



A4

A4

A3



کتابخانه عمومی مجلس شورای اسلامی  
تاسیس ۱۳۰۲ هجری قمری  
کتابخانه عمومی مجلس شورای اسلامی

کتابخانه  
مجلس شورای اسلامی

۱۹  
۹۱



سج  
۹۹

۷۷	شماره قفسه:
۲۲	شماره کتاب:
۷۷، ۱۱، ۲۹	تاریخ ثبت:
	شماره مسلسل:

کتابخانه مسجد اعظم قم

نام کتاب:
تاریخ ثبت:
شماره قفسه:
شماره مسلسل:

۱۷۵۸۹



٢	الفصل الثاني في الجواهر المتوفرة النباتية
٢	الفصل القوية
٢	الكينينا
٦	صفات أنواع الكينينا السخاية
٧	صفات أنواع الكينينا العفراء
٨	صفات أنواع الكينينا الحراء
١٠	الصفات الكينينية في الكينينا عومما
١٢	أجناس الكينينا
١٢	الأجسام التي لا توافق مع الكينينا
١٢	النتائج القبولية أي العصبية للكينينا
١٢	النتائج الدوائية للكينينا
٢٥	مقدمات الكينينا ومقاديرها
٢٥	الكينين
٢٢	كميات الكينين
١٢	يودوريودادرات الكينين
١٥	يودورالديدي والكينين
١٥	أدروبيانات الكينين
١٥	فروبيانات الكينين
١٦	والربانات الكينين
١٨	لكنات الكينين وفروبيانات الكينين وكرات بكسر الباء أي بكنات الكينين
١٩	خلات الكينين
٥٠	أدروكلورات الكينين
٥٠	تيرات الكينين
٥١	فصفات الكينين
٥١	ليونات وطرطرات واوكلات وفضعات وكنيات الكينين
٥٢	الستكونين
٥١	أملاح الستكونين
٥٥	نحت كميات الستكونين
٥٦	جدة من أملاح الستكونين
٥٦	الفصل السادسة أو السابعة
٥٦	كلياتها

٦٠	سياروبا
٦٢	الانجستور الصادق
٦٦	الانجستور الكاذب
٦٧	فصلية سم الحوت (مينسبرميه)
٦٧	ساق الحمام أو دوى الحمام
٧١	الفصلية الجنطيانية
٧١	الجنطيانا
٧٨	جنطيانين
٧٨	أنواع من الجنطيانا لها استعمال
٧٩	القنطريون الصغير
٨٢	الطرطل الماء
٨٦	الفصلية المركبة (سينتريه)
٨٧	الاول القسم الشوكي (أرقطيون)
٩٠	بأذاورد (الشوكية المباركة)
٩٢	الشوكية الصعبة
٩٤	أنواع من جنس قنطريون لها استعمال في الطب
٩٤	القنطريون الكبير
٩٥	زنثان
٩٦	نخلة صريم أو شوكية صريم
٩٧	حوشف
٩٩	نقمة
١٠١	الثاني القسم القمي (قورمبفير)
١٠١	واسم
١٠٦	حبشة السعال
١٠٩	رجل الهر
١١٠	الثالث القسم الشكوري أو الهندى
١١٠	الهند بالبرية
١١١	سن الأسد
١١٧	الفصلية الانجيرية
١١٧	حبشة الفيتار
١٢١	لوبولين
١٢٤	الفصلية المرخسية



١٢٤	كزبرة البر
١٢٦	الفصل في الازاد رختية (ميليانية)
١٢٦	ازاد رخت (ميليانية)
١٢٩	قشر الكاكي اللوح أو الملوخ
١٣٠	تكملة
١٣١	تفة
١٣٦	الفصل في الخلافة (مالنية)
١٣٦	الخلافة (مصفاف)
١٣٨	خلافة (مصفافين)
١٤٠	خاكة
١٤١	قشر الحور الاسود وراعيه الجديدة
١٤٥	الفصل في البرابرة أي الكتيرة الزايا
١٤٥	عرق المسهل
١٤٧	الفصل في الشاهرجية
١٤٧	شاهرج
١٥٠	تفة
١٥١	الفصل في الترنطية البستانية (فروقية)
١٥١	عرق الخلاوة (الحبيشة العباوية)
١٥٢	صابونين
١٥٤	الفصل في الحزازية
١٥٥	الحزاز الارزندی
١٥٨	انواع من الحزاز في استعمال في الطب
١٥٨	فهم الحزاز الرئوي
١٦٠	(فصل في كينوليا بيه أي الابرية الوق وسماهاد وقندول سيلستر فيه أي فصيلة شرابية الراي)
١٦٠	شرابية الراي
١٦٢	الفصل في القطلية
١٦٢	قشور القسط الهندي
١٦٥	فصل في المناسيه أو قلوبا بيه
١٦٦	شاهجوط أي شجر القسط
١٦٧	عيش السباحين
١٦٧	شجر الزان

١٦٨	الفصل في الباسينية
١٦٨	أوراق الزيتون
١٧٠	الزيتون العام
١٧٢	ياسمين
١٧٤	الفصل في البوليغالية أو البوليغالية
١٧٤	البوليغالي المرة
١٧٥	الفصل في الدفلية (ابوجينية)
١٧٥	قشر ملبار
١٧٥	الدفلي الوردي
١٧٩	الفصل في القوسية (ايواسيه)
١٧٩	قشور فلوريدا (أي القشور لير الزهرى)
١٨١	الفصل في النيلوفرية
١٨٢	نيلوفر أبيض
١٨٥	فصل في مغنوليا بيه
١٨٥	خزامى وريحي
١٨٦	المغنوليا المغيرة
١٨٨	الفصل في البقلة
١٨٨	حب البان ويقال له في لسان العامة الحبة الغالية
١٩٢	الفصل الثالث في الجواهر الحيوانية القوية
١٩٢	خلاصة مرارة النور
١٩٣	أوزمازوم
١٩٥	خاكة
٢١٤	الرتبة الخامسة في الادوية المنبهة
٢١٤	كلام كلي في الادوية المنبهة
٢١٨	الباب الاول في المنبهات العامة
٢١٨	الفصل الاول في المنبهات العامة الماخوذة من المعادن
٢١٨	المركبات النوشادرية
٢١٩	كلورادران النوشادر
٢٢٢	خلات النوشادر
٢٢٥	كربونات النوشادر
٢٢٨	تترات النوشادر
٢٢٨	أوكسلات النوشادر



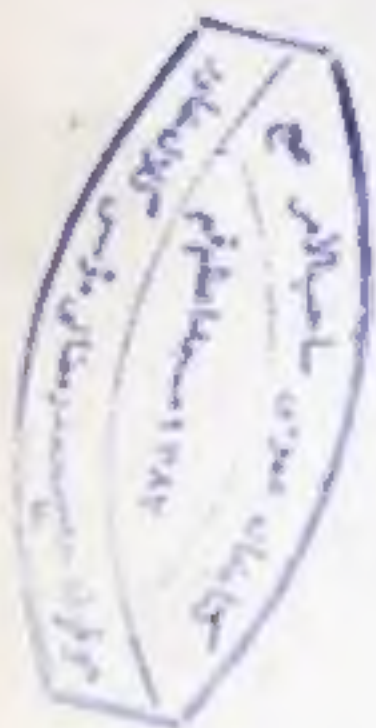
٢٢٩	فمضان التوشادر
٢٢٩	سكات التوشادر (أى كهرمانه)
٢٢٩	كبريات التوشادر
٢٣٠	المركبات الزرقية
٢٣٧	التأثير الفسيولوجى والسعى لالزنج ومركباته
٢٤٠	التأثير العلاجى للأدوية الزرقية
٢٤١	الحض ازوتيك (قرينك)
٢٤٨	الحض كاورادريك
٢٥٢	الكاور
٢٦١	كلام كللى على كاورورات الكايد الفلوية
٢٦٨	كاورور الكاس
٢٧٢	كاورور السود
٢٧٥	كاورور البوطاس
٢٧٥	كلام كللى فى استعمال الكاورورات عوما
٢٧٨	كاورور السود يوم (ملح الطعام)
٢٨١	الماء المعدنية الحضية أو الفارزية
٢٨٦	الفصل الثانى فى المذمات العامة البيضاء
٢٨٦	الفصل الفارزية (لورينه)
٢٨٦	الفرقة
٢٩١	مليحة (الفرقة الحشوية)
٢٩٥	دارصينى (فرقة قرظلية)
٢٩٧	غار
٣٠١	أنواع من جنس الفارلها استعمالان طبية
٣٠٧	الفصل الأزاد رخشية (ملياسيه)
٣٠٧	الفرقة البيضاء
٣٠٨	الفصل القرزونية
٣٠٨	قشر الصبر
٣١٣	الفصل المغنولياسيه
٣١٣	قشر وتير
٣١٤	ديان (ايسون نجوى)
٣١٦	الفصل السحلية (أورشديه)
٣١٦	وايلا (خروب الامبرقة)

٢٢١	الفصل الطبية (ميرستيه)
٢٢١	جوزبوا
٢٢٦	البسابة
٢٢٨	الفصل الاسية (مرطينة)
٢٢٨	قرنفل
٢٢٢	فلقيلة (فلقيل جشيكى)
٢٢٤	أنواع من جنس مرطوس لها استعمال فى الطب
٢٢٦	فصل استاويه أى الهريخ
٢٢٦	الفصل المسائية
٢٢٧	الفصل البازنجانية
٢٢٧	الفصل الاحمر
٢٢٩	الفصل الفلظية
٢٢٩	فلقل
٢٤٥	فلظين
٢٤٨	دارفلقل
٢٤٩	الكابة الصنية
٢٥٧	قبول أورقال تابلول
٢٥٩	أنواع من جنس بيراي فافل
٢٦٢	الفصل الضلعية
٢٦٢	فوقل
٢٦٥	الفصل الاشجيرة
٢٦٥	الحشيشة المضادة للسهوم (قنار ايرفا)
٢٦٨	الفصل الجياماوية (اموميه)
٢٦٨	زنجبيل
٢٧٢	زرنباد
٢٧٢	قافله
٢٧٥	قافله مستدرة
٢٧٦	فلقل السودان
٢٧٧	كرم
٢٧٩	جدوار هندى
٢٨٢	خولصان
٢٨٥	قط



٢٩٠	الفصل الرابع (الزراعية) (الزراعية)
٢٩٠	زراوند
٢٩٠	الزراوند المضاد للافق
٢٩٢	الزراوند المدرج والطويل
٢٩٥	فلميطس
٢٩٥	أنواع من الزراوند لها استعمال طهي
٢٩٧	الفصل الخامس (الزراعية) (الزراعية)
٢٩٧	افتيون
٢٩٩	الفصل السادس (الزراعية)
٢٩٩	بن
١٠٧	الفصل السابع (الزراعية)
١٠٧	جذر الفجل البري
١١٢	قوة الارس (حشيشة الملاقي)
١١٤	سرف (رشاد)
١١٨	القسم الثاني من نباتات فلسطين يوناني براخيلوبوس
١١٨	القسم الثالث يسمى قلدسنتاريا
١١٩	فاولا جنس ليديوم
١١٩	الحرف العريض الاوراق
١٢٠	الحرف البستاني أو حرف البستاني
١٢٠	الحرف البري
١٢١	الحرف الصغير
١٢١	وثانيا جنس نلسي
١٢٢	من أنواعه حرف السطوح المسمى أيضا بكيس الرافق
١٢٢	وثالثا جنس قردون الذي يدخل فيه حرف المروج وقيره
١٢٣	حرف المروج
١٢٤	فاولا تودري
١٢٦	وثانيا الحشيشة الثومية (الاربعين الثوي)
١٢٧	وثالثا حشيشة الثوبارين (حشيشة القدسية برب)
١٢٨	المقادير وكيفية الاستعمال لاربعة أي التودري وأنواعه
١٢٩	الفصل الثامن (الزراعية) (الزراعية)
١٢٩	عصارة اللقت
١٢٩	سليم

١٢٥	الكرونب
١٢٩	برجبر
١١١	خيري (مشور)
١١٢	الكثبان الصغير
١١٤	فصله غرقاسيه
١١٤	ابو خنجر
١١٥	الفصل التاسع (الزراعية)
١١٥	البصل
١١٧	البصل الفلطيقي
١١٧	الكراث الاعتيادي
١١٨	الفصل العاشر (الزراعية)
١١٨	بوليغالي وديجينا
١٥١	الحض بوليفاليت
١٥٦	أنواع من البوليغالي
١٥٦	البوليغالي المرة
١٥٧	البوليغالي البرية أو العامة
١٥٩	الفصل الحادي عشر (الزراعية) (الزراعية)
١٥٩	ورونيكا (لباب الجوس وشيح الجوس)
١٦٠	بيقنيا (لباب الجوس المساق)
١٦٢	أزهار البوصيرا
١٦٧	أنواع من جنس براسكن
١٦٩	الفصل الثاني عشر (الزراعية)
١٦٩	زهر الربيع (آذن الذهب)
١٧١	الفصل الثالث عشر (الزراعية)
١٧١	افستين
١٧٨	الافستين الصغير
١٧٩	برنجاسف
١٨٢	طرخون
١٨٢	قصوم
١٨٤	أنواع من ارطيميسيا
١٨٥	قصوم آفي
١٨٦	البابونج الروي





١٩٢	البابونج التن
١٩٢	عاقرة قرحا
١٩٦	الحمران
١٩٨	الاخوان البابونجي
١٩٩	ذوالالف ورقة
٥٠١	حبشة العباس (سطورثيون)
٥٠٢	جنبي افسنتين الالب
٥٠٤	قطيفة البساتين (قورغان)
٥٠٥	رشد باره (حرف باره)
٥٠٧	حبشة الابدان
٥٠٩	نعنع الديك
٥١٠	بروف
٥١١	أنواع من قونبرا
٥١٢	الفصيلة الشفوية
٥١٥	نضع
٥٢١	بازر غيبويه
٥٢١	فونج
٥٢٢	أنواع من الملبصاها استعمال في الطب
٥٢٢	أنواع من اجناس تنسبها العامة للملبصا وليست منها
٥٢٥	فرنجيتك
٥٢٦	اكليل الجبل
٥٤٠	خزاما
٥٤٢	منفل
٥٤٥	اسطوخودس
٥٤٦	مرجبة
٥٥٢	أنواع من جنس ملويا أي المرجبة استعمال
٥٥٥	مرماخور
٥٥٨	مقدونيون
٥٥٩	كادريوس
٥٦٢	كافيطوس
٥٦٢	أنواع أخرى من جنس مقدونيون
٥٦٤	ايوجار بطس

٥٦٥	زوفايابس
٥٦٩	خاماقيس
٥٧١	الفراسيون الايض
٥٧٥	الفراسيون الاسود
٥٧٨	مركبات مهمة تدخل فيها هذه الجواهر الشفوية
٥٨٠	قسطن
٥٨٢	سعر بستاني
٥٨٣	سعر اعتيادي
٥٨٥	مرزنجوش
٥٨٧	دقلا منوس قريبي
٥٩٠	حاشا
٥٩١	غمام
٥٩٢	بازدوح (من الرمحان)
٥٩٨	قطرية (حبشة الهرا أو السور)
٥٩٩	الفصيلة الشفوية (ريغفلاسيه)
٦٠٠	شونيز
٦٠٢	أنواع من جنس فغلا أي شونيز
٦٠٤	الفصيلة الخيمية
٦٠٦	حبشة الملائكة (نوع من الانجودان)
٦٠٩	الاول الانجيلكا الصغيرة
٦١٠	الثاني الانجيلكا الشوكية
٦١١	اسبراطوار (ملكة الحشائش)
٦١٢	الانجودان والصمغ الراتنجي المسحوق عند القدماء لاليز
٦١٦	كانهم روي
٦١٧	ايمون
٦٢٠	مقدونس النيس
٦٢٢	كرفس
٦٢٧	جذر المقدونس
٦٢٩	سورتيون
٦٣٠	مقدونس الابل
٦٣١	دوقس كريت
٦٣٢	سرواريا (مقدونس الجبال أو الابل)



صيفة

- ٦٢٢ لباقوس  
٦٢٥ الكزبرة الخضراء أي الرطبة  
٦٢٨ الكزبرة البيضاء أي اليابسة  
٦٦١ سفندليون  
٦٦٢ سيارون  
٦٦٤ كرفس الماء  
٦٦٦ رانج  
٦٦٩ شبت  
٦٥١ كون  
٦٥٢ كراويا  
٦٥٥ فاختوا  
٦٥٧ خلل (وشنبل)  
٦٥٧ جند والجندو بزور  
٦٦١ الجند الأبيض  
٦٦٢ فصيل أرونديه أي الشفاية أو المسودة لشيء رجل الجمل  
٦٦٢ وح (عرق البكر)  
٦٦٥ فصيل الذرة  
٦٦٧ الفصيل النارجية  
٦٦٧ نارج  
٦٦٩ الفصل الأول في النارج والبرتقان  
٦٧١ قشر غار النارج والبرتقان  
٦٧٢ أوراق النارج والبرتقان  
٦٧٥ أرحار النارج والبرتقان  
٦٧٨ الفصل الثاني في القيون وقشره  
٦٨١ الفصل الثالث في الاسديوب (ليون شعير)  
٦٨٢ الفصل الرابع برجونير وبرجون  
٦٨٢ الفصل الخامس في الكباد ونجره  
٦٨٥ الفصل السادس التفاح  
٦٨٦ الفصل السابع الازج  
٦٨٨ الفصيل الثمانية وأحسن من ذلك أن تقول طرد طرميايه  
٦٨٨ شاي  
٦٩٧ الفصيل الخروطية

صيفة

- ٦٩٨ كلام كل في الراتبيات  
٧٠١ كلام كل في الصمغ الراتبية  
٧٠٦ كلام كل في البلاءم عوما  
٧١٤ كلام كل في البلاءم والراتبيات معاملة قول من زور  
٧١٦ صنوبر  
٧٢٠ أنواع الصنوبر  
٧٢١ القسم الأول أنواع من الصنوبر أوراقها ثنائية  
٧٢٢ القسم الثاني أنواع من الصنوبر ثلاثية التعدد  
٧٢٤ القسم الثالث أنواع خاصة التعدد  
٧٢٤ تنوب  
٧٢٧ براهم التنوب أو الصنوبر  
٧٢٧ لادكن  
٧٢٨ أرزليان أو الشربين  
٧٣٠ نمر العرعر  
٧٣٤ أجمل  
٧٣٨ أنواع من جنس يونغروس  
٧٣٩ السرو والمسم  
٧٤٢ تربينا  
٧٤٥ أنواع التربينا وصفاتها المخصوصة  
٧٤٧ الخواص القسية لوجبة أي العصبية للتربينا  
٧٤٨ الخواص الدوائية للتربينا  
٧٥٦ القرم والاوزاج الروما ترزية المزمنة  
٧٥٧ الدهن الطيار التربيني  
٧٦٧ المقدار وكيفية الاستعمال للتربينا ودهن مع مركبات أساسها هذه الجواهر  
(مستحبات أجرام مأخوذة من النباتات الخروطية ولها شبهة بالتربينا في الخواص  
الطبية)  
٧٧٢ الراتنج والفلقونيا  
٧٧٥ كلامان مختصر في أنواع من الراتبيات قليلة الاستعمال والاشتهار  
٧٧٧ قطران  
٧٨٤ قاربرجونير والزفت الاسود  
٧٨٦ سندروس  
٧٨٧ الفصيل الثمانية أي البطمية



صحة

٧٨٨ راتنج رسيو البلسي

٧٩٠ بلم مكة

٧٩٥ لاي

٧٩٧ أنواع أخرى من جنس أبيض

٨٠٠ طعمك أو يقال طعمهاك

٨٠٣ المر

٨٠٩ مقل

٨١١ مصطكي

٨١٥ الضرور راتنج (الستق الاطنتيق)

٨١٧ البطم والحبة الخضراء

٨٢١ كندر (بان)

الجزء الثاني من كتاب عدة  
الحنج في على الادوية والعلاج  
وحرف بالمادة الطبية  
للسيد أحمد أفندي  
الرشدي حفظه  
الله آمين



صحة

٧٨٨ راتب رجب البلي

٧٩٠ بلم مكة

٧٩٥ لاي

٧٩٧ انواع اخر من جنس ابريق

٨٠٠ طشمالا او يقال طقه هالك

٨٠٤ المر

٨٠٩ مقل

٨١١ صطكي

٨١٥ الضرور وراتنجه (المستقلا تطبيق)

٨١٧ البطم والحبة الخضراء

٨٢١ كندر (بان)

الجزء الثاني من فصول كتاب صفة

الحنان في على الادوية والعلاج

ويعرف بالمادة الطبية

للسيد احمد افندي

الرشيدى حفظه

الله آمين





(بسم الله الرحمن الرحيم)

(المصنف في خواص الطب النبوي)

(الكتاب)

لفظة كين كين اسم أمير في لغة قنور من أشجار تنبت بالاميرة مضادة لعمى ولا سيما  
 الفشور لما خوذت من جنس مستكون من الفصيلة القوية غامسي الذكور أحادي الأثاث  
 والنباتيون بالاميرة لمركبة يعنون كالهامة باسم كين بكسر الكاف قنور وباسم كين كين  
 قنور الفشور التي هي قنور كثيرة الاسماء مال مدغم في الحيات وانما تلك الاسماء  
 منهم للأوربيين ووصلت إلى العرب حتى رأيت نال فاقدها في بلادهم علماء المغرب وغير  
 لانزال نسمها كين كين ونحصر الاسم ونقول كين كين وأما اسم مستكون فانه آت من اسم  
 زوجة حاكم البيرو وكانت تسمى مستكون وقال بربر وغيره انما عرف الاسبانون فاعلمت  
 الكين في الحيات سنة ١٦٢٦ عيسوية حينما اعطاها هدي من هنود الاميرة بلندي  
 من العساكر قال منها ثمار يعاود لكن لم ينفع امرها الا في سنة ١٦٢٨ حينما  
 أصيبت زوجة حاكم البيرو المسماة مستكون بحصى ثلاثية استصحت على جميع الوسايط التي  
 كانوا يستعملونها لتأطأها حاكم لو كين سمع من الكين فافهم سر بها فحصل  
 من ذلك لفظ عظيم وشهرة جليلة بأن الكين مضادة لعمى ثم جلت إلى اسبانيا سنة ١٦٤٠  
 مع تلك الاميرة واشهرت بانفسها اسما بمحموق الاميرة ثم في سنة ١٦٤٩ اشهر

أمرها

أمرها عند اليسوعيين برومة من ايطاليا حين دخل من اهل المدة اركير صبروه مصوقا  
 وجوه بمحموق اليسوعيين ثم في سنة ١٦٧٩ اشترى لويس الرابع عشر ملك فرنسا هذا  
 الدواء السري من انقليزي يسمى طلبون ولم يعلم هذا السر في فرنسا بأنه قنور الكين الا  
 في سنة ١٦٨٢ ومن حينئذ صارت هذه الفشور من متعلقات التجارة ومع ذلك كان لها  
 كغيرها من المستحدثات الجديدة قاذح ومادح أي تابع وشاذ ولكن أرباب المعارف انما  
 يعولون على التجارب الكين كين فزال الشك والفرع عند ما بحث في هذا الدواء بهذا كين واما  
 وشوهة تأثيره على عضو الذوق والشم وتحقق قوته بمشاهدة تائه على الشبة الجوانية  
 وأما الشجر الجهر الكين فلم يصرح الاسنة ١٧٣٨ عيسوية والذي شرحه عالم من ديوان  
 العلوم بفرنسا يسمى قندامين بضم القاف وكان في زمنه يعرف قنور الكين ثلاثة أنواع  
 رئيسة الصفراء والحمراء والبيضاء ثم تضاف شرح تاريخها انما اعفا غريسا بانكتشاف أنواع  
 كثيرة جديدة منها ونسج مختلفات نفع منها الاسماء ووضعيات مختلفة لنوع واحد ثم اشغل  
 العلماء في مؤلفاتهم تلك الجواهر وانما ان النباتات القسوية لها هذه الفشور داخل تحت  
 اجناس مختلفة والجذر الحقيق لها المسمى مستكونا انما يحصى على ١٥ او ١٦ نوعا  
 ونباتات تلك الأنواع انما تصير تنبت بالبيرو وازهارها يضر أووردية أو عمرة  
 وهي شبة بيضاء عاتبة وتضمر من تلك الأنواع بالذ كرا أنواع المشهورة قنورها بالبحرية  
 في بيوت الادوية

(الصفات النباتية لأشجار الكين) أما الكين الشجارية فهي آتية من النبات المسمى  
 بالسان النباتي مستكونا قندمين كذا اسماء هيلد وسماه لينوس مستكونا أو فنانا لري  
 الطي وهو شجر جليل مغطى دائما بأوراقه وجذعه معتدل طوله من ١٠ أقدام إلى ١٥  
 أرباعا ٥ أمتار تقريبا وقطره ٣٠ سنتيمتر وقشوره مشقة بشقوق كثيرة ولونه شجاري  
 رمادي وبسبب من الشقوق صارت قشوره مفرقة فابضة وفروع هذا الشجر مستقيمة متعاقبة  
 اضيق وتكثر أغصانها كلما كانت أزل إلى الأسفل وتحتل أوراقها متعاقبة بخضرة سهمية  
 لا مغشاة من الزغب وتقرب لان تكون جلدية وطول الذئب نحو ٣ سنتيمتر وأصنافها  
 شاذة أي تذهب من العصب المتوسط إلى الجانب ويوجد على سطحها الصفي حفرة  
 صغيرة في كل ابط من الأعصاب التي حوافها مخرشة بوبر وتحتوي تلك الحفرة على سائل  
 شديد القىض والذئب كالعصم الاصل ملون غالبا بلون وردي ومغشوب في قاعدته بأذين  
 متقابلين مسطبان في أعلاه والارها يضر أووردية وهي شبة بيضاء فاقدها في حوامل  
 الازهار اطوائية حريرية كأنها غبارية والكاس ناقوس طوله ١٠ سنتيمتر من الخارج  
 وذو خمسة أسنان حادة ضيقة مستدامة والتويج في الشكل بقطر ٢ سنتيمتر  
 ومغطى من الخارج بوبر أبيض وحافته منقرشة وأقسامها أي اطرافها ٥ بخضرة حادة  
 والذ كور خمسة مخفية في التويج ومرتبطة في أبوتته والأعصاب قصيرة والخضات خيطية  
 مستطيلة ذوات مسكنتين والبيض فضلي الانعام يضاوى الشكل ذو مسكنتين  
 يحتويان على بن وكثيرة ويوجد أعلى البيض قرص يوجد فيه ٥ درنات والمهبل



أحول من ثوبه التويج والشرح ثبات الشف و الترميم يصاوي متوج باسنان  
 الكاس و ثبات الحزن و ينصل من الناعمة في جواربها من عمل  
 رزركية عدية الشكل وهذا النوع الذي أخذنا شرحه من ريشا هو الاكثر اختلافا  
 من جهة انواع و ثبات في اشد البيرو و قرب لوكسا و اياها كما واليه تنسب كينا لوكسا  
 (الصفات النباتية لكينا الحمراء) يسمى نباتها سكونا أو بقلية وليا أي الطويل الاوراق  
 و جذعه يعلو من ٨٠ الى ١٠٠ قدم و اوراقه متجالة محولة على ذئب طوله من قيراط الى  
 قيراطين و محدة من الخارج و مستطبة من الباطن و محززة وهي يضاوية مستطبة لامعة من  
 الاعلى و معززة بعروق كثيرة تلتصق بحزرة اللون من الاسفل و قد تكتسب أحيانا طولا  
 ف حذ من قدم الى قدمين و يسمي عرضها ١٦ قيراط و مع كل ورقة اذيتان متقابلتان و الازهار  
 بيضاء و في الراتحة متدولة جذامه في هيئة قذائف و حوامل الازهار و حواملها  
 مصوية و يربطت زهرية و الكاس صوي صغير محززة و حافته ذات ٥ أسنان و التويج  
 قمي الشكل طوله نحو قيراط و حافته مفتوحة زغبية قليلا من الباطن و الاقسام الهدية  
 ٥ مستطبة منفرجة زاوية و الحدة تملوك كماله وية و الاكمام مستطبة  
 طولها قيراط و نصف و ثبات متوجة بحافة الكاس و يكثر هذا النوع في غرناطة الجديدة و في  
 غابات متناحية و في محال كثيرة من البيرو  
 (الصفات النباتية لكينا الصفراء) هي المسماة عند موطنها سكونا كدقولييا أي القليلة  
 الورق و جذع هذا النبات يعلو من ٢٠ الى ٢٥ قدما و الشرة خضابية مسودة و قشرة  
 الفروع زغبية و أكثر خضابية و الاوراق متجالة يضاوية أو يضاوية مسهية أو يضاوية  
 قلبية الشكل محولة على ذئب ينجح طوله من قيراط الى قيراطين و محدة من الخارج و زغبية  
 من الاعلى و قلبية من الاسفل و قصبية و طولها تقريبا ٥ قيراط و عرضها ثلاثة  
 و الازهار بيضاء و في هيئة قذائف و حواملها زغبية و حواملها ثلاثية التفرع أو ثلاثية  
 متساوية و يوجد في قاعدتها و يرقان زهرتان و الكاس يضاوي بنفسي و حافته ذات  
 ٥ أسنان و التويج قمي فطاني من الخارج و أتبو به تقرب للاسطوانية و انما هي مستقيمة  
 من الوسط و حافته خضابية الاقسام منفرجة يضاوية و الكور نه لوكسا كعلز الايوبة  
 تويجية و تدغم في وسطها و الكثر يقرب للاسطوانية المزلية و طوله قيراط تقريبا و هذا  
 النوع عرفت في أطاليم قونسا و لوكسا و فيما حوالى بوليان و في الجابرد  
 (الصفات النباتية لشجر الكينا البرغانية) نباتها سماه موطنها سكونا و السغوليا و قشور  
 هذا النبات كما تسمى كينا برغانية تسمى كينا متناحية و جذع هذا النبات يعلو من  
 ٢٠ الى ٤٥ قدما و طوله من قدم الى ٤ و فروعه متجالة ذنبية يضاوية مسهية طولها قيراطان  
 و العالب تشبهها بالعرض و الاوراق متجالة ذنبية يضاوية مسهية طولها قيراطان  
 تقريبا و اذئب طوله نصف قيراط و قنوي و فيه بعض خشونة في الخس و الاذيتان صغيرة  
 جذائضاوية مسهية حادة و الازهار بيضاء و يورده في هيئة قذائف و هي ثلاثة التقسيم  
 و الكاس ملتصق بالمبيض في قاعدته و هو يضاوي زغبية و تقسم حاذة بأسان ٥ قصبية حادة

والتويج

و التويج قمي زغبية و الكور طولها كطول ثوبه التويج تقريبا و المبيض يضاوي  
 ثبات المسكن و الكم طول نحو نصف قيراط و هو يضاوي مستطيل مسودة محززة ثبات  
 الحزن يحنوي على زور عدية ذات حواف غشائية يابة و هذا النبات يسكن المطالع  
 المائلة للبيال و يوجد فيها حوالى ثباتها و شكوا و غير ذلك  
 (الصفات النباتية لكينا البيضاء) هي المسماة عند موطنها سكونا أو قولييا  
 و عند غيره سكونا مكر و كريا و الاسم العامي لقشوره كينا متناحية البيضاء و جذعه  
 يعلو من ٨ الى ١٢ قدما و طوله من ٦ قيراط الى ٨ و قشره يضاوي متفق بالمول ١ ملر  
 و من الباطن اصفر زاه و يعلو بالشرة عصاره قاذية مزنة لونها اصفر و الفروع متجالة فعمل  
 اوراقها يضاوية لامعة من الاعلى و غطى وجهها السفلى بزغب حريري و طولها من ٤  
 قيراط الى ٦ و هي محولة على ذئب طوله تقريبا قيراط و حريري و قنوي قليلا من الباطن  
 و الاذيتان كافي غير و الازهار بيضاء صغيرة بيضاء قذائف في طرف الاغصان الصغيرة  
 و مصوية يور يخلت زهرية صغيرة خضابية و حوامل الازهار حريرية و تحمل غالبا ٣ أو  
 ٤ ازهار و الكاس كافي غير و التويج ايضو فطاني الشكل طوله من ٦ خطوط الى ٨  
 و الباقي كافي غير و هكذا المذكور و المبيض ملتصقة بقاعدة الكاس و غطى بقصر  
 أخضر فيه ٥ دوائر و حبة الشروع كافي غير و هذا النوع أصله من اشد البيرو و يوجد  
 حوالى قونسا و في غرناطة الجديدة و متناحية و انما يسمى بالكينا الكاذبة لخصها  
 اجرو شيئا من انواعه اجرو شيئا التيلة و يسمى بالسار الباقي اجرو شيئا كريا و يسمى عند  
 لينوس سكونا كريا و الاسم العامي كينا كريب أو كينا التيلة و هو صغيرة اوراقها يضاوية  
 متسوية بطرف حاد كلفة تضابق من القاعدة حتى تنتهي بذئب حيث يوجد في قاعدة  
 اذيتان حادتان و الازهار كبيرة جذائضاوية و في ابط الاوراق محولة على حوامل قصبية  
 و حافة الكاس اياه اسنان و ثوبه التويج طولها قيراط و نصف تقريبا و ثبات هذا النوع  
 في جرات التيلة و من انواعه اجرو شيئا قشور اشد أي الكثير الازهار و الذي يسمى بالامرغنية  
 اجرو شيئا قشور و انما الاسم العامي قشور و كينا يثون أو كينا حار لوسي و هذا  
 النوع أكبر من السابق في جميع اجزائه و اوراقه يضاوية مسهية متسوية بقطعة حادة  
 و تأخذ في التضابق حتى يكون منها ذئب قصبية حادة و الاذيتان متصفقتان و حواملها تكون  
 منها شبه عمدة يثاني السابق و ثباتها بلديين حاذين و الازهار كبيرة أقله كافي النوع  
 السابق و هي بيضاء خفية انتهائية في أطراف الاغصان و ثبات هذا النوع في سند و منج  
 و جواد لوب و سان لوسي  
 (الصفات الطبيعية لشجر الكينا) و سمع المقام بوشردة في انواع الكينا و ذكر صفاتها  
 المميزة لها من بعضها و قال يسم أن تقسم القشور الموجودة بالبحر الى ريتين احدها كينا  
 صادقة و يدخل فيها الانواع التي تحتوي على مقدار عظيم من الكين أو المستكرين أو  
 الاربين و يكون في الخاصة مضادة الخى و ثباتها كينا ذنبية لا تحتوي على شيء أصلا  
 و انما هي قشر عديم الفعل و أطباؤها يفرانه يقسمون الكينا الصادقة الى ٣ أقسام خضابية

والتويج



وصفها وجرأ وهذا النوع من الطور من أول الامراء جيد غير انه لا يسلم من الخطر  
لاشياء الا انواع الجديدة فيه لا ردة

✦ (مفاتيح انواع النبات السامة) ✦

في قشورها ولبها على صفتها عليه الذميمة وفيه اشده من مرارتها وسمها وفها سامة  
اللون وتحتوي على سكونير او كين او اورد وولكن السكونير منسلط فيها على الكين  
وانواعها عند قشورها واذ اطرحنا منها النوع الكاذب والسكرول فيه اعني كيا  
لوكا الكاذبة وكينار يكائن من الكين السخاوية ٣ انواع فقط وهي كينالوكا  
وكيناهو اما كينالوكا هو ما يلبا فلما كينالوكا صادفة فهي قشرها ولبها على  
نفسه وغلظه من ريشة الاوز الى حجم انقصر وقد ينظم من ذلك وذلك القشر خفيف  
ويكون في صفيح السن اكثر من ما جاء في مكسر اولونه من الباطن من الصفرة المستنقة  
الى الزهر رانية الممطرة وطعمه من قاصير ورائحة من حصوصه وبشرة القشر رقيقة  
خشنة ولونها اخضر فاتم وسمها وفها شدة في مستعرضة متوالية وكثيرا ما تظلي  
ببسات كرتوجامية وسمها زهر فرائضها في ذلك القشور غنية من السكونير  
وتما كيناهو اما كوانتي نسمي في القشر كينالوكا في اصناف رقيقة وغلظة  
ويضاء وكاهام مسمومة فكين السخاوية وفيها صفاتها ولا تثير الغلظة من الرقيقة  
الانفطاط الحزم وبقتامة اقرون السخاوية واما كسر الذي هو في الرقيقة نقي وفي الغلظة  
غير نقي واما السخاوية البيضاء فظلي غاليا بطبقة طاشيرة تغطي لها نظير اميضا  
من الخارج وبشرتها متوسطة الخشونة رقيقة ملتصقة بالخشب وقد تكون خفيفة  
اسفلية يمكن فصلها الى طبقات وبالجملة قشرة هذه السخاوية البيضاء خشنة غاليا ولونها  
اصفر واضح او محمر قليل لا ومكسر هاهم ومنه من الخارج وخشبي بالكين من الباطن  
والغالب كونها اسفلية وربما كانت صلبة تحت الاسنان والطعم من واسع والرائحة يشبه  
الاحساس بها وفيها كين وسكونير واما كيناهو ما يلبا الذي هو اسم لافهم من البيروني  
نوع ردي بهيشة قشور ملوية وادفها خفيف رقيق بهيشة اما مبطوطة ولونها العام  
سحابي تزي من بشرتها التي هي سحابية مسودة او سحابية وردية وتكون ملساء او  
مكرشة بالطول ويندر ان توجد فيها شقوق مسدودة ومكسر هاهم يبيض وسمها وفها يكاد  
يكون ابيض وطعمها مازكره ونفط قشورها الغلظة بشرة محمرة مبيضة واجبا او ردية  
مقطعة بمادة غبارية مغرية او تشبه المعرة وتوجد فيها حبة عظيمة الحجم في بلاد اسيا  
وهي وجود تزايد بهيشة خضراء مستطيلة في بعض القشور واما النوعان الرديتان  
المسويان للسخاوية فالاول منهما كينالوكا الكاذبة او الدنشة او السغلي لانها  
وريشة الصفات وقليلة البنية جدا وقل التوازي على نفسها وبشرتها حمراء شديدة الخشونة  
مقطعة بجزاز كثير وطعمها قليل المرار وفيه قليل عطرية وهذه لا يوجد فيها سكونير وبهذا  
تفريق من الصادقة كما تميز عنها ايضا بكونها كثيرا ما تلقت على نفسها واما الصادقة المستقيمة  
غاليا والكاذبة منصفة للنباتات الكرتوجامية المبيضة والصادقة يقل قشورها ذات اللون

الباح امثيرة الكاذبة ومقابل يوجد كثير من الوساخ على سطحها ولا يكون مكسر عاليها  
ولون باطن الصادقة نقي كالون الصد القوي القائم ولا يكون هذا السطح موصفا بقايا  
ومكسر القشور الغلظة ليني وطعم الصادقة من خالص قابض وطعم الكاذبة اصعب  
ولعابي والصادقة في التليل يحصل منها سكونير والكاذبة لا يحصل منها اعادة اصلا والثاني  
منها كيناجان ونسمي كينار وكالوكا والكين المستنقة اللون وتسمى عند الانكليز بر بالدرارية  
اللون وباز مادينة وهي عطية الاشارة باللون المبيض غاليا لبشرتها التي هي رقيقة ملساء وهي  
ملثوية على نصفها كثيرا او قليلا رغلطها من ريشة الاوز الى حجم الليم بل اكثر فتصير اما يلب  
غلظة واللون الباطن لقشور صفير برقاز في القطع الصفار وبصير اصفر محمر في  
القشور الكبار وفي هذا النوع الرائحة المحسوسة بالكين السخاوية وطعمها فيه بعض  
فيح ومرارتهما اوضح ويصاحب طول الزمن فيكون فيه صفة فنان من كينالوكا الجديدة  
وهما الرائحة الواضحة والطعم المر وعالجها بوشدة بعلاج استخراج الكين والسكونير  
فصل منها ما لا ياتحلبس كيناهو واما هوشيبه بالسكونير يسهل تليو الى ابرجته مفرطة  
في الحلولات الكرولية وانكر يختلف منه اولا بكثرته ولباته في الاثير وثانيا بخله ذواته  
في الماء المحض بالمحض الكبريتي او النثري وثالثا بسترته الذي يذوب في ابرد رقيقة ولا  
يغسل من محلوله الثاني المفضل الى نقطه واتنبيه وذلك القشور هو الاورد من الحزمة  
ومكسر الزاه تلجأ من تسعة القشور كينالوكا

✦ (مفاتيح انواع النبات السامة) ✦

قشور انواع الكين السامة الصادقة اكبر حجم من قشور الكين السامة ونالها  
اكثر لينة وطعمها اقل قبضا وكثيرا ما تسمى ولون مسدودا او صفرا غفرا او اصفر  
برقاز وفي هذه الانواع صفة كياوية بمرة لها وهي انه يحصل منها راسب في محلول  
كبريتات الصود وذلك بسبب كثرة مقدار ما تحتوي عليه من كينات الكلس والكين وهذه  
هي الكثرة الاستعمال وكان لها شهرة كبيرة ويعرف اهلها في التجربة اصناف او انواع كين  
فالبا والصفراء الملكية وكينالوكا النقية والكين الصفراء الملك اميضا وكينالوكا  
اما كينالوكا هي اما مجرودة واما غير مجرودة فالجريدة اي المشورة اي الخالية من  
البشرة تختلف اشكال قشورها باختلاف السن الذي جنبت فيه فقد تكون قطعا في غلظ  
الاجسام جيدة الاستدارة والاسطوانية وسمكها من ٢ ميلتر الى ٤ وهي معتمة ثقيلة شديدة  
المرار جدا وسمكها شديدة الملاءمة اصفر محمر وشبه القرقة الغلظة والغالب كونها  
خفيفة الخواقي بحيث يبلغ سمكها ٤ ميلتر وتكون اقل ثقلها ومكسر هاهم اكثر لينة وبالجملة  
هذه المشورة اقل مرارا وقبولا واما الغير المشورة فتختلف من غلظ الخشونة الى ما فطره من  
٦ الى ٩ سنتيمتر وبشرتها في صفيحة السن رقيقة خشنة ولونها اسودا ولكن كثيرا ما يتغير من  
النباتات الكرتوجامية التي عليها ونحن قشرها الخقيق ٤ ميلتر تقريبا ولونها اصفر محمر  
من الخارج وطعمه قابض قليل لا وشدة المرار ومكسر ريني واما القشور الغلظة فبشرتها  
خشنة وشديدة الخشونة والتشق ولحمها الشقوق لا تغد القشرة ولا يوجد في قشورها



ما يوجد في صغار السن من الأمار الحلقية المكتوبة من مادة حرا غبارية مختلطة بالياض رقيقة  
 جدا مبطنة وسفلة عن الطبقات الأخرى فشاء أحمر صمغ كانه خالي والبشرة في هذه الطبقة  
 عديدة الطام ومعدودة لها أحمر فاقم والغنى الحلق في ثقبه ٤ ميلتر ولونه أصفر مخضر  
 ونالجه ليني دقيق جدا والذات به ل سهل فصلها عن بعضها تحت الاسنان ونقر من قبلها وإذا بحث  
 فيها بالبطارة المعطمة ظهر أنها صفراء شفاقة إذا كانت خالية من المادة الحرا الطوية  
 المعطية لها وطعم ذلك الشئ شديد المرارة قابض ويكون في الجزء الخارج أقوى مما في جزء  
 المرجح كز وتما كينا قالوا بالحقيقة التي سماها جيبور والكينا الحمراء البرتقالية فيصنف  
 فيها ونفيم عن انصارها الصادقة بصلبها وتالفها الادق والاكثر اذ ما جابا خصوصا  
 بوجود صفة طامعة في القشور الجديدة لا في القشور العتيقة وهي أن جزء البشرة القريب  
 من القشرة ودرى وتما الجزء الذي في المرجح كره وأصفر خالص وامتزاج هذين اللونين  
 يعطي لهذه القشور اللون البرتقالي ويحتوي تلك الكينا على كين أدل مما قالوا  
 الصادقة وعلى سنكونين أصغر مما فيها وهذا النوع أصناف أولها أصنف  
 كانوا يسمونه بالكينا القرفية لانه يشبه قرفة الصين وهو قشور مستديرة الطواف مغطاة  
 بشرة رقيقة يسهل فصلها واحيا ما تكون خالية من البشرة وهذه يوجد في آخر مستديرة  
 ضعيفة البروز ويوجد في ظاهرها لون سنيان أو مخضر قليل لا وطعمها مرارة قابض وثانيها  
 قشور متوسطة بهيئة قطع محدبة مغطاة أو غير مغطاة بشرة لها وطعمها قابض فتكون سطحها  
 أملس محمر اللون مسهرا ويذرع على سطحها الطاهر مخاوف ملوأة بآثار غبارية حمراء ومكسر  
 هذه القشور شديد القسوة وطعمها مرارة قابض ورانها ضعيفة وثالثها قشور مفرطة  
 خالية من البشرة وسطحها الطاهر مخضر وفيه آثار مستعرضة وخشونة لا توجد في صنف  
 آخر ورانها قشور من الخدوع صلبة ثقيلة سطحها الطاهر غير مستوي حداثته تولولي  
 وبشرة حمراء رقيقة ورقيقة وقد تصير فطرية حرا غبارية وتنبه بشرة الكينا الحمراء وأما  
 الكينا الصفراء التي اسماها قسبت له بسبب لونها الجبل الأصفر البرتقالي وطعمها الأكثر  
 في ولاور انهم فيها المادة طامدا خشن هذا النوع باستعمال المولز له لا يوجد في التجار أملا  
 فمضي تلك القشور وتعمل للدرى في صناديق مفسدة وأما كينا انطوبوكيا فان بشرة قشور  
 المعيرة في السن من مادة مبطنة من الخارج ومنشفة رقة أن تختلف عن كينا قالوا  
 الصادقة وأما القشور العظيمة فتكون لونها من الخارج أيضا في الاجراء التي لم تكن مربة  
 بالحلل أما من الباطن فيكون اللون صداما فطريا ويوجد في الكتاب تأليف ليقر من دمج  
 والسطح الباطن تلك القشور وأما ردي وطعمها شديد المرارة وبه ونفيمها الما برسب  
 واسياقها في كبرشك السود وذلك يلزم بادخال هذا القشور في أنواع الكينا القنبية من  
 القلوبان لانه يجهر منه مقدار كبير ومع ذلك يحتوي على مقدار من السنكونين  
 أكثر من الكين

(مما استأنوع الكينا الحمراء)

لصبا الحمراء مرة فاصلة في أن واحد عظيمة الاعيار بلونها المحمر ومعدودة لها أحمر

تختلف شدته قوة وضعها ويلتزم بالحرة الاصابع التي تدلك وأنواعها في التجار كثيرة  
 ولذفسه والى الذين يربطون حرا صادقة وفي أي متوسطة كأنهم يحرم من الكينا الحمراء  
 الى الصفراء والنجابية فالكينا الحمراء الصادقة اما تولولية وغير تولولية للغير التولولية  
 اما صغيرة أو عظيمة أو متوسطة فالصغيرة منظرها من الخارج ككينا لينا البيضاء  
 وهي لينة على لمسها غشاة بآثار متوسطة الطول مع بعض انلام مستعرضة والقشرة  
 الحلقية حرا منة أو برتقالية وهي ملساء من الخارج وقد تكون شديدة الصلابة  
 والاندماج ولها طعم مرارة قابض واضح جدا عطري يقتضي بأن يصير مكر باومصوفة بار تافا  
 أحمر وقد تكون القشور مجرودة البشرة وأما المتوسطة فتختلف عن السابقة بصلبها  
 الحشن واللون السنيان القائم وانلامه المستعرضة أوضح وأكثر تقارب بعضها والباطن  
 أحمر وأكثر قابضة وقامة واللون من ٤ الى ٦ ميلتر والمكسر في من الخارج يلقى من  
 الباطن وتختلف صلابتها وطعمها فالخارج شديد الصلابة تحت الاسنان وله طعم قابض  
 عطري واضح والباطن قليل الاستغنية وقليل الطام وأما الغليظة فيشرتها غليظة صلبة فيها  
 شقوق كبيرة مستعرضة تشبه ما في قالوا الغليظة وتختلف عنها بلونها الجبل الأحمر من الباطن  
 وبالمون السنيان في القفايح الفاصلة لطبقات من بعضها أما كينا قالوا فان صفائح البشرة  
 أقسم من الجوهر الفاصل بينها والقشرة المجردة من بشرتها تشبه في تركيبها التي ومراستها  
 القوية قشرة قالوا يختلف عنها بصلبها الذي هو غير مستوي وأي ذو ثقبان وبلونها الذي هو  
 أحمر مختلف فنانته وأما الكينا الحمراء التولولية فهي نوع عظيم الاعتبار يشتره الغطاء  
 بعدد كثير من نطا بارزة محاذية للاجزاء التولولية التي في القشرة وذلك في الحالة الرطبة ثم  
 تبرى منها الكونما أكثر من اللاحتكال من غير ما يبعث بها ولونها يختلف من البرتقالية  
 الى الحرة وأما أصناف الكينا الحمراء السفلى فذكرها جيبور ٤ أصناف الأقل  
 ككينا لينا الحمراء وهي شديدة الخشونة وفيها شقوق وبشرتها رقيقة شديدة الالتصاق  
 سنيانية متصلة لتكت صفرو لون الكتاب أحمر واضح وبذلك الصفات تقرب من الكينا الحمراء  
 الصادقة وانما تميز عنها بكونها تنجم تحت الاسنان وليست مرة وانما هي خضبة قليلة  
 القبض سهلة التفتت فتتكسر بفعل اليد إلى سطح عردي على الجور ومكسرها  
 قليل اللينة ومع ذلك ليس نقيبا ويضرب بزرنا وثالث صفة غريبة فإذا بحث فيه حينئذ  
 بالطارة المعطمة شوهد كونه مكونا من شبه رشح أيضا محجب والثاني الكينا الحمراء  
 البرتقالية المفرطة فقد تشبه كينا قالوا الخفيفة المرطبة ولا تختلف عنها الا بطعمها  
 الأقل مرارا وبلونها الباطن المحمر وبسطح كاهم الذي يوجد فيه ما قبل صغيرة كثيرة  
 وخطوط مستطيلة بارزة والثالث الكينا الحمراء المتقمة تختلف من الصفات السابق  
 لونها الأقل قتالة وبشرتها الأكثر ياضا والرابع الحمراء ذات البشرة البيضاء الطليقة  
 وهي قشور نخبية ثمانية خضبة شديدة المرارة تقرب لونها الصادقة وقد تكون قليلة الطام  
 لينة خفيفة الاستغنية وبشرتها مغطاة بشرة يضاء لطيفة المرارة زغبية ويوجد في التجار أيضا  
 ما يسمى كينا قراطاجنة وأما الأنواع يجهلها أكثر العلماء تابعة لأنواع الكينا الحمراء مع



أشياء أنواع رديئة لا تحتوي إلا على قليل من العلويات الصاعدة الصغرى أو تحتوي على قواعد  
أخرى مادية الفعل وأشهرها ٢ الصغرى والاشقية أو الفطرية والصغرى  
والصغرى المادية لا تحتوي على قليل من السكونين وبكاد لا يكون فيها كذا ويجعلها  
جسودها من كذا الوكس البيضاء وأما الاشقية أو الفطرية فمما هي وطيس بالكنيا  
الاشقية لا تنافيه وهذه لا يوجد فيها الا آثار من الكين والسكونين وقصور الجذوع  
فيها مغطاة بشرة صفراء طافية وتغتم من شدة واحدة الى واحد ونصف وموتقة من  
ساعة صفراء طافية تنفصل الى صفائح خضائية فضية والكتاب ليني نعيم خفيف عديم  
القوام ويكون تحت الأسنان الخفاف وعديم الطعم أو مرارة يكاد لا يدركه وصعق  
هذا القشر خفيف جدا ولونه برتقالي جميل وأما الصغرى التي حلها بليتيروكوستو  
سماء بدم كذا فطافية ووجدناها مائة في التركيب لكنها الحارة وانما تحتوي على قليل  
من العلويات ولها كانت من أدنى المستويات

وأما أنواع الكينا الكاذبة فيطلقون عليها اسم كينا مع أنها لا تحتوي على كين ولا سكونين  
وليس فيها خاصية مضادة للحق ومنها كينا صغرى فالتي نعرفها بالآثار الكينا الحارة  
وقد وردت في رواية واذا كانت غليظة كانت قريبة للطين وبشرتها بيضة ملساء قد يوجد  
عليها بياضات كروية وجارية على شكل صفحات صخرية معتمة والقشرة الحفوية تغتم من ٢  
سائر الى ٦ ولونها أحمر ممتع نمر مائة الهوايصير أفتم وإذا كان سطحها خاليا من البثرة  
كان دائما حمر صغرى ومكسرها ورقي من الخارج ولين من الباطن وإذا بحث فيها  
بالظارة المظلمة كتحسين الاليف صجابين الورقيات مائة دار كبير من مائة حن حيتين  
أحدهما حمر الصغرى الأخرى بيضة وذلك هو الذي يعلل لكثرة اللون الوردي وقد يوجد في  
مكسرها بعض القطع ورشح أصفر ممتع كراتينج أو صغرى ومم القشرة تنفخ قابض شبيه بجام المدة  
التيينة فيها خواص تلك المادة ورائحتها ضعيفة بحيث تكون متوسطة بين رائحة اللسان  
والكنيا السجائية وصعقها التي أجروا ضح وهذه الكينا الرديئة حلقها بليتيروكوستو  
فوجدنا في أمعاءه شبيهة وحشاها صغرى بالخواص الشبيهة بماء الحش كينونين  
ومادة حمر شبيهة بالنيج ومادة تنبيه ومادة صفراء وصفراء ونا و مادة تنبيه مائة بالعلويات  
بقد أرباب ومادة خضائية تم كشفها كبر فاعده مضمومة مماها بالمر الكينونين وهو  
عما في نفاذة لمادة سلبيرين ولها يجبر أن تعطي بدلا من العتبه ود كجسور الكينا  
الكاذبة جعله أنواع مثل كينا وطيس البيضاء وكينا يترون ويقال لها كينا كينا سان  
وسى وكينا كرتيا وكينا كورا أي المزدوجة اللون ويسمونها بالانفلازيون كينا  
يطاها التي تحتوي كمالا على قلوب ممتع وصغرى يطاها وأجزاء منها البرود والبريزيل  
وجزء الكينا التي من بوشرة مع زيادة من ترسو

\*(الصفات الكينية في المور)\*

فل بوشرة الكينا السجائية والصغرى والحارة تحتوي على حسب تحليل بليتيروكوستو  
على كينات الكلس وكينات الكين وكينات السكونين والاحمر السكونين في لعم القابل

للأذابة والاحمر السكونين القابل للأذابة ومادة ملونة صفراء ومادة ممتعة خضراء ونا  
وجسم خشبي وأنواع الكينا السجائية والصغرى تحتوي على صغرى وعلى حسب ماد ك  
غري ويليون يوجد الكين والسكونين بقدر كبير متعديا بالاحمر السكونين أو على  
حسب تحليل تحتوي كينا سان على أرباب صغرى ويقترب لعم قليل أيد أو يوجد متعديا  
في كينا مكون من اتحاد الاحمر السكونين الغير القابل للأذابة بالقواعد القلوية العضوية  
وهي في تقريباً ترو الأنواع المتغيرة من العلويات الخضائية لمادة ممتعة جرام من قشور مختلفة  
من الكينا تنجهم من كينات الكين والسكونين أو لاني كينا فالزا الخضائية من البثرة ١٥  
جم من كينات الكين وثاني كينا فالزا التي فيها بثر ١٢ جم وثالث كينا  
وكنا السجائية ١٤ جم من كينات السكونين ورابع كينا ليا السجائية ٦ جم  
من كينات السكونين وخامس كينا الحارة الممتعة ٦ جم من كينات الكين و ١  
جم من كينات السكونين وسادس كينا الحارة القوية الحرة ٨ جم من كينات  
الكين و ١ جم من كينات السكونين وسابع كينا قوطاجنة الاشقية ٢ جم من  
كينات الكين وأما الاوصاف الرئيسية لعلوية الموراهر الموجود في أنواع  
لكينا فنقول في كينات الكين والسكونين ملهان بذوبان جيد في الماء ولا بدوبان  
في الكحول الذي في ٢٦ درجة من مقياس الكثافة وانما يذوب في الكحول الضعيف  
والعلويات تحلل تركيم ما ترتب من هذه القواعد ومادة ممتعة الموراهر يمكن تلورها ما إذا  
نذابا الماء المقطر بعد ما لم يمتد بغير محلولاتهم الى الخفاف فينحصر لان شأنا في كينة حلقة  
مكونة من بلورات لامة والاحمر السكونين القابل للأذابة والغير القابل لها ماها صفات  
فرية جدا من المدة التنبيهية الضيقة أو المتغيرة فقد استخرج برز بليوس من الاحمر القابل  
للأذابة مادة تنبيهية عديمة اللون عظيمة الاعتبار بسهولة تغيرها وخصوصا من تأثير العلويات  
ينحصر بها الى الاحمر الغير القابل للأذابة وهذا الغير القابل للأذابة ناتج من تغير المادة التنبيهية  
وله شبيه عظيم بالمادة المسماة أبونيم وهو عديم الرائحة والطعم ولونه محمر ولا يذوب أرباب  
قليل في الماء واد بغير يذوب جيد في الكحول وفي العلويات وأما اتحاد الاحمر السكونين  
بالكين والسكونين فينسب في المظهر الاحمر السكونين الغير القابل للأذابة ومادة فيه  
قليل من ارباب يظهر المرار الايطه ويذوب قليلا في الماء البارد وكثيرا في الماء الحار والسائل  
يشكك بالبريد وهو شديد الأذابة في الكحول وتذوبه الخواص المدودة بماء دة  
الحرار والعلويات ترتب منه الكين والسكونين وأما المدة الممتعة أي الشبيهة وكينات  
الكلس والمادة الملونة وغير ذلك فليس لها اهتمام طي هذا وقد بحثوا في مستحضات الكينا  
مما هو منشأ الخواص العامة الطبية التي في الكينا وبسهولة يعرف أن الجوهر الخشبي  
والدقيق واللعاب أي الصغرى لا يصح أن تنسب لها فاعلية لا كينا وكذا كينات الكلس  
والمادة الحمر أو المادة الصفراء الخشبية الطعم والاحمر السكونين الذي هو عديم الطعم  
قليل الأذابة في السوائل المائية ولا تنكسر تأثير المدة التنبيهية التي في الكينا لانها لا تخلط  
في قهها الدوافع وانما يذوب في الدوة الدوائية في الكين والسكونين حيث أنهم أبونيم على



عضو له رزق واستعمالها بحسب ما يحتاج اليه من القوة والحيوية في البنية فقدرته على ما  
 ثابتة بالتجربات الكيميائية فهي امر كزقوة الكينا والكين والذكور في ذلك سواء  
 وكما يصح استعمالها ما تخفى يستعمله لان ايضا يحول الى كبريات وكل منها فيه خاصية  
 مضادة للدورية وانصة وانما مقدار التكوين من زوج مقدار الكين ولكن الشائع  
 واحدة فلو تم هذا التكوين وضع فاعلية كل استعماله ان يترك

♦ (اجزاء الكينا) ♦

يوجد في اقليم البر من الاميرة أشخاص موطنون لا يتناولون قشور الكينا فلاجل ان  
 يعرف هل يصح الان اجزاء القشرة من الشجرة ام لا ترفع قطعة صغيرة من قشرة الفروع فاذا  
 نزلت بالحرة من تأثير الهواء اعتبر القشر فيستخدم لرفع القشور من النبات سكاكين  
 حادة للاغصان الصغيرة انما الفروع تعمل في جميع كل شجرة هل تنمو مستطيلة ثم تعمل  
 القشور وتظهر عمل الاثر في ان لا تخفى الا في فصل يابس ابقى من شجرة الى شجرة ثم اذا زعمت  
 القشرة من الشجرة تحذف في الشمس اى تترك في الشمس بعد الهواء الخالص والشمس المحرقة  
 الموجودة في تلك الاقاليم وكلما كانت القشور ارق كانت اميل بفعل الحرارة الى التواءها  
 على نفسها وسرعة ذلك التعريف ضرورية لحفظ صفاتها الطبيعية لانها اذا عرخت  
 للرطوبة تحصل فيه تغير بالحق يتلف اصولها الدوائية والقشور ابقى في البر  
 ومناخه يكون او محتاطة بعضها ثم يبرهن بالتجربة وفوقه على حسب اختلافها  
 الطاهرة وتأثيرها على اعضاء الجسم فيطردون اشكالها ونفثها او التواءها الى تحللها  
 وحالة بشرتها ونظر من وجها وتأثيرها وصلاحها ووجوبها ودرجة حرارتها وقايتها  
 المعالجة لذلك الحرارة ورائحتها المتصاعدة منها وبسرعة تحقيق نسبة القشور الى نوع  
 مسكها او كذا من انواع جنس مسكونا واما الاسماء التي يبرهن بها فانما هي  
 اصطلاحية اتفاقية قطعا

♦ (الاسماء التي لا تتوافق مع الكينا) ♦

هي الحوام من المصطرة واملح الحديد وكبريات حار صين ونترات الفضة والبلغمي  
 وطرطرات التيتون والبرطاس ومنقوع البابونج وساق الحمام والكاهندي والراوند  
 ونحو ذلك لان هذا الجواهر في منقوعات الذهب يناسب طبوعها واسب  
 مستمرة

♦ (الاشياء التي يبرهن بها الكينا) ♦

دراسة خور من الكينا هي الجواهر المهمة من تاريخها انكر ينبغي لاجل الوقوف على ما هو الحق  
 مما ذكره من فضائله الجلية ان نلاحظ له الا في لثمة صفة تأثيرها الى المنوجيات  
 الحسية ونصيب التغييرات الحاصلة من ذلك التأثير في الاجهزة العضوية وفي حيوتها  
 وحركاتها وعملها وظلالها فاذا تبيننا ذلك اتضح من بحثنا انما الخوض على خاصة مقربة

لا ينبغي لنا ان تأثرها على الاعضاء فيضدها وجانبها سانة ويريد في فاعليتها الحيوية وبذلك  
 نفوق جميع وظائف الحياة ومن الثابت بالتجربة كل يوم ان الكينا اذا استعملت بخادير بسيطة  
 مع سلامة اعضاء الهضم فام تفتح الشهية وتسهل الهضم وتزيد اكل واعظم انطاما  
 واذا استعملت بمقدار زائد اذنت قواعد هاف الكينا الدموية وانتشرت في الاعضاء فيحصل  
 منها طاهرات عاتية وتظهر لها تأثير واضح في الجهاز الدوري فيكون النبض قويا والحرارة  
 الحيوانية مرتفعة وتسير التغذية اقوى فاعلية وهكذا عملها معروف فاذا استعملها  
 أشخاص بخادير كبيرة مدة ٨ ايام او ١٠ كانه يعمل ذلك في علاج الحيات المتطفلة يحصل  
 لهم غالب امداع شديد ورعاف اتق وارتعاج ليلي وتلقون وجوههم ويحترقون ولهم ونحو ذلك  
 ولذا ذكر كثير من الاطباء ان تأثير الكينا على النضج الجيد الصحة قد لا يسلم من الضرر  
 فاذا استعملت بمقدار مناسب لم يحصل من مسخوها الا طعم مزاجي من حرارتها او يتسبب  
 من ازدياد ذلك المسخوف من حرارتها وتصل في القسم المعدي اتماما كان معه  
 بعض تهييج فلا يتسراهم ازدياد وتعرض فيهم من الازدياد في وتكثر تلك الخاصة المفعلة  
 من استعمال الكينا الحار او يندران يتسبب عن الكينا السعال وانما يندران نقاشها المعدة  
 بعض ساعات يعرض طنين ودوي في الاذن واحيا فاصم وفور في البصر ووجع في الرأس  
 مع من اكتساف في السدغ غير يحصل منها مع الزمن او جاع في المعدة فيكتسب في بعض  
 الأشخاص شدة عظيمة الاعتبار وتلك الاوجاع تدوم زمانا طويلا حتى بعد قطع استعمال  
 الدواء ويعسر انقيادها للتوسيط فيلزم من الامتناع الاطباء من طول استعمال الدواء  
 باستدانة في علاج الاوجاع العصبية المعدي التي تستدعي استعمال المنقيات وقد علمت ان  
 مضادة الكينا هي ناشئة من الكين والسكونين وهذا كان من المهم دراسة تأثير تلك  
 القواعد والشائع التي ذكرناها هي نتائج زيادة مقدار الكينا وبذلك لا كثر اطالة  
 المقام في الطاهرات الخفية التي تعرض من هذا الجوهر حيث يسهل حصولها من مسخوف الكينا  
 محلها مع العوارض التي تعرض من هذا الجوهر حيث يسهل حصولها من مسخوف الكينا  
 لان المساعدة الفعالة متعددة بغيرها من ابراء القشرة فلا تترك الايطه ولا نهامتة بالانذار  
 الكبير لقاعدة القابضة المتعددة معها وبقراب القليل ان هذه القاعدة القابضة التي في  
 مسخوف الكينا هي الحافظة للمنوجيات الحيوانية من التعفن زمانا طويلا نظير قشر البلوط  
 المستعمل في صناعة دمع الخلود

♦ (الاشياء التي يبرهن بها الكينا) ♦

الكينا واسطة غنية في الامراض الناجمة من اللين اى الاسترخاء وقلة التعدية وضعف  
 الاعضاء فتعطي لتقوية منسوجيات المعدة والامعاء والرتين والقلب وبذلك اذا منع ضعف  
 حركات هذه الاعضاء ممارسة وظائفها المخصوصة بها وتعالى ايضا لاجاع مواد الاعضاء  
 لجوها وتركيبتها الطبيعية اذا غيرتها ضعف التغذية ويكون استعمالها باخطار في الاحوال  
 التي يوجد معها حرارة او تهيج أو التهاب في محل تامين السية فتدثر في العمل الالتهابي  
 وتنتشر في الاوجات والاجهزة الاخر فعند ما يكون الطرق المضمة ملتهبة ينسب من



تأثيرها على السطح المعدى المعوى عطش وجفاف في اللسان وحرارة باطنه وديار معوية  
 وقواح ونحو ذلك واذا وصلت ابرؤها المنصبة لجميع المدوجات المعوية فانها تنوزل على  
 القلب والاربعية المدوية بحيث يحصل فيها حساسية مرضية فيحصل في النضز زيادة حيوية  
 وفي الجلد حرارة وجفاف فاذا كان في القلب الحثي والنفاسي عمل التهابي كان كثيرا ما يحصل  
 من فصل الكينا هذا بان زائد واخترازي الاوتار واضطراب وسهر ونعيب ونحو ذلك  
 فمنه من ذلك كله ان الكينا هي خاصة التقوية في أي حال استعملت فيها والكينا  
 شهرة عصبية خاصة ذاتية فيها وهي مقاومة لجميع الحركات المرضية التي لها سبب دور في  
 الحيات والالام المتفاعة التي تكثر في اوقات معدة او تقرب لان تكون معدة وكذا  
 الاوقات المعوية التي تأتي فوجا ومن العظام الاعتبار ان تلك الخاصة المعدة قد وردت في  
 الكينا لا تشاهد اذا كانت تلك الاوقات في معدة فاعلم ان التهيبة أي عند فوج الحثي  
 أو الالامها فاذا أعطيت في حثي ثلاثية أو يومية بعد ابتداء التكد والحي فانها تصير التوية  
 أشد وأثقل وأطول ثم الغالب ان تكون هذه التوية المتوقعة في الاخرة فاذا أخذت  
 قبل التوية جازان فتح ظهورها ما يساوي فرجع على ذلك وتعمل ايضا لانها لا  
 التثاني من ضعف مادي في القناة الغذائية ناشئ من عدم هضم الاغذية التي استعملتها  
 المرضي وكذا تقع في الامهالات المتسببة من تقرحات في السطح المعوي ولكن في  
 انصافها ان تكون تلك القروح سطحية وأن لا توجد اسنخالة فاسدة في منروج القناة  
 الغذائية ويختار من أنواع الكينا حيثما تكون قابضة قوية وخاصة وهي الكينا  
 السجاية أو الجراء وتنبع ايضا في الامهال الحاصل من عدم انضمام اللبن فاذا استعملها  
 من معهم ضعف في القوى المعوية بعض أيام فتهبهم ذلك لارجاع قوة المعدة وفتح الشهية  
 وتسهيل الهضم ولا تنس أن مقدارها في تلك العوارض يلزم أن يكون يسيرا لأن  
 المراد في كل مرة أحداث معداة موضعية واستعمل مواد المائدة الطبية باستعمال  
 الكينا في الاوقات الحية والمزبور يعلمون أنه يلزم منع استعمالها في ابتداء الامراض  
 الحادة وفي جميع الاوقات الحية اذا كان التبريد قويا ملبا والجلد لا والبول بحرارة اللسان  
 أحمر أربا فاحسب كالحق أيضا ويحس المرض احساسا باطنيا بحرارة حثوية ونحو ذلك  
 والذي يفتقر ذلك هو المشاهدات وقد تبين بوضوح الأطباء على حالة القناة المعوية معدة  
 وجود الحيات فذكر أن السطح الباطن للمعدة والامعاء يكون حيثما ملتهما ويدل على  
 ذلك في الحياة الاعراض التي مع المرض وبعد الموت البعث في الاعضاء المذكورة قال  
 هذا الطبيب الماهر كيف يحكم بوضع جوفه ملو بقواعد غضة فابسة وأكالة في أعضاء  
 محزنة مستحمة قوية الحرارة والحياسة في هذا الجوهر يريده جسد في العاطش والاحترق  
 الباطن التعب للمريض وبسبب فرجات وامهالات مائه تنسها وانما حازماني  
 البطن وثقل وضعها واضرار ونحو ذلك وذكر أن استعمال الكينا في الحثي البسيطة  
 أي المباركة بصيرها مربية أو فميرة متطمة فينبغي أن تؤسس على ذلك حسنة العلاج  
 فاذا كان حاله انهم يبقون في الاعضاء المعوية لم يصح اعطاء الادوية التي تنوزل في الابرء

التي تلاصقها تأثيرا حارضا أو قابضا يرفعها الاستعداد الحادة المرضية فيها ويعملها زيادة  
 شدة في التهاب الذي يلقها بذلك بل يحرض على سيل الاشرار والظهور التهابات جديدة  
 في الاجهزة المعوية الاخرى مع أن حسنة العلاج يلزم لها تأمل أوسع من ذلك لا كما تعتبر  
 نتائج التأثير الموضعي فكينا تنفع أيضا ابرءا في جميع ابرءا الجسم بعد انصافها ونحو ذلك  
 يتأخر التأثير في جميع المدوجات فتخرج أن الكينا من الفواجل المقوية الغير المناسبة في  
 الاعراض التي تكون جميع الاجهزة المعوية فيها زيادة التقبض وقوية الحساسية وفيها  
 حرارة مرتفعة وقابلة يلزم ازالتها وبمراجعة ذلك ما راجع الحيات الآن أسطوارا جود  
 منذ عود مرضه بعلاج معقول ملطف ولم تمنع فيها الاستغراق في الدورية ومع ذلك لم  
 أن الحيات المستعدة مستعدة عما ذكرنا فحق تلك الحيات التي كانت مأكولة من مزج حثي  
 مطبقة أي دامة بحثي متقطعة تكون الكينا وانما انما يثبت تشاهد منها ما نافع  
 جيدة مع أن تأثيرها الكفافي حينئذ مستغرب اذا كانت القوة التي فيها غير مساعدة على  
 انصاف وانما يلزم أن تؤمل نتيجة مخالفة ذلك فاذا لم يلزم أن يشار في تلك الحالة وجود حثي  
 آخر في الكينا حتى ندر كمنفعتها اذ ذلك هو الذي هو عارضتها في الحركات والتكدرات  
 المرضية التي لها سبب دور في فكنا يوجد في تلك الحيات كما في الحيات المطبقة أي الدامة  
 تكدر حثي مستدام في جميع الاجهزة المعوية يوجد أيضا زيادة من ذلك فوج أو جلد ثوب  
 يومية فتكتب في جميع العوارض زيادة شدة وتعرض في مدتها طاهرات جديدة بخفة  
 فالعكس ينشأ من خواصها ايضا في هذه النوب ومنعها فادامتها فوفاها صار الداء أكثر  
 اتطاعا أو أقصر سير في القلب واذا استعملت في أحوال معوية يعارض شديد واتعاج  
 في البطن وبراز تنصائل مدم وجفاف في اللسان ونحو ذلك لم يحصل ثم ازياة الاستعداد  
 المرضي في الطرق الاولية وانما تطبيع في الحثي صفة مباركة واضحة لم تكن فيها قبل ذلك  
 ولا تنس أن المتعداد تلك الحثي هو الذي يسبب غالب تلك العوارض ووجود تلك العوارض  
 لا يمنع استعمال الكينا اذ لا تزيد في شدتها وانما كانت كما وتضعفها اذ قد ثبت بالتجربة  
 وتناوضا جوازا استعمال الكينا وكبريات الكين في تلك الحيات التي تظهر فوجا كل يوم  
 وفي التي يذهب تأثيرها لا أكثر لغيرها الحثي الشوكي قال بريير لا توقف في اعطاء هذه  
 الادوية حتى ولو كان التردد غير واضح فيها فاذا لم يحصل من الكينا التأثير الجيد المتوكل منها  
 فافله أن لا يقب استعمالها لتأخر مضرته وقد علم مما ذكرنا شهرة الكينا في علاج الحيات  
 المتقطعة وانما هي الدواء القين لها والمبارك لها بل انما يفرها من الوسايط المصادة لثمتي أن يمكن  
 أن يوجد سبب هذه النقصانية الدوائية الشديدة في التأثير العظيم القوي المتروك لهذه  
 الكينا بحيث تقوى جميع الاجهزة المعوية في الوقت الذي تنشط فيه الحثي ويكون ذلك  
 سببا مانعا لتولدها ولا يمكن تحفيق هذا المقام حتى تكشف الاطباء في دور به تلك  
 الحيات فلا تدر كجدا صفة مضادة الحثي في الكينا لا اذ عرف جيد سبب عود الحركات  
 الحية بانظام أو الاوقات التي تنبذ هذه الحركات ولا يثنى يحصل للجسم في اوقات معدة  
 منتظمة في الغالب على السير البشري تنفس تكدر شديد يزول بالكابة بعد بعض ساعات



ثم تولد نائبا بعد من معين ثم قال والقود عدد أي الاصول الخمسة في السكينة مع  
الكثير والسكون ليس في قوتها شفاء الحيات المتقطعة أكثر من الجواهر الاخر الموضوعة  
في هذه الرتبة من الادوية وانما الخاصة المتقطعة الكينا وهي قطعها القوي المذكورة  
ثلاثة من اصولها القوية وقاطبة هذه القوي هي أنها تنقطع في العادة سير الحيات  
ذوات النوب مهما كانت الكيفية التي استعملت بها بخلاف ما اذا استعملت فنور  
نباتات آخر فلا ينجح العلاج لعدم وجود الكثير أو السكرين فيهما فالتصليح الكيماوي  
هو الحق تلك التجربات وتكون الكينا ايضا واسطة قيمة في الحيات المتقطعة الخبيثة  
فتنقاد هذه لها سر يعامع أن تلك الحيات تم في المرض في النوبة الثالثة أو الرابعة وأحيانا  
قبل ذلك وقوة الصناعة لا يظهر فضلها بالاكثر الا في علاج هذه الحيات فتقدم أو ٨ من  
الكينا قد تحدث حركة جيدة يمكن بثباتها أن تزيل الحياة حيث تدرك الطاهر أن قوة الكينا  
تغلب قوة الداء فتعده هذه الصيغة التي يخاف منها كثيرا وثبت بالتجربات الكيماوية اختيار  
مصورها في علاج هذه الحيات على منقوشها وخطها وخطها وخطها وخطها ومن المعلوم  
أيضا أن غير هاتين الجواهر اربعة التي تصح في الحيات المتقطعة الاعتيادية لا يوتون في هاتين  
هذه الداءات الخبيثة أعني الخبيثة فالخطاط رتبة الدواي بهما ليس ناشتا من ضعف نتائجها  
الثرية الناشئة من الجاهل بل من كونها اذ كانت في تلك من هذه لها يبيد ذاتي من غير من  
فعلاها الخبيث وأمر الأطباء بأن الكينا لا تعطى في الحيات المتقطعة الا اذا استعملت سيرها  
الدوي ويلزم ايضا تهيئة الطرق الأولية واستخراج المواد التي توجد فيها قبل الامر  
باستعمال تلك الكينا واعتادوا على أن يستعمل أول ما بقي ومسهل أو سهلان ولكن  
قد تكون تلك التهيئة بطمس المريض لأجل قبول الدواء المضاد للمريض غير نافعة بل مضرة  
وانما يكفي معرفة الحالة الراهنة لا مضاء الهضم ونأكد أنه لا يوجد في المعدة ولا في الاسعاء  
سدة فيسوء الحى علامات التهاب شديد حيث تعطى الكينا فاذا وجد في تلك الاعضاء  
حرارة وتجمع أمر المريض مدة أيام قبل استعمالها باستعمال مشروبات لمائية وجيدة  
وبوضع على المعدة ثم شعادت مرخية وباعتعمال حمامات قال وكثيرا ما تعطى الكينا  
جديدة ورعاف قد ثبت بالتجربة أن يحتاج مضادتها على لا يضره احمرار اللسان ونحوه  
لنمواد والطم الكريمة في الدم وحساسة القسم الترابي والقويجات بل الاسهالات فكثيرا ما  
شاهدت بعد استعمال الكينا وكثيرا ما كانت الكينا زوال هذه العوارض وولد الشهية وحصول  
الهضم فإحدى اعرف به أن أول شيء ينال في علاج الحيات المتقطعة منع النوب واعتاد  
بعض الجوزين على أن يجمع مع الكينا جواهره - هـ - ولأنه ما من ذلك منافع جيدة  
قال برينر ولا نسر اذا اخبرنا أن خاصة مضادة الحيات الكينا فاشته من نفوذ اجرائها  
في البنية الحيوانية وأن الاستمرارات التلية التي تعرض بعد استعمال ذلك - ب - برنوزي  
اعتصم تلك الابرا - لان الملاءمة المسهلة ينشأ عنها الحركة الانقباضية في الامعاء تضعف  
القوة الدوائية التي للكينا لانها تسبب دفع جوفها بسرعة فربما فليكن من قواعد التجربة  
أن الكينا اذا سالت لم تكن مضادة للمرض - هـ - وقد اطلب المقام العالم الماهر تروبو في

صحة في المفردات والعلاج وذكر مباحث جليلة مخلوقة بالمسافع لا يستغنى عنها فاردت  
أن الحصر زيتها في كتابي هذا تنصير لقاعدة قال هذا لما زلف في علاج الحيات المتقطعة  
بهذه الكينا اذا كان في علم المواد الطبية تأثير دوائي ثابت يكون هو تأثير الكينا في الحيات  
المتقطعة وهذا أمر لا نزاع فيه الا أن لا يلزم التشاؤم فيه وانما تقتصر على دراسة كيفية  
استعمال هذا الجوف في تلك الحيات فنقول هل يلزم اعطاء الكينا قبل النوبة أو في  
مقدمتها أو بعدها وما المدة الذي يلزم اعطاؤه وما المسافة الفاصلة لزوم بين  
الكيمات المتكررة أو لا لاجل الشفاء ونائبا لاجل التصريح من العود وما الطريق الذي  
يناسب استعمال الكينا منه وما الشرعيات التي تكادها القواعد التي يستند كرها على  
حسب طبيعة الحيات المتقطعة وصفها وعلى حسب الحل الذي حصلت فيه تلك التوجعات  
وهل يحتاج ذلك الى علاج مقدم وما تأثير هذا العلاج التابع لاجل التصريح من الرجوع  
(المسئلة الأولى يلزم اعطاء الكينا قبل النوبة أولى مقدمتها أو بعدها).

الطريقة الرومانية التي عرفت أولا بالادوية بارذ كر حاضري ليما (بكسر اللام اقليم كبير  
من البيرويا لا ميرة) لصاري رومة تنصير أن الكينا تعطى قبل النوبة حالا فاذا كانت  
الحيات مزدوجة التثا اعطى الدواء في ابتداء النوبة الاقوى شدة انفسه فيقرب ثوران الحيات  
في اليوم التالي فيكون هذا الثوران بالطبيعة أضعف وتلك الطريقة مختارة بايطاليا  
وأخذها طرطى من معلمة ونحوها في الحيات المتقطعة الاعتيادية وقال طلبوتية - دأ  
اعطاء الكينا في آخر النوبة لاني أو لها أصلا وفي كل ٤ ساعات يستعمل مقدار جديد  
الى الساعة القريبة من النوبة التالية ومدح هذه الطريقة بقية يدنام واستشعر بالخطا  
التي تحصل اذا أعطيت الكينا في ابتداء النوبة وحزب برينر في وقت متأخر هذه  
الطريق في الاستعمال لأجل التنبه ورأى - ك - رأى سيد نام جيدا أن الكينا اذا  
أعطيت قبل النوبة حالاً خرجت بالحيات فإما لو كان هذا معروفا عند طرطى وبسبب ذلك رضى  
باعطاء الكينا أحيانا بعد النوبة وأحسكدها اذا استعملت قبل النوبة صارت هذه  
أقوى شدة وبالألم للمريض ومع ذلك تكون النوبة الاثنية أضعف وأهبط وتنتال تلك  
النتيجة الجيدة فيمن اذا استعملت بعد النوبة حالاً وبقتى ذلك يكون من الخطر الخالي  
من المنفعة اتباع طريقة طرطى وضبط برينر فإعماله بشاعة حيث قال أعطى الكينا  
بعد النوبة الاثنية ما أمكن وذلك لأن الكينا لا تؤثر بقاعدة طيارة متفجرة  
تقتص حلالا من سرعة جميع مشوجات البنية وانما قاعدتها الفعالة أن تقتص ببطء  
فيلزم لها زمن طويل حتى تنزع البنية وهذا الزمن يبلغ أظ ١٥ ساعة اذا كان  
مقدار الكينا لم يجاوز الحد والاعتدالية أما اذا كان المقدار كبيرا جدا فإنه يكفي  
ذلك ٦ أو ٨ أو ١٢ ساعة فاذا أعطيت في ابتداء النوبة في النهاية التي تنال  
منها أي قطع هذه النوبة وهذا غير ممكن أم هي قطع النوبة الاثنية لكن لا يثنى تزل  
المريض نوبة زائدة اذا كان اعطاه مطاذا الحيات وقت انتهاء النوبة يسبح برينر من نقص  
فيه الكينا



(المسئلة الثانية ما المقادير التي يلزم أن تعطى بها الكينا)

نقول كان المنقوع النبذ في كينا في طريقة طلبوت يعطى للمريض بمقادير قيمنا  
غير ثماني مدة أيام بحيث أن هذه المقادير لا يسهل من جفافه التوبة الثانية ولا في لم  
استدانة الاستعمال زمانا طويلا وانما سيد نام فكان يعطى الكينا بوجوه أو مزوجة  
تجودون ولكن بمقادير بسيطة تكرر بمرات في اليوم ويدوم على ذلك الاستعمال زمانا  
ولما طرطى المتبع طار بن الرومانيين فكان يعطى مقدار كبراهم في مرة واحدة وقال انه  
مال بدلا فيجاءه معبأ القرماني من اعضاء القدار كسور انفسه على حلة أيام وفقر برطوفو  
من خبر بانه الخليله وصحب طرطى حيث قال ان ١٥ جم بل ٨ جم من الكينا  
الصغرى الماكينة تكفي في لعادة لقطع فوبه من الحى المنقطعة الخفيفة ولكن يلزم استعمالها  
في مرة واحدة فان استعملت كسور لم تنفع من هذه النيسة ففدا على ٦٠ جم من  
الكينا المذكوكة مدة ٥ أيام أو ٦ في الفترات أى انظار المظروعة فيها الحى  
ثم تذهب الحى بذلك مع أن ١٥ جم استعملت في مرة واحدة لم يحصل منها النيسة  
الذكورة انتهى قال تروسون ونحن لا نسل من كل وجه بما قاله طرطى ولا يوطوفان معنى  
قوله مقدار واحد أن المراد أنه في مدة قصيرة من الزمن كساعة أو ساعتين أو ٣ يزدود  
هذا المقدار المأمور به لأن من المرضى من لا يسهل عليه العمل اذوداد ١٥ جم من  
مصرف الكينا في مرة واحدة في القانون أن تقول ان المقدار الا لازم من الكينا  
من ٨ جم الى ١٥ في مرة واحدة أو في فترات قريبة بعضها

(المسئلة الثالثة ما الفترات اللازمة لتكرار المقادير لاجل شفاء الحى وعدم عودها)

نقول قد رأينا أن الكينا تعطى أولا في الوقت الخال من الحى والبعد ما يمكن عن التوبة  
الائمية وشاهدنا انه يلزم اعطاء مقدار كبير من الايجل دهاب الأوبة الثانية فان  
شاهدنا كثيرا أن الكينا اذا أعطيت في الزمن المناسب والمقادير المناسبة قطعت مجى  
التوبة التابعة ولكن لا يكون هذا القطع تاما بحيث لا يكاثر المرض شيئا من اعراضها بل  
يحصل الحرارة شديدة مصحوبة بهبوط منعب والغالب أن يحصل له عرق غزير يفضده  
كثيرا في الايام التي يلزم فيها مجى التوبة فالحى لم تنصف شفاءه قطعا فاذا قطع  
استعمال هذا الدواء المضاد للحى دفعة شوه حاله وظهر النوب وتكون أولا ضعيفة غير  
قطعية ثم تظهر حالها من القاطعة الشاقة الاكيدة ففدا على أن سيد نام استعمال  
الكينا بمقادير بسيطة ولكن أدمن الاستعمال زمانا طويلا وركب معجونها اذا  
تمنى ولم يمان ٢٠ جم من مصرف الكينا و ٦٠ جم من مسخر الوردي مع ذلك  
ويستعمل صباحا ومساء في الايام الخالية من الحى قطعة من ذلك في حجم جوة الطبيب  
اى أن يستعمل المقدار كله وطريقة طرطى لا تختلف من طريقة سيد نام الا يكون المقادير  
أقوى بقليل ونحن نضمن ذلك فيعطى المريض أولا كما ذكرنا ٨ جم في مرة واحدة ثم ٤  
جم في اليوم التالي أو الذي بعده ثم ٤ جم أيضا في اليوم الذي بعده وهذه الصيغة  
الاخيرة هي كيفية برطوفو الذي مع ذلك يكتفى في الغالب بكميتين كبيرتين مثل ١٤

جم مثلا تعطى في يومين متوالين والعبادة بتدريج الحى قطع بذلك وانكر رجوعها  
قريب فلا جعل القصر من عودها كانت طريقة طرطى وسيد نام أقوى في الحقيقة  
ويلزم اشهارها كونهما غير معروفة عند أغلب الاطباء

وشاهد سيد نام أن الحى الثانية اذا ذهبت باستعمال الكينا كما ظاهرا بعد  
٧ أيام أو ٨ أو ١٠ فاذا كانت الحى رابعة فبعددت النوب بعد أسبوعين أو كذا أن  
الاولى استعمال طريقة مشابهة لطريقة طلبوت فانه ينفع طهرا لاعداد وذلك انه كان  
يعطى بين النوب صيغة الكينا النبذية بمقدار من ١٥٠ الى ١٨٠ جم ويكرر هذا  
المقدار في كل ٤ ساعات الى ابتداء التوبة الثانية ويدمن على ذلك مدة أيام ثم يعطى  
منقوع الكينا صباحا ومساء ثم مرة واحدة فقط كل يوم وهو صيغة اجداه ساب مع أن  
الحى انقطعت قبل ذلك ولما عرف سيد نام الاخطار الخفيفة التي تنبع من استعمال استعمال  
الكينا مدة طويلة أراد أن يجعل المقدار منها قليلا كما يمكن ويحتس مع ذلك من رجوع الدواء  
حيث رأى أن الحى الثانية قد ترجع بعد ٧ أيام وحى الرابع بعد ١٤ يوما مع عدم  
الرجوع بائدا استعمال الدواء بعد انقطاع الثانية بخمسة أيام وبعد حى الرابع بمرة أيام  
قال تروسون في الحقيقة أثبتت التجربة فاعطيه هذه الطريقة وأصبحت لا تهاب برطوفو  
في أيامنا هذه في الحيات المنقطعة البسيطة يلزم أن تعطى المقادير الكبيرة ككينا ٢ أيام  
متتابعة ثم يترك الاستعمال ٥ أيام أو ٦ ثم تعطى مقادير جديدة ويبدأ العمل ثانية  
وهكذا وهذه الطريقة تنفع مودا لا يقينا عادام المريض معر ضالتا نادر الداء أما اذا قطع  
الاستعمال ولكن بقى معر ضالتا نادر الاسباب المولدة للحى كان يفي في وسط الايام أو فسد  
تركيبه فدادا عيضا أو كان مداما من مدة أشهر أو سنين بصبغات قوية فان نفع هذه الطريقة  
يكون وقتيا ويدل أن استعمال مدة ١٥ أو ٢٠ يوما يلزم متابعة استعمالها شهريين  
أو ٣ أشهر بل ستة ولكن لا يلزم أن تكون المقادير كبيرة بحيث توشك من طرقة سيد نام  
المذكورة أقوى في العلاج من منافع غيرها من الطرق وألم من الاخطار الناجمة  
التي تستدعي ابتداء الاطباء فاذا أعطى كل يوم مقدار يسير من الكينا بالطرق الاخر  
تتوغل الحى يقينا وقد نفي أحيانا ولكن بعسر وعدم وفوق بذلك الشاء اذ قد تعرض حاله  
أوجاع شديدة معدي من تأثير بعض الاشكال المستعملة فاذا ظهرت الحى ثانية لم يمكن  
شفاؤها فاذا جدد استعمال مقادير كبيرة كل يوم ودوم على ذلك زمانا طويلا فلا  
عدا الاوجاع العديدة المذكورة بظهر فوع من الحى ذكره جدد ابرطوفو ويحصل فيه  
وصف التفع اذا مضت الكينا بكيفية متقطعة وكثيرا تاناد هس الاطباء الغير الممارسين  
الذين يجهلون تأثير الكينا فيرجعون مقادير الدواء فيوقعون المريض في حالة قد تكون  
تعبه جدا وهناك خطر آخر ينجم من الاعتياد فان المرضى القهريين على استعمال  
الكينا يفتن حالهم بأنهم لا يحسون بتأثيرها فتعبد الحى معهم مع اعطاء المقادير كل  
يوم ومن المعلوم أن طريقة سيد نام لا تحصل منها الا الاخطار ومن العوارض  
التي في يوم المكاب الاحتقان العلل وكانوا في الازمنة الاول لا تكشف الكينا به دواء



(المسئلة الثانية ما المقادير التي يلزم أن تعطى بها الكينا) •  
 نقول كل المنقوع النبذ في الكينا في طريقة طلبوت وعلى المريض بمقادير فيها  
 غير أن في مدة أيام بحيث أن هذه المقادير لا يسبب بها سائر التوبة الاتية ولذا لم  
 استدامة الاستعمال زمانا طويلا وأما سبب نام فكان به على الكينا بوجوهها أو عجزه  
 يجهون ولكن بمقادير بسيطة تكرر مرة في اليوم ويدوم على ذلك الاستعمال زمانا  
 وأما طريقتي التسبع طريق الرومانيين فكان به على مقدار كبير من في مرة واحدة وقال انه  
 نال بذلك نجاحا عظيما كثر ما قيل من اعطاء المقدار كسور مضمة على جله أيام وقرر برطوفو  
 من غير سبب الحيلولة وصايا طريقتي حيث قال أن ١٥ جم بل ٨ جم من الكينا  
 الصغرى الملكية تكفي في العادة لقطع نوبة من الحى المتقطعة الحقيقية ولكن يلزم استعمالها  
 في مرة واحدة فان استعملت كسورا لم تنفع مثل هذه النتيجة فقد أعطى ٦٠ جم من  
 الكينا المذصكة ومدة ٥ أيام أو ٦ في الفترات أى الليل المتقطعة فيها الحى  
 فلم تذهب الحى بذلك مع أن ١٥ جم استعملت في مرة واحدة لم يحصل منها النتيجة  
 المذكورة انتهى قال ترويسو ونحن لا ننكس من كل وجه بما قاله طريقتي ولا برطوفو فان معنى  
 قوله مقدار واحد أن المراد أنه في مدة قصيرة من الزمن كساعة أو ساعتين أو ٣ يزود  
 هذا المقدار بالأمور لا من المرضي من لا يسهل عليه فعمل الزود ١٥ جم من  
 مسحوق الكينا في مرة واحدة في القانون أن نقول أن المقدار اللازم من الكينا  
 من ٨ جم إلى ١٥ في مرة واحدة أو في فترات قريبة بعضها  
 (المسئلة الثالثة ما الفترات اللازمة لتكرار المقادير لاجل شفاء الحى وعدم عودها) •  
 نقول قدرنا أن الكينا على أول في الوقت الخالص من الحى والبعيد ما يمكن عن التوبة  
 الاتية وشاهدنا أنه يلزم اعطاء مقدار كبير من الاجل ذهب التوبة الاتية فان  
 شاهدنا كثيرا أن الكينا اذا أعطيت في الزمن المناسب والمقادير المناسبة قطعت مجي  
 التوبة التابعة ولكن لا يكون هذا المنفع دائما بحيث لا يكاد المريض شيئا من اعراضها بل  
 يحصل الحرارة شديدة مع وجع في البطن منعب والغالب أن يحصل له عرق غزير يقوده  
 كثيرا في الأيام التي يلزم فيها مجي التوبة فالحى لم تنشف شفاهه قطعا فاذا قطع  
 استعمال هذا الدواء المضاد للحى دفعة شوه حاله وظهر الدرب وتكون أروا ضعيفة غير  
 فعليه ثم تظهر حاله الصفاة الشاطعة الشاة الاكيدة فندعم أن سبب نام استعمال  
 الكينا بمقادير بسيطة ولكن أدمن الاستعمال زمانا طويلا وركب بهونا فاذا  
 قسى وتلف من ٢٠ جم من مسحوق الكينا و ٦٠ جم من مسحوق الورد يمزج ذلك  
 ويستعمل صباحا ومساء في الأيام الخالية من الحى قطعة من ذلك في حجم حبة الطيب  
 أى أن يستعمل المقدار كله وطريقة طريقتي لا تختلف عن طريقة سبب نام إلا يكون المقادير  
 أقوى بخليل ونحن نذهب على المرضي أولا كذا ٨ جم في مرة واحدة ثم ٤  
 جم في اليوم التالي والذي بعده ثم ٤ جم أيضا في اليوم الذي بعده وهذه الكينا  
 الأخيرة هي كيفية برطوفو الذي مع ذلك يكتفى في الغالب بكمية من كبريت من مثل ١٤

جم مثلا تعطى في يومين متوالين والعادة حيث أن الحى تنقطع بذلك ولكن رجوعها  
 قريب فلا جعل القوس من عودها كانت طريقة طريقتي وسبب نام أقوى في الحقيقة  
 ويلزم اشهادها كونها غير معروفة عند أغلب الأطباء  
 وشاهد سبب نام أن الحى التلية اذا ذهبت باستعمال الكينا كما ظنا طريقتي بعد  
 ٧ أيام أو ٨ أو ١٠ فاذا كانت الحى ربيعة تزداد التوب بعد أسبوعين وأكدا أن  
 الأولى استعمال طريقة مشابهة لطريقة طلبوت فانه يمنع ظهور الاعواد وذلك أنه كان  
 يعطى بين التوب صبغة الكينا التي في مقدار من ١٥٠ إلى ١٨٠ جم ويكرر هذا  
 المقدار في كل ٤ ساعات الى ان شفاء التوبة الاتية ويدمن على ذلك مدة أيام ثم يعطى  
 منقوع الكينا صباحا ومساء ثم مرة واحدة فقط كل يوم وهذا ما أساء مع أن  
 الحى انقضت قبل ذلك ولما عرف سبب نام الاخطار الحقيقية التي تنفع من استدامة استعمال  
 الكينا مدة طويلة أراد أن يجعل المقدار منها قليلا ما يمكن ويختص مع ذلك من رجوع الدواء  
 حيث رأى أن الحى التلية قد ترجع بعد ٧ أيام وحى الرابع بعد ١٤ يوما فمع عدم  
 الرجوع بائدا استعمال الدواء به دانتطاع التلية بخمسة أيام وبعد حى الرابع به مرة أيام  
 قال ترويسو في الحقيقة أثبتت تجربة فاعلمة هذه الطريقة وأكدا جدا أنها تبار بطوفو  
 في أيامها هذه في الحيات المتقطعة البسيطة يلزم أن تعطى المقادير الكبيرة كالكينا ٣ أيام  
 متتابعة ثم يترك الاستعمال ٥ أيام أو ٦ ثم تعطى مقادير جديدة ويبدأ العمل ثانية  
 وهكذا وهذه الطريقة تمنع عود الدواء في شفاء الداء الربيض معرضات الداء أيضا اذا قطع  
 الاستعمال ولكن في معرضات الداء اسباب المودة للحى كان في وسط الأيام أو في  
 تركيبة فسادا عيها أو كان معا من مدة أشهر أو سنتين بصيات قوية فان نفع هذه الطريقة  
 يكون وقتيا وبدل أن تستعمل مدة ١٥ أو ٢٠ يوما يلزم متابعة استعمالها شهريين  
 أو ٣ أشهر بل ستة ولكن لا يلزم أن تكون المقادير كبيرة حذرة ومنافع طريقة سبب نام  
 المذكورة أقوى في العلاج من منافع غيرها من الطرق وأسلم من الاخطار الثقيلة  
 التي تستدعي اتباع الأطباء فاذا أعطى كل يوم مقدار بسيط من الكينا بالطرق الأخرى  
 تنوعت الحى فيينا وقد نشق أحيانا ولكن بعسر وعدم وفوق بذلك الشفاء اذ قد تعرض حالا  
 أوجاع شديدة معدي من تأثير بعض الاشكال المستعملة فاذا ظهرت الحى ثانية لم يكن  
 شفاؤها فاذا جدد استعمال مقادير كبيرة كل يوم ودوم على ذلك مدة طويلا فالحى  
 عدا الاوجاع المعدي المذكورة يظهر نوع من الحى ذكره جدد برطوفو ويحصل فيه  
 ومنقطع اذا مضت الكينا بكيفية متقطعة وكثيرا ما تدهش الأطباء القداماء من  
 الذين يجهلون تأثير الكينا في رجوع مقادير الدواء فيوقعون المرضي في حالة قد تكون  
 ثقيلة جدا وهناك خطر آخر ينجم من الاعتماد على المرضي المعهودين على استعمال  
 الكينا فحين حالهم بأنهم لا يجهلون تأثيرها فتصعد الحى معهم مع اعطاء المقادير كل  
 يوم ومن المعلوم أن طريقة سبب نام لا تحصل منها تلك الاخطار ومن العوارض  
 التي يجهونها الكينا احتضن الطحال وكأوا في الأزمنة الأولى لا تكشف الكينا بدونه



من وجوبها وأصنافها النبيلة ولعلكم إذا طهر في أشخاص استعمالوا الكينا  
في أمراضهم فهل الأولى نسبة هذا الاحتقان للدواء أو نقول في أن تطرف البلاد  
التي تسطن فيها الحى المنقطعة تسلطنا وبأدب في أشخاص لم يستعملوا الكينا أصلا  
ويألمون من الحى مدة ٥ أشهر أو ٦ فهو لا يوجد معهم غالباً بل دائماً  
خطامة عظيمة في الطحال ويمكن أن يترك بالفرع ذلك الاحتقان الطحال بعد خرسوب  
أو ٦ كما كذا في يورى وشوهد ذلك أيضاً في شهور في مجاميع متقطعة خبيثة  
لم يستعملوا الكينا أصلا ومن جهة أخرى يدل أن يترك الطحال حائط الجسم  
الطبيعى في أشخاص اضطر والاستعمال الكينا لاجل آفة وجع عصبى وطريقة سيد نام  
المعضلة على غيرها في الأحوال البسيطة يلزم تنويعها في علاج الحيات الخبيثة فالتجربة  
نام عرف أن طريقة مورطون التي تقوم من اعطاء ٤ جم من الكينا في شكل ٢  
ساعات أو ٤ معلقة من جيع الوجوه ما لم يكن العلاج على ربح خبيثة تترك في مابين  
نوبها فترات طويلة أما إذا كانت الحى متواصلة النوب أو متزودة فقط لم تكن تلك  
الطريقة مناسبة لها وإنما يعطى المريض من الكينا كما قال طرطى مثلاً أو مبدع  
المقدار الذي يستعمل في الحيات المنقطعة البسيطة على في مرة واحدة من ١٥ الى ٢٤  
جم ويستعمل ذلك قبل النوبة الآتية بنحو عشر ساعة أي بعيداً تماماً عن هذه  
النوبة ولا تعطى الكينا في وقت الانقطاع أي فترة الحى لأن الفترة كثيراً ما لا تحصل  
في الحيات الخبيثة وإنما تعطى في الزمن الذي يتدأ فيه عوارض النوبة السابقة في أن  
تقصر قليلاً وبالاعتصار في ابتداء دور التردد وهذه الطريقة التي هي أعلى بالسكينة من  
طريقة مورطون لا تسلم من العيوب أيضاً ولا يمكن جرباً بالاف الحيات الثلثة الخبيثة  
والثلاثية النوب فإن الفترة بين تردد النوبة السابقة أي نصفها أو ثلثها النوبة فلاحقة  
لا تصح كون في الغالب قصيرة فتسبح الكينا بأن تقسم وتوزن ثلثاً أو ثلثاً أو ثلثاً أو ثلثاً  
على ثقل هذا الاعتراض نوع طريقة طرطى بحيث ابتداء استعمال الكينا في وسط النوبة  
حينئذ كذا الصنف الخبيثة الحى في ذلك يوزن ثلثاً أو ثلثاً أو ثلثاً أو ثلثاً أو ثلثاً أو ثلثاً  
ابتداء النوبة الآتية ويصل دماغ الزمن لتعزز من مجيئها ولم يفرغ من تخيل ازدياد  
النوبة التي تعطى فيها الكينا لأنه أكد التجربة أن الدواء لا يؤثر إلا بعد استعماله  
بجمله ساعات ويجب ذلك لا يحصل هذا التأثير إلا ابتداء النقص والانهيار وحيث  
كان عنده مسافة من الزمن طويلة لم يكن ملزوماً بأن يعطى في قول دفعة مقداراً كبيراً  
من الكينا مثل المقدار الذي أعطاء طرطى فذلك أوصى بأن يكون المقدار الأول ١٤  
جم ويكرر في شكل ٢ ساعات حتى يزود المريض من مسحوق الكينا ٢٥ جم  
قال زوسو وطريقة برطون في العمل ببقينا والأقوى فاعلية وأعلى من طريقة  
طرطى التي ليست هي إلا نوعاً منها وعند ما ذهب النوبة الخبيثة أو تنقص كثيراً  
لم يلزم استعمال الكينا بالمقادير المرتفعة التي ذكرها ومع ذلك لا بأس أن يعطى  
المريض أيضاً في بعض من الأيام التالية من ٨ جم الى ١٤ من الكينا لذهب بذلك

الطريقة سيد نام التي شرحناها  
(طرق ادخال الكينا) يصح استعمالها من طريق القم ومن طريق المستقيم ويصح وضعها  
على الجلد لتقصر القواعد المضادة للعمى ولكن الطريق الاحتياذى هو القم لكن هناك  
أحوال تستدعي ترك الاستعمال منه فأن بعض المرضى لا يقدر على ازديادها ومنهم  
من إذا زادها تقيحاً حالاً والمخاوف السن لا يرضون بأى وجه كان أن يستعملوا جرورها  
مزاملة ذلك وفي بعض الحيات الخبيثة قد لا تقدر المرضى على تحمل وجع فم المعدة وكذا  
المصابون بالهبة والتقيح الواصف لهذا الدواء لا يقدر على استعمال أدوية داء من  
الكينا وهناك أيضاً أحوال أخرى يلزم أن لا يعطى فيهم الدواء من طريق القم وذلك إذا  
استعمل المريض من ذلك الطريق قد تطول له وتنبه عن ذلك القم مع دوى أو ألم دوى  
عصبى شديد فيلزم حينئذ اعطاءه من طريق آخر وأسهل الطرق به ذلك هو المستقيم  
ومقدارها الذي يعطى حقة يلزم أن يكون أقل يسيراً ما يستعمل جرعة وذلك بسبب أن  
الاستعاضة في الامعاء الفلأ أسرع وأحسن مما في المعدة ولكن إذا كان مسك المستقيم  
لا كينادى بأبيلزم حينئذ تجديد المقادير حتى يتم المقدار اللازم والضمادات  
النوعية لمسحوق الكينا تستعمل أيضاً مع التفع للمرضى الذين لا يتحملون الدواء لاحقاً  
ولا جرورها ويلزم كونها سبعة وعشعة ساعة ٨ ساعات أو ١٠ ووضع على البطن مع  
الاتباع لتنظفها بالصواب قبل ذلك ولعلكن الامتناع من الجلدي لا يكون دائماً قوي  
الفعل إذا كانت الادمة مضطربة بشربها فيكون الجلد المعزى من بشرته طرياً جديداً  
لادخال ذلك الهواء ولكن لا يستعمل حينئذ جرورها الكينا وإنما يستعمل كبريتات الكين  
الاقى شرحه فيبرى الحى ببقينا أحياناً وهناك طريق آخر لا أعطاء الدواء للطفل وضعه صاب  
بجسم منقطعة فيعطى لمريضه كما أوصى بذلك برطون (بقي علينا مثله) تتعلق باستعمال  
الكينا في الحى المنقطعة وهي ما الذي يلزم مضيه من الزمن بعد ابتداء الحى حتى  
تعطى الكينا نقول قال برطون لا يحكم بالحى الثلثة الا في النوبة الخامسة بل في السابعة  
وقال في محل آخر الى السابعة وهذا الرأي الذي به دكونه حقايق تسلطنا زماناً طويلاً في  
صناعة العلاج وذلك ربما أن يظهر بالمشاهدة الحكم على المرض من تلقا نفسه وإنما  
انطرت النوبة السابعة خروفاً من تكدر الحركات الشافعة الحاصلة من الطبيعة والدالب  
انظر هذا العالم أي الطب صبح ببقينا في الحيات المنقطعة الربعية أثناء الحيات الثانية  
الربعية فنظروا فبرافع على أن يقرأ نفسه لم يعتبر ذلك العمل المذكور الذي منع فيه منعاً  
كافاً توسط كل دواء قبل النوبة السابعة لأنه نفسه أوصى بالمهلالات بعد النوبة الثالثة  
وجزم أيضاً بوراف بأن لا تعطى الكينا إلا إذا دامت الحى قبل ذلك زماناً طويلاً فقال أكثر  
من ذلك بل قد وزن وكذا سيد نام ولكن من لازم التأمل العميق في ذلك ودراية  
اسبابه وذلك أن من الحيات الدائمة ما يتدأ بنوبة شبه حى خفيفة من درجة التذلل بل  
ذلك أمر اعتيادى في البلاد التي تنه لطن فيهم الحى المنقطعة فالتأثيرات وبقاها في فصل  
الحرارة فإذا كان هناك التهاب بلوروى حتى أو التهاب جيمز آخر حتى في حى من الاحتقان



من عيوبها وانما هي النسيئة ولكن اذا ظهر في أشخاص استعمالها الكينا  
 في أمراضهم فهل الاولى نسبة هذا الاستعمال لتمام اوله واداءه فقولنا في ان يتطرق البلاد  
 التي تسكن فيها الحى المتقطعة تسكننا وبما في أشخاص لم يستعملوا الكينا أصلا  
 وينالون من الحى مدة ٥ أشهر أو ٦ فهو لا يوجد معهم غالباً بل دائماً  
 خضامة عظيمة في الطحال ويمكن أن يترك بالقرع ذلك الاحتقان الطحال بعد خمس نوب  
 أو ٦ كما كذا في يورى وشور هذا أيضاً ينشور في حبيبات متقطعة خبيثة  
 لم يستعملوا الكينا أصلا ومن جهة أخرى بهل أن يترك أن الطحال حافظ لحجمه  
 الطبيعي في أشخاص اضمار والاستعمال الكينا لاجل آفة وجع عصبى وطريقة سيد نام  
 المفصلة على غيرها في الاحوال البسيطة لم يترجمها في ملاح الحيات الخبيثة فان سيد  
 نام عرف أن طريقة مورطون التي تقوم من اعطاء ٤ جم من الكينا في كل ٢  
 ساعات أو ٤ صبيحة من جميع الوجوه ما لم يكن العلاج لحي وربع خبيثة تترك فيما بين  
 نوب افترات طويلة اما اذا كانت الحى متواصلة النوب او متفرقة فقط لم تكن تلك  
 الطريقة مناسبة لها وانما يعطى المريض من الكينا كما قال طرطى مثلث او مربع  
 المقدار الذي يستعمل في الحيات المتقطعة البسيطة وعلى في مرة واحدة من ١٥ الى ٢٥  
 جم ويستعمل ذلك قبل النوبة الثانية في مئة ساعة أى بعيداً تماماً عن هذه  
 النوبة ولا يعطى الكينا في وقت الانقطاع أى فترة الحى لان الفترة كثيراً ما لا تعمل  
 في الحيات الخبيثة وانما تعطى في الزمن الذي يتدأ فيه عوارض النوبة السابقة في ان  
 تقصر قليلاً وبالاعتصار في ابتداء دور التردد وهذه الطريقة التي هي أعلى بالسكينة من  
 طريقة مورطون لانسلم من العيوب أيضاً ولا يمكن جرباً بالاف الحيات الثلثة الخبيثة  
 وامتناع النوب فان لمرة يزيد او بة السابقة أى نصفها وابتداء النوبة فلاحقة  
 لا تكون في اغلب قديمة فتسمع الكينا بان تقصر وتوزن ثانياً ما هو ما وقصر بطون  
 على نقل هذا الاعتراض نوع طريقة طرطى بحيث ابتداء استعمال الكينا في وسط النوبة  
 حينئذ كداحات الخبيثة الحى قبل ذلك يوفرت أفله ٢٤ ساعة أو ٢٦ قبل  
 ابتداء النوبة الثانية وبصل دافعا مع الزمن لتعزز من شجيتها ولم يزع من غيب ازيداد  
 اموية التي تعطى فيها الكينا لانه كذا بالعبرة أن الدواء لا يؤثر الا بعد استعماله  
 بعد ٤ ساعات وعمر حى ذلك يحصل هذا التأثير في ابتداء النقص والاعطاش وحيث  
 كان عنده مسافة من الزمن طويلة لم يكن ملزوماً بان يعطى في قول دفعة مقداراً كبيراً  
 من الكينا من المقدار الذي اعطاه طرطى فذلك أوصى بأن يكون المقدار الاول ١٢  
 جم ويكرر في كل ٢ ساعات حتى يزول المرض من مسحوق الكينا ٣٥ جم  
 من زوسو وطريقة طرطوى الادنى في العمل بقينا ولا يرى فاعلية وأعلى من طريقة  
 طرطى التي ليست هي الا رعايتها وعند ما ذهب الدواء الخبيثة ونصف كثيراً  
 لم يلزم استدامة استعمال الكينا بالمقادير المرتفعة التي ذكرناها ومع ذلك لا بأس أن يعطى  
 للمريض أيضاً في بعض من الأيام ان افة من ٨ جم الى ١٢ من الكينا للذهب بذلك

طريقة سيد نام التي شرحناها  
 (طرق ادخال الكينا) يصح استعمالها من طريق الفم ومن طريق المستقيم وبمع وضعا  
 على الجلد لتقتصر القواعد الخاصة للضمى ولكن الطريق الاحتياذى هو الفم لكن هناك  
 احوال تستدعي ترك الاستعمال منه فان مرضى المرض لا يقدر على ازديادها ومنهم  
 من اذا رآها تنفأ حالاً والمخافق السن لا يرضون بأى وجه كان أن يستعملوا جوهراً  
 مراً مثل ذلك وفي بعض الحيات الخبيثة قد لا تقدر المرض على تحمل وجع فم المعدة وكذا  
 المصابون بالهبة والتقيأ الواسف لهذا الدواء لا يقدر على استعمال أدوية مدبرين  
 الكينا وهناك أيضاً احوال أخرى يلزم أن لا يعطى فيها الدواء من طريق الفم وذلك اذا  
 استعمل المريض من ذلك الطريق مقدس طويلاً وتنبه عن ذلك التمايم مدي أو لم يدرى  
 عصبى شديد فيلزم حينئذ اعطائه من طريق آخر وأسهل الطرق بعد ذلك هو المستقيم  
 ومقدارها الذي يعطى حقتة يلزم أن يكون أقل يسيراً مما يستعمل بجرعة وذلك بسبب أن  
 الامتصاص في الامعاء الدلا أسرع وأحسن مما في المعدة ولكن اذا كان مسلك المستقيم  
 لا يمكنه أن يأخذ ما يلزم حينئذ تجد يد المقادير حتى يتصل المقدار اللازم والاضمارات  
 النسيئة لمعوق الكينا تستعمل أيضاً مع النفع للمرضى الذين لا يعملون الدواء لاحقاً  
 ولا جرحاً ويلزم كونها متسعة وتحفظ لمدة ٨ ساعات أو ١٠ وتوضع على البطن مع  
 الالتباه لتنظيفه بالماء من قبل ذلك ولكن الامتناع من الجلدي لا يكون دائماً قوي  
 الفعول اذا كانت الادمة مضطربة بشربها فيكون الجلد المعزى من بشرته طريقاً جديداً  
 لادخال ذلك الدواء ولكن لا يستعمل حينئذ جوهراً الكينا وانما يستعمل كبريتات الكين  
 الا في شرحه فيبرى الحى بقينا احياناً وهناك طريق آخر لا يعطى الدواء لمعوق وضع صاب  
 جهم متقطعة فيعطى لمريضه كما أوصى بذلك برطوفو (ابن علينام مثله) تتعلق باستعمال  
 الكينا في الحى المتقطعة وهي ما الذي يلزم مضيه من الزمن بعد ابتداء الحى حتى  
 تعطى الكينا نقول قال بشرط لا يحكم بالحى الثلثة الا في النوبة الخامسة بل في السابعة  
 وقال في محل آخر الى السابعة وهذا الرأي الذي يذهب كونه حقايق مقلطاناً من طرطوى  
 مساعة العلاج وذلك ربما أن يظهر بالمشاهدة الحكم على المرض من تلقا نفسه وانما  
 انطرت النوبة السابعة خروفاً من شك في الحركات النافعة الحاصلة من الطبيعة والغالب  
 ان تظفر هذا العالم أي الطب صريح بقينا في الحيات المتقطعة الربعية أما في الحيات الثانية  
 الخربقية فنظرة غير نافع على أن بشرط نفسه لم يعتبر ذلك العمل المذكور الذي منع فيه منعاً  
 كلياً فوسط كل دواء قبل النوبة السابعة لانه نفسه أوصى بالمسهلات بعد النوبة الثالثة  
 وجزم أيضاً بوراف بان لا تعطى الكينا الا اذا ادمت الحى قبل ذلك زماناً قابل تغافل أكثر  
 من ذلك فليد وتزيت وكذلك سيد نام ولكن من اللازم التأمل العميق في ذلك ودراسة  
 اسبابه وذلك ان من الحيات الدائمة ما يتدأ بشرب يشبه حى حقيقة من وجهة التثليث بل  
 ذلك أمر اعتيادى في البلاد التي تسكن فيها الحى المتقطعة فليطارد بها وبما وسجاف فصل  
 الحروف فاذا كان هناك التهاب بلوروى شتى أو التهاب عصب آخر حتى في حتى من الاحتشاء



أو التهاب يقرى في الامعاء (دوتشبريا) فان كان الامراض تبتدى بشكل متقطع تلى أو مزاج  
 نقي ومن الواضح ان موارضها تنقل بالكسابة تبتدى في الدوا. بكونه ينقل الحى مع  
 ان الذي يلزم اتهامه حينئذ هو الطبيب الذي غلط في التشخيص حيث كان الموجود التهابا  
 أو حى التهابية متقطعة الامراض فظن ان ذلك حى متقطعة حقيقية وذلك هو ما رآه  
 ويرافق على الطبيب ان يفتيه في ابتداء حى متقطعة لتأكيدها هذه الحى مرضية لآفة  
 حشوية أيا ما كانت فبعد البحث العميق والسؤال من سوابق المريض اذا تحقق أن الموجود  
 حى متقطعة حقيقية يمكن بدون انتظار النوبة السابعة التي ذكرها بطراط أن يشاهد عليها  
 بالكسابة دون خوف فذلك نافع دائما ولكن حيث ان مهرة الاطباء قد يقعون في مثل هذا  
 الغلط يكون من الحزم الانتظار اذا لم يعرض مع ذلك مرض خبيث وهناك علامة ثالثة  
 يمكن بها ان يميز في ابتداء الحيات هل الحى مرض لغيرها أو ذاتية أصلية ونؤخذ تلك  
 العلامة من البحث التقابلي في نوبها الشديدة فإذا ابتدأت حى متقطعة حقيقية كان  
 لغالب أن زوال نوبها لا يكون قطعيا تاما مدة الايام الستة أو السبعة الاولى وان الحى  
 التي تناسب تسببها منقذة لا متقطعة بظاهر أنها مرض لالتهاب حشوي ولكن قد يشاهد أن  
 التردد يبرهن بانفس قطعيا خالصا وان ابتداء كل نوبة يكون برعشة تأخذ في الشدة تدريجا  
 بحيث ان الشدة لا يجاوز النوبة الرابعة أو الخامسة بخلاف الحى العرضية فانه يندران  
 يشاهد في ابتداءها انقطاع تام ولكن كلما أخذ الداء في التقدم تغير التقطع الى تردد وتغير  
 القشعريرات أقصر شيئا فشيئا وتنتهي بزوالها بالكلية قبل انتهاء الاسبوع الاول فتقول  
 بالاختصار ان الذي يميز في الابتداء الحى المتقطعة البسيطة من العرضية التي هي عرض  
 لمرض ما هو ان الاولى كلما تقدمت اكتسبت حدة التقطع الخالص بخلاف الثانية فانما كلما  
 تقدمت فقدته فانه يزول ونحن نسير هنا في علمنا الطبي بالبلاد الأجنبية التي نكون  
 الحى المتقطعة وبائية فيها أن نؤكد أمرنا باعتبارها في السرح الدوائى فكسبنا وذلك  
 انه قد حصل المنع من زمانا قد يكون طويلا كسهر أو شهرين أو ثلاثة أشهر مرضية تكاد  
 تكون دائمة ولا يوجد فيها حاسية عن الانتباه الا التزايد المتقطعة تقريرا وتقداد  
 تلك الآفة انشيد اجدد الكسابة ووجدت ايضا في تلك البلاد أنما من مصابون بالتهاب  
 بالحدوى من من ملاحظة حى غريبة أو مزدوجة ثلثية واضحة الصفات ولا تثنى بكبريات  
 الكسابة بل تزيد فلا يقال ان الكسابة مازدة دورية فقط وانما هي دواء نسب لثفا  
 حالة في مية الأشخاص المعرضين للصدات الأجنبية حيث كانت تلك الحالة مصوبة  
 بالامراض دورية تكون الكسابة متقطعة بسبب هذه الدورية وبذلك تزل الدورية تفها  
 هذا ثابت له دورية غير متقطعة بهذا السبب تكون الكسابة غير نافعة لذلك وهذا موضع كثر  
 عدم الجاح المشاهد كل يوم في علاج كثير من الآفات التي هي وان كانت دورية ادانه  
 لا يمكن كاهو واضح ان تعلق بالاسباب التي يحصل منها في العادة الحى المتقطعة  
 (الحيات التي تثنى في الصفات الحى) تذكر هنا الاوجاع العصبية فتقول اذا حصل من  
 الصدات الأجنبية المولدة من آفة عصبية ليس فيها سبب الطاهر هو صاحب دورى

الطبيب قبل تلك الحى البسيطة كما سبق فاذا ظهرت اصابة موضعية ابتدأت وغث واثبت  
 مع النوبة قبل ان تثنى الحى خفة الصفات لانها مستقرت وتشتت بشكل مرض آخر فاذا  
 كانت الآفة في عضو أصلي تنجمه كالمراكز العصبية والقلب والرئة أو حصل منها الخراجات  
 يمكن أن تصير دما هائلا الموت قبل تلك الحى خبيثة فالحى سواء كانت بسيطة أو خبيثة  
 الصفات أو خبيثة تثنى دائما بدوام واحد وهو الكسابة فانه يكون الكلام هنا في مسئلة  
 التشخيص فالحى الخفية الصفات تكسب في العادة صفة الالم العصبى وفي تلك الحالة  
 يسهل شكاؤها بالكسابة وكبريات الكسابة ولكن ليست جميع الآلام العصبية حيات  
 عصبية الصفات اذ قد علمنا في بحث الحديد أنها حسدى العوارض الكثيرة الحصول  
 في الكالوروزس وان المستحضرات الحديدية يارثها الكالوروزس نرى الوجود العصبى  
 بقوة أشد من غيرها لانه يهتس بها من عود الداء وأنه لا يجل مقاومة النوب المزملة  
 يتجلى الوسايط التي تحصل منها نتيجة قريضة وأما الوسايط التي تستدعى طول مدة فتقول  
 المرضي متألمة مدة من الشهر اذا كان اللازم شفاء الآفة الرئية جلة شهو ولا استعمال  
 وكذلك التمددات المولدة للحى تسبب أوجاعا عصبية مثل الاوجاع المتسوبة  
 الكالوروزس ثم معها كان السبب الالم العصبى اذا كان متقطعا قطعيا يينا وكان ذلك  
 التقطع في الابتداء مبهما ثم انزع شيئا فشيئا يلزم ان يسلط عليه بالكسابة ولكن يلزم ازدياد  
 المقدار الذي يسلط الحى البسيطة بل ثباته وتكراره كثيرا اذا أريد ازالة الشفاء  
 فلا يثنى نفسه عن ٢٠ أو ٢٥ جم من الكسابة ومن جم الى جم ونصف من ملح  
 الكسابة وبزغيد ذلك أياما متتابعة حتى يحكم بتأثيره اذا الحى على الاوجاع العصبية  
 ومن جهة أخرى هناك أوجاع عصبية شاهدة فاما غير منتظمة الصفات وتقترب للآفة  
 وتظهر كل يوم ٤ مرات أو ٥ نوب غير مستوية وغير منتظمة وتتوغل من تأثير  
 الكسابة أو الكسابة بأسهل من الاوجاع التي هي منتظمة الصفات وسوى ذلك ثبت  
 بالتجربة أن الاوجاع العصبية التي يجلبها الوجه والعنق تثنى بالكسابة بأسهل من  
 الاوجاع التي يجلبها في الأطراف كمرق النساء فلامع أن عرق النساء نفسه يتوغل أحيانا  
 بقشر الكسابة الذي يمكن متقطعا ومن ذلك أخذت وصية ملاجبة كسابة ما ذكرها  
 ترومو في دروسه الكلينية وهي أنه يلزم تجربة الكسابة لثفا الاوجاع العصبية مهما  
 كان يجلبها ووصية هاوليس في ذلك التمددات خطر أصلا وأما استعمال الكسابة  
 في الحيات الدائمة فتقول فيه كان ذلك هو رعايا الاطباء الاول الذين كتبوا على هذا  
 الدواء واشتهر نفعها أيضا واسحق القرن الاخير وابتداء هذا القرن وذلك بالاكتفى  
 الحيات العصبية المنتظمة والعصبية والعفة والضعفة أى في الاحوال التي يكون المجموع  
 العصبى في البنية ضد غبار الوطائف ضعيفة ومنفعة ولكن الانتماءات التي تسبق وتماحب  
 في العادة امراض الحى الغير المنتظمة والضعفة والعفة ألزمت الاطباء الآن بطرح الكسابة  
 والفوزات ومما من معالجات الحيات الدائمة وجعل بعض المؤلفين الكسابة خاصة  
 مضادة نوبة الصرع والقرص ونحو ذلك بل من من معها في علاج القرص بالدواء



الالهى وانما في تشبهها في ذلك سائل ولكن نوب المصراع تولد في ازمة غير محدودة  
والسكنى انما تؤثر في الاوقات التي تتبع سير امتطاطها بحيث يكون رجوع اذوارها محدودا  
تقريبا وزيادة على ذلك ان نوب المصراع ونسبته محفوفة في الجسم باوقات لازمة ليست  
متعدية في الجلس ولا في الطبيعة فتقوى الكينا غير كانية لمقاومة شيا على غير ناعمة أصلا والكينا  
واسطة ناعمة في السعال الرطب اذا كان المصراع الرئوي مسترخيا كما أنه ليس وكان فيه  
مقدار كبير من الدم ونحوه من الخلايا الناعمة انما ازاد من مادة مخاطية لكي لا يستعمل  
منها في هذه الاوقات الامدادية متوسطة تتكرر مرات في اليوم وتناسب أيضا في السعال  
الشخصي وتعرض ميلان الطمث اذا فرغ من دورها في خروج الدم في الرحم أو ضعف  
جميع الجسم ويصح ان يستعمل ذلك منقوصا أو خلاصتها أو يند هامنفردا كل منها  
أو يجمعها مع جواهر منبهة ويكرر ذلك كل يوم ٣ مرات فتأثيرها في السكتين عام  
الرحم يوقف حيوتها ويخرجها من الرحم في القرون الذي بين السيلان الطمثي ونسبه  
وقال برير أيضا يصر أن وضع جيد الساتج الجيدة التي تنال من الكينا في التهيجات  
العصية لكن من المؤلم كدائم ما نطف بل تقطع التي في مخرجها من القلب وعسر النفس  
وغو ذلك من العوارض التي هي من طبيعة تشنجية فإذا كانت الاضياء التي هي بجوار  
نلك الطامرات الرصية سليمة وكان المخرايم أفعالا أو حركاتها ما شئت من الادفاع الذي  
حاله لها الاصاب لكون الملح أو النضاع المستطيل أو الصفائر العصبية يحصل لها تنوع  
مرض صارت به في حالة جديدة أي عارضة فانه لا يجل مرفة كيفية إعادة الكينا  
للمضو حاله الطبيعية أن تعرف أيضا حقيقة هذا النوع المرضي وما تقوم منه هذه التغيرات  
غير الطبيعية في المراكز العصبية التي قد فت هذا التكدر في سير التأثير العصبى والكينا  
واسطة ناعمة أيضا في الضعف والنقص التدريجي للقوى والجسم حيث يكون ذلك تابعاً  
لاستغرائات الكينية والارفة الدموية والافراطات الباسية ونحو ذلك واستعمالها  
في ذلك منه ودر كل يوم وتكون مقدار بريرة تستعمل وقت الاكلات فيخلط قبل الدواء  
مع نهيبة التغذية الجيدة لان هذا العمل الدوائى اذا كان منفردا منعزلا عن مستنق  
التغذية الجيدة من الغذاء لم يحصل منه نتيجة شافية لان الفصل المفقود على التسويات  
التي لا يلبس المنفعة لها بل يدها انما اذا حصل ذلك التأثير في الوقت الذي يصل فيه  
الاصول الجيدة من الغذاء اليها فانه يكون سبباً للتغير نافع عظيم الاهتمام باجسادنا  
تتبدلنا وامتدادنا تلك الاصول بجوهر الجزء الذي هو محل هذا التأثير ونبتد الكينا  
وصية تبادوا أن قوايان في الاوقات الحساسة واختلافات هذه الاطفال وابن العظام الذي  
ليس هو الاختنازير العظام ويحصل منها أيضا مثل ما قلنا في الامراض الساخنة في على  
المرىس ٣ مرات في اليوم قرب وقت الاكلات ملقنة كبريت من هذا التبدل أو لمعتين  
صغيرتين من السبعة قباج فلان تأثير المفقود لهذه المركبات على جميع الجسم وسبب العقد  
المنقوبة شديدة الدم في تلك الاوقات ولكن عظم منة منة المؤثرة منها لا يحصل جيد الا  
اذا اوتبقت نتائج الساتج التسديد الغذائى وحصل منها تأثير قوى في تغذية الساتلات

والخامس

والخامسات الحنة وقد يأمرون في هذه الاوقات بشراب الكينا الذي يجمع غالباً  
بالشراب المضاد للحمى ويصح أن يعطى ذلك لراضع الاطفال اذا طعن وجود الاستعداد  
الخنزاري فيهم من ابداءهم فيكون ذلك فيهم حقة واسطة قطرة من الماء فإذا  
وجدت الحنازير في سن متقدم من ذلك عولجت أيضا بالكينا لاجل نافعها وتطلى الكينا  
أيضاً في آفات الكينا بخلاف بريرة ولكن مع استدامة الاستعمال زمان طويلاً ومع الاتباء  
على تأكيد أنه لا يوجد في البنية علامة النهاية ولا تأثير مرضي يدل على آفة في الاحشاء  
والكينا مستحضراتها ناعمة أيضا في علاج الاوقات الحفرية لان فعلها المفقود يؤثر التأثير  
الدوائى الذي كثيرا ما يصطاد اليه في هذه الاوقات التي يكون فيها استرخاء الاعضاء مولين  
من وجعها هما الطاهر فان المرضيان الواضحيان المهرتان وأوصوا باستعمال مغلى  
الكينا اذا استعمل مقدار كبير من الطرطير التي حصلت منه وارض مرضية لان  
الكينا محل ترصيه  
(استعمال الكينا من الظاهر) يوضع مسحوقها أو غليها على الاعضاء التي يراد فيها  
ايضا في القوية فيوضع مسحوقها مع انصباح على المصراع المسترخى في الاسنان  
لاجل أن ترجع لحالتها عادية وسكة الاصل شفاء القروح التي تشكون اذ ذلك  
وخاصة مضادة الفخوة في الكينا مشهورة اشتها الشمس في رابعة النهار سواء كانت  
القروح خالصة من سبب باطنى كالجذام أو في بعض الحيات التغرية أو حصلت من  
سبب ظاهري كما قد وجد ان ذلك في الاعمال الجراحية فأما القفر في الشا الحاصلة من سبب  
باطنى فتستعمل فيها الكينا من الباطن وتوضع من الظاهر على الجزء المبت أما  
القفر في الشا التسوية لا فمة موضعية فان الكينا توضع في محل الحمل المريض اما  
مطبوخها النيدي وانما مسحوقها وامامهم يدخل قشر الكينا في تركيبها فالاجزاء  
التي ابتدأت فيها الاوذب ما يصير من تأثير هذه الواسطة ضربة والاجزاء الميتة تبيس  
وتصير كاللحم ولم يلبس الحال قليلا حتى يظهر الحد الفاصل بين الجزء الميت والجزء الحي  
سكة اذا قال تروسو وتقول من جهة أخرى كما نقل برير من كثير من المؤلفين الذين  
حققوا مقام فاعلمت في تلك الحالة اذا كانت القفر في الشا ناشئة من افراط الانجاب  
كانت الكينا حينئذ منسرة أما القفر في الشا التسوية فالدوبان الاخلاط كما تقول القدماء  
أي تسعد جوية التسويات مشاحيت لا يحصل اذ ذلك من الغلويات نتائج جيدة فان  
مسحوق الكينا يفتح في ذلك فيذو منه على تلك القروح العاسدة فيشاهد في حثلى  
اساوة أي تعبير ليجها رقص اللون الاسود من الدم وتقليل حمرة واكتسابه حرة ومثانة  
حتى يصير أكثر ميلا للتصام انتهى قال تروسو ولا يجل فانه هذه النتيجة لا ينجح من  
ارتفاع مقادير الكينا بل يلزم أن يجاوز الله والاجزاء الميتة أو المهددة بالموت

سنة است الكينا ومقاديرها

(ماؤلا المستحضرات من جوهر الكينا) مسحوق الكينا يؤخذ مقدار الكال من القشور  
تصرد بسكين ليحصل منها الحزاز والبشرة والقشور الخلقى الذي تحتها ثم تجفف في محل



دقيق وتسمى مصنعا بحدود انشاءه واما راسا به بطرح المصهور الذي يخرج  
 أولا فاذا كانت القشور بدون بشرة كما في كينا لريانة اسهلها سحقا والكمثر  
 اخامه فلا يطرح واما الاجزاء الاخيرة المصهورة فطبخها في الكثرة لتعمل من المواد  
 اللينة القديمة العمل والمقدار منه بوصف كونه متويا من ٢٠ سم الى ٥٠ ويكرر  
 ذلك مرتين او ٣ في اليوم ومقداره بوصف كونه مضافا للحمى من ٨ جم الى ٢٠  
 جم على حسب طبيعة الحمى والكيفية التي اختبرت لها ويستعمل ذلك المصهور بشكل  
 ياف محاميا بغير طرية او بخلط الماء واحسن من ذلك بل يمدد عند من لا يخاله او على  
 شكل بلوع او مهورن بان يمزج بعسل او شراب او بخلصات مختلفة او غير ذلك ومن  
 مركبات ذلك المصهور مصهور مضافا للحمى لا يطعمان يصنع بأخذ ١٠ جم من مصهور  
 الكينا و ٥ جم من مصهور قشر النعبر يمزج ذلك ويستعمل في مرة واحدة في الحيات  
 المستدنة والمصهور المضاف للعقوة لا يطعمان يصنع بأخذ ٢ جم من مصهور  
 الكينا الحراء و ٢٥ جم من مصهور الكافور يمزج ذلك ويستعمل في كل ربع ساعة  
 وافرار الكينا يصنع بأخذ ١٠ جم من هذا المصهور وجم واحد من مصهور  
 القرفة و ٨٩ جم من مجروش السكر ومقدار كاف من لعاب صبيح الكينا يعمل  
 ذلك افراسا كل فرس جم واحد ويحتوى على ١٠ سم من مصهور الكينا والمهورن  
 المضاف للحمى هو اسر النعبر يصنع بأخذ ٢٢ جم من مصهور الكينا و ١ جم  
 من كربونات البوطاس و ٩٠ سم من الطرية القوي و ٩٢ جم من شراب الافنتين  
 وهذا المستحضر لا يؤخذ كقوي لان الماددة القوية التي في الكينا تعمل في كيب الملح الاقيوم  
 ويتولى من ذلك تركيب آخر وهو ما ساعد في تسهيل التصلب المذكور في كربونات  
 البوطاس وفي بوشرد ما يقرب من هذا التركيب وقال بضم ذلك بلوعان في غلظ البندق  
 ويستعمل من ذلك من ٦ الى ١٢ بلعة لمقاومة الحيات المتقطعة ومن التراكيب  
 القديمة بما رتسان يثاقه يسار من لعة الحمى تصنع بأخذ ٥ جم من الكينا الصغراء  
 المكينة و ٢ جم من ملح البارد ومقدار كاف من شراب الافنتين يستعمل ذلك بلعة  
 وهي قوية الفسل في الحيات المتقطعة وتستعمل في مرة او مرتين قبل النوم اقله ست  
 ساعات وهذه البلعة قديمة ومفضلة على السابعة وسنوت للاسنان من الكينا يصنع بأخذ  
 اجزاء متساوية من مصهور الكينا ومصهور الفهم التباقي يمزجان ويستعملان ويرش  
 هذا المصهور لتغييره على الجروح والقروح الضعيفة والضماد المضاف للعقوة يصنع  
 بأخذ ٢٠٠ جم من دقيق الشعير و ٥٠٠ جم من الماء العام و ٢٢ جم من  
 مصهور الكينا بطبخ ذلك ويضاف له اذ باردا قليلا ١ جم من مجروش الكافور وضماد  
 آخر مضاف للعقوة يصنع بأخذ ٩١ جم من كل من صبيح الكينا وصبيح السذاب  
 والكمثر والكاموري و ١٢ جم من الكافور ومقدار كاف من الخل يمزج كل ذلك  
 (وتابا الشجيرة بالماء) يصنع ان تصالح الكينا بالمطبخين وبالتنقع والطبخ في الماء  
 فاسائل المال بقليل الاعمال يمدد صكوه واحدا في الجميع فان المال بالتطير ضعيف

الفاعلية ويحتوى على كيات كثيرة وكيات السكونين الذين لا يحتوى على الاعلى  
 جزء يسير من الطويات النباتية الهوائية في الكينا ويوجد ايضا في الحلول كيات الكمثر  
 والصمغ والاحمر السكونين القابل للاذابة والمادة الملونة الصغراء ولكن لا يذوب  
 الا مقدار ابراج من متعدد الاحمر السكونين بالكثير ويؤخذ اعظم جزء من هذه الطويات  
 النباتية في الفسل ولذا كانوا يطبخون الكينا دواء مقويا وتامضا ذلة الحمى فضعفة والماء  
 بواسطة الطبخ يذيب جميع القواعد السابعة ويذيب زيادة ملح الشا وجزا من المقدار  
 القليل الاذابة للاحمر السكونين بالطويات بحيث ان اعظم جزء من القواعد المضافة  
 الحمى يوجد في السائل الذي يكون شفاها مادام حارا فاذا ابرد تكثر وذلك اول الانقضاء  
 والمادة القوية يتكون منها ما كبر سمب متى نزلت درجة الحرارة من ٤٦ وتابا  
 ان مركب الاحمر السكونين يتصل بالبريد لانه اكثر قبول الاذابة في الحرارة منه في  
 البرودة ويطبخ الكينا دواء قوي الفسل ولكن يلزم استعماله متذكرا لان الترويق  
 يفصل منه جزءا من المادة الفعالة وتنبه على ان كثيرا من المطبوعات المائية لا تخرج  
 جميع ما في الكينا بل يبقى كثير من الكين والسكونين في القشر ومنقوع الكينا يحصل  
 منه سائل اقل تحملا للكين قال سويران وجدت في تجربة استعملت فيها كينا خالزا  
 ان ثلث الكين كان في السوائل والثلثان بقي في القشر ومنقوع الكينا اقل يستعمل  
 مقويا ولا يستعمل مضافا للحمى اسللة ضعف فاعليته ومقداره من الكينامن ٢٥ الى  
 ٢٠ جم افساد من الماء من ٥٠٠ الى ١٠٠٠ جم ويحضر المطبوخ بفسل  
 قشور مكسرة قدرها من ١٥ جم الى ٢٠ لاجل ٥٠٠ جم من الماء ويملأ  
 مضافا للحمى وتزيد خاصة مضافا للحمى اذا خلط الماء قبل الطبخ بمقدار من الخل القوي من  
 ٦٠ جم الى ١٠٠ جم لان الحضر الخلي بأخذ الكين والسكونين بخينا ومطبوخ  
 الكينا البسيط يصنع بأخذ ١٦ جم من الكينا السجاية و ١٠ جم من قشور كربونات البوطاس  
 و ٨ جم من شراب الكينا و ٥٠٠ جم من الماء ومطبوخ الكينا المركب لم يخل بمصنع  
 بأخذ ٢٠ جم من مكسر الكينا في ٥٠٠ جم من الماء حتى ترجع الى ٢٥٠  
 ثم يرفع فيه ١٠ جم من جذر السربنبر ويعلى ذلك و ٥٠ جم من كوزلات  
 القرفة و ٥ جم من الحضر الكبير في الضعيف ثم يعمل بحيث يقبل طعمه المريض ويستعمل من  
 ذلك ٥٠ جم في كل ٦ ساعات فيكون مقويا مضافا للعقوة في الحيات النفسية  
 ويصنع مغلي مقويا بأخذ ٢٠ جم من مكسر الكينا المكينة و ٥ جم من قشر  
 الانجستور الصادفة ينقع ذلك ١٢ ساعة في ٥٠٠ جم من شراب بلسم طلو  
 ويستعمل ذلك بالاسكواب الصغيرة في الحيات التي غوصت الضعيفة والغرفة المعوية  
 القابضة لوهوتير يصنع بأخذ ٢٠٠ جم من مطبوخ الكينا الصغراء و ٥٠ جم من  
 صفة المرو ٢ جم من الحضر الكبير في الضعيف يمزج ذلك ودمجوا هذه الغرفة في  
 الحفر ويصنع ان يراعى ذلك ٦٠ جم من الفسل الموردة والفلات تصنع بأخذ ٢٠  
 جم من الكينا في مقدار كاف من الماء لئلا منه بعد التصفية لمر والمحق تصنع بأخذ



٢٠ جم من الكينا نقل نصف ساعة في ماء عام كاف بحيث ينال منه ٢٥٠ جم  
 وقد تصنع من ١٠ جم من الكينا و ٤ جم من الكافور و ٥٠٠ من الماء ويعمل  
 ما تستدعيه الصناعة والخلاصة الجافة للكينا هي المسماة عند لاجرية بالمخ الهادي  
 الكينا وتصنع بأخذ الماء الذي لازم لدق من الكينا السجاية والمقدار الكافي  
 من الماء الذي الذي درجة حرارته من ٢٥ الى ٣٠ فتصفى الكينا نصف ناعم  
 أي خروخ رتدي نصف وزنها من الماء وبعد ساعتين توضع متراكمة على بعضها في جهاز  
 الفصل العلوي وتغسل غسلا قويا ثم تضر السوائل حتى تكون في قوام الشراب الخفيف  
 فتدق الخلاصة في أحسن مفرطة بفرشة أي قلم ويرد ويصفى على دق ثم فصل نشورا  
 يسكن مخفوف الفصل وتلك الخلاصة تجذب رطوبة الهواء بشدة فيلزم حفظها في أوان  
 جيدة السد ولاجل أن تكون البرصع أن يضاف لها ١٢ جم من وزنها صفا عرييا  
 لحثه تنفصل إلى نشور وتكون أقل تشربا للرطوبة وانما عند الاستعمال يجب  
 حساب الصغ الذي فيه يابان براد مقداره على المقدار المطلوب منها للاستعمال وهذه  
 الخلاصة لا تحتوي من الكين الا على جزء يسير ولا تستعمل مفعولة لامضادة للحمى فهي  
 دواء غير عظيم الاهتمام والمقدار منها للاستعمال من ٥٠ مع الى ٤ جم وخلاصة  
 الكينا الرخوة تفضل بأخذ كجم من نشور الكينا السجاية لوكا و ٦ كجم من الماء المظفر  
 فتسكن الكينا وتغلى في الماسة ربع ساعة ثم تقي وتغلى في الماسة ربع ساعة في ٦  
 أثار جديدة من الماء وتقي أيضا ويجمع السائلان ويضربان على حرارة حمام مارية حتى  
 يكون في قوام الخلاصة والمقدار منها للاستعمال من ٥٠ مع الى ١٢ جم تصنع  
 جوبا أو موضع في جرعة مناسبة وهذه الخلاصة تحتوي على مقدار كبير من الفلويات  
 التي في الكينا فإذا حضر من المنقوع البسيط منها قليل فإذا أريد اذابتها في  
 الجمرات لم يرسب منها من الاجزاء الغير القابلة للاذابة الامدة اربسيرا لا يكثر الجمرات  
 والفرق بين الخلاصة وما يذكر من المنقوع والمطبوخ وشراب الكينا يصنع بأخذ  
 جزء من الكينا السجاية و ١٠ من الماء و ٥ من السكر الايض تغلى الكينا في الماء  
 مقدرة ربع ساعة ثم تصفى وتضرب السوائل حتى ترجع لتصفى يضاف لها السكر ويطلع الكل  
 حتى يكون في قوام الشراب فإذا برد رشح ووضه الاقر باذنين لاجل تحصيل شراب  
 مقبول المظهر بدل المطبوخ بالمنقوع والسكر بشراب السكر وبعضهم يرضخ بدوخ  
 الكينا دون أن يشد في كونه أحلى الشراب بذلك من جزء عظيم من قواعده الفعالة  
 والشراب المحمرل بالمطبوخ كثير الفصل دافعا و ٢٠ جم من شراب الكينا  
 تحتوي على مستنق ٥ جم من الفشر  
 (وناشا المستنق بالكوول) الكوول بشرط أن لا يكون زائدا التركيب جيد  
 كينات الكين والسكونين ومنه الاحر السكونين بهذه القواعد والصفة  
 الكوولية تصنع كاذ كرسوب من الكينا السجاية و ٥ من الكوول الذي في ٢١  
 من مقياس كرسوب مطلق ذلك مدة ١٥ يوما ثم يصفى مع العصر ويرشح فالكوول يذيب

أكثر من غيره الاجراء القابلة للاذابة الموجودة في الكينا وثبت من تجريبات بعضهم أن  
 ٥ جم من الكوول تكفي لذلك أيضا وصفة الكينا دواء قوى تستعمل بمقدرة الماء  
 في الجمرات المفعولة ولا تعطى أصلا مضادة للحمى والمقدار منها من ٤ جم الى ١٥  
 في اليوم في جرعة واحدة والصفة الكينية التوشادرية تصنع بأخذ ٦ جم من الكينا و ٨ من الروح  
 الطري للتوشادر والاستعمال من نصف م الى ٢ م والصفة الانيرية للكينا تصنع بأخذ  
 ٢٤ من الكينا و ٨ من الفشر العنبر و ٦ من الفرفة و ٦ من الزعفران و ١٥٠  
 من كل من نيداباينا والكوول و ٣ من الانبر الكبريتي والمقدار للاستعمال من نصف  
 م الى ٣ م والخلاصة الكوولية للكينا تصنع بأخذ المقدار المراد من الكينا السجاية  
 والمقدار الكافي من الكوول الذي في ٢١ من مقياس كرسوب فيدق ويصفى الكينا  
 بنصف وزنه من كزول يوضع هذا المصروف متراكما في جهاز مناسب وبعد ثلثي عشرة ساعة  
 يغلى غسلا قويا في جهازه بثلاثة اجزاء جديدة من الكوول ثم يدق الكوول بالماسع  
 الاتقاء لا يضاف العمل في ذلك السائل التازل في السوائل الاول تكدر اثم تظفر السوائل  
 الكوولية وتضرب في القطار حتى تكون في قوام الخلاصة والكينا السجاية تجوز من  
 وزنها من الخلاصة الكوولية وتلك الخلاصة تحتوي على جميع الاجزاء المعالة للكينا  
 والمقدار منها للاستعمال من ٤ جم الى ٤ ويصنع مرهم مضاد للفوة بأخذ ٥ جم  
 من الخلاصة الكوولية للكينا و ٤٠ جم من المرهم البسيط ويترج ذلك وسكر الكينا  
 يصنع بأخذ جزء من صيغة الكينا و ٨ من السكر تصب الصيغة على السكر وتخلط  
 ويخفف على محل في رتدي وراتنج الكينا يصنع بأخذ المقدار المراد من الكينا والمقدار  
 الكافي من الكوول الذي في ٢١ من مقياس كرسوب فيدق ما في الكينا بالكوول ويظفر  
 ليرخذ جميع الجزء الروح من السائل ثم يصب على الفضة من ٢٠ الى ٢٠ جم من  
 الماء القاتر ويغلى الراسب ويغسل به ثلاث مرات بالماء البارد ثم يحلى في مقدار يسير من  
 الكوول ويضرب على محل في موضع على صحن مفرطة حتى يغير الراتنج جافا سهل التكسر  
 فالسائل يمدق في محلوله كينات الكين والسكونين والمواد الملوثة القابلة للاذابة  
 في الماسة تفصل لكونه يلزم أن لا تصير جزءا من النسيج وأما المادة الغير القابلة للاذابة فتكون  
 من الماسة النجمية التي في الكينا ومن الاحر السكونين منه اقل جرعة منه بأعظم جزء  
 من فلويات الكينا فتفصل هذه الماسة ويخفف هذه الذي زعموا راتنج الكينا دواء قوى  
 الفعل استعمال مع فواح عظيم ملاجا للميات المتقطعة في البلاد الآجامية  
 (ودافعا للمستنجات بالنيبذ) نيداباينا يصنع بأخذ ٦٤ جم من كينا لوكا  
 السجاية و ١٢٥ جم من الكوول الذي في ٢١ من مقياس كرسوب و ١٠٠٠ جم  
 من النيبذ الاخرية هل ما تستدعيه الصناعة ويستعمل كقوة يقدر من ٦٤ الى  
 ١٢٥ جم فالنيبذ يصفى على جيد من القواعد المعالة التي في الكينا والذي يعطيه  
 خاصة اذابة المصدرات بالفلويات في الحوامض والكوول المحتوي على النيبذ والحض  
 الذي يضاف له غير أن ماذة الملوثة الجمرات ترسب بالفلويات قال بوشرد فإذا أريد تخفيف



يبدى مضافا لشي من اعل ما يكون مقرونا بشدة القوة وهو الذي ساد كروا شعته وهو ان  
 يؤخذ من كينا غالبا ١٢٥ جم ومن قشور الانجستور الصلابة ١٥ جم تكسر  
 القشران ويصب عليهما من الكزول الذي في ٢١ من مقياس كريب ٢٥٠ ويترك  
 ملاسا لهما في اناء مسدود مدة ٢٤ ساعة ثم يضاف على ذلك ١٠٠٠ جم من النبيذ  
 الابيض البرجوني العاتم ولا يمكن ان يكون حضا ويغلي الكل مدة شهر مع التحريك  
 ومضافا ثمانية صني نصفية جيدة والمقدار منه لمضادة الحمى من ٥٠ جم الى ١٠٠  
 وكذا ومقرون ٢٠ جم الى ٥٠ وهذا النبيذ يحتوي على جميع القواعد  
 الفعالة التي في الكينا الان الكزول والماواض تساعد على اذابة ما يوجد في مناطقها  
 وهو سهل الاستعمال وكثيرا ما استعملته مضادة للحمى مع نجاح دائم وهو نافع بالاكتر  
 لمنع رجوع الحيات المنقطعة التي من عادتها الرجوع فيلزم الامر باستعماله على طريقة  
 سيد نام التي ذكرها هو دواء مقو شديدا للفعل يستعمل بمقدار ١٥ جم قبل الاكل  
 وهو سهل الهضم والاكبر البلسي القوي للمعدة لا وفان مركب من ٢ جم من كل  
 من الكينا وقشر البرتقال وضعت كربونات البوتاس و ٦ جم من كل من خلاصة الزوكة  
 المبلوكة والمختطرون الصغير والمر ١٨ من نبيذ مادي وشراب الكينا النبيذي  
 يصنع باخذ جزء من الخلاصة الرخوة للكينا و ٢٠ من نبيذ لوزيل و ٢٠ من السكر  
 الابيض ذاب الخلاصة في النبيذ ورشح الكل ويضاف السكر ويذاب ذلك على نار لطيفة  
 في اناء مغطى لخمسون ٦ من الكينا النجاية تحتوي على ٦ جم واحد من الكينا  
 وقشاع الكينا يصنع باخذ ٦ من الكينا النجاية و ٢٢ من القشاع يعطى ذلك مضادة  
 يومية ويصنع والاستعمال من ٢٠ جم الى ٦٠ جم ونبيذ الكينا والوالا يانا  
 يصنع باخذ ١٠٠ جم من الكينا الصفراء الملكية المكسرة و ٥٠ جم من جندور  
 الوالا يانا مكسرة ويصب على ذلك من الكزول الذي في ٨٥ من مقياس جندور  
 ٢٠٠ جم ومن النبيذ الابيض الحمى ١٠٠٠ جم ويترك ذلك معطونا ٨ ايام ثم يصفى  
 والمقدار منه ١٠٠ جم في اليوم لمقاومة الحيات المنقطعة وشراب الكينا النبيذي  
 المضادة للحمى يصنع باخذ ١٠٠ جم من نبيذ الكينا المضادة للحمى و ٢٠٠ جم  
 من شراب السكر الجيد الطعم يمزج ذلك والمقدار منه ٢ ملاعق من ملاعق القمح تستعمل  
 لمقاومة الحيات المنقطعة في الاطفال الذين هم ٢ سنين

♦ (الكين) ♦

جوهر قوي شفاف اسفريه بلقيرو وكوش من قشور بشره كثير من نباتات الكينا وسما  
 الكينا الصفراء فيكون فيها كثيرا وفي السجاية يسير في الخرافا اكثر منه ويوجد  
 ايضا في كيا قراطا جنة حيث يكون فيها ما يطا بكثر من مادة راتنجية الشبه تقال قابلية  
 للاذابة كما فعل الدوائ ولا يوجد اصل في صحنبايتون ولا في كينا نوفاو يكون  
 في انواع الكينا بمحالة كيات حصى  
 (الصفات الطبيعية والكياوية) العادة ان يكون هيئة كتل عديمة الشكل بخر ومضعة  
 ذات

ذات مسام سهلة الكسر اذا كانت متعزية عن جميع الرطوبة ومع ذلك هو قابل للتبلور  
 فيكون على شكل شوش حريرة او قشورات مستطيلة وتلوه اما من محلول الكزول  
 واما بالمعان الناري وهو عديم الزائفة شديدة المرار وقربايات من مرارته الشديدة مع  
 نأثيره الدوائ الحروف الا ان افله مثل كبر يثانه انه قابل للاذابة في عصارات الصوف  
 الضعفي فالواو يمكن خلوه من تلك المرارة كالسكر نيرا ايضا بسكر الفحل وهو لا يتغير من  
 الهواء واذا مر من المرارة فقد جميع الماء المحلى عليه فيبيع أولا على شكل سائل شفاف  
 وبالنبيذ يكتسب هيئة كتلة مضطربة راتنجية الشكل وينصل باللال الكهر بانية الراتنجية  
 واذا مر من راتنجية ركيه فتتصاعد منه مستطبات ازوتية ورائحة عطرية تسمى برائحة  
 الاريفين وهو لا يذوب في الماء او يذوب منه جز يسير جدا مع انه قد يتحد به من  
 ويشكون من ذلك ادرات الكين شفاف قابل للمعان على النار واذا وصلت حرارة الماء  
 الى ١٠٠ درجة اذاب منه ٥٠٠ - ٥٠٠ فذوباته في الماء البارد اقل من ذلك جدا ويذوب  
 جيد في الكزول وكذا في الانير وتصفهه كما قال بريير ويمكن استعماله الاثير لتفصله عن  
 الشكونين ومقدار ما يذوبه في الحرارة اعظم مما يذوبه في حالة البرودة ويذوب ايضا  
 جيدا كما قال بوشرد او بر يسير منه كما قال بريير ومير في الزيت الناجية والطيارة ثم هو وان  
 كان قليل الاذابة في الماء وفي العصارات المائية الا انه يوجد في الكينا وفي خلاصتها  
 المائية ويوصل العصارات المائية طعما شديدا المرار ونسبوا له بعض ميل للماء فانه اذا بخر  
 محلول الكزول يجذب هذا الجوهر معه برامن الماء وحصل من ذلك ما يسمى ادرات  
 الكين وهذه التسلوى مركب من ٢٠ جوهر افرد من الكربون (٢٩-٧١)  
 و ٢٢ من الادروجين (٢٥-٧) و ٢ فقط من الاذوت (٦٢-٨) و ٢ ايضا  
 من الاوكسين (٧١-٩) ويتكون منه مع الحوامض املاح اغليها قابل للاذابة ما عدا  
 القصفات والاكسيلات والطرطرات ويخبر عن الشكونين بقلة ذوبه لتبلور وحرارته  
 التي هي اقوى واكثر كراهية ويمعانه الناري في حالة ادرات وذوبانه العظيم في الكزول  
 وقلة تسبغه من الحوامض وصفات املاحه اعني الكبريتات والادروكلورات  
 والقصفات والارسينيات وغير ذلك من كونها صدفية قابله مع السهولة لتبلور واشد مرارا  
 والسكرين الختام الا في تحضيره واستعمله تروس وجعل فاعليته في مضادة الحمى ككبريتات  
 الكين يصفون هدم الطم بالكيفية ولذا كان جيدا في طب الاطفال لسهولة استعماله  
 له وقوام هذا السكرين راتنجي قليل بحرارة الاصابع عند مسكه بحيث يمكن تحوله  
 الى حبوب دقيقة جدا

(تحضير الكين) لاجل انالته تغلي الكينا الصفراء في ماء محضر بالحض الادروكلوري  
 ثم يضاف على السائل كاس مطبق ثم يؤخذ الراسب ويضم في الكزول الذي في ٢٢  
 درجة من مقياس كريب ثم يرفع ويغلي الى الجفاف فيوجد الكين مختلطا بمادة تسمى  
 فيني بان يعالج بالماء المحضر والنعيم الحيواني ثم يضاف على هذا المحلول بعد الترشيح مقدار  
 مفرط قليلا من محلول روح التوشاد وفيه سبب الكين واما الكين الختام فيضرب بملاح



استكنا بالخص اذ روكا وركا والكل والكل في تحضر كبريات الكين ولكن  
 بدل أن بعض السائل الكور في بطريرك هذه الزيادة فالتأثير يكون كلفة تصويبة مشبهة  
 لقوام مكونة من محلول كين وسكرين ومادة صمغية واهراما مؤنة وليس بالاحساس  
 مزاد ٥٠٠ جم من كينافا الزا يعطى تقريبا ١٦ جم من الكين الخام  
 (التأثير العصبي والدوائي) عقب ان كذا في هذا القولي استغل ما يندى بدراسة تأثيره على  
 الحيوانات ومرف من تجربته أنه ليس فيه صفة مؤنة وذلك أنه حتى أوردت كابا من  
 قبل منه ولم يحصل من ذلك عوارض أصلا في حين استعمال دواخيا فاعطى مثل  
 لسكون في عوارض فم أو ٦ أو ٨ بل أكثر من ذلك معقنة في قبل من الماء أو  
 محبة مع حامل مناسب قال بيريير فالكين كالتسكون ينسلط على الجهاز الهضمي وينتج  
 طهرات صوية بها يحدث حرارة عظيمة في الخلة مع ازعاج في الخلة الغذائية فقد وجد  
 أحيانا اتعاجات معوية وأحيانا فلوليات واسهال مواد يابسة وثلاث التنازع المعوية  
 للطرق الهضمية والصفائر العصبية البطنة لا تظهر دائما بشدة واحدة بل كثيرا ما لا توجد  
 أصلا ومن المعلوم الواضح أن تأثير الدواقي ليس كله من التأثير الذي حصل منه في المعدة  
 واداءه هو ليس التكرار الذي يحدثه أولا هو مشتأ بقوة العلاج التي به وانما هو من كون  
 اجرائه تدعى في البنية وتؤثر في جميع مسوحياتها فتسكاد ألبها ان كذا وتقبل  
 جميع الاعضاء من تلك الاجراء فاعطى ونفوية منه نصير أحيانا محسوسة بوجود احساس  
 قوي خارج من العادة وحرارة شديدة في جميع الجسم فكذا يحصل من هذا الجوهر الذي  
 التحدث به دائرة صناعة النفا فبعد استعماله لازالة صنف الجهاز الهضمي وازدواج  
 القوة الماضية للمعدة والامعاء اذا ضعف فورا حاجته للتغذية أو حصل فيها تنوع مرضي  
 تقع منه ليس كذا يتبع فاما قويا اذا حصل في تلك الاعضاء ضعف حيوي بحيث صارت  
 لا تقبل من الاصاب الا تأثيرا ضعيفا غير كاف وكثيرا ما يحصل من هذا الجوهر في السطح  
 الممدى الممدى تأثير قوي جدا بحيث يفسد الخلط ويجوهر عديمة الفعل لتتوسع نذرة فاعلمة  
 الجوهر ولا يفضل عليه حيث قد مضى الكينافا أو غلبها وينفع أيضا هذا الجوهر في  
 الاوديما واحتقان المعدة الشفافية والاستعداد الحار وجميع الاحوال التي يضطر  
 فيها الاحداث فاعلمة جديدة في هذه وجبات العذوبة لكن بشرط أن تقدر المسائل الأولية  
 أو التي الرائد في الجهاز الدوري على مدافعة التأثير كمال الذي لهذا الجوهر ولكن اجتهاد  
 الاطباء بالاكترانها استعمال في الحيات المتقدمة فكثيرا ما يشهد بانقاذ نوب الخي اليومية  
 والثلثية والثلثية المزوجة اذا أعطى منه ٤ قح أو ٦ أو ٨ قبل زمن القشعرية بعدة من  
 ٤ ساعات الى ٦ وساق بيريير لانيات ذلك مشاهدتين وقال مير في الذيل ان الكينافا تؤثر  
 على المجموع العصبي أكثر من المرفق فهو أكثر صفة منه على حيوانات لدرجة السفلى ومن  
 المعلوم أنه كالأغلب القلوب اذا كان تقيا يكاد لا يذوب في الماء ولكن بمساعدة حوامض  
 المعدة أعنى الكينافا أي التي رادركا وركا وبغيره مما هو محوي في العصارة المعدنية  
 بهل دوانه فيلزم اعطاء مقدار كبير حتى يمكن صبره كل منها اعطى بمس كاه

وإذا أعطى من طريق الذرير كان مديم العمل ما لم يتأدى أي يتكسب أي يتعدى بالوكسين  
 كما قال ميل الذي خالف بالكلية برهمن الاطباء وبالمجمل انما يستعمل الكينافا الا ان  
 في حالة تلبية حتى يكون قابلا للاستهلاك في جميع الطرق التي يستعمل منها وعلى رأى  
 المؤلف المذكور أن علاج الكينافا وقت الحى بالمنازع المادى الذي عمله لدورة بمساعدة  
 الراسب الغير الضال للزيادة الذي يسخ منها أي يسخ من تحصيل تركيب ملح الكينافا من  
 جهته ومن الجهة الاخرى من الاتحاد الوفاق الذي يقع من اجتماع الكينافا بالاصول  
 الزلاية التي في سوائنا انتهى وفي الحقيقة جميع املاح الكينافا تكاد يبعد دخولها في  
 الدورة العاتية تأثيرا عملا كبريا بالكريونات الفلورية المكونة في الدم وبسبب هذا  
 التحليل القوي يحصل الكينافا في راسب وكذا جميع الاجسام الغير الضال للزيادة  
 فيصير في دورة الدم بما يحسوسا جدا يكون أطهر كلما كان مقدار ملح الكينافا أعظم  
 ووجود هذا الراسب في الدم يدوم مع ذلك زمانا طويلا بحيث لا يدفع الايطه وتلك حالة  
 مساعدة على تأثيره ومع ذلك لا ينبغي ازدياد المقدار جدا لأن متدنا أمثلة مضمرة من هذا  
 الجنس وحيث ان الاملاح التي تتكون انما تؤثر بالقلوى العضوى المذكور يلزم من ذلك  
 أن جميع أملاح الكينافا تتغير بامتداد هذه الخاصية ويختص ذلك بتأثيرها  
 لكثات الكينافا ووال بيانات الكينافا وغير ذلك كتأثير كبريات الكينافا حيث ان فاعلتها  
 الغلبة هي الكينافا فاستعمال الكينافا عام الا ان واقصروا الا ان غالباء على استعمال  
 تحت كبرياتها المسمى بكبريات الكينافا وربما أطلق عليه في العمل اسم كين  
 (المقدار) فقول كما قال زوسو الكينافا الخام هو مع الاملاح الكورونية المستخرجة من  
 الكينافا الصغرى أو تضع مستحضرات الكينافا على مضاد للحمى بمقدار من ٦٠ مج  
 الى ١٥٠ مج فهو مثل كبريات الكينافا يعطى جرعة أو جرعة واحدة في جرعة يبغي  
 الانتباه لاذية أولا في قبل من ما يحض بالجهاز الكينافا أو الادوية كالكورين أو الحلى  
 وقال بوشرد قد استعملت الكينافا بمقدار ١٠٠ مج للأطفال الذين هم ٤ - ٥ سنين في  
 احوال من الحى المتقدمة أي والكينافا التي يكون مرادها كبريات الكينافا ويجب  
 ذلك يكون نفعه كهذا الكم يثبت ويعطى بمقدار أقل من الكينافا الخام ومن كبريات  
 الكينافا وبالمجمل فمقدار الكينافا من قح واحدة الى ٨ قح حيويا

♦ (كبريات الكينافا) ♦

يعرف لكبريات الكينافا أقله صنفان أجراؤها محدودة معلومة أحدهما متعادل  
 لا استعماله في الطب وثانيهما تحت مل هو الماء - تعمل في الطب ويسمى عروبا بكبريات  
 الكينافا وكثيرا ما يوجد الامعاء في خلوطها ويمكن فصله عنه باذابات وتبلورات متكررة  
 (صفاته الطبيعية والكيمائية) هو يكون على شكل بلورات صغيرة بيضاء حمرية سهلة  
 الانثناء قابله لان تجمع الى حبات نجمية كذا في ميره وأوضع منه ماء البوشرد وغيره  
 وهو انه ملح أيضا خفيف جدا يتبلور الى شوش صغيرة حمرية أو برديفة أيضا كالكبريات  
 مستطيلة طعنها وتر وإذا عرضت للهواء تزهرت ومقطت بمشة غبار وفقدت ما تبلورها



ولما لم يخطأ في أواني جيدة السد بعيدة عن محارة الضربة الذي يجهها هذه وهذا  
المح يظل ذوبان في الماء البارد بحيث يستدعي منه ٧٤٠ مرة وإذا أضيف  
إلى ذلك الماء مقدار مفرط من الحضر زاد الذوبان ويذوب في ٣٠ من الماء المثل  
ويذوب جيداً في الكحول ولا يذوب في الاثير الكبريتي وإذا كان لم يبق فضل والغلويا  
التي تسمى تحت تركيبه وكذلك روح النوشادر فإذا لم توجد فيه تلك الصفات كان الغالب  
كونه مختلواً على مواد غريبة ثم هو يحصل في محلوله راسب بالحضر مخضيت وطرق  
وأوكسالات ويصل تركيبه أيضاً بالغلويا المعدنية وإذا عرض لحرارة الجدة وسجادة  
كان جيد الخفاف والقادة ~~ك~~ ب الفسفورية وتلك صفة يشترك فيها كبريتات  
السكونين وإذا وضع على النار مع كاشع واكتسب لوناً أحمر جيلاً وتلك صفة مشتركة  
أحياناً بين كبريتات السكونين

(مختص به) انما يضر من الكينا الصفراء الملينة والطريقة المعتادة لتخليصه هي أن  
تجرب من الكينا جروشة غليظة ثم تنقع في الماء ويضاف لكل كجم من الكينا ٦٥ جم  
من الحضر أدركوا وركب ثم في اليوم التالي يفل ذلك ويحفظ في القلي مدة ساعتين ثم يصفى  
ويبقى ثانياً مع إضافة ٣٠ جم فقط من الحضر في تلك المرة كذلك ثم يصفى ثالثاً مع ٢٠  
جم من الحضر لكل كجم من القشر ثم يعرض إلى طبع رابع في الماء ويحفظ الناتج ليستخدم  
حالا لا أول طبع بلز آخر من الكينا وبعد هذا العمل تطرح الكينا أي ترى لكونه انزعج  
حافياً بالكلية ففي هذه العملية الأولى ذاب جميع الكينين والكونين بماء المقدار  
المفرط من الحضر الذي استعمل في العمل ثم يضاف على المطبوعات الحضية لكينا  
وهي حارة مقدار مفرط غليظاً من كرويات السوداء وتترك ساكنة ثم يصفى السائل السابغ  
الغير الشائع بعد أن يؤكد أن روح النوشادر لا يولد فيه راسباً لانه إذا ولفه ذلك دل  
على أن الترسب غير تام ثم يؤخذ الراسب على المراتع فإذا تم تنقيته يعرض العصر  
ويحفظ في محل دفي ويان ما حصل في ذلك أن السائل الحضي ~~ل~~ كينا يتصوي على  
الكينين والسكونين والمادة الملونة الصفراء والاحمر السكونين والحضر كينيت  
وأدركوا وركب فيصبح السود من جميع الحوامض ويتكون من ذلك املاح قابلة للاذابة  
وهي كينات السود وأدركوا وركباً يبقان في السوائل مع جرم من المادة الملونة فتطرح  
معها وأما الراسب فيكون من الكينين والسنة ~~و~~ وينزع مع متعدد من القلوي والاحمر  
السكونين ومع المادة الدهنة وجميع ذلك موضع مواد ملونة مكون جرم من قبل الحضر  
على الاجراء المعتادة الملونة التي في القشر فيدق ذلك الراسب الخفاف ويهال في ٥ مرات  
أو ٦ على حرارة حمام مارية بالكحول الذي في ٨٦ من قياسي جيلواً في كل مرة  
بعصر النمل وزرع السوائل الكروية وتلك السوائل تخدو على الكينين والسكونين  
والمادة الصلبة والجواهر الملونة فتضم تلك السوائل لبعضها وقت الحضر الكبريتي  
الضعيف ~~ل~~ بحيث لا يكون لها تأثير على ورق التورسول ثم تعرض لتطهير وتترك  
في الجهاز لتبرد فتوجد المادة كنه واحدة منبلورة فتعرض تلك الكنه لتطهير على

خرقة ليفصل منها ما بالأم الاسود الموضع لها بل تقبل بعد ذلك جليسل من الماء لتلوي  
جره كبير من ما الام ثم يؤخذ كبريتات الكينين الملون المال ويحول إلى عجينة بماء الكاس  
يزجج بها الحضر حتى تصير مسحوق وتترك تلك العجينة الى اليوم التالي ليشتاق ثانياً من القهم عليها  
ثم تؤخذ هذه العجينة بجزء أو نحو في الماء وتعرض لظلي ليزك السائل غروب منه  
بلورات عند انخفاض درجة الحرارة ثم يرتفع فينال منها التبريد كبريتات الكينين جيد  
الباض وبعد ٤٨ ساعة توضع المواجيد على حالة بحيث يقط الماء الذي على  
الكبريتات ثم يرفع الملح كتلا كتلا بوردة من قرن ويوضع على أوراق مزدوجة مهيئة  
على غور مشنات في محل دفي لكن بحيث لا يترك فيه الا المدة اللازمة لتجفيفه فان زادت  
من ذلك نقص وزن الملح وزهر ومياه الام التي راسب منها الكبريتات الايض يمكن أن  
يرسب منها روح النوشادر بجميع الكينين والسكونين الموجود فيهما ثم ذاب هذه  
القواميد على الحرارة في ماء محض بالحضر الكبريتي وفي الاخر يضاف لها القهم الحيواني  
وقبل من الطبخ إذا احتج اليه ليشبع منه المقدار المفرط من الحضر ثم يترك السائل تركيزاً  
مناسباً ويرفع غليظاً تجهز به بلورات جديدة ييض وقد تعالج أيضاً تلك الكيفية  
بمياه الام الحاصلة من هذه العملية في يتحول جميع ما في المياه الى كبريتات منبلورة فترسب  
فهذه الكيفية هي أحسن الطرق لاستخراج هذا الملح وأكملها وكان لهم قبل ذلك طرق  
كثيرة منها طريقة بليير وكوتوالتي تقوم من معالجة الخلاصة الكروية لكينا الصفراء  
أو السجاية بالماء المحضر بالحضر أدركوا وركباً ثم يصفى السائل المركز لخطات مع مقدار  
مفرط من الغليظ التالية من التكرين ويغسل الراسب بالماء البارد ثم ذاب بعد تجفيفه  
على حمام مارية في الكحول الغليظ فإذا انجز حصل منه الكينين أو السكونين اللذان  
يتبقان بعد ذلك به لاجل شيء ثم حصلت تروحات مختلفة استعمل فيها الحضر الحلي  
وروح النوشادر وأما روبرو هنري الصغير فاستعمل الحضر الكبريتي والكاس الغير  
المطاف والكحول الذي بطريق استعمل في عمليات آخر والمقدار المتساو من الملح يختلف  
باختلاف نوع الكينا المستعملة وصفته والطريقة المستعملة لاستخراجها فذكر بليير  
أن قمع من الكينين توخذ من م من الكينا وذكر بوري أن قمع منه توجد في م من  
الصفراء أو م من الخلاصة الكروية المسماة في بليير براتنج الكينا ثم يعرف بليير بعد  
ذلك أن المقدار المتوسط المستخرج من م من الكينا الصفراء ٣ م ويمكن بطريقة هنري  
الصغير أن ينال من الرطل ٤ م وربما استخراج الاثن من كينا فالبا التالية من البثرة ٥ م  
أو ٦ ولذا لم يرل عن هذا الملح أخيراً في النفس عند تجار الاقرباذيين حتى صارت القصة  
لناسوي الاقرباذيين من المعاملة القاسية أي تساوي جزاً من ١٢ م من  
الصودي والجزء من الاثن عشر يسمى بالافرنجية لبارد قال تروسو ويستفاد من التليل  
الكيناوي أن ١٠٠ من الكينا يستخرج منها ٢ من كبريتات الكينين فينتج من ذلك  
أنه لا جل اعطاء مقدار من كبريتات الكينين مساو لمقدار الكينا اللازم لتشفاف المحل  
المنطقة البسيطة يلزم أن يعطى بدل كل درهم منها ١٢ مع أي ٢ قمع يؤخذ من



حساب ذلك أنه يلزم لشفا الحى المتقطعة بالثا كيد مقدار ٢٥ مع من كبريات الكين  
كأشقي درهمين أى ٨ جم من مسحوق كين الكين العنبراء مع أن هذا الاستحاج لم يقع  
في الكينيات التي نفع من التبريات أن ٢ م من القشر كاستادوا أقوى الفاعلية  
مضاد الحمى ولم يحصل نتيجة من ذلك إلا من ١٨ قح إلى ٢٠ أى جم من كبريات  
الكينين ثم قال تروموما الذي سببه هذا الاختلاف في النتائج الكينيكية والتعاليل  
الكيمائية قال ويقرب للمعدل أن ذلك من كون الكين ليس هو وحدة العنبر الواحد  
المضاد الحمى الموجود في القشر وأن كبريات الكين بتركيبه يسهل مع البول فلا يخل في  
البنية فاعطى الكين في جميع الأزمن حثان امتصاصها سهل واخراجها أصعب  
(غش كبريات الكين) يغش بالسكر والماء والتساو المعصغ العربي والفارسيون  
الايض والاسيتارين والحض مر جرب والاصيف وكبريات الكين الحارى وتحت  
كربونات المغنيسيا وتحت كربونات الكلس وكبريات الصودا القوية وكبريات الفوسفورين  
فلو ادبسهل معرفة ذلك بأربع وسائط بفعل الكوكول وفعل الماء المحض قليلا  
وبالكليس ونظير التركيب بخلوى وتضيق السائل وكروا لمعرفة الغش الاخير أى  
بكبريات الكين فخصات الصودا الذي يعمل مع الكين على جعل ذوبانه عن البارد  
ومع المستحويين على كثير الاذابة جدا

(مقابل بين الكين والكين وكبريات الكين) تعيب الكين المبق على عمر ازودادها  
ايض قوى الاساس فان كبريات الكين اذا اعطى محلولاً حال كان كبريه التماطي  
ايضا كالكين المعلقة في الماء أو في النبيذ فاذا خلط معرقها بخليل من شراب حصل  
من ذلك هيئة رخوة قوامها كقوام المحجون فتصل الى بلوغات تزدود بسهولة واما  
كبريات الكين فليس تفعل الانعاطية بمجم صغير ومدح بليسر وكموتو هذا  
الكبريات وفضلا على غير من مستحضرات الكين والذات في وحدة مفسه ورايكوتيه لا  
عن الكين في علاج الحيات المتقطعة قال تروموما كين من الواضح أنه أدنى في ذلك من  
الكين الحام وسبب هذا التفضيل ان الكين الحام لا يختلف عن الكين الذي  
الراسب من كبريات الكين الا بكونه يحتوي على بعض قوا حاملة خلاصية ومع ذلك  
هو ايضا مضاد الحمى بقوة مثله ونل كبريات الكين قال والتجربات التي فعلناها في  
هذا الموضوع العلاجي لم يبق أثر المثلث فالكين الحام يعمل على كبريات الكين  
فاذا لانه عدم الحام واما كبريات الكين فرائه قوية وتلك الخاصة أى فقد الحام فمينة  
في علاج الاطمان ادبكي أن يؤمر لهم بهذا الدواء مع السهولة بدون أن يستعروا به  
ونائباً ان كبريات الحام لقوام راتنجي ويلزم من حرارة الاصابع فيمكن تحوله الى حبوب  
صغيرة جدا بحيث يسهل شربه الاطمان التي تعطى لهم ويزدادونه بدون تسر ولا يفتي  
أن بطن ان عدم طعم الكين الحام ويقتضاه عدم اذابة في اللعاب يعجز عن الامتصاص  
المعدى لان الكين المعدى الحامض تذيبه مباشرة فيتم بسهولة أكثر من كبريات  
الكين فاداً اذا شفي مرة أو حقتة كنى أن يضاف على الحاميل بعض خط من

الحض الحلى أو الحض الكبري واما الكين التي المثال بتقريب كبريات الكين  
روح النوشادره وأغلى ثمانين هذا مع أنه مرأبضاً ولا يوجد فيه المنافع المتسوية  
لكين الخام ومع ذلك به طرء مقدار أقل يسيراً من كبريات الكين ومن الكين الحام  
وبالحلة فالكينا والكين الحام وكبريات الكين والخلاصة الجافة فكينا كاتيرى الحى  
المتقطعة معط من سهولة حصولها

(التأثير الصغى لكبريات الكين) علم من تجربات ما جندى أن الكين والسكونين  
ايضا مسهل للكلا وبوليفادير كسيرة (لمين المقادير) وانهم لا يتقنجان نتيجة  
مشاهدة ومثل ذلك كبريات هاتين القاعدتين وخلاصهما اذا زدت في أوردتها  
بمقدار ١٠ قح ولكن جرب دونه في نفسه تحت كبريات الكين أى ١٢ قح  
محلولاً واستعملها على الخوى فحصل له مدة ساعة مرارة في الحلق ثم بعد الزدود بخمس  
دقائق استمر جبرارة شديدة في المعدة مصحوبة بخز ونعشة وكذا حرارة في القسم الجفم  
وسدود وارواد أن يكتب فلم يفسره امساك القلم الا بصبر ثم يحدث تلك الظاهرات  
تعب وفقر في الشرايف والسررة وبعض قولنجات واسهال ٢ مرات وكان عند  
الزوال لتضاغطات القلب مضطرباً وفعل تليذ منه فأحس عند تلك النتائج ولكن بأشد  
من ذلك وذكر يروى أن هذا الملح المعطى بمقدار ٢٠ قح أنفع في بعض الانحصاص  
مرارة وانقباضات في البلعوم وتقلل في القسم المعدى وبعد نصف ساعة حصل ثقل  
في الجهة واحرار في الوجه وتنفس سريع واحرار في حافات لسان وطيبين ونفس  
بلغ من ٧٨ الى ٩٥ ثم صداع صار بأخذ في الزيادة وتضايق في الحدة واحساس  
مؤلم في جميع البطن وبلغ النض ١٠٥ ثم حدثت هذه الظاهرات شيئاً وبعد  
ساعة ونصف ذهب جميع ذلك ورجع الحال الى انتظامه الطبيعي وفي شخص آخر  
ظهرت اعراض شبيهة بما ذكرنا وما عدا ذلك بردي الاطراف وبول أحمر ولما قرى عمل  
يسير يروى في نفسه فجرة أخرى فأحس عند تلك النتائج التي في التجربة الأولى وزيادة عليها  
اسهال بقر معه الى اليوم التالي وبالجملة يلزم التفتيش في الظاهرات المذكورة على وقوع  
الفاعلية الدوائية التي لهذا الملح مع أنه في الغالب لا ينتج في الشخص المر بضع شيئاً تلك  
الظاهرات التي تظهر في الحامض العصبية وفي بر يبر ما يقرب من ذلك قال ان ازوداد هذا  
الملح لا يتبعه الا نتائج قليلة الوضوح فبعض المستعملين لا يحصل لهم الا شئ يسير وبعضهم  
يستشعر حرارة الى آخر ما ذكرنا قال فاذا كانت المعدة والامعاء سليمة لم يحصل شئ من  
هذا التأثير الشديد ويندر أن يتسبب عن هذا الجوهر في حق كان ياطن الطرق العصبية  
منهياً أو ملتبساً كان تأثير الدواء أخطر فيعرض غثيان وقلس وفي قولنجات قوية  
واسهالات سائلة وانتفاخات مؤلمة في الامعاء وزحير وعطش وتعب ونحو ذلك فاذا  
كانت ضغائر العظيم الاشتراك في حالة مرضية نتج من ذلك حرارة وألم في الجزء الاسفل  
من النصف بطن ويسعد أحياناً المعدى ويرتبط عادة بألم في الفقرات الأخيرة الظهرية  
ويجرب كرك وتعب وجذب في القسم المعدى وأمين وتغير في الوجه ونحو ذلك ثم حرارة دامية



غير مطابقة في القسم المعدى وضرب الزجاج وتكسيف الاطراف ثم من امتصاص  
 اجزاء الملح وفوزيهما في التسوجات وتاثيرها على اذنانها مباشرة تفيد التعوية العانة  
 فيكون النقص هو بالمكن عبر ستواتر وقد يحصل ازجاج شرباني واضطراب في النوم وورعاف  
 وبول احمر واوراض تنج معدى شديد لكن قال مير انهم الطيب بالي هذا الملح بأنه  
 يضر من الجهاز الهضمي والعصبى ثم لم يلبث الحال قليلا حتى عرف بغير بيان كينكية عديدة  
 انه لا يجرى من صلتا خفيفا ولا تنجبال الامر بخلاف ذلك وهو ان يطفئ الانسان ويخل  
 الاصلان ويطبق في اثر التبييض ويزيل الاوجاع ويطفئ الحرارة وانه يمكن استعماله  
 في الجيات ذوات التوب دون ان يتعب المضاحات الالتهابية المعدية المعوية وهذا اثر  
 نتيجة ذكرها دون ان يكون مدة طويلة وتاثيرها كدت عند كثير من الاطباء وانما ما نسبوه  
 لاستعماله من الظاهر ان التي زعموا انه اتجها كوجع القسم المعدى والقوليات  
 والالتهابات المعدية المعوية والصداع والتهب العام والسهرو وغير ذلك فهي اتماما لثبات  
 فادرة وانما ثبتت لتاثيره غلطامع ان الغالب كما ذكر شوميل ان هذه العوارض المشاهدة  
 بعد الكميات الاول لا تدوم وان دام استعمال هذا الدواء فان اتج احبا نائبا واسهالا  
 كنى لتسكينها قليل من الاقيون يضاف للملح بدون ان يقطع استعماله انتهى والذي  
 طهرت من كلام هؤلاء الاطباء ان العوارض التي ذكرها لا تحصل الا نادرا في  
 النقص السليم الذي فيه استعدادات لها اما المريض فبالغالب عدم حصول شيء مما ذكر  
 اذا كان الاستعمال بالقدر المناسب فان زاد المقدار جاز ان يعرف من شيء من ذلك  
 (تأثير هذا الملح في الحالة المرضية) لما انكشف الكين والاملاح معروف بل وبعبده  
 ما جندى وشوميل ودروغال انها ادوية جليدة وحيما كبرتات الكين يمكن استعمالها  
 عوارض الكين واوراضها وصف كونها قوية ومضادة للدورية ولبست خواصها  
 محسوبة باخطار وانما سهل فحصل لا قمرض وتعاطيا وذوقا اقل كراهية وان تأثيرها  
 أسرع ويقي محفوظا مدة ساعات وفضلوا كبريتات الكين على غيرها لسهولة اذرواده  
 ووافق الاطباء اليوم على انه لا يختلف في مضادة الدورية الا اذا كان هناك ازديادات  
 حية لالتهاب موجود ووطن ان ذلك حتى فورية ثم ما عدا هذه الماترى والمضادة الدورية  
 يظهر انه اذا استعمل بمقدار كبير يكون مضادا لالتهاب ومسكنا ومهدئا وليس ذلك باكثر  
 من كونه يزيل مع الحسى اذا ادم من استعماله احتقانات الطحال والكبد  
 والارتشاحات الالتهابية بل الانصبابات الاستفانية وشهد ان استعماله بمقدار كبير ازال  
 اوجاع القسم المعدى التي استعنت على استعمال الاستفرانات الدموية وكانت مصاحبة  
 لاحرار اللسان وشبهه في القناة الهضمية قال مير اعتبر شكير كما قال بالي ان في هذا  
 الملح خاصية مسكة غير متنازع فيها انوز على الملح وله على الفلب تأثيره هذى واضح جدا بحيث  
 طن انه يلزم وضعه في ربة الاقيون والنج وهما من المستكبات اما تضعه في الجيات  
 المتقطعة فتشبهه فلا نزاع في مضادته لعمى كاتضاح خواص الكين انفسها في ذلك ولكنه  
 اكثر تهيئتها فان لا يربب بشفة فاعلته وتاثيره ليس فيه المعدل الموجود في الفشر

أقن المادة التنفية ولذا يصرف من التهابات معدية مزمنة وامهالا اكثر من الكين ويحترق  
 من هذه العوارض يجمع جواهر مع سندها ومعلوم ان سهولة استعماله مع قاعلته  
 القوية في الجيات المتقطعة البسيطة وبالاكثر في الحية كاستعماله على لسلطنة عطية غير  
 متنازع فيها على الكين ودمهم بعضهم انه لا يعطى العوامل الحياتية تلك الا ان لانه  
 كثيرا ما يسبب لهن الاسقاط بل يترك علاجهن الطبيعية وبالجملة لمجابهة في الجيات  
 المتقطعة حتى الحية معروف الا ان جيداً دار منه من ٩ فتح الى ٨ اذا استعمل  
 قبل مجيئ التوبة بأربع ساعات تقرب بياض طهورها واذ قد ان يترق النوبة تنوع لا ينكر  
 بحيث لا تشبه التوب الاخره فغير وقت اقتيادرا وتاخر او تختلف أعراسها فتكون مدة  
 الفشريرة أقصر أو أطول والغالب كونها أقل انصبا والحرارة أقل شدة أو غير ما وصف  
 آخر والمفرق يسرع حصوله أو تنصر مدته وغير ذلك فيكون هذا الشبه مقارنه بين الدواء  
 والمرض والغالب ان التوبة المتتوعة بعد استعماله كالتى تنوع بعد استعمال الكين هي  
 الاخيرة وكذا يقال منه فبحاج مثل ما يقال من الكين في الجيات المتردة لمنع فحيد  
 التوب اليومية وصيرورة الداء بسيطاً ما راكم ان الوسايط التي تستعمل في هذه الجيات  
 كانت غيرا كيدة وقاطعة للامل كذا في بريير الذي شاهد من استعماله في ذلك نتائج جيدة  
 وقال أرجو ان أرى حصة التردد في الجيات النفوسية لا علاجها به وقال قد زاد ووثق به  
 حتى أثرت باستعماله في الاحوال الوبائية الحياتية النفوسية فاعطيت منه ٩ فتح  
 للذين ظهرل أنهم في دور التعرّيج أى فولد الداء حيث يشتهرون بشكك في الرأس ودوار  
 ودخسة ونصب وفقدان وقال كيف لا يندرج هذا الملح الذي ينشع ظهوره في الجى حتى  
 الحية على معارضة التكدرا المزدلفة ويحفظ الجهاز العصبي والدوري والهضمي  
 وغيرها في الحالة الاعيادية ويقاوم الاندفاعات المرضية التي تؤثر على تلك الاجهزة على  
 انه قد يكون هناك علاجات تنج في الطرق الهضمية تانى من استعداد الجى فلا يمكن  
 ذلك مانعاً من استعمال هذا الملح كيف لا يقدر على اضاف التوب المتيرة لهذه العوارض  
 ويخطها فنقول يقدر على ذلك فيزيها من أصلها لانتاشاها ان استعماله في الجيات  
 المتردة يبعد عن أن يزبد في النهج الموجود في الطرق الهضمية وانما الذي يقع منه هو  
 أن يعقف العطش ويصير اللسان رطبا ويخلل الحرارة الباطنة ويكون المريض أكثر سكونا  
 وتحسن حسنة وجهه وترجع له حياته لكونه اذهب جزاً من المرض وأزال دورته ونوبه التي  
 كانت تانى كل يوم وتزيد في طاهراته المرضية وهل خاصة شفاة الجيات الدورية مع  
 السهولة ناشئة من قوة ذاتية فيه أو انه أوقف سيره هذه الامراض بمعارضة لها بمخاضة  
 التعوية التي فيه فاذا أعطى وقت ظهور التوبة فانه يشقى الجى أيضا ولكن بعد ان  
 يصير العوارض الحية في هذه التوبة أقوى شدة ولم يوقف الجى ولكنه وان لم يقطع  
 استدامة التوبة الا انه يشوهها دما وتكون هي الاخيرة كما قلنا ولاتنس أن تغيير المسكن  
 لا يصيب الجيات المتقطعة قد يكون هو الدواء الاقوى فاعلية فان كثيرا من المصابين من مدة  
 طويلة يحمى يومية أو ثلثية أو ثلثية مزدوجة يبرؤن بمجرد وصولهم الى المستشفيات فيكفهم



الاتصال من منازلهم ومعيشتهم في مساكن جديدة واحسانهم بتأثيرات نظام احوال  
غير معتادين عليها قال بريير واستندت من التجربة ان لا امر باستعمال هذا الملح او غيره  
من مضادات الحمى المرضى الذين يدخلون المارستان للعلاج حتى دورية الابدان يحصل  
لهم فيه نوب أقل فثبت ان بل الغالب عدم حصول ثقل النوب وبالجملة يستعمل هذا  
الملح في الاحوال التي نستعمل فيها الكينا فيعطى في الحيات المتقطعة وبمقادير كبيرة اذا  
كان من طبيعة هذه الحيات ايقاع المرض في المخطوكة في الحيات لا تجدية وفي النفوس  
وفي النوب الحية الثقيلة المصوبة بالترديد والتقطع وشوهه بعد عنهم عدم نفعه في الحمى  
النفوسية لكن قال غيره هو ان كان تأثيره في الحيات المتقطعة والنفوسية ونحوها أقل  
من غيرهما من الحيات المتقطعة الا أنه لا يخلو من فاعلية فذهبوه أنه أقل فزافر  
الطن وتعب النفس واقوى اصاب بالاسنان والتهديان ونحو ذلك وذكر ابريان ٦  
احوال من النفوس ثبتت بهذا الدواء قال غيره ونحن شاهدنا من ذلك فاعلية  
الاعتبار وكان المرض المتسلط فيها عالة مستعصية صعبة وضيق نفس وفقر راحة  
بدون آفة محدودة تحقق بالآفة المستعصية ونحقق أن هذا الملح قوى للفعل في الآلام  
العصبية وجميع الآفات التي لها صير دور في فاعليته في الجسم تأثيره ونحوه نتائج  
في الوقت الذي يلزم أن يحدده فيه الدواء وقال غيره اذا كان تقطع الاوجاع العصبية واحدا  
كان من الشاذ ويختلف فعل هذا الملح حتى بالمقادير المستعملة في الحيات وبمقدون لا رما  
لا بد منه وجميع الاقيون في الحيات التي يسود فيها خفية الحشرات أو المنورة وهي آفات  
فمن أن تأثير من الآفات العصبية المتقطعة وهي في الغالب فاعلية الآفات التي تنفع فيها  
المرضى مما بعد كالحيات في برعوسها خفية منسلا وجعوه مع اعصاب الى امراض  
صعبة كالأوجاع العصبية المصوبة بالحدوضة وسيلاق النساء وكذا في الآفات الجنونية  
والرشة وداء الكلب الذي ينسب بعضهم لا تقع في اعصاب الزوج تسانم وان كان هذا  
ليس مستند الى امر وافي تأكيد وقال غيره في الدليل فخرج مع ما يرضاه الآفات  
المتقطعة التي ادوارها قصيرة هذا الملح وجعل منها تشخيصات الاطفال واحوال الام  
الكلبية وبعض الاوجاع الرجسية والآلام العصبية المتقطعة وجعل من ذلك أيضا  
الهذيان الحادة المتقطعة والفواق المتقطع وتيل منه فحاج في وجع معي بلعوى ظنوه  
ذخيرة من مئة وكذا في احوال من الاستبر بالحدوضة وذكروا حاله من الاستبر باذات نوب  
متقلبة استغثت على جميع الوسائط ونشيت بهذا الملح واستعمله بريكت في الوجع  
الروماتزمي المفصل الحاذق اركبير واغتر بالذهب الايطالي الذي يفسد للكينا تأثيرا  
مضادا لثقبه فواجدا فجزية في كثير من النوب الحية والامراض الانتهائية فوجد غير  
نافع في الحمى العنقية وذات الرئة وذات الجنب ونال منه نجما غير متنازع فيه في الروماتزمي  
الذكور مقدار ٢ جم و ٤ و ٥ في اليوم مسحوقا أو محلول في ماء بمحض وأدمن  
على الاستعمال حتى انقذت الاوجاع والحمى لذلك انقياد انا لم نجزم بأن هذه المداداة تقطع  
الوجع والحمى في بعض أيام مع السلامة من الاخطار مع أن بعضهم وهم بريكت نفسه

كثيرا ما عالجوا اعطاء المتادير الكبيرة منه ومات كثير من المرضى مسجونين بقتلانه  
بامراض ادنيائية أي ضعية مهولة قال تروسو وهذه العوارض المخرقة تزعج المرضى  
بقينا غير اتابع جملة من المشاهير اعدنا تجربات بريكت فاستخدمنا تأثيره الجديد على  
الروماتزمي الحاد ولكن كانت المتادير التي اعطيناها أقل مما ذكرى من جم الى ٢ جم في  
اليوم وما وصلنا لذلك المقدار الا تدريجيا ثم وصل هذا العالم بتجرباته الى تسامح  
هذا الملح له تأثير غير متنازع فيه على الاعراض المرضية للوجع الروماتزمي وسبب الالم وثانيا  
أن هذا التأثير يكون في يسير من الاحوال مستند اما قويا والغالب أن شفاء الروماتزمي  
ليس بالكسوة أسرع من المداداة بالوسائط الاخرى التي ذكروها وثالثا أنه لا يضطر من  
طهور التهاب باطن في الفؤاد وواجب أنه ليس فيه خاصية مضادة للالتهاب وأما الطبيب  
الجروس الذي كان ولم يزل الى الآن من معصب المداداة المضادة للالتهاب ومؤكداتها بأمر  
واقعة واضحة قد سبب لهذا الملح امورا عظيمة الاحكام فاستخدمنا المداداة التي أسرع في  
التسامح وأن الالم والحمى يتقادم بسرعة وأن الالم يصير محاسبا من تأثيره اذالم يلجأ  
لواسطة أخرى وان التهاب الباطن الفؤادى أقل كثرة ثم من المدلوم ان رجوع  
الروماتزمي كثيرا ما يحصل بعد استعمال هذا الملح كما يحصل بعد مداداة أخرى قال تروسو  
ونحن وصلنا لثل هذه التسامح التي ذكرها الجروس مع فرق يتناوب فيه وهو أننا لانظن مثله  
سهولة الرجوع فان كان رأينا هذا الفارق في هذا فذلك لان علما مخالف للعمل الذي نعه  
فان كبريات الكين يلزم استدامته بعد الشفاء الظاهر للروماتزمي بالكيفية التي نطمحها  
أيضا بعد انقطاع نوب الحمى المتقطعة فعطى هذا الملح مثل بريكت والجروس جملة أيام متتابعة  
بمقدار ٢ جم ثمان مرات أو ١٠ في اليوم والمدة ونقوم على ذلك يومين بعد الزمن  
الذي انقطع فيه الاوجاع والحمى ثم نأمر بمدة يومين أو ٢ فتاب استعمال جم في اليوم  
ثم جم في كل يومين اقله مدة اسبوع ثم نبدئ المريض في الخروج ونعطى الماكل فينتك  
الكيفية بغير بقاء من الامواد ولكن فاعلية الملح تكون أكثر اذا تنوع الثوران  
الالتهابي قبل ذلك باستعمال الكلوميلا من مقدار ٢ كروية مدة يومين أو ٢ بحسب  
الكيفية المرضية في مجت الزيق وذكروا شفا أربعة متقطعة كراف متقطع ونفت  
دموى دورى ونجح أيضا في زفر حتى بمقدار ٤ قم وتفع في ذلك أيضا محلول ٢ قم  
منه مع ٦ قم من كبريتات الحديد و ١٠ قم من القرفة ويستعمل ذلك بكميتين  
واكثر ما يستعمل من الباطن حبوبا بسبب مرارته وطعمه الفنى ويمكن اتلاف جر من  
مرارته بمحرق الوارباتا أو الانيسون أو الشمار أو قشر النارج أو البيرتقان أو نحو ذلك  
وكذا بلعوا أو مسحوقا أو معلقا في سائل أو برعة أو نحو ذلك ولكن أبسط الاشكال  
وأحسنها الحبوب حيث يسهل استعمالها وقال غيره في الدليل شاهدنا في أنفسنا من  
استعمال هذا الدواء لقائمة الاقيات والاوجاع العصبية التي تصاب بها كثيرا أنه بعد  
ازداد مقدار ١٠ قم أو ١٥ أو ٢٠ في اليوم يحصل فسر من ثم نشتغى  
بتشعر منه بحس الكينا مع أن هذا الملح الكينى عديم الرائحة فاذا استعمل جملة أيام



كان الجسم كمنه من الكينا وكذا البول والعرق حينئذ نقول ان الجسم شبع وتلق  
انه يمكن قطع الاستعمال ويوجد الكين بعد هذا الشح في العرق والبول واسالك  
هذا الملم في الحزن عسر بسبب تأثيره المسبب لعل الفضايا الخاطي الذي ينتج من بعض  
الادوية اكثر من غشاء المعدة كما يشاهد ذلك في الاقيون واما الاقلال الصفار الذين  
لا يتبر لهم استعمال الحبوب بل مثلهم ايضا بعض الكبار الذين لا يمكنهم الازداد فيلزم  
اصطادهم لاسم ذلك او وضعه على الجسد واذا اريد التأثير السريع فليوضع على جرح  
منه في الخفاطة لعل لا اجل ذلك ولكن يكون المقدار اكبر من المقدار الذي يعطى لهم  
من الباطن لانه لا ينفع الا برصه واحسن من ذلك ان نقول لان جرأته يغلظ تركيه  
بالكروونلت الغلوة التي في اخلاطها كما ذكر ذلك في السيل ومع هذا ينع استعماله حقة  
بمقدار يدبر حتى يتأق اسالك الفلوي لان هذا الطريق يساعد على امتصاص هذا الملم  
(المقدار وكمية الاستعمال) مقدار هذا الملم كقدر الكين الخام او نقول من  
المعلوم ان الغالب استعماله من الباطن بمقدار من ٤ الى ٤ جم في اليوم ويستعمل  
وضعا على الادوية التعرية من بشرتها من ٢ جم الى ٥ جم وبالماء سبق في خلال  
الكلام ما يؤخذ من مقدار البيرة والكيرة وصورة يصنع بأخذ ٤ جم منه و ٤ جم  
من السكر يقيم ذلك ٦ كيات يستعمل منها ٢ كيات في اليوم على الجاليميات  
المنقطة وتوضع في شربطية او مربي او عسل والصورق المضاد للم من يصنع بأخذ ٢  
جم من كبريتات الكين و ٥ جم من كبريتات الرفين يزجان ويضمعان ٨ أقسام  
يستعمل من ذلك قسمان في كل يوم على الجاليميات المنقطة وفي الكين لما جدي  
يصنع بأخذ ٦ جم من كبريتات الكين و ٢ جم واحد من نيد مادير يستعمل بالماء في  
كل ساعة وجرعة الكين يصنع بأخذ ٤ جم واحد من كبريتات الكين و ٥٠ جم  
من الماء وبعض نط من الحنظل الكبريتي الكورول لاجل اذابة الكبريتات و ٢٠ جم  
من كل من شراب السكر وشراب الخشخاش يستعمل ذلك في مرتين بينهما قرص ساعة  
وشراب كبريتات الكين يصنع بأخذ ٢٠٠ جم من شراب السكر و ٤ جم واحد من  
كبريتات الكين و ٤ جم من الماء المقطر و ٤ من الكورول الكبريتي وفي بوشرد  
يؤخذ ١٨ جم من الكبريتات و ٥٠٠ جم من الشراب البسيط الايض و ٨ جم  
من الماء المقطر و ٣ جم من الكورول الكبريتي يحصل الكبريتات في أقل مقدار يمكن  
من الماء بواسطة الكورول الكبريتي ويزج المحلول بالشراب و ٢٠ جم من هذا  
الشراب الذي حضره بالاضربة الاولى تحتوي على ١٠ جم من الكبريتات ويحضر على  
ذلك الكيفية شراب كبريتات الكين ويوضع من ذلك الشراب في الجرعة من ٢٠  
الى ٦٠ جم واقراس كبريتات الكين يصنع بأخذ ٤ جم من كبريتات الكين و ٢٠٠  
من صورق الكورول و ٤ من اهاب الصمغ يعمل ذلك حسب الساعة اقراسا  
كل فرس جم واحد ويحتوي على ٢ جم من كبريتات الكين وحبوب كبريتات  
الكين يصنع بأخذ ٦ جم من هذا الملم ومقدار كاف من خلاصة الافيتين يحصل

ذلك ٦ ح تستعمل في ٢ مرات وحبوب كبريتات الكين الاقيونية تصنع  
بأخذ ٦ جم من هذا الملم و ٥ جم من خلاصة الاقيون ومقدار كاف من مدخر  
الورد يعمل ذلك حسب الصناعة ١٢ ح يستعمل منها ٤ في اليوم علاجا  
للجذام المنقطة والحبوب المضادة للحمى الطيبا يصنع تصنع بأخذ ٢ جم من  
كبريتات الكين و ٤ جم واحد من خلاصة البلادونا ومقدار كاف من خلاصة الفستق  
يزج ذلك ويعمل حسب الصناعة ٢٠ ح تستعمل ح واحدة في كل ٢ ساعات  
في فترات التوب والحبوب المضادة للصفوة لواء يصنع تصنع بأخذ ٢ جم من كبريتات  
الكين و ٥٠ جم من الكافور و ٢ جم من الكلوريلان يعمل ذلك حسب  
الصناعة ٢٠ ح وتستعمل في الحمى الصفراء والحيات المنقطة النقية وهي  
مستعملة في جراثيم القيلة والحبوب المضادة للحمى الشنقي (طورستان) تصنع بأخذ  
٤ جم من كبريتات الكين و ٤ جم من خلاصة الرفين ومقدار كاف من مدخر الورد ويعمل  
ذلك ١٨ ح يستعمل منها كل يوم من ١ الى ٢ وحقة كبريتات الكين  
تصنع بأخذ ٤ جم من كبريتات الكين و ١٥٠ جم من مطبوخ الخشخاش وبعض نط  
من الحنظل الكبريتي الكورول لاجل اذابة الكبريتات وتغسل تلك الحقة زمن طويلا  
حسب الامكان والمرهم المضاد للحمى من كبريتات الكين (بودان) يصنع بأخذ ٤ جم من  
كبريتات الكين تذاب في بعض نط من الكورول الحنظل الكبريتي ثم يزج ذلك بقدر ١٦  
جم من الدهن الحلو واستعمل هذا المرهم من زمن طويل في بلاد السويد ونفع جدا  
جيدا اذ لم يعمل المرهم استعمال الكين لان طريق المدة ولا من طريق المستقيم  
فيوضع على الاربعة اوقى فقرة لا يطبعه ان يحلق شعر الحمل جيدا ثم يغطي بخرقة من جبر  
معصم والمرهم المضاد لاداء الثعلب يصنع بأخذ ١٢ جم من نخاع الثور و ٤ جم من دهن  
الوز الحلو و ٤ جم واحد من كبريتات الكين و ٢ من عطر الورد فيمزج جيد الكبريتات  
بالخلوط البين للاجسام الدسمة ويحضر بالخلوط ويوضع من هذا المرهم مقدار يسير على  
الراس في كل صباح وتصنع قيلة من كبريتات الكين ابودان بأخذ ٤ جم من كبريتات  
الكين و ٦ جم من زبدة الكاكاو فيمزجان جيدا واستعمل بودان هذه القيلة اذا  
لم تعمل المدة كبريتات الكين وقذف المستقيم الحقة ولم يمكنها حتى يحصل امتصاص  
موادها واما القيلة فيمكن مكنها زمانا تعصر فيه المواد وتصنع مرهم مضاد للحمى  
من ٤٠ جم من كبريتات الكين و ١٦ جم من الكورول النقي ويستعمل ذلك  
مرورا على العمود الفقري ولا صورق الكين يصنع بأخذ ٦ جم من كبريتات الكين  
تمزج مع ١٠٠ جم من لاصوق ويحضر الزيت ويعمل ذلك حسب الصناعة لاصوقا  
واسعا يوضع على قدم الطحال والاحتفانات الطمالة التي تحدث عن الحيات المنقطة

### ♦ (بودان وادوات الكين) ♦

(حقنة الطيبية والكيمائية) هو يكون على شكل صفائح خفيفة لها لون احمر  
ولها من جبل فاذا كانت معلقة في سائل كانت شبهة تالما يقطع أعواد الداراريج وأكبر



الصفايح يكون في منظر الطلق الجليل والرائحة معدودة والطعم يشرب به وهو حتى يصير  
 زامعة لما وهو يدون في العسل وول وسما على الحرارة ويرسب جرم عظيم منه بالتبريد  
 وداغلي في سر به من الكوزل الذي في ٨٥ من مقياس جيلو لواء التورنغ اكتب  
 لسان بالبريد هشة كته زحيشه يوجد بجميع لمعانه فاذا اذيب جله حرارت في  
 الكوزل انتم حاله بتخليل التركيب قتال بلورات من يودادرات الكين ويقي في الحلال  
 الكوزلية يودادرات الكين وهو كذا ذابة في الكوزل من الودور البسيط فاذا  
 علم ان هذا الملح ليس عظيم النبات وأنه يمكن تخليل تركبه حتى بواسطة أحسن حامل يذيه  
 من نأير الماء يكون تخليل تركبه أسرع وأتم فالأولى بالذيه وانما على تركبه فاذا  
 حصل التفاعل في الماء محموظ من حماسة الهواء اكتب الماء حال لون الاوبالين الواضح  
 جدا اذيب يودادرات الكين ويرسب فيه يودادرات فاذا توسط دخول الهواء أثر  
 على تلك المستحبات فتكون السوائل تلوها خفيفا وتقال المركبات التي تحصل من تأثير يودور  
 البوطاسيوم على بكر يوات الكين مع تأثير الهواء والاتي يذيب يودور يودادرات  
 الكين يدون أن يغيره ويحل البوطاس على هذا الجوهر كغير التضاعف أيضا وهو  
 مذكور في الاصل كعمل كبريتات الفضة عليه وذكر ذلك كله بوشده  
 (تخصيم هذا الجوهر) قال بوشده اذا صب في محلول مركز لكبريتات الكين في المحض  
 محلول مركز أيضا يودور البوطاسيوم وحصل ذلك العمل في قنية تسد بسدادة من  
 بنسبه لتعز زمانة من حماسة الهواء من ذلك راسب كثير يتدفق احبابا متعينة  
 ويصير بقاؤه أبيض ممتز فاذا تجمع جدا هذا الراسب يصب في السائل الساخ عليه  
 ويدل بالكوزل الذي في ٨٩ من مقياس الكثافة جيلو لواء التورنغ في الحرارة  
 لاعتدالية ممتدة من ٢١ الى ٤٨ ساعة فالكوزل ينصل الجزأين الذين تركب  
 منهم الراسب فادرات الكين يذوب فيه ويسج في السائل صفحات مبلورة مضبنة  
 كالآلة لو تم انتم جيل وحى يودور يودادرات الكين وهذا الجوهر ناتج من تخليل  
 تركب مزدوج لكبريتات البوطاس ويودادرات الكين فيودور البوطاسيوم  
 بلا حرم مقدارا مقطر من الحض فيعمل اليود خالصا به يذبح من يودادرات ليستكون  
 المحلول الذي الراسب فاذا صب في المحلول الكوزل الحار يودادرات الكين الصبغة  
 الكوزلية اليود انخذ اليود حال باليودادرات لينتج هذه الصفحات الجيلة وتقال كية  
 أعظم من الكمية التي تلت أولا

(الاستعمال والمقدار) قال بوشده استعملت مع التبايح يودور يودادرات الكين  
 لمصابين بالخازير من ٥٠ جم الى ١٠٠ جم في اليوم حسبوا وقال في دستور هذا الملح  
 تمتع بخواص الكين والبود واستعمل مع فواح عظيم في الحيات المتقطعة المنصبة ومن  
 مر كانه انى ذكرها حسب يودور يودادرات الكين يصنع بأخذ ١٠ جم واحد من هذا  
 اليود وود مقدار كاف من مدخر الود يعمل ذلك حسب الصناعة ٩ حسب يستعمل  
 منها كل يوم ٢ بين كل اثنين من نصف ساعة ومرة يودور يودادرات الكين يصنع

بأخذ ٢ جم من هذا اليود و ٢٠ جم من يواض القبط و ٤٠ جم من دهن  
 الوزا الحلو يذاب زيت الوزا ويضرب القبط على نار هادئة ويترك لايبرد ثم يكشط ويخرج  
 يعلج الكين مع الاتباء ويستعمل شواذ على البطن في ورم الطحال الحاصل عقب الحيات  
 المتقطعة المنصبة

❖ (يودور الكبريت والكنس) ❖

قال بوشده هذا الملح مزدوج شال يصب محلول حضي للكين مركب محلول يودور  
 الحديد ترسب من ذلك صفحات جيلة عنبرية اللون خفيفة وهذا الملح تعبر خالصة نقيا  
 لانه اذا اريد فصله من السائل الذي هو في وسطه فانه يتغير من تأثير وكسب من الهواء  
 وينحول الى مستنخ غير قابل للاداية فالمواد المتكسرة وثبات معدود بعض  
 المشاهدات أن هذا المركب تمتع بخواص علاجية قيمة فانه فعلا يعطى بال الكوروزس  
 اذ لا يمتزج من المستحضرات الحديدية فغيره يزد سر يعالج شهوة هوانة النبات الصغار  
 وطهر لى أنه يافع في أغلب أحوال الآفات الحشائية ويايس هناك مستحضر ينفع أحسن  
 منه في الحيات المتقطعة المنصبة فانه يسلط على سبب التقطع وبعد الصفحات لاصلة  
 لدم ودهن لامة مستحضرات فتزوى عليه بدون احتياج اعرفه منها في زواحيه  
 حسب يودور الحديد والكين تصنع بأخذ ٥ جم من يودور الحديد و ١٠ جم واحد من  
 كبريتات الكين والعسل ومقدار كاف من مسحوق السوس يعمل ذلك  
 حسب الصناعة ٥٠ ح ويستعمل منه من ٢ الى ٦ في اليوم لاجل الكوروزس  
 ويراد انقدار تدريجيا ويلزم في الحيات المتقطعة وصول المدة دارحالا الى ١٢  
 ح تستعمل في ٣ مرات ب كل ٢٤ ساعة وشرب يودور الحديد والكين  
 يصنع بأخذ ٥ جم من اليود و ٢ جم من الحديد و ٢٠ جم من الماء صم ذلك  
 على نار هادئة حتى يستكون السائل مديم بدون ترسب ويخرج بقدار ١٢٠ جم  
 من شراب السكر ومن جهة أخرى يضاف له ١٠ جم واحد من كبريتات الكين محلول  
 في ١٠ جم من ماء محض ويستعمل هذا المركب بالملاعق في الآفات الحشائية

❖ (يودور يوانات الكين) ❖

ذكر بطونز سنة ١٨٢١ م يودية أن هذا الملح حيث كان في واحد من  
 الدورية وهو مدناى مضافا يكون أفضل من تحت كبريتات الكين في أحوال  
 التيج وتحتوى كل اوقية من سائله على ٢٤ قح من الكين وأنه يعطى بقدار من  
 ١٠ الى ١٢ في حال مزواكس قبوله لثمة يرا حوج لانه واحد يادرو غير وسيمات  
 الاق على لائز

❖ (يودور يوانات الكين) ❖

يسمى أيضا يودور يوانات الكين وادرو غير وسيمات الكين ويرو سيمات







اغوية لانه يؤثر في مقدار ربيح وتاثير استعماله انما يظهر في اول استعماله لان الكين  
منه فانه يورثه في الحيات لانه يستعمل في الحيات لونه الصفرة او الخبيثة الغير  
المتطهرة فحينئذ منه منافع قريبة التناول بحواصة الدابة فانه يستعمل بمقدار ربيح  
ويصف كونه دواء مضاد لدورية قوى العمل والحيات وانه يقتضى ماء من اقل في ذلك  
من الكبريات يكونه قل تهييجاً منه واكثر حلية كما يستعمل ايضا في الاغذية العصبية  
والحيات الخبيثة ويكون من شكل ربيح اربع غرام من ٥ سم الى ٢٠ أو ١٠  
سم فالجرعة عند وفيه من ١٠٠ سم من المرعة العصبية و ٢٠ سم  
من رايان الكين ويستعمل على ٢ مرات في الحيات العصبية وحبوب  
والريانات للكين من ٢ سم من الريانات الكين ومقدار كاف من خلاصة  
العمر يعمل ذلك حسب الصناعة ٢٠ سم يستعمل منها من ٢ الى ٥ في اليوم  
علاجاً للعصب المتقطعة ومن ٥ الى ١٠ علاجاً لالاقات العصبية المتقطعة البير وفي  
بوشرد من صنع الحبوب يأخذ ٦٠ سم من الريانات ومقدار كاف من رايان الحيات  
وتعمل حسب الصناعة ١٠ سم يستعمل منها من ١ الى ٥ في اليوم والحفنة من  
الريانات الكين تصنع بأخذ ٥ سم من الريانات الكين و ٢٠٠ سم من الماء يعمل ذلك  
حسب الصناعة حنة وتعمل وطلاء أي دهان والريانات الكين فيه يصنع بأخذ  
٦٠ سم واحد من الريانات و ٦٠ سم من زيت الزيتون يمزج ذلك ويستعمل ذلك  
وغر بغيره في قسم الطحال

### ♦ (كبريات الكين وريانات الكين وريانات الكين) ♦

قال بوشرد انه على حسب ما قال بوشرد ان الشبع الحضر لكين أي الباقي من الكين  
ومرض الحول لتغير الذائق في الماء فطرح انما الحيات بالمال ابرمها كمن حربية من  
الكينات تكون أكثر نفعاً من ابر الكبريات فالكينات الكين لا يبلور بسهولة  
كسهولة تبلور الكبريات والريانات وهما كدفعاً للاذابة منه او فريجات  
الكين يبلور بسهولة الى ابر تشبه ابر الكبريات وهو قابل للاذابة في الماء بخلاف  
فريجات السكونين فلا يبلور الا بصبر واذا جفرت محلوله حتى يكون في قوام الشراب اكتسب  
كذلك مركبة من ابر تشبه كين بعضها ويزيد بوشرد بركات الكين على تصور انما  
لم يكن تأثيره قوى الفل فهو وان كان منصرفه السليق شديد المرار مضاداً للعصب كمنصره  
الموجب الا أنه أقل تحملاً للاذابة وأقل مراراً من الحضر بكين ومن الكين مع أنه  
استعمل في حالتين من الحيات المتقطعة لم يحصل منه نتيجة أصلاً وبمضرب تصليل تركيب  
من دوج اكبريات الكين وكرات البوطاس وهو يكون على شكل مسحوق أصفر  
والكحول يذيبه والماء يغني حاله بأن يرسبه من هذا المحلول ويحلوه الكحول لا يجهز  
لجوارح بالتغير واذا عرض لتأثير الماء المغلي فانه يجمع على سطح السائل بشكل قطرات  
لوناً أصفر ممتزج وكرات السكرين يشبه من جميع الوجوه بركات الكين ولا تتران

الحضر كبريات الكين يكون من هذه القاءات القوية المهولة أي العلويات الحديثة  
وقد وجد بوشرد لكينات الكين متعايشة معاً في زائدة ويمكن توضيح ذلك بطبيعة الحضر  
لكين وبذوبان الكينات وحقق كثيرون من أطباء رومة أمراً استندوا فيه على أن فاعلية  
الكينات أقوى من فاعلية غيره من املاح الكين وهو أن الكين أي ادرات الكين يؤثر  
تأثيراً جوداً من تأثير الكبريات انما يربطه الاغرام الذي يحصل منه في المجموع  
العصبي وانما يشد فاعليته شدة واضحة وان استعمال الكين بمقدار أقل من المقدار الهوى  
في الكبريات فيختار بسهولة أن المقدار الكبير من هذا الكين يؤثر كالكينات باتحاده  
بالحضر لكين الذي في العصارة العصبية وكذا وقع في من بعضهم أخذ الكينات بدلاً  
من كبريات الكين قال بوشرد كدبر اما استعمال الكين الخام وأصعدت  
منه نتائج جلية اذا استعمال بمقدار ربيح وغرب للعسل كما هو الظاهر أن الكين كغيره من  
الفعويات العصبية لا يؤثر على البنية الحيوانية الا اذا دخل في دورة الدم وتنوع ونحو  
سل في هذا الجهاز الهضمي الاحتراق لانه اذا فتر في السوائل المنفذة الى الخارج كالبول  
مثلاً على كبريات الكين الذي استعمال فانه يوجد فيه اذا كانت مقاديره المستعملة  
يسيرة فيكون أقرب للعن أن الفسل العصبي يظهر فقط مدة فساد الفسول العسوي في  
البنية والكبريات تقاوم غالباً هذا التصلب للتركيب في البنية كثر من الاملاح الاخر  
بخلاف الكينات فانها أسرع تنوعاً من جميع الاملاح الاخر وكذلك البيرونات والمالات  
أي التفاحات يسهل أيضاً تروها فاذا كان هذا البيان التعليق قوى الاساس لزم أن  
يفضل استعمال الكبريات على غيره وذلك هو ما كدته التجربة انتهى بوشرد ومن  
مركبات الكينات الكين جوية ويحضر بأخذ ٢ سم من لكينات الكين ومقدار كاف  
من خلاصة العمر يعمل حسب الصناعة ٢٠ سم ويستعمل منها من ٢ ح  
الى ٥ في اليوم علاجاً للعصب المتقطعة وجرعة لكينات الكين يحضر بأخذ ٥ سم  
من لكينات الكين و ٢٠ سم من ماء مطر النعنع و ١٠٠ سم من الماء و ٢٠ سم  
من شراب الفرفر يمزج ذلك حسب الصناعة ويستعمل على ٢ مرات علاجاً للعصب  
المتقطعة العصبية وشراب لكينات الكين يصنع بأخذ ٦٠ سم واحد من الكينات يعمل في  
٢٢ سم من الماء ويضاف ذلك ٦٦ سم من الكريستال كل ذلك ويستعمل ببلعق  
القوة له لاج الحيات المتقطعة في الاطفال الصغار

### ♦ (ثلاث الكين) ♦

يسمى أمينات الكين أيضاً وهو ملح قليل الحضية يسهل تبلوره الى ابر حربية صدفية  
وكثيراً ما تجمع الى حلات أو نجوم ولا يجل انالته يسهل الكين ويضاف في الماء المقطر  
الذي رفته شدة حرارته لكن بحيث لا تصل الى درجة يجمع فيها الكين من الحرارة ثم  
يسبب فيه مقدار من الحضر الحلي كاف للاذابة هذا الكين ولكن بحيث يصير حضية  
السائل يسيرة ثم يرشح غلياً ويترك ليتبلور ويحفظ في محلول رطب فينبولور الخسالات بالزبد



وهو ملح مكون من ج من الكين و ج من الحمض الخلى و ج من الماء وهو قليل الاداية  
في الماء البارد و كثير في الماء المغلي و ٢٠ قح منه فوله كما قال بيروني نفعيا  
وغثيا باريسا عاما و فواتر في النفس و طين في الاذن و صداعا و احرا في اللسان و مقدار  
ما يستعمل منه كندار كبير يات الكين و كذبة الاستعمال حمله و نتاجه العجبة منه  
و خواصه العلاجية كفت

♦ (در الكور است كين) ♦

يقال له مرات لكين و ما هو ملح فله ليلور الى ابر صديقه و هو كندوبان من  
الكبريتات و يحترق على ج من الكين و ج من الحمض و ٣ ج او ٦ تقريبا  
مبنية من ماء التيلور و كيفية تحضيره ان يؤخذ ١٠٠ جم من كبريتات الكين  
و ١٠٠ جم من كلوريد الباريوم البلور في ذاب الكبريتات في مقدار كاف من الماء  
المقطر المغلي و يضاف له الكلورور و هذا ايضا فيكون حالوا و من كبريتات الباريات  
في رشح السائل و يضر على حرارة لطيفة حتى يظهر بعض قط ميلورة على سطحه فيوضع  
حينئذ في محل رطب في تيلور ياتسبر يد كلورادوات الكين و حتى و تكثيره ان يتكون  
بجمل ٤٨ ج من كبريتات الكين و ١٢ من كلوريد الباريوم و ٤٨٠ من الماء  
و يرنج و يغلى التراسيب و يصفى من الادوية و كلورات بخدر ما يستعمل من الكبريتات  
فإذا اريد الالة هذا الملح بتاثير الحمض مباشرة كن له و ان يكون مختصر ولكن من المهم  
ان يؤكده انه لم يبق في السوائل شي من كلورور الباريوم و ذلك بان لا يرسب فيها  
شي بالحمض الكبريتي و شوهد ان ٢٠ قح من هذا الملح ميت التعب و الغثيان  
وسرعة البض و احتقان الماهمة و اتساع الحدة و احرا في اللسان و العطش و كلان الجلد  
و اللعاب و التواتر و العرق و استعماله كغيره من املاح الكين

♦ (نثر الكين) ♦

هو ملح زيتي القوام كان نترات المتكونين و غير قابل للتيلور ايضا مع ان بيروني ما هما  
في حالة صلبة و ٤٠ قح من نترات الكين بيت كما قال هذا العالم حرا احتراق  
في القسم المعدى صلق في الحال عاما و طين في الاذن و فواتر في الابصار و اتساع  
الحدة و احرا في اللسان و تعب في التنفس و زهر في الوجه و صاحبيا و الاله من شرارية  
و التنفس اصعب و شوهد ايضا فربان في الترابين السباتية و نعام و عرق كثير ثم تزل  
نلك الاعراض بعد بعض ساعات ما عدا احرا في القسم المعدى و يحصل اسهال قوي بطول  
مدة ايام و يظهر ان هذا الملح من الاملاح الفعالة ولكنه يستعمل في بعض بحت و تغشيش  
اتهي معه و يحضر بكيفية تحضير ادوية كلورات الكين و انما يبدل كلورور الباريوم  
بنترات الباريات و اذا عرض لتجربة لطيف ظهرت ظاهرة عظيمة الاعتبار و ذلك انه  
يحصل على شكل نقط زينة خالية من الماء تتجمد بالتبريد كالشمع و تغطي ثانيا بالماء فتصه

بدون ان يذيم او يحصل منها منشورات معينة صغيرة جدا

♦ (نصائح الكين) ♦

هو تيلور الى بلورات صغيرة ابرية يحض مضيقه صديقه قليلا بخلاف فصفات المتكونين  
فانه يعسر تيلوره و قابل للاذابة جدا و عند حروب فصفات الكين في حالة جنسية خفيفة  
و اعتبروه الطيف من كبريتات الكين و انه اقبل لتعالج و احسن اختلاطا بالكميوس  
و الكيوس و انه لا ينجع تعبا و لا فواتر يخز و لا ينجع في الشعب و لا في الرتين فهو مناسب  
المعد المتحبة و يستعمل من قح الى ٤ قح صبورة او حبوبا لانه قليل الاذابة و استعماله  
طبيب يونان مع الصياح في الحيات المقطعة الاعيادية بسل في الحيات الخيفة ايضا ولكن  
بمقدار من قح الى قح ونصف في مرة واحدة و ذكر ٢ اجوال منها حالة كان فيها  
كبريتات الكين بمقدار كبير عديم الفعل

♦ (ليور است و طرط و اوكسالات و عصيات و كينات الكين) ♦

ليورات الكين يسمى بالا فرنجية صفات و هو قليل الحضية قابل للتيلور و يكاد يكون غير  
قابل للاذابة و يشبه الكبريتات و على رأى كوتروانه مقو و مضاد للعفونة في ان واحد  
و ذكر جلوان انه يحضر من كبريتات الكين و سترات الصود و يصنع تحضيره بمثل ما حضر  
به الخلات و ١٠ قح منه يحصل منها كما قال بيروني ثقل في الرأس و فواتر في البض  
و ١٥ قح تسب ثقلان حرارة في القسم المعدى و الحلق و صداعا شديدا و احرا في اللسان  
في اللسان و فواتر في البض و طين في الاذن و فواتر في الابصار ثم عرفا فزرا  
و اما طرطرات الكين فهو و كايونات الكين قليل الاذابة في الماء و ينج كما قال بيروني  
اعراضا قلبية منه

و اما اوكسالات الكين فهو ملح متعادل يتيلور الى ابر و هو قليل الاذابة جدا على البلور  
و يذوب كفاية على الحرارة و يكثروا به في مقدار مغرط من الحمض و يتكون منه جسد  
ملح قابل للتيلور و الذوبان و يصنع اناته بتطليل تركب مزدوج و عصيات الكين ملح  
متعادل قليل الاذابة في الماء البارد و كثير في الكحول و في مقدار مغرط من الحمض  
و كدما عصيات المتكونين قليل الاذابة ايضا من ذلك حصول الرواسب التي تعلقها  
صبغة العنق في طبوخت انواع الكينا الجيدة و يصنع اناته بتطليل تركب مزدوج  
و كينات الكين و المتكونين هما على حسب تجربات فري و بليسون الادوية الرتبة  
الطبيعية المضادة للحمى و الموجودة في الكينا او اقله في مستقيمتهم بالافر باذينة قالوا  
و هذا يستعمل في فضله و لا سيما ان الحمض ككينا يتسبع من القواعد شجعا اقل من  
الحوامض المعدنية و كما بان اقل قوة و غير ذلك و تلك اعتبارات ضعيفة القدر بالنسبة  
لنطاق المضادة الا ان لما شهدنا الكينا كية المفيدة لفتح تحت كبريتات الكين  
اولئذ ان الكين و المتكونين و املاحها متعة فواتر واحد تمسخرية فيهما بالساويا  
محسوبا







الكبريت

يسمى أيضا سكوتيا وسكوتينا وهو قاعدة ثباتية انكشفت على يد جوهري سنة ١٨٠٣  
مبسوة وأظهرها دونكان وسماها سكوتان وسكوتينوم ثم درست جيداً وعرفت  
طبيعتها الفلزية وتوجد بنسب مختلفة في الأنواع الرئيسية الثلاثة للسكيتا حيث يتكون  
منها من الكينين الجزء الفعال الحقيق الذي في تلك القشور وانما يتسلطن هذا الجوهر  
في الكيتا السجاية منضم مع الحصى ككيتولا لا يستخرج بالأكتر إلا منها ويكثر أيضاً  
في الكيتا الحرا ويكاد يعدم في الصغراء أي لا يوجد إلا بمقدار يسير جداً ويوجد أيضاً  
في كيتا قراطاجنة

(صفاته الطبيعية) هو يكون على شكل ابر منشورية دقيقة أو صفحات خض مضطربة بلورية  
في الحالة الأولى تكون مثابة بظفر على الكترول الذي كانت محلولة فيه عند تحضيرها  
وفي الثانية يتغير سريع وهي عديمة الرائحة وطعمها ولا تذبل بل عديمته كالكينين  
أيضا وقلة طعمها ناشئة من كونها غير قابلة للاذابة تقر يضاف الماء ثم يكون طعمها  
بعد ذلك حرا ولكن ذلك العام المرئى في ظهوره زمانا طويلا وينضج ذلك العام اذا  
صار قابلا للاذابة بانغماسه مع جسم آخر ولذا كانت الصيغة الكورولية للسكوتين ومحلول  
ذلك السكوتين في الاثير أو في الزيت والملاح تلك القاعدة جميع ذلك ممرارة قوية قابضة  
شديدة الاستحسان حيث يحصل منها الطبايع حقيق طويلا المدد في الاسطمة الحية

(صفاته الكيميائية) هذه القاعدة تذوب في مثل حمها ٢٥٠٠ من الماء الخالي والتبريد  
يصير الماء بلانيا قليلا ويبدأ بعل أنها قليلة الاذابة جدا في الماء البارد بل تكاد لا تذوب  
فيه وتذوب بسهولة في الكترول وسماها بمساعدة الحرارة ومع ذلك هي أقل اذابة في من  
الكينين وتذوب قليلا جدا في الاثير بل تكاد لا تذوب فيه وتذوب اذابة في الزيت  
الثابتة والطيارة واذا عرضت للهواء تشرب طيبا قليلا من الحصى الكوروني واذا  
عرضت لتأثير النار غطت ترصصها عند ما تدخل في الميعان فتصاعد بالكلية وهذا  
السكوتين من كبر من ٢٠ جوهرا فردا (٦٧-٧٨) من الكبريت ٢٢  
جوهرا (٧-٠٦) من الادريجين وجوهرا فرد واحد (١٦-٥) من الاوكسجين  
وجوهرا فردين (١١-٩) من الانون وفيه جميع خواص الفلويات فيضم ببعض  
الحوامس ويتكون منه مع اعلما بالاملاح المتعادلة

(تحضيره) استخراج جوهري من الخلاصة الكورولية للكيتا السجاية المسفولة أو بالمالا  
الذي يكون قلويا قليلا قد ذاب تلك الخلاصة في الحصى ادروكارويك الضعيف أي الممزوج  
بالماء فالخض يذيب السكوتين ويفصله من الاحر السكوتيني ومن المادة النضبة ثم  
يوضع في السائل فينبغي ان يفرط قنأخذ ذلك القاعدة الحصى الادروكاروي وتترك  
فيها الاحر السكوتيني الذي قد يذوب من افراط الحصى فيقبل الزايب المغنيسي بالماء  
البارد ويشتف في حمام مارية ويعالج بالكترول الذي يذيب السكوتين ويثال هذا السكوتين

تصعد السائل ولا جيل ثمانية يعالج ثانيا بالكترول فإذا بقي فيه شيء من المادة الملوثة  
عولج بالتحصيص الجبراف وقد تبدل المغنيسيا بالسكرلس وبالجملة يحضر من كل ما يحضر به  
الكينين ثمانية أنه يحضر من الكيتا السجاية وأما الكينين من الكيتا الصغراء فغالبا  
فإن كان الصلاح على الكيتا الحرا حصل كل من القاعدة تير وطرق صلحها من بعضها  
معروفة وقد سبق ذكرها

(التأثير الحيواني والرواق) اذا استعمل من الباطن معلقا في حامل أو محبسا مع مدخر  
الورد أو العسل أو غيره كان قاعه يؤثر بقوة على الجهاز الهضمي فتدبر من بعد ساعة  
أو ساعتين حرارت واتفاخات في القناة الغذائية وضربات في القسم التراسيني وتوزان  
مناسبة في اجزاء من الامعاء وانقباضات غير اعتيادية في الالياف العضلية الداخلة في  
تركيبها وتكون شديدة مع حرارة قوية في المعدة تدعى الى الخلة وتعد بعد صدور الرأس  
ومطش محرق يدوم أحيانا الى اليوم التالي ويغير النضج مادة ملبة مرتين أو ٣ في  
اليوم مع تعقيد زجبر وتدرج طلب التي وقد تفصل الآم وجذبات في الاطراف ولكن  
لا تفصل دائما تلك العوارض فني بعض الانحطاس لا يحصل شيء من ذلك ومنهم من  
يتأثر نازلات خفيفة وقبلة لا تحتاج لمراجعة طبيب وذلك الاختلاف في النتائج الصفة  
ماشي من حالة السطح العددي المعوي فمن كان فيهم هذا السطح حارا أو مائلا أو كانت  
ضغائر العصب الاشرأكي في حالة مرضية بحيث يمتد بهم ثقل وتعب في القسم التراسيني  
وعسر تنفس وخفقان واسيا زموس ونحو ذلك فانه يستشعرون بتأثير هذا الجوهر وتشتد  
فيهم المظاهر المذكورة ولكن لا تكون قوة تأثيره مقصورة على تلك الاعضاء فإذا  
امتصت اجزائه ودخلت في دورة الدم فاجتازت على الالياف الحية نأثيرا هو وان قل  
ادراكه الا أنه يحصل منه أعظم جز من المداواة العلاجية في هذا الجوهر اذ كثيرا ما يكون  
أثره قوي في العلاج ضد الحصى المتفطرة مثلا بدون أن يستشعر المريض في الخلة بما هو  
عظيم الاعتبار فكم كان تأثيره شامجا في الجهاز الهضمي عظيم النفع فكذلك القوة  
العامة التي يحصل منها تأثير اجزائه في الالياف العضلية للمعدة سوجات لها دخل عظيم في  
التداوي ويغني أن تعلم أن تأثير السكوتين يكون أكثر أحوال الزمن من تأثير كبريتات  
الكينين وذلك الاختلاف ناشئ ولا بد من معرفة قابلية ذوبانه في العصارات التي يحصلها  
على السطح العددي المعوي وبالجملة قال السكوتين قوة عطوية وقاعلية يغني اعتبارها  
واسطة علاجية فإذا كان من غير من المواد التي معه في الكيتا كان قوى التأثير  
بحيث يكون واسطة لتحرير بعض النوبة فيعين على الهضم اذا كان هناك نفوذ في الاعضاء  
الهضمية لكن لا ينبغي مما ذكرنا أن تأثيره القوي في المعدة فيه بعض شدة وتغل بحيث يمكن ان  
يشوش العمل الدوائى فلنضع شدة حساسية أو تليفها في المعدة أضاف بعض مهرة  
الاطباء جرأ من الصمغ أو السكر أو مصروف عديم الفاعل فادن تكون مبيضة كطبيعة  
تركيب الكيتا ونعني بذلك أن هناك أحوال لا يفضل فيها استعمال ثور الكيتا على  
السكوتين والكينين والاملاح المتعادلة المركبة من هاتين القاعدتين قال برييولا



أشك في أنهم مدحوا النعس كونين بأنه ضار لا بد أن وأنه نافع في الآفات التي تصح فيها  
 الصفات القوية وقد استعملته مع العلاج في الحيات المتقطعة وأظن أنه بسبب عدم  
 قابلية الذوبان وبطء امتصاص أجزائه حبا يترب لتعمل يكون من التسليم استعماله  
 قبل التوبة بجزء من ساعات أو ست ثم ما في مشاهدة لأمراض صابة ببعض ربيعة استعملت  
 ست ساعات منه قبل الزمر المظنون فيه بحسب البوابة بساعتين فحصل لها أنه ما هو عظيم  
 لا عيبا إلى الوقت الذي عرفت فيه الحس فعرضت أعراضها وظهرت مع ذلك طهرات  
 سببها للدواء وهي حرارة في الحلق والمعدة شديدا وقولها أن واحترق وقرأ في  
 الحلق وفي مودات تلك الشائع ساعتين مع تألم شديد وقالت المرأة أنها لم تر مثل ذلك  
 في الموب السابقة لأن الحس في هذه التوبة كانت طويلا ثم أعطى لها في اليوم الثالث  
 ٦ فحس أيضا بعد ذلك حالها الشحيرة وتفتت وحصل لها تنفاس شاق في  
 المعدة وحرارة في البطن وبهض فوالتجات وكانت توبة الحس طويلا جدا ولا جيل فحصل  
 شائع آخر لهذا السكرين لتقابل بالشائع السابقة أصابت المرأة في اليوم التالي الذي  
 لا يحصل فيه الحس ٦ فحس من هذا الدواء فوجدت ما قبله المرأة وقالت أني أجد  
 حراثة واحدة في الحلق وتأت من مازنا طويلا وبعد الاستعمال بأربع ساعات ظهرت  
 شائعها وهي صامت شديدا وحرارة في القسم المعدي والبطن والكليتين ولم يحصل لها في  
 وأما تبرز مرتين وفي صباح اليوم التالي شكت أيضا بحرارة في البطن وأحدثت من  
 نفاها بألم شديدا حار من استعمال هذا الجوهر ولم تنم في الليل تأخر أن عدم نجاح  
 هذا الدواء في نفس قوة التوب بل قطعها بالكلية إنما هو ذكر في أمرتها باستعمال الحروب  
 الراس الذي تحصل فيه التوبة وأن قوة الدواء لم تجد من آثاره فيه شائعها  
 (المقدار) يستعمل السكرين مطلقا في ملقعة صغيرة من الماء أو جوبا مشروعة منه ومن  
 مدخر الورود أو اللؤلؤ أو حبل آخر بحدار من ١ فحس إلى ٦ في اليوم

♦ (أشوح السكرين) ♦

من المعلوم أن السكرين يحد بالجوهر من فحس يكون من ذلك إصلاح من صفاتها ثمارة  
 كالإصلاح الكين ويحصل تركيبا منه بحيث يحصل فيها رواسب من القواعد  
 لصلابة ومن الأوصاف والطرقات القابلة للاذابة ومن منقوع العص والمادة  
 التينية فهي مشابهة لإصلاح الكين أقله بالنظر لإصلاح فلا ينبغي فصل القواعد  
 عن بعضها في الشرح على أن بعض المؤلفين اشتبه عليه في لغة التلبه الضبط هاتان  
 القواعدتان ببعضهما وكذا إصلاحهما فلا بد من جميع الأوجه بالضبط ما يجب لكل  
 منها في الأور الواقعية بحيث يخص أحد هاتين دون الآخر ولما رأى بعض المحققين  
 تشابه إصلاحهما بالأكثري في الخواص الطبيعية والكيميائية والصفات الرقيقة التزم من ج  
 شرح كبريات الكين مع كبريات السكرين وكذا إصلاحهما استواء تلك الأملاح  
 الكينية والنعس كونية في الأشكال والمقادير التي تستعمل بها في التفبرات التي

تكايدها وفي طرق ادخالها في الجسم وكيفية الاستعمال وتأثيرها على الحس والمرضى  
 والدلائل ومضادات الدلائل لاستعمالها وأوضاعها التي تخلصها لأطباء في علاج  
 الأمراض المختلفة وسبب الدورية وقد سبق لنا مرارا أن فاعلية تلك الأملاح ناشئة من  
 القاعدة لا قدرها أكثرها استعمالا هو تحت كبريات فهو أحسنها وعلى حسب تجربيات  
 ما جدي ليس لهذه الأملاح كالتكرين نفسه فضل على الكلاب التي أعطيت لها  
 أو تحت في أوردتها

♦ (تحت كبريات السكرين) ♦

هرم كبريات السكرين في رطوباتها في تد في التفضيل على السكرين الخالص ويظهر أنه أقل  
 أذا منه لإسطة الحبة التي يوضع عليها وينبغي أن تعلم أن لكبريات السكرين  
 نوعين كما هو كذلك في كبريات السكرين أحدهما مادة مادل وهو كبريات  
 السكرين وهو كبريات السكرين في الماء في الدرجة الاعتيادية أي حرارة ١٤ يذوب  
 في أقل من نصف وزنه في الماء ويذوب جدا في الكحول ولا يذوب في الأثير وهذا الاستعمال  
 له في الطب وتأتيها تحت كبريات وقد يطلق عليه كبريات السكرين وهو المستعمل  
 في الطب ويكوّن من جز من القاعدة وجز من الحس وجز من الماء فإذا كان مادل  
 كان محتويا على جز من الماء وتكون بلوراته مشدوات ذات ٤ مسطحات  
 وقواعد مربعة وتسمى بسطحين أو تكون مقلوعة القمة قطعاً قائما أو مقلوعة  
 تلك البلورات الحز من بعض لأمعة صلبة زجاجية موهلة لا تتناغم مع راحة اليد المرار  
 ولكن أقل مرارا من كبريات السكرين وهذا الجوهر يصير بالحرارة نصفه وإذا  
 سخن إلى ١٠٠ درجة صاع كالتفصيح فإذا وصلت حرارته إلى ١٢٠ فقد جميع  
 ما تلوه وهو يذوب في الماء أكثر من ذوبان كبريات السكرين إذ يكتفي لاذائه في الحرارة  
 الاعتيادية ٥١ برأس من الماء ويذوب أيضا ٦٠ ج من الكحول الذي في  
 ٨٥ درجة في مقياس الكثافة المتبقى يبلو إلى أي والحرارة في الدرجة الاعتيادية  
 وفي ١١ ج من الكحول الخالي من الماء وهو يكوّن من ٠٢١ و ١٢ من الحس  
 و ١٠٠ من السكرين وكل ١٠٠ ج منه تحتوي على ٨٦ ر ٤ من الماء

ويمكن أن يوجد في حالة مقلوعة كما تعرفه  
 (تخضيره) عملية تخضيره كعملية تخضير كبريات السكرين ويمكن استخراجها من ضياء الأم  
 التي تحصل من تخضير كبريات السكرين  
 (الاستعمال) استعماله كاستعمال كبريات السكرين فحس كدشوميل إن فيه خسر  
 خواص كبريات السكرين ولكن بدرجة أضعف فلا جيل المالتا مع منه كشاف الخ  
 المذ كور يلزم استعمال مقدار كبير منه وهو بـ ١٠٠ كان أقل استعمالا منه واستعمل  
 بالي مع نجاح تام بمقدار من ٦ فحس إلى ٨ في كثير من الحالات المتقطعة ونفسه على  
 كبريات السكرين لكونه أقل منه أذا التفتيح وقد كثر في كثير من المرضى بدون أن



بما هو المختار ١٠ قعات  
 (المقدار وكيفية الاستعمال) يستعمل جوهره من ٢ قع الى ١٥ محلوله أو عينية  
 مع خلاصة من شراب السكرين يصنع بأخذ ٣ من الكبريتات و ٥٠٠ من  
 شراب بسيط والاستعمال من ١ ق الى ٣ ونحو السكرين يصنع بأخذ ٦ من  
 الكبريتات و ١٠٠٠ من قيعادير والاستعمال من ١ ق الى ١ نكروجله مرار  
 وكحول السكرين يصنع بجزء من الكبريتات و ٦١ من الكحول والاستعمال  
 من ١ الى ١

♦ (بلاس ملاح السكرين) ♦

عظم فاعل الاملاح ومع استعمالها كالملاح الكين ثلاث السكرين يكون على هيئة  
 حبوب أو قشور مميصة ولا يتبلور أبداً أو يقل ذوبانه في حالة التعادل والذوب جيداً إذا  
 صار غرض الحس ويكتب بالتصغير هيئة مميصة وشاهد بوردى أنه أتبع هذا شديداً  
 سوى الامراض الاقيادية للثقب وبالملة يصنع استعماله في الطب كالملاح السابق وارسينات  
 السكرين متعادل وكثير المذوبان في الماء ويصير بلون والمختون أنه لم يستعمل أصلاً  
 ونترات السكرين حصل من استعمال ١٠ قع منه طاهران وهي الخباض  
 في الحلق وهي واحترق من الفم الى المعدة وصار اللسان أحمر ملتهباً بطرف حاد وعرق  
 جبين واحتقان في الملتصقة واقباض في الحدة وبعد ٢ ساعة حصل في ربه  
 بعض ساعات ذهبت العوارض وانما بقي اسهال مدة أيام وكاد وادوات السكرين  
 أي مرياته يتبلور بسهولة الى مشورات دقيقة جداً الامعة وسكنة الاذابة في الماء  
 والكحول ويذوب في أقل من حرارة ١٠٠ وفضات السكرين قابل الاذابة جداً  
 ويصير بلون ويصنع تحضيره تحليل تركيب مزدوج وطرقات السكرين يصنع أيضاً  
 بمثل ما سبق و ١٠ قع منه أتبع تخلاقي القسم المصدي ومدا عايجها واهراراف  
 الوجه وتبليطها بوزن في البيض وأوكسلات السكرين هو مثل أوكسلات  
 السكرين في صفاته وأحراره قابل للاذابة في الكحول وسهلاً على الحرارة وغير ذلك  
 والبورنات والعصارات كذلك وبالملة املاح السكرين تقرب جداً من املاح الكين  
 في الصفات والخواص

♦ (بمسيلة الذاية أو الميه وبيسة) ♦

أخذت شارقه من المسيلة الذاية وجهه نصيبه من قلة سحاحيلوية وجعلها  
 متكونة من ٣ أجناس وهي سيارا وسيلابا وكاسيا وأجهاا غير من النباتين قسما  
 من المسيلة الذاية وعملها بالقسم السيلابوي

♦ (كاسبارة) ♦

يسمى هذا النبات بالافريقية بمسلسنا ذلك وبالسيار وبالزرة وخب سورنام وباللسان  
 النباتي كاسيا أمارا ومعناه ما في الترجمة أيضاً واسم جسمه كاسيا أت من اسم أحد أهالي  
 جزيرة كان وكان اسمه كاس أو كاسي وهو الذي ذكره العالم دليج الخواص الدوائية للنوع  
 الآتي وعرفه السائح الجيدة لاستعماله في الحيات الزديشة الصفات التي تكثر في سورنام  
 بالاميرة التي هي بلدة ترطبة رديته الهوا لآن شجرة المتوسط العظمى في نفسه فمات  
 استل الى حكيان سنة ١٧٧٢ بسيرة وبالف شواطئ الانهار والارض الرطبة  
 والمستعمل منه في الطب جذوره ولم يستعمل بالآزور الا في سنة ٥٦ بعد الات  
 والسبعانة وفي ذلك الزمن جاور ولندي النباتي الشهير بقلة البلاد الى بلاد السويد وأعطى  
 لينوس شيا من ذلك الخشب وذكره استعماله بسورنام في الحيات وسواها هضم وغير ذلك  
 (الصفات النباتية لهذا النوع) هو شجرة تملو على الارض من ٦ أقدام الى ١٠  
 وساقها قائمة متفرعة لا ينظم وقشورها مادية شديدة المرار وأوراقها متفرقة  
 بدون انتظام خالصة من الزغب خالصة السطح وتكون ثلثية الوريقات والذئب  
 المشترك محرق في قاعه وغشاق ذوا جضة في باقي مسحة والوريقات عديدة الذئب  
 يضاوية بدون انتظام مستطيلة تنحني بطرف حاد وقاعدتها خضرة والاعصاب حمرة  
 والازهار منبذلة انتهائية متضاعفة وطول السنبلة تقريبا من ٨ قرابط الى ١٠  
 وهي قصيرة الحاصل وكما ما خائف وفي قاعدتها وريقات زهرية وهي حرك المحور المركزي  
 لسنبلة والكاس صغير وأبوت كثرية الشكل ذات ٥ أطراف يضاوية والتويج متدغم  
 على قرص أسفل المبيض وهو خمر وريقات يتكون منها شبه اتيرة مستطيلة  
 اسطوانية والمذكور ١٠ خفة منها متوالية فيها قمر ثم بعد ذلك قاعدتها اسطوانية  
 الحبيطة ونسفا حشقاتها البيضاوية المتفرعة الى فرعين والقرص أوسع من المبيض  
 وفيه ١٠ حفر صغيرة تدغم فيها الكور العشرة والمبيض كرى ذو ٥ جوانب  
 و ٥ صاحبك ملتصقة بعضها ببعض والمهيل ثنائي من القم المجمعة التي للاجرا  
 الحسة المبيضة وهو خيطي ذو ٥ انلام خفيفة وأطول قلب لامن اعضاء الكور  
 والفرج كرى ذو ٥ اسنان متقاربة بعضها والقرص بسيرة في باعد بمحاجيا محرا  
 حاملا لاجرا المبيض الحسة المعزلة عن بعضها بحيث يكون هناك ٥ أغمار متباعدة من  
 بعضها سرد يضاوية بقوم من كل منها ثمة الحسة ذات فواتة وجيدة الخزن والبذرة وقد  
 عث أن هذا النبات أمير في ذئب نفسه في سورنام وكان المستعمل منه في الطب الجذور  
 ثم استعمال الخشب بل هو أغلب الموجود منه في القصر

(الصفات الطبيعية) غلط هذا الجذر أنه كالأسماء وقد يكون في غطاء الذراع وطوله من  
 قدمين الى ٣ وهو أبيض مصفر خفيف طيب الباطن مغطى بشرة خجائية معفرة  
 ورقية لينة تكاد تفسد ناعمة الملمس واطعة المرار جدا ولا رائحة لها ولا طعم فليلا  
 بالخشب بحيث يسهل فصلها منه وبشاهد في مخطط سود بدون أثر طراز وذلك كاف لاثبات  
 أن هذا القشر هو قشر الجذع اذن من العلوم أن ذلك لا يوجد في قشر الجذر وبهذا أن



الموجود في الجوهر ذو طبيعة غليظة مع انما هي الاجزاء القليلة الناسب في الاستعمال  
 الدوائى لانه كلما كان الخشب أغلظ كان احتوائه على المواد الفعالة أقل وذلك الخشب  
 يصير صغره ويقتل عليه الفطر المحتوى على كثير من الاصول الدوائية ومع ذلك اجراء  
 الشجرة كلها مسمى الجذر والجسم الخشبي والفطر والاوراق والازهار والثمار معلومة  
 كلها بأصول مرة بحيث يكفي أن يمس نقي منها باللسان فيبقى فيه تلك المراتبة الشديدة  
 في مناظرة ولا أعظم من ذلك اذا وضع جزء يسير منها في الفم والجزء الواحد من الجذر  
 يصل المرار المائة من الماء أو التبيد أو غيرهما من الحوامل ثم مع شدة تلك المراتبة  
 ودوامها في مناظرة يلاهي فيه ليس فيها شيء من القبض ولا من الحرقاة وان كانت كربة  
 فلا تؤثر تأثيرا في المعدة ولا في شئ من الأعضاء ولا في شئ من القوى الا أن تادر بالجوهر وتما في سبب اسرع آخر  
 يسمى كليا كليا أي المرتفع وبالجمل خشب الكليا الموجود الا أن ليس واحد من جميع  
 بيوت الادوية

(الصفات الكيميائية) هذا النبات ليس فيه عضو عضوي ولا مادة تينية وانما يحتوي على  
 قاعدة مرتبة له لتقوم في الأصل المرئى من زلا وسما صفتين وذلك أنه سهل  
 منقوع هذا النبات المصل للمواد حين وجده ليوينها في هذه في منه مادة صفراء مبردة  
 حافظة له من شفافية ولم تلبث قليلا حتى صارت قابلة للكسر فالكاسين جوهر أصفر  
 مسمر شفاف غير قابل للتبلور يذوب جيدا في الماء في الكحول الضعيف ولا يذوب في الاثير  
 ويوجد في هذا النبات أيضا أثر من دهن طيار ومع جوهر خشبي وأصلاح فاعدهما  
 الكلس ومنقوع هذا النبات لا يتغير بالطريق المقي أو منقوع اصغص أو كبريتات الحديد  
 أو الهلام الحيواني

(التأثير العصبي) هذا الجوهر معدود من المقويات فربكاته خالية من القبض والحرقاة  
 فتتغشغ الشهية وتزيد في القوى المعوية فتعين على الهضم فالمستعملون لهذا الجوهر يكثر  
 أكلهم ويطلبون الكحل فيلزم من المعتاداهم فاذا استعمل ولوبعضه اذ كبير لا يسرع  
 الدورة ولا يرد في الحرارة الحيوانية فادن ليس منها وانما يقوى المد وجات ويوقظ  
 فاعلية الأجهزة المضوية ولكن لا يثير حركاتها ولا يسرع وطئه ولا يبردها ولا يوجب  
 ككتبر من الجواهر المزة استقر انما فاعلية ولا يجر من ثم وعلا ولا يقا ولا استقر انما فاعلية  
 وقد كرر يبر أن بعض الدماء الملاق معهن فاعلية فيه شديدة حصل أن بعد استعمال  
 منقوعه المائي اشباحات عضلية غير ارادية وحركات جاذبة في الدراعين والساقين قال  
 وطهر أن هذه التأثيرات ناشئة من التأثير الذي حصل من أصول هذا الجوهر في اعصاب  
 السطح المعدي التي هي نظام العصب الرئوي المعدي وتتصل بفضائل العصب العظيم  
 الاثراكي لذي له وصله بأعصاب الاطراف انتهى وقال ميردوخ من بعض التجربات  
 أن هذا الجوهر مسم فان قومه من خلاصته الكحولية وضعت في جرح صرع في أربع فدان  
 الحيوان بعد ٢٠ ساعة وقت الجنة فلم يكشف فيها آفة وذكر أن منقوع الكليا

المهي بالسكر الختام يقتل الذباب ولكن يظهر أن هذا الذباب ترجع في حياته بعد زمن يسير  
 وذكر أيضا أن هذا المنقوع تحفظ به النباتات من أكل دود الحشرات الذي يقتلها  
 (الحواضر الدوائية) كان هذا الجوهر جراثيم من طب أهالي سوريا قبل أن يستعمل بالأوربا  
 فتستعمل خلاصته المائية علاجاً لحيوانات المنطقة النقلة والوبائية الحاصلة من مستنقعات  
 نكثا لاما كن وبغير هذا الدواء أقوى من الكينا ثم اشتهر استعماله بالأوربا نحو وسط القرن  
 الاخير ونسب له أولاً خاصة مضادة للعفونة مضادة واضحة واكدوا ان اللوم المعنونة في  
 مطبوخ خشب تقي زنا أطول من اللوم التي لم يجعل بها ذلك وقوة الدوائية تظهر بأنه  
 واسطة علاجية قوية في عيوب وطيفة الهضم كعقد الشهية وحس الثقل بعد الأكل وبطء  
 الهضم المعدي والرياح المعوية والبراز الكثير أو المتعوق أو غير ذلك وهذه تشفى شفا  
 أكيد بالمركبات الدوائية المأخوذة من هذا الجوهر اذا تقدمت على هذه الحواضر من لبن الاغشية  
 المعوية المعوية وضعفها المادي أو ضعف التأثير العصبي القوي الذي تقتله من المراكز  
 العصبية فيعطى المريض من مركبات هذا الجوهر قليل كل أكلة كمية يسيرة منها كالعقدين  
 صغيرتين من منقوعه أو واحد من نيذ المصل لاصوله أو مله من قهوة من صيفته أو قمع  
 من خلاصته أو نحو ذلك وأوصوا به هذا الجوهر في بعض أحوال من التي الشخصية  
 ومن الواضح أنه اذا كان هناك شح في القنوات الغذائية يكون استعمال هذا الجوهر  
 مؤذياً ومدمجاً في النقرس فبذلك قوة الاغشاء الهضمية يكون نافعا للكبد من هذا  
 المرض بل ربما كان هو أفضل من غيره من الجواهر المزة السانعة للمقررين لكون مرارته  
 خالصة من لثة الاغشاء وتنجح أيضا في السيالات البيضاء المهيبة لان خاصته المتوفرة قد  
 تنزع الحامض المرضية لمجموع الحيوان كله وسبب الاغشاء المهيبة المهيبة وتخفض الافراز  
 الحاصل من الاسترخاء أو الاحتقان المعوي في هذا الغشاء فاذا كان السيلان ناشئا من  
 تجمع في السطح الباطن للمهبل لم يكن يحتاج هذا الجوهر أكيد او شوه من فحاح جيد  
 مضادة الميديان وذ كرواشدة فاعلية في الحيات المنقطعة فاذا أريد قطع سير الحية دفعة  
 لزم استعمال مدة اربعة كبريت من مركباته فاذا أريد تنقيش شدة النوب واطفاء غاشيا شيا  
 أعطى بمقادير يسيرة تكرر في كل يوم وخاصة مضادة للحمى معروفة جيداً بالاميرة  
 بحيث أن الاطباء هائل يرونه موضعاً على أقوى منها وبه طوئه مغلياً ومنقوعاً ولما  
 وسيل استعماله للأوربا معلوم واقتوا جميع الحيات حتى في الدائمة النقلة وأدعى به  
 كثير من في الحية والخيشنة ونحو ذلك وكما استعماله علاجاً دوائياً استعماله أيضا  
 بخلاصته المقررة في حفظ الصحة فأوصوا بمنقوعه أو نيذ هذه صكوا سطة صلبة لإلتصاص  
 الذين صناعهم تلزمهم بالجلوس الدائم والبطالة وقلة الرياضة لاجل مقاومة الشائع الخثرة  
 الحاصلة من الراحة ولطفا فاعلية الاغشاء التي تضعفها على الدوام تلك البطالة وزك  
 الرياضة

(الاجسام التي لا توافق مع) تترات الفضة وخلات الرصاص حيث يتكون منهما في  
 طوخه أو منقوعه رواب



(مستحضرات ومركبات ومقاديرها) يتداول استعمال مسحوقه ومقاديره اذا استعمل  
من جم الى ٢ جم بدون أن يخاف من تهيجه المعدة ويصرف هذا مسحوق الى مسحوق  
بسبب صلابته وانما يحول الى نشارة بالشار أو المبرد ومنع منه بقشر احقا قاي وضع  
في الماء أو النبيذ المذابة اللازمة لاختفه مرارة وذلك لا يستدعي في المرات الاولى الا بعض  
دقائق وذكر أنه شاع في تلك الاوان بالوراث من التمر واستعمله في امكتيرة لا يسل  
اعطاء مرارته لنوع من الفاع فيتكذبه منه وبسبب مضايقة بدهولة ولا يمكن اذا  
الطلع ارباب الحكم على ذلك العشر وتبوا غراما كبيرا على فاعله فاعله فاعله ويعمل منه  
منقوع ومطبوخ يؤخذ منه من ٤ جم الى ١٥ جم بحر وشكل ١٠٠ جم من  
الماء فيصير ذلك الماء مزجا فاعله الفطر وتعطى مرارته أيضا للنبيذ فيؤخذ منه في  
لاجل لقرن النبيذ وعلى ذلك العنصر المرنع الكزول أيضا وتستعمل تلك الصبغة  
كثيرا في سوريا تعطى منها من ملعقة صغيرة الى نصف في في مرة واحدة ويخرج من  
هذا الجذر خلاصة يعمل منها بالوجع ان ياخذ استعمال مستحضراته الا غريب  
مرارة طعمها فيستعمل منها من ٢ قح الى ٤ لتؤثر على الامعاء المضخة فقط  
وبعطى منها من ١٢ قح الى ٢٠ جم اذا اريد تأثيرها على الجوع الحيواني كانه  
وكيفية تحضيره الكاسيا القوي الكثير الاستعمال ان يؤخذ ٦ من الكاسيا ٦  
من الكزول الذي في ٢١ درجة من الكثافة و ٢٢ ٦ من النبيذ الايض فيعمل  
حائضه الصنعة والمقدار من ٢٠ جم الى ١٠٠ صبغة الكاسيا في يوشده  
تضع يمزج من الكاسيا ٤ من الكزول الذي في ٢١ درجة والمقدار من ٥ جم  
الى ١٥ ويصنع محلول قوي يأخذ ١٠ م من منقوع الكاسيا وم واحد من  
صبغة ساق الحمام ١٠ ن من صبغة مريبات الحديد ويستعمل ذلك في مرة واحدة

✦ (ب) ✦

اسم افرنجي واسمه الشبان عند توبلت كتاب سيمار و باو عدد و قد دول سيمار و با  
أوفنا الس أى الطى وهو الهذى يسمى في جميع اللغات سيمار و با  
(صناته السبابة) نمر كبر معلوم ٦٠ الى ٧٠ قدما كطول شعر لسان العصفور  
المسمى بالافرنجية قربين وساقه مستقيم قطره قدمان وأوراقه متتالية تتقارب بعضها  
مخوفة الفروع وهي ريشية وطول ذنبها العام من قدم الى قدم ونصف وهو قوي  
والوربات متتالية أيضا ودهان من ١٠ الى ١٦ وهي مستطيلة مستديرة وفيها  
بعض نمر وريش متباعدة فيها أعصاب جانبية واضحة والازهار متصلة النوع أى  
أعضاء الكور في زهرة واحدة الاناث وزهرة أخرى وهي متتالية أى على صفه باقة كبيرة  
منفرعة وكل فرع معصوب بورقة زهرية ملوقة ذات حاسل طويل ولها الازهار يمين  
فأما المذكورة فكاسها جرسى أى ناقوسى فمسيب معطى بور معصوف له • أسنان غير  
متساوية والتوج ذو • اهداب أطول من الكاس وشفرة كالكاس وتغطى بعضها.

21

من جوانبها وتنتهي بطرف حاد وهي بيضاوية منتفخة حول قاعدة القرص الاتخذ ذكره  
وأعضاء المذكور ١٠ أقل طولاً من الأوراق الزهرية والعيب قائم خطي والمنخفضة  
الموجية إلى الباطن مستطيلة منتفخة من وسط ظهرها والقرص شامغل لعنق الزهرة وهو  
الحج ومسطح من الأعلى ولا يوجد أنزله من الأمان والأزهار الموضوعة فيها أيضا ١٠ ذكور  
غير نائمة النوى وعضو الاناث حكة أطول من التويج يسير والبيض مستدير ذو ٥  
ضلع ومنفذ قه في وسط القرص والمهل حبيك أقصر من البيض وفيه ٥ خطوط  
والفرج حبيك أيضا مري المركز ذو ٥ أقسام والفرا كمثل الكاسية المزودة هذه النبات  
ينبت في الحال الرملية من كان وجيان من بلاد الجبلية الذي هو جزيرة من جزائر اقيسلة  
بالبحر وقد يسمى هناك بجماء الخشب المر والمستهعمل منه في الطب فتنسوه

(صفاته الطبيعية) فقد علمت ان جذره قليلا لانه من شجر كبير ومضلي بشرة هي المستطلة  
الطوب كالمات وتلك القشرة خفيفة مصفرة من الخارج ومبيضة لينة مميكة دقيقة  
من الداخل كمنب النجر ايضا عديمة الرائحة ومرادتها واضحة ولكنهم اقل شدة من  
مرارة كلسيا وبدون قبض وطول تلك القشرة في المنجر من قدم الى قدمين وعرضها من  
فمراط الى قيراطين لانها تنزع من الجذر حيث شريطة فالادق منها ما يتوى على نفسه  
والاغلط يبق سطحا وسطعها الظاهر خشن ولا يشاهد عليه أثر حرارته فده من  
النبات وهو رطب نيل منه صارة لينة وقشور الجذور تخنوي على اصول أي قواعد  
أكثر ما تخنوي عليه قشور الساق أو الفروع فهو في الاستعمال الدوائي أفضل

(الخواص الكيماوية) وجد فيه باهليل الكيماوي كالمسكين وهو مادة مرة مسوقة كزهر الحنظل  
يلوهر الذي قبل هذا واسمها باهليل في الطب المتقطعة بعد ارمرد روح كبريتات  
الكبريت ومادة ذاتية ودهن طيار رائحته جارية وحضتها حارة وثرمن الحصى الحصى  
وملح نوشاري وحالات البوطاس ومالات اسكاس واوكلاته وكسيد الحديد وبلدس  
واملاح معدنية والطين ومادة خشبية والماء لكونه يذيان فواعده الفعالة ومنفوعة  
أكثر من ارض منطوقه الذي يتكثرت اثاره

(الساخ العصبية والدوائية) يظهر أن خواص السمبارو بانقرب من خواص كاسيا  
تؤثر كثيرا في خواص الاعضاء بان توظف اقسامها البغية واعطى المائة لمسوحها  
ويشاهد تأثيرها بالاكثر في الاسعة المسترخية من الاجهزة التي تقصت حيويتها  
فاذا اخذ مقدار كبير من مسحوقها ومنقوعها او مغلاها كان كثيرا ما يحصل من ذلك  
في السطح المعدي تأثير شاق ثم يمتد في باقي ولذا وضعها بعض الواهب في ربة الفيتان  
مع ان ذلك انما يحصل اذا كان في المعدة شدة حساسية ومطبوخ هذا الفشر الذي هو  
مسحوق شفاف اذا جرد نكهته وصار لونه اغمرا ومنقوعه الذي هو اكثر مرارا من  
طبوخه قد ينفع براز متكرر اولئك الغالب اتساجه التي واكدت في دروسه التي  
كتبها يده ان مقدار من ٢٠ الى ٢٤ قع من مسحوقه يكون مقبلا واضحا  
يمكن ان يقوم مقام الايسكاكوانا ودرهمان من طبوخه يعادل ذلك ولذا وضع



دوام هذا الفشر أيضا في رتبة الفشات لكن قال بربرامس كل جوهر يمرض القى  
 بعد مدة وانما خاصة القاي تعرف بفترات صفة منسوبة لها بانسان سياتي لساوميهما  
 في الفشات ولا تجعل تلك الفترات من استعمال السياروبا وانما المفع التي تياتيها  
 في علاج ما شئتة يقيناً من يبيع واحده هو التقوية واشتهرت بمارسة تلك الخاصة  
 في علاج الدوسنطاريا فكان أول استعمالها بالاوربا في ذلك الزمان في الفشات الدموية  
 وأهالي جيان كانوا يستعملونها من قبل طوبل في تلك الامراض التي هي كثيرة الوجود  
 بلادهم الاتجاسة المخرقة للشمس والمطقة المحرقة وكذا في علاج الديدان في هودا  
 كثير المحصول عند الرقيين وانما ابتدئ الكلام فيها بالاوربا سنة ١٧١٢ بمسيرة  
 واتبع الكلام فيها سنة ١٧٢٢ حين وضع المقام فيها بباربر ثم ان الاطباء الذين  
 مدحوا خواصها الدوائية منعوا استعمالها في شدة الامر هكذا اذا كان هناك  
 استعداد التهابي او كان مع المريض قوتها قوية وتظهر من الدم وكثرة الاسهالات ان تخرج  
 القنوت المعروفة بتدبير جدها لا يتعد استعمالها الا في انحطاط الدوسنطاريا التي اضعفت  
 المريض وسببها انقص الرطب والشمس والحرارة ونقص قوام مواد الاسهال وقت كثرها  
 فاذا كان الفشاء العضلي للاعضاء والغلاف البريتوني مليناً وانشاء الخاطي الفشي  
 لباطن القنوت الغذائية هو المريض وحده حصل من التأثير المفعول للسياروبا ففعة  
 في هذا الفشاء الاخير فخرجت من الحيوية والافرازات والتأثير والجزء الباقي فيه من التهاب  
 وان احدث موارض الدوسنطاريا الا ان هذا العمل الالتهابي ليس من طبعه ان يستند  
 بمارسة السياروبا وانما يبرز هذا الجوهر بالاكتر في الاتفاخ الضعفي والاحتقان  
 الدموي الذين يبقون على السطح المفعول في انحطاط هذه الفشات من تأثير المفعول  
 تصابيح او بجمته الشهيرة وزجج على جدها ويدخل دمها في حروق بسيطة وتلف قروح  
 الفشاء ويؤثر في تقاضيه المرضي ويرجع لحاله الصحي وتخرج ببيع الافرازات والتغيرات  
 المرطبة التي تنفذ موادها في انشاء الغذائية ولا غنى عن التهاب الاغشية المخاطية  
 لايح وضع الجوهر تقوية والمثبة او لهجة عايماء كسر التهابات لسانه اللامنية  
 المسلية او الجواهر الخاضعة بتركيب الاحتشاء فاذا كان التهاب الفشاء الخاطي سطحاً  
 ولم تنفذ التسوجات التي تحتها ولم يكن العمل الالتهابي مسبباً عن احتشاء في فساد  
 في الاعضاء المريضة كان كثير ما يحصل من محلة جوهر مفعول او مفعول اجفاف تقدمات  
 الدوسنطاريا في ارجاع افرازها لخاصتها الطبيعية ففده ينشأ كل يوم  
 شفاء الامراض المعوية نهضة وسببها ما يرى فروجاً في انشاء وباطن الدم تنضم عند  
 حائلها لجواهر لثة نقية كالكينا ونحوها وكثيرا ما زال الخراج القوي نهجات  
 المعوية مع ان انما هراشدها داه بدها وبالمجمل التقوية لاطباء الذين استعملوه مع  
 الجراح في الدوسنطاريا على ان انشأوا اول منه اذ لم تحفظ الداء يكون استعماله  
 خطراً فتأثيره لمفعول السطح لم يضر اذ لم يحدث من اول الامر تغييرا ما يمكن  
 تحسرا اعطاه بعد ما ضرا ونجح استعماله في لبيانات اصلية ونحطية وفي بعض

السلالات البليغ وواجبة والمهلبية أي البقورية وفي الحال الرطب المساحب لفت  
 مخاطي كثيرة وهو ذلك وانما فهم في ذلك بخاصة التقوية التي فيه حيث ان اجراء الحقيقة  
 التي يحملها الدم لصل المريض فوصله تلك التقوية فاذا كان هناك لث في منسوج الفشاء  
 الخاطي الذي يحصل منه الافرازات المرضية او احتقان ضمني في الشبكة لوعائية  
 المتوزعة في هذا الفشاء بباربر يحصل من تأثيره المفعول بغير مفعول انما اذا كان في التهاب نفث  
 الاعضاء بعض شدة فلا يتبع فيها ابل ربما كان في الغالب وذا ونسبوا لهذا الجوهر  
 أيضا خاصية ايقاف القى أي الغير الثاني عن تخرج في المعدة ولا يحسروا فاعلمته  
 في الانزفة الرحية فاذا حصل من ادخاله في الطرق الهضمية تخفيف السالات الطمينة  
 الغزيرة او قطع سيلانها فذلك الامن خاصة تقويته لرحم باحدائه انما كان منسوجها  
 سواء حدث ذلك من ذهاب اجزائه المتصلة لهذا العضو وتأثيرها عليه مباشرة وان  
 ذلك نشأ من التأثير القابل لهذا الجوهر في السطح المعدى واستند بالاشتراك اليها  
 الرحي واستعمل أيضا بخاصة التقوية كشفاء الحيات المتقطعة وتنقي ذلك بمشاهدات  
 كثير من مهرة الاطباء وسكت في الحيات الدائمة النشطة الطبيعية وفي الامراض  
 الناشئة عوامن الضعف مهما كانت طبيعته كالخنازير والحفر والكلوروز والاحتشاءات  
 الرقية والاسهالات المزمنة الحاصلة من ضعف الامعاء ونجح أيضا في الآفات  
 الميكانية  
 (الجواهر التي لاتوافق مع) الكريونات القلوية والسليمان وخلاص الرصاص ومنقوع  
 الكلاهدى والعنبر والكينا الصغراء  
 (المقدار وكيفية الاستعمال) يتدر استعمال مسحوقها ومقداره ان يستعمل  
 من ١٢ أو ١٥ قح إلى نصف درهم جوباً او مجونا ونحوه يستعمل في تحضيقا زائدا  
 بسبب روية ذلك الفشر ومع ذلك هو بهذا الشكل ضعيف الفاعلة وأحسن منه  
 استعماله في لاهل الحار بل هو الشكل الذي تمطيه به عادة ويحضر ذلك المفعول بأخذ  
 ١٠ جيم من السياروبا وتزمن الماسوي بصلح ذلك بالتقريب الحار لان الطبع يعلو مشروبا  
 أقل مرارا وانما يلزم ان تكون حرارة الماء الطينة فهي تذيب الاصول أي القواعد  
 النباتية التي في الجوهر والغالب ان يكون ذلك المنقوع الحار مفعولاً خافاً واذ ارد  
 تكثيره صار اسرع مجرا واشد مفعولاً من المطبوخ ويستعمل ذلك المنقوع الحار بالاكواب  
 الصغيرة او بملاعق صغيرة على حسب ما يستدعيه الحال ويحضر من هذا الجوهر خلاصة  
 تستعمل بمقدار ٤ أو ٥ قحان واستعملت السياروبا أيضا ففناو مدح شرابا رديا

✦ (الشمس الصادق) ✦

اسم فشر يخرج من شجر بالاميرة الجنوبية لم يعلم بالاوربا الا سنة ١٧٨٨ بمسيرة  
 وما كان يعلم الشجر المنخ لم تعرف حالاً انه يقوم منه غابات في انجستور بالاميرة الجنوبية  
 ولما سمى بالافرنجية بمجستور والذي استحدثه امله همدو بولند ولما رأى همدو ان  
 أهالي تلك البلاد يسهون هذا الفشر كسباريه بضم الكاف ويستعملونه علاجاً للحميات

هذا الجوهر  
 هو الذي  
 يسمى  
 بالشمس  
 الصادق  
 وهو  
 يخرج  
 من  
 شجر  
 بالاميرة  
 الجنوبية  
 لم يعلم  
 بالاوربا  
 الا سنة  
 ١٧٨٨  
 بمسيرة  
 وما كان  
 يعلم  
 الشجر  
 المنخ  
 لم تعرف  
 حالاً  
 انه يقوم  
 منه غابات  
 في انجستور  
 بالاميرة  
 الجنوبية  
 ولما سمى  
 بالافرنجية  
 بمجستور  
 والذي  
 استحدثه  
 امله  
 همدو  
 بولند  
 ولما رأى  
 همدو ان  
 أهالي تلك  
 البلاد  
 يسهون  
 هذا  
 الفشر  
 كسباريه  
 بضم الكاف  
 ويستعملونه  
 علاجاً  
 للحميات



عن الشجر بالذات الباق **ك** باريا فبريقا فاسم الجنس كـ باريا مأخوذ من اسم  
النبات أو القشر بلاده ومعنى فيرمه وياى مصاد الخى وانما وصف اسمه الاخر غنى بالصادق  
فميزه من الانجستور الكاذب الذى لم يزل اسمه مجهولا الى الآن  
(الصفات النباتية) شجر هذا النوع يرتفع ارتفاعا كبيرا من ٦٠ الى ٨٠  
قدما والقشر خضابى وأغصانه الصغيرة أسطوانية خضراء مع نقط صغيرة خضابية وتعمل  
أوراقا مستتة يجمع كثير منها نحو الجزء العلوى وطول الذئب من ٨ فراديط  
الى ١٠ وهو قولى بهى ثلاث ورقات عديمة الذئب اصبعية رقيقة خالية من الزغب  
لامعة خضارية مستطيلة حادة كالمحلاق والورقة الوسطى أكبر من الجانبين والازهار  
بيض وتكون منها فى باطن الاوراق الطباع قد قافه دون حوامل طولها تقريبا كطول  
حوامل الاوراق والكاس يقرب لشكل الفانوس وذو خمسة أقسام بخارية حادة والتويج  
أطول من الكاس ثلاث مرات ويقوم من ٥ حاداب مستقيمة مع بعضها ابتداء من  
واسطة الاعصاب المذكورة بحيث تشبه قويا وحيدة المنطقة أبوسيا من قاعدة زجاجة  
أقسام دقيقة من حاداب الكاس والتويج غطيان بورجرى والد كور ٥ أو ٦  
اتساعها من حاداب الكاس والباقي عقيم واعصابها كلها عريضة غشائية من قاعدتها وتخدم  
واسطة انضمام الاغصان التوجيهية والحشوات مستطيلة متفرجة الزاوية وذوات مسكنين  
وتنتهى من الاسفل بملقعة صغيرة غشائية والمبيض عديم الحامل وموضوع فى عن الزهرة  
وهي خمسة جوانب بارزة رفيعة ٥ مسكن كل منها يحتوى على بذرة واحدة وذلك  
المبيض محاط بطرس بارز مقلد حريمها وطول المبيض قليل والمهل بسيط في  
بفرجى ٥ ضرر من متقاربة قدامها والتمر من ٥ أكام مستقيمة  
بعضها على محور عام وكل منها وحيدة المسكن والبزرة ومنشأ هذا الشجر على شواطئ  
أورنوك الذى هو نهر بالاميرة الجنوبية حيث يكون منه هناك غابات ونبات أيضا  
في أماكن أخرى جزائر من الاميرة وسيا البريزيل  
(الصفات الطبيعية للثور) هذه الثور خفيفة وتكون بهيمة قطع ملقعة على نفسها  
كثيرا أو قليلا وقد تكون مسطحة بالكلية وطولها بعض فراديط وسكنها الى نصف  
خط أو خط وهي منقطة بشرة رقيقة واجبا ناعمة مبيضة ملساء أو ناعمة بعض خشونة  
وقد يكون لونها خضابيا صفرا وبذلك قد تشبه أحيانا بالاكينا الصفراء وتكون متكتة  
حينئذ تكت مبيضة وإذا قطنى السطح كله بطبقة اسفنجية مبيضة مع تشبهها ما عدا  
اللون بطبقة الانجستور الكاذب والسطح الباطن صفيرى صفرى والجوهر المتوسط  
بين السطحين من دمع التركيب ولونه من صفرا فام ومكسر هذه الثور راتينى وطعمها  
شديد المرار عطري قليلا مستدام ويقرب من طعم الكينا ورائحتها قوية أرضية  
مخصوصة بها ويوجد على سطحها حزاز كثير يختلف الأنواع بحول المسافات الغير المعتادة  
بالثور الاسفنجى المذكور الذى هو عديم العلم وليس فيه شئ من خواص القشر  
(صفاته الكيميائية) تركيب هذا الجوهر غير جيد المعرفة لكن من المعلوم أنه لا يحتوى

على مادة تنقية ولا حتى عصى وانما يحتوى على قاعدة مرة كثيرة ومادة لزوية تشبه كاتال  
ومسكون السمكونين وعلى كربونات النورسار وقليل من دهن طيار والفواكه ورائحة  
الموجودة فى هذا الجوهر قابضة لاذابة فى الماء والكحول  
(الجواهر التى لا تتوافق مع) الخواص المرضية كزدة والبوطاس ومنقوع الفم والكينا  
الصفراء وكبريتات الحديد والفساس والسيلاني الاكل  
(الاستعمال) قشر الانجستور الصادق فيه خواص التفتية والتبيه فاذا استعمال  
بمقدار كبير حصل منه غثيان وقد اذا استعمال بمقدار متوسط أى مناسب أيقظ القوي  
المهضمية وقطع الشهية وصبر الهضم أسهل ويوجب ذلك يشغل فى البنية فعلامتها وأهالى  
الحمال الاق منها هذا القشر يعطونه فى الحى أعلى من الكينا الاثنية من عندهم أيضا  
ويستعملونه أيضا فى الدوسنطاريا وكان كذلك عند واهند الاوربيين فى هذين المرضين  
فكانت تجربتهم بالاكتر رفع بها وسيا أطباء مصر سيليا قانهم استعماله بمقدار درهمين فى  
اليوم خمسة من المرضى مع اثنين بعض منقطة وبعية وبرواكاهم وأحد هؤلاء الأطباء أعطى  
مضوق الجوهر فى التبيه وزاد فى المقدار الى ٦ م فى اليوم فلم يحصل لريض من مرضه  
تخفى فى التوب فاضطر لاستعمال الكينا فكانت فى ذلك قوة الفعل واعطاء فودية لثانية  
من المرضى معهم حبات منقطة بمقدار ٣ م فبرى منهم ٣ واضطروا خمسة الباقية  
لاستعمال الكينا فخرج من هذا أن الانجستور دواء أقل فوفا من الكينا فى الحيات المنقطة  
ويقال أنه يسئل منه بعض شائع فى الامراض الدورية الاخر وذكره جيلد أن القسدين  
القطالوين أى سكان ديورق لونيابا سبانيا الذين ذهبوا الى حال التى ثبت فيها هذا  
الجوهر يحضرون منه خلاصة يوزعونها على الدورية لاجل استعمالها هناك علاجات  
التي تحصل فى تلك الحال من اسبانيا وعلى حسب تجربات ألبير ليس هذا الجوهر أهلا  
لمدح الذى مدحوه فى الحى ولا يقوم مقام الكينا فى ذلك وجرب أيضا فى الدوسنطاريا  
ولكن يدرم أن يكون المقدار أضعف مما فى الحى بل المناسب انظار مروردور لاثبات  
ونجح مع نيل فى ايهال مستعمل بمقدار ٢٥ قح الى ٣٠ وزعم برن أنه فى تلك  
الحالة لا يهمل بأكثر من ١٠ قح ومع ذلك يستعمل بمقدار فى الاوقات المفضية التى  
في الغداة الهندية كالاسهالات المسلية وصبر الهضم ونحو ذلك وربما كان مفعولى  
جميع الاحوال التى تستدعى استعمال المقويات ولكن يلزم التمس من استعماله متى كان  
هناك النهايات حادة أو مزمنة  
(المقدار وكمية الاستعمال) مضوق الذى يشبه مضوق الراوند فى اللون  
يستعمل بمقدار من ١٠ قح الى جم ومنقوعه المائى واضح اللون مزرانعى تفت  
كالصوق أيضا ومقداره من ٢ الى نصف فى لطل من الماء وقد يعمل أحيانا  
بجزء من الانجستور ٢٢ من الماء المثل والمقدار منه من ٢ الى ٣ فى كل ٢ أو  
١ ساعات والجرعة القوية تصنع بأخذ ٦ ق من مطبوخ الانجستور ونصف فى من ماء  
الفرقة و ٢٠ ن من صبغة الاقون والمقدار من ذلك ٣ ملاعق فى اليوم والخلوط



السائل القوى القابض يمنع بأحد من منقوع الانجستور و م من صبغة الكاد  
 هندي ١٠ و فتح من الايسكا كروا المدقوقة وبضم ذنت كيتين وصبغة الانجستور  
 تمنع مجز من الانجستور و ١٦ من الكزول والاستعمال من م الى م  
 وهي منقوعة في الفجل وخلاصة الانجستور تستعمل بمقدار من جم الى ٢ جم

❖ (الانجستور الكاذب) ❖

يوجد بالاصغر من مختلف اصناف المادق وهو ان لم تعلم بالضبط فليسته ولا ينفه فبما اردنا  
 ذكره هنا لنقابل صفاته وخواصه بصفات وخواص الانجستور المادق ونخفي  
 ان تعلم ان يشرده ذكره في الادوية التي تنسوبة الى التي لها تأثير على المجموع المسمى  
 وقال انهم كانوا يشبهون هذا الفشر بفسر روسيا فيسونه روسيا انديستريكا في الماذ  
 لندوسنطاريا وبهم جعله فشر جوزا التي فيكون من جنس استركنوس اذ نوع  
 غريبه وحل من الهند الى اسكتلند سنة ١٨٠٦ وبقرب لتعقل انه انما يوجد مخلوطا  
 بالصادق كما يوجد كذلك الا ان لم يميزا بالامراض التي احدهما عدم حصول مثلها من  
 الصادق فهو وان اجتنى من آله اليه بالاميرة الجنوبية فيمثل الصادق الا انه يميل بالكلية  
 نيابة المتع له مع انهم طالما اجتنوا عن تخفيف نيابته لبروسيا انديستريكا هي هونيات  
 حتى استنبت بالاوربا في بستان التباينات بياريس وفشره لا يشبه فشر الانجستور الكاذب  
 ولادليل ايضا على انه ان كان في الجرائيل الاقرباذية من استركنوس قوامه باليات  
 بالهند لا يحصل خطر من استعمال فشره بخلاف الفشر الذي يفسده ويأكله ليس  
 شيء من ذلك كما يصح لان هذا الفشر ياق من الاميرة واما الفشرتان المذكورتان  
 فاصلهما من الدنيا القديمة لان احدهما من باطن افريقية والثانية من الهند كما عرفت بل  
 على الخصوص من جزيرة جاوا وحدث عن قريبيدري آخر وهو نسبة هذا الفشر لما يسمى  
 بولانوم اوردوكا اي اسكنيا الكاذبة ولكن ليس هذا محققا ايضا ونجاء هذا الفشر  
 في الباتون لم يحفون اصله لكونهم يخلطونه بالصادق

(صفاته الطبيعية) هي طعم غلظ وأصلب وأدبج مما في المادق وهي ثقيلة متعوجة سمكها  
 خطف ريسا وطر من الباطن ومحمزة مغطاة بطبقة من غبار ذهبي أو صاف من الخارج  
 وطعمها شديد المرارة قليلا ولكن بدون حرارة ورائحتها مقبولة وان كانت أخف مما  
 في المادق وقد يوجد منها فشر ملتوية على نفسها ويظهر انما فشره اقصان صغيرة  
 ونكون أقل تحملا لغير المكون بلون المصد ويظهر ان ذلك الفشر من الاختصاص  
 المريلز لا يبل تأكيد حسن صفته ولا يوجد حرا على هذا الفشر أو يكاد لا يوجد  
 الا نوع أو نوعان من الحزاز اما الصادق فيوجد عليه انواع كثيرة منه وذلك المادة المسخرة  
 المنقبة الكاذب عظيمة الاعتبار ولا تشبه بما يوجد على فشر آخر ولعل الباقي الشهير  
 المسمى فيه من الماء ان هذا فشر في البشرة أي نوع استعماله في الفشر وهو رأى قوى  
 لكن لا يستعمل كونه فمدا حرا زائما كزواجهم طرا الماذية من الرغبة والاستجابة التي

فوجد عند الاميرة لا مانع من تولد هذا الحزاز على ذلك الفشر  
 (الخواص الكيماوية) حلل هذا الفشر بتيروكو وتوجداه من كامن مادة قلوية معوية  
 شاحبه او لا يبرد وسمما غلظا يروسين لانه على ان هذا الفشر ان من روسيا ومادة  
 تسمية معوية ايضا وصنع كثير ومادة صغرى اندوب في الماء والكزول وانما من السكر  
 والجوز الحنقي واذا جبت صبغة التوراسول على منقوعه لم يحمز منها او يحمز احرا را  
 ضعيفا والخص المرباقي الضعيف وكبر ثلث الحديد يتجهان فيه واحسا اخضر فاقما  
 وانما منقوع الانجستور المادق فيفتح فيه من كبريتات الحديد راسب سحابي كثير  
 (التأثير) على ان المرارة الشديدة التي فيه يجب لها تأثير المهلث اذ يجعل عقب استعماله  
 المخرام عظيم في البنية فهو سم شديد يكتفي منه ٦ فتح أو ٨ على حسب فحريمان  
 أو فيلا وغيره لاهلاك الحيوانات التي تستعمله في ساعة أو ساعتين وتكون في حالة التشنجات  
 تيتوسية بدون ان يفتح الناباقي المتسوجات فتأثيره كاتبر الحضر روسيا ونحوه فيوزر  
 بالا كثر على الصاع الفشري وأعلى غلظا لامن الصادق كدواء مقو والمقل فيفتح من تشجات  
 مهولة ثم الموت فاستفيد من ذلك ان مثل هذا الغلظ من اعظم الاخطار وحيث ان الصادق  
 والكاذب كثيرا ما يحتلطان ببعضهما في كثير من سيوت الادوية ياربى كون الاولى  
 خواف من مثل هذا الغلظ حيث لا يمكن فصلهما بالضبط انه كما منع بالكلية يبع الكاذب  
 كافتك الحكومة ببلاد النيبا منع ايضا بيع الصادق الذي لا يسلم من خطئه بالكاذب  
 لان صفاته يعارضها الاخطار التي تحصل من خطئه بالكاذب على ان هذا الصادق قل  
 استعماله الا ان جذا بل جبر بالكلية وانما هو الا ان في سيوت الادوية كثيرة من أدوية الزينة  
 المعدة لزيينة الحوائث بل أكثر الاقرباذيين لا يوجد عندهم الصادق ولا الكاذب ومع ذلك  
 يوجد في الوقائع الطبية مثال لبعض هذا الكاذب في حالة وجع عصبى ووجع متوسق قدیم  
 ومنع من جذا فاعطى للمريض ١٢ فتح استعملت على مرتين في اليوم ففتح منها صدر  
 ودوار وحرك تشنجية تيتوسية كالتي تقع من حوزا التي تقدر ان حسد ان هذه اخطار  
 جينا حصلت من هذا الفشر وان نجح في علاج هذا الداء ففتح ان استعماله لا يسلم من الخطر  
 وذكر ايضا في تلك الرسائل مثال تيسوس واضح جدا حصل من استعمال مطبوخ الكاذب  
 حقة وعلى كل حال قد تستعمل تلك الفشر بالمنايب مثل استعمال جوزا في موفول  
 شتيا من خواصه كخواص البروسين

❖ (سبيل من الحزن) (شبهه) ❖

❖ (ساق الحمام ادرى الحمام) ❖

سمى رعى الحمام لان الحمام بالدموعيا ومثلا ويسمى بالافريقية فليوضع الفصا واللام  
 وغالبو والمباو بالسان الباني عند دوقندول قوقولوس بالموم وعند غيره ككربنار  
 مينجبروم بالموم او مينجبروم قوقولوس يقال انه يسمى باليونانية فطهاريون وهذا الدواء  
 معروف قديما عند العرب ومن قبلهم ولم يدخل شرح نيابة عند الاوربيين الا في أثناء القرن



السائل المقوى الفايص يستعمل بأخذ ق من منقوع لاجستور و م من صبغة الكاذب  
هندي و ١٠ قح من الايسكا كونا المدفوفة ويقسم ذلك كيتين وصبغة الاجستور  
تصنع بمزج من الاجستور و ١٦ من الكزول والاستعمال من م الى م ٢ م  
وهي منقوعة في العمل وخلاصة الاجستور تستعمل بمقدار من جم الى ٢ جم

❖ (الكثرة الكاذب) ❖

يوجد بالاحد من محيط اطراف الصادق وهو ان لم تعلم بالصبط فبطله ولا فيه غير ان اردنا  
دفعه عن النشال صفاته وخواصه بصفات وخواص الانجستور لصادق وجب  
ان تعلم ان يتردد ذكره في الادوية التي تنسوبة الى التي لها تأثير على المجموع للمجي  
وقال انهم كانوا يفسون هذا الشر بجنس بروسيه يسمونه بروسيه انديستور بكاي المصاد  
للدوستاربا وبهم جعله قشر جوز لقي مديون من جنس استركوس او نوع  
قريب له وحل من الهند الى ان كثر في سنة ١٨٠٦ وبغرب لم يخل انه انما يوجد في  
بالصادق كما يوجد كذلك الان ولم يجرى بالعوارض التي احدها عدم حصول مثلها من  
الصادق فهو وان اجتنى من اهلهم بالاميرة الجنوبية مندل الصادق انه يجهل بالكاتبه  
بانه انسخه مع اسم طالعها بجنس وان تخرج في سنة بروسيه انديستور بكاي هونيات  
حتى ان ثبت بالاوربا في شان النباتات بياريس وقشره لا يشبه قشره انما هو الكاذب  
ولادليل ايصالي انه ان كان ذكر في الجرائل الاقربا في سنة من استركوس وقشره نباتات  
بالهند لا يحصل من استعمال قشره بخلاف قشره الذي نحن بصدده وبالجملة ليس  
شي من ذلك كما يصح لان هذا القشر باق من الاميرة واما الشجران المذكوران  
فاصلهما من المديا لمدية لان احدهما من باطن الافريشة والثانية من الهند كما عرفت بل  
على الخصوص من جزيرة جاوا وحدث عن قريب رأي آخر وهو انه في هذا القشر لا يسمى  
بوجه يوم ابد ودرك اي الكينا الكاذبة ولكن ليس هذا محققا ايضا وتجار هذا القشر  
في المانور لم يجهل اصله اكرهم يخطونه بالصادق

(صفاته الطبيعية) هي قطع اعلى واصلب واخر مما في الصادق وهي ثقيلة معوجة سمكها  
خمس اشر من الباطن ومحمزة معطاة بطبقة من عيار ذهبي او صدف من الخارج  
وطعمها شديد المرارة منقبة لا زلكن بدون حرارة ورائحتها مقولة وان كانت اضعف مما  
في الصادق وقد يوجد منها قشور ملوثة على نفسها وبطهر انهم قشور اخصان صغيرة  
وتكون في شكل امباريق بلون السدس ويظهر ان ذلك القبار من الاخصان  
المرسلة لاجل تاكيد حسن صمته ولا يوجد حرارة في هذا القشر او كاذب لا يوجد  
الا نوع او نوعان من الحرارة اما لصادق فيوجد عليه انواع كثيرة منه وذلك الماسة المصفرة  
الطيفة الكاذب عقيمة لا اعتبار ولا تشبه مما يوجد على قشور اخر وطحن الباقي الشهي  
لسمى فيه من الصم انه قد تفرق في اشيرة اي نوع استعمال في القشر وهو راي قوي  
لكن لا يشعرب كونه قذرا زاي من كرتوجام طرا المافية من الرغبة ولا تنسبة التي

يوجد عند المامسة فلا مانع من تولد هذا الحرارة على ذلك القشر  
(الخواص الكيميائية) حلل هذا القشر ليبروكوتوف وجد انه من كامن مادة فلويدية ممتعة  
شاهد ها ولا يبرد وسماها غلطاً بروسيه لانه طعن ان هذا القشر آمن من روسيا ومادة  
شبيهة صمته ايضا وسمي كثير ومادة صفراء تذوب في الماء والكزول واثار من السكر  
والجوهرة الخشب واذا صبت صبغة التورسول على منقوعه لم يجم منها اويجه من حرارة  
ضخيفة والحض المرباني الضعيف وكبريتات الحديد يتصلبان فيه راسبا اخضر فاحما  
واسما واما منقوع الاجستور الصادق فينفع فيه من كبريتات الحديد راسب خضابي كثير  
(التأثير) طعن ان المرارة الشديدة التي فيه بسبب لها تاثيره المهلك اذ يجعل عصب استعماله  
الحرام عظيم في الدنية فهو سم شديد يكتفي منه ٦ قح او ٨ على حسب تعبيرات  
اورفيل وغيره لاهلاك الحيوانات التي تستعمله في ساعة او ساعتين وتموت في حاله تشنات  
تيتنوسية بدون ان يقع التما في المتسويات فتاثيره كذا اثر الحاض بروسيه ونحوه فيوزر  
بالاكثر على الصاع القشري واعطى غلطاً لاهل الصادق كدواء مقول العمل منق من تشنات  
مهولة ثم الموت فاستفد من ذلك ان مثل هذا الغلط من اعظم الاخطار وحيث ان الصادق  
والكاذب كثيرا ما يختلطان ببعضهما في كثير من بيوت الادوية ياربس يكون الاولى  
خوف من مثل هذا الغلط حيث لا يمكن فصلهما باضبط انه كما منع بالكيفية بيع الكاذب  
كما فعلت الحكومة ببلاد النمسا يمنع ايضا بيع الصادق الذي لا يسلم من خلطه بالكاذب  
لان منافعه يعارضها الاخطار التي تحصل من خلطه بالكاذب وعلى ان هذا الصادق قل  
استعماله الان جذابل عبر بالكيفية وانما هو الان في بيوت الادوية كغيره من ادوية الرينة  
لعدة رينة الحوانيت بل اكثر الاثر باذبا في لا يوجد عندهم الصادق ولا الكاذب ومع ذلك  
يوجد في الوقت مع الطيبة مثال لصاح هذا الكاذب في حالة وضعه في وجع وجع متوسط قد يم  
ومنع من جد انه على ثوب رض ١٢ قح استعملت على مرتين في اليوم فخرج منها سدر  
ودوار وحركت تشنات تيتنوسية كافي نفع من حور التي قد رأت حديثا ان هذه الاخطار  
بقيا حصلت من هذا القشر وان نفع في علاج هذا الداء فنع ان استعماله لا يسلم من الخطر  
ودكر ايضا في تلك الرسالت مثال تيتنوس وضعه جد احصل من استعمال مطبوخ الكاذب  
مضنة وعلى كل حال قد استعملت القشور بالمنايب مثل استعمال جوزاني وفول  
مقداس وخواصه كخواص البروسين

❖ (مسيلس الممت) (بشيرة) ❖

❖ (ساق الحمام او في الحمام) ❖

سمى رعي الحمام من الحمام بانه ربما وفيلاوي يسمي بالامر محبة فلو يسمي الفاص والملاص  
وفالبيوت والمباو بالسان الذي عند دوقدول قوقولوس بالانوم وعند غيره ككرينار  
ميسر موم بالانوم او ميسر موم قوقولوس ويقال انه يسمي باليونانية قسطاريون وهذا الدواء  
معروف قديما عند العرب ومن قدامهم ولم يدخل شرح بانه عند الاوربيين الا في انشاء القرن



الماضي وكان قبل ذلك مجهولاً والاسم الاغريقي له وهو قلوباسم بلده في تحت جزيرة  
 السيلان مع أنه لا يثبت فيها كما يظن ذلك من اسمه وانما ثبت بكثرة في الجانب الشرق من  
 الافريقية حيث يكون هنالك كثير الوجود في غاباتها الكثيرة الاشجار ومن هنالك حمله  
 البرتغاليون الى الاوربا ولم يزل الى الآن يحصل اليها منها وثبت ايضا في غير ذلك كبار  
 وجنوب الهند وشمال موزمبيق وانما شرح نباته شرحاً صحيحاً فكان من ثباته يسمي بيري بخت  
 الباء وصورة المذكورة ولم يعلم الى الآن موطنه

(الصفات النباتية) تنوع لاذ كوراني منبج يوم بلاتوم مندر بشار) هو شجرة معمرة  
 تنامي النوع تشبه فروعه بما حوالها وبذرهما من صكبين من ثمرات غزلية  
 وسماها رقيق حارون في الالتفاف بسيط اسطواني في حجم الخصر مغطى كالاوراق بوبر طويل  
 والاوراق متتالية مستديرة فيها خمسة اعصاب توزع في ٥ فصوص متباعدة من  
 بعضها وهي متجهة بطرف دقيق وكاملة اصبعية أي كفة والازهار المذكرة بحولة  
 وشجيرة على حامل بسيط او متفرع اطول من الاوراق وكأما مركبين ٦ قطع  
 والتوزيع ٦ اهداب بمكة اطول من قطع الكاس وتاخذه في الانواع من المساعدة الى  
 القمة واعضاء الذكور ٦ اطول من اهداب التوزيع والى الآن لم تعرف الازهار  
 المؤنثة والمستعمل من النبات جذره

(الصفات الطبيعية) يوجد هذا الجذر في المصبر على هيئة قطع او حلق مستديرة غير  
 متساوية او بيضاوية نظرها من ٣ سنقر الى ٨ او على هيئة جذوع طولها من ٤  
 سنقر الى ٦ وذلك الجذر مغطى بشرة ناعمة مغطاة بفصوص وله رائحة شبيهة  
 مصفرة او مسفرة قد تكون احيا طامسا والغالب كونها خشنة خشونة هيئة متكررة  
 وتلك الخشونات غير منتظمة ولا يوجد فيها اثر الخطوط الاستدارية المتوازية التي توجد  
 غالباً في باطن الجذر وذلك الباطن أعني الجوهر الخالص الخفيف التالف فاعلمته المستخرجة  
 خشنة ايضا منصفة في مركز الجذر بسبب الخفيف وقد يوجد في ذلك المركز  
 انقباضات كثيرة منصفة المركز وبعض القطع التي يظهر أنه حصل لها مرض في حاليتها  
 حتى صارت خشبية بالكلية يوجد في ألبانها الخشبية هيئة أشعة ويتأدهم مثل ذلك لكن  
 بأعسر من هذا في القطع الجيدة التغذية الكثيرة الدقيقة فتوجد منشعقات طبقات  
 منصفة المركز والون العام لهذا الجذر أصفر مخضر يشاهد جيداً اذا قطع بالعرض  
 وبأخذ في النصف من الدائرة الى المركز ماعدا دائرة واحدة فانها تكون أكثر قتامة  
 من غيرها وتكون في الحدين الطبقات الخشبية والطبقات القشرية وطعم هذا الجذر  
 شديد المرار الحار مع بعض حراقة ورائحة كريهة ولكن لا يفسد بها جيد الاداء يجمع منه  
 مقدار عظيم ومسحوقه أسهل من غيره ويجذب رطوبة الهواء

(صفاته لخواصه) هو لا يحتوي كمال بلش على مادة تنبئة ولا حار خالص وانما ثلث وزنه  
 ثلثه تقريباً من انسا ويحتوي أيضا على ما نؤمنه طبيعة حيوانية كثيرة جدا أي أروية  
 ومادة أخرى صفراء لا تهلز كيميائية لا يربسب منها شيء بالملاح المعدنية ومقدار

يسير من دهن طيار وجر خشبي وكاس وبوطاس يحرق للعقل انها مضمدة بالحمض مالم  
 أي التفاح وكبريتات ومربات البوطاس وأوكسيد الحديد وسيلس واستخرج وتشوك  
 من هذا الجذر قاحدة مضمومة قابلة للتبلور الى منشورات معينة شديدة المرار ووعدية  
 الرائحة وتجمع كالشمع ولا تحتوي على أروث فليست أروية ولا خشبية ولا قلبية وتنسب لثمة  
 الجوارح المتعادلة وهي في الحرارة الاعتدالية طلبة الاذابة في الماء والسكرول والاثير  
 أنما السكرول المصل الذي كثافته ٨٣٥ ر ٠ فيذيب منها ٦٠ فيم من هذه المساعدة ويظهر  
 الحاصل الحلي الذي كثافته ٠٥ ر ١ فهو أحسن مديب لها ونظوب أيضا في الفلويان  
 السائل وتلك في من هذا الجذر يستخرج منها ٦٠ فيم من هذه المساعدة ويظهر  
 أن تلك القاعدة المرة هي التي أثر تأثيرا في البنية الحيوانية لأن قيم واحدة منها تكفي لموت  
 أرب ونه هي فليمن بسم الساق والام وظل فوسون أنه يحتوي أيضا على منسكونين وهذا  
 الجذر لا يتلون منه الاثير وتكون منه مع الماء منقوع أسهل من فعله على التورسول ولا  
 على الجلائين ولا على كبريتات الحديد

(الاجسام التي لا توافق معه) منقوع العفص والكيينا الصفراء وخلات الرصاص  
 والسليمان الاكل وماء الكاس

(التأثير الحيواني والرواني) هذا الجذر يؤثر على الاعضاء الحسية تأثيرا قويا قوي  
 من وجباتها ويريد في فاعليتها واذا استعمل بمقدار وافر بحيث تنفذ برشاته في الدم  
 وتنشرف جميع الاعضاء اذ في حيوية الاجهزة العضوية الرئيسية وقوى حواسيتها  
 ويعتبر في الهذم وقوة ونسب في الصبيون تقوية الباه مع أنه ليس له فعل منببه واما  
 يوط الخبوية ويقويها ويريد في فاعلية الاعضاء بدون أن يشير حر كاهما واما يصير  
 وحاشاه أطلق وأسهل بدون أن يفهم على الممارسة وشوهد أن لا يسرع الحزن  
 وكثيرا ما يجر من مسحوقه المستعمل بخارجهم أو ٢ جم قباوة وتجعل ذلك بالكثير  
 فيمن معدتهم قوية الحساسة وطرقهم الهضمية متجهة فلا يفي استعماله الاعضاء برسيرة  
 فقد شوهد أن فتح من خلاصته الجافة المتأالة بالاثير قلت أربا بعد ١٠ ساعات وكذلك  
 خلاصته الكوزلية قدته أربا سكر بعد ٣ أيام ونقصته للهذم شديدة بسبب مرارته  
 ولذا أثبت الاذابة فاعلية في ضعف الشهية وعسر الهضم الناشين من ضعف الحار  
 أو الجوى في الجوارح الهضمية وكثيرا ما يكفي لاجراع فعل الاعضاء الهضمية من دوارس  
 ١٢ قح الى ١٥ من مسحوقه أو مطعنان من منقوعه أو مفلاه أو يذبه وتستعمل  
 ثلاثة اذوية من الاكل لتعويض المعدة المأثرة الغذائية ويحسن تأثيرها القوي في الوقت  
 الذي يلزم أن يحصل فيه الهضم فتكون تلك الوظيفة أسهل حصولا واذا استعمل بخدار  
 يسير كان أيضا واسطة نافعة لاضعاف الغيان والقي في الحبال وكذا ينفع في قطع القي  
 الذي لم يعلم سببه وكان بحسب الظاهر ناشئا من استعداد مرضي في الملح أو في الرحم وتلك  
 المتابع التي هي في الغالب وقية لا تزال عندنا غير أكيدة مادنا غير واقفين على طبيعة  
 الآفات التي يجلها في الملح أو الرحم أو غير ذلك من الاعضاء ونحذر من عها هذا الذي أمرني



نعم من الحق أن يقال إن هذا الجوهر والكاسيا ونحوهما من الجواهر القوية التي لا تحتوي على مادة تنبسية ولا حمض مضعي ولا تسبب انكشاف الأعضاء التي تلامسها لها اعتبار مخصوص فإن المعدة وإن سهل تأملها من ملامستها الآن تأثيرها المقوى عليها يكون الطيف وأقبل وبيلزم في امراض الطرق الهضمية زيادة الاتباء لتأثيرات الأول التي يحس بها السطح المعدى واشتمرت فيه أيضا في الاسهالات المستعصية والدوسنطاريات ومن الحق أن تضع في الامراض المذكورة انما هو التأثير الذي يخله مباشرة في السطح الباطن للمعدة ولكن ذلك التأثير لا يزيل جميع أنواع الاقانات التي من عاداتها تحريض الاستغراقات المعوية وبالجملة يؤثر حكة واسقرة معدة والقلب ومقرو عام ومضاد للعضونة ولا يستعمل لتطيف القروح واستعمل في الحيات الصراوية خالصا أو مجتمعا مع املاح متعادلة وأوقف سريعا التقيي والاسهالات الناشئة من أسباب مختلفة والمصروفة بجميات وفولجات شديدة وقالوا اذا خلط بالافيون كان دواءا أكيد للنفوثجات المستعصية وتجمع استعماله في الهضمة وذكر الأطباء العرب أنه يدر الطمث وذلك وجبه اذا حصى كان عدم ادواؤه ناشئا من حانة ضعيفة في الرحم وذكروا أنه يخفض معدل الفروج ويجمع معها وياطرة العرب يستعملونه لسقاوة الحبل الذي هو داء قبيح يجلسه في غشائها القاع فيأخذون منه مسحوقا نحو نصف م يلقونه على نحو ٣ ق من شرج عتيق مغلى ثم يصبونه شيئا قريبا في خياشيم الحيوان وهو فتر قشيب تلك الخياشيم دما ثم مادة مخاطية بامدة كثيرة ويكررون ذلك مرارا حتى يحسن حال الغشاء القاع ويشفى الحيوان بذلك وقال الأطباء الاوربيين هذا البلور في الآن جلي في القبر الاوربي وتجلب التجار به جذرا آخر يشبه شهاقيا ووصاه جيبور بالظهور الكاذب ويأخذ الاوربي من بلاد المغرب ومن الجوانب الشمالية للافريقية ولا يعرف النبات الا في منتهى ويختلف عن الصادق يشتره السمراء المزخرفة التي فيها خطوط مستديرة ولونه الاصفر البرتقالي من الباطن ويطعمه المر السكري ويراعى تحت الظللة الاحساس الشبيه برائحة البطيخا ومن جهة أخرى لا يوجد فيه ثقل فلا يكون بالبلود لعدم وجود نشايه بجلاى الصادق وتضاعف من روح النور اذا وضع عليه البرطاس ويصطن الاثير لونا اصفر ومنقوعه الماء يجمد التورسول ويرسب منه بكميات الحديد واسيا أخضر مسود وتكنى هذه الصفات لثييرا الجوهرين من بعضهما

(المقدار وكيفية الاستعمال) مسحوقه يحضر بده جيد بدون ابقاء فضله والمقدار منه من ٥٠ جم الى ٢ جم وكثيرا ما يتنعاضة مع واحد من مسحوق الافيون ومنقوعه الماء يقال منه نتائج تختلف باختلاف درجة الحرارة فبالعطي أي القمع البارد تسخرج القاعدة المريحة والمادة المرة التي هي مخلوط القلبيين بالمادة الملوثة القلبيين يذوب بمساعدة هذه المادة انما يطبخ فيدوب النشاي الذي يستر برأ من الخواص المقوية لتخليق في الاحوال التي يحاف فيها من التبع كافي الدوسنطاريات يعطى المطبوخ اما اذا أريد من الدواء القوي انخالصة فيفضل العطن أي النقع البلود والمقدار ذلك كله من ٥ جم الى ١٥ جم لستر من الماء واللينة العسكولية تصنع هيز من الجذر و ٤ من

الكوزل الذي في ٢١ درجة من مقياس الكثافة وذلك المستحضر يحتوي على القاعدة الفعالة لساق الحمام ويغمره النشاي فلا يذيب الكوزل الا المادة المرة الصفراء والمادة الجيوانية أي الازونية وبذلك كان قوى الفعل ولا يستعمل الا بالاعاق الصغيرة وقال بوشرد ان مقدار الصيغ من ٥ جم الى ١٥ وخلاصته تحضر بالمعمل الفلوي الكوزل الذي كوزله في ٢١ درجة من الكثافة وهي مستحضر جيد مقداره من ١٥ سم الى ٥٠ سم

### ❖ (المسيلة النباتية) ❖

### ❖ (الجلب) ❖

هذا الاسم هو أساس اسم صلبته ووضع لبنوس لبنس منها يحتوي على أنواع تزيد الآن عن ١٠٠ نوع وهو اسم معروف قديما حتى قال ديسقوريدوس وبليناس ان اسمه أت من جنطيس أو جنطيسوس مثل ابراهيم بلاد اليونان مع أن هذا لم يكن هو اول من عرف النوع الرئيس منه لكونه كان اذ ذلك كثير الوجود لم تنبه له الاخصاص الاول وانما يقرب للعقل ان جنطيسوس مدح قبل غيره فاعطيه جذره في علاج بعض الامراض وسماها وباء انقلب ببلاده وقيل انه عرفت به من علة أصابته والنوع المراد لها هنا وبطلق عليه هذا الاسم هو المعنى باللسان الباقى جنطيانا لوطشاي الصفراء

(الصفات النباتية لهذا النوع) هو اعظم أنواع الجنس بسبب حسن قوامه وكمية احتمالاته فالجذر معمر مودى متفرع يتولد منه ساق مستقيمة طوله ما يقرب من ١٠٠ سم بسيطة اسطوانية ناصورية والاوراق الجذرية أي الاوراق السفلى الساق يضاوية مستطيلة تتأخر في قوتها تكون في قاعدتها شبه منق أو ذئب والاوراق الساقية متغايرة غير ذئبية وتتأخر هزتها السفلى بالساق وهي يضاوية حادة كاملة خضراء مزاجية ويتخرج في وجهها السفلى اصاب عددها من ٥ الى ٧ مستطيلة والازهار صفراء كبيرة عتيقية بحيث يها اوراق تصول الى ورشات زهرية وتكون تلك الازهار هشة مخاطية ويتكون منها شبه منق أو عبقود مستطيلة في الجزء العلوي من الساق وذلك العنقود مر كب من ازهار خارجة من ابط الاوراق أو في انهاء الاغصان وحوامل تلك الازهار طويلا ناع ضوفا واهي بسيطة وقد تكون ثلثة التفرع والكاس كوزي غشائي رقيق يابس في قوام رقيق الغزال وفروته ضيقة جدا في لارار الهضمة الناشا ولها ٣ أو ٤ أو ٥ أسنان قصيرة جدا ولكن بهد ذلك تنشق من الجوانب يخرج منها التويج الاصفر المنع المظلم الترسى الش كل الذي ينقسم الى ٥ أو ٦ أقسام هامة حادة حمة الشق بدون نكس وبدون لبيبات واعضاء الذكور ٥ قاعمة مرتبطة بقاعدة كل قسم وتتعاقد مع أقسام التويج والمبيض يضاوي مستطيل يأخذ في الصيق تدريجيا حتى تنهى نقطة وفيه مسكن واحد يحتوي على بذرات كثيرة مرتبطة بشيئاتها ووجود في قاعدة المبيض ٥ غدة مستديرة رحيقية والفرجان خيطيان ملتفان الى



الخارج والكم يضادى مستطيل وحيد الخزن في وضعتين ويحتوى على بوزن كثيرة مسطحة  
غشائية الحافات وهذا النبات ينبت في الحال الجبلية وبالاكثر في الاراضي الجبلية وهو  
كثير الوجود بالاوربا ويحب الى الالب والبر في اوروبا واليونان وغير ذلك ويصير انتشاره في  
الاساتين لان معظم بوزنه خفيفة والبهائم لا تزعج لمرارته والمستعمل منه في الطب  
جدوده

(الصفات الطبيعية) هذه الجذور قوبد بالبحر مختلفة الطول من ٤ قراريط الى ٦ وهي  
اسطوانية لا يستراو قطرهما في القص من ٤ خطوط الى ٨ ورعا يبلغ قطر اطرافها  
الظاهر سمرا أو أصفر سمرا خشن عرز مجزوز خفيف مستعرضة أي غضون حافية وذلك  
سبب خشونتها وأما جودها الخاص فلم يلبس في ذوقها طعم قوي ولون أصفر جميل زاه  
وطعم مزاجي غير قابض في مدة طويلة في الفم وتتشرب منه أحيانا رائحة عطرية قوية  
مهيئة وقد تكون صلبة جدا بحيث تقرب لانتكسنة هدمه ووجود ثلث الجذور في  
بيوت الادوية مقطعة قطعاً ولا تخفى للاستعمال الطبي الا بعد مكنها في الارض ٣  
سنوات أو ٤ لان هذا الراس لازم لتكون العصارة المفيدة التي تشتملها خواصها  
الدوائية

(صفات الكميات) حل حري وكرتو هذا الجذر نجلا كبايا فوجد فيه قاعدة  
مخصوصة مماها جنيان من وسد زها وقاعدة مريجة كأم ياد هي عطري لطيف جدا  
يعرضه بطنه وليس فيها حرارة ومادة رقيقة راتنجية تشبه الجوهر الذي لا رائحة لها  
ولا طعم وتذوب في الاثير ولا تذوب في الماء ولا في ربح العرق البارد ولا في الهوامض ولا في  
المحلولات الخالية ثلث الكوزول المعلى فيأخذ منه ما جربا يراهم ترسب منه بالتبريد ومادة  
دهنية مخضرة بها خواص الريون لثابتة ومقدار يسير من حمض خالص طيبته سائلة  
وسكر غير قابل للبلور ويتكون منه مع المائدة الملوحة المرخصة لا تتركها والقاعدة لزجة  
أعظم جر آمن السكة خلاصة التي تستخرج من الطب في بيوت الادوية ولا ينبغي أن  
الطعم المزجج لاصلة الطبيا بابيضه طعم مكرى فاني من السكر المدكور ومادة مهيئة تقرب  
لصليب ومادة ملونة من صبرة ومادة خشبية ووجود في هذا الجذر نشا ولا راسين أي  
القاعدة المستخرجة من الراس المسماة بولين بكسر الهمزة وضم النون وكسر اللام فإذا  
تسكدر مفلى الجنيان بالتبريد فذلك فاني من فصل القاعدة المرة التي اذا بها الماء المغلي  
لشراعتها أكر من شراة الماء البارد لها وذكرها في ان الجنيان لها رائحة مهيئة  
رائحة شبيهة براتنجية من خالق الفهر وذكر بقش أن النبات الرطب يحتوي على قاعدة  
طيارة مريجة لا يوجد الا ثار منها اذا جف وهذه هي التي تؤثر على لمجوع العصبي ونحوه من  
هذا ما روينا وسالسكر وأثبت أن الماء المقطر لهذا الجذر يحتوي على تلك القاعدة الغشبية  
الطيارة التي تؤثر على المص ككثير النباتات الرطبة الغنية وأخذ هذا الكميات معلقة  
هم من هذا الماء المقطر حصل له خالفتان شديد وبعد ٢ دقائق حصل له شبه سكر  
مكت معة أكثر من صاعدة واذا وقع الجذر في ماء حار حصل في ذلك الماء تغير عطر بسبب

ما يحتوي عليه الجذر من المادة السكرية

(الخواص التي لا توافق مع) خللات الرصاص وكبريتات الحديد ونحو ذلك  
(الخواص أي النتائج الصحية) الجنيان نادوا معروف عند اليونانيين والعرب وتأثيرها  
مفرد ومثبه بظهور زيادة تلون الوجه وقوة الدورة وزيادة تطلب الاحتياج الى الغذاء  
فتمنع من تأثيرات تفرق المسوجات الحية تأثيرا يورثها مائة وبظهرتها قوتها المقوية فيبعد  
استعمالها نصير الاعضاء أقوى فاعلية وتشتد حركاتها وتتم وظائفها باطلاق وتظهر تلك  
النتائج بالاكثر اذا كان هناك ضعف كد سلامة وظائف الحياة فالجنيان تحت تأثيرها  
المفرد للاجهزة الآلية تعيد ممارسة الوظائف طاعتها الطبيعية فأولها يظهر تأثيرها في  
الاعضاء الهضمية وثانيها تظهر قوتها بعد امتصاص اجزائها في الجهاز الدوري وباقي  
الاجهزة وليس شاذ اذا ادمن استعمالها من ١٥ يوما الى شهر بحيث يميل الجسم  
من اجزائها بقدر اعظم أن يعرض اضطراب شرياني فيكون النبض أقوى وأشد  
والوجه تلو لا يحصل صداع ورعاف ونحو ذلك ومن المعلوم أن تأثيرها انما هو بمادة  
المزة المعنوية هي عليها بمقدار كبير أعني الجنيان لا بالقاعدة الطيارة المريجة التي فيها  
ولا يشاهد تأثيرها على المجموع العصبي الا اذا ركزت كافي الماء المقطر الجنيان واما المركبات  
الاحرا التي تؤخذ من هذا الجذر فينبغي وجود القاعدة الطيارة فيها طيبست كثيرة في المقدار  
المستعمل من تلك المركبات في مرة واحدة حتى يظهر تأثيرها وينفع منها التفسير النص الذي  
يلزم أن يحصل من الاستعمال الطبي لهذا المنضطر وبالجمله اذا استعملت الجنيان  
بمقادير كبيرة جاز أن يتسبب عنها انحراف في المجموع العصبي كالنقص والتعب والقيء  
والاستمراتات الزمنية ونحو ذلك

(الخواص الدوائية) الخاصة المقوية للجنيان فاعلى بانها ياد واثقوى نافع اذا كان في عضو  
من الاعضاء آفة فيمكن زوالها باطوار القوة في ذلك العضو وهو راقية أو مستدما  
ولذلك مدح المؤلفون فاعليتها في القلس الحضي والاسهالات وفقد الشهية وقرب الهضم أو  
عدم انقائه والقولنجات والتصبغات الهوائية في المعدة والعينان وغير ذلك من آفات الجهاز  
الهضمي ولكن استعمالها للعلاجية تفرقت الآن بالنسب وذلك أنه يلزم تحقيق آفات  
أعضاء الهضم التي نشأت منها الموارض العرضية المذكورة فاذا علم ذلك سهل أن يعرف  
حل فقدر الجنيان على اذهاب تلك الآفات أم لا ومن الواضح أنها تناسب اذا اصارت  
أغشية المعدة رقيقة أو طيلة التغذية أولية أو في حالة ذبول فاذا أقوى هذا الدواء فاعلية  
تغذية تلك الأغشية كان مافعال صلاح عضو الهضم ونصح تقيده المادى في ذلك يرجع  
لهضم كاله وسلامته فاذا أراد الطبيب اخضاع التأثير على جهاز الهضم فقط اكنى  
بإعطاء أدوية موضعية فيعطى من الجنيان بمقادير يسيرة ويحب لاعطاء تلك الادوية  
قبل الاكل حال حتى تكون المعدة التي تستعمل فيها المعدة تأثير الخاصة المقوية  
هي المعدة التي وصلت فيها الاغذية اليها فتمنع من تلك الادوية تموجية هذا العضو  
وتلزمه بان يفعل فعلا لونه في حالة الضعف لكان شافا وغير تام وتفع الجنيان أيضا اذا



كل حال تأثر مرضى في الملح أو الصاع العفري أو الصغار العممية أخضع صير التأثيرات  
 الصينية الداهية لاغنية المعدة حتى سقطت تلك الاغنية في حالة هزال واسترخاء وضعت  
 جريتها فيعطى الطبيب حبة من ماء برص كبيرة من الجنيب انما ذهب أبرؤها  
 فمرا كرا العممية فتدفعها عليه لم تكن فيها قبل ذلك وتعمل أيضا لمقاومة جلة آفات  
 في الامعاء فتتفع في احتفالاتها الرحيمة وضعفها المادى والاستحالة الرخوة في منسوجاتها  
 وتعملها المنسوجة في تلك الحنف التاثير العصبى في تلك الاغنية المعوية وحصل فتح منها  
 أيضا في الاسهالات التي يظهر كونها ناشتة من فقرات حطية في السطح الخاطي لتلك  
 الاعضاء ويظهر أن تأثيرها على المنسوجات المر بضة يحصل منه الصام تلك القروح اذ  
 كثيرا ما يكتفى بتبعية تلك الاغنية تيم اقول بالترجع لها عالم العجبة وكذا تستعمل  
 اذا فسد الصغار منصفاتها المنبهة أو تركبها الطبيعي فاذا حصل فيها ذلك كانت خامدة  
 فلا تدر على قيام وظائفها في الهضم وذلك التغير في هذا السائل الصغرى في سبب له  
 في الكبد في كبد من روح الكبد فتؤامد بافنى قد فرامه الاضدادى أو يمدل لان بسط  
 في استحالته منسوبة أو بضعف تأثيره العصبى فينشأ منه ضعف وطيفته الاقراية وضعف هذا  
 الجهاز من شأنه ما يسمى بالبرقان فتعمل الجنيب انما مقاومة تلك التغيرات الآتية فاذا  
 أثرت أبرؤها على العضو امكن أن يرجع لظهوره لخاس قد بدت الفرية فتغير بذلك حالته  
 المرضية وأوصوا بمحضرات هذه الدوا في الآفات المعسلة اذ الجواهر المزهرة  
 النفع في الامراض القروية فتعمل الجنيب انما في قترات الذوب لكن لا تناسب اذا كان  
 المصل مصابا حينئذ بالتأثير منسولي ولكن مقدره انما في ذلك بسيرامع الايمان على  
 استعمالها من مناطق ولا يوصف من هذه المطلوب في النظام الذي تعطيه لوظائف الهضبة  
 وفي الداعية الضوية التي قطعها في المركز الشراسبي ومدحوا هذا الجواهر بمصاحبة  
 صانته التي في سوا الشفاء الجيات البومية لرجية والثنية والثنية المزدوجة وغير  
 ذلك ويمكن أن يداء على نجاح طرده التي في حالة الفضل أو التدبير الغذائى أو بسبب آخر  
 مجهول ويستعمل في تلك الدوا آن مسورة أو بضعفها بجملة اوكبير وقد تستعمل  
 صفنها الكورولية وتغرب الكميات لعضو في الاستعمال لتحدث تغيرا عاميا في الاعضاء  
 والوظائف ود كقولان أن هذا الجذر اذا كان وحده كان ضعيف التأثير في تلك  
 الامراض وأن تأثيره في طرد الحى يكون أحسن اذ اضم له برص صغير من العضص  
 أو الطور متبلا أو البستور تاومس المعلوم أن الجنيب انما ليس فيها مادة صلبة ولا حتى منسولي  
 فالأضافة المذكورة فيجهر اها هذه القواعد لتتضم بها في قرب تركيبها الكيماوى حيث تفسر  
 تركيب الجواهر التي في نباتية قوية فاعلمنا في الامراض الدورية أي أنواع الكينا  
 كدال برير وتخل منشار عن كولان وارضاء وقال أن هذا الدوا يكتسب قوة عظيمة  
 لطرد الحى اذ اضم اليه جواهر تحتوي على مادة صلبة بأن تؤخذ أبرؤها مقشورة حتى تفسر  
 اللوح وجذر الجنيب انما يحصل من ذلك دوا مقوي يتم في بعض الاحوال وطاقات الكينا  
 التي ود كرفي تاريخه الطبيعي أن ذلك مشروط بما اذا كانت الحى بسببها ليس معها

تضاعف خطر انما اذا كان معها ذات فان من الحزم حينئذ استعمال الكينا فقد حصل  
 أن تأثير الجنيب انما في الحيات المتقطعة انما هو بخاصة القوية لا بخاصة مضادة الدورية  
 كما في الكينا ولد البرم في المتقطعة النقية الاتعالي الكينا وأوصوا بيبس الجنيب انما  
 وا كبره في الامراض الخنازيرية فيقدم على استعمال ملحقة أو ملحقة في الصباح  
 ووقت الروال وفي المساء بعد شهر من العلاج يعلم أن الجسم قبل من تلك الادوية مقدار  
 من وظائف الى في الاشتداد فتؤثر تأثيرا عظيما على الهضم ثم على الوظائف الأخرى  
 الغذائية فارجع هذه الوظائف الى الاستقامة يحصل منه تغير نافع في السوائل  
 والجوانات فيكون حينئذ لهذا التبدل وهذا الاكبر الجنيب انما المستعملين زمانا طويلا  
 تأثير آفات العقد البغارية وذلك ان تأثيره على انتاج تلك الغذاء أي نوع احتفاله الذي  
 يحصل في الامراض الخنازيرية ومن المستعمل هناك ما يؤثر تأثيرا عظيما الاكبر  
 المزيج بل فيؤثر على من معهم انتاج في اللون وانتاج في الوجه وغز عظيم في التسويع الخولى  
 واحتقان في العقد البغارية ونحو ذلك لكن لا يحصل النجاس من ذلك الدوا الا اذا لم تكن  
 الطرق الهضمية منه بغيره ولم يوجد التهاب أو إصابة مادية في شتى من الاحتشاء لان العمل  
 المنبه في ذلك الدوا قد ينقل ذلك أو يحوله الى حالة فاسدة مخزنة وقد تضرر صناعة العلاج  
 لاستعمال نبيذ الجنيب انما أو فاعلات دوائية أخرى يدخل في هذا السبب في الآفات الخنزية  
 لاجل إزالة الاسترخاء والاستحالة المرضية الكائنة في المنسوجات الآتية ولكن نفع تلك  
 الادوية في تلك الامراض مشروط بمساعدة قواين الصحة كالتهذيب الجيد الغذائى  
 والملايس الحارة والسكنى في الاماكن الكثيرة الهواء والمعرضة كثر المنعم وبمعداد كرا  
 أن الجنيب انما دوا قوى تحفظ الاشخاص وسببا لافعال من المزاج البغاري أو باخلاف  
 تقدمه اذا كان موجودا كباخلاف الامراض الاول السر وتنفذ حينئذ أيضا في احتفالات  
 الاحتشاء العارضة عقب الحيات المتقطعة وفي الاستغاثات وأفة السلة والكوروزوس  
 واحتباس الطمث اذا كانت تلك الآفات ناشتة من ضعف هضم في المنسوجات وتعمل  
 في المديان المعوية لان المرارة التي فيها قد تنقل هذه المديان وتأثيرها المقوى في القناة  
 الغذائية بسبب انفساد هذه المديان الى الخارج وينبع بعد ذلك تولدها وقال برير  
 والى أوصى بسلامة قلبه صدق بية بمرشح سلة الظهر بالسائل الا في الذي يؤخذ منه  
 ملحقات صغيرة لكل مرة ويستخدم لذلك قطعة من صوف الفلانيل وذلك السائل  
 مركب من ق من الصبغة الكورولية الجنيب انما م من الاوبولين أي المادة  
 الصغرى المزة لحبشة الديار وفي من روح مرقا كليل الجبل يحفظ الكل ويرشع ويرشخ  
 به قالو يظهر أن هذا المروخ نافع اذا كان العمود العفري مهددا بالزوغان وحسب كثيرا  
 ما استعملته في مكب النبات ونسبب أيضا اذا أريد زيادة قوة التأثير العصبى الذي  
 للصاع الشوك أو زيادة فاعلية المعدة والامعاء ونحو ذلك أو أريد طرد من البلوغ تبه المجموع  
 الرسمى واهانة قوته وسيلان الطمث أو أريد اصلاح ضعف الاطراف أو اعطاء العضلات  
 قوة ومناطة أو غير ذلك انتهى وذكر أطباء العرب الجنيب انما خواص كثيرة أخذوا منطها



من أطباء اليونان فقالوا ان لهذا الجذر قوة بلغة في التلطيف والتقية والجلد وتفتح  
السدد واذا شرب منه متقال بماء وانقروا مع الحبيب والسقطة وورق العسل والاطراف  
والتراب العصب ووجع الكبد والمعدة الباردة واذا احتفل منه فزجاجة اخرج الجنين  
يخون واذا وضع على الحراجل كان صالحا لها ويرى القروح المتأكلة وقد يعمل منه  
طبخ لعين الوارمة وتخرج مصاربه بان يرض الاصل أي الجذر ويتع في ما منحه  
ايام ثم يطبخ في ذلك الماء الى ان تظهر الجذور ويحصر عنها الماء وتغلظ وتبيض وتترك حتى  
تبرد فيغلى في الماء بخرقة ويغلى حتى ينضج كالعسل ويحرق في اناء من خرف مدحون فذلك غاية  
لادخ العقرب وللكبد الباردة المدة والطحال العليا شربا ونهادا فلو اقترى بقبه عطية  
وله خاصية في الفع من عضة السكب لكبد ومقاومة السهوم المشروبة وادار البول  
والخض وانزال الجنين اذا استعمل منه نصف متقال مدقوقا وورقا وصل المتدار الى  
متقال ويشرب بالعسل والماء الحار ويدق ويوضع في موضع المصقة قبعة انتهى ويصنع  
من هذا الجذر حبوب تستعمل بدل الحصى في الحصى ويدخل في مركبات كثيرة مذكورة  
في المؤلفات والطبيعة الاسمية استعملت استعمالا كوسع في بعض النسخ الباصورية  
وساقطة بحري الدول في النساء المصابات بحصى المثانة

(الاعمال الاقرب بادوية ومقاربرها) جذر الجنطيانا الهدف يستعمل احيانا في الجراحة  
لاجل توسيع الجروح او انقحات الطبيعة كما قلنا ومضوق الجذر مجهز بان يقطع الجذر  
قطعا ويغلف في محل دقي ثم يجبروش بحيث يكاد لا يبقى له فوهة واحدة ومنه للاستعمال من  
٢ جم الى ١٠ وهو منضجر جيد كثيرا ما يستعمله الباطرة ايضا للفتح شبيه الحبل  
والخرقان التي صفت من العلف الردي والمقدار الذي ذكرناه للاستعمال من الساطن  
اعما هو اذا اريد منه عوم اثيرة في جميع البنية اما اذا اريد منه احداث تبعية موصوفة  
فان مقدار يكون من بعض سفرام الى ١ جم واحد ويصح ان يركب من ذلك المضوق  
بلوعات ومعاجين والمضوق المزاجا لوجع المفاصل وهو المسمى بمضوق برطلد  
يصنع باخذ ١ جم من الجنطيانا او الزاوند المدحج وكادريوس وكانيطوس مضوقه  
و ٢ جم من ازهار النطرون الصفيروا استعمال من نصف جم الى ١ جم والمغلى النقي  
الجنطيانا يصنع باخذ ٨ جم من جذر الجنطيانا المقطوع و ١٠٠٠ جم من الماء المغلى  
ينقع ذلك مدة ساعتين ثم يصفى فالما مناسب جدا لادوية لاجزاء الفعالة الجنطيانا فاذا  
كان باردا اذاب الماددة المزة والسكر والعصع وجزا من الحضر بكثك والقاعدة الحضية  
والجنطيانا واللبلا من الماددة النصبية والرائينج كايذيب ايضا جزا من الماددة المريضة  
الطيارة والماء الحار اذا استعمل للفتح يكون فعلة كذلك وانما يكون الجزء المذذاب من  
الرائينج اسكندر واما الطبع فيستخرج كثير من الحضر بكثك والرائينج والماددة النصبية  
وخلاصة الجنطيانا مخضر يجرد من الجذر ثم تسد به مزدوج وزنه ماء قازا ويترك منقوعا  
بعض ساعات ثم يصفى للعصر ويضاف على الثقل مقدار جديد من ماء شبيه بالساق ويصير  
ايضا ثم يصفى والواقل حتى تكون في قوام الخلاصة الرخوة ويصح ايضا استعمال عملية

الفصل الثلوي فيصرون الجذر أي يدق فاصف ناعم ثم تسدي بنصف وزنه من الماء البارد  
ويدخل في جهاز الفل الفلوي براكه على بعضه والعملية تستدعي الاعتياد فانه جرد  
من الجنطيانا اذا استخرج ما قبل الماء يخرج منها ٥٠ جزا من الخلاصة انتهى  
سويبران والمقدار منه للاستعمال من ٥٠ جم الى ٢٠٠ جم وشرب الجنطيانا  
يحصر كايوشترده بنوع ٤٨ جم من مكسر الجذر الجاف في ٥٦٠ جم من الماء  
المغلى ثم يصفى مع العصر ويرفع السائل ويحل فيه مقدار كاف من السكر لا يصفى يقرب  
من ١٠٠٠ جم او كايوشويبران باخذ جرد من الجذر و ١٠ من الماء المغلى  
ومقدار كاف من السكر فيصب الماء المغلى على مكسر الجذر تكبير اربعة اوج بعد ١٢  
ساعة من النقع يلقى على حرقه فينال سائل صاف ويعرض النفل للعصر فيخرج منه مقدار  
من السائل مكثر وهو في الترشح ثم يصفى السائلان ويوزنان ويضم لكل ١٠٠ جم  
١٩٠ جم من السكر ويصنع ذلك شربا باذابة بسيطة على حمام مارية وهذا الشرب  
شديد الحرارة وقوى الرائحة والمقدار منه من ٢٠ جم الى ١٠٠ جم وصفة  
الجنطيانا تصنع باخذ ١ جم من الجنطيانا و ٥ من الكوزول الذي في كثافة ٢١ من  
مقباس كريبير رنغ ذلك مدة ١٥ يوما ثم يصفى مع العصر ويرفع فالكوزول يرفع من  
الجذر جميع اجزائه المزة فتصير تلك الصيغة على الماددة المزة والسكر والعصع والقاعدة  
الحضية والجنطيانا والمواد الدسمة والرائينج والرائينج بل يتأتى ٤ جم من الكوزول  
تكني لفرح مافي الجذر من القواعد والمقدار من تلك الصيغة للاستعمال من ٥ جم الى ٢٠  
وصيغة الجنطيانا التوشادرية الماددة الاسكندر المضاد للتناثر تصنع باخذ ٤ جم  
من الجنطيانا و ١٢٥ من الكوزول الذي في كثافة ٢١  
واكسيريير بل يصنع باخذ ١٥ جم من جذر الجنطيانا و ٦ من كربونات الصود  
و ٥٠٠ من الكوزول الذي في ٢١ ينقع ذلك مدة ٨ ايام ثم يصفى مع العصر ويرفع  
ومقدار يوشترده مختلف من ذلك قليلا قال يوشترده من الجذر ٢٠ جم ومن كربونات  
الصود ١٢ جم ومن الكوزول ١٠٠٠ جم والمقدار منه للاستعمال من ١٠  
جم الى ٢٠ جم وينفذ الجنطيانا يصنع كما قال سويبران باخذ ١ جم من الجذر و ٢ جم  
من الكوزول الذي في ٢١ و ١١ من النيذ الاحمر او كما قال يوشترده باخذ ١٢٥  
جم من الجذر و ٢٥٠ جم من الكوزول الذي في ٢١ و ٤ اثار من النيذ  
الاحمر فيكسر الجذر تكبير اربعة ثم يصب عليه الكوزول ويترك ملامسه مدة ٢٤  
ساعة ثم يضافه النيذ ويترك كل ذلك مدة عامدة ٨ ايام والمقدار منه للاستعمال  
من ٥٠ جم الى ١٠٠ جم والنيذ المزلبر متيبر يصنع كما قال يوشترده باخذ لثمن  
النيذ الايض يضاف له ١٠٠ جم من صيغة مركبة من ٣٠ جم من الجنطيانا  
و ١٥٠ جم من قشر النارج و ١٥٠٠ جم من الكوزول الذي في ٢١ والمقدار  
من ذلك النيذ المزل من ٢٠ الى ٥٠ جم وصفة الجنطيانا المرصكة ويقال لها  
الصيغة المزة المركبة تصنع باخذ ٤ جم من الجنطيانا و ٢ جم من قشر النارج و ١



من التربة البيضاء أو حب الهلالي ١٨ من الكزول والاستعمال من ١ جم إلى ٨ ونيد الخطيانا المركب يصنع بأخذ ٤ ج من الخطيانا و ٨ من الكينا و ٢ من قشر النارج وجوز من التربة البيضاء و ٢٤ من الكزول و ٢٤٨ من نيد اسبانيا الأبيض

### ♦ (جلباب) ♦

هو الفاعلة الضعالة التي في الخطيانا كنفها أخرى وكوتو (صفاته الطبيعية) هو ابر صغيرة لونها أصفر جيل وطعمها شديد المرار ولا رائحة لها

(صفاته الكيماوية) هو ليس حشياً ولا لولياً وبقل ذوبه في الماء البارد ويزوب أحسن في المعلى وأجود من ذلك في الكزول والاتيبر والمواض تضعف لونه الأصفر وتذيب منه مقداراً كبيراً ونصب طعمه المر أوضح وإذا عرض لحرارة ٢٥٠ تحلل زكيب جزئاً منه وتصادد جزء آخر فيحصل من ذلك بخار أصفر جيل يشكف على شكل ابر صغيرة لورية ويظهر أنه يتحد بالفضيباوي بفقد حيث جبراً من طعمه المر

(تخصيصه) يعالج الجذبة بالاتيبر ثم يترفع السائل ويضرب الاتيبر وتفسل الفضلة بجله ثمات بالكزول الضعيف ثم يترفع من جديد وتذاب الفضلة في الماء ويضاف لذلك قليل من الفضيباوي المفسولة جيداً ثم يفسل الكل ويترفع على حمام ماري ثم يعالج من جديد بالاتيبر لاجل فصل الفضيباوي من الخطيانا نسياً

(الاستعمال) هو على حسب تجربات ما جندى ليس مساوياً لما يؤثر في البنية كتأثير الجواهر الجوهرة والمانع له أقوى فيصع استعماله بنفسه فيعمل استعماله في نفسه تلك الخطيانا

(المقدار وكيفية الاستعمال) المقدار من جوهره من ١٠ مع الى ٢٠ وصيقته تصنع بأخذ ٢٥ ج من الخطيانا و ٢٢ من الكزول والاستعمال من ١ جم الى ١٦ جم وشرايه يصنع بأخذ ٨ و ٠ من الخطيانا و ٥٠٠ من شراب السكر والاستعمال من ٢٠ جم الى ٦٠

### ♦ (أنواع من الخطيانا للاستعمال) ♦

في أنواعه بلاد الهند ما يسمى هناك شير بيا وهو خطيانا شير بيا يعتبرونه هنالك طارداً للحمى وقرباً من الحماض وإذا ألبس فيه طوطه مقل ومنقوعاً بمقدار ١٥ جم يكررونه وتبر في اليوم وأمنه وقوى تعمل في سد الاحتشاء وتنبية افراز الصفراء فيؤثر تأثيراً خاصاً على الاحتشاء الطنية وسبب الكبد لأن البراز في مدة استعماله يكون أكثر صفراً وية ولون البدن أكثر صفاء فإذا به على في انه قد اقتوات الصفراء ويعطى هناك أيضاً في السعال والخنازير ويستعمل كثيراً في بلاد الانبار وسبب في التقرح ووجد فيه بالتحليل الكيماوي

مادة مرّة صفراء مائلة لمزونة صفراء مسمرة ورائحة وصدغ وحش مالين ومالات البوطاس وأملح معدنية ولبس وبعض آثار من أكسيد الحديد ومن أنواعه خطيانا المارديلا أي خفيف المرار وهو نبات خرفي يوجد في المزارع يستعمل في بلاد روسيا العنق من دال الكلب بمقدار درهم ونصف من النبات المزهر الجفاف أو مغلا المركز ومن أنواعه خطيانا أقزلس أي ضعيف الساق وأزهاره زرق جيلة كبيرة وهو أكثر الأنواع مراراً يستعمل في بلاد الالب والحيال المرتفعة التي غبت فيها كالاستعمال الخطيانا الصفراء عند قهرهم ومن أنواعه خطيانا قريبا نا أي السليق لتعالب أوراقه وهو ضاد الحميات ومن أنواعه خطيانا قاتسبة قوى المرار يستعمل في التهاب الرئوى معرقاً ومفتوياً وفي الأحوال التي تستعمل فيها الادوية المرّة

### ♦ (التفسير من الصغير) ♦

القطريون غير معد الاطباء قد بما الى صغير وكبير مع انه حاليها من فصيلة واحدة فان الكبير غيب التفصيل المتصفة الختلفات (سينتيريا) وكانوا يسمونه بالقطريون الطبي وهو الآن قليل الاستعمال وندكره والقطريون الصغير غيب التفصيل التي نحن فيها أي الخطيانا وهو المقصود لنا هنا وسماء لينوس خطيانا قطريون ثم سماه قطريوبا قطريون وسماء سميد شير ونيان قطريون وسماء ريشا رطرير يا قطريون وكما يسمى بالمان العالي بالقطريون الصغير يسمى أيضاً بحشيشة قطريون وحشيشة شيرين وهونبات سنوي ينبت عندنا وبالارد في أراضي الزراعة وفي الغابات ويزهر في جويليت وأوون أي في اشهر الخريف فيخرج له زهر أحمر شديد الحرة جيل على هيئة باقات في اطراف خارج الساق

(الصفات النباتية) الساق حشيشة مربعة الزوايا قليلاً وتعلو نحو قدم فرنساوي وتنفرع من الأعلى وأوراقه صغيرة متقابلة غير ذنبية وشكلها يشاوي مستطيل وهي حادة كالمخ من ثلاثة الاصابع وأزهاره يتكون منها في الجزء العلوي من فروع الساق شبه باقات وكما سماها بطواني يتقسم الى ٥ أقسام خطية ضيقة مخرازية قائمة والتويج أطول من الكأس وفي الشكل وأنبوبه ضيقة مخززة تنتهي بهافة مكررة الشكل منضمة خمسة أجزاء متساوية يشاوية والذكور ٥ تكاد لا تتجاوز فوهة أنبوبة التويج والمخفاف ملقوبة بالاحلوتيا والبيض مستطيل يكاد يكون خطياً وفيه درزان مستطيلان وله مسكن واحد يحتوي على عدد كبير من بذرات صغيرة مرتبطة بمنجيز مستطيلين محاذيين الدروزه من غير غير الى فرعين من الجهة الدائبة الباطنة بحيث يظهر من ذلك أن المبيض ذو مسكنين والمهبل أقل طولاً من المبيض وتنفرع عنه فرعين كل فرع فيه فرج مسند يركن حاداً منفرعاً في وسط قعره وفيه والكلم مستطيل جداً محاط بالكأس والتويج القديز لاب سقطن والمستعمل من هذا النبات في الطب اطرافه المزهرة



(الصفات الطبيعية) هو عدم راحة من الطعام ومراة زهره شدة على رأى  
 دية جنب ولكن المحقق خلاف ذلك وأن قريحات الزهر قليلة الطم وأن الأصول الفعالة  
 لهذا النبات متراكمه بالاكثري الفروع والاوراق والكوس بحيث تقرب بل تزيد  
 على أصول الجنطيانا ولذا كان المستعمل الأطراف المزهرة للفروع ولا جعل بقا لون  
 الأزهار تلت في ورق عند تحفيها في الشمس الطيفة وفي الظل إذا كانت قوية الحرارة  
 وبذلك الجفاف لا يعدم التيب خواصه ونية الصفات الطبيعية تعلم من الصفات النباتية  
 التي ذكرناها

(الصفات الكيميائية) مغلي القطرون يرسب من محلول كبريتات الحديد راسبا  
 أخضر ولا فعل له على الهلام ولا على الطرطر المني ولا على المدة التينية واشتغل موديق  
 بمسألة تحليل جذور الجنطيانا بتفصيل أطراف فروع القطرون الصغير يظهر من  
 تجريبه أن هذه الأطراف المذكورة تحتوي على جفن خالص ومادة مخاطية وجوهر  
 خلاصي وكاس ومقدار يسير من مادة لاصية قابلة لتكسب وجفن أدور وكرويك  
 يمكن أن يفرغ من هذه الكاس وذكروا نظيره وجد فيه بالتفصيل الكياوي مادة مزمنة قابلة  
 للتبلور ووجد فيه دليخ فاعلة صامها قطرون وذكروا من مادة سنية في ديوان  
 العلما ما جندى وبظاهر أنه على التي وجد هاتو نظير

(التأثير والاستعمالات الطبية) فوجد في هذا النبات خاصية تقوية لاه يتوى  
 المتسوجات المسترخية ويوقظ فعل الاعضاء اذا كان ضعيفا ويخفف الوطاب الهضمية  
 بحركة زائدة الانتظام اذا كانت حالتها متكدرة من الضعف وأيضاً ترى الفواعل الدوائية  
 المستخرجة منه تفرق التهيجات والالتهابات التي في المعدة والأمعاء وكذلك جميع الأحوال  
 التي يجهل بها بعض أجزاء الجسم زيادة فاعلية وجوية فاقوة الدوائية التي تسببها تقوية  
 تكثر الحالة الزائدة لافرق الغذائية تسبب استفرغانات تفتية تلك النتيجة التي تحصل  
 كثيراً في ابتداء استعمال جوهره وربما كانت ناشئة من تأثير زائد من العادة  
 أحدثت أصول هذا الدواء في سطح الامعاء ويرزول ذلك التأثير عاده بتعباد هذا السطح على  
 عمدة تلك الفواعل وذلك يكون في الاستعمال الرابع أو الخامس للدواء وذلك التأثير يحصل  
 غالباً من تجميع سطح هذه الطرق فاذا شرب ذلك لزم قطع استعمال ذلك الدواء لأن حصول  
 الاستفرغانات التفتية منه يعق حكونه أثر على الامعاء وأوموا بهذا النبات في جميع  
 الاغراض الهضمية التي ينوبها الضعف المادي أو الحيوي في الاعضاء المنصرفة  
 بانعام هذه الوظيفة المهمة أعنى الهضم كما اذا كانت تلك الاعضاء مستنفذة استخار بها  
 أو حصل فيها لين أو ضعف فيها سائر التأثير العمي فثبت في حالة خور فيزمر للمرضى قبل  
 كل أكلة بكوب من منقوع هذا النبات أو بثلاث قح أو ٤ من خلاصته أو لمطقة صغيرة  
 من صبغة الكزولة وانما يراى تقوية الجهاز الهضمي وقت عملته هضم المواد الغذائية  
 ويكنى لذلك دواء مرضي أي يزرز تأثيراً موضعياً فلذا نستعمل دوائه قويات المعدة بمقادير  
 يسيرة أما اذا أريد عموم التأثير لجميع أجزاء الجسم أو صار ذلك الجسم من الضعف في حالة

هبوط وسقوط لم أن يراى مقدار ذلك الدواء المقوى حتى يتم بالقطف تأثيره جميع الجسم  
 فيوقظ ذلك التأثير القوية الشادة والحيوية في المتسوجات لأكسنة وقت نفوذ الأصول  
 الغذائية فيهم باذا أريد استعمال الأصول وتخليها فيها ومدهه المؤلفون واسعاة نافعة  
 في الآفات القرمسية فيدخل في جلة مستحضرات بعدون من خواصها تيبيد نوب  
 القرمس ونقص شدة مايل مقاومة الأصل المرضي المنع لها فلا جعل انما ذلك نستعمل  
 تلك الادوية كل يوم مدة طويلة من فترات النوب ومن الواسع أن لا يسمع تعاطيها  
 لا لأصحاب الامزجة الرخوة أو المتفاوية أما أصحاب الامزجة الباردة والصابلون  
 النهم والمثلون فلا يسمون تعاطيها بدون أن يحصل لهم من حال عوارض محتامة  
 كالأضرابات الشربانية والأزغابات الغدية والصداع والسهرو والالام المعدية ونحو  
 ذلك فلهذا لا يسمون كل يوم تأثيره فاعل يحدث على الدوام أخاضاً في ألياف أعضائهم فيخرج  
 تلك الاعضاء بسبب تكرار تأثيره عليها وأخرطوا في مسدده بالاكثري الحيات المنطقة  
 لعملة فاطما للمسي وخلاصه على غيره من الادوية المملوءة للادوية بأمن الخارج وأككروا  
 ذلك بمشاهدات كثيرة والحق هو التجربة وخاصة مضادته لعمي انما حاجات من الفائدة  
 المرة المتوى عليها وليس فيه كافي الكينا جوهر فلو ولا خاصة ايضاً في الحركات المرضية  
 التي تأتي بادوار منتظمة وكيفية استعمال العموم منه أن يستعمل المريض جلة  
 أ كواب في اليوم من منقوعه أو مظهره الخفيف فاذا أعلى مسجوقه فليكن مقدار  
 من ٢ جم إلى ٤ جم لكن تلك المقادير ضعيفة جداً على تحريض ظهور قوى الحياة التي  
 قد تعارض وتقع وقد نوبه الحى وذلك غير جار في الكينا على أن المقدار التي تعطى منها  
 أكبر من المقادير التي اعتد اعطاؤها من هذا القطرون وزيادة على ذلك أن  
 مقادير الكينا تكرر فورية لبعضها حتى يستشعر الجسم بخاصيتها وهذه هي كيفية  
 استعمال الجوهر المقوى الذي يطرده الحى بالخاصة فاذا فرض أن الكينا لا تضرى الا على  
 الخاصة القوية وأريد ابد الهاء علاج الحيات المنطقة بالقطرون الصغير لزم أولاً خلق  
 أن القوة الفاعلة في الكينا أقوى جداً من التي في القطرون فيلزم تضاعف مقدار  
 القطرون عشر مرات حتى يحصل التعادل وهذا غير ممكن في العمل نظر الحجم الكبير  
 من مسجوقه الذي يلزم أن يزدرد المرض وعلى كل حال اذا اراد للطبيعة شفاء هذه الآفات  
 كافي الحيات المنطقة الرعية ربما كان ذلك أنفع من استعمال المرض هذا القطرون  
 الذي يحتفظ في الاعضاء الهضمية فاعليها وبالجملة فالتفصيل على هذا الجوهر في طرد  
 الحى هو الكينا بل الجنطيانا الصغرى في ذلك أحسن منه وأطلب أطباء العرب الكلام  
 في خواص هذا الجوهر فقالوا أصل النبات أي جذره لا يتفع به وانما يتفع بخصياته  
 وأوراقه وزهره والمرارة فيها كثر مما في غيره من هذا النبات فينبى يسرع فهو ينجف  
 بخصب لا لا مع فيه خيل الجراحات العتيقة العسرة الالتصام واذا اخذ بالمراهم المسددة  
 والجمعة تقع في تدبيل مثل التواصير والقروح الفائرة ويحفر بطيخه من عرق النسا  
 فيخرج أخلاطاً ريشة وقوة مصارته كقوة طيخه فيجفف ويخلو ويكسل مع سابع العسل واذا



أحققت أبحاث لاحتة وأساسات الطمث وترب تلك العصاره بأع لعل العصب وأوجاع  
المعاصل لاها تخففا لاختلاط بخصف لا أذى معه والقنطريون ينفع حديد اسكبد  
وصلاية لالحال اذا وضع ضد امس اخارج أو شرب من الباطن بأن يطبخ مثقالان  
منه مع رطل من الماء حتى يذهب الثلث والحرق بطيخ مع الشيرج ينفع من القولج ويخرج  
الجبر المبت ويمنع من الصرع واذا اضربه في أوجاع العضل وأوجاع المعاصل الباردة  
مع دقيق لقمس والحار مع دقيق الشعير ينفع من لسعة العقرب شرب قنق  
رهره وحسكذا الصلبة وكذا في نثر الاقاصي واذا اطل الصدغان والجفن بعصارته مع  
الحسل أزال وجع الرأس الحاصل من النهر ومن الشراب الصرق واذا اخلق الرأس  
بالثورة وطل بمروج العصاره بالخل في الحمام ذات فروجه ونبت شعره واذا ديفت عصاره  
بماء وعسل وجعلت في أول الشعر قتلت الفمل والهربان واذا ديفت بلبان امراء وطلبت  
بماء الاجفان الجبرية جالت أو راماها وأوجاعها واذا حلت بماء الزمان الحاضر وقت  
الاجفان الجبرية والطحن يذلل وتترك الجفن مغسول بالمحوصلة فلت الجرب ويكرز ذلك  
عند الاحتياج وقد تدافد من سوسن وتطرق في الاذن الوجعة فيزول وجهها فان كان الوجع  
من حرارة فلتدق بدهن وود وتطرق في الاذن دود من قشر وجهها فتصل  
بماء ورق الخوخ الطري وتطرق في الاذن يزل الدوى والطنين واذا ديفت بصارة الفمل  
وتطرق في الاذن الثقيلة السمع قتل السمع واذا ديفت بصل نضعت من قروح الاذن  
وحسنت الرعاف وسبها اذا أصيب لها شي من الراج وتوى من ذلك اذا اعتصر ماء البلي  
الاخضر وحلت العصاره فيه ثم سعط المرحوف بذلك فلت رعايته وخصر ما اذا أخيف  
لذلك وزن حبة من الكافور وقد تنفع من تغير رائحة الفم اذا حلت بماء ورد ثم تضر بها  
وسكت في القم طويلا وتنفع أيضا من قروح الفم النثة ومن شدة ان الشفتين واذا حلت  
بماء ورق العودج أو ماء لسان الحمل نفع لرفع القهارة السافطة ومن ورم القوزتين والخوانيق  
اذا اغرغر بها واذا حلت في ماء طيب الملبه مع عسل ودهن لوز وشربت نضعت من أمراض  
المصدر وعلة الالتحاب وكل ما قبل في عصاره يقال في طيبه للسكن بضمه ومن  
القنطريون يقوى العصب وهو طيب زهره وعصارته في الدهن أو طيب اجراته في الماء  
والدهن حتى يذهب الماء وينق الدم انتهى

(المقدار وكيفية الاستعمال) مسحوق قليل الاستعمال بخمار من جم الى ٤ جم  
والمرضى تكرهه بسبب عظم المقدار اللازم استعماله وقد يصل المقدار الى ٨ جم  
وبالجمله مقدار مزدوج مقدار صلاحته وأما تنفعه فن ١٥ جم الى ٦٠  
لاجل ٤ ط من الماء وبستهل ذلك بالكواب وعند استعماله يطوخه ويصنع  
بأخذ مقدار من ١٥ جم الى ٣٠ لاجل ٤ ط من الماء ويستعمل أيضا  
بالاكواب الصغيرة فاذا وطؤه الفطر يستعمل بخمار من ٣٠ جم الى ١٠٠  
وشلاصته من ٤ جم الى ٤ وينبذ يصنع بأخذ ٣٠ جم منه و ٤ ط من  
النبيذ الاحمر والاستعمال من ٣٠ جم الى ٦٠

### • (الطريون) •

يسمى بالافرنجية منبسط بكسر الميم ويكون النون وقع الياء وتكون النون الثانية وطاء  
في الآخر ويسمى أيضا بماء مناء في الترجمة ونقص الماء وبالساق النون الثاني منبسط  
طريون أي المثلث الوريقات لحسسه منبسط من القصبلة الخيطية خامسي  
الذكور أحادي الاثلاث وذلك الاسم مأخوذ من اليونانية مركب من كلمتين احدهما  
قرأ وشهر أو طمث وثانيتهما زهر فمناه زهر الشهر أو زهر القم أو زهر الطمث لأن خواص  
نوعه الرئيس ادوار الطمث الذي يأتي كل شهر وذلك الجنس يحتوي على عدد يسير من  
أنواع نباتات مرة عديدة الرائحة وأشهرها النوع المذكور

(صفاته النباتية) هذا النبات من رماق بيت بالشتات والامامكن المثبتة وليس  
له ساق وأعماله خواردة شبيهة بأضفة متفرعة مع صلبة اسطوانية في غطاء الاصبع تولد  
من جلة بحال من وجهها الذي ألباف جذرية بيضة ومنهم من يصور من تلك الخواردة  
بالساق والاوراق جذرية متعاقبة ذوات ذنوب يعانق تلك الساق الارضية بشاعده  
القشائنة وطول ذلك الذنوب جلة قراريط وفي قته ٢ وريقات بيضاوية عديدة الزغب  
مستديرة شديدة الملاسمة فيها بعض تستن وذلك هو السيق تنجيم النباتات اطريون  
من اليونانية أي مثلث الاوراق وأزهاره ينثر أو مائله قليلا الى الوريدية ولها عتيق  
قصير ويكون منها حبله قصيرة تقرب في قته الاستدارة في طرف زنبوخ أي حامل مشترك  
طوله من ٥ قراريط الى ٦ أمطر مستدير ناشئ من خارج ابط الاوراق وكل زهرة  
موضوعة في ابط فليس صغير مذهب حاد أقصر من ذلك الحامل والكاس ناقوس منقسم  
٥ أقسام قاعية والتويج أحادي القطعة شبيه بالناقوس أيضا أو بالقمع وله ٥  
أهداب سهمية حادة مغطاة من وجهها العلوي أو الباطن بورطويل غمدى ويحتوى  
ذلك التويج على ٥ ذكور والمهبل مستطيل والمرج قصي والكلم ذو مخزن  
واحد فيه برور عارية ويظهر هذا النبات في افسر بل ومياه والمستعمل السوق  
والاوراق

(صفاته الطبيعية) السوق والاوراق الرطبة خضرة فانه طلس ناعمة الملس والرائحة صميقة  
ولكن حكمة والعام شديد المراهجة امفت والماء بأخذ ذلك الطم بواسطة النقع  
والصيف بقله ولا يزال بالكلية خلافا لما زعم البعض

(صفاته الكيماوية) اشتغل بعض الكيماويين بتحليل هذا النبات فرأى أنه ينفد  
بالصيف من وزنه ٧٥ لكل ١٠٠ قدل على أن ذلك هو وزن المائيه وعصارته  
المأخوذة بالمصر تحتوي كما قال طريون مسدرف على ٧٥ و ٠ من الدقيق والزال  
و ٢٥ من راتنج أخضر وحش تخاض وخلات البوطاس ومادة حيوانية مخدومة  
لا تعبد بالنار ومادة خلاصية ازوتية شديدة المرار ومصحح أسمر ودقيق أي من محسوس  
بذوب في الماء الحلى ويرسب بالتبريد وينزل ثمره استخرج منها طريون مادة مرة



معها سبطين في حالة تقيح على شكل ابرامعة صفوة وذكر ان خلاصته المرة لا تحتوي على مادة تقيح فيمكن مع المتفعة جمعها مع املاح الحديد  
 (تأثير الحصى والدرنات) هو غريب في التأثير من الجنبات اذ يمكن ان يبين من تأثير مستخدماته الدوائية ما يبرز على الطرق الهضمية وما تبرزه ابرامها بعد استعمالها على جميع منسوجات البنية فتأثير الجوهر مباشرة يستشعره في المعدة والامعاء اذ اعطى مقدار كبير حتى يذهب الالم الممدى والغثبان والنزوح بل الفخ ايضا ثم فيما بعد يحصل لقروح والتكدر المعوي والاسهالات الغليظة اذا دمي استعماله قال بريير وكنت اشهد حصول هذه العوارض في الساكر الذين اعطيتهم هذا الدواء كطارد للمعي بمقدار درهم او ٢ م بل ٣ من خلاصته واجعلها لهم جوباب مع سحق هذا النبات وبشعمل المريض ذلك قبل مجي الحصى بعض ساعات ولا يحصل ذلك اذا استعمل بمقدار ربع ماعدا الحطالة التي يوجد فيها تجمع يعطى الطرق الهضمية حساسية مرضية ولكن يحرض استعماله بجهة اخرى من النتائج تنقي خفية ويحصل منها مثل ما يحصل غالباً من التأثير النافع الذي يكون نبوعاً للمنافع الرئيسية التي تحصل في علاج الامراض اعني النزوح الذي قد يفسده جزبات هذا النبات في المنسوجات الالوية بعد استعمالها وهو الانكماش القيني الذي قد يفسده تلك الابرام في هذه المنسوجات وذلك التأثير غير متعلق بالنتائج التي يبعدها في الجهاز الهضمي فان تلك النتائج قد تعدم بدون ان تعقد الحراس الاخر فترتفع ما وقعته الادوية التي تخرج من هذا النبات سهلة التسهيل وقوة الفاعلية فتستعمل لتقوية منسوج المسترخ في الاعضاء واعادة توتره الطبيعي ولتقلصه خوفاً للجهاز الهضمي التامني من ضعف تأثير الاعصاب في هذا الجهاز وذلك مثل كوب من منقوعه او ٣ او ٤ قع من خلاصته قبل الاكل وكذا تقيحه وكثرة مقدار استعماله ذلك يحصل منها ايضا صلاح بعض آفات حادة كالانتفاخ الرجي ولين المنسوجات المععدة والامعاء المصابين كثير المقدار الهبة وعسر الهضم وعدم كماله ونساعه لباح المتعبه ونحو ذلك وذكر انه يتأخر في الاوقات الصعبة بعلمها انه يصح ان يعالج به مع لفع السعال الربط والنهم الكثير حيث يدل ذلك على استرخاء مرضي في الغشاء المخاطي لطرق الهوائية وعلى درجة من الاحتقان المعوي في المنسوج الرئوي ومن اطباء من يستعمله في علاج الاوقات الجلدية التي ليست ناشئة من عمل النهائي ولا مصاحبة لتكدر حصى واشهر كونه مضاد للحمى فاذا اريد تأثيره في الدوائية قطع سير حصى دورية ومنع ظهور روثها لرم اعطاه مقدار كبير فتفاقم تلك الحصى المتقطعة يكون من تأثيره البطيء او كما هو قريب تفعل من شدة فعله في وطيفة التشنج والتقيح قال بريير لكن يخبر بيا في علاج الحيات اليومية والثنية والمزدوجة الثنية كانت غير باهجة فكانت الكلب اعظم منه بدون نزاع واستعمل في الاوقات المفصلة وزعموا ان استعماله يهيفه وتقيحه كل يوم بعد فوب القمر وبضعه شدة بها ولكن استدامة استعماله كل يوم قد تنفع في تلك الاعضاء انكماشاً ورحها وزيادة في قوتها وذلك لطرف تلك الامراض سبباً وقد سقى بعض مشاهير الاطباء ان الذين يستعملون دواء من الادوية

المرة من اطرافه لا يكون بحال العوارض تقيح وتغيران هضمية مستعصية واستسقاءات وآفات عصبية ونحو ذلك وتلك العوارض تدل على حصول تغيرات عضوية فالتأثير المتكرر للغويات قد يسبب ذلك فيلزم قبل الامر به للمقرسين البحث عن مضاعفات الدواء ومزاج المريض ونسبوا هذا الجوهر خاصة ادوار الطمث فيمكن ان خاصته المتقوية بتصره بزيادة القوى في جميع البنية وايضا لها خصوصاً قوى الجهاز الرحي قد يسبب سيلان الطمث الذي كان موقوفة بحالة الضعف والهبوط وعدم هذا النبات من مدرات الطمث ليس مأخوذاً من اسمه اليوناني وهو من ينطوس حيث انه مركب من مسقي أي منيوس يعني طمث وانطوس يعني زهر لان الاسماء التي وضعها القدماء للنباتات لا يستند عليها في شيء وانما خواص النباتات تؤخذ من التجربات الكيميائية وهذا هذا النبات من الادوية المضادة للمفرق بتأثيره على الوظائف الهضمية وتقلد في جميع الاجزاء الحية يصير واسطة تمهنة للاعراض الحفزية التي يوجد فيها عادة لبن المنسوجات وضعف الاعضاء وذكر بعضهم انه قال منه نجاح في الصداع الدوري والاسباض ونسوس والخفقان ونحو ذلك وتلك عوارض تدل بحسب آفة في المخ أو في الصاع الفقري أو في الغضائر العصبية لا حاسب العظيم الاشتراكى وربما تسبب هذا الصداع الدوري تغيرات في الاعضاء الحية اولاً التهاب مخي جزئي اوله ووردية او درم في الجوهر الحقي او تيسر في المتكبرية او نحو ذلك وقد يشاء عدم اتظام ضربات القلب من عمل تيمس ثابت في التامور وفي القلب نفسه أو في جز من القاع الشوكي محاذ للقلب او غير ذلك أي غير تأثير هذا الدواء على اذهاب آفات مثل ذلك وذكروا استعماله ايضا في داء الخنازير وداء السلطة وطرد الدود وكما يستعمل من الباطن يستعمل من الظاهر كغيره من الجواهر المرة فتوضع أوراقه المهروسة على الاورام الثقبية والروماتيزية ويصح ان تصب مصارته على القروح القذرة المرحلة لاجل احياها ويستعمل منقوعه لاذهاب الفحل ولشفاء الجرب والحكة ونحو ذلك قال ميريه وقد قل استعمال هذا النبات الا ان بدون ان يعلم بسبب ذلك مع انه من اقوى الجواهر في رتيته ويصح ان ينجح منه نتائج جيدة واهذا النبات استعمالاً مديناً فاللأيوينيون قللة النباتات الدوائية عندهم يستخرجون دقيق جذوره فيدخلونه في خميرهم الخشن وأهالي سيلز باوير عظيم من التيمس يأخذون أوراقه الجنية في آخر الربيع ويحفظونها في الظل ويدخلونها في القضايع ويقال ان اوقية منه تفسد ٨ ق من حشيشة الدينار وذلك ربما كان أنفع لأمراض اذا حشنت حالة القضايع كما نحن حالة قضايع حشيشة الدينار

(المقدار وكيفية الاستعمال) يندر استعمال جميع هذا النبات واذا استعمل فليكن بمقدار من جم الى ٤ جم وتعمل منه منقوعات وطبوعات ومغليات حارة فيوضع من أوراقه الجافة من ٨ جم الى ١٥ لتبرس من الماء وعلى رأى ميريه يكون منقوعه أحسن من مغليه كما نفع ذلك من التجربات وتخرج منه عصارة فريقة تستعمل بمقدار من ٢ ق الى ٤ ق في كل يوم مرة أو عدة مرار ولكن من التبادر استعمالها مفردة



والاكثر جمعها نباتات اخرى كثيرة ما تستعمل خلاصته المائية بعد ان من ٣ قح الى ٦  
 بل ١٢ قح وقد تجوز من العصارة النقية فيؤخذ ١ من وزنها خلاصة فاذا قعد  
 الطري من النبات اخذت من النبات الخاف الذي يعالج بعصية الفل العلوي وقد  
 يشمل ان يذوب روح العرق اصوله المذوبة ويصير كل ثم مادوا قوى العمل يستعمل  
 بالملح في الصفة وتدخل جذوره واوراقه في جلة مركبات مذكورة في كتب الفرمايين

❖ (المصباح في المركبات سبعة) ❖

نباتات هذه الفصيلة اكثر من نباتات غيرها من العناصر اذ يشكو منها نحو ١١ من  
 النباتات المعروفة وزهارها صغيرة تنظم تهيئة استدارة فيكون منها رؤس ارفع كانت  
 سابا تسمى ازهارا مركبة ولذلك سميت الفصيلة بذلك وتلك الازهار محمولة على شبه قرص  
 لحمي هو المسمى بالجمع ويوجد اجناسا في جوهره حفر صغيرة تنفر من فوهات الازهار وتسمى  
 بالاسناخ وتماثل تلك الازهار من الخارج بصف اوصاف وفيها من تكون اجناسا شوكية  
 ويضم منها ما يسمى بالحيط الشوكي او الكرس الامام عند دماء النباتين وكل زهرة  
 مركبة من مبيض يدغم الكاس في قاعدته وله مسكن واحد فيه بذرة واحدة ومن فويج  
 وحيد اقطعة يكون نارة خطها البويي في الشك وحيدته تسمى الزهرة زهرة غيرة  
 مستطمة فيستند من جانب من جوانبها ويسمى الزهرة حيث نصف زهرة والد كور  
 حصة ملتصقة الحشوات وذلك بسبب تسمية الفصيلة فيستمر به الذي معناه ما ذكر ان  
 الحشوات تسمى وتلقب في بعض المصنفات بكون منها ثوبية وتسمى الاعصاب مغيرة من بعضها  
 والمبصر بلوه مهمل بعد من ثوبية الحشوات واجناس تلك الفصيلة عديدة وقسموها  
 الى ٣ رتب او اقسام زهرات ثوبية ونصف زهرات ومنفعة ثم تغيرت اقسام الاقسام  
 الى اقسام اخرى شوكية (فرد راسية) وشكورية او زهرية نكر راسية وفيه (فرد راسية)  
 واحتمل هذا التقسيم جويس وكثير من النباتين ولكن التقسيم الاول اسهل وضالان  
 الجامع مركبة من زهرات في القسم الاول ومن نصف زهرات في الثاني ومن زهرات  
 ونصف زهرات في الثالث أي القمي نعم هذا التقسيم غير كاف لجمع اجناسها ولذا ذكرنا  
 تقاسيم ثابرة جديدة انظرها في الحولات ونحن لا نقول في دراسة أدويةها الا على التقسيم  
 السابق اعني شوكية وشكورية وفيه تلك الثلاثة اعتمدها كثير من المؤلفين فصائل  
 متغيرة من بعضها ووجد بين اجناسها تماثلية في الخواص الدوائية فيمكن ان  
 نقول بوجه عام ان جميع نباتات الفصيلة المركبة مقوية ومضفة وكثيرا ما تجتمع هاتان  
 الخاصتان في نبات واحد فان لقواعد البعالة الملائمة في هذه النباتات هي اولاً قاعدة  
 مرة خلاصية اولية لم تعرف جيداً طبيعتها الخاصة وثانياً ان طيارشيد الراحة كثيرا  
 ما يكون صلياً مضطرباً في الشك كما هو موضح ذلك يوجد لكل من اقسامها الثلاثة  
 صوصيات مخصوصة ونشأ بالاكثير من نسل احدي القواعد بين المعالين الذين  
 فوجد ان فيه في الايام دراسة كل من تلك الاقسام على حدته القسم الاول الشوكي

(فرد راسية)

(فرد راسية) القاعدة المستطمة فيه في المادة الخلاصية المرة فلذا كان تأثيره جواهره  
 كاثراً لجواهر القوية ولا يوجد فيها الدهن الطيار أو أنه ان يكون بخلافه يسيرة بحيث  
 لا يكون له فعل على البنية الحيوانية ومن نباتاته ما ذكرنا خاصة القوية فيه واضحة  
 كانتوكه البنية والشوكه المباركة اذ المرارة فيها شديدة فلذا تستعمل مقوية ومضادة الحمى  
 وقد تكون القاعدة المرة في الرضوح فتؤثر بحسبها كالبرد اما أي الاراقطون والاراعة  
 قد تطلقها وتغيرها غلبة كاخترت القسم الثاني القمي (فرد راسية) نباتات هذا القسم  
 اكثر فاعلية من النباتات الشوكية ويصنف منها الطب فاعلات كثيرة تستعمل للاحلاج  
 وذلك ما عدا القاعدة المرة يوجد فيها ايضا دهن طيار وحسبها كالفور بخلافه كبيرة ولذا  
 يوجد في نباتات هذا القسم رائحة عطرية قوية وطعم مزاج حريف تختلف حركاته وكثرة  
 وبذلك تفعل في البنية فعلا قويا ونسب لهذا القسم كثير من الادوية المشبهه كالابويج  
 والافستين وحشيشة الديان وغير ذلك وكما تفعل منها تاخ السداوي المبه تحصل منها  
 تاخ اخرى قوية اعمق مداها خاصة بحيث يتركز فعلها في عضو واحد او جهاز واحد  
 محصور ومن ذلك كان فيها خاصة ادوار الطمث والتعريق وادوار البول ومضادة  
 الشج وتسهل النفث وبلان الاعصاب والتعطيس ونحو ذلك واما الدهن الطيار فهو  
 كثير فيها فبها حراثة وبعض تخرج الدان تستعمل مضادة للديدان كما في تاسينوم القسم  
 الثالث الكوري أو الهندي (شكور راسية) أغلب نباتات هذا القسم لينة طوامها  
 الدوائية انما جاءت من تلك العصارة اللينة التي هي مرة وفيها بعض شديداً فاذا كان مفداه  
 في النبات كبيراً كانت غير مأمونة بسبب ما فيها من خاصية الضدير ولذلك كانت خلاصة  
 الحس الزهم والنفس البري اذا استعملت بمقدار كبير كخواص الاقيون تقريرا ولا يمكن تلك  
 القاعدة البنية لا تكون انما تلك الصفة الغير مأمونة كما في كثير من النباتات الشكورية  
 التي فيها مجرد مرار فقط فتكون بالاكثير مقوية كس الاسد والهنديا البرية الذين يوجد  
 في جميع اجزائهم حراثة خالصة بدون زهوية ولذا قد تطلق بالزراعة خراسها وتعرفها  
 القواعد المائية والكريه والمالية فترجع عذبة صالحة للتغذية

❖ (الاول القسم الشوكي رطب) ❖

يسمى بالافرجية بردان أو يقال بردا ما هو الطبقة والبوانية ارفطيون وبامان اساني  
 ارفطيون لا باوهو من الفصيلة الشوكية عند بعضهم أو نقول وهو الاصغر من القسم  
 الشوكي الذي هو اقسام الفصيلة المركبة أي الملتصقة الحشوات ويكثر هذا النبات  
 في الاماكن الغير المزروعة وحول القرى وعلى شواطئ الطرق في جميع الاوربا يوجد عندنا  
 بحسب قوله العرب مما حوالى الاسكندرية ويعرف عند المغاربة وطاري بلادنا باسم  
 لوبه بسم اللام ونفع الواو وتزيد اليها وها آخره والمنع من جذره واما اوله فغير  
 استعمالها وبنفسه ارفطيون يقيمن جنس شردون أي شوك بسيطه الذي يغرب للكربة  
 ويشكون ذلك المحيط من فلول مستطيلة ضيقة تنمو في فنها نقطة مضيئة بشكل كلاب

Handwritten marginal notes in Arabic script.



والجمع يقرب لتطعيم وفيه أجسام حربية قصيرة وجبج زهراته خضبة مخصبة وفروعها  
أشرف قليل الناح في جنة العلوى والفار رابطة متوجبة برينة قصيرة زغبية عديدة  
الحامل والنوع الذي نحن بصدده يسمى بالارقيطون الطبي

(صفاته النباتية) ذكر الأطباء ما من دبة ويريد أن يورق هذا النبات شبيه بورق القوس  
أي البوصيرا إلا أنه أصغر منه وأكثر استدارة وأكثر غياولة أصل أي جذره حلو أيضا  
ليز وفاقه طوله ونحوه بالكرون الصغير الحلب وأوضح من ذلك شرح المتأخرين  
حيث قالوا جذره غليظ معمر متفرع غليظ يشبه شجرة سمراء فاقمة ومما فيه كثرة التفرع  
أيضا تدل من ٤ أقدم إلى ٦ وهي اسطوانية محمرة مغطاة بورق وأوراقه كبيرة  
خضبة قطنية يخرج من الأسفل ذنبية متفرعة الجراب أي ذوات ارتعاشات وانحناءات  
ومستقيمة والمذنب أقل طولاً من الورقة ومقتضى أي ذوقه ومنتج مع اللق لسان بعض  
معانقه والأزهار كبيرة بنفسجية متفرقة وزهراتها بيضاء وهي على هيئة باقة في طرف  
الفروع والحيط الأزهرى مستدير مكون من فصوص كثيرة خضبة محزاة غشنة متراكبة  
منجبهة بجميع شروب الانحاء وهي التي كانت تسمى بالكاس وتنتهي أطرافها بكلاص صغير  
مخرج إلى الباطن وبذلك تفسد على التعلق باللباس والجمع العام سطح وفيه أسنان  
صغيرة قليلة العمق ومخاريج عديدة خضبة محزاة والفروع مريجة الأسطح بعروق وبربيط  
والمتعمل في الطب جذوره وقد تستعمل نادراً وأوراقه وتستعمل بزوره في انكثرة

والصفات الطبيعية) هذا الجذر مسود من الظاهر وأيضاً من الباطن وهو غليظ الأصعب  
لحمي وفي طعمه حلاوة وحرارة خشنة وليس له رائحة واضحة وفي أوراقه خضاضة  
ومرارة والبزور عطرية مرحة حريفة ومن حيث أنه يعمر مقيتين يلزم اجتاز في ابتداء السنة  
لثانية

(خواصه الكيميائية) هذا الجذر يحتوي على جوهر خلاصى مرونشاً أي دقيق تشاق  
ومادة لعابية واسفرح منه مقدار كبير من الايثولين ووجد في السوف والاوراق  
بواسطة الاحراق مقدار كبير من البوطاس ويحتوى أيضاً على تترات البوطاس وتحت  
زبونه وأملاح أخرى وإذا اجفنت هذه الجذور ثم أحرقت شوهد احتراق أجسامها الملح  
زمنافز مناعفة والماء والكحول يأخذان قواعد النعانة

(الاستعمالات الطبية) القوة الدوائية لهذا النبات ضعيفة فتستعمل في علاج  
يحتوى على جوهر يسير من القواعد المرة أي الخشونة واعتبره وسعراً قافياً بحيث يشتمل مقام  
الحشبة وهو حاول لكن لا يفرز العرق إلا إذا أحمر به مغلياً وأعلى حاراً يستدار كبيراً فالتعريق  
في تلك الحالة إنما هو ظاهرة ضوئية ليس للقوة الدوائية فيها الاثر اليسير فإما لم تجدد أصلاً  
في الجذر المذكور هذه القوة المشددة التي عارضتها تساعدها في الجلد وأعمالها زيادة فاعلية  
الطلب والادوية الدوائية واجتماعها مع القوة الدائمة التي في الدم وقطع حيرة العضو الجلد  
وخال أيضاً من مدد البول لأن كثرة إفراز البول بعد استعمال مغليه علامة قوية على أنه  
تأثيراً في إفراز الكلينين مع أنه بعد اندراده إنما يخرج مع البول الرطوبة أي السائل الذي

دخول في الجسم باسم مشروب ولا ينبغي أن يحكم بأن أملاح البوطاس الموجودة فيه  
كثيرات البوطاس لها تأثير عظيم لأن هذه الأملاح قليلة المقدار جداً فإذا نظرنا المقدار  
الموجود في ٤ أكواب أو ٥ من مطبوخ هذا الجذر لم نجد هناك وبها النسبة خواص  
هذا النبات تلك الأجزاء الطبية الموجودة فيه ومدحوا من قبله في الآفات الروماتيزمية  
والقرصية بل جميع الألام العصبية لكن إذا كان هذا المشروب طاروا بقطعة القوة الحيوية  
في الجلد انتشر في الشبكة الوعائية الشعرية المغذية وأحدث فيه تعريفاً واضحاً يجوز أن  
يضعف الألام الروماتيزمية والعصبية ويخفف أوجاع الأجزاء المذكورة بالقرص فيذهب  
عن المييلات العصبية المرض المسببة لكن ليست المنافع الشافية فاقمة من ناحية  
القوة الموجودة في هذا النبات انتهى برسير وقال أيضاً نقول مثلاً في استعمال هذا  
المشروب في علاج الداءات الزهرية إلا أنه تأثيره في أصل هذه الأمراض ويزودها أنقدر  
خاصة التقوية الضعيفة فيه على شفاهاً الاغترام الذي تتيه تلك الآفات مع طول الزمن  
في الخلط كما في جميع القسويات الحية وهل طول استعمال مغليه ينتج هذه الحركة العامة  
في البنية الحيوانية وبشرائبه في الجهاز الدوري والاضطراب الحى حكماً ينتج ذلك من  
المقليات المعروفة مع طول الزمن ويشبه بذلك وضوح نتائجها فم هذا المشروب يمكن  
في معالجة الزهرى بالأدوية الرئيسية أن يخدم في أن يجذب البلد أجسام هذه الأدوية وينفع  
أقسامها في الجسم زماناً طويلاً فلا تعب المتدربات العضوية بتأثيراتها المتكررة كثيراً  
وأوصوا باستعماله في أمراض المجموع الجلدي فاستعمل البيرمغلي في الأمراض التي  
يصل منها في الجلد خوخة ويوسنة فإذا كانت قوة المقاومة زائدة الفاعلية كان غير مناسب  
في تلك الآفات الجلدية المصاحبة لحرارة أو تجمد انتهى واستعملت من الظاهر وأوراقه  
مهرودة بيضاء ضاربة على الفروع المستعصية وعلى الشوارب البنية واستعملت أيضاً  
غمره في ذلك بأن وضع على الفروع والجروح العصبية ويعطى مع ذلك لاصحاب من الباطن  
أيضاً على الجذور وإذا خلطت بحسرة الاوراق بقدرها من الزيت تكوّن من ذلك طلاء  
مدحه برسى في شفاء الفروع والجروح الضعيفة وأما خلصة الاوراق والجذور فلا  
استعمال لها بخلاف البزور فاستعمل عند الانفلونزا بين معرفة ومعرفة وهي في ذلك  
أكثر من الجذر مع ما قبل من المرائد والحرارة البسيرة وتستعمل مستحلباً وكذا مسحوقاً  
بضارم وذكروا استعمال الجذر أيضاً في الاستبريا أي اختناق الرجم وربما استعمل  
ذلك الجذر غشاً عند بعض القبائل فبشروا الجذور وتغلى في الماء فيكون لها طعم حلو  
لطيف وكذلك ازاداء الجديدة الصغيرة عند ابتداء خروجها من الأرض لأنها تكون طرية  
وطعمها كالخرفق وتكلم أطباء العرب على هذا النبات وتقولوا من جالينوس أن فيه  
قوة لطيفة غاية في الطاقة فلذا كان مجففاً وفيه من الجلاء شئ يسير ومن أجل ذلك إذا طبخ  
أصله أي جذره وثمرته بالشراب مكن أوجاع الأسنان مضغطة وإذا طب على حرق النار  
وعلى الشقاق العارض في اليدين أو الرجلين من البرد دفع منها وشرب طبخ أصله ليعسر  
البول وعرق النسا



(بما داروكيف استعمال) يندرج استعمال مسهوقه ومقداره من جم الى ٢ جم والاكبر استعمال مقلبه قازا ومقداره من نصف ق الى ق لاجل ط من الماء والكحول باخذ منه قواعده الفعالة وأما خلاصته فلم تستعمل الى الآن واستعملت بزوده

كما قلنا

ومن أنواع هذا الجنس ما يسمى أرفيطون ماجوس أى الكبير جفوه لا يختلف عن السابق وخواصه الدوائية مثله

وهذا النبات يسمى بالبردانا الصغيرة وسماه يونس ابن بطون اسطرلابيون أى الخنازيري فهو من جنس غير جبر ارفيطون وان كان من فصيلة نفسه ارفيطيون يقال له بالامريجية لدر فم الام وسكون الميم وضع البامو اصل اسمه اليونانية معناه أصغر لان القدماء كانوا يستعملون بعض أنواعه لصنع الاصفر فيصفون به شعورهم هكذا قال ديسقوريدس قالوا المذكور المسمى بالبردانا الصغيرة تشبه أوراقه بأوراق البردانا العادية مساهمة فاقمة متفرعة تلون من ١٥ خراطا الى ٢٠ وهي غير شائكة ولطيفة الزغب ومادية والأوراق ذنبية متعاقبة قليلة الشكل قصيرة مقورة بتقارير مستديرة وهي مثلثة القصوس حلبة زغبية أى عليها زغب قليل طويلا ومسننة تشبهاً بصوف الزاوية غير منشار والأزهار عديدة الحامل والمزينة قلبه العدد زغبية ومحيطها البرشوكية مضية انفة وذو فرين ولثمن من روح يرجع غلبا الى نقي واحد اذا كان المهيمل واحد من جانب واحد كما يحصل أحيانا والأزهار الخضر تنفتح في جوفين وجوانيه وبوجه هذا النبات في الاماكن الغير المزروعة والحفر وحول المياه الواقعة وفي الاراضي اللامعة وعدده كانه الدواء الخاص لسما الخنازير حيثما ذكر ديسقوريدس وذلك هو السبب في تسميته بالنبات الطينية اسطرلابيون ويعطى أيضا علاجاً للجرب ويغلب على الطلبل هو الاكيد أن هذا النوع هو الذي ذكره أطباء وأما حيث قالوا ان ارفيطون آخر ذكره ديسقوريدس وأن من الناس من يسميه قروسوس ومنهم من يسميه قروسوفين وفي الواقع شرحه هو نبات له ورق شبيه بورق القزح الا أنه أكبر منه وأصلب وأقرب الى السواد وعليه زغب وليس له ساق وله أصل كبير انتهى وقول ديسقوريدس ليس له ساق ربما جعل ما ذكرناه بعيدا عما كان عليه لما كان نحو ١٥ غير طابل قد يكون أقل باعتبار الاماكن عدت تلك الساق بغير القدم فكانت النباتات عديم الساق وأما صفات الأوراق التي ذكرتها في شرح النبات فتقريب مما ذكره ديسقوريدس بل هي بينها وذكر أطباء يوناني هذا أيضا أن جالينوس ذكر أنه يحفف بماء وفيه نقي من انقبض ويحب هذا السبب صاورة يشق القروح الغنية وأن ديسقوريدس قال اذا شرب من أصله درهمان مع حب المسنور نفع من القبح الحشائش في الصدور واذا دق ناعما وتغذى به سكن وجع المفاصل انما من الحكة الخفيفة والتضيق بوقه ينفع القروح الزمقة تهوي ويؤثر ما ذكرناه في الاور يبر لهذا النوع بالبردانا الصغيرة والارطابيون المقبر

♦ (بازاورد) (النوكه لبارك) ♦

يسمى بالسان الساق عديليوس قطوريا يند كاي القطريون المبارك ومنه غيره فردوس يند كارجاه الاقربا يند فردوس يند كتوس وهو من تسميته بالشوك المبارك وهو نبات سنوي من الفصيلة الشوكية أو من القسم الشوكي يمتد في جنوب الأوربا ويكثر في اسبانيا ووصفه بالبركة يشعرا لا مقام بخواصه الدوائية وتسميته بقطوريا الذي هو اسم جنسه أتت من قطور وشيرون الذين نسب لهما القطريون الصغير وأما اسم بازورد فهو فارسي "طبي" معناه الشوك البيضاء قال أطباء يونانيون باليونانية اقتنا لوق وصفها بأنها ما ذكره بل يسمى أيضا باليونانية فرسيون بفسر قطوريا يشبه على أنواع كثيرة فسمي في كتب النباتات الى جملة أقسام ومن تلك الأنواع ما يستحق مزيد الاختباء لاستعماله في الطب فتم النوع المذكور

(صفاته النباتية) ساقه خشبية مستقيمة مغطاة بكثية النبات بوبر كافي وقوية لأن تكون مرعبة الزوايا بحمرة والأوراق متعاقبة تعاقب الساق نصف عناق وهي مستطيلة ومسننة تشبها كبيرا غير مستطيم وتنتهي بشوك صغيرة والأوراق المحيطة بالزهرة أصغر من غيرها واقامة مسننة يشبهها وشكون عناقية محيط خارج والزهر الزهرية وحيدة انتم اثنية صفرا نيوية والمحيط الزهري مخروطي مشكون من فصوص متراكبة على بعضها مريضة من الأسفل ومنتهية بشوك مسننة طويلة تشبه التشفق والمجم مسطح وحامل لور حريري كثير العدد وكل زهرة تحتوي على زهورات صفراء عددها من ٢٠ الى ٢٥ وزهورات القرم خنثية مخصبة وزهورات الدائرة خالية من أعضاء التنازل والقرع عديم الزغب محزب الطول يتعلق بانحراف بالمجم ومتوج بصافة صغيرة ذات عشرة أسنان منتظمة وبشوشة مزدوجة والمحيط الخارج مكون من ١٥ شعرات أقصر من أبوية التويج ومن الحافات والباطن من ١٥ شعرات أقصر من السابق ومسننة الحافات أيضا وهذا النبات يذبت بالزراع ويزهر في جوفين وجوانيت والمسننات النبات كله

(الصفات الطبيعية) هذا النبات يكاد يكون عديم الرائحة ومراوثة قوية لكن غير دائمة

(خواصه الكيماوية) بحث موران الاقربا يند وغيره في جميع أجزاء النبات فوجدوا فيه قاعدة مرة مخصوصة غير ازوتية تذوب جيدا في الاثير والكحول وكذا في الماء المغلي أكثر من البارود وهو اراتينجيا ومادة مصلية خضراء وسكراسا سلا ومغناوولا لاوقليسلام من طيار وتترات البوطاس ومالات أى تفاحات حضا كاسيا وجلة أملاح معدنية وبعض أكاسيد وأثار من كبريت والماء والكحول يأخذان قواعده الفعالة

(الاجسام التي لا توافق معه) تترات الفضة وغلات الرصاص

(خواصه الطبية) المركبات الدوائية المسنوعة منه تخرج من في التسميات المضوية حركة تدل على فعله القوي فتكثر تلك التسميات وتظهر فاعليتها عند ما تحس تأثير تلك الفاعلات ولذا يؤمن في الأمراض التي تكون الاعضاء فيها مسخرجة في حالة خود وتكون خاصته القوية معصورة على الطرق المعقمة اذا استعمل بمقادير بسيطة ورم



بأنه يجمع بلسم إذا استعمل بمقدار كبير فتنشرف واما عند جرحه فجميع الجروح الحيوانية  
وتسببها خاصة كونه معرقا ونقول ان تأثره بخاصته المنقوية على الجلد تنبه وتعين على حصول  
هذا الوجهة التوسعية من هذا السطح غير ان هذه النتيجة تبنى على خمسة فلاجل  
تعمل بها يلزم مساعدة هذه النبات بغير لانه انما يصير من العرق اذا اُغلى منقوعا في الماء  
وشرب ذلك المشروب حار او بكمية كبيرة وزيادته على ذلك ان يحفظ المريض على فراشه عند زرا  
بغطائه جيد في ذلك يبرئ تلك السوائل ان تحدث التعريق ويكون النبات مع ذلك  
أيضاً مدر البول فان الجواهر التي يطبخ بها بعض الاطباء لزيادة التفسير الجلد في بعضها  
بعض آخر لتبريد سيلان البول والسبب في ذلك انه اذا ادخل في الجسم مقداراً من  
الرطوبة أي السوائل لم يخرج بعد ذلك من الجلد او من الكليتين فاذا صنع أحد هذين  
المضادين خرجت منه رطوبة من الثاني فالغالب ان القوة المعالجة للجوهر البالي الذي  
استعمل لذلك لا يغلب لها هذا الاستقراغ ويجعلوا هذا النبات مقويا للعدة ولا شك  
ان اسمه يفهم منه جودة تعاطيه من طريق المعدة بحيث يكون ناضجا للمالكن اذا انظرنا  
بلاغات المتعلقة التي قد تصيب هذا العضو علنا انه لا يمدح على ميل الاطلاق من مقدمات  
المعدة فاذا ازال استعمال منقوعه او خلاصته او نيذ فقد التهيبة والاسهالات  
واذا عذوقه الهضم الذي كان شافا او كان هناك ضعف جوي او خور بسيط المعدة بحيث  
صار لا تقبل بدرجة واحدة التأثير العصبى الذي يهيئ منسوجها او كانت تغذية أغشية  
القناة الغذائية ودرجة بحيث تخص جميعها فصفته وتنها الهضمية او حصل لين في جوفه  
الاغشية المعدة اثر ذلك النبات على اعصاب المعدة وطريق الاسترخاء على مرأى التأثير  
العصبى فتأثيره يقوى ذلك العضو في الحالة الاولى وتصلح الاغشية المعديّة في الحالة  
الثانية والثالثة وفي جميع الاحوال ترجع لمرطاب الهضمية سلامتها اما اذا كان انحراف  
الهضم ناشئا من تجمّع أو التهاب أو قرح فإن هذا الدواء يكون مضرا ولا ينبغي منه الا  
تخفيف وقتي غيرا كيد اذا كان هناك تيسر في منسوجات المعدة او الامعاء ذكرنا ان هذا  
النبات منقود ليدان واكدوا ذلك بشاهدات كثيرة وجعلوه قاطعا للحمى المتقطعة  
ولكن يلزم لذلك ان يمدح مصوقه اربابا يمدحون بغير كبير حتى يذامنه وقت انتظار النوبة  
بأنه يمدح ويستولى على جميع النوبة وأوصوا أيضا باستعماله في الحيات الغير المنطمة  
او الحبيسة لكون دواء قادرا على ان يفصل الاصول المرضية التي يطن وجودها في الدم ثم  
يطرد عنها عن الجسم ولتلك الخاصّة الحسية نسوا له قوة مضادة للسهوم وأوصوا به للمترفين  
في قترات النوب والصابين بالاجاع الروماتية المزمنة وزعموا انه ابرأ كثيرا من التهابات  
الرثية والبلور او به أي ذات الرئة وذات الحلب لكن بعمر ادرالك كنية تنفع مستحضرات  
هذا النبات في الاثبات التي يلزم ان يكون كل تأثير مقنونا ومنه وجهها ويزيد فيها وقد ذكر  
بريبر وجهها كنية تنفع في ذلك فقال انهم امرها بمنقوعه في ابتدا هذه التهابات ولا يمتنع  
ان العمل بالتهاب لم يزل حينئذ خفيفا قبل النقل غير قوى التمكن والمشروب المذكور  
يجر من مرعا كثيرا وانما فالتضاد الجلد يصر قوة محركة نافعة لآفة الموجودة في الاغشاء

الرطوبة تقطع تلك الآفة حيث انها في ابتداها وتزول بسبب العمل الجلدى ويصح في اواخر  
هذه الامراض استعمال منقوعه الخفيف لا يخطأ القوي الدافعة في الرتين وتسهل  
النفس وحفظ الحركات لبراية الاثنية من الطبيعة قلنس مما ذكرنا ان هذا النبات المر  
الحديد الراتنجية مدحونه مقر بالعدة ومخللا ومضاد الحمى ومضاد للديدان قال مسير  
لكن اكثر منافعه كونه مرعا وطاردا للسم وبعثا شجر كثيرا بل ظن كثير من انه اكعد واء  
لطاغون ونسب له ما عدا ذلك شفاء السرطان ومعهظم خواصه السابقة ذكرها اطباء العرب  
وبما تنفع جذوره في الحيات العتيقة ووضعه بمخونغا على لدغ العقارب ونهش الحيات ومن  
غير بعيد ما قالوا ان تطبيق أصله في محل يطرد هوامه

(القدار وكيفية الاستعمال) يستعمل مسحوقه بمقدار من جم الى ١ جم على حسب  
ما يراد من كونه تأثيره موضعيا او عاما ومنقوعه من ١٥ جم الى ٦٠ جم بآيس اطرافه  
المزمنة أو أوراقه لاجل ٢ ط من الماء وذلك هو الغالب للاستعمال وأما طبوخه  
فان دلالات الغدلي يتحمل كثيرا من عناصره الدوائية وغير عافيه كونه تقبلا لقوى التأثير على  
المعدة فتذكر الحركات الطبيعية للقناة الغذائية وبسبب التي وأحيانا الاسهال ولذا يستعمل  
تسهيل فعل المعينات وعلى كل حال فطواره للطبخ من نصف ق الى ق لاجل ٢ ط من  
الماء ويستعمل بالاكواب الصغيرة فانرا ومافه المفطر عديم الخاصّة غالباً وانما يدخل  
أحيانا في الجرعات المنقوعة للمعدة وعلى كل فطواره من ق الى ٢ ق واستعملت أيضا  
عصارة أجزاء الرطبة بمقدار من نصف أوقا في اليوم وقد توجد في يوت الادوية خلاصة له  
ومقداره للاستعمال من نصف جم الى ٢ جم بل أكثر من الاطباء من استعمال نيذ  
ويصنع بأخذ ق منه لاجل ٢ ط من النيذ الاحمر والاستعمال من ق الى ٢ ق  
تستعمل بالملاعق الصغيرة

(تنبيه) ذكر اطباء العرب ان النبات اورد دجلة اصناف فانه ثبات مثلث الساق مستدير الاعملى  
مشرقا الاوراق ثنائية زهر أحمر داخل شعرا يضي ولا تزيد أوراقه على ٦ وهو الجبال  
ومنه ما يزيد على ذراعين وبمقام النول الذي في رأسه كالأبريق يعرف هذا النول الحبة ومنه  
قصير يشبه الصنفر أعرض أوراقا من الاول وفي زهره صفرة يشرب ويؤكل كل طرا ورخل  
كلا شرفا

❖ (الشركة الميمية) ❖

يسمى بالامريحية بما معناه دلال ويسمى أيضا شرس ماراب وبه لسان الساق فتطويها كالطرابا  
وهو خفيف بنفسه في الاراضي القوية والحجرية ويوجد اياه في السراى الجبلية وشواطئ  
الطرق والمستعمل منه النبات كله أي السوق والجذور والاوراق والازهار ولكن يندر  
استعمال الجذور

(عقائه النباتية) هو من النباتات المعمرة كما قال مسير وقيل انه سنوى وساقه يقل  
اربعانها وهي كثيرة التفرع ورغبة قلبه لا محززة وأوراقه غير لينة ودهنية مدنة



حيطه مقطعة شائبة الشفق وقطعها خيطية وازهاره صغيرة حمراء او وردية باقية اى  
على شكل باقة زهر وغير مجعولة على حوامل والازهار خارجة اكبر والكاس  
ذو رويضات تنهى بشوك طويل ومعاور يقبل اخر اصغر منها في انحاء هذه القطعة  
سطحها مسطراب اى فيع الحيلة ولا اسي النبات يذوق ويجوعها يتكون منه شكل يسمى  
ولها اسي النبات بالشوك النجمية فالخيط الزهري المكون من تلك القلوس هو الكاس  
وشكله يخاوى

(صفاته الطبيعية) جميع النبات وسجا الاوراق في غاية الحرارة ولا رائحة  
(الخواص الكيميائية) يوجد فيه كما قال جيم ماذرة رائحة ووجوه حيواني ووجوه ربيحي  
وخللات البوطاس وكبرياته وكبريت الكاس ومربات الكاس والبوطاس  
وماذا تملونة خضرا ومقداد بدم من جفريات انما حصل على و منهم من اشتغل بتعيين  
طبيعة المساعدة المزة التي فيه لكن من حيث ان القصر يربو بالاساس على اذله بلزم  
ان تعد تلك المساعدة من القلويات الالية

(الاجسام التي لا توافق مع) القصر واملح الحديد وخللات البوطاس  
(الخواص الدوائية) التأثير الذي يحصل من هذا النبات في الاعضاء هو تقوية عضلاتها  
وتثقل الخاصة بوضع مع الادوية المقوية وذكره الخاصة اذ اراد البول الكس من  
المعلوم ان كثرة افراز البول لا تدل دائما على احساس الكليتين بالتأثير الدوائي وذكرنا  
تجارب استعمال اوراقه في الحيات المتقطعة قد تستعمل المرقى وقت الرضعة  
والقصر برة قد ارضها من ٤ الى ٦ وقد يستعمل مسحوق النبات او خلاصته  
كتنوع اذله ايضا واذا زدي مقدار هذه المستحضرات المقوية جاز ان يحصل منه  
نتيجة عاقبة وبذلك لا تولد الشعور بقدارها ووجدت بعضهم دواءا لاقربا في الحيات  
الثلية والمزدوجة الثلية واعتبر بعضهم تنوع اذهاره احسن تابع الكينا وبالجملة  
استعملت جذوره بدرجة تقبل مقدار م فقط وبه على مسحوق اذله بحداد من م  
الى ٢ م في اليوم وخلاصته كذلك وعصارة بحداد من ٤ الى ٥  
فواص هذا النبات انما جاز من كونه يحتوي على قاعدة مزة رائحية فتقرب  
خواصه من الجوهر الذي قل

\*( انواع من ينسج قشور باله استعمال في الطب ) \*

\*( التنسجيون الكبير ) \*

يسمى باللسان ا ب في قشور يافطور ورم وهو نبات معمر اصله من جبال الالب ونبات  
في جبال ايطاليا وغيرهما ورمما الشبه بالخيطية الصغراء وجذره غليظ لحمي مستطيل  
مستقيم مدو من الظاهر ومخز من الباطن وطعمه مر او فيه بعض حلاوة مع حرارة وقبح  
ورائحته عطرية وبه ل تكبير وهو المستعمل في الطب وساقه متغيرة مستديرة مستقيمة  
وتعلو عن الارض من ٣ اقدام الى ٤ او ٥ وتنتهي بعدد كثير من باقات كرية

مستديرة

تكون نقصان اذهاره اجروائيسه واوراقه متقطعة ومتشعبة الى عصا المتوسط فصوصها  
مستطيلة خاذة ضيقة مسنة باطاف وقلوس المحيط الوريني مستطيلة ناعمة خشنة اتي  
ما ذكره المتأخرون الا ان من الاطباء وهو قريب مما ذكره القدماء وسجا اطباء واطباء  
عن ديسقوريدس ان القنطريون الكبيرة ساق يشبه ساق الخماض طولها اذراعان و ٣  
وله شعب كثيرة عليها اوراق كاوراق الجوز خضرة كخضرة الكروان واطرافها مشرفة  
كشعرها المتشار وتلك الشعب عليها رؤس مستديرة فيها طول ودرشيه بالمصوف كلى  
القون وقرشيه بالقرطم واصل اى جذره غليظ صلب تقبل طولها اذراعان ملاءم برطوبة  
حريفة مع بعض يسر وحلاوة يبره ولونه الى الحرة الدسوية ولون عصاه كارت الدم وذكرنا  
عن جالينوس ان اصله يوجد في طعمه مذاقات مختلفة متضادة وبحسب ذلك اذا استعمل  
فهو اقل المتضادة طعمه عند الذوق فيه حدة وسرافة بعض مع شئ من حلاوة يسيرة  
دفعه بالحلاوة والحرارة يهمل في البدن يعمل الحرارة يدور الطمث ويخرج الاجنة الميتة  
ويغسل الاجنة الاحياء ويخرجها وبالقبض يعمل فعال البرودة الغليظة الارضية  
فيدمل الجراحات وينفع من نفث الدم والمقدار منه متعة لان كان اشارب محروما  
شربه بماء وان لم يكن محروما شربه ينفع شعله الذي يفسد بجمع كحيفياته  
المذكورة من ضيق النفس والسعال الضيق لانه يهمل كاحتاج فيه ماله لاخراج ما هو جار  
في الاعضاء على غير مجرى الطبيعة كذا ينبغي مع ذلك ان يقوى الاعضاء فقهها التي يستخرج  
منها ذلك واستفراغ ما يستخرج به انما هو بالحلاوة والحرارة التي ليست منفردة خالصة بل  
خاطئة انشئ من الحلاوة فان لم يكن شئ من الحلاوة كان معها الى كل حال شئ من الحرارة اذ  
الحلاوة او الحرارة اذ اخطا انشئ من الجوهر المعتدلة المزاج لم يكن لها حد تشد شدة  
وعنف والنشئ الخلو عندل المزاج وانما هذه الاعضاء وتكونها عند الاستفراغ يحتاج له  
ويقتضيه بالقبض وتلك افعال التي يقضها اصل القنطريون قد تخطاها عصاه وقال  
ديسقوريدس انه ينفع الوهن ويجمع الجنب والربو والسعال المزمن ونفث الدم من الصدر  
والقصر وارباع الارحام واذا عمل منه فرازج واحقل في الرحم ادر الطمث واخرج  
الجنتين وعصارة تفعل مثل ذلك اذا كان رطبا ودق ووضع على الجراحات دملها

\*( زرشا ) \*

يسمى بالامر بجمية سايوس او يفل قياوس وباللذان الذي فطور بياقوس او سايوس  
ونحن سمعنا بالقنطريون الزرشا وسمى باللسان مرام الاورباربو فنج البيا الاولي  
واو بجوان والونيت وهو سوي بيت بكثرة في المزارع وساقه ناعمة فمته بيضاء منفرعة  
وفروعها متفرعة ونحوها اوراقا خيطية كالهة متعاقبة فضية ولاوراق السفلى  
الضاربة تشابة الشفق وتنفذها غيرة عيقة القطن بحيث تكون كأنها بشية  
واروراقها اربعة الدبيب سوية حادة كالهة ضيقة زعينة ويوجد فيها غالبا ٢  
اعصاب مستطيلة ولا زهارات هائلة وعالباررقى ساقه بوجهه واحياء يس او ربه



أو كثره الدودة وزهراتها الخارجة خضرة ومعدية أعضاء السائل وكبيرة ومتعددة قمية  
 الشكل وحاشياتها فوسية منتفخة إلى ٩ فصوص أو ٧ حادة غير متساوية وزهرات  
 المركز أقل من ظواهرها خضرة مخضبة وأبوابها مستطيلة دقيقة منتفخة في جرتها العلوى  
 والحلقة ذات ٥ أقسام متساوية خضرة والفرع ينادى مقطوع من قته زغب متوج  
 بريشة شعرية قصيرة وأشهر هذا النبات في مضائق الرمد ومع ذلك فسيانوس المتعددين  
 ليس هو الأسبانوس المعروف الآن بالأورب الكون لا يثبت الآن بالبلاد الحارة وكان سابقا  
 نادرا في بروونه ولا يشاهد بالمغرب ولا يصير الآن المعروف الآن بالبلاد بالهر الذي ذكرنا  
 صفاته النباتية وقرب لان يحس كون عدم العلم والرائحة وروى بمات المتطرف  
 أمراض العين والتهابات الأجناف وشبهه أنه شقي متفرع أزهاره الجهرى الذى  
 لا يصير النضج معه إلا في الظلة ويخالف أن مسروق أزهاره بخلافه من يرى البرقان  
 وأن نصف درهم من بزوره سهل جدا إذا صمغ ذلك نفع منه قطع عظيم لكثرة وجوده بالآسيا  
 (تبيه) ومن أنواع قنطور يا مسمى قنطور يا مسكنا أى المسك استنبط في نباتين الآسيا  
 وهو شوى وسناته بسيطة من الأسفل ومتفرعة من الأعلى وتعلم من قدم إلى قدم ونصف  
 وتعمل أوراقا ثنائية التشنق وتتفرع من أزهاره البيض رائحة مسكية غريبة ومن أنواعه  
 قنطور يا قيا أو يقال جاسيا قد يشبه بالنبات المسى زهرة الثالوث البنفسجية أى النرجس  
 بالبنفسج وهو نوع من البنفسج يسمى بالافريقية ينسب وباللسان النباتى فيولا أرونيس

♦ (شجرة بربريم أو شجرة كزبريم) ♦

يسمى بالافريقية بمعامه ذلك أى فردون حاريا وفردون ووردام وصددا اسمه الباقى  
 وهو فردوس مريانوس ويسمى في لسان الماشقة بالشوك الشقى والحريف البرى الخافيه  
 فردوس يشبه على نباتات من قسم فصيلة أخذ اسمها من لفظه أى فرد واسم كاسق  
 والصفات النباتية لهذا النوع الجبل هى أنه معمر منت في المحال المزروعة وغير المزروعة  
 ويزهر في جوف وجوليت ويعرف بأوراق كبيرة جدا متفرعة خالية من الرغب لا عذ يوجد  
 فيها ككت يخر والساق تعلو من ٣ أقدام إلى ٤ وتنزع من جرتها العلوى وهى  
 اسطوانية عديدة الرغب ورؤسها الزهرية كبيرة جدا وتكون في نهاية فروع الساق وفلوس  
 المحيط الزهرى تنفر من قليل جرتها العلوى وتكون عديدة الرغب وخافاتها مسننة تسنينا  
 شوكيا والأزهار حار أرجوانية والفرع معلوم شوشة عديدة الحامل مكونة من  
 وبر بسيط والمستعمل من هذا النبات جذوره وأوراقه حيث أن لها طعما مر واما  
 وبالجملة فاللسان كله مر الطعم واعتبر مضافا للمسمى وممرقا ومخللا تستعمل صمادة الأوراق  
 الرطبة ومطبوخ جذوره في الحيات المنقطة والامسقا والبرقان والواجع الروماتيزمية  
 ونحو ذلك ويزوره في قبة فكان يستعمل مستطيل إلى الأزهار البيض والأوراق الجديدة  
 المنقطة حاشياتها الشوكية توكل في بعض البلاد ومن أنواع الجنس المذكور ما يسمى  
 فردوس أرونيس أى البرى وساميلينوس سيرا الهول أرونيس ويسمى أيضا بمعامه شوك

البواير وهو كثر الوجود في الاراضى المتروكة زراعتها ويحمل في ابط الأوراق وعلى  
 الساق درنات أو حصى بأشبهه عس وخزخشات ويقولون إن حلها كالنخلة يحفظ  
 من البواير ولا حاجة لنا مارضة ظن مثل هذا ومن أنواعه ما يسمى فردوس قزاقوى  
 تيلت جيسيل بإيطاليا وكثرة شوك أوراقه يشق أن يسمى بوليا قنطارى الكثرة الشوك  
 ويكثر في بروونه وجذره مفتح ومعرق يستعمل مطبوخا ويخالف أن أزهاره تعدد المين  
 أى شجيرة

♦ (مرغيب) ♦

نبات من الفصيلة الشوكية أو القسم الشوكى من الفصيلة المركبة يسمى بالافريقية  
 أرشون وهو مأخوذ من الاسم العرفى غير أنه قد ينفردا فطبعاً ومنه أخذت أسماءه التى  
 وصفت في لغات الأوربا ويسمى باللسان النباتى بأربعة وأربعين أو ستين وسمى واسطة  
 بقولوموس يونانية هى اسم اليونانى وله أصناف تكلم عليها أطباء العرب فذكر ابن البيطار  
 وغيره أن المشهور بهذا الاسم عند الأطباء نوعان يستأن ويسمى الككر بالدارسية  
 وقناربه بجهة الاندلس وتسمى بالعربية أصناف الحريف كلها هيشن وقيل هو اسم لارى فقط  
 قال أطباء زماننا من العصور والأوصاف المائية وهو أكبر ورعا من الخس وأعرض من شرف  
 عليه رطوبته تدفق باليد أسطر إلى السواد وصفاته طوله إذا راعى تقسيرا مائلا في غلظ  
 الأصبع وفيما إلى طرف الساق من الأعلى ورق صفار يشبه ورق الخيلاب مستطيل وفي رأسها  
 كتلة تشبه بالفاخنة وله أصول أى جذور لينة فيها مخاطية ولونها إلى الحرة وأما البرى  
 المسى حشوا عند الإطلاق وباليونانية بقولوموس ويترك بالمغرب بالمصنف ورقه كما قال  
 ديسقوريدس أشقراد وأصغر من الككر وساقه أطول مملوء ورقا وشوكه حديدية  
 قوية وعلى رأسها شوك بقدر الرمادة الكبيرة مثولاً أيضاً له أصل أى جذور أسود غليظ وأما  
 الككوب عند العرب فهو النوع المسى باللسان النباتى سينار اقرد فلولوس وسياق شربه  
 وأما الذرح النباتى للنوع المسى سينار اقرباوس أو بقولوموس فغرسه سينار من القسم  
 الشوكى أو الفصيلة الشوكية وأصل الكلمة من اليونانية معناها كلب تشبه كلبه  
 باللسان هذا الحيوان كذا قال ميريه والصفات النباتية لهذا الجنس هى أن المحيط الزهرى  
 منتفخ القاعدة مركب من قشور لينة من الأسفل وشوكية في القمة والجمع لى متفرقة  
 أجسام حربية عديدة والزهرات متساوية وكما اختلعت ومفرقة والفرع متوج بجلال ريشى  
 عديم الذئيب وأما نوعه المذكور فاستنبط في النباتين كيات خضراوى وجذره معمر  
 فحين صلب لى متفرع ويتولد منه ساق اسطوانية خالية من الرغب قليلة التفرع تعلو من  
 قديمين إلى ٣ ويخلقها أوراق كثيرة ثنائية التشنق خضرة منتفخة من الأعلى ومبيضة  
 من الأسفل ومقطعة إلى فصوص مخضبة ومسننة بدون اسطام والباقيات الزهرية تتولد  
 منفرجة في أطراف أعنان الساق وهى في غلظ قشورين وجميعها مخزن لى متفرقة أجسام  
 حربية بسيطة وورقها المحيط الزهرى عريضة نخيلة منتفخة بطرف شوك في القمة وجميع



لهيرون خنيسة ولونها صبي زاه وثوبه التويج طوبه وساقها مقبحة  
 انعام خنيسة خفيفة والابوية له كربة بارزة ولونها كاون التويج والهلل الرشي ريش  
 الشكل وعديم الحامل وحيث كان الحرشف في حاله كونه برياً منظره كمنظر الشوك كما  
 وضعه النبايون في القسم الشوكي وكان يجمع الزهر قليل الضن صلباً جليداً لم يتغير فيه تلك  
 الصفات الا بالاستتبات بحيث تكسب بذلك اجزائه المختلفة نواً عظيمًا وسياً المجمع كان جديراً  
 بالكلام عليه في المفردات الطبية فلذلك نقول انه يستعمل في كثير من الامراض  
 كالانتماء للمزمنة في الكبد وعلى الخصوص الاستسقاء وتستعمل عصارة جذره التي  
 هي حريفة مرة أكثر من مرارة السويق وحرارتها تصلب غلظتها في الوزن عند الاوروس الذين  
 لا يتحاشون شرب المشروبات الروحية بالنبيذ العام كيميادير وعلية لادرار البول كذا قال  
 الاوروسيون وسبقهم ذلك اطباء العرب وهوام الاوروسيون يسهون ازهاره المتجمعة الى  
 باقات كبيرة بالرؤس تجي قبل تقصها ويؤكل مجمعها او قاعده ورققاتها ما يمتد او بعد غليها  
 في الماء والحرشف الصغير يؤكل يشاباً بالمخسلطات ويختار منه ما كان صغيراً جديداً حتى  
 يكون طرياً مقبولاً أما اذا نزل حتى وصل لعظمه فلا يجي الا لاجل طعمه لانه حينئذ يكون  
 من لطيم غشاً كريماً ولكن نهل ازاله ذلك منه بالطبخ فتصنع منه ما كل كثير وقد يصفون  
 المجمع ايضاً مونه زمس النساء في الضخبات والامراق وذلك كله غذاء سهل الهضم لطيف  
 يناسب الناقهين والطعام والاعمال وأما اطباء العرب فوسعوا فيه دائرة الاستعمالات  
 الطبية ونقلوها من كتب اليونان فذكروا عن ديسقوريدوس انه بعد ان قال ان زهره طويلاً  
 أصمر اللون وجذره زاح شحاطي في لونه حمرة ذكر انه اذا نضج بهذوره وانفت حرق النار  
 والنوا العصب واذا شربت أدومت البول وعملت البطن وتفتت من فرجة الرئة وأرالت  
 تخلص اطراف العضل ومن جالينوس ان جذره يحدو بولاً كثيراً امتداداً ليطق بشراب وشرب  
 ذلك الشراب ولا يذهب رائحة الا بطبخ وتن المغاين ويخرج الاخلاط القاسدة الموجبة  
 لذلك ويطبب العرق وذكر الازي انه غليط الحرم بطي الاخذ داريزدي الباء وقالوا يفتي  
 الاكثر منه من اكل التوابل والابازير وبعض الناس يصفه بالخل فيصنع لكن لا يباء وذكر  
 الازي ان ادراجه لنبول أكثر من ادوار الهليون والطبخ وأنشع للمبرودين وأما  
 المحررون فبا كانه بعد السلق بالخل ويشربون عليه سكببينا حامضاً ويصفون بعده  
 اشماً بالخل وهو كاسير قريح مسخن للكل والمثانة مخرج لما في صدره أصحاب الربو والحال  
 الغليظ واذا أكله هو لا يملك بغير خل وانما يكون مصلوحاً وذكر علي بن العباس انه يجمع  
 أنواعه يعقل البطن ويقتل السم اذا غسل الرأس بمائه ويذهب الحزاز منه  
 وأما النوع المسمى بالعربية فكوب وبالسان النساقي سباراخره نفلوس وبالأفرنجية فردون  
 فأصله كما يقول الاوروسيون من بلاد المغرب ويرد بيا وروونه وهونيات مصر ليستبت  
 بسائير الاوربا ويوجد طبيعة بشمال افريقية وجنوب الاوربا وساقه تعلو الى أكثر من  
 متر وأوراقه كبيرة خضراء مبطنة من الاعلى وقطنية من الاسفل وتندحها تها على الساق  
 وهي شائبة الشقة من الجايين ومنصوره خضيفة ويشكون منها اجنية على الذئب حيث

ينفوس فيه شوك قوي وصعباً المتوسط بارز جداً تخيل لي والازهر بارز في شفة  
 كبيرة انتهائية ولكن أصغر مما في النوع السابق بثلاث مرات وأوراقه ومجموعها رقيق ولها  
 محيط زهري مركب من وريقات أي غلوس مبهمة عريضة تقوّل الى شوك وبذلك يتفرع  
 عن الحرشف البستاني وغيره وهذا النبات في حال وحشته هو الذي سماه المراكب سبارا  
 سلوسفيس أي البري ولما احتببت بالبساتين تنوعت أشكاله وصار صنفان البستاني يؤكل  
 منه الذئبات وجوانبها المستطيلة بعد تنطيفها الا الاستتبات أفادها طعماً أعذب  
 وقواماً أضعف منه وحيث يذوق البساتين باسم فرد يفتح القاف وتكون الامواسم فردون  
 اسبانيا وشرح اطباء العرب العكوب بما يقرب من الشرح النبالي الذي ذكرناه فقلوا  
 ان ساقه تعلو قد وراوع وقدر أسها كبة صغيرة ملبدة بشوك فاذا بلغت منتهى ما كانت تقف  
 عن زهر خري اللون يختلف جباله ليرطم الا أنه أغبر أخضر وفي لونه دهانة وذكره ان  
 البتة وما يخرج في ساقها قبل اشتدادها تعلق وتوكل طينة بلون وبغيره فحزق الباء وتوجه  
 وادمان أكلها يولد كيو ساردياً غليظاً يفتي ان يتهمد مد منوها تنقية أباد انهم با حراج  
 السوداء وتطبخ الاخلاط وذكر الاوروسيون ان طعمه يشبه في الطم طبع الحرشف ثم افروا  
 فتصنع منه أطعمة وأمرق فيكون غذاء مقبولاً لتفقد انتهى واذا غلى البزر طاب طعمه  
 وكان هيجاً لالباء لذيذا ويستخرج من ساقه كما يستخرج من ساق الحرشف الكنكر زد  
 أي صمغ الكدوب أو صمغ الحرشف ويسمى مثله زاب التي وانطة كنكر زد فارسة معناها  
 صمغ الكنكر أي الحرشف البستاني وتستخرج تلك العفونة بشدخ الجذراً والساق  
 فيسيل الصمغ من الشقوق ويخرج منه عند بلوغ ثمرته وذكره ان مقدار ما يستعمل  
 منه من م الى ٣ وانه يفتي ان يخلط بعسل ثم يشرب عليه الماء الحار فيفتي بلقها  
 كنبراً ومضراً ولا يفتي ان يستعمله الغضا وتطلى به الاورام فبها لها

♦ (تنبيه) ♦

من النباتات الشوكية نبات يسمى شتر غار وهو اسم فارسي بهاء شوك الجبال قال داود  
 في تذكرته يعرف بالمربو ويصير يسمى القملاج والظوبيل منه المعروف بشراب عند فردون  
 والفرق بينه وبين الباء اورد ان حب هذا صغار يعرف عند بابا بعصير يؤكل وطيه  
 كالخس ويزهر أصفر وأبيض وفيه مرارة وقدر انتهى ولا أدري من أين أخذ هذه الاسماء  
 وبالجملة لا يهول على ذلك وفي ابن البيطار ان المسمى بذلك أصل نبات شبيه بأصل شجرة  
 الاخذ ان الا أنه دق منه وهو حريف وحراب له صمغ ويسعمل ما يفعله لا نجد ان وذكره  
 أنه يفتي ويقي بلده المدة اذا أكثر منه وأنه يدفع مضار السموم الباردة ومن النباتات  
 الشوكية ما يسمى النخيص وهو المسمى شوك الهلال عند الاندلسيين ويسمى باليونانية  
 خاما لادن لوقس ومعنى لوقس أبيض ومن الناس من يسميه اقسيا ومعناه الذي نسبة  
 قد بقي الذي يوجد عند أصول هذا النبات وبشبه ورقه ورق الشوك الذي يسمي أهل الشام  
 العكوب والصنف من الشوك الذي بهال له سم ولومس أي الحرشف البري وورقه أخضر



واحد أطرافها أصلي من ورق الخال لا لون الاسود واسمها ساق ونبت في وسط الورق شوك  
 شبه شوك الغنقذ العري وله زهر شبيه بلون القز وهو مثال الشعر وغرضه بالقرطم  
 وأصله أي جذره في الأرض الجيدة غليظ وفي الأرض الجليدية رقيق ولون داخله أبيض وفي  
 رائحته شئ مركب من طيب كراة وهو حلو وانما يسمى النبات باسم الخال لأن الذي هو اسم  
 يوافق لاختلاف ألوان ورقه اذ معناه ذلك لأن أوراقه قد تكون مخضرة أو بيضة أو حواوية  
 أو دموية على اختلاف الاماكن التي نبت فيها وانما يسمى هذا الايض بشوك العلك  
 بالمغرب لمطوية فيه دقية توجد نحو أصله تستعملها النساء من المصطكي واستعمال  
 أصله أي جذره يخرج حب القرع ويقع من أمراض السوداء والعصرع ورماد أمه يذهب  
 الفسلاخ وصفه بنوع الن لتأكل وغير ذلك وأما الخالون الاسود المسمى باليونانية  
 خالون مالمس أي الاسود فهو نبات ورقه أبيض شبيه بورق الشوك الذي يقال له سفولوس  
 الا أنه أصفر منه وأوراقه حرة تضرب الى حرة الدم وله ساق في غطاء الاصبع طولها شبر  
 ولونه في حرة عليها كليل وزهر مشوك منقط ولونه كزهر التيات المسمى هو افيونس  
 وفيه غطوله أصل أي جذره غليظ اسود كثيف ورعا كمنه كالأولون يخاله الى الحرة وهو  
 نبت في الصحارى اليابسة والتلال والواحد اسمي من ابن الطيار وجذره قال ولقد  
 لا يستعمل ولا يتبعه الامن خارج فيقطع الجرب والقوابي والمخضفة بطيخه نكن وجع  
 الامتن ويقال انه يسمى بالوجيد لانه اذ نبت في أرض لم يطلع فيها سواه ولقد سمع  
 بعض العلماء أصل الأرض ويكثر هذا النبات بالفرجة وهو مشهور بها وسماها جمال  
 يابسة ويقتلونه في السباع فتؤخذ أصوله وتذوق وتوضع في بطن بعض البهايم ويرى بها في طرق  
 السباع فأى حيوان أكل منها قتله وجا  
 ومن النباتات الشوكية ينشتركية تبت في بلاد الاندلس تسمى رعى الجبروت شبه خالون  
 الاسود كما قال صاحب كتاب ما لا يبع أو كلها الباذور الان هذا النبات حاذر بفتح  
 الر شاذر انما وطعمها كالحلاد وورده حارة عادة أيضا حدة من فواره أي زهره وإذا  
 أصاب الحبر فتح أو شئ مؤلم قصده فتنشئ بأكله ولقد سمى بشوك الجبروت من حيث الجبال  
 وبزوره وأصله من الادوية المدرة الحاذية حتى ان الاكثاري منها يقطع القوي من شدة الادرار  
 واذا استعمل أصله أحدث رعا فغير منقطع وربع درهم منه ياد زهر المنهلوط علة ولقد يقع  
 بسائر اجزائه من الجنون والبرسام وجميع الاقان التي تخط العنل ويحل الاتعاب وعسر  
 النفس وقال ابن جرلة ومن النباتات الشوكية رعى الايل ينفع الهمزة ثم يامتناه تحية  
 مكسورة الحيوان المعروف كذا رأيت مضبوطا في كتب محضة من ناليف مهرة الاطباء  
 لا بالبال المرحدة أي الجال كما غلط فيه داود الانفا كفي ذكرته وسمى هذا النبات بالسراية  
 رعا ذيل وهو نبت له ساق مزودة أي مسكاتها مجتمعة متقبعة على نفسها أغلظ من  
 الاصبع وتعلو الى ذراع فأكثر طوله ورق في عرض اصبع طوال جدا كورق البطاطس تركه  
 فيها خشونة يسيرة ويشعب من ساقه شعب كثيرة عليها كليل كالكليل النبت وزهر أبيض  
 له مركب وزهر كبير النبت الا أنه مشقوق الوسط به يفرق بينه وبين الاطربلال وأصله

أي جذره أبيض في طول ٢ أصابع وغنظ اصبع وهو حلو الطعم ويؤكل كالساق أيضا  
 اذا كان نضجا أي طريا مشرا وسمى رعى الايل لان الايل لا يضره سم الحيات والهوام لانه  
 رعا واذا ضربه ذوسم طاف على هذا التبت حتى يجرده نيا كذا غير أن لم يجرده مات  
 أو مرض على قدر سم النار بولده ايسق من زهره لمن نبت شئ من الهوام وزن درهمين  
 ففيه بارد حريه عطية ويغني السدد ويزيل الاخلط الباردة والرياح الغليظة ويقاوم السحوم

❖ (الناسم النمل) (قربير) ❖

❖ (راس) ❖

يسمى أيضا جناح وورق الجناح والعرق هو الأصل أي الجذر وبالفرجية أو نية بضم  
 الهمزة معدودة ونفع النون لكثرة في الحمل المسمى عندهم أدنيس ووجد أيضا بإيطاليا  
 وبالبلاد الشرقية بالنسبة للاوربا ولذا كثيرا ما يسمى عندنا بالجناح الشامي وبالزاسن فهو  
 معروف قديما وكان عند الرومانيين معدودا من النباتات المستعملة في المطابخ كما كان كذلك  
 أيضا عند المشركين كذا قال بعضهم حيث كان معدودا قديما وبوخذ ذلك أيضا من شعر  
 قدام الاوربيين وسمى بالسان التياي ايتولا هيلينون وسمى في المسانير ايتولا قيا  
 لنفسه ايتولا مأخوذة من اسم نبات استعمله بعض اللطيفين وظن أنه عرف من أنواعه هذا  
 النبات وهو حري من الفصيلة المركبة

(الصفات النباتية لموع المذكور) نبات كبير معمر جذره سميك مخروطي قليلا  
 أو مغزلي يخرج منه ساق قائمة معصنة أطرافها متفرعة القمية مغطاة بورق طين  
 وتعلم من ٤ أقسام الى ٦ وأوراقه الجديدية بخاوية مستطيلة حافة لينية  
 قطنية وسجل من الوجه الاصل ومقطعة لا يتظام حافاتهما الى أسنان مستديرة تنتهي من  
 ادخل بذنيب طويل قنوي وأوراقه الباقية تكون أصغر كلما قربت لقمة الساق  
 وهي عذبة الذنيب وكثيرة الاستدابة وأزهاره صغيرة مركبة وحيدة في طرف كل  
 غصن من أغصان الساق والمحيط الزهري مركب من حلة سفوف لود يتجان حبيبية  
 متراكبة على بعضها غلظت مفتوحة قليلا الشكل قطنية والجمع العام محدد قليل الارتفاع  
 رقيه اسنخ صغيرة تغلظ فيها الأزهار وزهرات الدائرة مؤنثة والفرمستليل يقرب  
 للاطوانة ويعملوه ريشة شعرية عديدة الحامل وهو نبت بنفسه في الاماكن التي  
 فيها رطوبة وفي الحال الجليدية والاراضي الدسمة والمظلمة بالانجار ويزهر في يوليو وأيون  
 والمستعمل جذره

(صفاته الطبيعية) ينبت جذوره في السنة الثانية أو الثالثة فان كانت أعرق من ذلك صارت  
 صلبة كثيرة الخشنة رديئة أما في السن المذكور فانها قبل جفافها تكون ذات رائحة  
 فيها بعض تساقط ويظهر طعمها ولا زلفانم تكون واضحة المرار مع بعض حراقة ورائحة  
 وتغريب وانما هي الى الكافورية وتوجد الرائحة والطعم أيضا في الأزهار والاوراق  
 ويشطرون تلك الجذور طمعا لاجل التجفيف فاذا جفت فقدت شيئا من تلك الاوصاف



وتقريباً من راحة من راحة أو الصبح ويقتد بكشف باطنها بعض حلا يحتوي  
على جواهر بلورية ولكن لا تزال أبيضاً صبيحة الاستعمال إذا حصل تجفيفها مع غاية  
الخشونة فتكون صفراء صلبة من الخارج ومبيضة من الداخل لينة لينة  
(صفاته الكيميائية) وجد في تلك الجذور تحليل الكيمائي وهو خالص ويوجد  
رائحة قاقيل القيلوروزل في باقي ومادة بيضاء صلبة يظهر طبيعتها أنها مادة متوسطة بين  
الكافور والذهن الطيار وذكر الكيمائي البرلاني المسمى رورانه وجد في هذه الجذور  
نوع دقيق ضبابي رائحته يذوب في الماء الطار و يرسب إذا برد السائل ومعه أن مغليه  
يرسب منه بعد بعض ساعات مسحوق مبيض ومادى غير شاق ومعه التين فيخ الغمزة  
واللحم ثم صاه بعده ومسون انولين بكسر الهمزة أبصار ٣٠ من دهن طيار مقبض بته  
نجمه راسين أحده من اسم الجذور نفسه وذكره وحاس أنه وجد فيه قاعدة طيارة فاجله  
في قوتها أحياناً بالبصر على شكل حبات بلورية ويكسر استخراجها بالكحول أو التقطير  
بالماء والجذور الرطب يحتوي على صم غلي خالص و خلاص البوطاس والكلس وعلم  
من تحليل فنول وجون انه إذا جذرأه يحتوي على ٤ ر ٠ من البترول  
الهمزة ٢٦٧ من انولين بكسر الهمزة أبصار ٣٠ من دهن طيار مقبض بته  
الكافور و ٦ ر ٠ من شمع و ١٧ ر ٠ من راتنج حريف و ٢٦٧ ر ٠ من مادة خلاصية  
مزة تذوب في الماء والكحول و ١٥ ر ٠ من صمغ و ١٢٥ ر ٠ من زلال نباتي و ٥ ر ٠  
من ليف خشن ومعنى بعض أملاح فاعدها البوطاس والكلس والمغنيسيا والماء  
والكحول يذيل قراءه القعالة

(استعمالاته الدوائية) الطعم المر العطري لهذا الجذر وحس الذفع الذي يحصل منه في  
التم اذا مضغ والتبعية والحرارة الحاصلان في المعدة من ادخاله شيء من مرصكاته فيها  
جميع ذلك يدل على وجود خواص منه تنفويته ولذا ذكره بوشرد في التنبهات وضم  
تخارجه لغيره ووضعه في المخرجات ويظهر أن خاصية التنفوية القسوية له ناشئة من  
لمادة الخلاصية وانه يذوب على قاعا كانت ناشئة من المصل النباتي المسمى انولين  
لزم أن لا يستعمل الا مغليه الحار لتساقط منه تلك المصاصة التي هي شديدة فيه اذ من المعلوم  
انه لا يوجد في المنفوع الذي يصنع على البارد وأنه يرسب من المخل كل ما تمت منه  
الحرارة التي يظهر أمها في الواسعة في انصمامه بالماء والذبح القسوية التي تحصل  
مباشرة من استعماله تطل بخاصته الدوائية أي التنفوية فمرصكاته الدوائية تنفوي  
منسوج الاعضاء وتوقف قاعيتها الحيوية وتساعد على مخرسة رطابتها المتجمعة في اها  
تزيد في الشهية وتسهل الهضم وتنقى السخس وغير ذلك وبهذه يعرف من تلك النتائج  
طبيعية لتأثير الذي ينفع من هذا الدواء في المعدة وفي الاعضاء الاخر الخادمة بهضم  
وفي الجهاز الدوري وأن يعرف ما يحصل من استعماله في التأثير العصبي وغير ذلك وبالجملة  
يعرف فده بالاعمال التي لهذا الجذر فده استعماله فراط مدر الطم وأعطاه  
في الكاشكباى سوا القية والكوروزس وعرف ديه قوريس وبالبسوس فده على

أعضاء البول وصدره ديه بريرولند ما عطيا وزاد على خواصه مضادة للسموم  
وأكد ه من أنه أبرأ الاضطراب الثاني من الرثيق ووافقه من أرواء طباه على معظم  
تلك الخواص فان بريريجلو هذا الجذر خاصة ازدياد ادرار البول وخارج العرق  
ويصح أن يكون الادراو لتعريق حاصل من التأثير القوي الذي تصه له جواهره الخردة  
القوية لتعمل في منسوج الكلتيين أو في الجند مع أن التعريق الكثير وورادة ادرار البول  
بعد استعماله يمكن أن يكون ناشئ من اعطائه حامل مائي واستعماله مقدار كبير من هذا  
الحامل فلما دخل ذلك السائل في الدم خرج من المناخذ المقررة التي في الكلتيين أو من السطح  
المضر الجلد التي انتهى وقد علم من جميع ما أسلفنا الاقاقات المرضية التي يلزم فيها اعطائه  
الدواء فيعطى دافعا في اسفخا طموجات العضوية ووضف تنفذيةها (أو الجوروفيا)  
وفي الضعف الحيوي الثاني من ضعف قوة التأثير العصبي في الاعضاء وحسكذا يستعمل  
في آفات المعدة والحالبية عن الحرارة والتنج اذا كان السعال رطبا والتنفخ كثيرا وثبتت  
جودة تسليحه فيما يسمونه بازو القشبي وفي أواخر الرلات سارثوية اذا صارت مزمنة  
يمطى مصوفة أو يذبح حيث يكون ذلك بعد ادريسه يكون رجلة مزات في اليوم فيوزر  
ذلك في الرثيق تأثيرا مفرقا في نفري من وجهه ما يوقف قاعيتها عما الحيوية وبذلك تحيا  
القوة الدافعة في تلك الاعضاء فيسهل التنفث وتأخذ الحالة المرضية في الاصلاح شيئا شيا  
ويذهب الاحتقان المصوى من الغشاء المخاطي الشعبي الذي كل محفوظا فيه بأقوار المواد  
المخاطية التي كل المريض يتذفها مقدار كبير

وتستعمل مستحضرات هذا الجذر في عيوب الهضم التي يقال انه الحاصل من ضعف  
أعضائه ولكن يلزم أن تعين الاقاقات التي سببت هذا الضعف فان تلك المستحضرات  
يسأل منها الصباح في قص تنفذية أعنية المعدة والاعضاء ونقص حجمها في اله تنفذية الكبد  
أيضا عوق ذلك وتستعمل مع الضع اذا كان هناك لين في منسوج تلك الاعضاء أو  
خود في مرا كثر التأثير العصبي حائط أعضاء الهضم في حالة خدر أو ضعف وانما يستعمل  
في تلك الاقاقات بغير بريريسيرة كمن ١٠ قح الى ١٢ من مصوفه ونصف كوب  
من منقوعه ولحقته صفة من نيذه ومن ١ قح الى ٦ من خلاصه وقد براد  
تنفوية للجهاز الهضمي فقط فيقتصر على أحداث علاج موضعي فاد ارجد بجميع قوته وقت  
وصو اه غلبة له مدة تحدث في عمل الهضم فاعلية قوته بيبه الا على عوا تأثير القوي  
لهذا الدواء وأوصوا باستعمال هذا الجذر في الاستمرانات المائية الرلالية لا تقي من  
طريق المعدة وفي السعال ومنه التعرق وغير ذلك من العوارض التي يجلبها الطاهري  
في الجهاز التنفسي مع أنها ناشئة من حالة رديشة في الطرق الاول أي طرق الهضم فلذلك  
يلزم أن تعرف طبيعة آفة أعضاء الهضم لأن هذا الجذر انما يسلب اذا كان في تلك  
الاعضاء استرخا أو خدر سبب العوارض التي ذكرناها وكذا يقع اذا كانت مشغولة  
بعمل التهابي مزمن أما اذا كانت المعدة مكذرة بنج أو التهاب شديدا فانه يكون  
مضرا وأوصوا بالادوية لداخل فيها الراس في أواخر الرلات المائية فان تأثيره في



يوم البنية واد نباع الذي يعمل من اجزائه في السطح الباطن للمعدة قد ينسب لها  
 تسليح الحمة لمرية التي في انشاء الحماط المائي وارجاعه الى الطيبة ووضع  
 ابصار الادوية لانه قد طغت فالتأثير لقوى لطفه او خلاصته او قد يحصل منه نفع  
 في ذلك اذا كان احتباس الطمث او قد مرزوه فاشتماس حاله ضعف او هبوط في الجسم كله  
 او في ارجح منه وهو ما يظهر في شائع الداء في مجوع الجسم او في الجوارح فحسب  
 من ذلك نفع هذا الجوهر المسمى الكوروزوس وفي النصف العام في النبات العفرا الا في  
 من يحمي واستعمل ايضا عند الميادان المعوية ولكن لم يفتق في خاصة انلا في الجوانات  
 وقتها تأثير خاص فحول عليها غير ان من العلوم ان زيادة الساطية الجوية في الشتاء  
 لغد في حكمة ما ينبغي بها الدفاع في الميادان المعوية فلهذا الدواوان معدوه  
 مضاد للميادان غير انه لا يؤثر على امد وقته وانما يؤثر على الشتاء المعوية فيجدها في جديده  
 فاشتم من قوته المعوية واستعملت هذه الجذور من الظاهر ايضا ومنعها حينئذ انما جات  
 من خاتم المقوية فلذلك استعملت في سيطرة لتنظيف القروح واوصوا بوضعها على  
 الخلقير وركبوا من اطباء صالح في الحرب كما استعملوا من اطباء في بلاد الهند في الحرب  
 والا كلات القوي او يحوّل الى الب و يرح بالانحصر ويرخ العود بذلك وذكر اطباء  
 العرب في خواص كثيرة نعيم ما ذكره المتأخرون بل استرشده هؤلاء في تجربتهم بكلام  
 القدماء قال اطباء واثمن اكبر ادوية المعده فتنفع لتسج الشهوتين واسترخا المشاة  
 والبول في القرائن وجبى الطمث وادوا من الصدر كالربو فاذا حل في سكر او حمل فضع صبر  
 النفس الاتصالي لوقا واذا طبع بالشراب وشرب نفع من نسي الهوام وذكره وغير ذلك  
 فاطره ويستفاد من كلام ميه الذي هو من عظماء المتأخرين من الاطباء ان هذا  
 الجوهر محل للاخلاط الغليظة تنفع في تسهيل الخشب يستعمل في التزلات الحماطية المصاحبة  
 للاحتقان الرئوي وفي غير النفس المصاحب للاختانات العضوية التي في القلب حيث تكون  
 الرئة محتقة غلبا ويحل ايضا في بعض مغليات مخضرة ومدة للبول فيستعمل في احتقانات  
 الاحشاء البطنية والاشفا آت الشامة لها ثم قال وهذا النبات ليس كثير الاستعمال  
 بغير انما سمع انه من اجل مهمات تلك البلاد وان لم يقبل كولات ولا لغير استعماله مع ان  
 القدماء ذكره في منافع كثيرة والآن قل استعماله في الملسانات التي يدخل هذا  
 الجوهر في مركبات كثيرة قديمة وبخضرته خلاصة ومربي وشرب ويزيد  
 (اعماله الاقربا في ذنبه ومقاديرها) قد علمت انه وجب بالتصليح الكيماوي في هذا الجذر  
 ايتي بكسر الهزة وداينج رنوخو رنوخو وبنوشع وخلاصة مرة وصمغ وايولين وزلال نباتي  
 واسلاج ويلزمان ان ذكرها كلبا في تبصرة في الاياين والراينج والايولين كاي بوشوده  
 وسويران فانما الايولين فيسي ايما كافور الراس وهو اشجار وسيتين فاذا قطر اجذر  
 حصل من جله ما يمر بالتقطير من صغرى في خمر الاناء ويجمد فذلك هو الايولين ويمكن  
 اماله مبلور افترق خد صبغته الكزولية الشايصة حارة وتترك لتبرد فيكون الايولين مادة  
 يشاء فيها رائحة الراس تذوب في حارة ٧٢ درجة فوق الصفر وتصل اذا انتهى في

الماء وكذا في الكزول البارد ويكثر ويأثم في الكزول الحلو وتذوب جيد في الادهان  
 الطيارة وفي الاثير وهي مركبة من ١ من الاوكسين و ١٨ من الادروجين  
 و ١٤ من الكربون ويزيد مقدارها في الجذ والحقا كليلج من زمن الاجتنام واما  
 راينج الراس فهو رنوخو رنوخو الطم حريف زيه ورائحته عطرية تظهر اذا سخن ولا يذوب  
 في الماء يذوب جيد في الكزول والايولين في كفي حرارة الماء المغلي في خوله في الجمل  
 واما الايولين فيكسر الهزة وهو جسم دقيق كشفه روي في جذور الراس ووجده بعد  
 ذلك في مركبين جواهر اخر وعلى الخصوص في جذور نباتات منسوبة لتقسيم القوي  
 من القصبة المركبة وزكيه الكيماوي كتركيب القشا وهو ايضاً مجرور في  
 مسحوق عديم الرائحة والعم واذ سخن الى ما فوق ١٠٠ درجة يظلم فانه ينفقد  
 ماء ويصير والبوديلونه بالمغرة وهو قليل الاذابة في الماء البارد وكثير في الماء المغلي  
 ويحل في الماء فاذا اجرد ذلك المحلول انفصل ذلك الايولين على شكل غلالات  
 غشائية وبالتجريد يرسب على هيئة مسحوق وبالعلى الطويل ينفقد الايولين خاصة  
 الترسب وهذا الجوهر يذوب في الكزول وقوة الحوامض المسدودة الماء الى سكر  
 بأهم من حصول ذلك في القشا فاذا وجد هو مع التناق سائل وكان الشارائه  
 المقدار سبب الايولين وحده فاذا كان الايولين هو الزائد المقدار يذوب مع جبر من  
 القشا ومسحوق الراس يصنع بدون ابقاء فضله لان نتيجة الفضلة حكمة  
 المسحوق بدون فرق بينهما كاذ كذا في مويران لان كلاهما يجهز من الخلاصة الجافة  
 مثل ما تجهز من الاخر بالضغط والمقدار من الاستعمال من ٥٠ مع الى ٦٠ وقد  
 يصل الى ٤ جم بل اكثر ومدخر الراس يصنع بأخذ جزء من مسحوق الراس و ٢  
 من الماء العام و ٨ من مسحوق السكر يمزج مسحوق الراس بالماء ويترك من ملامين  
 بعض ساعات ثم يضاف له ماء السكر ويضرب الكل بعض لحظات على حمام مائية وكانوا  
 سابقا يجهزون هذا المذخر من لب الجذر المسال بالطبخ ولكن هذا سريع التغير والماء  
 المقطر للرأس يصنع بأخذ المقدار المراد من الراس فينقى بالماء وبعد ١٢ ساعة يقطر  
 بالانزال من الشايح ١ اجزاء وذلك الشايح يكون مكدر بالايولين الذي يبق معلنا  
 فيه زمانا ثم يرسب ومثل الراس يصنع بأخذ ٢٠ جم من جذور الراس المكسرة  
 و ١٠٠٠ جم من الماء المغلي يتفق ذلك مدة ساعة ثم يلقى والمقدار منه قمعطوخ  
 كقداره لتتبع الحار أي من ١٥ جم الى ٣٠ لتر من الماء ومطبوخ الراس من  
 المركب يصنع بأخذ ٢٠ جم من الراس و ٨ جم من كل من الزوا والطبق الارضي  
 وتر من الماء و ٦٠ جم من شراب العدل و ٢ جم من نترات البوطاس والاستعمال  
 من ٤ جم الى ٨ في كل ساعة وخلاصة الراس تصنع بتدنية المسحوق للرأس من  
 نصف سحق نصف وزنه من الماء ثم يوضع في جهاز الفصل القلوي مع الماء الذي في حرارة  
 ٢٠ درجة وتتم تلك العملية جيد اذا انبهت لراكم الجذور على بعضها اذا كانت خفيفة ثم تسحق  
 السوائل على حمام مائية وتلقى ليحصل منها الاجزاء المتبقية ويتم التجزئة على حمام



سارية حتى تكون في قوام الخلاصة و ١٠٠ ج من الجذور بنج زنتها ٢٥ و ٢٤ ج  
 من الخلاصة و بيد الراس يصنع بأخذ ج من جذور الراس و ٢٢ من النبيذ الأبيض  
 و ج من الكزول الذي في ٢١ من مقياس كبري يسير الجذور و يضاف الكزول  
 و بعد ٢٤ ساعة بسبب عليه ان يذوب في الكحل منقوعا ٨ أيام ثم يصفى و ٢٠ جم  
 من هذا النبيذ يخلط على جيم من الراس و اضافة كزولية للرأس و يصنع بأخذ ج  
 من جذور الراس و ٥ من الكزول الذي في ٢١ من مقياس كبري يرفع في ذلك مدة  
 ١٥ يوما ثم يصفى بالصرور يرفع ويدخل جذور الراس في ج من الحمر كات بحيث يكون  
 اما سالها في ذلك ما يستعمل في حارساتا من النيماتا بين مسمى معصوق الراس المركب  
 و يصنع بأخذ ٤ جم من جذور الراس و ٦٠ مع من جذور الانجيك كات من ذلك و يجمع  
 انصاف يستعمل قسم منها كل ٤ ساعات في الثلاث الرئوية المزمنة وفي عصر الاضم  
 و يصنع حصة مركبة راسية و يقال ان له قلبية مدرة بأخذ ٤ ق من مقل الراس و نصف  
 م من صفة ليجنال و ١٨ ق من كزول البوطاس و ق من شراب الجذور الحمة  
 يستعمل ذلك بالملاعق الصغيرة في الاذن فمات الصفة المشبعة من آفة في القلب  
 و الجذور الحمة هي جذور الكرفس المائي و الرازيانج و المندونس و الهليون و شرابة زاي  
 و يستعمل يلاذ البساج حصة نبيذية راسية يصنع بأخذ م من صفة الراس و ٦ ق  
 من النبيذ الأبيض و ق من الشراب البسيط يستعمل بالملاعق الصغيرة  
 (أنواع من جنس اينولا) من أنواعه ما يسمى اينولا و ينظر كأي المادة للدواء و ينظر  
 و يسمى جنينة القديس و يسمى فينب بالاورباي الا ما كن المائية و مدحوقه في علاج  
 الدومستاريا و من أنواعه اينولا و دورانا أي المريح يثبت في برورانه و جنوب الاوربا  
 جذور شديدة العطرية يستعمل في بعض الحال كاستعمال الراس كخافال فركال و يستعمل في  
 بلاد العرب علاج البواسير و من أنواعه ما يسمى بالانفرنجية بولي قير و بالاسان الباقي اينولا  
 بولي قير و يسمى في اسان العامة بجنينة البراغيت و ينسبوا الخاصة طرد البراغيت بسبب  
 رائحته الحسنة القوية و يثبت بالمزوج الرطبة و على شواطئ الخطان و القنوت و من  
 أنواعه اينولا و لا ما أي المنوع و يسمى بالاسان عامة بـ لا و ناره راع ايوب و هذا النوع  
 كالنوع المسمى اينولا كرسا الذي يقرب له مثل كما قال ميره في القليل انه من نفس الاول  
 شديدة القوية أكثر من الاول و يسمى بالاسان عامة بـ لا و ناره راع ايوب و يستعمل كل منه ما يحصر  
 كما كان ميره منقوبا و منهم ما انتهى و قال ابن البساط من أطباء العرب زعم قراطس بجماع  
 الادوية أنه يوجد بمصر صنف من الراس و هو عشب لها أعنان طولها ذراع مسطحة على  
 الارض مثل النمام و ورقه شبيه بورق العنبر غير أنه أطول و كثير على الاعنان و لها  
 أصول أي جذور صفراء مفرقة لها كالحنصر و أعفها أدق من أعفها و عليها قشر أسود  
 و منابته المراضع القرية من البحر و في السواحل و النول انتهى

✦ (جنينة العمل) ✦

يسمى بالانفرنجية طوسيلاج و هي امطة مركبة في اليوناني من كثنين أولاهما سعال و ثانياهما  
 حار و فحساها طارد السعال و قد يسمى أيضا عند العامة بماء صماء دوسية الحار أو خطوة  
 الحار قطر الشكل أو رافقه و يسمى بالاسان الناق طوسيلاج و هو قرة رايخ العام و يكون  
 راو فر فارغة و اسطخبر اسم الحور الأبيض لأن أوراقه التي الذي من بعده تشبه  
 أوراق هذا النجر و أتا اسمه طوسيلاج نظرا لمنفعة أزهاره في أمراض الصدر عند  
 اقدماء كما تستر في جفنه طوسيلاج و من قسم طوسيلاج جنينه من الصيلة المركبة  
 (الصمات النباتية لـ نوع المدكور) جذوره معمرة راسية معمرة في غلط الحنصر و يخرج  
 منها في الربيع مسافة مسافة فوق حشيشة أو زهرهم بازايخ خلية من الاوراق و فروعهما  
 اسطوانية تغلوص الارض من ٦ قرار بطا الى ٨ و تقطع برزخ مبيض فطقي و يرتبط  
 بمساعد كثير من فلولس عديمة الذياب و هي أوراق غير نامة القز و تنهي أطرافها بشمة أي  
 مائة واحدة من أزهار صفراء مفعلة بسيطة الكاس و الاوراق لا يندأ ظهورها الا بعد  
 السوق و كما لها جذرية كبيرة ذنبية قلبية الشكل زاوية الحافات أي حافات ماسنة تشبها  
 بـ يرا و هي ملس خضراء زاهية من الأعلى و مبيضة قطنية من وجهها السفلي و المحيط الزهري  
 اسطوانى مركب من وريقات سهوية ضيقة معصوبة في ذراعهها فلولس حشيشة مائة واحدة  
 من بعضها و المتجمع سطح عار و زهيرات المركز منتظمة مذكرة و نصف زهيرات  
 في الذرة مائة واحدة بحملة صفوف و تنهي بالبنات طويلة ضيقة مخوفة الزاوية كالملة و انما  
 حبوب قوية تنهي برزخ بسيط عديم الحامل و يشكون منه شعري بسيط و اذا شوهد بالظاهرة  
 المعطمة تظهر كانه ريشي و هذا النبات حشيشة يثبت بالاماكن الرطبة و الدائمة  
 و الارضية و الجبلية و على شواطئ المياه و هو عظيم الاعتيار بارها و الصمات التي تصهر في  
 أوامر الشتاء قبل الاوراق ينس طويلا فتكون محمولة على سوق أو زناج كما هو واحدة  
 زهيرات و المستعمل منه في الطب أوراقه و أزهاره و لاجبا ازهار عند المرنا و بين  
 أنما غيرهم كالتيسا و ينفضلون و رافقه و قد تستعمل جذوره  
 (صفاته الطبيعية) أزهار هذا النبات مرطبة و رائحة قافية مقبولة و طعمه قليل المرار  
 عطري و أوراقه رائحة المرارة و بالجملة جميع النبات فيه مرارة و لعابية و جذوره  
 قابضة  
 (صفاته الكيميائية) يظهر في هذا النبات قاعدة خلاصة مرة و روعا و جدي فيه شيء من المادة  
 التبيعية لأن المنوع المائي لأوراقه و جذوره يسود من كبريات الحديد  
 (خواصه الطبيعية) كان هذا الجذر معروفا في لازمة السامة فقد ذكره ديبه قور و من  
 و مدحه بـ ليس و غيره في السعال و عسر التنفس و استعماله بقراط في تقرح الرئة و فيه  
 من الخلاصة المرة و المادة التبيعية و لكن المعروف الآن أن له قيمة اقربية التي تنفعها  
 مركباته في التبيعية الحيوية قليلة لا يوضح فلا يحصل عذب استعمالها بالنعيرات التي يمكن  
 حصرها من تأثير جربا تة الصفة في المروجات الحية فذا كان تأثيره في الاعضاء ضعيفا  
 بحيث يشك في صاعته و تلك الخاصة في الازهار أضعف مما في الاوراق و لولا قابضه من

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين



القاعدة المرة الغضة الداخلة في تركيب مستحضراته لم يستحق الوضع في المادة الطبية ولكن  
 اذا راعينا الترتيب الاتساقى للادوية الثرماتان تضعه في الحقوبات ولا تجعله دواء قويا  
 حقوا بالمعدة ودواء مسددا ووضعه بوشدة في المنبهات ونحن اخترنا بغيرنا وضعه في  
 الحقوبات ومدحوا نتيجته في الاستمرار والسعال والنزلات فيعلى في ذلك منقوعه السكري  
 أو مصارته ومع ذلك يعرف أن يعرف كيف يحصل شفاء هذه الامراض من هذا النبات  
 مع ضعف خاصته المنقوعة لكن حيث علم أن هذا المشروب يستعمله المريض حاله هو في قرائه  
 صح أن يظن أن ذلك باحد انه امر بالطيف فخرج به اخلاط ووطبات من الجلد وذلك  
 ينفع الضيق غالبه وهو النفس أي الرئة اذا التقى العام الجلد في يري السعال  
 والاسهال وكذا الصاح الذي يحصل من استعمال أزهاره فيجمع صكونه فاشناس ذلك  
 وأما خاصته المنقوعة فلا ينبغي لها شئ من الشانج الجيدة وأوصى بعض الاطباء بمنقوعه  
 حتى في الامراض الانتهائية في الرتين وهذا أيضا ثبت ضعف فونه اذا لو كانت فاعليته  
 الدوائية قوية لكان استعماله في تلك الامراض مؤذنا ولا ينبغي أن اسمه عند الطبيب الذي  
 معناه طارد السعال ربما انفسه بعض الاطباء ولا سيما جالينوس مدحه كافتال في السعال  
 وعسر التنفس قال مسيرد وأظن أن شفاءه بالاكثرة تسهيل النفس في أواخر النزلات الحادة  
 ويستعمل أيضا في أوجاع الانسان وقد كرس من ان موام بلاد السويد يستعملونه تدخنا  
 في القم كاستعمال التبغ في الدخان علاج السعال ومدحوه في السيل الخنازيري مع أن  
 الاوقات العنقوية ينفذها الدائمة له ويصرف شفاها بهذا الدواء الضعيف الغامضة  
 وذكروا أمور واقعية فعمل على ظن ان مصارته أوراقه الجديدة اذا استعمل منها كل يوم  
 جلة في يحصل منها سريرة ما حسن حال في القروح الخنازيرية واعانة على الصامها ولكن  
 كيف يفدر هذا النبات مع ضعف فونه على قع السبب المستعصى لتلك الاوقات الخنازيرية  
 وذكروا أيضا أن مغليه القوي يحصل منه مثل ذلك واستعملوه في السيل الرثوي وأوصوا  
 بأوراقه المهروسة وضعا في خيا في الانهبات واستعملت جذوره بوصف كونها قابضة  
 وتظن أن فيه هذه الخاصية بسبب اللون الاحمر الجليل الذي يكون لها اذا ثبت النبات على  
 شاطئ الماء وكانت الجذور مغموسة فيه كالأشجار في بعض الشواطئ وقد ظن أن هذا اللون  
 في أي نبات كان يدل على خاصية القبض ويدخل هذا الجوهر في جلة مركبات  
 (الغداور كيفية الاستعمال) تستعمل أزهاره منقوعة فيوخذ منها ٤ جم لكل  
 ط من الماء ويركب منه شراب وتعطى أوراقه مقلية وبعمل منه مدخروما مقطرومدح  
 القدماء التبريد الماء لطوخ أوراقه  
 ويوجد بالأوربا في الحال المائية نوع يسمى بحشيشة المسعوفين أي المصابين بالسحرة  
 وباللسان النباتي طوبسلاجويطاسطر أي المظلي أو النعسي لأنه آمن من الظلة أو  
 النعسية بسبب كبر أوراقه ويسمى أيضا بالافريقية يطاط أي النبات المظلي وهو تروبي  
 الزهر شافي المحلل ويخرج منه في الربيع سرق فلوسية تفعل أزهاره بيضاء عنقود خاوي  
 الشكل محمر وأوراقه كبيرة فلية وكلاهما الشكل معا والجذور مربعة فيها بعض حراقة

وهي حشيشة اللديان ومعرفة وقابضة وأوصوا بمنقوعها في الحيات الدخنية والقرمزية  
 والربو الرطب والسعال القوي والديان من درهم إلى نصف في واذهرت ووضعت  
 على الاورام حلتها على القروح فوحتها بخود ذلك وكانت توضع أوراقه على الانتفاخات  
 القرمزية لاجل تسكين الوجع وتستعمل أيضا بغيراته لذلك ومدحت أزهاره كدواء  
 صدري ومن الانواع ما يسمى طوبسلاجويطاسطر ويسمى أيضا بغيراته لذلك ومدحت أزهاره كدواء  
 ومن الانواع ما يسمى طوبسلاجويطاسطر ويسمى أيضا بغيراته لذلك ومدحت أزهاره كدواء  
 في الشانج حراقيه رائحة اليوطراب البير وهي دوار الشمس ولها في اليوطراب  
 الشانج

♦ (بيل ليز) ♦

يسمى بالافريقية بعام معنا ذلك وربما قيل له رجل الأيل وباللسان النباتي جناخاليون  
 ديوتيقوم وهو نبات حمر من النجيل المرسكة من القسم القمي ويثبت  
 بالأراضي الخضرية الجبلية وهو كثير بالأوربا وبقيز يسوقه التي تملو  
 ٤ قراديا أو ٤ وهي غير لينة وبأوراقه المتباعدة عن بعضها الخيطية القطنية  
 وأما الأوراق الجذرية فلحفية وأزهاره في انتهائية شفاها ومحسب محرز ومنها هو مقيم  
 أيضا وكأشها بسيط جري فني ووريشه منفرجة الراوية منقطة تنطبع أصفارا  
 والتويجات صغيرة جدا ولها ٤ أو ٥ أسنان متساوية والمستعمل من هذا  
 النبات أزهاره بل أطرافه المزهرة التي فيها بعض مرار واشتهرت بأنهاد واهم صدري  
 ملطف يستعمل في الزكام والقرحة ونفث الدم وتحتكون جراثم الأنواع الصدرية ومن  
 الأزهار الاربعية الصدرية تفعل منها منقوعات وكأوا يصنعون منها شرابا ومدخرا  
 لا تستعمل وحدها ومن الانواع ما يسمى جناخاليون اسطيشاس ويسمى أيضا اسطيشا  
 سترين أي القوي وهو حمر عديم الرائحة وأكثرت ارتفاعا من السابق ويكثر في حوض  
 البحر المتوسط وفي جزائر اسطيشاد وأطرافه المزهرة الملوحة بصفرة كمسرة الذهب هي  
 المستعملة وفيها خواص النبات السابق وهما التبيات ثبت في بروونه مطري وله سنبلة  
 مكونة من أزهار حمر ويسمى اسطيشا عريك أي العربي وباللسان النباتي لوندولا اسطيشاس  
 أي الخراي الاسطيشية ومن الانواع ما يسمى جناخاليون وبراو براو من شبل يسمى  
 هنالك بذلك ويعتبر عندهم معرفة فاضاد القمي ويستعمل منقوعه كمنقوع الشاي وذكر  
 جيلان أنه يستعمل في حبيريا كثيرا من أنواع جنس جناخاليون علاج الداحس ويصنع  
 في اسبانيا صوفان من جناخاليون ايطاليكوم  
 (تنبيه) هنالك ثبت يسمونه عاقث ويسمى بالافريقية أوطوار أو يشال أو قطاريون والاولى  
 أن يقال أوطاريون لأن اسمه النباتي أوطاريون يلزم من القليلة المركبة من القسم  
 القمي ثبت بكثرة في البلاد المنخفضة وخاصة التفوية فيه واضحة جدا ويكثر استعماله بدلا  
 عن الكينا بالامريقة في علاج الحيات المنقطة وفي أغلب الاحوال التي تستعمل استعمال



لغويات فيمنه مل منقوعة بقدار في من أوراقه الجافة لاجل ٢ ط من الماء  
ويتعاطى المريض من ذلك طاساف كل ساعة من ٢ ق الى ٤

♦ (تسم الشكري اوله سب) ♦

♦ (لبنه لبره) ♦

اسمى ايضا شكري بارية وذلك معنى اسمها الا فرغى به طاساف الباقى شكري يوم انطسبون  
لجس شكري يوم لا يتنوى الاعلى انواع بسيرة والنافع منها ثمان احدها طي وهو  
المصدر بالترجمة ونايه ما خصر اوى غدن وتنوعا هنديا الى يرى وبسناى معروف  
قد يلقى ثقله اطيافا من ديب قوريدس وقالوا ان البرى صنفان البعيد وزهره اصفر  
وهو المسمى باليونانية خندري ومنه صنف سماوى الزهر وهو الطرخشقون فالخندري  
نوع يرى ساقه واسله اذق وعلى اغصانه صنف في عظم الباقلا مثل المسطكى وطبعها اقوى  
من طبع الهنديا والبستان صنفان وسنذكرهما

(الصفات النباتية لنوع المذكور) جذره هذا النبات مستطيل في غلط الاصبع ودى  
الانفاس مسمر من الخارج ويرتفع عليه ساق خشبية مستقيمة خالية من الزغب او زغبية  
من الاصل لتعلاى ٥ ديسقراى نصف متر وقد تكسب بالطلاحة طولا عظيما وتنفرع  
فروع كثيرة تنبع بجميع الجهات وتأخذ في التباعد من الجذع فلما امتدت والاوراق الجذرية  
بضاوية مستطيلة مخوفة مستقيمة متفرجة منقصة الى فصوص حادة متباعدة من بعضها  
وقبله الزغبية وتنتهى بشبه ذنب غنائى الخافات وأوراق الساق صغيرة مستقيمة وفصوصها  
اوضح والا زهار زرق زاهية ابيض ومهابة بهيمة مخططة في اطراف الاغصان والهيوط  
الحرى مزدوج فالخارج منقسم ٥ اقسام مستقيمة مستطيلة ولكم احصية دقيقة  
رقبقة من الاعلى وفيها بعض ورشش قد دى الطرف والداخل منقسم ٨ اقسام  
قائمة وشكلها كالأقسام الاول وفيها بعض شعرة دى قشش اطرافها بتراية صغيرة  
من شعرة مسمر والجمع مسطح فيه اسنخ صغيرة تنكس في باقاعه المياض وهذا النوع  
مسمو ببيت يسمه على جوانب الطرق وفي المواضع الجافة ويستتبع في بعض المحال  
لتغذية الموائى زعم الناس ان الفم بسبب امر جنها الرخوة تصاب كثيرا بامراض الضعف  
فاذا استعملت هذا الغذاء المتقوى حلت حالتها واشتدت قاعدتها واصناف هذا النوع  
كثيرة فمنها ابيض الزهر ومنها احمر ومنها اسفله مريضة مسطحة كأنها انضغطت  
ضغطا قويا والمستعمل منه جذوره وأوراقه وبرزده

(صفاته الطبيعية) ليس في اجزاء هذا النبات رائحة وانما فيه حرارة عطرية اذا وصلت  
لانسام غورها فالجذور في غلط الاصبع مقرية مسمرة وتنفرع من الخارج وبهية من الباطن  
والساق الرطب يجهز صاونه بهية ابية واحدة المرار واذا كانت الجذور جافة ومحصنة  
كانت شديدة المرار ولكن غير كريمة فاذا اعتنت بالنبات بالبساتين قلت مرارته  
والاوراق الجذرية لمحوطة من ثمرات الفواكه بمرطبة ايضا تنفرع من أن تكون عذبة

المرار لا يتنوى الاعلى صاونه لعالية فتكون غذائية  
(صفاته الكيميائية) اذا تم غلاتها صارت ابرأوه كاهما علوة بصاونه مخصوصة لبنة  
تسيل عند ما يفسد مل شق في الساق او الاوراق او الجذور والى الا أن لم يوجد تحليل لهذه  
العصارة جيد الضبط وانما نقول انها تحتوى بقيتا على مادة خلاصية وقاعدة وانبضية  
وتنفرات البوطاس وكبريتاته ومرباته قال ميره في الخيل وصاونه السانات الشكورية  
اللبنة لا يذهب لونها كالكرومولا في الصبح المرن كما قال بهم وانما هو ناشئ من مخلوط  
شحم راتنج فيحصل من ذلك مستطيل شحمي المستطيل الذي يجهز النبات في لبن البقر وذكر  
بوشرد في جذور الشكورية تركيبة الكيميائية كالأوراق وأنه على حسب مشاهدة واط  
يحتوى على حشكثير من الاينولير وقال الاوراق تحتوى على مادة خلاصية  
وككرومولا وزلال وسكر وملاح من جاعا تنفرات البوطاسات هي  
(الجواهر التي لا توافق معه) منقوع العنصر واملاح الحديد والرصاص ونحو  
ذلك

(الخواص الدوائية) يحتوى هذا النبات على خاصية التفوية الناشئة من مرارته  
فيحصل من ثأثيره واعدته على المسوجات انكماش لى قسيرا مضادا قويا شدة واكثر  
فاعلية في عمارسة وظائفها فذا يزيد في الشهية ويعين على الهضم ويستعمل عادة في علاج  
بعض الامراض لارجاع القوة التي ضعفت في الجاسيع الالية وذكروا أنه يجمع بخاصة  
كونه مقتصارا بخلاف اعلى درجة فيصل غلط اليقصار جوده الا خلط المتولدة عنهما  
الاحتقان والصدق في الاشياء وقد انكشفت الا أن بالشرع المرضي طبيعة تلك  
الافات التي هو هاتك الامعاء وانضغطت الخاصة المذبة التي في هذا النبات ولذا  
عذب ناصا بونيا لا يحتوانه على صاونه انشده الى الذي حصل فيه الصابون فكانت  
من الفاعلات القوية لازالة الموائى التي تكون في سائر الاخلاط ولصير تلك الاخلاط  
سائلة اذا غلظت فكانت بذلك اهللا لا تذهب لها تلك الخاصة كما خرج ايضا خلاصة  
النبات او منقرعه في عيوب وطيفة الهضم التلثنة من خود المدة والامعاء حيث يوجد  
اذ ذالك آفة حيرة بسيطة وضعف في الثأثير الذي يوجهه الاعصاب لتلك الاعضاء وكذا  
اذا كانت تلك الاعضاء مجلولة مادة كلب او قلة تغذية لمسوجات مائة تعمل القواعل  
المذكورة تناسا خاصتها المتقوية وانكشفت لانتفها أصلا وانما ما يمكن أن يذهب  
بعض تخفيف وقتي اذا كان هناك تيسر او اسفالة تركيب في بعض اجزاء من  
الاقضية المعدي او المعوية ويعالج هذا النبات مع التماس آفات الكبد اذا كان فيه  
ميل التيسر او حصل في من وجهه لى ارنقص هم أى قلة تغذية وكذا في امراض  
الطحال التي يوجد فيها مل تلك الآفات ذ كبر اما شوهدت برقانات وقوايات كبدية  
والام معدية أخذت في الذهل شيئا بشايعا لانتفها او عذبه او صاونه اسفلية  
او خلاصته كل يوم بمقادير بسيرة وكمنج في أمور لم ينجح فيها غيره من الغاءلات التي  
للكونها اقوى منه فيحت الطرق المعديفة وانهم يتايرها بالامانة شرو وشوهد



منه شفاء استسقاء فاشي من التعب واستعمله أيضا في أمراض الجلد فصار له في  
 عصارته المنفعة أو خلاصته أو منقذه ويستعمل المرص في ذلك كل يوم مع الادمان على هذا  
 العلاج مدة أسبوعين فالتأثير الذي نفسه فواءه المرة في المجموع الجلد يسلخ رخواه  
 وضعفه وذلك التغيير يمكن أن يقع مع ذلك لتغير حالته المرضية وأيضاً ادمان استعماله  
 زماناً طويلاً على الرطاب الفدائية كيفية للممارسة أحسن استطاعاً وأن القوة المعتلة الشديدة  
 الفاعلية في الدم وفي المسوجات الحية نفسه تجد بداً كثيراً ما ينزل الآفات الجلدية التي  
 كانت كأنها من حكة بحالة كالتيكية أي منسوبة لسوء القية وبمجموع أحوال منسوبة  
 في الجسم وأوصافه في الحيات المنقطة ولكن ليس استعماله في العادة فانقطع به هذه  
 الأمراض وإنما يستعمل بالأكثر في الحيات التي استصحت نوبها وصار الجسم منها  
 في حالة ضعف وهبوط بحيث أصفرت أبدان المرضى وسقطت قواهم وظهرت فيهم أوجعاً  
 عامة وغير ذلك فحينئذ تهطل لهم الهندباء مع فاءلات أخرى دوائية ومع تدبير غذائي مناسب  
 ورياضة جسمية وسكن غير بلادهم وغير ذلك ويحدث في تسيير القوة المعتلة أقوى فاءلية  
 وفي أوجاع القوة للأعضاء وفي إزالة الآفات الشاغلة للأعضاء الطينة كالكبدة والطحال  
 والمعدة ونحو ذلك شيئاً واسع أطباء العرب الكلام في الهندباء ذكره واجمع ما ذكره  
 المتأخرون و زادوا عليه فقالوا أنه يغير لونهم وأطعمها وطبعها بحسب الأهوية والأزمان  
 وفيها أجزاء لطيفة حارة تنزل بالفصل فلا يبقى غشائها وهي تنفع من ضعف المعدة وإذا تضيق  
 حار حدها أو مع السويق سكنت الالتهاب المعدي وتنفع ضمادها أيضاً في الثقر من  
 وأورام الأيمن مخلوطة بالسويق والخل وإذا تضيق مع أصلها نفع ذلك من لسعة العقرب  
 ومع الاسفانج تخلل كل ورم وإذا خلط ماؤها بالصفيراج وخل كل لطفها فاعلم من حرق  
 النار وهي أيضاً تنفع سد الكبد وتطفي وهيج الصفراء وحرارة الدم ولذا كانت نافعة  
 في جميع آفات الكبد حارها وباردها ولا توافق المسارين بالسعال ولا البرودين وانما توافق  
 المحرورين وإذا استعملت بخل مكسور السورة بعد القعدة والجمامة تنفع لثنية بجاري  
 الكل وحاء الهندباء قطع ثقت الدم ويسكن العطش وإذا استعمل ماؤها مع الزيت حوا  
 فانه يخلص من كثير من السموم نهشاً وكلاً وكذا إذا مزج بطيخ السندل والرازيانج  
 فانه يقاوم السموم وقالوا بغيرها تنفع من الحى الصفراوية وتنفع سد الكبد فيذهب  
 البرقان ويصفي اللون وأما أصل الهندباء فهو قوي التنقيح والتنقية ملطف للاخلاط متق  
 للجباري يذهب الحيات الرديئة وتنفع من وجع المفاصل والاعتساق ويصفي الدم ويوسع  
 الجاري ويدبر البول ويلطف غلظ الاورام شرابها ينفع وقال ابن سينا يذهب الصفراء الهندباء  
 في المجهون المسمى قاتولي يقوم المزوج أي الموافق لكل داء على حسب ظنهم ويوجد في  
 البحر صف من الشكور يا جذور مطبوخة الحية تنفع وتخص وتند ويضم هذا المسحوق  
 المسحوق البن ويخل ذلك فينال مغلي قوي التصل وهذا الاستعمال معروف في البلاد  
 الشمالية وخاصة في البروسيا وروند من زمن طوبل قبل أن يعرف بخراسا فأصول  
 الهندباء تكاد من الباربعات فيكون الجذر مسود اللون وبشرة طعمه المر ويوصل

مسحوقه الماء لونا يشرب من لون قهوة البر والتم الذي يشده هو الرائحة العطرية التي  
 في حبوب البن وأيضاً ليس في مسحوق هذا الجذر التأثيرات البه العظيمة الذي يحصل من  
 الحساسية الطيفة التي تصطبها تلك الحبوب في عاتة الجسم وسواء الخ فبقيا الفاعلية بذلك  
 وتنبه على استعماله هذا  
 (المختار وكيفية الاستعمال) يعمل من يجفف الاوراق مغلي يأخذ فيضيق منها لتر من  
 الماء أو ١٠ جم لتر والصلاب اختياره يكونه اربعة وحر من الحلى بعض لطبات  
 فيؤخذ منها ٢٠ جم وقد يؤخذ من الاوراق الرطبة عصاره تنال بالمرس والعصر ثم ترشح  
 على البارد والمقدار منها للاستعمال ١٠٠ جم وكثيرا ما يجمع مع عصاره من الاسد  
 والشاهنج والطريفل الماء والكزبرة الخضراء فيقوم من ذلك ما يسمى بعصاره الحشائش  
 واعتاد بعض الناس على استعمالها زمن الربيع وتنفع لذهاب الحصى الصفراوية  
 والمذمكور في المسود الاقرباذيق هو أن تؤخذ أجزا متساوية من أوراق الشكور يا  
 البرية وأوراق لسان الحمل وأوراق الشاهنج وأوراق الكزبرة قدس في النباتات ومصر  
 عصارته وترشح على البارد ومطبوخ الجذر يصنع عصاره من ق الي ٢ في  
 لاجل ٢ ط من الماء ومنقوعه يصنع بأخذ ١٥ جم من قطعة المكسرة تنقع في لتر  
 من الماء وخلاصة الشكور يا تصنع في الشكور يا لاجل استخراج عصارته ثم ترشح في لتر  
 العصاره على الحرارة وتصفى من خرقه ثم يصر حتى تكون في قوام الخلاصة ويصعد اثنان  
 الخلاصة بعلاج أوراق الشكور يا بالخافه بطريقة الغسل القوي ويصير من تلك الاوراق  
 الجافه ربع وزنها تقر يا من الخلاصة ويصنع أيضاً استخراج خلاصة جيدة من الجذر  
 ولا يصير من الخلاصة الاغن وزنه وشراب الشكور يا الهندي المركب يصنع بأن يؤخذ من  
 جذور الهندباء البرية ٦ ق ومن أوراقها ٩ ق ومن كل من الشاهنج ولسان الايل ٢  
 ق ومن حب الكناكج ٢ ق ومن الماء العام ٥ ط ينقع ذلك ٢٤ ساعة ثم يترشح  
 السائل ويعمل شراباً بالسكران بوضع عليه ٩ ط من سكر أبيض وبعده السك ثم يصب  
 عليه منقوع حار من ككب من ٦ ق من الراوند المكسور ٢ ق من كل من  
 السندل القوي والفرقة و ٨ ط من الماء العام فإذا طبع هذا الشراب جيداً يروق  
 ويصفي وهذا التركيب يميز أي سهل بلطف يستعمل كثير الاسهال الصفراوية لا  
 خفا وباتة خاصة الاسهال من الراوند لامن الهندباء والمقدار منه من ٢ م الي ٢  
 يل ٢ ق ويصنع لعوق للاطفال يسمى بالعوق اللبن للاطفال وتركيبه أن يؤخذ من  
 الاعوق البسيط ١ ق ومن شراب الهندباء المركب ٢ م ويستعمل بالملاعق الصغيرة  
 وأما زور الهندباء فقال ابن سينا يستعمل بمصر في الأمراض الالتهابية وانما تكون  
 احدي البروز والاربعة الباردة انتهى وقال ابن سينا من أطباء تليز الهندباء فيه حرارة  
 وبرودة ولكن حره أظهر ولا ينفع من الحى الصفراوية وتنفى الكبد وتنفع من سدها  
 ويذهب بالبرقان السدي ويصفي اللون وقد يؤخذ منه من ٢ م الي ٥ ق وقالوا  
 أنه سكر بصف وذا في أن يكرهه أن يخلطه ما ينفى طعمه ورائحته من الحشائش الطيبة



الموافقة ومن أنواع جنس شكور يوم يسمى شكور يوم هذا أي الشكوريا الهندية  
وهي نبات من نوع يصح أن تسمى صنفا من السابق واستنبت بالنبات من مسكنات  
خضر اوى غذائي ويصل منه بالاستنبات جلة اصنافه معروفة باسماء امرنجية مثل  
سكرولس والشكوريا العذبة والبيضا والقطعة والهندية حيث ان الاستنبات بلطف  
المرارة الطبيعية لاوراقها وتلك الشكوريا التي تسمى لها الناس سلطات ولا تختلف  
من الهند بالبرية الا في سبل تكون اوراقها خالية بالكلية من الزغب وكاملة او مسنة  
وتسدر كوتهم الحسية وبعض أزهارها يكون محولا على حامل طويل وهي شجرة لا معمرة  
كالاوى ولكن تلك الاختلافات حاصلة من الخلاصة والتصنيف ان لا يصح اعتبار هذا النوع  
صنفا من الشكوريا البرية لان الذي استنبت البستانيون ٣ اصناف صنف سموي اسفرو ولا  
اوراقه عريضة وتقر من أن تكون كاملة وصنف اوراقه خفيفة مستطيلة وسموي الاديف  
الصغير أي الهنديا الصغيرة وصنف سموي بالشكوريا المقطعة بسبب تقطيع اوراقه أي حافاتها  
تقطع بخطافه في جميع الجهات وهذا الصنف هو الذي يجهت البستانيون في ازالة  
صراوته وحالاته ينشئه بالاضعاف والذبول كغيره من النباتات الاخر البرية التي يصيرها  
الانسان اهلية وحيث لا تكون الشكوريا برية وقسم أطباؤها الهنديا البستانيه الى  
صنفين أحدهما صغير الورق قد يفتح وزهره اسماخجوني وهو عذبا بالقل وثانيه ما عظم الورق  
طوال وفيه خشونة وهو رخص قليل المرارة بل عديمها يسمى الهنديا البطية والهاشمية  
والثامية واذا عصرت البستانيه وأغليت ونزعت رغوها وطيت بالكسب من قحت  
السد وتخت الزطوبات وتخت من الحيات المتطاولة وقوت المعدة واذا أغلى مع مائها شق  
من الرز باج كان فعلها أكثر وتفتحها واسهلها أشد واذا طليت الاورام الحارة بما تشبهها  
ذلك والبطية أشد تبريداً وطيباً من غيرها ومن فوق وردها يتبع الاورام الحارة ويصير مع  
ماء الزايج من أكبر أدوية البرقان السددي وماء الهنديا البطية اذا حصل فيه  
خيار الشنبر وتفرغ به نفع من أورام الحلق في الانتهاء وقالوا في الهنديا البرية انهم  
أحسب أدوية الكبد وسددها والحيات الباردة فمن في ذلك أعظم من البستانيه واسمها  
اليوناني خندريل وزهرها أصفر وساقها دبق وطبع جذرها أقوى من طبع الهنديا  
المعروفة وتجنف تجفيفا غير ياوذكر راعن دبغور يد من انه يوجد على أخصانها صمغ في حجم  
الباقلا كالمطكي اذا سحق وغلط بالمر وضع في خرقة تلت حتى يصير في حجم زيتونة  
وتحتملها المرأة فانه يدر الطمث واذا دق النبات بأصله وغلط بالعدل وعمل قراما اذا دقت  
بالماء وغلط بها تطرون جلت البق واذا شرب أسهلها يشرب وأقل السع العقارب  
والا فاني واذا طبخ ماؤه بشرب وشرب على البطن واذا دقت الصفة بماء الهنديا واكحل  
بها استأملت السبل ويسق منها درهماً بغير لينة الا في ويطل منها على موضع  
اللمعة

❖ (س' اسد) ❖

يسمى

يسمى بالامرنجية يستنبت ويسمى عند العامة بماء حاد على الترجمة أي من الاشد وهو أيضا  
معنى اسمه القوي ليوثاودون لان الاسنان العقيمة لاوراقه تزعج العامة انما كالسنان  
الاسد ويسمى بالمان الباني عند لينوس ليوثاودون طر كسا كوم وعند غيره طر كسا كوم  
دنيونس ومعنى دانيونس من الاسد وهو نوع من الهنديا ومن فصيلة المسماة بالنسيلة  
الهندية معمر كثير الوجود في البراري والطرق والاماكن المزروعة وغير المزروعة  
ويشدي أثره في ابتداء الربيع وهو يشبه الهنديا في النرح الباني والتركيب الكيماوي  
والخواص الطبية ولذا كان كثيرا ما يدل أحدهما بالآخر في المستحضرات الدوائية  
(صفاته النباتية) جذوره معمرة مفروعة باستقامة ويملؤها باقم من اوراق مسنة  
كأورد مستطيلة مشققة كأنها ريشية خالية من الورق وتقاها بمسنة ويرتفع من مركز  
بجوهها ساق خشبية خالية من الفروع والورق مستوية أسطوانية مجوفة وارتياعها  
من ٥ قراريط الى ٩ وأزهارها انتهائية صندرية والحيث الورق الخارج منه ريش  
والباطل منسحب والجمع محدد فلاؤفة اساخ صغيرة سطحية والفرولة زرقونية باهت  
وشكله يحاوي ويملؤه خصلة وبرية محولة عن حامل دقي ثم عند تمام نمو النبات وسيا اذا  
كان الرمن يابس تغير الحيطان ويصير الجمع مستديرا وتباعده الفار من بعضها او قد يور بها  
فيشكون من ذلك شبه كرة خفيفة لم تلبث قطرها قليلا حتى تحملها الرياح معها والمستعمل  
منه بالاكثر في الطب جذوره وأوراقه  
(صفاته الطبيعية) هذا النبات عديم الرائحة ومملؤه بمسارة ابنية مرة فبها بعض حلاوة  
وبعض حضية وجذوره معمرة من الخارج لكونها مغطاة بشرة مسودة وباطن الجذور  
مبيض وشكلها مغزلي في غلط الخصر تقريبا ومملوءة بالمسارة المذكورة المسددة الرائحة  
المرارة العذبة الحضية والاوراق لينة أيضا ومرارة مقبولة وفيها أن لا تؤخذ  
اوراقه إلا لاجل الا اذا كان النبات في غاية نموه لان الاوراق الجديدة لم تزل غير مشتملة على  
القواعد الدوائية ولذا قل ثقل كالجذور الجديدة سلطات أعنى في آونة الربيع حيث تكون  
المرارة قليلة ومقبولة فاذا تقدم النبات في السن أصبح لطيفا لما فيه من الصلابة حينئذ  
ومسارة الجذور أكثر مرارة من مسارة الاوراق  
(الصفات الكيماوية) يوجد في هذا النبات كاساين مقدار كبير من مادة خلاصية ورائحة  
أخضر ودقيق ومادة سكرية وتترات البوطاس والكلس ووجد بعضهم في خلاصته خلاص  
الكلس وغير ذلك  
(الجواهر التي لا تتوافق معه) هي مثل ما في الشكوريا البرية  
(خواصه الطبية) قواعد المرة تؤثر في المنسوجات الحية فأنها تفر بانطهر فاعلمته في  
الاعضاء فاستعملت مغليه أو مسارة بمقدار ربع بفتح منه فتح الشهية وتسهل الهضم  
وتكون تلك النتائج أوضع اذا كانت حيرة أعضاء الهضم ضعيفة فاذا استعملت خلاصة  
بمقدار جم أو ٢ جم مرة أو جلة مرار في اليوم نتج منها في أعضاء الهضم تكدر وواضع  
فتولد رباح وقوليات لكر لا تحصل استفراغات تملية فاذا تبرأ المريض كان البراز جامدا

بتركه قوته متدنية  
Pissenlit  
Sant de dieu  
Camaracien dans le  
Santal de la mer



وتبقى الشبهة محسوسة بل ربما توفرت فإذا استعملت الخلاصة بقدر أكبر من ذلك  
 وكنت المادة والامعاء في حالة تخرج أو التهاب تنوهدت شائع فربما ذكر كوخو في القسم  
 الشراسبي ثم تطلب من كرو البراءة فيخرج رازاناف تن مع قولنج كثير وفقد شهية ونحو ذلك  
 ونسبوا له خاصة ادوار البول ونقول في ذلك هنا مثل ما قلنا في الجوهر السابق وشهرة مدح  
 هذا النبات بالاكثر انما هي لظن كونه قادرا على تدمير الاخطا كترسائله اذا حصلت  
 فيها كثافة مرضية وعلى تعديل فتن الدم الذي يسببه كثير من الامراض وذكر القوي  
 ذلك مشاهدات من يجانبها ما يشاهد فيمن اذا اخذ من اوردتهم دم صارغة لالياى غاميا  
 النهاية انهم اذا استعملوا كل يوم ٢ ق أو ٤ من عصارة النبات مدة شهرين أو ٣ فان  
 دمهم الخارج منهم بعد ذلك يكون اكثر سائلة ولا يفتل بالفضاضة الالتهابية كما كان قبل ذلك  
 فظهر ان استعمال هذا النبات من الامور العظيمة الاهتمام والى كسر اذا مرضت هذه  
 المشاهدات ليست الدقيق طهر انما كانت حلت مدة الربيع وان الدم يخرج وجه في زمن الشتاء  
 يوجد كثير الفتن جدا وان مشاهدات سائليته انما كانت في اثناء الصيف واذا حصل هذا  
 النبات تلك الخاصة أي تنقيس قوام الاخطا كانت الادوية المضرة منه محالة ذوات فاعلية  
 شديدة في احتقانات الاحشاء وسددها لكن قد حلت انهم سموها تلك الاسماء أي  
 الاحتقانات والسدد تغيرات مضرة تختلف عن بعضها فاحتقان عضو كذا يصح حسكونه  
 ماثل لمن مجرد امتلاء دموى في اوعيته الشعرية وقوام هذا النبات يمكن ان تؤثر قوة  
 في تلك الآفة وتذهبها وادخلوا في احتقانات الاحشاء وسددها الاستعمال العظيمة في  
 جوارحها ونمو التمدوجات الاستقرارية والسرطانية في بعض اجرام من سعتها وخواص  
 هذا النبات لا تقدر وعلى تهر هذه الاثبات بل لا تصل اجرام مع الدم للاعضاء أي الاجزاء  
 التي غيرت تلك الاثبات طبعها وأوصوا بهذا النبات في البرقانات وعيوب افراز الصفراء  
 والاورام والتهابات الكبدية ونحو ذلك فتعطي حيلة دخلا منه بمقدار من ١٢ ق  
 الى نصف م مكررا ذلك في اليوم مرتين أو يعطى ٤ ق من عصارة المتفاد في الصباح  
 وفي المساء أو غير ذلك من مركباته فاد إلى وجود حثث حرارة ولا حساسية ولا ألم في الطرق  
 المهمة ولا في قسم الكبد وانما عمل في الجهاز الكبدى عدم فاعلية أو كان منسوج الكبد  
 متورما باحتقان دموى بسيط كانت تلك الوسائط نافعة لكن لا ينبغي ذلك أن يجعل في هذا  
 النبات قوة مخصوصة على شفاء آفات الكبد ولا ترى فيه تعالير خاصة التنقية وتماثلت في  
 في امراض الجلد فلا نزاع فيها ان يمكن تصورها بتأثيره المفعول في المجموع الجلدى وبما  
 يطبعه من الفاعلية وزيادة الانتظام في ممارسة وظائف تنقيته وذكر وانفعه في بعض  
 الاستحقاقات ولكن يقال ما لا فائدة التي تشا عنها هذا الرشح الخلقوى وما السبب  
 التشرىحي الذي تشا عنه انما هو بصل في قبو ينفصل ومن الاطباء من استعمل في  
 امراض أخرى ولكن بغرض المنافع التي يلفت منه وتأثيره القوي فلا حاجة لان يجعل له  
 خاصة مخصوصة لكل نوع من الاحوال الجيدة التي انجبا ما ليس فيها وبهذههم أمر  
 بالنسبة الى عمله وعلى الهندباء البرية في اثناء الحيات والفاقمونيل وجعلوا ذلك دواء

بمخلوط من طباق من المعوم أن خاصة القوية في تلك النباتات لا تقدر على أن تظل قوام الدم  
 وتحتض الحرارة الجيدة لأن تأثيرها في المدوجات الالتهابية ينفع حالة عمالة ذلك ثم تصنع  
 هذه المنردبات في تلك الامراض خفيفة جدا ولكن قوام هذه الفعالة قليلة لا يحكم بان  
 استعمالها بسبب بعض تنوع في الاعضاء فيكون تأثيرها في القوية في البنية كالتأثير يكون  
 مغلي النبات كغلي الهندباء لا يؤثر الا بجملة فهو كما يقال مشروب مائي أو صوابا خلاصة  
 النبات بمخلوط كافلا وضد المضر والسمى القواما أو جوبو بلسن جم الى ٢ جم وكذا  
 في الدل الرثوى بمخلوط بخلاصة مرق الصييل وطرطرات البوطاس الذي هو صلب يخال  
 ترسبب هذه الخلاصة فيشكون من ذلك واسم يسمى بالتراب المورق الطرطري أو  
 التبان  
 (المندار وكيفية الاستعمال) يستعمل هذا النبات منقوعا في الماء المغلي وبالاكثر مطبوخا  
 ملاجل ٢ ط يؤخذ من نصف أوقية الى ٢ من الجذور والخافاة والى ٢ ق من  
 الجذور الرطبة ونصف أوقية من الاوراق الخافاة وقبضة من الاوراق الرطبة وكثيرا  
 ما يستعمل عصارة المدة من ربيع والخريف فيؤخذ منها من ٢ ق الى ٤ ق في  
 مرة واحدة ويستخرج من النبات خلاصة يستعمل منها من ٤ جم الى ١ جم وقد يوضع  
 النبات في مخلوقفة الجوز والقراريج والضمادع ونحو ذلك والمغلي المركب لاستئول  
 يصنع بأخذ ٢ ق ونصف من كل من جذور من الاسود وجذور الهندباء وقرق الصييل  
 و ٢ ط من الماء ٢ ق من شراب الجذور الخمسة و ٢ م من كبريتات  
 البوطاس و ٢٠ ن من السائل المسكن لا وفان ومقدار الاستعمال من ٢ م الى  
 ٤ يكرر ذلك مرتين أو ٣ في اليوم والجذور الخمسة هي جذور الكرفس والراياج  
 والمقدونس والهلون وشراية الراي أي الاس البري وبالجمله فلا عمل الاقربا ذقية  
 لهذا النبات كما عمل الكسور بافلا حاجة للاخطاب باعدادها

✦ (مسجل الانجليزية) ✦

✦ (مبينة لربنا) ✦

باطن ذلك بالاحتمال من غريبات يسمى بالطبيعة لو بلس وبالاخر نجبة هو بلون وبالنسبة  
 الساق هو بلس لو بلس نجبة هو بلس من العصبية الانجليزية غاميا المد كوروفوس  
 الوحيد هو المد كوروفوس  
 (الصفات النباتية لهذا النوع) هو نبات معمر تشاق المحل أي أن ازهاره المذكرة على  
 شجرة والمؤنثة على أخرى كالقفل وساقه حثثية شجرة بميل في الطول ٤ أمتار أو  
 ٥ وأوراقه متقابلة ذئبية كفية أي مقسومة ٢ ضوص أو ٥ كاوراق الكرم  
 أي العنب خشن الملمس معصوب باذيات أي مغطات عريضة غشائية فائقة مخززة تتفرع  
 فتما أحيانا الى فرعين والازهار المؤنثة تتجمع فيشكون منها رأس مستدير في ظلة الحمة  
 يشتمل باطن الاوراق وهو مكون من فصوص كثيرة ورقيقة قليلة الرغية يوجد في ابد كل



منها زهرتان مؤثقتان عديتا الذئب والازهار المذكورة المحمولة على شجرة اخرى يتكون منها اوراق الاوراق العظيمة متفرعة بين انتظام وكاسها مقسم . اقسام حقة وأعضاء الكور . معارضة لاقسام الكاس والفوارخ وطية خشبية يخاطوية مستطيلة فلو سارقيقة مستدانة تحتوي كل منها في قاعها على جذرتين حبيبتين صغرتين ملتصقتين الفلاف محيطين بغير راسي من طية من رانجبية وهو الجزء الفعال الوحيد حيث يشبه الدبار كما لم ينحصر في افاضل العلل . وهذا النبات ينبت في حواشي الغابات بالاوربا الشمالية واستقيت بكثرة هائلة في فرنسا والكانية والبيضا وغير ذلك لكونه كثير الاستعمال في قوريقية الفساق حتى صار الآن فراغها من فروع التبرع ويزرع في بوليت الموافق لشهر يوزة وأما غار فممكن أن ينبت في آخر الصيف والمستعمل من النبات في الطب الفشار أي الموروطات القيمة المكونة من انقسام الوريقات الزهرية التي تحمل في ابناء الازهار المؤنثة الحاملة هي كفا من هذه الوريقات أيضا العدد صغرة كثيرة صفرة قوية الرائحة تحتوي على القوي لبروكذا تستعمل الراعي الصغرة وقد تستعمل لحدود

(الصفات الطبيعية) هذا النبات راسي اذا اجتمع منه مناد وكبر تصاعد منه رائحة قوية كريهة تخدنة لكها مقبولة واه اشبه رائحة الشهد الحج أي الخشيش الذي هو نبات من الفصيلة المذكورة مع أن براعمه الجديدة عند ابدانها خروجه من الارض لها طعم عذب ورائحة ضعيفة وتزدهج كل في بعض الاقاليم كاتوكل براعم الهليون وتعلمه خضر في جميع البندق مركبة كاعلت من فصوص وريضة فراكية على بعضها دانه أي فبر ساقطة حتى بعد تمام النور مغطاة بحبوب دقيقة أو غبار يسمى لوبولين وهو أصغر خضر وطعمه مر عطري رائحته لينة مقبولة وتنتشر منه رائحة قوية لكها مقبولة ألبا . ونجتنق تلك الفشار في الخريف جافة

(الخواص الكيماوية) من الجيب أن الكيماويين لم يتفقوا في تحليل هذا النبات على شيء واحد منهم من وحد في قاعدة الدوس وحول البرور قد اذكت كثيرة صغرة تفرز جوهرها أصفر مخضر صلب من طبيعة رانجبية وهو الجوهر الفعال الثمين في هذا النبات ويسمى لوبولين وشذ كره وهو محل المرارة فلذا تنسب اليه خاصية القوية الموجودة في هذا النبات ووجدته من تحليل يمان وشو فليبر مادة خضراء مخرصة وقاعدة قذرة وهو طيار شديد السائلة والعطرية ورائحة يخاض نباتية تذوب في الماء المغلي وترسب بالتبريد ولا تذوب في ثباته ومادة شحمية وكوروفيل وجسم تناسي وعض كروي وفوق خلايا التوشادر ومالات أي تخاضات وكرويات وصفات الكاسر وخلايا الكاسر والتوشادر ونترات ومربيات وكبريتات ونحت كرويات البوطاس وآثار من صفات المغنيسيا ومن كبريت ومن سليلر وماء ومنهم من وجد فيه أوزما زوم وأخضر من ذلك أن تقول كما قال بوشرد وغيره أن هذه الفشار تحتوي على الاربواين على دهي طيار وجميع ورائحة ومادة خلاصية وأوزما زوم ومنهم من نفاش وتماحات الكاسر وأصلاح آخر ومقادير تلك الفواحد في النبات تختلف باختلاف الاقاليم التي ينبت فيها

(الاجسام التي لا تتوافق معه) الخواص المعدنية وأصلاح الحديد والرصاص والفضة والزنك

(الخواص الفسيولوجية والطبية) مستحضرات هذا النبات تحدث في الحسوبات الطبية انطباعاتهم به قوية العمل فتكتسب الاعضاء من ذلك متانة وقا عليه ويظهر ذلك التأثير جيد في الموضع الهضمي من متقوية تنفع الشهية ويهول الهضم فإذا أخذ منه مقدار كبير أو كانت الاعضاء الهضمية حارة أو منجسية قوية الحساسية بتأثيره حصل من استعماله حرارة في الحلق والضم الترامسقي وألم في الفؤاد ثم تكرر في الحلق وتكرر أن يجر من استقراره شيئا فإذا امتدت قواحه دود دخلت في الدورة وانتشرت في جميع اليقة حصل في جميع الاجهزة الضوية ظهور وشدة اما الانحاص الماحد تركيهم اذا استعملوا متقوية بعض اسايح فان وجوههم تتلون جدا وتظهر في ابدانهم علامات قوية لم تكن موجودة فيها ونسبوا هذا النبات خاصة ادوار البول غير أن سيلانه المفرط ربما انفس فيه الطبيب اذ كثيرا ما يشأ من أحوال غريبة عن الدواء المستعمل اذ لا يصير مدرا الا اذا كان هالدا خرد في الكليتين ونسبوا له أيضا خاصية التعريق وذلك يستدعي بعض توضيح تقدم فظهر في الجواهر السابقة لأن كثيرا من الاحوال يتبع منها ظهور في القوى الحيوية الجديدة فغيره بذلك مقدار الحلاط الذي قد أخذ على المفعول المائي بهز هذا المنسوب مادة التبريد والتبريد المثلدي كايجه زافر الاول اذ انزل منه شبة الادراك وقد ذكرنا أن ثمر هذا النبات تصاعد منه رائحة قوية وفيه بالثبات ثم انوز على الخ إذا كانت قواحه المربية مركزة في الهواء فانه ينكسر بل تضاع وطاقت هذا الحشي المهم فطالما أصيب انضاض بالحدود ومطوا في سبات هلك بسبب مكنهم زساطر بلاق يحزن بمولم هذا الثمر ولذا وضع الانجليزيون علاجا له من المتع تحت رأس المريض وسادة من الحواة من هذا الثمر وتأكدت عندهم تلك الاوصاف لتجربيات تلك قال بريير ما حصله ان الطبيب قد يتنفس في ذلك اذا خضر تظرو على مجرد النوم بعض ساعات بعد السهر الطويل وعلى السكون عدا اضطراب مع أن قال النور وذلك الكون قد يحصل من ضرورة عقب السهر والاضطراب ثم قرأه العيادة تصرل وتشتت في الهواء الذي يشقه المريض فيوزر على مصبه الشهي وعلى أسطحة الخلايا الشمية فلا يحصل مثل ذلك اذا دخلت تلك القواحد في القناة الهضمية ومرت على الامعاء فاخذت من اللازم المهم لدراسة خواص هذا الدواء أن يعرف احتوائه على قاعدة توزر على الملح والطاع فتقدم فاطمما التوبة وتيب النوم ثم ساق بريير جملة تجربات عديدة وشاهد منها ما نصح لانساعده على اثبات هذه الخاصية حيث لم يحصل من مشاهداته أحيانا الا أعراض النوبة فقط بدون تكرار في القناة الهضمية ولا في الملح وفي بعضها انما تكرار أعضاء الهضم فقط فبغير من بعض واضطراب معوي والاضطرابات تلبية ولم يحصل تكرار في الوظيفة الخفية ولا طاهرات صمية ولا نقل في رأس ولا شبيه للنوم ولادوار ولا خاصية مخدرة مسكرة ولا نحو ذلك ثم قال مستقياس مشاهداته أن ما زعموه من أن خلاصة هذا الجوهر تفر من النوم



كلا فيون فتكون مكنة ليس بمقتضى فادكا لا توجد مشابهة في التركيب الكيماوي بين  
 هذين الجوهرين لا يوجد أيسا تشابه في طبيعة التأثير الذي يفعلاه في أعضاء ثلاث حشيشة  
 الديتار لا تؤثر تأثيرا واضحا في الدماغ ولو استعمل منها مقدار كبير فلا يجمع اعطافا واحدا لا  
 من الاقيون فاذا شاعده بعض الاطباء سكون المرضى بعد استعمالها أو نومهم أو هدوء  
 ضطرابهم هو الأهم فبالله الا لأن هذه العوارض ناشئة من سبب محض يمكن أن تزول  
 الخاصة المتوقعة في حشيشة الديتار أو تنزل وهو لا قبل لطبع أن هناك أسبابا  
 أخرى أثرت في تلك الامراض فمثلها ما نتاج جيدة في الفط فبها العمل حشيشة الديتار  
 وبالجملة يستعمل هذا الجوهر لاجل ما فيه من القواعد المتوقعة اذا أردت ايجاز حيوية  
 محض أو جهازا أو جميع البنية الحيوية فيؤخذ منقوعه وقت الاستعمال لاصلاح عيوب  
 الهضم الناشئة من خور أو ضعف في الامعاء التي تملأ هذه الوظيفة أو قوة تغذية أو إز  
 في أغشية المعدة أو الامعاء وكثيرا ما يعدون منقوعه من الوسايط التي تستعمل في  
 الآفات الحارضية ووليد السلسلة ولين العظام والاورام البيض وسوء الفطنة وفي  
 الاستعدادات المهيئة لهذه الامراض ففتح منه جرعة حال للاطلاع للشفة أو انهم المتشفة  
 وجوهر الدين يظهر من حالهم أن من وجوههم الغلوي زائد الغلوي أن شديهم ضعيفة وقوة  
 التنبيل فيهم معيبة ولكن أعضاء هضمتهم ليست متعجبة ولا متعجبة فيخرج لهم هذا المنقوع  
 مع عدم منته من الديد وتعمل المرضى ذلك المنقوع من عند الاستعمال واشهر أيضا  
 نفع هذا الجوهر في علاج القوي والجرب المستعصم لأن تأثيرها على السطح الجاهلي الذي  
 هو مجلس الداء وعلى الوظائف الممتدة تصير بذلك ممارسة الأنظم بغير معة الرطوبات  
 وحالة الجسم كله تدريجيا فهذا هو ينفع في علاج هذا الجوهر في تلك الامراض ويستعمل  
 أيضا معرقا موضعيا من الحشيشة في الآفات الحارضية كسر ليس له تأثير في أصل الداء وغيوبه  
 وانما يكون من الوسايط التي تستعمل اذا كانت بنسبة المرض قاسدة أو إذا رجع قواها  
 بزيادة فصل التغذية في جميع أجزاء الجسم وذهب بالتجريبان منفعه لا ملاءمة الديتار  
 المعوي بدهن صند وانه يحرق في علاج التلات المرنة والغرس والبرقان ونحو ذلك كما يجمع  
 أيضا في سوء الفطنة ونسبها خاصة تغذيت الحصى ولكن التركيب الكيماوي للمصبات  
 البولية يمنع هذا الزعم فاذا نفع قول يستفاد من اشغال الاطباء وكذا ويزن في هذه الحشيشة  
 وشاهداتهم أن المادة المرة فيها هي الجوهر الفعال وانما لا تختلف بالذات من القواعد  
 المرة التي في غيرها من النباتات وأنه تقدم تحليل الكيماوي في الحشيشة بالنباتات المعاملة  
 وأن التأثير العلاجي لهذه الحشيشة ليس فيه شيء محسوس وانما كطائرها تدخل على  
 غير ما في طرد الديتار ولا في علاج الحيات المتقطعة وليس فيها زيادة فاعلية  
 على غيرها

(المقدار وكيفية الاستعمال) قد علمت أن المستعمل من حشيشة الديتار النجاري  
 مخروطة النعيسة المكونة من انضمام الورقات الحارضية التي تحصل في ابطها الازهار  
 الموثنة الحاملة في كفا عدة الورديات أيضا لعد صغيرة سكونية صفراء في الراتحة وهي

الديتار والديتار الذي فيه لم يصف اللون قوي الراتحة من زيف الطام يؤثر في الحلق  
 ويذهب في الماء وأحسن من ذلك في الكوزول واللاتير ويحتوي كل ١٠٠ من الديتار  
 على ٤ ج تقريباً وكما تنق هذا الجوهر نقص منه مقدار الدهن قالوا وهو يؤثر  
 على البنية كتأثير الخفقات ومن أجل ذلك تنسوا حشيشة خاصة التمكن التي لا تظهر  
 الا اذا استعملت بمقدار كبير ومسحوق الحشيشة يستعمل بمقدار من ١٢ جم الى ٦ جم  
 فأكبر ومفروعه ومطبوخة يستعمل بمقدار من نصف الى ٢ لابل ٢ ط من  
 الماء في المنقوع ينفع ثم يصفى وذلك المنقوع سائل محضوي على الديتار والديتار  
 وهو من طري وأما المطبوخ فيكون سائلا مكثرا لأن جرأ من الراتينج يجذب معه  
 أيضا فيعلق بالسائل والماء المطبوخ حشيشة الديتار يصنع بأخذ ٤ من حشيشة الديتار  
 و ٦ من الكوزول الذي في ٨٠ درجة من مقياس جيلوساك أي ٢١ من  
 مقياس كرتير ومقدار كاف من الماء والصيغة الكوزولية حشيشة الديتار تصنع بأخذ ٦  
 من أزهارها و ٥ من الكوزول الذي في ٢١ من مقياس كرتير ويحتوي  
 هذه الصيغة على الديتار والديتار واللاتير والاستعمال من نصف م الى م وخلاصة  
 حشيشة الديتار تصنع بأخذ المقدار المراد من أزهار الحشيشة والمقدار الكافي من الكوزول  
 الذي في ٢١ من مقياس كرتير فيصفى النبات أي الزهر ويحول الى مسحوق خشن  
 بأن يدلك على غربال من حديد ثم يذرى هذا المسحوق بدهن نصف وزنه من الكوزول المذكور  
 ويصفى في مشرعة ساعة يجمع في جهاز الغسل القلوي ويغسل بالبناتج الجديدة من  
 الكوزول المذكور ثم يذلل الكوزول بالماء ومنقوع من السائل التازل تكثف في السوائل  
 الاول وقت العملية فطر السوائل وتضرب حتى تكون في قوام الحلاصة و ١٠٠ ج  
 من الازهار يحصل منها ٢٢ ج من الحلاصة والماء لم يجمع مع سويبران الا ١٤ ج  
 ومقدار ما يستعمل من تلك الحلاصة من ٦ جم الى ٦ جم والمثل المضاد للتناز ويصنع بثلثي  
 ٢٠ جم من جذر خشب الانبيا و ٥ جم من حشيشة الديتار و ١٠٠٠ جم من  
 الماء ثم يصفى ذلك ويضاف له ١٠٠ جم من شراب الصند الصفراء بالثريد ويستعمل  
 بالاكواب الصغيرة في النهار ومهم حشيشة الديتار يصنع بأخذ ٦ من الحشيشة القوية  
 الراتحة و ١٠ ج من النعم الحلو يجمع ذلك ويصفى مع العصار وكان هذا المرهم يستعمل  
 ساجا لتسكين الاوجاع الواحدة السرطانية

♦ (ديتار) ♦

جوهري مخصوص استخرج من حشيشة الديتار وهو الباعصة الفعالة التي فيها  
 (صفاته الطبيعية) هو جويوب صغيرة لامعة يصفى منقوعة لاراتحة مخصوصة بها قوية طخانة  
 وتحتوي على مادة ناعمة صفراء ذهبية عطرية الراتحة فوميتها شديدة المرارة وفيها بعض  
 حراقة فاذا بحث في هذه الجيوب في ضوء شديد ظهر أنها تحتوي على تلك المادة الخصوصة  
 المنفردة التي تكون على هيئة غبار ناعم يعلق بالاصابع ويصير الجلد خشنا وتلك المادة خفيفة

Lupuline



وتسبح على وجه الماء وان كان يذوب جراثيمها وقد عرف جيدا ان حشيشة الديار الجيدة  
الصغيرة ينمو منها اللوبلين بقدر غيرها  
(صفاته الكيميائية) هو على حسب التحليل السابقة مركب من واثني عشرة مادة ودهن  
طيار ومنه واما مواد صلبة واورزمازوم وغللات النوشادر وكبريت وفسفور واوكسيد  
الحديد واما علاج قاعته الكلس والبوتاس وخرج من تحليل كثير من ان ٢٠٠ جم من  
اللوبلين يوجد فيها ٢٥ جم من مادة مرندو ١٢٥ جم من واثني عشر مادة الصفة و ٨  
جم من سليس فهذه هي القواعد المرة التي لا يعرف الى الان قبولها للتجديد وسهوها للبوليت  
تغير الهامس اللوبلين واثباته في المواد التي وجدت في التحليل ففقد المندار حيث يجد  
ان يعمل لها دخل في التأثير والوقاية التي حشيشة الديار اولوبولين وهذا اللوبولين  
قليل الاذابة في الماء حيث ان ١٠٠ ج من ذلك الماء يذيب منه ٥ ج والسائل  
يحتوي لونه لونه الفصاح ويرى بالعين ولا يربى شي من محلوله بالفصاح ولا بالخلات  
المتعادلة والتمتات القاعدية لخصائصه فاذا حصل في تجويف غلابة تتجمع حتى تصبح كتلة  
واحدة تذهب بواسطة حركة السائل الى حافة الاناء وتجمع وتسيل كراتنج دائب وذلك  
اللوبلين جيد الاذابة في الكحول وقليل في الاثير وتسهل ان يتركه في الفلتر على منخل  
في الحركة والاحتكاك تنفصل الجيوب وتخرج من ثقب المنخل فتؤخذ على ورقة أو خرقة صفيقة  
ولاجل تنقيتها من الرمل المتعلق بها تحرك في الماء البارد فيربب ذلك الرمل في العمق  
ويمكن حفظه في مناطويل اذا وضع جافا في اناء جيد البقاء والماء والكحول والايتر تأخذ  
شأما قواعد هذا الجوهر وصفاته

(التأثير الحي والرواني) هذا الجوهر حيث انه هو الجزء الفعال الذي في الحشيشة يكون  
أفضل منها في الاستعمال الطبي وسكان الطبيعة جهته بدون تسرفه ويحتوي على خاصة  
مفوية عطية السعة فاذا استعمل بمقدار من ١٢ قح الى ١٢ جم تسهل على الجهاز الهضمي  
بشدة وتأنق حرارة فوريه تشغل أولا القسم التراسبي ثم تنتشر في جميع البطن فتصل الى  
بطنية مع امساك فاذا حصل منه قير كانت مادة البراز يابسة ولا يحصل تسكود في الوظائف  
الهضمية اذا كانت أعضاء الهضم قليلة الحساسية وفضائل العصب العظيم الاشتراك في الحالة  
الطبيعية اما اذا كانت هذه الاعضاء والنفثات رقيقة فانه يحترق شديدا والتهاب في  
المعدة وفي البطن ويقتل بذلك جميع الجسم ويحصل غثيان بل في حرارة في الحلق وعطش  
شديد فاذا استعمل بمقادير كبيرة يؤثر على الجهاز الهضمي الشوكي اما اذا استعمل بمقدار  
كثير في مرض واحد كبرام فاعترافه بحسب الظاهر يؤثر على المخ والصفائح القشرية والنفثات  
العصبية ويخرج من مظاهر عطية الاعتبار كالمعدن السابق في الاطراف ونقل الى اس ونصب  
الاعضاء ونحو ذلك ومن العظم الاعتبار ان هذا الجوهر لا ينجح صداعا ولا قروا في  
الاصار ولا دوار اوليس ما ينجم في النصفين الكريين ثم جبالا لا تحصل منه نتيجة مسكنة  
ولا منومة فلا يحصل للمريض نوم بعد استعماله وكذا لا يحصل لبقية الاجهزة تغيرات  
محدومة في حركاتها ولا تنوعا واضحا في افعالها اذا كان الجسم عرضا لتأثيره ثم هو

كثيره من الادوية المقوية بسبب في المجموع الحيواني كما اذا امتعت ابرأوه ودخلت  
في الدورة انكشافا في جميع المنسوجات ينتج في الاعضاء فاعلية وزيادة قوة في حركاتها  
وبالاختصار بسبب نفوية وقوية قال ربيير قد استعملته جلة مرار مع لاجل الحشيشات ذوات  
النوب فتأهروا انه يكون في بعض الاحوال دواء مضاد الحمى لرى الفعل واحيانا يخلط  
ذلك ثم صاق ربيير مشاهدتين احدهما في حروبوية وثانيتها في حروبوية واستعمل فيهما  
هذا الجوهر بمقدار ٤ جم - ٢ ح بالعسل واخذ المريض واحدة في الصباح  
واحدة في الزوال والثالثة في المساء ولم يمرض منها الا حارة في المعدة تزلت الى القدمين  
وصعدت الى الرأس مع غلابة في البطن ولم يحصل صداع ولا غثور وانما وجد  
ثقل في البدن وتعب ولم يحصل نفوية الحى ونجم من هاتين المشاهدين ان اللوبلين او قشره  
الحى بدون ان يحدث من النتائج المحسوسة الا الغلابة ثم قال ربيير واستعملت ايضا  
مركبات كزونية من هذا الجوهر مرورا بنسبها في طول الشوك الطهرية وفي القدم  
المعدى وعلى اجزاء اخرى من الجسم وركبت ذلك من ٢ م من اللوبلين لاجل ٥ ق  
من السائل الكزولي فتصل ذلك السائل من هذا الجوهر خاصة النفوية وبالجلة يستعمل في  
جمع ما يستعمل فيه حشيشة الديار وهو لا يتوافق مع املاح الحديد والزنك والفضة  
والبلاتين

(الاعمال الاقراضية) قد يستعمل جوهر اللوبلين على شكل مسحوق او حبوب او سلاته  
الثالثة تسبح باطمانه بمقدار كبير وسواء اذا اتبعه لازدياده بالتدريج واما القاعدة المرة  
التي في اللوبلين المسحوق فبوليت فهي قوية الفعل ويمكن استعمالها بمقدار من ٤ قح الى  
٦ فاذا زيد المقدار اتعب المعدة وتنج فسيانها وقيا ولكن لا ينج حوارض خطيرة وكذا يسمى  
عندهم بمسحوق اللوبلين ما يصنع من ٥ ج من مسحوق الجوهر و ٤ ج من السكر  
فيمزجان ويستعمل بمقدار من ذلك من ٥ ج الى ١٢ جم ثلاث مرات في اليوم في قليل من  
الماء ومقدار استعمال اللوبلين مطبوخا ومنه قوام من ٢ قح الى ١٢ لاجل ٤ ط  
من الماء وصيغته تسبح بأخذ ٥ ج من اللوبلين و ٥ ج من الكزول الذي في ٢٤ من  
مقياس كريبير يتبع ذلك مدة ١٠ أيام ثم يصفى بالمصرويرنج واما صفة اللوبلين المالحدي  
فتصنع بأخذ ٥٠ جم من اللوبلين و ١٠٠ جم من الكزول الذي في ٢٦ من  
مقياس كريبير وبعد ١ أيام أو ٥ من النقع يرنج والمقدار من ذلك للاستعمال في  
الجرعة من ٤٠ الى ٦٠ ن وشراب اللوبلين يصنع بأخذ ٥ ج من الصفة  
الكزولية للوبلين و ٥ ج من شراب السكر يمزجان ومرهمه يصنع بجز منه و ٢ من  
النهم الخلو وأوصى فرك استعمال اللوبلين من الظاهر على شكل مرهم تسكب  
الاولى من السابعة من السرطان في دوره الاخير

(تنبيه) من الفصيلة الاخرى به بيان حماليوس دانقافنايتاوية هي بالافريقية قنايين  
وشفر قريبا أي قريبا وقريبا هي الجزيرة اليونانية المشهورة باسم كريت ومنظره كنظر  
الغضب الخفيف وبعض المؤلفين منع كونه من الفصيلة المذكورة وقال ان فصيلة غيره هي



في الآن وهو يحتوي على قوام مزرعة كثيرة فيه نفوذة واحدة واضمحراج رافقون  
منه فامدة تقرب من الاثنا عشر واما هاداني احد هذه الاسم من اسم جنس النبات  
اي قايين بنح الفاف وشديد اللون ورأى بعض مؤلفي الانباء اسم السدة فاعلمتها  
وفوتها في مصادة الحى تساوى انكبا والدا انقوم في جريتها مقامها وانما هذه المذكورة على  
شكل جبوب سكانها بلورية ولا تذوب في الماء ولا في الكحول ابارد وانما تذوب  
في الكحول المغلي

♦ (الصبيد السرخس) ♦

♦ (كربرة البر) ♦

نسمى ابصارا وشان وهو اسم فارسي معناه دواء يصدر كما نسمى ايضا به الجبار والارض  
والكلاب والحمازير ولحمه الاسود والساق الاسود ووجهه النقي وغير ذلك ونسبها باليونانية  
لوطار ونحوه اي كسبر الشمر كذا صاحب كتاب ما يبيع الطبيب جهله وروى صاحب  
التذكرة ان برشاوشان اسم يوناني ولا أدري من بر احد مع ان تذكره ما أخوفه من كتاب  
ما لا يبيع ويبيع النبات بالامرية فابليد اي شمرى ظهر له في سوقه وانما جنس النبات فهو  
فايلديا بنوع وصفه عايمير لاواع عن بعضها كما استراه واسم الجنس عند لينوس ادبانوم  
وقال ابلانوا انها لا تختص برمن وليست قائمة الا من ورق دقيق على اغصان سود الى حرة  
وذكر المتأخرون ان هذا الاسم يطلق على ورشات انواع مختلفة من السرخس ويروى  
على حسب ما يوجد منها بالاوربا الى انواع احدها الكندية نسبة الى كنده بنفحات  
من الاميرة ونسبها يسمي عند لينوس ادبانوم يتأق اوراقه للاوربا من الاميرة  
الشملية وسما كنده وذي نباتها طويلا تقرب الى قدم ولونها اسوداكن وبعد في اطرافها  
٨ فروع او ١٠ متفرقة وشكل ورشاتها شبيه بالشكل المتفرق وهي رقيقة والثمار  
في حوافها الخارجية وهذا النوع احسن انواعه وصفاته العجيبة عند جيبورهي  
ان ثنائيه من خطوط صغيرة متقطعة مغطاة بالخامة المذوبة من الورقة وانما صفاته الخاصة  
فهي ان التورق من حطب والذيب العام يفسد نفسه الى فرجين متفرقين من بعضها  
والاوراق ريشية ورشاتها الصغيرة محدبة ومنطقة وتحمل مواذا السائل على جريتها  
المقدم وذاكر ان دنيان طويلا مغطاة الملاسة ولونها احمر او اسود وورقاتها عديدة  
متخاربة لبعضها ولونها اخضر جيل ورشاتها مقلدة وطعمها مذبذبة فيض يسير يعمل  
نهما منقوع وشرا بقبول جدا وكثير الاستعمال وثانيها كبرية البر المتطيرة  
وتسمى باللسان النبأ اديقوم فاييوس ويخوس وصفاته الخاصة هي ان التورق من ركب  
والورقات متعاقبة ورشاتها الصغيرة وندي الشكل وذات خضوص ومجولة على حوامل  
والفرق الرئيس بين هذه والسابقة يؤخذ من الاوراق حيث لا يتخمس ذنبها كما ذكرنا  
في السابقة ومن شكل الورشات التي هي وندي وذات فمين او ٣ اناق كبرية كنده فهي  
مستطيلة ومنشطرة من جانب واحد وبالجلة توريق هذه الكبرية اقل تجمعها في الغالب

وذنباتها

وذنباتها افسرور وانما ثنائيا قل في بلادهم فالبلة الاستعمال ونبت كثيرا احوال من يبيع  
وفي الحال الرطبة والخبرة بالاوربا وثانيها كبرية البر العادية وتسمى بالكربرة السوداء  
وباللسان النبأ اديليوم اديتوم مجرود وصفاته العامة هي ان زهراته الناصبة  
تكون بيضا خطوط منة من عصا على دائرة لاوراق ومغساة بغلاف منوطة من جانب  
العصب الشاوي وتنفع من جانب واحد من السائل الى الخارج وصفاته الخاصة هي  
ان التورق ثلاثي التفرش والاوراق شاذية والوربات سهمية مقطعة الى مسنة وهذه  
الكبرية نبت على الحيطان وفي احوال رطبة في اصول الانهار ونخرج منها نبات طويل  
طواه من ٤ قراريط الى ٨ تحمل في حرتها له لوى اوراقا مغطاة بقطعة عامرة  
وتأخذ في نفس العظم الى قدم او ذراعها اخضر فتم بالاحمر الى كايوع السابق في شكل  
الاوراق وتختلف عنه في كون ورشاتها بالاحمر وتعمل حواد التفرع على وجهها الى  
لاعلى جوانبها كافي السرخس السابق وهذا النوع يكاد لا يكثر من عطريه الا ان قليل  
الاستعمال بالديانة وعبد المذكورين فاساهما راحة عطرية مديفة ولكهما مديفة  
وقد علمت ان طعم كبرية البر قابض قليلا وفيه بعض مرار وكبرية البر كثيرة الوجود عندنا  
عصر وغيرهما من بلاد الاسلام كانتا وفارس وتكثر في الاماكن المظلمة والحيطان المتدنية  
والسرايب وبجوامع المياه وحيطان الابار والسوق في ان اطفال بلاد ما يعرفونها  
وكتبت في صغري عذبة رشيد اوى اناسا من المتعلقين بالطب يجتنون من حيطان مديفة  
جستان خارج البادية يسمى بستان القواب ووسع الكلام في ما اطباء العرب وقالوا فيها  
انها دواء مجفف في تحليل وتلطيف واعتدال وحرارة لطيفة وقالوا ان اجوده ما علب  
نصفه وكبرورقة فائده الكرفس وان فوه نصف بعد ٦ اشهر ويضد بالكلية بعد  
سنة وقالوا اعظم فائده في الاثبات المدرية فيميز في تحت الاخلاط الزجاجة الحامضة  
في الصدر والرئة وطبعه ينفع الربو والبرقان واذا استقى باساحبس البطن وهو يد  
البول ادرار اقوياسا من العافية واذا دلت برطبة داء الثعلب دل كما قويا يفسده ودون ذلك  
ان يمزج بصيقه بدهن واقوى من هذا المطبوخ طرية في دهن وكذا تعليف الشعر برماده  
وينفع من انتنائه واذا خلط بالاذن ودون الاس اودهن الدوسن والزوقا والشرباب  
مسك الشعر وقواه وكذا اذا خلط بطبعه الشرباب وماء الرمان وغسل به الشعر وجيد  
ينفع من سعة الرأس وهو مع صيق الورد يحلل الخنازير مضادا للقيوطى وذكرنا معه  
في اخراج المنسية وتنقية النساء شرابا تسمى واحسن المتأخرون كبرية البر من المنيمات  
الخفيفة فلذلك يستعملونها الا كثر في التلات الرئوية وصفة واما الحمازير في التنقيس  
الجدي ولان يامرون في الاثبات الجلدية والروماتيزمية المزمنة وروى ذلك المنقوع  
ينفع في منها لاجل ٢ ط من المامولكي الاكثر استعمالا شرابا ويصنع بجهيز  
المنقوع اولابان يؤخذ كافي بوشرد ١٢٥ جم من الكبرية و ٦٢٥ جم من الماء  
لاجل ان يحصل من ذلك ٥٠٠ جم من منقوع صاف ثم يذاب ١٠٠٠ جم من  
السكر الايض ويصب الشرباب المغلي على ٦٥ جم من الكبرية المغطاة بالنظفة



لغسولة ويصعد مقدار ٢٠ جم من ماء زهر البرتقال انتهى وقال سويبران  
 يؤخذ قكب هذا الشراب من كزبرة كنده ١٦ ومن الماء ١٦ ومن السكر ١١  
 فيصنع مغروسه من نبي كزبرة البرية فيتم بضاف السكر ويعمل بالطحين والترويق  
 شراب بسبب وهو في الفل على الثلث الباقي من الكزبرة ويترك ذلك في الملاصة مدة  
 بعض ساعات ثم يصفى والحاد أن يعطى بماء زهر البرتقال قل هذه الطريقة التي ذكرناها  
 مأخوذة من المستور وتعلم شرابا يحتوي بدرجة واحدة على طعم الكزبرة ورائحتها وهذا  
 الشراب دواء حقيق وأمكن إذا أريد استعمال شراب كزبرة البرية كشراب تلذذ وتلطيف  
 وتمك لم ينفع له شراب المستور فمكن في تلك الحالة الاتصاف بالسكر كالباقى وهو كقب  
 بوسبه مع تنوع بسبب وهو أن يؤخذ من الكزبرة ٦٠ ومن الشراب البسيط ٦٠  
 ومن ماء زهر البرتقال ١٠ فيمتنع الكزبرة في ١٦ من الماء ثم يرفع المغسوع  
 ثم يضاف ماء زهر البرتقال ثم يوزن الخليط ويضاف إلى شراب السكر بعد أن يصفى من  
 وزن هذا بالتجربة دوسا ولقد راسل العطرى انتهى فإذا أريد استعمال هذا الشراب  
 بعد ذلك بالمالا يستعمل

✦ (المسبل لادور خب) (بيلاب) ✦

✦ (ادور مت) (بيلاب) ✦

هو اسم فارسي ويقال به بصرد رنك وباشام الجود وواحدة بالاف بحبيبة أراداد وهو  
 مأخوذ من الاسم العربي أو الفارسي ومعناه بالعربية منق الشجر ويسمى بطهران طافان  
 أو يقال طاولك ويسمى باللسان النباتي بيلابا زاد راخ بلفه بيلابا أخذ منه اسم فصيلة  
 بيلابيه ونحو نقول أراد رنكية وهذا الجنس مشرقى الكوراحادى الاناث وأخذ  
 اسمه من مشابة أوراقه المحضة لأوراق الدردار أى شجر لسان العصفور المسمى بالامرنجية  
 فربن وبالبوابة بيلابا هو مسمى على أنه دار ريشة الورق أو ثنائية الترويض  
 والصفات النباتية لأشجار المذكورة هنا هي أنه شجر جبل كبير معلوم من ٢٠ إلى ٢٠ قد ماؤفت  
 بالهندوة من الذي هو أراه وهو ردة ذلك حتى اعتاد على بلاد المشرق والاميرة بل  
 والاطايم الجويه من الاوربا وأوراقه كبيرة متعاقبة ثنائية الترويض فكل ورقة يكون منها  
 ورقة ريشية منبهة بفرد وتتركب من ٥ أذواج وغالباً من سبع ورقات متعاقبة تسهية  
 حادة بدمية الخافات كالتشاور كلها خالية من الرغب والازهار بنفسيه وتنتشر منها  
 رائحة ذكية تشبه رائحة الرنق (بيلاب) ويشكون منها عنقود محمول على حامل أو قوع  
 باقة قائمة في أباط الأوراق العليا وهذه الباقات أقصر من الأوراق والكاس صغير جدا  
 ذو ٥ قطع منفردة الزاوية وزقية قليلا والاهداب الخمسة أطول من الكاس  
 ومنفرشة بل قد تفتح مدة النوم وتلقى على نفسها وتقرّب للشكل البيضاوى وهي  
 مستطيلة منفرجة الزاوية وأنبوبة الكور متعقبة قمر بتدل من اهداب التويج  
 ومنفردة من قاعدتها ولونها بنفسي داكن جدا ويوجد في ثمار ٢٠ سنوا ١٠

حشقات ثنائية المسكن منبهة في قاعدة هذه الاثنان من الباطن والمبيض كرى  
 بعلومه بسبل فخير برفع كارتفاع أنبوبة الكور ونبهى بخرج صغير جدا ذى  
 قصور من قاعدة متعاقبة لبعضها والفرخى يضاوى في غلة الكور بحسوى على فوات  
 مستطيلة لها ٥ أضلاع و ٥ مخازن وتماثل هذا النبات نغمة الدم غنية وجذره  
 من الطعم مفت أيضا وأوراقه فيها بعض فخر وحراقة وهي طرية مائلة للبرودة وغلقة الحار  
 ويوجد هذا الشجر في بعض بساتين الاوربا مع أنه شديد الحساسية للبرد وازهاره تنفتح  
 في جرم من الفصل الجبل وقد علمت أنه انما يات بالبالا كثر من البلاد الحارة بلاد ناور بلاد  
 الهند والجاوة نعم استنبت بساتين الفواكه في بعض جنوب اوربا بسبب جمال عناقيد  
 ازهاره المتلونة بالبياض والبنفسجية ورائحتها المقبولة ولذلك تسمى برنق العين ولكن  
 القدماء يقولون انها سامة لان الاوربيين نقلوا من ابن سينا أن خشبها وأوراقها تغسل  
 الحيوانات ويخرج من خشبها سم شبيه بالصمغ العربي ويعمل من نوى قمرها سم في كثير  
 من البلاد ولا يسمى الشجرة الشجر السبع وشجر السبعة قال بريدو بظهر أن هذه  
 الفارسية ولكن لا يعمل التسمم الا باستعمال مقدار كبير فقد اتفق أن بقا صغيرة عورها  
 ٢ سنتين أكانت من ذلك التمرانثير أو ٢ لحسل لها تشبهات قوية بعد ٤ ساعات  
 مع كزبرة في الاثنان ومرفق بارد واستفراغات عديدة من الاعلى ومن الاسفل فأعطى  
 لها بعض نقط من الاثير وبيت الزيتون فسكنت هذه الاعراض حتى ذهبت بعد ذلك  
 بالكلية وكذا ذكر ايضا أطباؤا كرازاى أن ثمرته رديشة للمعدة مكرية ورماتك  
 وقال أحد بن أبي خالالا سكتار من ثمرته يعرض منه غنى وقى وعسر تنفس وغشاوة  
 في البصر وورق الراس وكرب وصفق في التبخير وعلاجه كعلاج من استعمال الثريون  
 والبلاد والحقلى أى فيعالج آكلها بالاقى موشرب اللبن وكل التفاح والراتان انتهى وقال  
 مير ان الطيور تأكل لب هذه الثمار دون خطر عليها بل بعضها يفتش عليها بشراهة  
 ولا سيما السمان والدمج والحمام البرى وشوه من البقر ما أكل أربعة أو مال منه بل  
 خسة ولم ينجح لاسعاف العنافة منها الا برة واحدة فقط وأعطى من ذلك الثمر للكلاب  
 مقدار كبير لم يحصل لهم منه نتيجة رديشة ولكن ضرره فلا تسمم منه دور وبأى بوري  
 أن ثمار الاذدرخت الذى هو طيبى بالاندلس كاقال بصير المياه الكثيرة السعة هناك رديشة  
 الصحة وانهم يقتل الامملا كم الحوت ومما يقوى ذلك نادرة صحيحة حاصلها أنه يوجد  
 في سقناطارياس بلاد التيمباخبرع ماء معين يتجمع ماؤه في أحواض مصنوعة من  
 الجبارة يتبعه دائما ثلاثا فصار كفرناسامة أقامهم بالاندلس في حرب سنة ١٨٠٨  
 و ١٨١٢ عيسوية حسواتك الاما سكتن وزيشوا بزراعتهم الاذدرخت حول  
 هذا النوع بقدار كبير لاجل اظلام بظلمها وتطير ما حولها ففتحت صحة هؤلاء الصاكر  
 اغبارا يدأوا كان في تلك الاماكن صيد لاني تباقي ما هو يسمى جوتيرير يتسبب برد الماء  
 لثمار الاذدرخت التي تسقط من الاشجار في الاحواض بمقدار كبير فأمر بأزالة تلك  
 الاشجار فلما أزيلت صار الماء كمثل النفاوة وزيادة على ذلك أنهم نصبوا الطلقات على تلك



الماء لا يبل تخلف تلك الا حواض ويستخرج من الجزر الحمى لهذه الشارفة يستعمل  
في اليونان وفارس وغير ذلك ويقال ان قنطرة أي زهره المتفتح صالح لفتح العين والمبرودين  
اذا استعمل بمقدار ٢ م وتجب في هذه الحالة خاصة مضادة للديدان بمقدار ٢ م مطبوخا وكذلك  
يستعمل في بلاد الجارة وبربرية فرائس والاسيرى الشمالية بل اعتبره بطون أحسن ما يعرف  
من مضادات الديدان وكذا استعماله المذكور يكون عاميا بل الناس في بلاد الجرح وسببا اذا  
أعطى القشر وطبا بماء في شهر من واخر بل حيث يكون ومن تكون المصاراة الثابتة  
وذكر ان المقدار الكبير منه ينفع سانا وانما في الحدة ونحوه في القشر واخر ازا في  
الاولا ونحو ذلك وان كان الاخر من تذهب حاله وكما يطلى للديدان المبرومة يطلى ايضا  
لدودة الفروع والامراض الديدانية وسببا للجراثيم المدوية لديدان وارضى هذا الطبيب  
بأن يعطى ١ م في من الجذر والطب في قنبلة ماء حتى يكسب الماء لون الهوة القوي  
فيعطى منه حبة في ١ م أو في كل ساعتين أو ٢ حتى يورث الدواء واحيا ما يوجد  
في مدها يسهل الاسهال اذا اتر لدر وتأثيرا قويا وانما الجفاف يستعمل ايضا ضادا  
للديدان وكما يبرهنون بامراض الفروع لهم الخلع علاج مفعلة مع التبخار ولا يبل موت  
القول ولم يزل هذا الاستعمال موجودا في بلاد القوس واعتبروا ورق هذا النبات قابضة  
ومقوية لعدة ونجح ذلك ايضا في الاستبراب وهو مرض يستعمل فيه ذلك ٢ م وحافى  
كمكرنة فتعفى في من أوراقه في ٢ م من الماء وتشرى المربعة من ذلك ٢ م في  
نفسه سام مدها تشرى مثل ذلك فيفتح تحقيق واضح ثم يجد ذلك المقدار في كل ساعتين  
ولا يرجع التوبة تلك المربعة الثابتة أصلا وذكر أطباء العرب أن ورقه تستعمله النساء  
لتطويل الشعر فيدق ويخلقه الشعر واذا شرب من عصير الورق وأطراف الاغصان  
الربطية الى في باعمل نفع من الحموم الباردة وعرق النساء وأدر البول والطعام وحل  
الدم الجاهل في المثانة وقالوا ان سكلان ورقه وقمره ينقي قروح الرأس التنجية  
اذا جعل عليه مرقوقا واذا من بعد مارة ورقه وقمره ينقي من المرداسخ وأضيف اليها من  
ورد ويطبخ به الرأس مدة أيام ويوجد ذلك في كل يوم ويترك بعضه على بعض أي تظلي الطلبة  
فوق الطلبة ولا تظلم وفي كل ٢ أيام يدخل الحمام فاذا خرج منه طلاء ايضا بالدواء المذكور  
ودثره ينقي خفيف فان ذلك يثبت شحمه ويذهب بقروحه واذا غلى الشعر به أطرافه  
قواء وطوله وحسنه ومن أنواع ميليا ما يسمى ميليا اذادركا في بيت بالهند حيث يسمى قيم  
ونرى كسر انون في الاسمين يستعمل مضاد للديدان كالتنوع السابق وتشرى من يستعمله أطباء  
الهند فهو باجتماع بعض عطريات فيعطونه مسحوقا أو مطبوخا في الحيات وفي الامراض  
المروماتية المزمنة ويستخرج من لب غماره التي في حم الزيتون زيت نضحي فيه خاصة  
مضادة للديدان وقدم طبيب يسمى يد غنثون لجامس العلماء بكلكوتة ملها سماء كبريتات  
الازاديين وقال ان قاعده مزة مضادة للحمى مخرجة من هذا النبات ولومها يبيض  
وتكون من ينفع بلورات صغيرة لا عنوز كروا أن أوراق النبات ملحة للجروح وعصارته

✽ (قشر الكاكي القوي أو الموح) ✽

هذا النوع من الكاكي يسمى بالمان الباقى سدر ولا يعرف في أي مضاد الحمى وبعضهم  
يسمونه سدر لا طوطا في نفسه سدر يلامس القنبلة الا زاد رخشى المعانة بالافرنجية ميلاسيه  
وجعله برون أصلا في صلبه جديدة سماها باسمه وصفات هذا الجنس هي أن الكاكي صغير  
خلى الانسان والاعصاب الصغيرة خسة مضمومة تقرب بعضها بعضها بالاعراض  
والذكور خسة والاعصاب الصغيرة خسة والخفة مستطيلة والمهبل بسيطته  
بفريج والمبيض مرتفع على حامل نخي تدغم عليه من الاعلى الذكور ومن الاسفل  
التويج ثم يصير كايضا وباشيا ينفع من القاعدة الى القمة بضمض منقذ فيه خطوط  
تدل على انقسام الحماقات ويحاذيها من الباطن حواجز يفردها هي امتدادات لشية  
مركبة خشبية نخينة من الاسفل ويوجد فيه ايضا خرزوا داخله تكون أعنى قنور  
قوة المسكن حيث تدغم حبوب متراكبة على بعضها من دوجبة المصروف منقطة بجمعة  
من الاسفل ولها غلاف قرى لحي رقيق وجنبها كبري ووطن يضاوية وجهه ذرغبي  
والاوراق متعاقبة والازهار على هيئة قنطرة متخللة وتضاعف من كثرة من اجرائها رائحة  
قوية قومية ومن أنواع هذا الجنس ما يقال له كاسدن وسدر ويراد خشبه مرغوب فيه عند  
تجاري الانوس فاذا امسح طهره رائحة مغنية وبسبيل منه رائحة ينفذ من الماء ومن  
الحشرات وهذا هو الكاكي الارضي المستعمل في أشجار الاناث وفيها وهذا النبات  
تجربته على شاطئ فرود منديل الذي هو جزء من الشاطئ الشرقى للهند وفي بلاد الجارة  
وخشب ملون بالحمرة السحرية وشبه خشب الكاكي الحقيقي الذي سنذكره وأما تلك  
النواحي يستعملون قشوره ضد الحمى وهي قطع مقلقة على نفسها طولها ٢ م قراريط  
ومرضها قراط ومكها خطان وتكون خشنة من الظاهر وجراها كثرة وكثيرة اللغية  
قليلة الرائحة فيها بعض مرار ولكنها قابضة جدا قال ميرد وينظر أن الخواص الطبية للقشر  
مثل خواص الكينا كما ذكر ذلك بلوم الذي هي الشجرة بالاسم السابق وشرحها  
جدا وذكر أن أهل الجارة يسمون القشر مدران واستعمله هذا الطبيب مع التبخار  
في الحيات المترددة بل الحبيثة وكثيرة في الحيات المستدامة واستعمله ايضا في بامجي  
مرض لهذه الجزيرة ومات منه نحو أربعة وعشرين ألفا وكان مقدار ما يستعمله من هذا  
القشر نصف في اليوم مجروشة بمرشحة غليظة ومطبوخة في ٢ م من الماء مع  
المدامنة على الاستعمال من ثباتا بعد ذهاب الحمى كما يفعل ذلك في الكينا واحيا ما يظن  
لذلك القشر فترايد كسار نوادي نسبة اعلى المينالي يسمى رنوار واحيا ما أخرجت  
اهما المسحوق المزبور غليظا ينادوسه يلاوسه تركبات فيها وقد استمر قشر الكاكي  
اشتمرا اعطى باعند الهنود ولا سيما في الجفان الرطبة واللاجية ورمات فمع مثل ذلك ايضا  
بلاور باد غيرهما وان كانت الكينا دواء لاسها أعلى منه من جميع الوجوه وثبت بالتجرب

*Cedrela febrifuga*



لكبارى أن به قوا عدة فاضة ورائحة مفعية كالانول والرائحة والجمع يعمل من  
هذا القشر في الهند خلاصة يخلوهم في الاستعمال على الفشور وهذا النوع يسمى عند  
اليونانيين بـ **لاودورا** أي الرائحة وهو شجر كبير جليل بالاميرة الجنوبية يستعمل خشبه في  
ساعة التجارة أيضا صنعة الابوسيين ويسمى في مريوط باسم **لواح الكابل** والكابل  
للعرج وتعمل منه أيضا في جراته لانه انما انزل وأوراني هذا الشجر متعاقبة ريشية  
وأزهاره بيضاء مائلة لمخضبة وتصلح من جميع النباتات رائحة قوية تسمى ذلك  
الشجر أيضا **قصورا** وورد ولفظة صدره من معناه شرب في صحتهم المعنى شرب  
برباد فإذا سمع الخشب بالقطر ظهرت رائحة مفعية ويسمى منه **رائحة** وإذا كان  
مخروطا من الماء والخضرة طيبه ومن الأنواع - يسمى **بدريلار** و**ماريوس** أي  
روماني أي الذي رائحته كرائحة الروماني أي كليل الجبل وأزهاره قوية رائحة  
يخروج منها من طيارته المطرية وشبهه به من الخرافا وهو مقول للمعاج وناج  
للأعصاب ومفع للصدود والبول وتعمل علاجاته والأوجاع الروماتيزية

### ♦ (كابل) ♦

يقولون أنهم ذكروا الكابل ثلاثة أنواع لا يناس مختلف من فئات مختلفة النوع  
الأول ما ذكرناه وهو الكابل المفلح وقد علمت أنه من الفصيلة الأزاد ريشية والنوع الثاني  
الكابل الخشبي يسمى بالافرنجية كابسو أو كابسو ومعناه ما ذكر وبالنسبة الثاني أسوييتيا  
ما هو جوني وهو الذي يطلق عليه اسم الكابل أو يقال الكابل الخشبي فله من الفصيلة  
الأزاد ريشية التي كان كلاً منها في مريوط الذي كور وجندي الأناث ونوعه المذكور شجر  
يكتسب بهما كبيراً ولا ينمو من قطعة واحدة منه مركباً من أي صند لا يثبت  
جزائر أتيق والاميرة الجنوبية حيث يسمى هذا ما هو جوني وفي الأرض العالية ويخرج  
منه الخشب الذي على الإطلاق كابل يعمل منه الأثاث الجليل المظلل المنازل والذي  
يكون منه قو القو يسمى الكابل المذكور الذي يكون منتفع القو يسمى الموث وان  
كان له هراته ما من شجر واحد ومن المؤكد أن قشره الذي هو مستجاب وفي بعض  
أحياناً ما يكتسب الشجر ويستعمل وحده في آنية مضاد للمع في الحيات المنة طعمة  
الطيفة ويقال أيضاً أنه قابض وقد ارا الاستعمال منه من م إلى ٣ م وينبغي  
أن تعلم أن نباتات جنس أسوييتيا ينمو من أنواع معمر يجمع خشبه من نبات  
السوس عليه ويصطلى رائحة مقولة إذا كان جافاً لانه إذا كان رطباً كان ردي الرائحة  
والشجر الذي ذكرناه كان أيضاً معالج الأمراض العفنية والاسهالات ذكر  
ذلك أسير نجيب ومن الأنواع ما يسمى أسوييتيا في مريوط أي مضاد الحصى يستعمل قشره  
مضاد للمع في الهند ولا داعي وبردت وهو شجر مرقت مع سهل الكبرياء رزاه  
من الماطر ومنه من أواخر وديم الطم ويؤخذ القشر منه في الزمان الذي تجري فيه  
بمسارة السانية وماذا الشجر ريش منه كما مر في نوع معمر مريوط في الهند مويديا

ضم السبع وفتح الواو ولا يسمى دون سكان النبات باسم السوية أسويديا أو يقال أنه يعمل  
من خشبه خلاصة فيها خواص مع كينواي القاطر الهندي ويكتشف أيضاً نوع  
ثالث في بنجال سجد ديرو أو أسوييتيا في بنجال وسماه بعضهم كاتسيفالس وذكروا أن  
السودان تستعمل منقوع قشره الذي فيه مرارة عظيمة كدواء مضاد للمع وملي رايهم أن  
المع في المعبر باسم كاله سدر وهو خشب هذا الشجر لا خشب سدر ولا وروانا وحل هو  
النبات الجوز القشور المرة المسماة في المعبر كينكينا في بنجال كاله بعضهم خفقه  
والنوع الثالث الكابل التفاح وهو شجر من الفصيلة القريشية عشرين الكور أحادي  
الاناث يسمى بالافرنجية كابسو أو كابسو ومعناه كابل تفاحي وخشبه عند جوسيو قاصو فيوم  
وهو قريب لجنس آخر يدوم الذي هو جنس البلا دور ولا يضم لينوس الجنين معا وأطلق  
عليه ما اسم آخر يدوم وكأس قاصو فيوم ذوه أقسام عميقة والتون ذوه أهداب أطول  
من الكاس والذكور ١٠ قطعة منها صغيرة الأعصاب بدون حشوة واحدة منه بصفة  
شجرة مستطيلة والبيض خالص وحيد السكن ووجد البذرة والمهمل جانب منه يفرج  
سبطا والقشر على هيئة جوز كلوى الشكل في غلة الأبنام مرتبط طرفة السهل يحمل الحى  
يكتسب نحو أعضاه من القهر بحيث يبلغ حجم قبضة اليد تقريبا إلى أكثر وهذا الجنس لا يحتوي  
الأصل في نوع واحد يسمى باللسان الثباتي قاصو فيوم ومفسر أو بالافرنجية كابسو أو كابسو  
ومعنى ذلك كله الكابل التفاحي وأما اسمه عند اليونان فهو أنقرد يوم أو كد سأل أي  
الغربي وهذا الشجر كبير وكا يوجد بالهند وجد بالاميرة الجنوبية وجزائر أتيق وأورانه  
كبيرة محفوفة الزاوية ذنبية وأزهاره بيضاء مبيضة حينها حمراء ونحو ذلك منها في الهند  
في أو آخر تفرعات الداني وقشر هذا الشجر يعرف بتفاح الكابل ويجوز الكابل وهو  
مركب من جزأين متقيرين من بعضهما أحدهما حامل القرو وهو ضاوي مستدير الحى  
مضفر أو معمر منتفخ أعظم من القرفصه وحجمه تقريبا كقبضة اليد وهو قابض يستعمل  
لتضيق مشروبات مرطبة وناتجها القرفصه يشبه القو في الغلظ والشكل ولونه مصبى  
يميل للزرقه ومركب من ثلاث قشرى لا يتفك خطا تقريبا ويوجد على جذور باطه  
عدد كثير من خلايا الخوة بعمارة زينية شديدة الحرافة وتطبع في الخرق زككا قش وأما  
الاورقة ذب بده لا كل طعمه كاللوز تقريبا وقشره الشجر يخرج به صمغ كثير يميل  
طبيعة من قفوف توجد على أغصانه فيكون به شبه صمغ غير منتظمة كبيرة الحجم غالباً  
تصاغة بحمرة ويجمع أن يقوم في البرزخ وبه من محال من الاميرة الجنوبية القوي في  
مضام المعمر العربي

### ♦ (نن) ♦

ذكرنا قريبا أن قشره سدر ولا في مريوط في بلاد الجاوة المضادة الحى يشتر نباتات من  
جنس الكسبا ويغزو نباتات من جنس غلظت في أفريقية ما أن قد كرفهم جاب بعض كليات حيث أن  
من نباتاتهما على استعمال في الطب فاما جنس الكسبا ينتج الومضة وكسر اللام فهو



وضوح ينقل على نباتات من قبله أوسيه أي الفلية خاسي الكورثاني الأناث  
 ويسمى فورسنيو يونيون وصفاته النباتية أن الكاس صغير جدا الخليلي الأقسام  
 والتويج يفرط في الكلى عارى القوة والمذكور غير بارزة والمبيضان يعلوهما  
 هيلان يفران جنة البعده ما بينهما والبرج محفوظ الزاوية والقرمز دوح ذو نوى  
 قصير الحامل وواحد من غير نام الكال غالباً في الفلية الخليلي على عدد كثير من  
 البزرات لم يكمل نجه انما هو واحد فقط والجسم الايض المحيط بالجنين قرني والجنين  
 نفسه قائم منتزح قليلاً وهذا الاسم وضعه يرون وذكره في عدة أنواع فوجد كما في هولندا  
 الجديدة وهي شجيرات خالصة من الرغيلة أورافها تنفاج محيط بالساق فشرية  
 خضر دائماً والازهار ابطية أو انتهائية يعض مرصعة في الغالب وأحياناً بقلية وأما  
 فورسنيو فذكره ٣ أنواع وهي جنود يونيون املاقوم واحكندنس والكسيا فن  
 الأنواع ما يسمى الكسيا أروما ينكا أي العطري وسماء فورسنيو يونيون املاقوم  
 وهو شجر كبير ينبت في بلاد الجاوة وله قشر يشبه قشر القرفة البيضاء وفيه رائحة النباتات  
 المسماة بالفرجية بلقوى أي الكليل المثلث وطعمه ممتز ووجد في القليل الكيماوي  
 خلاصة من زعمه زانجيه وزيت طيار رائحي ومادة صمغية خلاصة وقاعدة محاطة  
 سكرية وآثار من الحش الجاوي واستعمل بلوم الذي كان في راسية إلى تلك البلاد التي  
 ينبت فيها وصار دساعاً على بستان بطافيا التي هي مدينة على الشاطئ لتعالى بجزيرة جاوة وهي  
 زسى المملكة وتأثير هذا القشر كما قال بلوم أنه مفوق منتشر وأهل لانيساعد فعل قشر  
 سدويلا فخر فوجاهة يستعمل في الضعف المذهب عن الحيات الدببة الصفات بحداد من نصف  
 قال ٦ م منقوعة في منقوع قشر سدويلا فخر فوجاهة المذكور ويكتب بلوم في بعض  
 الجرائل فصل في هذا النبات وشرحه أيضاً عالم سابق يسمى روارديكسر الزاود ذلك هو  
 السبب في صحة بعضهم له روارديا وسماه آخرون الكسار فواردي نسبة لهذا العالم وأما  
 جندر غلند شافه من الفصيلة البقلية مشرى الذي كورأ حادى الأناث واسمه مأخوذ من  
 اسم عالم نباتي يسمى غلند من ايطاليا ووضع هذا الاسم لينوس على نبات كشفه هذا  
 العالم في بلاد الهند والشجر عند العامة باسم شمدول بضم الباء وكه كبير بكسر  
 أو بفتح فكبير وفصل لرك من هذا الجنس جندلا دوس وأدخله جوسيف مورنجا  
 وهو ما كان صفات هذا الجنس أن الكاس منتفخ الوسط دقيق الطرف ذو ٥ أقسام  
 متساوية وأهدان التويج ٥ تقرب للتساوي والمذكور ١٠ وأصابعها قصيرة قصيرة  
 غير بارزة صوفية لقاعدة والمبيض مستطيل بطول سهل قصير والفرد في منقطة أملس  
 يضاوي ذو صفين منقطة قليلاً ويحتوى على ٢ برزات عظيمة كرية ونباتات هذا الجنس  
 أنجار وشجيرات صرقةا ونباتاتها شوك وأوراقها من دوجة القروش وأزهارها  
 بيضاء أو باقية البنية أو بيضاء يوجد لهذا الجنس ٥ أنواع ذكرها في العالم التي  
 بين المداوين وسموها بجرثر الهند فن أنواعه غلند شافه الذي يطلق عليه اسم  
 أدول وفكبير بكسر تين فكون وهو شجر بالهند ساقه شوكي وأوراقه ريشية ووريقاته

بصارية مصوب كل ما يشوك وهذا هو النوع العظيم الاعتبار وغيره بقلى مريض  
 القاعدة ضيق الفة يحتوي عادة على ٣ برزات جيدة لكثرة ولولها محضر وتسمى  
 عند العامة من يورين وشاهد يرون أن بزور هذا النوع كيزور أروس بريطودريوس تبق  
 حافظة لقوة النبات أكثر من بزور بقية النباتات البقلية وتلك القوة انية انما هي الكيفية  
 التي بها حفظ جسمهم أو تخلص تلك القوة الحيوية عند ما لا يبرحبت علم أن تلك البزور  
 لا تستخدم ضم الطيور ولا الحيوانات الاخر ولا بعاء البحر حيث شوهد أن أكثر وجوده من  
 البتين على الشواطئ الاستوائية كان القرب للعقل اختياراً أن الطيور واليارات المائية  
 هي النافعة لتلك الحبوب لكن يقول هذا الرأي غير جاز إذ انظر إلى سرعة نفوذ المياه في  
 المنروج اذا وقع فيها بيطهر أن وجود شجرة من هذا النوع في جهة الزلدة بانج من زرع  
 عارض فبيرة لاس قله باليارات المائية وتماز هذه الشجرة تحتوي على بزور أي حبوب  
 مستديرة فيها صبابة الزاود وجهها كالبدقة الكبيرة وتسمى بالافريقية بسماء عين  
 الهز وهي مزة مفضلة تستعمل بالهند مقوية وضد الحميات المنقطة والسودان يصنعون  
 منها ما كان مستخدماً لعلاج الجذور يا وقال مير في القليل انما تستعمل مسقوفة بمقدار من م  
 إلى ٢ م في الاسهال والربو والجي التلية ونحو ذلك وأوراق هذا الشجر تستخدم لصغير  
 ضحادات توضع على أورام الصن ومطبوخ جذوره يستعمل لعلاج الفش الانفي واذا مضغ  
 جذر النبات أزال وجع الاسنان ومن أنواعه ما سماه لينوس غلند شافه وسيلاهو عند  
 بعضهم منقوع من السابق ويسمى في تلك البلاد الهندية كوروى بضم الكاف ويستعمل  
 قشر بالهند ما دالحمى وبزوره منيرة عند أهل الهند يان خراسان القوي بخواصه فيها  
 قطع في الحيات المنقطة مهروسة ونحو الخلطة بالتراويل والأفاويه وبزيت الخروع وتوضع  
 مع الجراح على الفيلات المائية المبتدأة وتضع في الاحتفانات القديمة وتستعمل أوراقه  
 غرغرة لذلك وذكروا فوائده فهو غلند شافه فواردي فواردي أن هذا داخل في جنس مورنجا  
 الذي هو أيضاً من الفصيلة البقلية يتميز بقره المثلث الذي ٢ ضعف وبزوره منبثة على الجزء  
 الفطري المتوسط في كل منها يدل أن تثبت على الدور  
 وأما جنس أروس بفتح الهمزة الذي انجر الكلام اليه فلا يعرف في الأنواع واحد يسمى بالسان  
 النباتي أروس بريطودريوس أي السجى لكون بزوره على شكل حبوب السجى وهذا  
 الجنس من الفصيلة البقلية ثنائي الخزم مشرى المذكور ونوعه المذكور شجرة أشبهه ولا فرقة  
 والهند وسماه منقطة منقطة وأوراقه ريشية مشبهه بفرد ومحنة المنظر وأزهارها  
 حمر على شكل سنابل ابطية والكاس ذو صفين فالعلميا مكونة من فص واحد والسفلى  
 من ٢ فصوص والتويج فراشي الشكل غير منتظم والفرد منقطة قليلاً قصير زفي  
 ذو مخزن واحد يحتوي على حلة بزور وحسية الشكل جيلة الحرة لامعة وفي سرتها كتنة  
 كبيرة مسودة تشغل ثلثها تقريبا وتلك البزور جيلة المنظر سأل عنها تعمل سجاو متودا  
 وغير ذلك من أنواع الزينة وبديب ذات هي اشبات بما يتعلق بالتسميع والمكر وذكر في  
 جرمال العلوم الطبية أنه استخرج من النوع المذكور قاعدة مشابهة بالكابة لقاعدة الدوس



وتستعمل البروز في بلاد الهند كوزن وأوسى بها بعضهم في علاج الرمد  
والآفات الخفية وضمان الظاهر وتحت عند بعضهم أنها سم من الباطن وان ٢ برزور  
منها يرب الثوث اذا استعملت معصوقة اما اذا كانت كاملة فيمكن ازديادها بدون  
ضرر لانها يئنا لا تنهض حينئذ وهذا امر عجيب أفعى وجدان صفات مملكة مثل ما ذكر  
في نبات من الفصيلة البقلة ولا تحتاج الى اثبات كيف لا مع ما قيل من أنه يعمل منها هالة  
منزوي يسمى عندهم وافي وأن بعضهم ذكر أن أهل مصر يستعملونها في أغذيتهم مع أنها  
لا تعرف في بلادنا مصر ويحضر من أوراق هذا الشجر في جودلوب خلاصة تفرغ مقام  
خلاصة السوس وتستعمل تلك الأوراق احيانا في الهند كاستعمال الناي وتستعمل  
ببعضها علاج الاوجاع الحلق والسعال ونحو ذلك ويجذر هذا النبات شبه جذر السوس  
ويباع منه في أزقة مكة وبغداد في جزيرة جاوة واما ملطفا ويصنع منه دواء لصابي  
وذلك هو سيب تسمية هذا الجذر باسم سوس الاميرة ولا تشبه عليه برزور هذا النبات  
ببروز نبات من الفصيلة المذكورة أي البقلة يسمى أدق تيرا بافو تيرا وجرتم ككرة الموردة  
ولكنها منقطة قليلا بدون نكتة ولا ببروز نبات آخر يسمى اير ترنا قور الودودون  
وأما جنس أدق تيرا بافو فكسر ففتح فهو جنس من الفصيلة البقلة يسمى في الكور احادي  
الاناث وصفاته أن الكاس صغيرة • أسنان والتويج ذو غضة اهداب منتظمة وذكره  
عشرة خلاصة متساوية صفاتها تنفتح بقدر صغيرة والفرق في استنبط منه غط فيه تحديات  
ويحتوي على برزور كثيرة مستديرة منحرفة في شبه نجار في غشائية وأنواع هذا الجنس ٣  
أو ٥ يقوم منها أنجار لها أوراق شبيهة التريش وأزهارها مفردة عنقودية وأصلها من  
جرا ترسلوك أو الهند والنوع الذي سماه لينوس أدق تيرا بافو ينبت في البروز والجرش  
كبير برزور مستديرة حمر لامعة تستعمل غذاء في بعض أطاليم الهند ويعمل منها عقود  
لارقة وأشياء أخرى تزين بها وقال معه أيضا يسمى هذا النوع في الجارو مكان باسم  
هند سيادي وبرزور منقطة قليلا بجيلة الحرة ككرة الخشخاش البري وهي غذائية وقال  
انزلي تستعمل في الهند أوراق هذا النبات مطبوخة علاجاً لوجع الروماتزم المزمن  
وأما جنس اير ترنا من الفصيلة المذكورة فهو ثنائي حزم الكور العشر واجهات من اليوناني  
منها أحمر لان أغلب أنواعه المحوى عليها تكون أزهارها بجيلة الحرة وهي شعيرات  
في الاطاليم الاستوائية أوراقها ثلاثية الوريقات وتبلغ نحو عشرين نوعا وغالبها شعيرات  
منسلفة تعلق بمبالاتها وأصلها من الهند وأزهارها كبيرة حمر لامعة على هيئة عناقيد  
جيلة المنظر وأوراقها شاذية مركبة من ٣ وريقات كاملة وهي مستدامة والفرق في  
وحيد الخزن مستطيل يحتوي على جلة برزورين في صفين ومن أنواعه العظيمة الاعتبار  
النوع المسمى اير ترنا قور الودودون ويسمى أيضا باسمه شنب المرجان بسبب لون أزهاره  
وسمها باروف شعيرات الحصى الكافري ولعل ذلك لان ثمره يؤكل في إقليم كثريرى بالافريخة  
الجنوبية ويسمى في لسان العامة بالشعر لانه الحيلة والذي لا يخفى وأصله من جرا تر  
أنبل وهو شجر جبل المنظر ويصل من ١٢ قدما إلى ٢٠ وجذعه معقود مع فروغها لبا

مرصع بارفجة صبغة الور وأوراقه متعاقبة طويلة الدبيب مركبة من ٣ وريقات  
شعبة بالشكل المبني ومنتهية بطرف حاد والأزهار تنفتح قبل الأوراق وتنفق سيرة كبيرة  
جيلة الحرة ككرة المرجان وتكون منها شاذية حمرية طوالها من ٦ قرابطة إلى ٨ في الجوز  
العلوي من ثمرات الساق وتلك الأزهار معلقة غالباً على خصلها قرون مستطيلة منقطة  
قليلا مسافة فمسافة وطولها من ٥ قرابطة إلى ٦ وتنفتح بصفين وتحتوي على عدد  
يسير من برزور ككرة الشكل لامعة لونها أحمر شديد الحمر مع نكتة كبيرة سوداء وتلك البرزور  
مثل برزور ابروس برزور يوس يعمل منها عقود للعنق وأساور وغير ذلك من أعمال الزينة  
واستعمل هذا النوع في الهند الشرق والغرب كمنفعة حيث يصنع منه زروب ليسانين  
وصنوف شعيرة ومن أنواعه اير ترنا كرسنا جل أي عرف الديك وهو نوع جليل ثبت  
بالبريزيل وشجره مرتفع جدا وخال غالباً من الشوك وأوراقه مركبة من ٣ وريقات  
بخاوية شبيهة كاملة ذنبية ويحصل كل منها ثمانية في قامة مدقة كبيرة والأزهار كبيرة  
ولونها أحمر لامع وهي ابطة تنضم ٣ أو ٤ على حامل عام طوله غير أطرافها ومن  
أنواعه اير ترنا ديكا أي الأحمر الهندي شجره مضاد الحمى يستعمل كذلك في كوشين  
وبرزور يسمى عندهم قور ايرناضم ففتح وتستعمل لوزن الذهب في بلاد الحبشة وفي محال آخر  
من الافريخة  
(وأما جنس جنغلادوس) من الفصيلة المذكورة فأخذ من نباتان غلدينا الذي وضعه  
لينوس ونوعه الذي سماه جنغلادوس كند نسراي الكندي هو الذي سماه لينوس  
غلدينا يودتيكا وهو شجرة صغيرة غلدية من الشوك وأوراقها شاذية التريش مركبة  
من وريقات متعاقبة كبيرة جدا تنقسم من قسوة الشا فتعري الخشب بحيث يظهر أنه  
ميت ولذا يسمى عند الكنديين شوكوت وجنغلادوس وهذا كنان يونانيان هما اهداف  
عار والأزهار انما ثمانية على شكل سنابل باقية والبرزور ثلاثية الزوايا يخرج منها  
زيت يقال انه مهمل  
(وأما جنس يوطيا) من الفصيلة المذكورة فهو قريب من جنس اير ترنا واما يختلف عنه  
بقروها الوحيدة البزرة المسطحة وكما أنه البري كانه ذو صفين وتوجه كثير الاهداب فراني  
الشكل وفرته منقطة شاذية ويحتوي على برزور واحدة وهذا الجنس يحتوي على نوعين  
أصلهما من جبال قرومنديل أحدهما يوطيا ويربأ أي الجبل وهو شجرة كبيرة فروغها  
منسلفة وأوراقها ثلاثية الوريقات والأزهار حمر لامعة ينسكون منها عناقيد جيلة  
وثانيهما يوطيا فروغها منسلفة والرائحة أي المنكاف الورق ويختلف من السابق بأغصانه  
الزغبية وود بقائه المقورة وأصلها من الهند ويتصاعد من قشرها عصارة حمر شديدة  
القدس وعصارة النوع الثاني سائلة التفتت تدوب في القس وكأثير وشما صمغ اللان وتارة  
صمغ كينو وعصارة البرزور يستعملها أطباء الهند في أدوية دودة القرم والديدان المرومة  
بمقدار دقة ونصف يكرر ذلك مرتين في اليوم وأزهار هذا الشجر يخرج منها صمغ أصفر  
بل ذكر في جرنال الكيمياء العاجية أن جيور يرى أن العصارة التي تشاهد على قشرة النوع



✽ (مسجد الكوفة) (مسجد) ✽

✦ (الف) (مضاف) ✦

يسمى بالافرنجية بولجغ السينو بامطية سالكر وأصل هذا الاسم من اللغة  
الافريقية مركب من كلمتين أولاهما قرب وثانيته ما ما لان معكثيرا من أنواعه العديدة  
المتنوعة عليها هذه الاسم الذي اختبر لان نبات قرب البيا فالتورع المتعود لها  
هو المسمى بالسان التباقي سالكر أيضا أي الصفاف الايض بجنس سالكر يدخل فيه  
من الأنواع ما يزيد عن ٢٠٠ نوع

(الصفات انتيائية النوع المذكور) هو نجر يلد عن الارض زيادة عن ١٠ أمتار وتقسّم  
من الاعلى الى فروع فائقة ثم ورها ملس مخضرة طرية ولكن الغالب أنهم يقطعون من  
رأس الساق في كل سنة أو ٢ لتفنع بها في اعمال مدينة وعمل لحوم لبارود ولوتركت  
لعظم النجر حتى يبلغ في العلو ٥٠ أو ٦٠ قدما فاذا قطعوا منها ثلث الاغصان  
تكون من ذلك نوع خوارية ينبت جزؤها المركزي ويصوب ويتنوع يافعة من اغصان  
تخرج كاهلن الفضة والاوراق مستطيلة سمكة حادة مسننة حوافها تانية انا اشاريا  
ودجها العلوى خال من الزغب والسفل مغطى بورايش حريري فام والازهار تخرج  
مع الاوراق وذلك لا يحصل في غيره هذا النوع لان الازهار في الانواع الاحرطه رقيق طهور  
الاوراق ويوجد في الزهرة المذكورة من الكوراثان والميسر في الزهرة المزهرة محمول  
على آخر فرع قصير للمدلى والحكم الفري مستطيل مستفنج من قاعدته ومنه جزؤه العلوى  
بطرف حاد وبزهر هذا النبات في ايام الربيع ويجب على طول القنوات والخيلان  
والمزارع والعياب الطبية والمستعمل في الطب قشره

(السمات الطبيعية) فتشور فروع هذا النبات التي مرها من ٤ شتال الى ٥ اذا جفقت  
كلت حذوية على ضمها وتختلف سمكها ولكن الغالب صكونها رفيقة بسبب أخذها من  
الفروع الصغيرة ولونها أحمر من غير ولا رائحة لها أو فيها رائحة قليلة وطعمها شديد المرار  
ممزوج بطعم قشع قابض وفيه قليل عمارية ومثل ذلك في المرأة أو راقى ذات

(الصناعات السجانية) حيث انكم اويرون وسجانبير وكوتوف هذا الفنترا لاجل ان يجدوا  
 فيه قاعدة شبيهة بالكبر او بالاسكونين ولم يجدوا شيئا من ذلك وانما وجدوا ادة سحر  
 سحر تدوب في الكزول كثيرا وفي الماء قليلا ومادة شبيهة خضراء تدوب في الكزول وفي  
 الاتير ومادة تليبه فانجبة من الاتحاد حص مع مادة ملونة وتدوب في الماء ويرسب فيها راسب  
 كثير من الجبلانين الحيوان والنام برسب بهائني بالطرطير المقي دل على انها تختلف عن  
 المادة النقية التي توجد في الكينا ومادة صفية وجراستيا شديد التسلون ولم يوجد  
 في هذا الفنترا شيئا كالمشكوف في قاعدة شبيهة بالقواعد الحلية التي في الكينا وكشف  
 لوروس الاقربا ذيق في هذا الخلاف الايض قاعدة مخصوصة سماها ساسا الصن وقال

سويبران وبوشرد محتوي الخلاف سوى السالين على قرطمين ومادة نسيجية وحضر بكتيف  
وصنع ومادة تصمية ومادة لينة ومواد خلاصية والقرطمين يشبه كثيرا الاحمر السكونيني  
وناله براقووت شغلز لا ولونه من عسري وادس له رائحة ولا طعم ويعمر جدا اذا فيه في الماء  
والذي يذوب فيه بلونه يلون اصفر محمر ويذوب في الكحول ومذابه لا يرسب فيه شيء بالماء  
ويذوب ايضا في الحضر الخلي ويرسب منه بالماء ويذوب في الفلويات لاني كروماتيه ما يحصل  
معه من ماء الكاس وما الباريث الذين في درجة الغلي مركب غير قابل للذوبان في الماء  
ولاني الفلومات الكارمة

(التأنيح الدوائية) التأنيح التي تتجهها هذه الفشور من غير مفسر لها في الامراض  
بأنها تحتوي على خاصية مقوية فتعمل على زيادة متانة العظام وحيات الحية فتقوى فاعليتها  
ولكن لا يتضح ذلك إلا كذا إذا استعملت في الآفات السابقة من خرد الأجهزة العضوية  
ومن قد قوتها المادية ولذا مدحوها في عصر الهنم ولما توسع العوارض التي تسبق  
ضعف نفذية المعدة ولين أغنيتم بالوتنوعات الضخمة الشبيهة بذلك في الامعاء والكبد  
ونحو ذلك ومن العلوم أنها لما تنفع في ذلك إذا استعملت في تلك الامراض بمقادير بسيطة  
كاعتقبت من منقورة أو معطية أو من ١٢ فح إلى ١٥ من مسحوقها إذ يكفي  
حينئذ أن تستعمل الاعضاء الهضمية بتأثيرها القوي واستعملوها أيضا في الازفة  
الدورية وزعموا أنهم هم ناوأم من ذلك تنصه مفعلة ونبت أيضا أن هذا الفشر دواء  
قوي في الحيات المتقطعة وأنها رواسيا في قلبه أن يظهر الفشر في فيه وبين فشر  
الكبد بالقلب الكبدى أنه أحسن من ذلك كينا وتحقق بالملاحظات مدحه في علاج هذه  
الامراض الدورية وأكد ذلك بربيعه شاهدان له مائة ما يكون أن نجماحه منه في  
بكمية استعماله اذ من اللازم استعمال مقدار كبر منه في فترات النوب مثل ٤ م أو ٦  
بل في من مسحوقه أو جله في من يذبه أو جله ملاءق من صيفته ويلزم أن يظهر  
فعله القوي ويبتدئ تأثيره لجميع الجسم في وقت انتظار الدورية واستعمل أيضا مضافا  
لديان وعملت منه حمامات مقوية واستعملها في ضعف عضلات الأطراف السفلى  
في الاطفال اذ قد يكون هذا الضعف ناشئا من ضعف الكبد العضلية للحمدين أو الخافين  
أو قلة نومها ولكن الغالب كونه ناشئا من ضعف التأثير المعوي الذي سببه ضعف الجرء  
الغلي من الصاع الفشري أو لينة المرضي فالحمامات المقوية المنوعة من هذا الفشر مناسبة  
لكلا المرضين والاوراق الجسدية فيها بعض بلية ومراة فاذائم فوها كانت أكثر  
فضا ولذلك استعملت في الامهالات واستعملت خلاصتها في علاج فروع (ثمة) وذكر دواء  
أيضا أن تلك الاوراق مرطبة فوهم مافوة على تسكين الهيجان الرحي

(الجواهر التي لا تتوافق معه) الجلائين ذكر بركات البوطاس وروح النور ساد واما الحسن  
وكبريات الحديد  
(المقدار وكيفية الاستعمال) يستعمل هذا القشر وهو قاسم منقوع وعادة في خلاصة  
وصفة فهو يستعمل بمقدار من نصف جم الى ١ جم بل ٨ بل ١٥



جم يافا ومنقوعة أو مغلاة من ٨ جم الى ١٥ لاجل ط من الماء يعمل  
من ذلك أيضا غسولات وكادات وغراغر ومنقوضاته الاقرباذنية التي حاملة الماء  
تحتوى على جزء عظيم من المادة لينة وجزء يسير من المادة السمرية المحمرة ولا يكون فيها شيء  
من المادة الصلبة الخضراء وقد تستعمل خلاصته بمقدار من ٤ قع الى ١٢ ودرهما  
وصل مقدارها الى م والصبغة الصفراء ولبنة لهذا القشر تحتوى على جميع خواصه  
لأنه لا يعمل جميع قواعده المعالجة ويصح أن يحضره سبب نحن أن يوضع في القواميل  
الدوائية وقد ذكرنا وجلة أنواعه فصار أى بانفسه الكسر ونشور هافيا  
الخاصة الوحيدة النائية وهي أنها مادة لينة جيدة وتعطى بالمقادير التي ذكرناها في  
الخلاص لا يبيض وان أنكر بعضهم تلك الخاصة وكانت تستعمل بكثرة في الأزمنة التي كانت  
الكينا فيها مادة الوجود حتى كانت منهورة النفع عند سكان الأرباب وسجا القهقراء لكثرة  
وجودها بدون نفع

♦ (مغليين) (منقابين) ♦

يسمى بالافرنجية السالين ما يؤخذ من سالين الكسر الذي هو جنس الصفصاف وهو قاعدة  
استخرجت من قشور أنواع من الصفصاف وابست أفريقية ولا توجد في بلاد الشام  
لا توجد بها وانما تخرج من كينيا إذا كان هذا الجوهر نقياً كان من قشور نباتات ابرية منشورية يبيض  
صدفه عديمة الرائحة وطعمها مر واضح وقد يكون هيشة صفائح صغيرة تباينة بظهور أن  
حافاتها مغطوة بالخراف فإذا انكزت البلورات بسرعة كانت صغيرة صدفية المنظر وهو  
يكون من ٢٦ جم من الكرون و ٩ من الادرويين و ١٤ من الأوكسين ويحتوى  
ماعد ذلك على ٦ من الماء الذي يمكن فصله إذا اتحد بالسالين بأوكسيد الرصاص  
وهو يجمع في حرارة زائدة من المائتين بعض درجات بدون أن يفقد الماء ويكون بعد التبريد كتلة  
مبلورة وفوق هذه الدرجة يكتب لونها أصفر لونه يصبى في الماء بالكسر كالزنجفر  
و ١٠٠ جم من الماء في حرارة ١٧ تذيب تقريبا ٦٤ من السالين والماء المغلي  
يشبه باى جزء كان وكذا الكوزول ولا يذوب في الاثير ولا في الزيت الطيارة وبذيه الحوض  
ككروادريك ويتركه بالتجفيف وبذيه الحوض الترى على البارد أحسن من الماء فإذا شرب  
من الحوض وجد غير متغير أما على الحرارة فيغيره الحوض الترى الى حمض جاوى وحض  
كربازونيك وإذا اعمل السالين بمحلول الينيتار في الماء أى المسحبات المؤزى تحول الى  
جسم جديد ليست فيه خاصية مضادة الحى يسمى بالسالينين والى غلو كوزاى مكر مبلور  
وبه لى تشع هذا التحول بمادة جاز التقطب وذلك أن السالين المبلور يجمع أربعة  
الضوء المنقطب الى اليسار ويخرج من هذا الانقسام مادتان السالينين عديم العمل  
والغلو كوزاى الكبريت يربيع الضوء المنقطب الى اليمين فتخرج من جميع ذلك أنه لا ينفى  
أن يؤمر باستعمال السالينين في أهواء أو في مصلب لأنه يتحول حالاً الى مادتين عديمي  
العمل وبذيه الشئ السكبابة مذكورة في المطولات وأحسن الطرق لاثباته أن يذلى القشر

تضاف للسائل ادوات الكسر الذي يربى المادة التينية في حالة تحت ملح كاسى ثم يرفع  
السائل ويضرب حتى يحسكون في قوام التراب ثم يضاف له مقدار من الكوزول لاجل  
ترتيب الصوغ والتجفيف مثال السالين غير نقي وماء الام بطى بالتجفيف مقداراً جديداً من  
السالين وماء الام الاخير لا يضر راسب منه راسب تحت خلاص الرصاص فاد انجر السائل  
تجهز منه أيضا سالين وجيع مانجوزم هذه العملية يذاب في الماء المغلي ويضاف له السهم  
الحويانى ويرفع على ويبلور وأوسى مركز بكسر الميم علاج مطبوخ الفشور وهو في حالة  
الغلي بالمرداسع أى أوكسيد الرصاص (البنرج) حتى يذهب لونه فينخرج بذلك منه الصمغ  
والمادة التينية ويجمع الاجزاء الخلاصية فالسالينين في المحلول مع أوكسيد الرصاص  
فربى هذا الحوض الكبيرى ويخلص السائل من المقدار المفرط من هذا الحوض بخليل من  
كبريتور الباريوم ثم يرفع ويضرب لاجل أن يبلور وتأثير السالينين على المنسوجات الالكية  
مفعول على زيادة قواها المادية والحوية فيوضع في رتبة الفاعلات المتوبة الشديدة  
الفعل ويستعمل في جميع الاحوال التي تستعمل فيها تلك الفاعلات فيمكن بمحاضته المتوبة  
أن يوقف الاحوال المرضية التي اهاه سر دورى أو أنه أنه شوحها أولاً حتى يزول سر بها  
فإن قال الأطباء انما كان بالاحسن فربى تلك الخاصة فقلنا لو تأتينا به حين انكشف تأثير  
الكبريت المنفرد من قشور الكينا فاستعملوه "ولاقى الحيات المنقطعة فطهرها ثم أنه  
قوى الضاعية في الحيات لبومية والنظمية والنظمية المردوبة والرابعة قال بريسيه كينيرا  
ما استعملته على جيل التجربة فوجدته دواءاً يشفى الطب ثم قد طهر في أحوال أنه أ كد  
وأقوى من الكينين في أحوال أخر أنه أضعف منه لكن ذلك بسبب أحوال مختلفة جوية  
وموضعية وأمرضة شعبة ونظائبات فصولية وغير ذلك مما لا يمكن تحقيقه بالتوضيح ونفع هذا  
الجوهر أيضا في الحيات الغير المنقطعة التي فيها اشتدادان بوجبة وزدات منقطعة قال  
ولكن التجربة لم تعد الى ادق ذلك فربى كينيرا غير رأيت امرأته جاللة المقدار أصبحت  
بعض غير مستطمة ولم يقطع كبر ينات الكينير دوريتها التي كانت تأتي كل يوم وقت الزول  
ويق الزايد المول الجيع عوارصها زمن طوبى لافكت أمطتها كبر ينات الكينير ٣  
مرات بدون ثمرة ما طبخ أبداً الخلاص في اليوم الاول حصل لها حاسن حال عظيم ونلى  
الاشتداد وقصرت مدته وانتهى ذلك المرض الخوف جداً منها مجدداً وأتينا تأثيره مباشرة  
على الاعضاء فطهر ل أنه أطف من كبر ينات الكينير لانه لا يرفع السطح المادى الهوى  
ولا بسبب في المادة عطشا ولا احتراقاً باطنياً ولا تعاضاً شراسيباً ولا قواً جلات ولا تشكراً في  
الدمان ولا غير ذلك إذا لم يكن هناك التهاب في المارق القذائبة ونقول من جهة أخرى ليس  
هو عندنا من مصادرات الحى اذا قويل يكبر ينات الكينين ولا يبيض له تأثير كينيرا هذا الملح  
ولا يحصل منه تنوع ومرجع واضح مثل ما يحصل منه في قوب الحى المنقطعة ولكن قد لم أن نجابها  
رأيه يكون في بعض الاحوال أضعف من غيره غير أن هذا لا يلقى الكينير في زوايا الاهمال  
وأما مقداره وكيفية استعماله فهو في السالينين يضر بأخذ جم من الخلاصين و ٥ جم  
من السكر بجزان ويقسم الكل ٢ أقسام لتستعمل على ٢ مرات بين كل مرتبة نصف



ساعة كذا لعمى وجوب السالين صنع بأخذ حجم من الخلافة ومقدار كاف من خلاصة لافنتين يعمل ذلك ٦ حبوب يستعمل منها ٣ في اليوم بين كل اثنين منها بمقدار نصف حبوب السالين يصنع بأخذ ٣ حجم من السالين تذاب في ٥٠ حجم من ماء صلب ثم تذاب في الكحل ٢٠٠ حجم من السكر ويستعمل ذلك بملاحة عن الفهوة للاطفال الصغار بالحقن المتقطعة

♦ (نات) ♦

ذكر بوشرد مع السالين في القويات الخاصة أي المصادرة لعمى والتابعة للكبيا جوهري وقال أم ما شاع أن بالسالين وهذا فلور دزين بنم الماء والقلام وسكر الزا وسكون الدال وقنبر بن بكسر الصاد والتون ووضع وجهه الشبه بأن هذه الجواهر الثلاثة متكاملة أي متعادلة ومركبة كالمركب من كربون وادروجين وأوكسجين ولكن بمقادير مختلفة فيها اختلافاً كبيراً وتنبؤاً بآسهل ما يكون ومحللاته في الهذيات المتعادلة توزكها على السواء المتقطب فالساليين يربغ الأشعة الضوئية المتقطبة إلى اليسار والحوامض المدودة وكذا روح النوشادر لا تتوقع هذه القوة في الحرارة الاحتياطية والفلور دزين يربغها إلى اليسار كالساليين أيضاً ولكن تأثيره في ذلك أضعف ولا يتوقع في الحرارة الاحتياطية من تأثير الحوامض المدودة بالماء والفلور دزين يربغ أشعة الضوء المتقطب إلى اليمين والقوة الدورانية لجزءه عطيفة وهو يتوقع من تأثير النواحد القوية والحوامض بكمية خداعة وتلك الجواهر الثلاثة يمكن مع التفع استعمالها في أحوال الحيات المتقطعة القليلة الشدة ويصح تجربتها أيضاً في الحيات التي استعصت على كبريات الكين ولا ينبغي حسابها على عماد سكر في جهت السالين جميعها مع استجابات الفلور دزين بما كان من الجيد جميعها مع كربونات المنيسيا فالفلور دزين جوهري فلور استخرجه من كوناك من قشر نجر النعاج والكمثرى والبرقوق ومن أنواع كثيرة من القسم النعاج من الفصيلة الوردية وهو قاعدة بلورية مخمصة توجد على شكل بلورات مهيأة بجبهة شراية حرة بلوناً أبيض مع غرو طعمها يكون أولاً عذباناً ثم مرراً قابضاً وهو قليل الذائبة جداً في الماء البارد ويذوب أكثر من ذلك في الماء الغلي والكمثرى والاذابة في الكحول وقلية في الاثير وهو متجانس أي متعادل ويبيع في ١٠٠ درجة من الحرارة ويقل في ١٩٧ ويتحال حينئذ تركيبه فيحصل منه الحامض الجاوي وإذا لامس الهواء أو دمج النوشادر وشرب الأوكسجين أو الروح المذكورة وتغير إلى مادة جراهي المسماة فلور دزين والحامض الكبير يبقى المدود وبالنسبة إلى سكر العنب وإلى فلور دزين الذي هو مادة ملونة تكاد لا تذوب في الماء وينال هذا الجوهري من الفلور دزين الرطبة لحدود نجر النعاج في الكحول الضعيف ثم ينظر الكحول في فلور دزين وانما اخترا قشر الجند وقلية هذا الجوهري في قشر الجند ولما كان اسمه مركباً من كين و فلور دزين أو لاهم قشر وناهم جذر فلهي مجموعهما فلهذا الجند وهذا الجوهري مضاد جيد

لعمى في العمل في الأحوال التي لم تنفع فيها أملاح الكينا كما يحصل ذلك كثيراً في الحيات الربعة وهو كالساليين المنسوبة كثيراً ينقل تركيبه من تأثير المادة الأزوية التي في التور المراتي فلور كوزاى سكر محبب أو بلور دزين فلور دزين وهذا ليس له ما تأثير مضاد لعمى فاذن لا يعطى كالفناني مستحب ومقاديره وأشكاله كالساليين

وأما الفلور دزين بالراء أو بالساليين دل الراء هو قاعدة استخراجها من فلور سنة ١٨٢٧ عيسوية من أوراق الباذور داني الشوك المباركة (قنطريون بارديكا) وكذا يوجد في قنطريون كلسترانوي جميع النباتات المرة المنسوبة بالنفس ينشأ من مال بل القسم الشوك من المعصية المركبة واليه تنسب مرارة الحارشف وهو جوهري متعادل ينحل في اثير بن شفاة لاصعة قلان الاطلس ولا رائحة له وطعمه شديد المرار ولا يتغير من الهواء ولا يفضل على اللون النباتية فلا يحمر ولا يفسد في الهواء النورسول وإذا عرّض لحرارة ماعيدون أن يتعادل ويكاد لا يذوب في الماء البارد ويذوب جيداً في الفلور فإذا استحال الفلور تكذب السائل وصار لبنياً يربب به بالتبريد بل هو في ثوب كالمزيتا ويذوب في ماء اركن في الكحول ويقل ذوبانه في الحوامض المدودة ويذوب جيداً في الماء الذي فيه بعض قلوية ومن العظيم الاعتبار أنه يذوب في الكمية طعمه المزك كاشاهد ذلك بوشرد وهو مركب من ٦٩٩ من الادروجين و ٦٩٩٩ من الكربون و ٣٠٠٢ من الاوكسجين وذلك التركيب يقرب من السالين والفلور دزين وهذا الجوهري إذا استعمل بمقدار ٣٠ صمغ على الحوامض في الغالب غنياً ما يؤلفه المقياس مع قاعلة تيسا من فواعل المادة الطيبة وكان هذا الذهل معروفاً عند القدماء لأنهم كانوا يأخذون في الغالب بمقدار ٣٠ من الباذور داني الشوك المباركة كواسطة مساهمة للأدوية المضينة وخاصة القينة هي مضادة مع التفع لعمى المتقطعة وبالنظر لثبته بالساليين وانما المقياس هو أن هذا الجوهري الذي اكتشف سنة ١٨٢٧ لم يدخل إلى الآن في القصر

♦ (قشر الجند لاسود برمجيد بدمية) ♦

الجند يسمى بادرمجيد بوبايرو وبالعربية بوبوس وبمسار اساني بوبوس بجوهري أي الجند الاسود وهو ليس جعل الآن جسمان الفصيلة الخلافة عند ريشاروس فصوله امتصاصه عند جوبس وأي السليمانية الهريانية التي الفصيلة الخلافة قسم منها وقد شرح المؤلفون لهذا الجنس أكثر من ٢٠ نوعاً وكلها تنحدر كبيرة براعيتها الصغيرة ورقية فلونه تتقدم في الظهور على الأزهار وتتغلط في بعض الأنواع بمصاراة راتينية بلسمية شديدة لزوجة وأكثر هذه الأنواع أهمها هو الجند الاسود (السمان السانية تدور الامود) يسمى أيضاً بالجند الحقيق وتتسع أبعادها إذا نبت في محال رطبة واثبتة تغلب أنصاف الجانية وصاف تتفرع إلى فروع عديدة متفرقة فطانة بقشرة خالية من الرغب كزينة صفرة قليلاً أي صفراً منجانية مشففة والاوراق منعافية وتكون أولاً محوية في أزهار دبرامير يتفاوت به... تطالب حادة الحارشف مدورة تنوع طلاء



رائع مريح ثم تصير نبيذة شبيهة بالكحل المتصرف وتقرّب لأن تكون نديّة الزوايا  
وهي سنة حافاتهم بالانطام وهي عديدة الزغب من الوجهين والسابل الهرة الشكل  
الذكر تدققة مشقة الأزهار نحو الجزء العلوي من أغصان السنة السابقة وكل ذهرة  
فيها ذكور من ١٢ إلى ٢٠ وحشقاتها حمراء وهذا الثبريز عرف الربيع ويكثر  
في الغابات الرطبة والمعروف هو ما أن المستعمل منه في الطب براعيه أي أزراره الورقية  
وهكذا اقشوره

(صناعة الطبيعة) تجهز هذه البراعم في الربيع وتكون في حالة رائية نبيذة واحدة  
جدا وتختلط في أنفسهم حتى أن لسانها الحار التي تدخل معها في مجرى الحور تكون  
في حالة التهر وهذه البراعم الورقية أي المسوبة لا ورق شبيهة شبيهة بها أو بأبراعم  
البلان وتتم منها رائحة بلدهم طلوفا كانت خواصها كخواصه وهي مستطيلة نحو ٦  
خطوط ومكسها خيطان منتهية بطرف حاد وهي مكسبة من فصوص متراكسة على بعضها  
ومغطاة بطلا معصر من مادة رائية نبيذة ذات رائحة قوية بلسمية وطعم حار عطري  
وتحتوي ثقل البراعم أيضا على مادة أخرى عالية تختلف كثرتها ولون ثقل البراعم أخضر  
صفر

(الصفات الكيماوية) وجد في هذه البراعم دهن طيار مريح ومادة رائية نبيذة أي رائحة  
أصفر مخضر ومائتات وخلاصة صمغية وجنس عصي وجنس قشحي ومادة شمعية  
مخصوصة وشحم وزلال وألاح من جلتها فصحات الكلس وكوارادات النوشادر وغير ذلك  
وأما اقشوره هذا الحور كشور أنواع أخرى من جنس بولس فتصير خلاف السالين على  
قاعدة بلورية كصفها برقوقوت ومما يوليها يولي وتقال بأن يصب في مطبوخ قشر الحور تحت  
خلات الرصاص فيسكون راسب صفر فربما السائل ويضرب حتى يكون في قوام الشراب  
يشد لونه البولي ويثقل كالساليين يكون أبيض كياس السائل عذب الطعم كطعم عرق  
السوس وهو قليل الأذابة في الماء ولونه في يذوب أجود من ذلك في الكزول ويبيع من  
الحرارة ثم يمتزج بشار رائحة عطرية ويده على بالتقطير دهن راسب فيه جنس جاري وهو  
قريب من السالين وذلك لأن الحوامض المعدنية تتحولها إلى مصهور أي من راتنجي  
والحمض الكبير يثقل المعدن ويحولها إلى صخر الغيب وإلى مادة مخصوصة  
والكبريتي المر كز يغيرهما المعدن وتلين والحمض النري الحار يغيرهما إلى جنس  
كربازونيك وحيث كان شيئا بالساليين يمكن استعماله في الطب مثله كخاد ليعني بمقدار من  
جسم إلى جسم ونصف

(الاستعمالات) كانت هذه البراعم مستعملة في الطب قديما فقد ذكر بقراط أنها تساعد  
على سيلان الطمنشوق الحسيفة هي دواء مقومته لا يتكون من منفعة وكانوا يستعملونه كدواء  
معسرق في الأمراض الجلدية والرومازية المزمنة وكذلك دواء مدر للبول في بعض  
الآفات المزمنة في الكلى والمثانة وذكر بعضهم نتائج حدة لهذه البراعم في الدل  
الرتوي ولكن يشرب لمعتل أن العلاج الذي ينسب له في هذا الداء إنما كان لعله رطوبة

مزمنة تكون في بعض الأحوال شبيهة بالسبل وبالجلدة كانت مستعملة في أمراض  
تستعمل غالباً على الأدوية واستعملت من الظاهر وهو الأكثر على شكل طلاء أو مرهم  
قد لقي الأجر المصايف بالأوباع الرومازية والمشهور من منضراتهم الحور  
(بوليوم) وإن استعمل أيضا من الباطن في الأمراض الساجنة منقرعها في الماء أو في  
التيند وصفتها الكزولية وقشر الحور يجمع استعماله كقشر الخسلاف حيث أنه يحتوي  
على السالين والبولي فوجود هذه المساعدة الأخيرة خصوصاً يلزم أن ينسب لهذا  
لقشر خاصة صادرة إلى حكم ما نسب لقشر الخسلاف في تلك الخاصة لوجود السالين  
فيه

(المقدار وكيفية الاستعمال) براعي الحور تستعمل بمقدار من ٢ م إلى ٤ م  
تقع في ط من الماء أو تملأ في مثل ذلك من التيند وقد يضر منها صبغة كزولية  
وتصنع بجزء من البراعم الرطبة و ٦ من الكزول الذي في ٢٢ من مقياس كزير  
ويجعل ما تستدعيه الصناعة وهي بلسمية شبيهة تستعمل بمقدار ٥ جم في جرعة مناسبة  
ومرهم براعي الحور عند بذرده يصنع بمضم ٦ من البراعم الجافة الحور في ٤ ج  
من النعم الحور تصير في مع العصر ويحصل منه الثقل وهو مرهم بلسمى لطيف ولكن  
المستعمل أكثر منه هو الطلاء الحوري (بوليوم) وطريقة المستورق فيضربه أن  
يسحق في ٢٠٠٠ جم من النعم الحلو المذاب ٢٥٠ جم من كل من الأوراق الجديدة  
المهروسة لقمعهاش والبلادونا والبخ وعنب الثوب حتى تصاحبه الرطوبة ثم يضاف لذلك  
٢٧٥ جم من براعي الحور الجافة المكسرة ويترك ذلك ليضم مدة ٢٤ ساعة  
ثم يصفى مع العصر ويترك ليبرد ويحصل الراسب يذاب المرهم من جديد ليصب في بولة  
وهذا الطلاء مطبق ممكن وضعه على البواسير المؤلمة وعلى الشقوق الشديدة ونحو ذلك  
وجاءه التكسين من الجواهر المدرة الداخلة في تركيبه ويمزج أيضا بالغمادات المنضجة  
ورائج براعي الحور يحفظ النعم من الزفوخة

وتكلم أطباء العرب على الحور وقالوا أنه شجر كبير ومنابعه السلاط الباردة المتلوجسة وهو  
ينطى وورده والنبت الطيف شجر ولا يخرج صمغاً وترب مثقال من قشره يجمع عرق النسا  
وتقطر البول وقبل يقطع الحبل بخماصة فيه وخد وماذا شرب مع قليل من حب الكلى  
يعمل وورقه مثل ذلك إذا شربت منه المرأة بعد طهرها وإذا قطرت مصارة ورقه فافرة  
في الأذن شفت ألتها وقمر الذي هو برز ينسبه حب الصنوبر لأنه يقدّر الحنطة إذا خلط  
وهو رطب يعمل واكتسب به أبر الفشار وأما الحور الرومي فشجره أكبر وأخشين  
وأطول وقشره هو المسمى فوز ويكثر في بلاد فارس وبلاد الشام وله زهر عطر ويختلف برز  
يسمى بلسان الأندلس سرد وله صمغة صلبة ذهبية كالكهر بافاذا أخذ قشر هذا الشجر  
وأغصانه وكبس بعضها على بعض وأخرم فيها نار ووضع تحتها آية سال من أدهن قوي  
الرائحة يغارب دهن البلان وإذا غمد بورقه بالخل نفع ضربان القرس وإذا شرب برز يخل  
نفع من به سرع والمقدار من مثقال وإذا شرب من نصف مثقال نفع من سيلان الرطوبات



في المدة والاعطاء ومن الخلفان وصفه يقع في المراهق واذا افرل فاحت منه رائحة طيبة  
 ولونه فلور الذهب وتلك الصفة هي التي اشار اليها بقره يوجد احيانا على فروع هذا  
 الطور كغيره من بعض الاقواع جوهر جلوه من النباتات الخفية فيها اعضاء التماسل ويسمى  
 بجلود او هو مادة مصفرة تنصف شعافه تخرج من القشر كأنها منصفه منه وتكون قطعاً  
 مغرطة كصمغ الكبريت يذوبها المطر وذلك يدل على انها صفة طرية وتبين ذلك أنه عرف  
 في تركيبها مادة قد جفت وكثيراً من كربونات التوشادر وذلك يفرجها من المواد الطيرانية  
 وهي كرسية فوجد بها مكونة من ما وصفت في توشادر ومادة حيوانية شبيهة بالافرازات  
 ودهن ومادة خشبية تشبه التشار ودهن املاح انتهى  
 وهناك انواع من الطور الابيض (بولوس البياض) ويسمى عند العامة اربو من كبريت جليل  
 بلوالى ٣٠ من افراطه من قبل اكثر من ثلثه من ماء حار وتشر انفسه اصفر فظني  
 واوراقه مثلثة ممتدة فمصة خضراء خالية من الرغب في الوجه العلوى وورقة قطانية في  
 الوجه السفلى بحيث يظهر أنه اخضر وذلك بسبب تسبب بالايض والازهار المذكورة ليس  
 فيه الا ٨ ذكور وتولد من مثله هرة مستطيلة مركبة من فلول ممتدة وتظهر تلك  
 الازهار قرب الربيع قبل الاوراق بزمن طويل وهذا الطور مقدس لهر كول في خرافات  
 اليونانيين واصناف هذا النوع كثيرة والصنف المسمى بالايض هو لونه المختار للاستنبات  
 ليجعل مغوفاً في الدروب والبساتين لكونه عظيم المنظر ويبلغ علواً كبيراً ولون اوراقه  
 البيض مخالفت لاوراق غيره الخضرة وقدم بعضهم اليونان الاطباء سنة ١٨٢٢ رسالة  
 أثبت فيها أن اوراق الطور الابيض وفشوره مضادة للحمى بدرجته طيبة لا تضر ومن  
 انواعه حور ايطاليا المسمى بالطور الهري (بولوس حور) اما في النوبة بقطنة وهو  
 يتميز الطور الاسود باني جيله سميعة مستقيمة استقامة تامة بحيث ان جميع فروعها  
 تلتزم عليها فان تكون منها هرم زائداً الارتفاع وازهارها المذكورة من ١٢ الى ١٥  
 ذكراً ولونها احمر وودونها الهرة اقل غلظتها من الطور الاسود وفيها فلول مشرطة  
 الحافات تتكرر ليسر اها اهداب ويظهر ان اصله من الاقاليم الشمالية واستتب في اقاليم  
 الاوربا من نحو ٢٠٠ سنة ويظهر أنه لم يكن عند اليونانيين والصنف المذكور الذي جاءهم  
 من المشرق لانهم سموه حور القسطنطينية وحور الترك ويؤيد ذلك ان هذه النباتات  
 كانت عندهم لا تحمل ثماراً قطنة ماعقبة وقد اشتهر هذا النوع جداً في جميع الجهات  
 ومن الانواع الطور المخرج أو المضطرب (بولوس طرامولا) ويسمى بالافريقية  
 طرميل أي التمرج وهو ينمو من ١٠ امتار الى ١٥ وفروعه مضطربة تشبه ايضا  
 وتنقسم الى اقسام طرية حمراء لانه لا يجث يتكون منها رأس مستدير واوراقه  
 مستديرة ممتدة منها امتداداً بقطانية قليلاً في حال صفها ثم يبرشها من الرغب اذا  
 تقدمت في السن وتعمل ذنبات طويلة مضطربة بحيث تنفث الاوراق في اضطراب دائم  
 وتشر هذا النوع من مواد كثيرة غلوة بجماع الماء وبشرب ذلك لما صاوم في الماء  
 (هري في الاثنا الحمراء) وبشرب ذلك القشر في بعض الحالات علاجاً لبعض المفاضة

وهو براقونوت خور مدقة السالين والقرطيسين واليو بلين والحض الجاوى والحض  
 يكسب وعادة صمغية وطرطرات ومادة خشبية ومن انواعه الحور المسكي (بولوس  
 باغفيرا) براعيه رائحة طيبة بالية والاوراق بيضاوية مستطيلة ومصبغة خافتها اللون اخضر  
 قائم من الاعلى ومغطاة من الاسفل برغب يكاد لا يدرك وتلك ناعصاب عديدة وأصل هذا  
 النوع من سيرايا الاميرة واحدة في بعض البساتين حتى صار شجرة تملأ من ثمرات متبرين  
 والجوهر الزايفى المربيع المعاد به براعيه تجده شكل الاميرة تكونه فيسبون له خاصة  
 مضادة للاوجاع المفصلة وشبه بالاس هذا النوع البلسي يلد من كثر والروسيون يشقون  
 براعيه في الكحول ويقتطرونه فيالون بذلك مادة لاروجيا مقبول الغم اوسم ودهن وبنوعه مدرا  
 ليدول ويستعملونه في الحفر وعسر البول الشايق من التضايق الهري لهرى البول وبالجملة  
 فبب له ذال بلسم خاصة مضادة للاوجاع القرصية والروماتيزية ومن انواعه الحور الروي  
 اليوناني (بولوس جريكيا) ويسمى حور ايتنا وتشبهه توى على بولين أي في استعمال  
 كغيره مضاداً للحمى وغير ذلك

✦ (المسك بل بولوس نيسة أي الكبريت ارياب) ✦

✦ (عرق السسل) ✦

نبات يسمى بالافريقية بغير يفتح الباء الموحدة واليا بالمشاة ينسب له من ساكنة ثم فون  
 ساكنة وباللسان اليوناني دوكس ينسب اليه بال بنبط الجاه ورومكس من المعلة  
 المذكورة سداسي الذكور والاقاث واسمها آت من تكل - حديد السهم التي هي شكل  
 ورق النوع ارقس له وانواعه عديدة ونسجها جليل في الماء ككل ولتداوى وله طعم حلو  
 فاني من اوكسلات الكلس المحنوبة عليه  
 (الصفات النباتية للنوع المذكور) الجذر الذي سنده كرمفاته يتولد منه حلق خشبية  
 ترتفع عن الارض من ٤ اقدام الى ٥ اسطوانية فيم بالقنوات واسعة جداً وتلك  
 الساق بسيطة من قاعدتها وتفرع من جرم العلوى والاوراق السفلى أي المذاهمة  
 من قاعدتها مستطيلة حادة سميكة والعليا بيضاوية مستطيلة أيضاً كبيرة الحجم تنهية بنقطة  
 ومحولة على انيب طويل غشافي فتوى من قاعدته واه زمار مخسرة يتكون منها شبه  
 عناقيد في الاجزاء العليا من فروع الساق والكاس كثرى منقسم ٥ اقسام وأعضاء  
 المذكورة مندة في الكلس وهي ٦ والفروع ٣ والثمار ثلاثة - لثة قلة الفلاف وهذا  
 النبات معمر ويزرع في السيف ويكثر في البراري انباسة والحال الغير المزروعة  
 والمستعمل منه في الطب جذوره وأحياناً اوراقه  
 (صفاته الطبيعية) جذر هذا النبات طويل ليني - كمنقري سمير من الخارج ومغروس  
 الباطن ويكاد يكون عديم الرائحة وطعمه يكون اولاً نهاراً ثم مزاجاً قابلاً للقبض واداً  
 مضغ صبراً قابلاً أصفر واوراق النبات خشبية  
 (عذاته الكيميائية) يحتوي هذا الجذر على قواعد خلاصية تذوب في الماء ولا الابستعمل

Polygonis  
 Patience  
 Sur cet caractère



الاجزاء أيضا  
 (الافكار وكيفية الاستعمال) لا يستعمل في الغالب الا على الجذور وتؤخذ ق من  
 الجذور الجافة المكسرة او ٢ ق من الجذور الرطبة لاجل ٢ ط من الحامل أي الماء  
 مثلا ففعله الحار يصير فحينئذ يذيب الشار قليل القبول للمرضى قال - وبيرار من الحقن  
 جيد الردم طريح المطبخ تقول أفلا يذيب الماء بواحدة من أعظم جرته من القواعد الشبيهة  
 بالزئبق الموجودة في الجذور فلا يكون المغلي بذلك أقوى فاعلمية انتهى وهذا ثبت منه على  
 طرحة وعدم استعماله مع أنه أقوى من المغلي وكيفية عمله خلاصته أن يؤخذ من  
 الجذور ما يرد من الماء العار الذي درجة حرارته ٢٠ فيندي الجذور نصف وزنه من الماء  
 الذي في تلك الدرجة ثم يبالغ بعملية الغسل القلوي حتى اذا انقطع فعمل السوائل المارة  
 تفرح حتى تكون في قوام الخلاصة والجذور من الاستعمال من ٦ قح الى ١٢ ق  
 اليوم وتنبأ خلاصة جلية اذا أخذت خلاصته الكحولية وأذيت في الماء البارد ثم  
 رشح ذلك الماء ويخرج من جديد فتكون الخلاصة المحضرة بذلك شديدة رائحة وتذوب كالماء  
 جيد الماء وهذا الجذر يجهز بنفسي أربع وزنه خلاصة بالماء البارد اما بانفع فتكون  
 المانج أقل درارودة يستعمل مسارة الأوراق وقد اوردنا من ٢ ق الى ٢ ق ولبي  
 عرق الماهل يجهز بأخذ القدر المراد من الجذر الرطب فيعزل الى الب بواسطة الهرس بذلك  
 ويستعمل ذلك القرب وضماوذلك كافى علاج الجرب والمرهم المشد الجرب يصنع بأخذ ٦  
 من زهر الكبريت و ٨ من لب جذر عرق الماهل و ١٦ من النعم الحلوة ٨ من  
 مسارة البور فيمزج ذلك يستعمل

✦ (العصا بط النازجة) ✦

✦ (شاهزج) ✦

يسمى بالامريجية وسمي بالاسان المياقي هو ما ياد أو سنانس واسمه لعري مغرب من  
 القارص ومعناه سلطان البقول ويسمى أيضا كزبرة الحمار وجفقه فوماريا تنافق الاخوة  
 مداسي الد كور وكان موضوعا مدجوب في القصة المشقة ثم جعله دوقندول أصلا  
 لفصله جديدة أحد سماته أي الشاهزجية ولم يجهل اهلا هذا الجنس الوحيد وأما  
 الاجناس الستة التي كانت من هاتيك الاصلية فليست الا في احوالها  
 الجنس  
 (الصفات النباتية لهذا النوع) هو نبات سنوي ينبت في كثير الجود بين الخضراوات  
 الحشيشية ويخرج في الاماكن المزروعة وله لوس قدم الى قدم ونصف وساقه حشيشية  
 متفرعة ناعمة على الارض غير زغبية زاوية تحمل أوراقا شائعة دقيقة مثلثة الترس  
 وورقاتها متباعدة عن بعضها نقطة الى ثلث من ضيقة وأزهاره عرو حواما صغيرة  
 ويوجد في قاعدة كل حامل وردقة زهرية صغيرة سهمية وتلك الأزهار مائة مائة غلبة  
 ماو يله فله تكونها من معرفة مركبة من قطعتين ورديتين يتداخل بينهما من تحتين

(Fumariaceae)  
 Fumetere  
 Fumaria officinalis  
 Feul de terre  
 Pisse-sang



نسباً غير متساو ومن يتغير بغيرهما المتوسط الباطن والتوزيع عبره تنظيم مركب من  
 ١ أهداب غير متساوية في الطول منها أكبر ويستطيل من جهة البقل الى خنجر محضوف  
 الزاوية تقسم من ثمة بمساحة انما يتقوى ويتكون منه شبه قوس مستدير محضوف الحافة  
 من ثمة هاتان لا وفيه من الاعلى نكة خضراء والذلي ملوحي الشكل طويل وضيق من  
 فاعده والهدبان الجادبان المشامان الطفران في فاعده هما يمسكون وان يتناوب  
 مستطيلين بينهما لا نقطة فيرة روجهما الخارج يوجد فيه حرف مستطيل يكون ابرز  
 نحو القبة والذكور ٢ فلية الذعام بالمبيض وتضم اعصابها الى حرتين تعمل كل حزمة  
 ٣ حشقات فالحشفة الوسطى ذات مسكتين والجليتان وحيدتان المسكن والمبيض  
 سائب يتاوى وحيد المسكن يحتوي على ذرتين متقلبتين ٤ والمجل خيطي الشكل  
 من ينزل اتصالا بمبيض بالمبيض ويصل به جدي غني بفرج يسط مسدود والنرس  
 يتساوى مضطفاً لاسلام الى الخلف وهو ريم الرعب ووحيد البرزة لا يتفتح وهذا  
 التبات حشكتين الوجود في المزارع والمردوج والكروم والبساتين والمستعمل  
 التبات كله

(الصفات الطبيعية) موق هذا التبات مربعة وأوراقه عذامة ولونها أزرق مبيض  
 أو أخضر غيرة والأزهار حمراء صغيرة جدا وجميع التبات فيه مرارة واضحة كريمة فنته  
 في التبات الحاف وبعض ملحة ولا رائحة له نضارة مائية مرة

(الخواص الدوائية) هو محض وكما قال برشيح المحتوي على جسم غروي يتألف من ثمة بالقرود والين  
 ومادة خضراء ورائحة وحشقة في القلوب كالأيمونة فرما ريت ثم وجدوه مثل الحضر  
 براحتيك وذلك أن التبات المسمى بالنشادر خرج البصل المسمى عند بعض السابقين قرود السر  
 بلجونا وسبأ في آخر المبحث ذكره صخر جوامش جسمه قلوبا تيا حرة ووريد البر  
 وهو عديم الطم والون وقابل للبلور ويذوب في ماء درجة حرارته ١٠٠ وتقل اذا انه  
 في الماء الباردة وتكثر في الكوزل والابرون تكون محلولاته مفعلة ومنفوعة انفس برسب  
 من محلولاته المائية هذا التوردين وبأغله نواعا الشاهرخ خلاصة مرة تذوب في الماء  
 والنييد والكوزل يحتوي التبات أيضا على مالات الكاس

(الخواص التي لا توافق مع) النقص وأملح الحديد ولحمها  
 الاستعمال الدوائي) التأثير الذي تفعله الادوية المجهزة من الشاهرخ على الاعضاء  
 الحية تفيد بمعرفة نتائجها الحية التي هي قوة العمل المتقوى ولا سيما كون مرارة التبات  
 قوية جدا فاستعمال تلك الادوية يقوى دائما منسوج الاجهزة الضوئية اذا كانت منسوخية  
 أو ضعيفة يعطي لعضلها الحيوي زيادة فاعلية اذا كان ضعيفا ولذا كانت تلك الادوية مفعلة  
 الشهية ومحركة لحرارة في القسم المعدي فاذا استعملت بمقدار كبير وضعت قواعدها  
 في المجموع الحيواني - حصل في منسوجات الاعضاء حركة انكماش تقيها زيادة الفاعلية  
 بحيث يكون التداعي عاما وقد يعمل أحيانا من هذا الجوهر استفرغانات فاعلية ولذا ذكر  
 بعض القدماء أن فيه خاصة الامهال وذلك غشاً من تأثيره مباشرة على السطح المعوي

ولكن لا يصل ذلك غلظا اذا استعمل به هرة أو صاولة بمقدار كبير ومن الحق  
 أيضا أنه يزيد في إفراز البول ويضعف أرادة زيا فاعلية الكليتين لانه في تلك  
 الامضاء المرززة وذلك و أيضا أنه مددرا لطيف فانه كثيرا ما يساعد على الاحتقان الطعني  
 بتأثيره على منسوج الرحم وابطاؤه فيه فاعلية تقوية فليس ذلك الادوار لطيف أو لا يول  
 بحاصة ذاتية فيه وكثيرا ما يستعمل لعلاج آفات المعدة والامعاء وكذا اذا تكدر الفعل  
 المرززة لكبد وأرباب اجاع امضات الطبيعة لصفراء وجوده به هاتان الاثنى عشرى ولذا  
 كثيرا ما قطع في احوال كثيرة من البرقان وربما قطع في الحيلة التي يحسكون الكبد فيها  
 مستعدة للين مشويها ولا يكون متاسبا اذا كان البرقان حاصل من جميع أو التباب أو صيانة  
 في الكبد أو من امضات تصدق قوى كالغضب والتأثرات القلبية وغو ذلك لان ذلك يتبع  
 منه تأثيرات صعبة غير منتظمة في الكبد وتكدر بقاء في حيز الصفراء وأوصى القدماء به  
 اذا فسد الصفراء صفاتها وصارت مائية خاملة عديمة العمل فيعطى المريض في الصباح  
 والمساء عذارة المتنا في آفات الكبد المعصوبة بالبرقان في حكم مناسبة اعطائها محلول  
 ومغصه وتستعمل بمقدار من ٢ الى ٣ في وكثيرا ما تخرج مع عذارة من الامعاء  
 أي الهندباء البرية (يسل) أو الكوربا وتستعمل لذلك أيضا خلاصة الشاهرخ وتعمل  
 بلوجات وربما سبب أيضا منقوع التبات واشهر الشاهرخ عند بلجوس وابن سينا  
 وغيرهما وكذا عند متأخرى الاوربيين بخروفي علاج الآفات الجلدية كداء القيل  
 والخنازير والجرب المزمن والقوايم والاذة فاعالت البثرية وغو ذلك وفي تلك الاحوال  
 يوصف بكونه منقيا وذلك وصفه منظم الاهتمام عند من ينسب الى آت الجلدية الحرافة  
 وحده وجوده في الدم ويرى في هذا الدواء قوة تقصده أو تدفع الى الخارج هذه الامور  
 المؤذية وتفيد الصفات الطائفة الاضبابية تدم ولكن تلك القوة تعسر ان يتم اوسع ذلك نجد  
 من هذا الجوهر تأثيرا كافيا في المجموع الجليدي وفي وظائف تغذيته فتكون منفعة العلاجية  
 ناشئة من قوته المقوية لا من كذا فاده بريير وذكروا أيضا منقعة في الامراض الجذرية  
 وأنه كثير ما يناسب الضعاف المنقعة وجوههم المسترخية جلودهم الرديئة تعذيبهم  
 المنقعة أحياءهم الساعدة من جهة دماهم ومن وجاتهم الحية المتورمة عذدهم القيدانية  
 فالتأثير المتقوى لهذا النبات يوطا اقل الحيوي لمجموعهم الجليدي ويصلح حاله المرضية  
 ومع ذلك يزيد في قوة الجهاز الهضمي فيجبر الكيلوس أتم وأحسن طبيعة واذا اقتضت  
 قواعده في البدن كله حصل منها في التغذية تأثير مخصوص به تنصلح الاخلال والتدرجات  
 الآتية ولا تنسى أن مستحضراته الاقرباذية تستعمل حينئذ بمقادير كبيرة كان تستعمل  
 عذارة صياحوا مساو كانت تعمل أيضا بلوجات يدخل في تركيبها خلاصة النبات جلة حرات  
 في اليوم وفي اوقات الاكل ويكون مشروب المريض هو منقوع الشاهرخ أو معسل المبر  
 الذي غلى فيه قبة من في ذلك ينزل الجسم من قواعده الفعالة التي تأثرها انما ونجاح  
 العلاج يستدعي في الغالب استدامة الاستعمال زمانا طويلا كئلانه أشهر أو أربعة بل سنة  
 مع اتقان تغذية المريض ورياضة مناسبة تفعل في فصل مناسب مع مراعاة بقية القوايم



تسببها غير متساو ومن يتغير بغيرها المتوسط الباطن والتوزيع غير منتظم مركب من  
 ١ أهداب غير متساوية في الطول منها أكبر ويستطيل من جهة السفلى الى خنجر محضوف  
 الزاوية غير متساوية في بعض مسطحاته ويكثر من جهة قوس مستدير محضوف الحافة  
 مرتفعة قليلا وفيه من الاعلى نكسة خضراء والسفلى ملون الشكل طويل وضيق من  
 قاعدته والهدبان الخارجيان المتشابهان الظفران في قاعدتهما يحسب كونهما يتساويان  
 مستطيلين فيتيان حالاً نقطة مفردة وهي ما الخارج يوجد فيه عرف مستطيل يكون أبرز  
 نحو القمة والزاوية كوربة مفردة في تمام البيض وتضم اصحابها الى حرتين تحمل كل حزمة  
 ٢ حشقات فالحشفة الوسطى ذات حشكين والحشيتان وحيدتان المسكن والبيض  
 ساببيضاوي وحيد المسكن يحوي على ذرتين متقابلتين أو ٢ والمهبل خيطي الشكل  
 من تحت اتصالا مبيضا بالبيض ويسقط فيما بعد ويختفي بفرج بسيط مستدير والفرج هو  
 يضاهي منضبط قليلا من الامام الى الخلف وعدم الرغبة ووحيد البزلة لا يتفتح وهذا  
 الثبات ككثير الوجوه في المزارع والمروج والكروم والبساتين والمستعمل  
 الثبات كله

(الصفات الطبيعية) موق هذا الثبات مربعة وأوراقه مفصصة ولونها أزرق مبيض  
 أو أخضر غيرة والأزهار حمراء صغيرة جدا وجميع ثبات فيه مرارة واضحة كزينة تشبه  
 في الثبات الخاف وبعض ملحة ولا رائحة له عصارة مائية مرة

(الخواص الدوائية) هو مخدر وكما قال برشيح الجنوى على جسم فلهو ينافي شبيه بالقور والين  
 ومادة خضراء ورائحة وخص قان ليلو كانو ايد موه فوما ريك ثم وبدمه مثل الحضر  
 برما التيلك وذلك ان الثبات المسمى بالزاهترج الحلي المسمى عند بعض الباطنيين قوريد السر  
 بادر واسيان في آخر المبحث ذكر منصر جوامنه جسمه قلوبا تيا سوره قوريد البز  
 وهو مدم الطم والمون وقابل لتي لور ويذوب في ماء درجة حرارته ٤٠٠ وتقل اذا انه  
 في الماء البارد وتكثر في الكوزل والاذن يكون محلوله في ماء درجة ومنفوع انقص برسيب  
 من محلولاته المائية هذا النوردين وبالجملة فواء هذا الشاهرخ خلاصة مرة تذوب في الماء  
 والنييد والكوزل يحترق الثبات ايضا على مالات الكاس

(الخواص التي لا توافق معه) الفص وأملح الحديد ونحوها  
 الاستعمالات الدوائية) التأثير الذي تفعله الادوية الجوهري من الشاهرخ على الاعضاء  
 الحسية قد تسمى معرفة تشابه الحسية التي هي قرة العمل القوي ولا سيما كون مرارة الثبات  
 قوية جدا فاستعمال تلك الادوية يفيدي دائما منسوج الاجهزة الحسية اذ كانت مسترخية  
 أو ضعيفة ويظهر لفعلا الجيوى زيادة فاعلية اذا كان ضعيفا ولذا كانت تلك الادوية موقوفة  
 الشهية ومحرقة لحرارة في القسم المسمى فاذا استعملت بقدار كبير ونفذت قواعدها  
 في المجموع الحيواني - حصل في منسوجات الاعضاء حركة انكماش تقيدها زيادة الفاعلية  
 بحيث يكون التدوي عاما وقد يحصل أحيانا من هذا الجوهر استرخاات تملية ولذا ذكر  
 بعض القدماء ان فيه خاصية الاسهال وذلك غشائ من تأثيره مباشرة على السطح المعوي

ولكن لا يصل ذلك ثقله اذا اراد العمل به مرة أو عارته بقدار كبير ومن الحق  
 ايضا انه يزيد في افراز البول ويصح ارتقب زيا فاعلية الكينين لاثيرة لازوي في تلك  
 الاعضاء المقررة وذكروا ايضا انه مدر للطحث فانه كثر ما يباع على الاحتقان الطعني  
 بتأثيره على منسوج الرحم ويحافظ فيه فاعلية القوة فيس ذلك الادوار الطعنت أو البول  
 بحاسة ذاتية فيه وكثيرا ما يستعمل في علاج آفات المعدة والأمعاء وكذا اذا تكثر الفضل  
 المرزلة كبذو أريد ارجاع الصفات الطبيعية للصغراء وجوده في الاثني عشرى ولذا  
 كثيرا ما يقع في احوال كثيرة من البرقان وربما يقع في الحلة التي يحسب الكبد فيها  
 مستعدة لثمن منسوجها لا يكون مناسباً اذا كان البرقان حاملا من تيج أو التهاب أرضانية  
 في الكبد أو من اتصال تدراني قوي كالغضب والتأثرات الفجائية ونحو ذلك لان ذلك يتبع  
 منه تأثرات عديدة غير منتظمة في الكبد وتكدر في ان حيدر الصغراء وأوسى القدماء  
 اذا فسدت الصغراء صفاتها وصارت مائية حامدة عدوية العمل فيعمل المريض في الصباح  
 والمساء عارته المتناهي آفات الكبد المعصوية بالبرقان في حكم مناسبة اعطائها محلبة  
 ومفصصة وتستعمل بمقدار من ٢ الى ٣ في وكثيرا ما تخرج مع عصارة من الاسد  
 أي الهندباء البرية (يسلى) أو الكوريا وتستعمل لذلك أيضا خلاصة الشاهرخ وتعمل  
 بلوعات وربما سبب أيضا منسوج الثبات واشهر الشاهرخ عند جالينوس وابن سينا  
 وغيرهما وكذا عند متأخري الاوربيين دخوله في علاج الآفات الخلدية كداء القيل  
 والخنازير والجرب المزمن والقواب والالام فاعالت البثرية ونحو ذلك وفي تلك الاحوال  
 يوصف بكثرة متقيا وذلك وصفه في نظم الاغنياء عندهم فيسبب الداء الخلدية لحرارة  
 وحدة وجودة في الدم ويرى في هذا الدواء قوة تفسد أو تدفع الى الخارج هذه الاصول  
 المؤدية وتفيد الصفات الطبخة الاعيادية فقدم ولكن تلك القوة بعصر انهم اومع ذلك تجد  
 من هذا الجوهر تأثيرا كائنا في المجموع الجاهدي وفي وطائف تعدية فيكون منفعة العلاجية  
 ناشئة من قوته القوية لا غير كذا فاده بريير وذكروا ايضا انه منفع في الامراض الديدانية  
 وأنه يستعمل ايضا لسبب الصفات المنفعة وجوههم المسترخية جلودهم الرديئة تعذيبهم  
 المنفعة أيضا هم المساعدة اخرى دماهم ومنسوجاتهم الحية المتورمة عندهم المينغارية  
 فالتأثير القوي لهذا النبات يوطا اهل الجيوى فجميعهم الجاهدي يصلح حاله المرضية  
 ومع ذلك يزيد في قرة الجواهر الهضمي فيعبر الكيلوس أم وأحسن طبيعة واذا اقتضت  
 فواء عده في البدن كله حصل منها في التعذية تأثير مخصوص به تنصلح الاخلات والمنسوجات  
 الاقية ولا تنس ان منسوجاته الاثر باذنية تستعمل حيث يشهد بخلاف كبره كان تستعمل  
 عصارته صياحوا مساو كان تستعمل أيضا بلوعات يدخل في تركيبها خلاصة الثبات بجله حمرات  
 في اليوم وفي اوقات الاكل ويكون مشروب المريض هو منسوج الشاهرخ أو مصفى اللبن  
 الذي غلى فيه قبة منه فيذلان بجلي الجسم من فواء عده الفعالة التي تاتيها داء ثم ونجاح  
 العلاج يستدعي في الغالب استدامة الاستعمال زمانا طويلا كئلانه أشهر أو أربعة بل سنة  
 مع انقار تعذية المريض ورياضة مناسبة تفعل في فصل مناسب مع مراعاة بقية القوابين



الصبية ويدخل الشاهرخ في مركبات كثيرة تستعمل في كثير من الامراض كاختفان  
الكذابة والامراض الجلدية وذكر اطباء العرب في خواص كثيرة من جواهرها ما ذكره  
الاوليون وانه يولد بالبول ويخرج السدد ويشفى من ضعف الكبد ويخرج الاخلاط  
مع مزيج استعمل في الخلط السوداوي فداويه في الحرب والحكة العارضة من حرقة الدم  
والعصا والبلمع المالح ويزيل الاحترق والذهب شربا مع الفروغدي واذا اكل بالخل مسكر  
التي وذهب الشبان وفي المدة والامعاء من الصلابة الحبيبة وبالجملة هو ينفع في تلك  
الامراض ولا تعارضهم في آرائهم اذ يجمع في السودا والصفراء والبلمع حيث لا فائدة في  
الاطالة بالحق في ذلك ومن تجربياتهم انه اذا نفع حشيشه اليابس في ماء وعسل وغسل به  
الرأس ووجهه اذهب القمل والصبان وان عجزت اما به صانته وذلك في الحمام اذهب  
الحكة والجرب واذا انغمس بماء طيبه شدة اللثة وذهب حرارة الفم واللسان وعصارته مع  
الفروغدي تقوي المعدة وتنفع مدد لك دانهي وقال بوشرد يمكن ان يدل بدون خطر  
هذا النبات نوع آخر من الجذر مثل قوماريا اسكا باوفوماريا مديا انهي  
(المقدار وكيفية الاستعمال) صانته تجوز دقه في هاون ثم يصبر وترشح صانته على  
البارد والمقدار منها للاستعمال ١٠٠ جم وخليه بمحضرا يأخذ ٢٢ جم منه  
و ١٠٠٠ جم من الماء المالح ينقع ذلك مدة ساعة ثم يصفى ويخلط تصنع بأخذ  
ما راد من العصاره النقية وتصفى على حمام ماري وبوجهه من النبات بذلك ١ من  
وزنه واما الشاهرخ الجاف اذا عولج بالماء في حرارة ٢٠ درجة فانه يصفى منه  
خمس وزنه خلاصة والمقدار منها للاستعمال من جم الى ١٠ جم وشاهد كولان  
ان الخلاصة المذكورة يخرج على سطحها على اكثر من الغلغلة النباتية الاخرى وذلك المالح  
هو مال الكاكر كما قال بريم وشراب الشاهرخ بمحضرا يأخذ ابرامه من العصاره  
النقية والسكر الابيض يخلط ذلك في يكون في قوام الشراب ثم يصفى والمقدار منه  
٦٠ جم ويعطى للاطفال بمقدار من ٨ جم الى ٢٠ جم وتذكر ان هذا النبات  
لا يفقد شأ من خواصه المعالجة بالتحريف فلذا يستعمل ذلك الجاف مغليا او منقوعا في الماء  
او اللبن او الفناع واما صبغة التيفية فتعبر مستعملة وكذا صابونها يستخرجون منه  
وهنا طيارا يستعمل من ١٠ الى ٥٠ نقطة

♦ (تنه) ♦

هذا النوع يشبه النوع الذي ذكرناه كان يسمى قوماريا بلوزا اي الشاهرخ البصل والآن  
يسمى قوماريا بلوزا اي البصل او طوبسوزا اي الدرف وذلك لان جذوره وفي غليظ  
يجوف وغيره نظم غالباً وساقه تعلو من ٦ قرار بط الى ١٠ ونحمل ورقتان سافيتان  
منعائيتان مصوصهما ثلاثية وهو بصل معمر وذو كثر شجيراني الذي نوع آخر غير البصل  
ويختلف عنه بدرجة الجودة غالباً وساقه المورقة من قاعدته او بوزخاته الوتدية الشكل  
وبازهاره الكبير وقوته الزهرية الغير المتسمة وبالجملة هما متشابهان ويمكن كون احدهما

منفالا آخرهما كوع واحد ومجرا هذا الجذر ياتيه مدد للطحنت مضاد للعدوثة والسم  
وغير ذلك واستعمل مسحوقه في ترويس النظام وعلاج القروح والوجع وتاويهم ملون  
الجرح الحثيشي منه اهل لا يستعمل بدل الشاهرخ الطيب واما الاستعمال الوحيد لهذا  
النبات هو ان يسلق بوقل اكثر دقة واهالي سيرا بانا كلة غذاء

♦ (مسيلة القرحية البستانية) (فروغدي) ♦

♦ (عرق الكلاوة) (الخيش الصابونية) ♦

يسمى هذا النبات بالافريحية صابونية بالاسان النباتي صابونية باريا او فستالسي اي الطيب  
واقسامه بهذا الاسم الافريحية نظرا لقوامه القوي وهي ترغية الماء الذي في فيه فائسبه  
الصابون ولذا اكلنا نافعاً للتطيف الحرق والافشاة التي يراهم بها الصمغ لجذبه صابونية باريا  
من الصلبة القرحية البستانية (فروغدي) عثرى الله كور شاني الاناث والاهم لنا  
من انواعه النوع المذكور هنا  
(صفاته النباتية) جذوره معمر ونخرج منه سوق كثيرة قائمة متفرعة متينة اسطوانية عقدية  
واوراقه متعاقبة خلية من الرغب عديدة الالوان صابونية حادة كاملة ضيقة من قاعدتها  
رغيبها • اصاب مستطيلة والازهار كبيرة وردية منتفخة على هيئة باقة انتهائية  
والكاس وحيد القطعة اثري مستفح من جزئه المتوسط رغبى وله • اسان حادة والتويج  
ذو • اهداب ظفرية اطرافها طويلة وعلى وجهها الباطن صفيحة مستطيلة بارزة  
من دوجة تنهى من الاعلى بنقطتين صغيرتين والذكور • بارزة خارج التويج واعصابها  
طويلة دقيقة مخرازية عديدة الرغب منتفخة مع بعضها من قاعدتها • منها تعاقب مع  
اقسام التويج وتكون اكثر اتقاخا من الحمة الاحر وكلاهما لتخفف بالجزء الاسفل من البيض  
وذلك البيض يضادى طويل أملس عديم الرغب ضيق من قاعدته ومن قده وهو وحيد  
المخز يحتوى على كثير من برورته لفة بمشمة مركبة ونشأ من طرف البيض  
• هيلان مغصيان غير زغبين مخرازيان مفترطحان من جانبها الباطن ومغصيان من قدها  
والمروج صغيرة والفرم وحيد المخز ينفع من جزئه العلوي بار مع ضعف أو • وهذا  
الساكن معمر ينتفخه قرب السواقي في الحال الجارية وعلى سافات الطرق والقنوات  
والزراوع ويرزق في جوف والمستهمل منه الجذور واحيانا الاوراق والاطراف المزهرة  
(صفاته الطبيعية) جذوره اسطوانية عقدية دقيقة يعض مسفرة طويلة راحنة قد تبلغ حلة  
اقدام عديدة الالحة مرة الطعم مع بعض حرارة كالنبات كلة

(صفاته الكيميائية) يحترق هذا النبات سواء جذوره واوراقه على الصابون وعلى مقدار  
يسير من رائحة رخو ومادة خلاصة ومادة صفيحة وزلال وسبع وتحتوى الاوراق وحدها  
خلاف ذلك على كلوروفيل واثبت بعضهم ان الجذر المالح قبل زهر النبات يجهز بالتصير  
مادة مبلورة مرة متكاثة اي غير حضية ولا قلبية وقابلة للصبان وتذوب في الماء والكحول  
والاثير ولا تذوب في دهن الفربيثا انتهى من سويران ومطبوع هذا النبات يحصل منه ماء

Saponaria, Saponaria  
Saponaria officinalis  
(Saponaria)



يرى كالمصاوي بواسطة ما فيه من المادة الخالصة الموصولة ذات لحم الخريف المذاع  
 الذي يقي زحنا طويلا وهو المصاويين فادنى بر من تلك المادة يعطى الماء صفات جديدة  
 بحيث اذا سركت بشدة صار غويا بآثارها يحصل من المصاويين وذلك هو سبب تسمية النبات  
 بالخشيشة المصاوية ومطوخ النبات الرطب يقع مثل ذلك بدرجة اوضع من مطبوخ  
 النبات الجفاف فالماء المتصل من قواعده يستعمل لطيف الحرق الرصه وازالة تلك  
 الزيت والنعم منه لمع أنه ليس منه وبين المصاويين شابة في التركيب الكيماوي وليس في  
 هذا النبات قوى بقدر على أحد المادة الصلبة والوساغة الموجودة في الاقطة بالتحام  
 معها ما انفاد كيميائيا

(الاستعمال الدوائية) اعتبر هذا الجوهر محلا ومنفقا ومنفيا وسد البول ومنفعا  
 ومعتز فار من بلا السدد ومقويا واعتبر بوشرد من مباحثه فاقول انهم نسبوا له خواص  
 التعريق ولا ذكره في رتبة المرقا ولهم اعتراضه في المذوبات بعالمنا فالمتحصرون  
 الجهر زقته لها تأثير قوي على الاغصا الحية فتطهر زيادة على الرطوبات الهضمية فتعبر  
 بذات مجرىها لتطم وأسهل وفي دخل من مائتي في المجموع الحيواني أو في الاعضاء  
 الرديئة التغذية أو في التسوجات الآلية التي تخص بها الاعتيادي أو حصل فيها لين مرضي  
 أو فحور ذلك كان نفعها أعظم فلذا يستعمل فليها وخلاصتها وعصارتها المتفاعة في علاج  
 اليرقان وحصل منها نفع كثير لكن لا ينبغي كادسها فامرار أن انحرام البر الطبيعى  
 للصفراء وتكون الجلد بجماداتها بقتلها من آفات كثيرة مختلفة فيجوز أن ينفع هذا الجوهر  
 في آفة ويكون مديم القاملية بالكتابة في آفة أخرى بل ربما كان منقلا لها ما يلزم أن يوجه  
 العلاج للآفة التي أحدثت هذا اللون المرضي اذا تيسر مداوتها بالمشا لليرقان الذي هو  
 نتيجة مرضية لها ومددوا نفعه في الداء الزهري والابواج الروماتيزية وأوجاع المفاصل  
 والفرس مواء كانت تلك الآفات زهرية وغير زهرية ولكن لا يحصل نفع في الزهرية لا  
 اذا سبق استعماله أو صحبه استعمال ارنيق وبعسر أن يوضح كيفية تأثيره من القوة في  
 تلك الحالة تأثيرا جيدا أو بما يلزم مراعاة طبيعة المرض الذي يعالج بهذا الدواء وهل يقع  
 اذا كانت هذه الابواج حية ويلزم أن لا يقع اذا كانت ناشئة من جل النهائي في التسوجات  
 الفعلية وامانة كونه متفيا فتعلقه بجماعة التقوية فالسفة ناجحة من ممارسة  
 التقوية على الجواهر الهضمية والمجموع الجلدي والبنية كلها اذا لا تفتق فاعلية القوة التقوية  
 اذا استعملت لارجاع السلامة للرطوبات التي جهل عوز الدم في التسوجات العضوية  
 التي كادت أصارها فسادا مرضا فبعد استعمال الدواء زنتا تاعرض انقاعات جلدية  
 ورنخ صديدي واستقرافات نافعة ومرق وبول فحصل له واسبب ونحو ذلك مما يدل على  
 مركه باطة وتجدد يحصل الآن في مجموع البنية الحية وأوصوا بالاستعمال هذا الدواء مسد  
 استعمال أدوية الداء أن المبالكة أي الزهرية تقع على التعريق فتدب من المشاهدات  
 أن تأثيره المقوى يصير بواسطة مساعدة الزئبق في هذه الامراض اذا كان هناك فساد في  
 ممارسة التغذية والتفاد عبق ولونه صفر في الجدار وتقر في القوى ونساق في الدم وفي

المسوجات العضوية فالله والمقوى يفعل أفعالا جيدة بتسيرة الوضغ أظلم والنشيل أقوى  
 فاعلية وأحس كثر ما يستعمل في تلك الاحوال مشروبا ولكن لا يفسد ولا يذوق هذا الدواء  
 سبب الآفات الزهرية وانما يصلح سوء الفشة الثانية عن طول مدة هذه الامراض في البنية  
 وعند واحد النبات تدوا جيدا في علاج الآفات الجلدية كلفوا الصلبة والفسرية واستعمل  
 أيضا في احتقان الاحشاء البطنية وسبب احتقانات المعدة والامعاء والصفيد وفي آفات  
 العقد النشوانية وكان القدماء يستعملونه لتنظيف الاقطة المعدة للصبغ وعلق بعضهم أنه  
 الذي سجد أبقراط اطروثيوم

(المقدار وكيفية الاستعمال) الشكل الاعتيادي للاستعمال من هذا الجوهر هو مغلي  
 الاوراق والجذور مقطوع الاوراق وتكسر الجذور وتعالج بالنقع فيؤخذ ٢ جم من  
 الاوراق أو ٢٠ جم من الجذور الجافة لاجل ترمين الماء فيخرج المصاويين في السائر  
 وربما كان هو السبب لتروا من الدوائية التي في النبات وذلك المقروح هو الذي يصير طاملا  
 اعتياد بالبودور البوطا يوم المستعمل لمقاومة الامراض المهولة للداء الزهري وعلاصة  
 هذا النبات تخضر من الجذور والاوراق ويثال كل من الخلاصتين بالفسن القوي  
 فتندى المادة المدقوقة أولا نصف وزنها من الماء البارد وتكرر من الاوراق بلطف والجذور  
 بقوة فليد في النقع خرقا من ان لا يحد السائل طرعا ليلانه و ١٠٠ جم من الاوراق  
 لمدقوقة تزح ما فيها سوبيران بالماء المظفر فتعبر منها ٢٨ جم من الخلاصة فيقتضى  
 ذلك جر من الخلاصة يعادل ٢ جم و ١٢ جم من النبات الجفاف و ١٠٠ جم  
 من الجذور تزح سوبيران ما فيها بالماء المظفر فتعبر منها ٢٢ جم من خلاصة شديدة  
 الحرافة فيجب ذلك جر من هذه الخلاصة يعادل ٢ جم من الجذور و ١٠٠ جم  
 من الجذور تزح ما فيها للذكور الذي في ٥٦ من مقياس بيلوسا فتعبر منها ٢٢ جم  
 من الخلاصة والمقدار للاستعمال الطبي من الخلاصة من جم الى ٥ جم وشربا  
 الصاوية يجهز بأخذ ٢ جم من الخلاصة الكحولية الجذور ٢ جم من الماء و ١٦  
 من شراب السكر ذاب الخلاصة في الماء المالح ورنخ ذلك وضاف المحلول لشراب المركز  
 تركيزا متعابا و ١٠ جم من الشراب يوجد فيها ٦٠ مع من الخلاصة الكحولية  
 أو ٢ جم تقرير من الجذر وعصارة الصاوية تؤخذ من الاوراق بمقدار ما يراد  
 وتعمل ما تستدعي لصناعة وهي منقبة والمقدار منها للاستعمال ١٠٠ جم

(تنبيه) استعمل في الصنائع منذ سنين بالاوربا جذر يسمى صاوية مصر والمشرق  
 وياير بار غير ذلك لاجل ازالة الادهان من الصوف والكتيبة وطقن أن هذا الجذر المصري  
 بسبب لنبات المسمى غيسوفلا أسطروثيون الذي كان مستعملا من بيلناس ويحتوي ذلك  
 الجذر كقالب الملون له على الصاويين

✱ (صاويين) ✱

جذر الصاوية وهو مدرج صاوية مصر المسماة غيسوفلا أسطروثيون وكذا مدرج كلابا



المسمى بالسلطان السابق كليا باسمه ودر موس من الفصيلة الوردية وجذور العشب وبولغالا  
جميع ذلك يحتوي على مادة يناسر في الطعم تسمى صابونين واستخرجها روسي من  
صابونية مصر وفربي من القسط الهندي

(الصفات الطبيعية والكيمياوية) هذا الجوهر كما علمت أيضا جروس - تر في الطعم لكن  
لا يظهر طعمه حالا واذا وصل للاغشية النعاسية أثر كطس قوي وهو مذوب في الماء  
الحار من ١٠٠ جزء فيمكننا ان يكتفى لصيرورة هذا المحلول في الماء القوي  
والكحول الضعيف يذوب في جروس كان في ذلك ذوبانه في الكحول القوي ولا يذوب الا بغير  
ويحصل في محلوله راسب ماء البلات وتحت خلاصا رصاص ومنقوع الفص وبذيه  
ايضا الحوض القوي على البارد اما على الحار فيحصل منه الحوض موسيك وراينج أصغر  
وهو كذا يذوب الحوض ادر كلورين ثم يرسب في السائل شيئا قسما الحوض اسفوليك  
او صابونين وهو جسم عديم الطعم قابل للبلور في بلورات خفيفة تذوب في الكحول  
وبعض جردا في الماء وانقلوبان تذيب الصابونين فاذا اجتمع محلوله في البوطاس  
يل من ذلك اسفولات البوطاس الذي تفصل منه الهواء من بهولة الحوض اسفوليك  
ويحصل استخراج الصابونين من القسط الهندي فيلزم علاجه بالكحول الذي في ٢٦  
درجة من الكثافة ويعالج الكحول بالنظير وبقى الصابونين بوضعه في الاتير الذي  
يرفع منه المادة النعسية وهذا الصابون المستخرج من القسط الهندي ومن صابونية  
مصر يظهر انه متساو واما المستخرج من العشب وهو انسمى بلعبرين فيختلف عنهما  
بكونه يتلور بهولة ويكثر ذوبانه في الماء ويكونه لا يتغير الى حوض اسفوليك  
بالحوض ادر كلورين والمادة التي استخراجها كورين من بولغالا وسمماها بالحوض بولغاليك  
يشمل ايضا ذوبانها في الماء ويحصل منها مع الحوض ادر كلورين حوض مريدي  
والصابونين له فينا فعل واضح على البنية الحيوانية فان طعمه الحار يفسد صلبه  
لا يمكن معها التل في انه حلا في الخواص الدوائية التسوية للجواهر التي تحتوي عليه  
ولا يفسد ايضا جيد اهل المواد الاخر المصاحبة له في هذه الجواهر تساعد على حصول النتائج  
الدوائية ام لا

\*(المصنوع بدمية)\*

اصابات الحزازية يس من صابون مسم وتحتوي على مادة هلامية هي اميل للضبعة  
الحيوانية وعلى دقيق ولذا كانت كثيرة التغذية فيغذي بها في بعض اقسام الكثرة ويمكن  
استعمالها كذلك في جميع الاقطار اذا لم يوجد في ما هو اكثر تغذية وقبل منها  
طعما وفي الوصفة الاكل بعض الحيوانات وسمما الموجودة في الانعام الطبيعية في  
اغروند ولا يوثق ان تلك النباتات في تلك الاماكن الحرة كضراوات الارض الزراعية  
في الاقاليم الغنية الموضوعة في ابعدها الى الجنوب وقد يحتوي كثير منها على اوكسالات  
الكلس وأغلب تلك النباتات يوجد فيها قاعدة ملونة تظهر بفسحها في الدول وتنضج في

بعض

بعض منها وسبب ان القوام الحري بحيث تستعمل في صناعة الصمغ ولا ينفع من ذلك  
في الصبر فرع عظيم والنباتات الحزازية ذوات القوام المسترخ لها خواص دوائية ايضا  
وتستعملها الاطباء كثيرا لذلك تعتبر ادوية صدرية تستعمل للاستسها والازلة  
والسعال العصبي والسيل وذلك بسبب ما تنقل عليه من الهلام ومن القواعد المرة التي  
يلزم دمرها من بعض شئ - نهالاجل الاستعمال الدوائي وهناك نباتات حزازية تكثر  
فيها القواعد المرة تعتبر مضادة للحمى وللايدان وكبدية وناغضة في الامراض  
الجلدية

\*(الرزاز لاندسي)\*

الحزاز يسمى بالافريقية لكن يكسر اللام وفتح الكاف وباللسان التياق عند لينوس لكن  
ازلديقوس واحسن من ذلك ان يسمى ستراريا ازلديقوس او ازلديقا وهو من النباتات  
الغنية فيها أعضاء التماسل ووزيت جدينة باغات على الارض وفي الحال الغنية الجليظة  
وعلى صخور جبال البرية والالب ويكثر في اقاليم الشمال من الاوربا ويكثر في ازلدي  
ويتم منه جز عظيم من تغذية السكان هناك ووزيت ايضا بكثرة في بلادنا وفي جنوب  
فرانسا وابطالبا وجنوب ستراريا يعرف له نحو ١٤ نوعا تحت اغلبها على الانحجار وعلى  
الارض وكثير منها ياب في البلاد الباردة والجبال الشائخة واهمها الناحرا ازلديقوس بسبب  
كثرة استعماله الطبي والغذائي والمستهعمل النباتات كله

(صفاته النباتية) هو يبرز على الارض او على الصخور بشكل وري يابس القوام كله  
غضروفي ويند في قبايم تحب قاعا وتقسيم خيوطا مرة غير منتظمة محدودة  
الحافات ويرد في كثير فتكون من ذلك شوش ملونة ماواه من قباطين الى ٢ ويوم  
زهيره من درنات او قضا عير لونها احمر ارجواني وضوءه باخفاف على حافات  
الوربات

(صفاته الطبيعية) علمت انه مكون من وريقات او خيوط غير منتظمة يابسة جلدية كأنها  
غضروفية ولونها احمر قاتم في قاعدتها - نحاي - معفرا ومبيض في جزئها العلوي وهي  
عدية الزائحة وطعمها امر لعاب غير مخلوط بغير ذلك مرارتها لو غلبت مرات لا يزال  
منها هذا العام بالكلية

(الخواص الكيماوية) هذا الجوهر يحتوي كاقال برزيلوس على ٢ من قاعدة مرزة  
لسمى سترارين و ٧ من مادة ملونة خلاصية و ١٦٦ من شمع الخضرو ٢٩٦ من  
شراب مخلوط بمادة خلاصية و ٤١٩٦ من دقيق و ٢٦٩٦ من مادة خشبية و ٢٧٢  
من صمغ و ١٩٩ من طرطرات البوطاس والكلس والماء البارد يأخذ منه القواعد  
المرة والماء الحار يحل مع ذلك الدقيق ايضا ويحتوي الحزاز قاعدة اذلك على مقدار يسير  
من الحوض القضي وذكر مبال انه كسفتا البود في هذا الحزاز و هذا انضج منضجه  
في الاقلام المتلفة باحتقان الرئة وقد ابيضنا نرح السترارين و نسا الحزاز عند مائه وتولى

Lichen d'Islande  
Cetraria islandica



الكلام على شرح مركبات ذلك الحزاز في الادوية المرخية ونذكر هنا الطرق  
تخلصه من المادة المرة وغير ذلك

(الاستعمالات الطبيعية) من المعلوم أن مرارة الحزازية غير مخلوطة بغير وقد ثبت  
بالصبر أن منقوعه ومطبوخه وجليده من المصلحة لقواعده المرّة تنقى الجهاز الهضمي وتفتح  
الشهية وهل الهضم وقد يتسبب عنها أحيانا اسهالات طفيفة كما تفعل ذلك الاجسام  
المرّة ويمتد تأثير هذا الجوهر القوي بجميع اجسام في قوة القوة في جميع المنسوجات الحية  
ويثير الحيوية في جميع الاعضاء فلهذا يوصى به مقويا للمعدة بتعدد اركوب من منقوعه  
او مطبوخه من جليده قبل كل اكلة وكثيرا ما يتقارن تأثيره في مخرج المعدة عبر الهضم  
وتفقد الشهية ونحو ذلك فمن محبوب هذه الوظيفة الهضمية الناشئة من ضعف مادي  
او عجز في المعدة ومدحوا ايضا بغيره المزق الاسهالات فيستعمل منه كوب في كل  
ساعات وانما يتبع ذلك بالاكثر في انحطاط تلك الهاد في جسد السطح المعوي لحالته  
الطبيعية بلطف لكون تأثيره عليه لا يسبب انكسارا لكونه ملوئا بغيره احد مطبوخة ناعمة  
قواعده المرّة ولا يابس أن يجمع في الغلي معه محلول الصمغ او مغلي الارز فاما اليمز  
الحزاز من جميع اصوله المرّة المنقوية لم يستعمل في الموصفات التي عوارضها تمل  
على نزع شديد في الحارق المعوية وتقلل بعمل التهاب شديد وكذا يجمع استعماله اذا كان  
التبعض متواترا حليا والجلد جافا محرقا او كان بعض احشاء البعوض الباقى ملتصقا فان علم  
أنه يتجهز منه لعلاج تلك الاسهالات نومان من الادوية فأن لا مغلي مرّ مقو وثابتا مغلي دقيق  
ملطف فهذا العمل الثاني ينشئ الاسهالات المساجبة نتيج أو التهاب في السطح المعوي  
والحل الاول يقطع الاسهالات المستندة بحالة التهابية محصورة في احتقان دموي في الاوعية  
الصغيرة التي في السطح الداخلي المعوي والتي تشتد بالاسترخاء او الازم او الحرق في الاغشية  
المعوية وأشهر القوة العلاجية لهذا الجوهر في امراض الجهاز التنفسي كانت ثلاث  
المزمنة والركامات الغنية والروا لطيف ونحو ذلك فذا كانت منسوجات الرئة مجلها  
لاحتقان دموي او كانت لينة او متقرخة او كان الثقب كثيرا ولا يخرج الا بغير كانت  
وسايط ذلك مع النفع في مغليه المزاج او حده او يمزج بالبن أو جليده أو اقراصه فان كان  
في الطرق التنفسية نزع وحرارة لم يناسب الا المستحضرات الحزازية الماطمة أعنى المتعززة  
من قاعدها المرّة المنقوية وكذا تنفع المستحضرات الحزازية المرّة ناعمة في المزلات التي  
انتقلت لحالة الا زمان قلطت الحال المتعب للمرضى وتقلل الهمم الكثير وتطاع العرق  
اليسيل وتصلح الهضم الذي صار رديشا وتعيد القوى البنية وغير ذلك وأما شفاؤه للسيل  
وسجيا الذي في جيبه وذكرنا ايضا أن هذه المستحضرات وساطة قيمة في تشاذه الامراض  
الحادة لانه يوجد فيها قاعده مضد تقوى الجسم الضعيف وقاعده مرّة تنقى الجهاز  
الهضمي فيكمل الهضم بذلك

(المقدار وكيفية الاستعمال) يستعمل مسحوق بمقدار من جم الى ٤ جم في لبن اوق  
مرق دجاجة ويستعمل منقوعه أو مطبوخه مضافا السكر او شراب مناسب فاذا انتفع

منه ٨ جم أو أكثر في ١٦ جم في لتر من الماء قبل من ذلك سائل اصفر زاه ذو مرارة  
شديدة أي بقرب طعمه من طعم الكاسيا وذلك الحضر يكسب بالتبديد شكل الجليدية  
يصير يلزم استعماله حارا اذا اريد ازاد وادع سائلا فاذا جاز منقوعه الباردة حتى صار في قوام  
الخلاصة لم يحصل من ذلك الا خلاصة مرّة لا تحتوي الا على القواعده الدوائية التي فيها  
خاصة التقوية فقط بخاملية شديدة فاذا طبخ هذا الجهر في الماء وجد في هذا السائل  
في أن واحد القواعده الخلاصية مع قدر مختلف الكمية من المادة الدقيقة فيصير أجبر مرزا  
تقتضيه قوة واثبة وقوة مغذية فاذا استعمل مشروبا فاحول جرته الدقيقة في المعدة  
الى كينوس ولكن بالنظر الى المواد المرّة المنقوية المصاحبة له هذا لا يكون المنزلة بغيره اما  
مضاد السموم وشداد المعدة بل سلاحيها فاذا جرى الحزاز بالفسل والنفع مرات في  
الماء الباردة او الحار من جميع لقواعده المرّة ثم غلى في ماء آخر حصل من ذلك سائل يحتوي على  
الجزء الثاني الموجود في تركيبه وهو المواد الدقيقة القشائية فيكون هذا المطبوخ ملطفا  
فقط ولا يوجد فيه شيء من خواص التقوية فاذا غسل غسلا لطيفا كان محتويا بالطحين  
الثاني على الجزء المنقوي الملتصق بجزء من القاعده المرّة وهذه هي الحالة التي يستعمل عليها  
الحزاز في آفة المصدر فاذا جرى بالكيفية من الجزء المرّ بواسطة فلولي أو بالكونول لم يبق  
الا الجزء المنقوي فقط فلا يكون دواء واقيا يكون غذاء وتلك الحالة هي التي ارادها بروت  
حيث اعتبر الحزاز الازلي الذي غذاه جودا وليس دواء اصلا وقد تفرج منقوعه أو مطبوخه  
بالبن أو مغلي اللبن وقد يوضع مسحوق الحزاز من الجزء الرقيق التكون كاسترخاء في المرخيات  
ويوضع ايضا في الامراض والمصلحون فاستعمل ذلك لاجل ارجاع القوى وسداواة  
الضعف العضلي ونحو ذلك وانما الجزء الرقيق المشروب حذر جدا الذي قد تحصل منه التهابات  
تفلية وقد علمت أنه يحضر من الحزاز المذكور جليدية وأقراص كثيرة الاستعمال قصير  
جليدية الحزاز يغلي طويلا الحزاز حتى يرجع المغلي لدرجة قوام مناسب ثم يضاف له حسب  
العادة قراء السكر والمقادير من ذلك أن يؤخذ من الحزاز ١٩ ج ومن السكر ٢٤ ج  
ومن غرامات السكر ٦٠ ج واحد من الماء مع اركاف وتلك الجليدية بغير حرجة شبيهة بجليدية  
القشادون لزوجة ولا تحفظ سليمة الا بعض أيام ثم تتشقق ويحصل منها جزء مائي طيب  
يلزم طرحها وعدم استعمالها وقد ناعار الجليدية بانثرة زهر البرتقال وانما أضف  
لها السكر ونحوه امزجها مع طعمها اللطيف فتصير مقبولة الاستعمال فاذا اراد الحزاز قواعده  
المرّة كانت في تلك الجليدية خاصة التزوية شديدة جدا فاذا جرى من ذلك الجزء المر الدوائ  
بالفسل بالماء الحار ثم بالضعف في الكونول وتكرر ذلك مرتين أو ثلاثا كانت جليدية ملطفة  
غداية فهذا النوع من الجليدية يصنع استعماله في العلاج ويلزم أن يعرف الطبيب  
الاحوال المناسبة لكل منها لاختلاف تأثيرها وتستعمل الجليدية ملطفة الى أن  
يؤخذ منها أوقية بل أكثر وكثيرا ما يدل سكرها بشارب الكينا الحضر باليد فيحصل  
من ذلك جليدية الحزاز الكينا او ماد كرو الجليدية يذكر في الاقراص وقد يحصل من  
مغلي الحزاز شراب ولكن استعماله مازدوسا في تمام حيث تلك الجليديات والاقراص



\*( نوع من المرحبات اسمها في الطب ) \*

\*( منها المرحبات ) \*

يسمى بالافرنجية طين يضم البياض والبييض، لا م ساكنة ويصفونه للشين بفتح شين أي  
 البلوط أي حراز البلوط الرثوي وبالله ان التباقي عند لينوس لكن ما سار يوس أي الحراز  
 الرثوي وعند دوقند ولوباريا بلنار ياد عند اشار يوس استقطا بلناريا بلناريا بلناريا  
 أولوباريا تزد انواعه الآن من ٦٠ نوعا ولكن المشهور الآن في الطب هو المذكور وهو  
 يفت على ثور ونحو البلوط ونحو الحراز والصنوبر في وسط الاوربا وشمالها وصفاته الشبيهة  
 في أنه عظيم الاعتدال في الخلط الشبيهة التي توجد في سطحه وهو رقيق عديم الرغب  
 يكون على هيئة امتدادات غضروفية ذوات قعر فيها خطوط بارزة تشبه كمنه البنية  
 ولونها أخضر صفراء أو أشقر وطعمه حار شديد المرارة أكثر من مرارة ارزازة وفيها بعض  
 حرارة وإذا أزيل عنها ذلك العام المركان النباتي فمما أيضا يجرأ من كبره وهو معدود  
 بأنه ذو امعدري كبدى ومن هذا ما يسمونه بلناريا يوربا أي الحشيشة الصديقية وهو على  
 سطحه وناقد ارزاز بعد دراهم في السهل الرثوي وفي الانزفة والفرات إذا جرى من مرارة كما  
 يطفى في الاكاث الغيرة الانشائية وقد يستعمل مع صخرة بقدار درهم ويوضع في الفخاخ  
 فيقوم مقام حشيشة الدينار وفي المشروبات التي تعطى مع الفخاخ في البرقان وبالجملة تقرب  
 خواصه من خواص حرازازة ويستعمل في انكسار الدم  
 ومن انواعه ما يسمى بالافرنجية أو دبيل وباللسان الباقى عند ابيوس الكبير ركبلا وعند  
 اشار يوس ركبلا لا تنقطع وبأي السقي وهو نوع من صخرة من مسكة وبه الو  
 من الارض قد جردا طير وساقه من ندرة نجابة فطاة خمارا كثيرا ما تكون منخبة درنية  
 ويشت على صخور شواطئ البحر وعلى بعض صخور شواطئ انكلتيرة وجزيرة بريطانيا وكذا  
 يثبت بكثرة في جزائر كبرى وجزائر اربيل اليونانيين ومن هناك يؤخذ لاجل القبر و كاله  
 ما يضافه راسع وانما في الآن لان فظان كان قديمه ما يظن هو ١٠ ربات فوجدوا غيره  
 أرخص ثمنه وهذا الحراز يجز منه ثورسول على هيئة أقراص ومنه ما يكون على  
 صورة عجيبة منخبة ويسمى أورسيل ولكن اليونانيون يستعملونه لصنع اللون الاحمر ويثبت  
 كونه استعمله لهم في جهوة الى سنة ١٤٠٠ بحسوبة حتى شاهدنا جازة لورنسة أن  
 البول يومئذ لهذا النبات لونا يصفيا جلا فثبت تلك العملية كمنومة سرية في فلورنسة  
 ثم في هولندا وأما الآن فمعرفة بالكثرة وغير ها وهالكه من السهل لذلك فيوضع مسحوق  
 هذا الحراز مع بعض أنواع الحراز من الحراز من الحراز في برميل مع نصف وزن من البوطاس  
 ويبدى الملوطين البول في ذلك في شل في القبر فيهرل ويضاف له لبول من جديد حتى ان  
 المادة تميز جوارهم زرقا فحينئذ يطح فيه قدر الثلثين البوطاس الجيد ويبدل لاجل تجفيفه  
 ويضع على شكل فظان أو لبوطاس راحته ثلثة وهذا المستعمل به من لونه

Sachar pulmona  
 pulmona  
 ...  
 ...

بفتح

بفتح جيل ونقى ويجهز منه جواهر كشافة تعبر بين الحوائض حيث ترد الى  
 الاحرار بعد أن يعلتها القلوبات زرقا وسلكه وروى حيث فوجد فيه دقة مكرية قابلة  
 لتبلور بلونم باروخ النوشادروا والبالفسجية ثم يجرأ من يسمي هذه القامة أو رسيق  
 ووضع هذه الرتبة الحراز المسمى باربل واكد أن هذه الألوان تخرج منه كغيره من انواع  
 أخر حرازية وهذا الحراز يستعمل بالكثرة في الصغ وأوصوا بمقتومه لتصفيف النغمشة  
 التي توجد في الخلق من الامابة بالسعال وتكون أحيانا ممتصة وتضمر منه في بعض الجزار  
 أمراق مدرية  
 ومن انواعه ما يسمى بالافرنجية باربل بفتح الراء وباللسان الباقى لكن باربل يوس وهو  
 يكون على شكل قدور ثولوية غير منتظمة طرية منخبة منخبة منخبة ييض أو منخبة  
 قليلا وهو يلق بالصور وأنواع الست والجرايت والباريات وغير ذلك فإذا نفع  
 منة أيام أو اثني عشر في البول مع ماء الكاس أو معاد في الحرا كدبيلونا أحر أو بفضيا  
 قويا يغير الى اب وخطوطه يصير على شكل ويجعل على هيئة أقراص صفيرة وطعم هذا  
 الحراز فيه بعض مرارة لينة والهيئة التي تضمر منه تكون على شكل مجزور خردوني  
 ذي لون يصفى وأصنافه ٢ تنفع في الصغ انظرها في المطولات  
 ومن انواعه ما يسمونه ابيوس لكن يروى ونطري ذكره انه يستعمل مصر لاجل ارتفاع الخمار  
 ارتفاعا عجيبا ولا يجل في غير النخاع وإذا ملن مع الزاج الأخضر حصل منه لون أحمر صبر  
 أو أحمر خالص وأما هذا الحراز فاجا خفيا وذكر في الذيل من فركان انه قال يأتي من  
 بلاد اليونان الى مصر فغن محمود من هذا الحراز يسمي عند أهل مصر خيرة فيقول الى  
 مسعودي فإذا حصل في بلادهم لا يبق فيحصل منه خيرة عظيم لان ذلك يعطى له ماء ما يقبولا  
 عند القرا التي وهذه الخيرة المذكورة تعرف الآن باسم شبيهة ويقينا عند علماء الاطباء في  
 عمل الخيرة لاجل سرعة تميز العين واعطاه بكمه مضبوطة ثم قال يبر في الذيل ويستعمل  
 مثل ذلك لكن فرغ راسيوس أي الضال ويصل أيضا الى مصر لكن بقدار أقل من النوع  
 السابق انتهى  
 ومن انواعه لكن لم نقول طوس أي القابل لذلك وهو حسب الجنس اية انوار ونسبه بعضهم  
 بلس أورد ولا يربو في بلاد فارس وفي عمار التلخرو القرم وغير ذلك ودأب على الارض  
 حيث يعمل اليها واما رباح أو من مجاور بهما وتكون هذه احيانا طابقات في ملك جولة  
 اصابع وتخذى منه حيواته وتصنع منه الاشخاص غير انما طابقاته وبعده بونه فحة  
 أرضها الله لهم وافق في سنة ١٨١٥ بحسوبة حصول مطر من هذا الحراز في اقليم  
 جنس كبر حتى غلى الارض بمسك ٢ فراد بطل ١ وفتحت أهالي تلك الجهات منه جولة  
 أيام كما حصل مثل ذلك سنة ١٨٢٨ واجتباء بعض الاطباء من جلة اماكن من القرم  
 ومن انواعه لكن يروى بغير يوس ويسمى لكن ابل الا بوليا يكون على شكل عرجات  
 صفيرة ملونة موهما مستقيمة وكثرة التفرع ويجوز في خيرة مبيضة كأنه باطنية ويشت في  
 شمال الاوربا وسمي الا بوليا حيث يقع على أعظم جزء من تلك البلاد ويكون على التل بل يصفون



الشيء الجبل الى قلعه من الارض ويغسل الملايون مثل ذلك وتغذون منه بل بدون ذلك  
لا تمكن هذه الاقاليم المجاورة للقطب الشمالى ليستعمل غذا بعد تحليله من الطم  
المرضلات كالثدي وهو مستعمل في الطب ايضا ويكثر وجوده بخراسا  
ومن انواعه ما سماه لينوس لكبر فائتوس اى الكلبى اى المبرى لدا الكلب وهو كسيم  
الاتشار في الحفر الرملية بفانيات الاوربا بين نباتات الموس ومن اسمه قلم خاصته وذكرنا  
انه يات كثيره ثبت لحياده وهذا النوع يعمل منه لون يكون القشرة (اوكر) واستعمله دميم  
محلوطا بالنخل على جباله المذكور وكانوا يورونه بالمسحوق المضاد للكلب ثم جبر ووضع  
ساده في الادوية المارة في اول

ومن أنواعه حاصد لينوس الكبير يطينوس أى الحاطى لانه يكثر وجوده على المحيطات  
ذكر سندر أن مصوفة السام الأخضر أقوى فاعلية من الكينا وصيافى حبات الخريف  
وكذا فى الحيات الريبة المستعصية التى لم يمكن أن يقوم غيره مقامه وهو فى حال صفوه  
يكون أخضر فاذا وصل إلى الكمال كان أصفر ذهبيا ثم اذا نطق وبلغ من الهرم صار شجاعا  
وهو أشهر أنواع الخرازات التى تثبت على الانجار والمحيطان عندنا وأما همارق مضادة الحى  
فانى من الرائحة المتشردة المشابهة لرائحة الكينا ولدهن البيلار الذى استخرجه  
منه جيبورثيه بهن قشر الكينا وحل هذا الخراز فحليلا كيميا يافظ بظرفه شئ من  
قواعد قشر الكينا

ومن أنواعه ما يلبس باليد بلية الطرس أو المشبك يعضه أو الكلاب إذا تقم مع  
الشب فإنه يصيب صبيغا أخضر فارفع مع الشب والقدر يرحل منه لون أحمر من ضمير  
واللابيون يضعونه على أفهامهم المسلوخة لخواصه في يذرون مصنوعة على الجروح  
القرحة الخاوية وكثير من أنواع الحزازها استعمال (انظر في المطولات)

فصل اکبر یا سید ای و ابرہہ را فی و صبا و قد دل سبب تر فی  
ای فصل شریک را فی

✦ (نہایت اہم) ✦

فد يسمى أيضا بالاسم البري ويعنى بالافرنجية هو قسم الهوا وسكون الواو وبالاسان النيانى  
اليلكر ا كلفيوم وهو صيغة تكون دائما خضر او توجد فى المراع والخطان ولها غصبة  
بسمى فى الغرب اخر من بالجسد اليلكر يحوى على نباتات من فصيلة زانية او زبررونية  
او ا كنب ولباسية او سلبا فريخه رباعى الكورنثى النبات واسمه آت من شبيه ورق  
نوعه البري ينوع من البلوط يسمى عند اللطيفين اليلكر والمهم لتدائن انواعه النوع المسى  
بملا كراى شراة الراعى

(صفحة النباتية) هو شهر صغير أو صغيرة تلوغو ٤٠ قدما وخال انها ملو في بريطانيا الى نحو ٥٠ قدما والساق مغطاة بقشرة لها مخضرة وتخرج منها فروع كثرة والاوراق

مسألة مخضرة دأما وتكاد تكون عديدة الذئب وهي يضاربة متوجة الحافات مسنة  
تطول أسنانها حتى تنهمق نقطة شوكية والطح العلوي لها أطلس لامع جيل المخضرة  
ولا يندر أن يشاهد في الشجر المتقدم في السن كال الأوراق وخلوها من الأسنان والأزهار  
صفيرة يضر في أباط الأوراق والكاس صغيرة تنقسم حاقه ١ أقسام والتويج وحيد  
المنطقة ذو ١ أهداب عميقة والدكور ١ قاذفة متعاقبة مع أقسام التويج بوجود  
على الشجرة الواحدة أزهار وحيدة التويج مد كرو أو وثنية وأزهار ختة أي فيها أعضاء  
الذكور والإناث والمبيض كروي منضغظ ذو ١ صماكن وحيدة البذرة والقرع  
مستدير أيضا كروي منضغظ سري من قته ويهوى على ١ مخازن وهو أحرق قوي جيل  
الأحرار وليس له مقبول الطم واستتبت هذا النبات في بساتين القرى لتزيين العرائش  
التبوية بمنظره الجميل ويعمل منه مصوف وزرائب متبوعة لا يمكن التفويت منها إذا اتقته  
لثقله جدا والمستعمل من هذا النبات أوراقه

(صفاته الطبيعية) أوراقه خضراء مشرقة اذا كانت جافة وطعمها شديد المرار بكميه ولا رائحة لها او بخرية صفائحها مذكورة في النسخ التباين وقد علمت أن حافاتها مشوكية ولذا لم يتقن بها العلم لمتم الحيوانات عنه

(صفاته الكيميائية) ويحدث في تلك الأوراق بالتخليل الكيماوي مادة مرة قابلة للتبلور لا يتخلل تركيبها بالخواص ولا بالقلويات وإنما يتخلل بالكحول ومادة ملونة صفراء زاهية وفيل وسنم ومينغ وخلاصة البوطامس ومريبات البوطامس والكلس ومالات الكلس الجنى وكبريتات ونفثات الكلس وجوهس خشنى والماء والكحول يأخذان عنانسه الفعالة  
وذكروا أن فاعلية المعالجة الملائمة تدعى بالبسين وهوام مأخوذة من اسم الجنس  
البلكس

(النتائج السبولوجية والدروائية) ناتجة القرية أي التي تحصل منه بالاسطرة هي أنه بعد استعماله بحسب نظام مرتب واحد بعض دقائق أو ربع ساعة بحسب تعب ومرض وغزو قفل وحرارة في القسم الترابي وعند تلك الحرارة انقلب من وضعه الممدود إلى منتشر في الأطراف وإذا كانت عامة فأنها تدوم نحو ٢ ساعة بل أكثر بحسب تلك الحرارة إذا المرس الجلد وانتشارها هو النتيجة الكثيرة الحصول من استعمال درعين من مصروفها قال بريور وهذا على رأي يدل على تنوع عمل من هذا الجوارح في الحالة الطبيعية لضيق الجوع العصبي العضدي فقد تحقق عندنا من الصفات المحسوسة لهذه الأوراق ومن نتائجها القرية المخرصة من الاستعمال طبيعتها القوية الخاصة التقوية واضحة فيها وقد قدم الطبيب روسو لليون الأطباء عن قريب مشاهدات جديدة تدل على فائدة هذه الأوراق في الحياة المضاعفة بقدر ٣ ونصف في مصروفها في كوب من نبيذ أيض وتستعملها المرضى قبل التوجه بامتياز أو ٢ ورعاً كفي لنفاد تلك الحياة تعال على كينز فقط ومشاهدات هذا الطبيب محققة ولكن إذا نظرنا الحقيقة الحال نرى أن الحامل لهذا الهواء قد يمنع فونه المنبهة بحسب قوة الحس ولم تزل الأطباء منذ عرض هذا الطبيب ذلك يستعمل



فان الاوراق ذوات الحيات ولكن لم يتأكد منها فان التجريبات العجيبة مضادة للحصى  
 فلا حزن منها بيننا انكنا وكبريات الكفني وانحق مرآت استعمال الاوراق مع  
 حصول القشيرة من ردة النوبة جانت في وقت لم تكن منتظرة فيه فلم تحصل الحرارة وانما  
 نصرت المرضي مذاق ونفيل في القدم الثمرا بقي ووجد المصروف منهم بيشة قشر وكانت  
 أوجاع النوبة شديدة وكان كبريا ما يحصل فوالله ان اذا حصل براد كان ملبا طبيعيا وبقى  
 البض ساكنا ولا يحصل فيه قوة ولا توازن واد استعمال الدواء انما هو خاص بهم ثم جاز  
 استعمال مرضي فانهم يكابدون أوجاعا وفلسا حارضا وقيارا لا او نحو ذلك الى آخر ما حصل  
 وانما كلامه على ان مضادة الحصى في هذا الجوهر قبرا كيدة ثم قال نعم هو يتوقع نوب الحيات  
 اليومية والنشبة والنشبة المزمنة فيصيرها أطول أو أقصر ويغير وقتها فيغيرها  
 أو يذهبها أو يطبع في أوارها الثلاثة هيئة أخرى ولكن لا يقطع سيرها بل يرجع النوب دائما  
 وتعب المرضي منها ثم ساق برير مشاهدات له ولشوبيل في شغل من ان هذا الدواء  
 ليس فيه قوة مضادة الحصى وردميره استنجاهاهم معاهدت كثير من الأطباء غيرهم وان  
 العامل الدوائي الذي استعملوه كان ردي الصفات اما ككون الاوراق رديشة الاجتناء  
 أو رديشة التحضير أو استعملت استعمالا لا رديا او تلك الأحوال كثيرة في الممارسات فخرج  
 من ذلك أن الأمر يحتاج لتجربيات جديدة واعتبر دوسوه هذه الاوراق مضادة للأوجاع  
 الروماتيزية أيضا واستعملوها علاجا للقشر وة لوالا انما نتائج جديده فاعرفا كثيرا  
 وكذا كانت مضادة رما فان براكيوس استعمله فلم يأتى اذ قال المصداق والنقصية  
 وعدت من مضادات أوجاع المفاصل وذكرها في الفولنج ومدوها معرفة فاستعملوها  
 في ذات الجنب والبرلات المزمنة والدا الى اخرى وغير ذلك  
 (الامداد وكمية الاستعمال) يستعمل مصروف الاوراق بمقدار من ٤ جم الى  
 ٨ بل ١٦ جم بعلق في نصف كوب من ماء كرى أو في الماء ويستعمل في نوبة  
 الحصى المتقطعة باعتبار وقد يستعمل سدها ويصنع بأخذ ٨ جم من النبات فوضع  
 في ٦ ق من التبيد وقد تخضر منه خلاصة تستعمل بمقدار ٢ م وتعمل بلوعات أو حبوبا  
 وأوصى أيضا بانتهال الجوهر الفعال المستخرج من شراية لراي وهو الايلبر بمقدار من  
 ٦ قح الى ١٢ و ١٨ و ٢٤ وذكروا أحوال من الشفا الحصى بذلك على يد ماجندي  
 وغيره وهذا النوع من هذا الجنس اما استعماله في أنواع البلكس ما يسمى بالبلكس مات  
 أي الحشيشة الجليلية بالبريزيل بهم الاويديون مات وجنونا وشاي براجر وشاي النصارى  
 وانطامات هو اسحق بالبريزيل وهو شجر صغير عديم الرغية وأوراقه بيضاوية وتندية الشكل  
 أو مستطيلة أو سهمية مخوفة الزاوية رأسها منطوية متباعدة عن بعضها وحواصل  
 الأزهار اطية وتنقسم الى حويلاث كثيرة والاعناب محرة ذات حواصل تنظم الى شجيرة  
 بأذن ابطية واداجت كانت ههنا ذوات أضلاع والاسايرا ورايون والامبريقون  
 يستعملون منوع أوراقه كشراب منه وهو في الايداء غير ندية المقبولة وانكس غوى  
 المدة ومن أواعه البلكس فهو طوري بأي الذي ويسمى بالانفريقية أيا لافين وشاي آبارش

وهو شجرة جديده تثبت في دوجيني وقارولين وغيرهما واسمها انشاي آت من كونه مقشرا واسمها  
 الا فرجني آت من منبته أي جبال بالاس وعنب هذا النبات فيه خاصه لتأني اذا استعمل  
 عند اركاب واد هالي شة مون أوراقه بعد سحقها ووضعت على موضع كدر القول  
 قوى وسلاط الحصى ولان تلك الكاوى وللمغرس ووضعت على موضع كدر الام في  
 الحروب فيهم وركهم ويمنع فيهم نتائج الاقيون والحشيش عند هؤلاء الهود والحوالي  
 لروحية عند لاورين

✦ (اصيد النشبة) ✦

✦ (قوة الشغل البدي) ✦

الفضل يسمى بالانفريقية ايوة سلطان وبانابا الباي اسفولوس ايوفس اووم وبسمى  
 بلسان العامة مارونير الهند  
 (صفاته النباتية) هو شجر كبير جليل المنظر لا حشيشه كثره أوراقه وجمال  
 أزهاره بل جذعه مستقيم ينقسم من الاعلى الى فروع كثيرة ويعلو نحو ٢٠ مترا ويكون  
 من فروعه رأس عريض مكثف هري وقشورته لينة الخشخشة مسمرة وأوراقه  
 كبيرة متساوية اصوية مركبة من ٥ أو ٧ وريقات بيضاوية مستطيلة منتهية بنقطة  
 رفيعة ومنتهية انما انما اربادون الشطام ودية اربادون وكما في وسط ديب عام طويل  
 للورقة كلها اسطوان من شغل المساعدة والأزهار بيضاء مرسكة بالخارجة مبدية هيا  
 هيئة ما يفيد هرية في نهاية الفروع وتخرج بلعانها الجليل في الخضرة اللطيفة التي الاوراق  
 في مدة تنفصها تغطي لشجرة منظرها هجيبا سد حشاوتة تنقسم تلك الأزهار رائحة جيلة  
 والكاس بيوي ذو ٥ فصوص والاعناب ٤ أو ٥ ظفيرة المساعدة وغير متساوية  
 والدكر ٧ منضبة أطول من اعداب التويج والفرم عايط جلد كرى مدور به مكث  
 صفرة ويحنوي على ٤ بزور وينفخ بثلاث خصف وهو ريشة غير الفضل المأكول لولا نفايه  
 من المرارة ويقال ان أصل هذا الشجر من الهند الى روم ولم يدخل الاوربا الا نحو سنة  
 القرن السادس عشر العيسوي وكان أول استكشافه في البحر الشمال من اناسيا ثم حل الى  
 القسطنطينية ثم الى وياطة ثم الى ياريس نحو سنة ١٦١٥ ثم انشروا تطبيع في الادليم  
 الشمالية من الاوربا حتى دخل بلاد السويد وقارم فحصل الشفاء  
 (انصاف الطبيعة) أجود القشر ما يؤخذ من الفروع التي تنقسم ٢ مترا الى ٤  
 لأن قواها الكيمياء توجد فيه في ذلك الزمن وتنويفه القوي القابل لاكتسابه يكون  
 القشر حيثما أخر شتاء من الطاهر وأجرا حاررا كحمرة الدم من الباطن ومديم الى النخلة  
 وطعمه زقافيش لكن ليس كره او يحنوي في الربيع ويحمر من بشرته الخارجية ويكون رفيقا  
 قابلا لتفتت ثم يحنف ويصق ويحفظ الى وقت الاستعمال  
 (خواصه الكيمائية) يحرق بسير وكروني هذا القشر على مثل القواعد الطبيعية التي كشماد  
 في الكيمياء بعد ترمز على قامة نشة هذه القواعد طدا كان بميدان الشجر جذايع قشر

mauronic ou ché-  
 taignier d'Inde  
 Esculus hippocastanum



الكينا والاعمال من هذا البحث أن تركبه يشبه تركب فخر الخلف فخر سافا فخر سافا  
خلاصة كوزية يكتب بها الماء مادة ندية محروقة وشرود على سطح السائل وهو مخضر  
وجوه دسم مخزق غير ذائب ووجد فيه أيضا مع وجوه خشبي حتى راند التسلون ومادة  
ملونة صفراء وحمض والسائل المائي يحمر التورنول ويرسب منه راسب بالبلاتين وإذا  
وضع عليه كبريتات الحديد الخضراء وتكون فيه راسب ويرسب منه راسب بالحوامض  
وبالكلس والباريت ولا يرسب منه شيء بالبوطناس الذي يعلو له لونا أزرق شديدا ويرسب  
منه راسب صفرا يشتران الفضة والحصى يتحول بعد ذلك إلى أسود فذلك هو ما يجيء عن  
منشوع الكينا الذي يتكون فيه من هذا التتراس راسب أيضا مستدام وقد علمت أن  
الجواهر التي ترسب راسبا في هذا السائل تكون غير موائمة وليس لتفروع الفضة أو محلول  
الطرايط فعل على هذا السائل

(استاثير والاستعمال) هذا القشر يؤثر على الأعضاء الحية ككتابير النوازل المقررة فتتأخر  
القريبة الحاصلة منه نورا كدوضه في رتبه حاله اذا أعطى مقدار كبير أحدث تكديرا  
في الفعل الجبسي للفلة أمدا ثمة بسبب خفق النفس وبعض نتائج اشتراك كية ولكن غير  
قادرة وذلك اختلوا في نتائج العارضة قبل انه لا بسبب تعب ولا غشا تار لا قيا ولا اسهالا  
ولا تفلوا وشاهد أثير غير مضطرب مع ذلك مع حرارت شديدة في التوراد أي فم المعدة وتلك كانت  
معدية متجددة ونحو ذلك بسبب هذا الاختلاف اختلاف حالة القشر المستعمل ومقداره  
واستعداد الأعضاء الهيمية كذلك في رير وإذا علمت أن تأثيره ككتابير الادوية القوية  
علمت أنه يستعمل في جميع الأحوال التي تستعمل فيها المقويات فيمنع تخوية المعدة ولاجل  
أن يعاد لا غشيم ما خففها الطبيعي اذا صارت رقيقة لينة من الامراض فهو يفتح الشهية  
الضعيفة ويعيد انتظام الوظيفة الهيمية التي أخرتها تلك الآفات ولكن حيث يشد بضد  
يسيرة اذا أريد قصره على الطبي على الجهاز الهضمي ولكن أكثر استعماله في الحيات  
المتقطعة أي لمضادة الدورة وقد جرب في ذلك مدة طويلة كغيره من الجواهر في الأزمنة التي  
اشتغل فيها بالأوربيون بالحروب واشتغل بجي الكينا الهيم بحيث صارت غالبية الفم فاشهر  
مدحه ونفعه من تلك الآفات في كثير من المرات وأكدها فيها قوة فاعلية التي هي شبيهة  
بفاعلية الكينا وأنه يؤثر ككتابير اعياى الدم ويمكن في بعض الأحيان بسبب اسهالا  
واحيانا اسهالا نهلما قام الحرب بين فرنسا وجميع الأوربا من ابتداء القرن التاسع عشر  
العيسوي إلى سنة ١٨١٤ وصارت الكينا غاية النفع لوجود اضطراب الأطباء  
لأصناف مما يفرم مضاهها وأعادوا التجربات السابقة بهذا القشر فوجدوا مدح استعماله  
وأمرت الحكومة أطباء مدرسة الطب في باريس والأطباء الأحرار خارجين عنها بتجربته  
أنها كبد كونه يقوم مقام الكينا توارث التجريبات بنفعه ومضاده الحمى ثم ان شجاع  
هذه التجريبات عودت تجريبات أخرى لم ينفع في علاج هذا القشر فلهذا التباين والتضاد  
في النتائج بقي عند فائز في نفعه في تلك الحى ولكن لم يزل عند تأميل الظن أن فاعليته فيها  
لا تنكر بالكلية وانما نقول انها ضعيفة وانما قد تعدم احيانا فلا يلزم استعماله بكثرة

في هذه الآت حيث ان الكينا حصة كثيرة الوجود ويحضر منها على استعمال جميع صغير  
وبدون أن بسبب ضجرا وبالجملة تقول كما قال بريان مضادة هذا القشر الحمى تحتاج لبعض  
تقوية اذا لا يتقدم على معارضة الحمى الا اذا كان التداوى به عاما فلاجل ان يقال منه ذلك  
يلزم أن يعطى قبل التروية بعض ساعات مقدارا فر من ذلك القشر كتحف في أو ٦ م  
من مصوفة

(المقدار وكيفية الاستعمال) يعطى القشر في ربع ثم يصفى ويعطى من بشرته الظاهرة  
ثم يصفى ويستعمل والمقدار من المصوف من ١٥ قع إلى ٦ م لاجل التداوى الموضعي  
أي المخرق ومن نصف ق إلى ٦ م لاجل التداوى العام واعطاء بعضهم مقدار ٤  
م مصوفة أو منقوعة في ٤ ق من ماء الحشيشة المباركة قبل التروية حالادوام  
على ذلك بتكرار الاستعمال ٣ مرات متتاليات وبعضهم لما رأى أن هذه الوسيلة  
تسبب الاسهال جمع معه المسهلات اللطيفة وبعضهم استعماله في ٦ م من مصوفة  
في لتر من الماء حتى ينال الثالث جزء في ٤ أسكواب أعطاه في تترات التوب فاذا ذكره  
المريض استعمال ذلك ركب له دواء مؤلف من ٦ م من المصوف و ٢ جم من الفراسيول  
و ٦ م من الملح الثابت للباريت ومقدار كاف من شراب الخوخ فيحصل من ذلك مهبون  
يستعمل منه ٦ م أو مقدار جولة الطبيب في كل ٣ ساعات وبعضهم ركب مهبوناً من  
٢ ق من مصوفة و ٦ م من زبدة الطرايط ومقدار كاف من العمل ويستعمل المريض  
من ذلك نصف أولية في اليوم ومنعوا من ذلك القشر خلاصة ويصح أن يركب منه  
ببذطي وصفة كوزية ويستعملان بعلامن صغيرة في التيدوب بعلامن القهوه ومن  
الصفة

(تنبيه) فخر القطل المزمع جودا وهو مركب من الماء مع أن بعض الحيوانات يأكله ولكن  
بجودا وسير ويضع اما قطعاً صغيرة ويقال انه يمنع البجاج من البيض وهو محتوى  
على دقيق كثير وكروا أن هذا الدقيق يدخل في مصروف الزينة وفي غرامتة حرارة  
الحشرات بل يصنع منه كوزول ورأى برنتييرا ادا اخلص بالكاف من ماء المرة بالانفع  
في ماء فلولي أمكن أن يعمل منه خبز مناسب قال جودا فخره عند بعض الخواص  
من تجريبه أنه له قوة اناثة تضاهي فعل غذائه على دقيق تخاج الارض وكأوا يظنون  
أن حله مع الانسان في جيب من جيوبه فقط من البواسير ومدحوا مصوفة معوطاني  
الرميد وكروا أن هذا الدقيق محتوى على قاعدة مخصوصة تسمى اخولين وهي مادة  
قوية فيمرازوية تكا لا تذوب في الماء وقابلة لان يتكون منها مع الحوض الكبير في ملح  
يتحول إلى ابر حمرية ونسبوا هذا الجوهر المستخرج من هذا الترخواص طيبة مخصوصة  
ولكن ليس هذا على رأى كثير من انكيا ما بين الأنواع خلاصة فحتوى على كبريتات  
الكلس

✱ (مسبل استاثير و فوليبر) ✱

Amentaceae,



\*(شجرة القسط)\*

وهذه شجرة بلوط دارسية ومعناها ملك الارض ويسمى القسط بالان العامة ابو فردة  
والشجرة بالافريقية يسمى شاتير وباللغة الانسانية عند اليونان فاجوس فسطانيا وعند المراك  
قسطانيا او بلطيس وعند جرجس فسطانيا وسكان كبر الوادى لها كول وهو جرجيل من  
الاشجار المزينة لغابات الورد بانه طبيعي فيها وبالف الجبال والعلوات الرنة والرملة  
والاراضي الوعرة ويكتب بها كبريا اذ يوجد الان منه شجرة بجبل اثنان جزيرة  
سيليادتها ١٦٠ قدما ويوجد بانكثرة شجرة يبلغ قطرها ٦٠ قدما بكنه  
عند دارك وجرجس فسطانيا فصول امتاسية عند جرجس وقبول فريه عند رشار  
(صفاته النباتية) هو شجرة كبيرة وفروع طويلة منتشرة جدا وقشره ملسا صفيحية  
واوراقه مستطيلة سمية حادة مدية الزغب لامعة من الاسفل وحافتها مسنة تسنينا  
منتشرا بمخاوي محمولة على ذئبان قصيرة وسعة تلك الاوراق قيراطان وطولها قد  
يصل الى ١٠ قرابط او ١٢ والاذا ناب الهزمية المذكرة طويلة فاقعة وتولد  
من ابط الاوراق العليا وكثيرا ما يوجد في جرجس السفلى افرع ركنية متوتة كل ٢ او ٤  
منها معاق محيط عام فري من صم خلوص خشنة ويوجد في تلك الازهار احيانا ذكور غير  
ناقة المخرق حالة تشبه ومنفعة على حافة كوزها وكل يبيض فيه مساكن من ٤ الى  
٧ يحوى كل منها على بذرتين وتما لفرق زمن كماله فلا يوجد فيه البرودة او برزبان واما  
غيرهما من البرود فغير نام والمحيط او اذن الشوك الذي يحيط بالخارج مخرق بدون انتظام عند  
نضج الثمر وينسب الغلاف الثمرى الذي تكون الثمار الخشنة برودة والمستعمل من هذه  
النبات ثمره غذاء وذلك الثمر يسمى بالافريقية شاتير ومارون وهو اصناف تختلف في الغلظ  
والدم واعظمه ما يكون اقلظا واعنى مكربة وذات طعم وعطرية مخصوصة بطهران جيد بالثمن  
على السار وهو غذاء سائر يقوم فيه من الاماكن المرتفعة التي يثبت فيها مقام الحظنة عند  
غيرهم بل هناك اقاليم كلغة تنغذى منه غذاء ناعمة أشهر من السنة وبأكلونه مطبوخا  
وفي الماء وفي الرماق ينشق ويسير مشويا احيانا تزال قشرته التي قابضتها وماروناتها  
توصل طعمها ونبات المواد التي تليق معها ثم يجفف لاجل الشتاء وبذلك يحفظ جلة شين وذلك  
الاصفيف يكون بخرته على مشات كبيرة من الصمصام فوضع في حارة هادئة تكون أولا  
لطيفة جدا ثم تزداد تدريجيا مع الصبر لكثيرا فيكتب صلاحه يعلم منها انه صابا فان وضع  
في اكياس من دة تشرب بالاصفى لتعمل قشرته ثم يذرى لتفصل منه بقايا تلك القشرة  
فيكون حينئذ غذاء جيد الكون لا يتركب تركبا كبريا كبريا او بالامن نشا كثير  
وجاوتين قليل وكية من مادة مكربة ولكن اذا قبل المقدار العظيم من النشا بالمقدار  
اليسير من الجاوتين أي المادة الانوية التي تحيط وديق النضج بالنشا كتبه وتنفذ  
منه هجا كبيرا فتصير خبز البراسهل مضطري أن هذا المقدار العظيم من النشا ماهر  
السبب لتقل خبز القسط وصفته الرديئة ويوجد السكر في القسط بمقدار كبير بحيث يمكن

Castanea ardens  
na ardens  
Castanea ardens

استخرج منه مباشرة وذكروا طبيا وانا ارفيه جلا وبسك الطبيعة ويحرك الباه ويضر  
المستحقين ضررا شديدا ويقع من السحوم أكلامشويا ومولونا والمثري اشد ضررا كالبا  
ويشد المعدة ويهدد الامعاء ويحسن اللون وان كل مشويا بالسكر وشربت عليه اشربة  
منتشرة أي متفذة هي تهييجها عظميا وقوى البدن وغز الماء ولا يحمد الايمان عليه لانه  
فيل ان ادمانه يولد الجذام فاذا اكل فليكن بالسكر وكل ما ذكر في البلوط وشجره بذكرها

\*(شجر البس)\*

\*(شجر لال)\*

يسمى بالافريقية بامعاء كثيرة مثل غيره وهو رديا وبارد ورسا ان الذي فاجوس الحوسر بس  
أي البري وهو شجرة كبيرة يثبت في غابات الاوربا وغيرها بنفسه فاجوس وحيد الحل كثير  
الذكور ووضعه جوسيف في صفة امتاسية ثم لما قسم ريشا هذه القسمة الى اقسام وضعه  
في قسم قناتيريه أي الدنية وأنواعه ٤ أو ٥ أهمها غير الغابات الذي نحن بصدده  
وهو شجر جيل بلوسا في اكثر من ٢٠ متر او يترفع من الاعلى فتشكون منه قسمة  
مشككة من الفروع واوراقه يضاربة حادة فيها بعض ثن وهي خضراء لامعة من الاعلى  
ورفضية من الاسفل ومحمولة على ذئبان قصيرة والازهار المذكرة وذوات حوامل ومعلقة  
وتشكون منها سنبال حربية يضاربة طواما قيراطا وكل زهرة مركبة من ثمانية كاسي ذي  
٦ خصوص يدغم على ساقه ٨ ذكور والازهار المذكرة مخرقة في آباط الاوراق  
العليا ونظم كل اثنين منها معاق محيط أي دة شوك مشقوق من الاعلى الى ٤ اجزاء  
ويشقق في زمن النضج بأربع اقواس كصنف الغلاف الثمرى وهذا الشجر يربنا فيه  
أرياف الاوربا وذكره قداما الشعراء في اشعارهم وهو من الاشجار الكثيرة الاستعمال  
وخشبها صلب شديد التركيب يستعمل كثيرا في معامل الآلات واثاث المنازل وغيره  
المسمى بالافريقية فينضج في غلظ البندق وتأنفه جميع الحيوانات ومنه المنافير  
والطيور النسيم بالذجاج تشمن منه ولوزته وان كان في بعض قبض الا أن لها طعما  
عذبا مقبولا وزعموا انه ينشر منها بالتصميم عطري يقرب من عطر البن وهي غنية من زيت  
ثابت جيد الصفه يسهل حفظه شين كثيرة بدون أن يرفع ويحتوى على قليل من الاثيرين  
ولا يتجمد الا بصر زائد ويستعمل كالاغوية في اقاليم حكيمة من الارياق  
بالاوربا ويخرج عادة من تلك الشجار الكاملة ثم يرضها اللدق الشديد في هاون حتى  
تصير عجينة فوضع في كيس من قماش شين يدخل في مصرة ويصير فيسبل الزيت منه فلا  
لمواد غليظة ويسبل في أوان كبيرة ترسب فيها الاجزاء الغليظة الموصلة فيؤخذ الدهن  
من فوقها ولا بأس أن تزال قشور تلك الشجار قبل دقها فان ذلك احسن من تكبيرها  
كاملة بقتورها بان تدش على رسي أو طاحون كما يشعل في غيرها من الحبوب قبل ذلك  
الواسطة مثال كمية من الزيت أكثر دراويضا والتفصل الباقي بطعم لها ثم غذاء أما  
بالكيفية الاعتبارية فان النشرب مع جر من الزيت يكثر استخراجه منه فيسابان



\*(شجرة السدر الفلفل)\*

هذه شجرة طوبى راسية ومعناها في الارض ويسمى القربان العامة ابو فودة  
والشجرة بالافريقية يسمى شاتير وبالقديس الذي من قاجوس قسطانيا وعند ملوك  
قسطانيا وبلبارس وعند جرجير قسطانيا وسكان كبر الوادى اما كول وهو شجر جليل من  
الاشجار المزينة بعايات الارياح وطبيعي في بلاد الفلج والعلوات والريشة والرمالية  
والاراضي الوعره ويكتسب حجما كبيرا اذ يوجد لان منه شجرة يجلس انسان حذرة  
سبلها اذ لها ١٦٠ قدما يوجد باركة كثيرة تنضج في ارضها ٦٠ قدما في  
عند ملك وجرجير قسطانيا في فصله امتا فيه عند جرجير وقبوله عند ريشار  
(معناه النباتية) هو شجر كبير له فروع طويلة منتشرة جدا وقشره ملسا خضيا  
واوراقه مستطيلة شبيهة بحدية الزغب لامعة من الاسفل وحافتها مستتة تسينا  
منشارا عفا وهي محمولة على ديدان صغيرة وسعة ثلث الاوراق في اطرافها وطولها قد  
يصل الى ١٠ قرايط او ١٢ وادد باب الهزينة لانه كطويله فغنة وتولد  
من ابط الاوراق العليا وكثيرا ما يوجد في جرجير ما ليس له ركة كثيرة مؤتة كل ٢ او ٤  
منها ما في محيط عام حرمي من صم خلوص خشه ويوجد في ثلث الارها راحيا ماد كور غير  
ناعمة الخوص حادة شبيهة ومنفعة على حادة كورسها وكل يبيض فيه ما كمن ٤ الى  
٧ يحتوي كل منها على بذرين واما الفرق في زمن كاله فلا يوجد فيه البردة او زرنان واما  
غيرهما من البرورة برنام والمبط او المن الشوك الذي يحيط بالثمار غزير بدون انعام عند  
نضج الثمر وينسب الغلاف الثمرى الذي تكون الثمار الخفية بزوره والمستعمل من هذا  
لذات غرضه وذاك القربى يسمى بالافريقية شاتير ومارون وهو اصناف تختلف في العلط  
والدم واعظمه ما يكون اخلط واعنى مكربة وذات طعم وعطرية مخصوصة يظهر ان جديا بالشي  
على النار وهو غذاء ماسم يقوم في بعض الاماكن المرتفعة التي يثبت فيها مقام الحظرة عند  
غيرهم لمانا اقلهم كانه يتعدى منه غذاء ناعمة اشتهر من السنة واما كونه مطبوخا  
وفي الماء وفي الرما فيقتدى ويصير مشويا واما حيا نزال قشره التي تبيضتها وحرارتها  
توصل طعمها وذا المواد التي تليق معها ان يجرد لاجل اشياء وبذلك يقطع جلد ثمن وذلك  
التي يثبت يكون غرضه على مشات كبر من الصفاف فوضع في حرارة هادية تكون أولا  
لطيفة جدا ثم زاد تدريجيا مع التصرف كثيرا فيكتسب حلاوة لم منها انه صار جافا ثم يوضع  
في اقباس مندة تتسرب بالعصى لتعمل قشره ثم يذرى لتعمل منه بقايا تلك القشرة  
فيستكون حينئذ غذاء جسيما يكون لا يتركب تركيبا كيماءيا الا من نشا كثيرا  
وجالوتين قليل وكبة من مادة مكربة ولكن اذ قيل المقدار العظيم من النشا بالمقدار  
اليسير من الجوتين اى المادة الانوية التي تحيط في دقيق القمح بالنشا كتسبك وتنفصل  
منه حجما كبيرا فتصير خيرا يراهم هذا الثمار اى هذا المقدار العظيم من النشا منها هو  
السبب لنقل خبر القسط وصفته الرديئة ويوجد السكر في القسط بقدار كبير بحيث يمكن

استخرج منه مباشرة وذا صكر اطبوا ونا ارفه بجلابوسك الطبيعة ويحرك الباء ويضرب  
المستحقين ثم رشه او وقع من السحوم اكلامشوا واملوا والمثوى انما تخرج كاللباء  
ويشد المعدة ويهدد الامعاء ويحسن القون وان كل مشويا بالسكر وشرب عليه اثيرة  
منتشرة اى منتفخة هي تهييج اعطيا روى البدن وغز الماء ولا يحمى الا دمان عليه لانه  
قبل ان ادمانه بولد بدم اذا كل فليكن بالسكر وكل ما ذكر في اللوطا وشجره بذكرها

\*(شجرة البامب)\*

\*(شجرة الراس)\*

يبنى بالافريقية بامبا كثيرة مثل هير وهرود وفارو باللسان اى فاجوس من لوسر بمر  
اى البرى وهو شجر كبير يثقل ثمراته الا وبارا غيرها فبفسه فاجوس وحيد المل كثير  
الذكور ووضعه جوسيف في فصله امتا فيه ثم لاسم ريشار هذه الفصيلة الى اقسام وضعه  
في قسم قبولان بامب اى الدنية وانواعه ٤ او ٥ اهمها حبة الغابات الذي ثمن بصدده  
وهو شجر جليل يملو ساقه الى اكثر من ٤٠ متر او تخرج من الاعلى فتكون منه قبة  
مشككة من الفروع واوراقه يضاربة حادة فيها بعض ثقل وهي خضراء لامعة من الاعلى  
ورقيقة من الاسفل ومحمولة على ذئيب قصير والازهار المذكرة وذوات حوامل ومعلقة  
وتشكون منها سنبال حربية يضاربة طولا مقلها واكل زهرة مركبة من ثمر كاسى ذى  
٦ خصوص ينضم عليها هو ٨ ذكور والازهار المذكرة موضوعة في اباط الاوراق  
العليا ونظم كل اثنين منها في محيط اى در شوكي شقوق من الامم الى ٤ اجزاء  
ويشقق في زمن النضج بارج اقواس كخفف الغلاف الثمرى وهذا الشجر بزر بن الله به  
ارياق الاوربا واذكره فدما الشراى اشعارهم وهو من الانصار الكثرة الاستعمال  
وخشب صلب متدج التركيب يستعمل كثيرا في معامل الات واثاث المنازل وقمره  
المسمى بالافريقية فيفتح الله مثلث في غلط الشقوق واثاثه جميع الحيوانات ومن الخنازير  
والطيور السميكة بالذجاج قسمن منه ولوزته وان كان فيها بعض قبض الا ان لها طعما  
عذبا مقبولا واذكره انه ينشر منها بالتصميم مطري يقرب من مطر البين وهي غنية من زيت  
ثابت جيد الصفة يسهل حفظه سمين كثيرة بدون ان يرفع ويحتوى على قليل من الاثيرين  
ولا يتجمد الا بمر زائد ويستعمل كالاغذية في اقاليم حكيمة من الارياق  
بالاوروبا ويستخرج مادة من تلك الثمار الكاملة تعرف بها اللدق الشديد في هاون حتى  
تصير عينة توضع في كيس من قماش متين يذخل في معصرة ويصير فيسبل الزيت منه فلا  
لواذ غليظة ويسبل في اوان كبيرة ترسب فيها الاجزاء الغليظة الموضوعة في قوخذ الدهن  
من فوقها ولا يأس ان تزال قشور تلك الثمار فيسبل دقاها فان ذلك احسن من تكبيرها  
كاملة بقتورها بان تدش على رصى او طاحون كما يفعل في غيرها من الحبوب فينقل  
الواسطة تنال كيم من الزيت ا كثره راوي ناضا والفصل الباقي بطام لهما ثم غذاء اما  
بالكيفية الاعتبارية فان النضر يمدك معه جرأ من الزيت يكر استخراجه منه فيسابان



يضاف له خمسة بعض ماء ولكن لا بد مع ذلك أن يبق في القشر جرم من شرب منه ويقتد  
بجزء أيضا أو غسل الباقى بعد استخراج جميع الزيت لا يتقاع الا لغيره فخرج منه  
شعلة قوية بدون رائحة ويبقى بعد الحرق فلم يكتف زمانا طويلا وقال غيره الزيت المستخرج  
من ثمرة بيش السباحين هديم اللون صاف عذب وإذا كان جديدا كان جيدا لا يكل ويستخرج  
كثير منه في يقر ديار فيه ساحوا إلى أيقيل وغير ذلك ويرسل لبرود وفسدة حيث تخلطه التجار  
بزيت الزيتون ونجاسة من هذا النبات في حق نجاسة من الزيتون يعلو غرها زينا أكثرها  
تعطى النجاسة الشابة وذكر أن هذا النهر سم الخيل مع أنها تاكل ثقل زينة وذكر ابنوس  
تعال الفسرة أنه بسبب في الخيل كروا مدح فرمان قشر هذه النجاسة لا يبالى المعنى  
المنطقة ويحرق من الانصار التي عمرها مئتان أو ٢ وأقدار من وطبة أوقية ومن بابيه  
ق ونصف ق ويطبخ ذلك في ٨ ق من الماء حتى ترجع إلى الثلثين ويشرب ذلك  
في مرة واحدة قبل مجيء الحصى ساعة ويؤاوم على ذلك عدة أيام متتابعة ويحلى ذلك المشروب  
بالاختار خال مبره وتظن أن كبريات الكينبات في ذلك وبؤثر تأثير أقوى منه

♦ (السبيل اليابس) ♦

♦ (أوراق الزيتون) ♦

شجر الزيتون يسمى بالافريقية وصير وباندان النابى أوليا ورد بالجدسة أوليا من  
الصلبة اليابس تسمى المذكور إحدى الاما والجماعة أت من القلة اليونانية معماريت  
لاستخراج الزيت من النوع الرئيس له وهو شجر أصله من الاقاليم الجنوبية من الاوربا ومن  
الآسيا المتوسطة ويعطى ثمراته من ٢٥ إلى ٣٠ قدما على ابطا بلاد اليونان  
وتحرق في فصل إلى ٤٥ بل ٥٠ قدما ونظرة ٥ أو ٦ أقدام وجذعه غير  
متساو وينقسم إلى فروع عديدة قوية وأوراقه متعاقبة مهيبة ضيقة حادة لونها  
أخضر ومن في وجهه العلوى القديم الغب وبه بعض كثة ففى في وجهها السفلى بسبب  
مانيه من القلوس الصغيرة الرفقة القصبية الشكل الهدية الطافات والأزهار صغيرة  
مهيبة بيضاء قديمة ابطية ومضوية بوريفات زهرية قشرية الشكل مستطيلة والثمار  
قائمة لينة يضاوية مستطيلة تبلغ في الطول نحو قيراط وهي خضراء بيضاء أو صفراء  
من الخارج على حسب الأنواع وتحتوى على نواة واحدة مستطيلة محزنة شبيهة السطح  
بابية ذات مسكن واحد وبررة واحدة أي لوزية بسبب لاجهاض أي عدم إتمام الثمرة وال  
فاللزم وجدان لوزتين وغالبا يوجد في القشر الواحد عدد كثير من أزهار غير ناضجة القو  
صغيرة جد بحيث يندر أن يوجد عنقود مركب من أكثر من ٢٠ زهرة بل فيه غالبا  
٢ أو ٣ ثمار غزها وبعث زيت الزيتون وما يتعلق به يذكر في المارخيات وانما تذكر هنا  
أوراق الزيتون وذلك أنها صلبة صلبة لها طعم غش لا حلو لها على مقدار كبير من مادة  
نسيجية وحش عصى ولذا تستعمل في بعض الاما كدرج الحلو ومع أن التحليل الكيمائى  
لم يثبت وجود هاتين المادتين فيها وجودا محسوسا وذكر كثير من الكتب القديمة للمواد

الطبية استعمالها غراغروا كدوا أنها مضادة للقوة وهي أيضا ممتعة بخاصة مضادة  
الحصى التي توجد أيضا في القشر ولكن بدرجة أقل وحطها بالاسم قحلا لا كيمابا ووجد فيها  
كالقشر أيضا ٩٥٠ ر من مادة مسلوقة وهي المسماة وأصيل وبأيدى الام نوما  
وفيها على رأسها الحواصن النعنة ١٦٠٠٠ من قاعدة ثمرة خشية و ٨٥٠ من  
رائح أسود و ١٠٠٠ من خلاصة صفية و ١٥٠٠ من مادة ملونة خضراء  
و ٥٩٠٠٠ من مادة خشية و ١٢٠٠ أجرام صفوودة واستعمل هذا المولى  
أوراق الزيتون في ٢٤ حالة من الحيات المنقطعة واعتبرها أحسن ما يقوم مقام الكينا  
ونما كد عند غيره من جهة مشاهدات جودتهم في ذلك وأنها تستعملت من الظاهر  
لايضاف تشد من غير شاستعملت على الوسايط الاخرى وقد ارمأ يستعمل من الاوراق  
من ابا من درهمان ونقلت عارستان الشفة بجر ييات صكيرة لم منها فاعلية ذلك  
الاوراق في بعض هذا الامر اض وأنها لا تخلو عن تأثير في الحيات الدورية وقال غيره  
في القيل كان استعمال أوراق الزيتون مضادا جيدا للمنى عند خدادار سنة ١٨٢٢  
وكان المقدار منها عند أوقيتين مطبوختين في ٨ ق من الماء بعد رضه ايسر او يستعمل  
ذلك ٢ مرات في اليوم ثم أيدى ذلك باعطاء مسحوق الاوراق عند من درهم الى ٢  
على حسب من المر يض ويحصل ذلك حبوا مع ماء التين ويجزأ أجزا يستعمل في مدة  
فتر الحصى ويكفى الكثير من الباقين ٣ ق في جميع مدة العلاج لا يضاف التوب  
وأوصى الطبيب المذكور بصنع الزيتون في الحالة المذكورة مع نباح أيضا عند دار في  
ونصف يوم ٦ أقسام يستعمل المر يض في كل ساعتين قسما لوجامع مقدار كاف من  
الماء بحيث يؤخذ الكل قبل التوبة بثلاث ساعات وتأثيره ولو عند ارقا أو وضع من تأثير  
الاوراق مطبوخة أو مسروقة وبؤثر هذا الرائج ككثيرا لا اريد بكثرة ماء وبأوسهلا

بسبب القاعدة المزة التي فيه وهي الاواويل والحض الحماوى المحتوى هو عليه  
والاواويل المذكور أو الاولين جوهري ساقى مشهورا له بتغيير في تحليل المادة الراتنجية  
الشمسية المسماة تسمية غير مناسبة مع الزيتون ويكنى انه لونه أن يترك لتغير من دانه  
الحلول الكوزل للماء الراتنجية المذكورة ثم تذاب البلورات في الكوزل ويعد بلورها  
من جديد تغسل بالاتير الادراق وهذا الجوهر في حال نقاشه يكون أيضا لامعا إذا منظر  
بلورى ويجمع في ٧٢ درجة من الحرارة ويكسب لونا أصفر خفيفا ويكسر ببالدق  
ورائحه معدومة وطعمه مختصر من ثم مطرى قايلا و يذوب جيدا في الكوزل والحض  
الحلى ويستعمل على فعل الاتير والماء البارد ويذوب تقريرا في مثل وقته ٣٠ مرة من  
الماء المغلى ولكن يفصل بالتبريد منه والزيتونات والثابتة لها أيضا فاعل خفيف عليه  
ولكن على الحرارة فقط والحلولات القوية الغير المر كزته تذيبه بدون أن تغير وهذا  
الجوهر مركب من أكسجين وأدروجين وكرتون ويظهر أن الادروجين غير متسلط فيه  
لأنه إذا أتى على القوم المتعددة في تركيبه وانما ثمرته دخان كثير ولكن لا ينام الا بصر  
ويظهر أن هذا الاواويل له مناساة كبرية بالجوهر المبلورة التي ذكرها بونستر عند



بعض منين مسماة باسم تحت واثيق وناهل من كثير من المعوق الراتينية والبالاسم بنفس  
 الطريقة التي استعمالها بالتيق في الاوائل وخبث الزيتون صلب عجيب ثقل غير قابل  
 للفساد على الحشرات ولونه صفير معرق ورائحته مقبولة ويفرز صمغا واثيقا كما علمت  
 القنفذ به بالتيق راتينية في رسائل الجمع الطبي يباريس ويسمى تسمية غير مناسبة بصمغ  
 الزيتون مع أنه لا يحتوي على صمغ ولا على مادة خلاصية وهو يفرز بالاكث من الزيتون  
 العتيق البري في اذنا طالم الشديدة الحرارة من مصر وبلاد التوبة والحشة وغودك والذي  
 يوجد منه أحيانا في التيجرات من ايطاليا ويسمى صمغ اقبيه بكسر فسكون نسبة لذلك  
 لحمل وهو أغمر محروا نباتيا يصكون على شكل حبوب هذه التفتت شفافة الخفافات  
 ومكسرة تسمى راتينى شبيه بالصدف ومنظره دسم وبذلك تشتت منه رائحة مخدومة  
 في بلاد الهند نزل رائحة الازهار وان لم يمتد الى على مقدار قليل من الحصى الجمارى وكذا  
 اذا ألق على طم منه فانه ينفخ ويجمع وتشتت منه الرائحة المقبولة المذكورة وهو مركب  
 بانه أكثر من قال يغير من جوهره خصوص بقرب من الصمغ ولكن يحتمل عنها بعض صفات  
 وبعده أراييل وهو الذي ذكرناه من جوهر راتينى سماه راتينى الزيتون وليس لهذا الجوهر  
 استعمال طبي أنه يفرانسا ولا يعرف في صبر الادوية وذكرنا وولى أنه كان مستعملا قديما  
 في علاج أمراض العين وضد الاوجاع الاسنان وفي الاوقات الجبلدية لمزمنة بل زعم أنه  
 كان يعمل منه في زمن الياسر لسوق يسمى اشايون ولكن له عديت عظيم في البواسير  
 وبالجملة كان مستعملا كثيرا بوصف كونه دوا منها والانت ترك استعماله ولا وجوده  
 في الصمغ أن بعض الاطباء ذكر أنه يستعمل بدل الجمارى وخبث الزيتون فطلى بفسرة  
 شجاية مشقة مكرشة خشنة في الجذع ومسا في الفروع ومسا في الاغصان الصغيرة وهي  
 عديمة الرائحة مرة في ذوقها قديما أنما ضادة لدمي واستعملها بالاس على حسب هذه الدلالة  
 علاج الحميات المتقطعة كأوراق الشجرة وعرف أن هذه القشرة تحتوي على قاعدة  
 فضالة مثل الاوراق وفضلها اعتم على الاستعمال وتحقق عنده أن خلاصتها أحسن تخفيف  
 لها ومقدارها ثمانية من نصف م الى م في مرتين أو ٣ مدة فترة النوب وجرم  
 أطباء الارصالية الفرنساوية الى بلاد اليونان أن هذا القشر قام مقام الكينا مع الصباح  
 في الحميات المتقطعة التي أصابت العساكر وهناك أنواع يفتن أو يالاسيت بعضها  
 في لبساتين في أنواع الزيتون المربح المسمى بالاسان الباني أربابا حرس وهو صلبة  
 نعلوس ٦ أقدام الى ٨ وصلها من الصبر والابونسا واوراقها متشابهة بياضوية  
 حادة جلدية مديعة الرغب خضراء مدمجة حافتها شديدة بالاسان والازهار من صغيرة  
 تشتت منها رائحة ذكية جرداوه بانها شبيهة عاقبة انتهائية وذوات حوامل وبما أن  
 المينين ينعون في اشاي لاجل تطهير الارهار المربحة هذه النوع ادى بمحمونه انما  
 بفتح اللام وسكون النون وضم الهاء وفتح الواو والصنف منه أزهاره مشربة بالحمرة

\*( راتينى لسم ) \*

بسمي

يسمى بالافرنجية بالاسم قون وبعده ماد كرواله ان التباقي مرنجيا ولحارس قاسم  
 الجندر مرنجيا بكسر السين والراء هو المسمى بالافرنجية بالاسم من الفصل الجامعية شافى  
 الذ كوراحادى الامات يفتل على عدد يسير من الأنواع وهي شجيرات اشدت في البساتين  
 بسبب الرائحة الذكية المنتشرة من أزهارها والنوع المقصود لنا صلبة جنة استقيت  
 بكثرة في بساتين الاوربارا أصلها من فارس وبلاد المشرق بالنسبة للاوربارا وأدخلها في بلاد  
 التيمساقولان قنصل قنصل قنصل الاول سنة ١٥٦٤ هـ وفيه في زمن السلطان سليمان  
 الثاني وأول من سمره هانبول شارح ديسقوريدوس وصور صورتها وهي تعلو  
 من ١٠ أقدام الى ١٢ بل أكثر والاوراق متشابهة ذئبية قلبية الشكل حادة كاله  
 جدا عديمة ارنج من وجهها واذهارها بيضاء راحية جدا بحيث صارت أغودجا  
 لذلك اللون فيقال لون اليباس أى الرقيق وتكون من تلك الازهار عناقيد غليظة الوط  
 دقيقة الطرف غير مخروطة مكرسة من عدد كثير من أزهار ملونة وتشتت منها رائحة ذكية  
 جدا ومن الاصناف ما يكون محمر الازهار ومنها أمارا مبيضة قديمة جدا وكذلك  
 الاوراق قديمة فيها اختلاف من البياض الى الصفرة وتلك الشجرة لا تنضج من البرد  
 الموجود بالاوربارا بل تأتأب جميع الحمال لها وية ترتفع زهارها غاليا في الايام الاول من شهر  
 مايو حتى انها يفرانسا تكون بشارا ريسع وجميع اجزاء النبات فيها صرامة قوية وذلك  
 يمنع البهائم والحشرات عن مهاجمة الاوراق والهندى ولكن أعلى درجات الحرارة توجد  
 بالاكثر في الثمار والبزور وقد وجد في اياها قضايل الكهوى مادة راتينية ومادة سكرية ومادة  
 زبدية من املاح الحديد راسيا حيا ومادة مرة ومادة غير قابلة للاذابة منظرها كمنظر  
 الجليدية وتقرّب لها وورين وحض نقاشى (ماليك) ومالات الكاس الحصى وتقرات  
 البوطاس وبعض املاح كثيرة الوجود في أغلب النباتات وصل بالانه طير طال من الازهار  
 المذكورة درهم من دهن جابر رائحة في ثوبه كانه تشبه رائحة حبيب رويس وأرضوا  
 باستعمال هذه الشجيرة قوسيا أو رافا مقوية وفاضة كفاها ويزورها وينشروها  
 في الايوخندور بالاقوليات الرصبة وذكر كروجليبر أنه استعمل مع الصباح سنة  
 ٨٤٢ خلاصة المائنة لثمار اليباس وكان له اللون على حسب ما كان يكون خلاصة الكينا  
 وفيه حرارة زائدة ولكه بالخالصة علاجا للحميات المتقطعة والذي وصله لذلك يقينا هو حرارة  
 هذا النبات فأعطاها استمن المرضى فبروا حتى كان فيهم امرأة عمرها ٧٠ سنة وكانت  
 الحى التي معها حتى الربع وكانت دامت معها منذ ٤٣ سنة فتل هذا الصباح بعمل على  
 المبادرة باستعمال هذه الخلاصة ولكن غيره من الاطباء لم يزل يباحثون هذا ولا كاري جبر  
 استعمالها في ذلك بالكلية وقال بيريير أو صواب استعمال الاكام لحسن اني اهذه الشجرة  
 الجبلية وهي مرة الطعم خالصة الحرارة أى غير مخلوطة مرارتها بحرارة ولا يصب في الحسنة  
 الدوائية الأخود منها توجد في الخلاصة القوية وباعتبار ذلك تكون نافعة في العلاج  
 لذلك استعملت سابقا مع الصباح لا يخاف الحى المتقطعة انتهى أى كما استعملها في ذلك  
 كروجليبر مع الصباح على أن يبدل عن الكينا ويصح استعمال مطبوخها في الاحوال التي



تسمى استعمال الخنويات كذا في واداسود

والفائدة العامة التي في لباس هي التي اختار جودا وهو ما هو نجيب وهي جسم يتلور  
الى مشورات يفسر لاسعة لها طام مخصوص معنى وتقبل بلا كثر لندوبية والحسرة لا الى  
المرارة ولا ندوب في الاثيوبيا تدوب جودا في الماء والكزول ويحصل منها مع الحس الكبريتي  
المركز محلول ينضج ويظهر ثم الاثيوبيا على اروت قال بونرده ولاجل انما يارب  
مطبوخ لاوراق والاغصان الخضر بثلث الرصاص وبرا المقدار المفرط من ملح الرصاص  
بواسطة الادوية الكبريتي ثم يفسر السائل الرشح حتى يكون في قوام الشراب فذا عولج  
هذا بالكنزول الذي في ٩٠ من مقياس الكثافة اللتي تسمى من بعض اجزاء صفة  
واملاح كاسية في رشح من جدي وجر حتى يكون في قوام الشراب وبعد ٢٤ ساعة تكتب  
الكتلة لاسعة تكون من اريمن لاسعة ففسل باناء و ١٥٠٠ جم من القشر  
يصلح مما ٨ جم من الوبين ويضع بخر به هذه القشعة في الاستعمالات الطبية  
والتي الى الان لم تفسر من الاستعمالات ومن انواع سرنجابا يسمى زيتي دارس المسمى  
بالاسان الذي سرنجابا بكاره واصغر من السابق في جميع اجزائه وصاده ثلثون ٣  
أقدام الى ٤ واصداه دقة حطبة نفا فيما بعد ووراهه صفة كذا وازهاره  
صفر ويكوب منها ماء فيد صفر في الماء السابق وهذا صنف اوراقه مضطمة  
تطبعها حطبا ووريشية الشقوق وتسمى احيانا باللاس للندوب في الاوراق ومن انواعه  
اللاس دارين نسبة اليه في ما هو اشد في استنابا بان بران سنة ١٧٧٧  
ويسمى قاسا في رجا وطول حبة منس وهو حبة متوسطة بين اللباس والاعتباري  
وليس فارس ويتكون منه شجرة عرجية في شجرة عرجية واهيه منها ثلثون ٥ أقدام  
الى ٦ ووراهه قاسية شكل مستطيلة وازهارها كبيرة جدا وعلى شكل عناقيد  
اصفر من عناقيد الزئبق العام ولكن يكون اشد فاذا اتفق اعتداله كبرت منه شوش جيلة  
مفرحة وازهاره في بعض بساتين الاوربا اجل في يوجد في شهر رمايه

### \*(باسين)\*

يسمى بالافريقية مثل ذلك وبالطبية باسمه يوم وفي الحقيقة هو جنس تناسل الذكور وحادي  
الامات جعل اصله من الطبقة التي نسبت له وتسمى باسمه ويعرف الان لهذا  
الجس أكثر من ٥٠ نوعا وهي شجيرات تكون احيانا شجيرة واصاها من الهند الشرق  
والامريجة وهو لده اجدد في شواطئ بحر المتوسط وازهارها في اوصفر اووردية  
مرجحة ولها من نسبت منها كثير في اسانين وقد اشرع النوع لهم انما انقول ان  
انواع الباسين والزئبق كانت عبرة في الهند العرب فيقولون انما هي نباتات عصي طوال  
تخرجها من اصل واحد ثم تنوع الى فروع وله نور ابيض واربع شراطات طيب الرائحة  
وبنء اصفر ووراهه قد يكون زرق وقال داود الباسين هو السجلاط والاصفر منه  
الزئبق والايض ونحوه كثر الا ان وردا لكانه ارق واصط وزهرة كاجرس والايض

مشرب

مشرب بالحرة والاصفر اعرض ومنه نوع يسمى السمل يفسر الماء يثبت باليمن وقد جلب الى  
مصر في الملاحات ان القل هو الباسين ادا شق صلبا عند غرسه فان ورقة يتضاعف انتهى  
وقد علمت ان العرب كانوا القدم نعمة لهم من دراسة علم البساتين لا يميزون الاجناس ولا  
الانواع بل يسمونها كلها كاصناف لشي واحد مع انما لا تميز انواع سرنجابا من انواع  
الباسينوم والتنوع المهم انما هي من الانواع التي ارجاها في اوردية هو الباسين الطيب  
ويقال له الاعتدالي ويسمى باللسان الباقى باسمينوم او ضئلس وهو شجرة يختلف ارتفاعها  
عن الارض وانما طوله دقيقة خالية من الرغب واوراهه متعاقبة متشعبة متعاقبة  
ويشابهت يظهر انما تكون من ٧ وريقات متساوية حادة كالماء والوريشات الثلاثة  
الطياتها كثيرا ما تجمع لبعضها من قاعدتها والازهار في قوينة الرائحة جدا وشديدة  
الرائحة مهيبة في قوينة صفة ذئبية في اباط الاوراق وكل زهرتها كاس ذو خمسة  
اقسام غريبة حادة قائمة والتورج وحيد الذهب ولسانه ذات ٥ فصوص والذكور  
٢ مرتطان يماطن انوية التورج والمبيض خالص بقرب للمكرية ذو مسكنين  
يحتوي كل مسكن على بذرتين معلقتين والماء يصل طويلا دقيق منته بفرج متفتح  
متفرق نصفين والفرع في ذؤوسين وذؤوسكين كالمبيض وكل من حافيه برزنان  
واحيانا يحصل في احد المسكنين اجهاض ويشتد بظهور ان العنب مقدوفة الى  
جانب واحد وهذا النوع هندي الاصل ولصكته تطبع في جميع اقاليم  
الارياق في بلادنا من زمن طويل واستنبت كثير الزينة البساتين ولاجل ان تفسر من  
ازهاره قاعدتها المريحة وسياقي برووثة وبلاد المغرب حيث كثر استنباطه هناك للعطرين  
وحصلت منه مزارع كثيرة وكان ساجا كثيرا الاستعمال في الطب فدا التشيع  
والامراض العصبية وكل الماء المظفر لانه يمدخل في المبرعات المسكنة بخد ارمز اوقية  
الى ٢ وقال القدماء الباسين يقع تحت المشايخ ومن معه رباح غليظة ومذهب  
للسداع البارد ومن تجربتهم ان استعمال في في كل يوم من صدارة مهرور ازهاره  
ثلاثة ايام يقطع زرق الارحام وقالوا انه محلل للسدد مخرج للرياح الغليظة مانع لعاب  
امراض الارحام وسجا القرف وفيه تفرج وتخلص من السداع وتخرج من الدالج  
والقوة والحذر ووجع الفاصل كيفما يستعمل ويخولون انه يتاوم السهوم ولكن يصدع  
الحذر والآن حبر استعماله في الطب وفي استعمال دهنه في التطهير قال مير وعطر الباسين  
لا يمكن ايساله ماء كغلب الازهار الاخر المريحة وانما يبال بمساعدة ادهان آخر لان  
هذا العطر رائد الطافة جدا عن ان ينال بالتقطير كما يفعل ذلك في البساتين الاخر ومع ذلك  
نعرف رائحته الد كسبة التي لازهاره المستعملة فيضمير الادهان العطرية والمياه العطرية  
والاراهم وغير ذلك ويعرف ان التبخيف بزيلا بالكسبة ولها استعماله كغيره في صناعة  
التعطير والعطر الطيار المضر منه اسفولاد ماغ ودواء قلبي ويدخل في مركبات كثيرة  
اقربا فيتمثل المياه الروحية والجراحية وفي ذلك انهم ياختصار ومن انواع الباسين  
نوع يسمى باسمينوم غندلورم في الكبر لاهار ويسمى عند عام الاوربا باسميناسيا

مشرب



وأصله من الهند ونبته النوع السابق وأزهارها كبر وهي يضر من الباطن وعمره من  
أسطحها العاهرة وتنتشر منها رائحة ذكية واستتبت بأماكن كثيرة من الادوية لاجل  
استخراج قاعدة الطرية ومن أنواعها يسمى بالوج المسبي باللسان السابق يسمى بوج  
وهو نوع جيل يتكون منه شبه عوج متشكك ويطلق ٣ أقسام إلى ٤ وأزهاره  
يضر ينسكون منها باقات في الجزء العلوي من فروع الساق ومن الأنواع التي أزهارها  
عقر الساجين الشجيرة أو رافه بأوراق مسطحة أي شجرة النخل وسمى باللسان  
السابق يسمى بوج فروطس وأصله من فرانسوا إسبانيا ويتكون منه شجرة أو شبه عوج  
ويطلق ٣ أقسام إلى ٤ وسوقه فاقعة متفرعة وفروعها خضراء تحمل أوراقاً مستدانة  
مركبة من ٣ وريقات نحو الجزء السفلي وترجع إلى ورقة واحدة نحو الجزء العلوي من  
الفروع والأزهار حيدة الزائفة موزعة اثنين اثنين أو ثلاثة ثلاثة في أباط الأوراق العليا  
والعنب مزدوج مسود ورزهر معظم الصيف ومن أنواعها يسمى باللسان الذي الزائفة (ياحنيوم  
أودوريسوم) وسمى أيضاً باسمه كليل بسبب لون رائحة أزهاره المشبه بجانق  
زجرجس خشك وهذا النوع يطلق عليه اسم زنبق وهو نوع جميل حبل الادوية الهند  
وصار الآن شجرة صغيرة تلعب من الأرض من ٣ أقسام إلى ٦ وأوراقه مستدانة  
لا تسقط وهي متعاقبة وتقوم ثامن ورقة واحدة أو ٣ وريقات فيها بعض مظهر الماسة  
خضراء مقبولة وتلك الوريقات خضراء محفوفة بالأزهار كبيرة جيلة الصفرة ذكية الرائحة  
جداً ومحمولة على حوامل مثلثة الأزهار تتدلى أطراف السوق ويلزم في البلاد  
الباردة داخل هذا النوع في الاماكن الدافئة المدة لحفظ النباتات من الشتاء  
والساجين الزنبق المسبي يسمى بوجس موزون موزون فهو موزون موزون ولا  
يختلف من جنس ياحنيوم الا بعدد موزون كاسه وتوزيعه فيلزم وضعه في هذا الجنس  
وهذا النوع يسمى بالهند موزون وهو الاساس لوضع هذا الجنس وسمى باللسان الذي  
استتبت بها في الادوية ياحنيوم العرب وأزهاره عطرية كارهة الياحنيوم ويغرب للعقل أن  
خواصها مثلها بوضع منها سموم عطرية وأدوية متفرقة قلب وتجمع وغير ذلك وتصنع  
النساء من تلك الأزهار في بلاد الهند وفي اماكن أخرى من الهند تصنعها لتزين شعورهن  
وتخترنها في ملابسهن ومناجحتهن لاجل التعظيم وهناك أنواع أخرى من جنس موزون موزون  
مثل موزون موزون أو لا قوم وطريخا نوم وغير ذلك لها أزهار مريجة وغرب للعقل أن  
خواصها مثلها

(السمبل البري بري نولي وماري)

(البري بري المزة)

يسمى هذا النبات باللسان السابق ولونه إلى أبيض أو مصفر ماد كرو صايف ذكر جنس بولوغالي  
وجله من أنواعه ومنها هذا النوع في الكلام على التيهات ختابة مانقول هناك هذا  
النبات خبث بكثرة في الحال القدر المزدحم ومارته شديدة واضحة ووزن كتائير الحفريات ومع  
ذلك يمرض في العادة استقرائحاً غليظة ومدحوة كثيرة في علاج أمراض الرئة غير أنه

يكون

يكون في أحوال الانتهاب مضر الانعما ويستعمل مطبوخه معقوباً مقدار في لاجل ٢  
ط من الماء ومصرفه من جرم إلى ٤ جرم

(السمبل البري بري)

(السمبل البري)

يؤخذ هذا القشر من نبات هندي يسمى في الهند قودا جابا راجم الفاف ويسمى عند لينوس  
نيمون انديستنس بقون أي المضاد لدمسطاريا وعند برون وريطيا بكسر الواو والراء  
انديستنس بقاوسمى قشره أحياناً قشر مليا رجنه نيمون من القنبلة الدخيلة خايف  
المذكور إحدى الأناث وأسمه يوناني معناه رطب وأسمه في اللغة اللطيفة بالميم وفي اللغة  
الافريقية بالنون وكان ترشور وضعه على شجرة كانت من زمن طويل زينة للنباتين حيث  
تسمى باسم لوربير روزاي الفار الوردي وسذكرها وصفات هذا الجنس عند المتأخرين هي  
أن الكاس صغير مستد أم منقسم انقساماً عميقاً إلى ٥ أقواس حادة والتويج أيو قرطبي  
الشكل وحلقه مزين بشاح من وريقات حمراء متضاعفة الشقوق وحافته ذات ٥ أقسام  
مريضة مخرفة محفوفة الزاوية والذ كورخية أسلمها منعمة على الأجوبة ومنصفاتها  
سهبة الشكل متنية بطيات طويلة ملتصقة بعضها من أعلى الفرج والمهبل خيطي  
الشكل متسع القمة متباعدة منفرج الزاوية والاجرة اثنان طويلا أسطوانيان  
متشبهان بطرف دقيق ووحيد الضفة والبزرة ويحتويان على برزور كثيرة ذكية وأنواع  
هذا الجنس قليلة وأوراقها بسيطة وأزهارها حيدة والنوع الذي نحن بصدده من الهند  
الشرقي حيث يسمى هناك قودا جابالا وقشره شجيرة مسودة مرة ذكية حريضة وهي  
المشهورة باسم قشر مليا ويستعمل كدواء قودا جابالا وسنطاريا مطبوخه بامقدار  
من ٢ ونصف إلى ٤ لاجل ط من الماء ويكرر ذلك مرتين في اليوم ولكن  
قال مير شهاد أولاً أن الدوسنطاريات الانتهائية لا يساهمها هذا الدواء القوي الفعّل أقله  
في أجناسها وقال أيضاً هذا المقدار كبير جداً بالنسبة لأنواع الموجود بالادوية الآن يكون  
قودا الهندا لطف منه مع أن حرارة الاقليم لا تسمح لتأثير ذلك ثم في سنة ١٧٢٠ شبه  
جوسيف قودا في الدوسنطاريا بعمل السيار وبما تستعمل قشرة الساق والجذر فوجد ما أعلى  
من هذه السيار وبقي النساء اللاتي ضعفن جيداً من ألفة قوية لم ييسر ايضاً انهن  
من الادوية وتيسر ذلك بهذا القشر وتقع في بلاد الهند هذا القشر الجروس في الماء أو اللبن  
ويوضع أيضاً مطبوخه على الدمايل لاجل تخفيفها وذكر موزي أن هذا القشر لا يكون  
له قوة وطام الا في حالة كونه جديداً رطبا ومن أنواع نيمون ما يأتي على الأثر

(الوقل الرودي)

يسمى هذا النبات بالافريقية لوربير روزاي الفار الوردي وقد يمرض ويخال لوربير وباللسان

Codargia - palli



لباق عند ابيوس نيريون اوليدير واسمه الطيبي اوليدير ان من شبه أوراقه بأوراق  
الزيتون واسم هذه الافريقية - وتسمى على مناسبة أوراقه لأوراق أنواع العارولون  
الوردى لازهاره العديدة الرائحة التي تشبه حلة أشهر وتكون على شكل الاوراد الصغيرة  
وتنمو صافي الاصناف المزروعة الموجودة الآن بجمهورية واسمه اليوناني طودوداقون  
أي الورد الفاري وهو شجرة جميلة خضراء دائما وأصلها من بلاد المشرق وانتشرت الآن  
في جميع الاوربا كبطاليا وبلاد اليونان وبلاد المغرب والاسبان والصغرى ومصر وغير ذلك  
واستتبت في أغلب البساتين لجبالها وكثرة أزهارها وصفاته النباتية هي ان الساق  
تعلو من الارض من ٦ أقدام الى ١٢ وتنقسم الى فروع ثلاثية التفرع مستطيلة  
زغبية تحمل أوراقا رقيقة عديدة الاثني بسمية خشنة كاملة حادة تأخذ في الضيق تدريجيا  
الى القاعدة وطولها من ٢ فراسطالى ٥ وأكثروا ساعها غير متفرجة ساق الازهار  
وردية كبيرة عديدة الرائحة هي انهم في هذه الجملة في اجزاء العلوى من الساق والاكاس  
مغبرافومى - ٥ - أقسام خشبية بحجرة وتكون وجيد الهدب منتظم في الشكل  
وفوهة - ٥ - رقيقة في رداءة متفرجة في حرتها علوى وحادة ثمة سبعة خمسة خنثى  
أقسام ممرجة (أربعة متساوية والدكور ٥ مرتبة في الجزء المتوسط من أجرة  
الزهرية وخنثى في الزهرة غير بارزة منها والاصاب قصيرة والحافات ثمانية المسكر وثنى  
فيها بطرف ساد طول منفتح وكلها مغطاة بطول أبيض صدق والميض من دوح أى  
مكون من مبيضين متقاربين مغطيين بورا يخرى وكل منهما وجيد المسكر يحتوى على  
بذرات كثيرة مرتبطة بخنثى جذرية باطية وملوذهين البيضين مهبل واحد منفتح نحو  
جزءه العلوى ويصل تقريبا الى طول الحشوات وبعدها يخرج بارز منقطع من قته ويوجد  
في جزئه السفلى ٥ فواكه صغيرة والفرج ابيض من دوح بطول يقرب لشكل البيضاوى منه  
بطرف حاد في جزئه العلوى وملوذهين وورود ذات شوش وكان الاولى ذكر هذه النبات في  
المحدرات فذكره هنا استطرادى وصار هذا النبات ليست خطا لينة كصارة أغلب  
النباتات الدفلية ومع ذلك فيها حرافة وكثيرة يجهلونها مشاركة تلك الفصيلة في الخواص  
العامية بل هي أعظم شديدة أيضا ووجد فيها بالتفصيل الكيماءى حتى غصص في حالة  
حالة ومريبات النكاس ومادة مخاطية حيوية رقيقة أخرى ترسب بجلات الرصاص ومادة  
يضاوم فيفة الشكل ورائحة أخضر وقاعدة طيارة ولحمها هذا التفصيل يحتاج للتكرار  
وذكره ان هذه الأوراق زرق الماء المرحل من الساق ادى الى ان يفسد من اسر كوس  
بوطا طودوم وذلك يدل على وجود اجزاء انبضية فيه وبما تضع في بعض الاحوال اذا لم تصل  
قواعد المهلكة للثلاث وسكان لاريات في بعض الاماكن يمتدون مسجوقا من قشر  
هذا الشجر وخشبته رقيقة لونه لثقل الفار وذكر ان شخصات بنومه في السيل يعمل  
وضع فيه أزهار كثيرة منه ونحضا آخر من اكل لحم مشوى جعلت اسياسه عند الشئ  
من خشبه وحصل من ذلك لساكرات راساوية عند سلكه واجرة فوس ولكن يعمل  
ان يكون التسمم حصل لهم من رداء هذه الحيات العديدة الرائحة ويضرب بعض اهلهم كالأر

اجزاء التي كانت ملازمة للشب وهذا النبات مع ما فيه من الخواص المهلكة استعمال  
في جنوب فرنسا خاصة الناس في امراض الجلد فتؤخذ أوراقه التي هي متينة خنثى  
بابية عديدة الرائحة مرة حريفة تبقى في الحلق طعما كريها وتغلى في الزيت أو النعم وتذلل  
بها الحبوب الحكيمة والادوية السقية والريهان والسياسون يحملون معهم مسحوق  
هذه الأوراق ليخففوا به من الحشرات التي تنطق بالجلد وغيره ولذا يقولون ان هذا المسحوق  
قاتل للبراغيث والبق والبعوض وحرب مبردة تلك الأوراق مدة سنتين في قاعة من المارستان  
مملوءة برضى صابون بالخراب وكل من مضملا لعلابهم وتيسر له أكيد فاعلية تلك الواسطة قال  
فاستعملنا مع الصباغ محلول خلاصة الأوراق في الماء وغسلنا به البثور الجلدية وكان المقدار  
من تلك الخلاصة هذه الكيفية غير محتاج تقريبا فيمكن ان يوضع درهم أو كثر لثان في من  
الماء ويكفى لمدة العلاج ٢ أيام أو ٤ وكذلك استعمال حربة منقوعة في الزيت علاج  
لجرب مع الصباغ واستعمل هذا النبات من الباطن أيضا مع كونه شديد الفاعلية فذهبوا  
من هذا الطريق علاج الامراض الجلدية وسما القواي والداء الوردى وأعطاه دبلنثمب في  
هاتين الحالتين فاعطى قشر الشجر حيث ظن أنه أقوى فاعلية في الحالة الاولى أى امراض  
الجلد بمقدار ٢ قح في اليوم على ٢ مرات ولكن بعد ٢٠ يوما لم يتغير الحالة  
فانحصر لابل سره فثقله ظن ان يتبعه استعمال ١٢ قح منه في مرة واحدة فكان  
تأثيره فيه محزنا لانه حصل له في مذكره كثير مؤلم وعرق بارد وجربا في الغوى وغنى وغير  
ذلك فسكر الاستعمال وأعطى له مقدار كبير من ماسكرى وجربا في المرة الثانية ولم يفلح ذلك  
فسكرت تلك الاعراض وامر هذا الطبيب أيضا بالخلاصة الماد كورة لأمراءه حياية بخروا  
عشقة كبيرة السعة استعملت على كثير من المعالجات بمقدار أربعة محلول في ٤ ق من  
النبيذ واستعملت المريضة ٤ نقط من هذا المحلول وكررت ذلك ٤ مرات في اليوم وضمت  
لذلك خلاصة محضرا أيضا من هذا المحلول الندي بمزجها بمزج دوح وذه من الزيت في بعد شهر  
ذهبت تقريريا هذه القواي التي كانت شاذة لوصف الجسم ورجع الجلد سائخه الطبيعي  
ولكن بعد ٦ أسابيع ظهرت من جديد مع كون المريضة لم تزل مدمنة على استعمال  
الدواء من الباطن بمقدار ٤٠ نقطة وهذا يدل على أن هذه الواسطة نافعة في القواي  
التي هي مرض من الامراض المستعصية والاكثر استعمالا لكات مع تلطفها نظرا  
لحالة الجلد حيث يكون منها عديم البشرة قبل متفرقا وتضع هذا الطبيب أيضا بالتحيرة  
في نفسه ليشاهد نتائج صيغة هذا الدواء ففي مدة ١٠ أيام استعمل كل يوم ٢ ن  
تكرور ٤ مرات فحصلت عوارض مستعصية الشبه وكسر الاعضاء ثم عم التعب كل  
البدن وغير ذلك فقطع الاستعمال وبعد شهر أعاده بالكيفية السابقة واضطر ان يقطع في اليوم  
الرابع مشر وهو الرمن الذي استوفى منه ٦٠ ن ويمكن ان يظن أن مزج دوح هذه الكمية  
يصل منه التسمم وظن أيضا أن ٢٤ أو ٣٠ قح من المسحوق الذي هو أقل فاعلية  
من الخلاصة يفي ذلك التسمم والماء المنقطر هو المستعصم الاقل فاعلية وان كان خطرا أيضا  
وذلك الخطر يكون أعظم كلما كان نباته في اقليم أكثر حرارة والطبيب أورد في لاجير نبات



لباقى عند ابوس نيربون أو البدير واسمه الطيبى أو البدير آت من شبه أوراقه بأوراق  
الزيتون واسماؤه الفرنجية - وتسمى على مشابهة أوراقه لأوراق أنواع العارولون  
الوردى لأزهاره العديدة الرائحة التى تتساقط على أشعر وتكون على شكل الأوراق الصغيرة  
وتنمو على الأصناف المزروعة الموجودة الآن بكثرة واسمها اليونانى طودودافون  
أى الورد الفارى وهو شجرة جميلة خضراء دائما وأصلها من بلاد المشرق وانتشرت الآن  
في جميع الأوربا كابطاليا بلاد اليونان وبلاد المغرب والأندلس الصغرى ومصر وغير ذلك  
واستنبت في أغلب البساتين بلها وكثرة أزهارها وصفاها النباتية هي أن الساق  
تعلو عن الأرض من ٦ أقدام إلى ١٢ وتنقسم إلى فروع ثلاثية التفرع مستطيلة  
زغبية تحمل أوراقا واحدة عديدة المنيبه شبيهة شتة كاملة حادة تأخذ في الضيق تدريجيا  
إلى القاعدة وطولها من ٣ قرارطالى ٥ وأكبرها وأغنىها غير طرية وأزهار  
وردية كبيرة عديدة الرائحة هي أنبجمة جميلة في الجزء العلوى من الساق والكاس  
مفرد قوسى ذو ٥ أقسام خيطية محمرة والتويج وحيد الهدب منظم في الشكل  
وفوهة سوية فيها ٥ زرد توجية مشرقة في جرتها العلوى وحافة ثمت فوهة مضغوطة  
أقسام مسدودة الزاوية متساوية وله كور ٥ مريجة في الجزء المتوسط من أوعية  
التويج ومخفية في الزهرة غير بارزة منها والأعصاب قصيرة والخضفان شائبة المسكر ونهى  
عنها بطرف ساد طويل منتفخ وكاهها مقنطرة بطول أىض صدق والبعض من دوح أى  
مكون من مبيضين متقاربين مغطيين بورأىض وكل منها وحيد المسكر بهنوى على  
بسات كثيرة مرتبطة شبيهة جذرية باطخة وبعدها مبيض مهمل واحد منقح نحو  
جرتة العلوى ويصل تقريبا إلى طول الخضفان وبنهى يخرج بارز منطوق من قته ويوجد  
في جرتة السفلى ٥ زوائد قصيرة والتمجرب من دوح طويل يقرب لشكل البضاوى منه  
بطرف حاد في جرتة العلوى وعلى بزو وذاوات شوش وكان الأولى ذكر هذا النبات في  
المقدورات فذكره هنا استطرادى وصار هذا النبات ليست يخاله في كعصارة أغلب  
النباتات الدالية ومع ذلك فيها عرافة وكأوبه يجهل لانها مشاركة تلك الفصيلة في الخواص  
العامة بل فيها أخطار شديدة أيضا ووجد فيها بالتفصيل الكيمائى حتى غصى في حالة  
الاصه ومرببات الكاس ومادة تخاطبة حيوانية وذا أخرى ترسب بمالات الرصاص ومادة  
يضاوية في الشكل ورائحة أخضر وقاعدة طليخة ولعل يمكن هذا التحليل يحتاج تكرار  
وذكر جرتة أن هذه الأوراق تزوق الماء المرحل مثل النبات الذى سماه لينوس استركنوس  
بوطا طورم وذلك يدل على وجود أجزاء انبجيمية فيه وبماضع في بعض الأحوال إذا اتصل  
قواعد المهلكة للثلاث وسكان الأرياف في بعض الأماكن يتخذون مسجورا من قشر  
هذا الشجر خشبه ويستعملونه لقتل الفار وذكروا أن شخصات بنومه في البسل يعمل  
وضع فيه أزهار كثيرة منه وشخصا آخر مات من كل لحم مشوى جعلت أسياخه عند النوى  
من خشبه وحصل مثل ذلك لما كراتر نساوية عند ما لمكروا جزيرتهم من ولكن يجهل  
أن يكون التسمم حصل لهم من أزهار هذا النبات العديدة الرائحة ويقرب له قتلهم أكلوا

أجزاء الجسم التى كانت ملاصقة للشجر وهذا النبات مع ما فيه من الخواص المهلكة استعمال  
في جنوب فرنسا خاصة عامة الناس في أمراض الجلد فتؤخذ أوراقه التى هي متينة نجيعة  
بابنة عديدة الرائحة مرة حريفة تنقى في الحلق طعما كريها وتغلى في الزيت أو النعم وتذوق  
بها الحبوب الحكيمة والادفاعات السخية والرهبان والسياحون يحصلون معهم مسجور  
هذه الأوراق لينخام واه من الحشرات التى تنطق بالجلد وغيره ولا يقولون أن هذا المسجور  
فائل للبراقيت والبن والبعوض وحرب مبره تلك الأوراق مدة سنتين في قاعة من المارستان  
مملوءة مرضى صابرين بالحرب وكان مفعلا لعلاجهم وتيسر له أكيد فاعلية تلك الواسطة قال  
فاستعملنا مع الصباح محلول خلاصة الأوراق في الماء وعلينا به البثور الجريئة وكان المقدار  
من تلك الخلاصة بهذه الكيفية غير محتلت تقريبا فيمكن أن يوضع درهم أو كثر لثان في من  
الماء ويكفى لمدة العلاج ٢ أيام أو ٤ وكذلك استعمال جريه منقوشة في الزيت علاج  
الجرب مع الصباح واستعمل هذا النبات من الباطن أيضا مع كونه شديد الفاعلية قدحوه  
من هذا الطريق لا جلا لأمراض الجلد وسيا القواوى والدها الزهرى وأصطاء دية شمس في  
هاتين الحالتين فاعلى قشر النجر حيث ظن أنه أقوى فاعلية في الحالة الأولى أى أمراض  
الجلد بمقدار ٢ قح في اليوم على ٢ مرات ولكن بعد ٢٠ يوما تغير الحالة  
فالتضرر لا بل سرع شفاؤه ظن أن يتفع استعمال ١٢ قح منه في مرة واحدة فكان  
ثأثيره فيه محز نالاه حصل له في مذكره كثير مؤلم ومزق بارد وجرب في القوى وغشى وغير  
ذلك فترك الاستعمال وأعطى له مقدار كبير من ما مسكرى وجرعات أنبجيمية ولمح ذلك  
فسكرت تلك الأعراض وأمر هذا الطبيب أيضا بالخلاصة المذكورة لأمراضه فحواه  
منشفة كبيرة السعفا استعملت على كثير من المعالجات بمقدار أوبية محلوقة في ٤ ق من  
النبيذ واستعملت المريضة ٤ نقط من هذا المحلول وكرت ذلك ٤ مرات في اليوم وضمت  
لذلك خلاصة هذا المحلول النيدى بمزجها بمزج دوح رفته من الزيت في عدد شهر  
ذهبت تقرى ياهذه القواوى التى كانت شاذة لخصوص الجسم ورجع للبلاد بياضه الطبيعى  
ولكن بعد ٦ أسابيع ظهرت من جديد مع كون المريضة لم تزل مدة سنة على استعمال  
الدواء من الباطن بمقدار ٤٠ نقطة وهذا يدل على أن هذه الواسطة نافعة في القواوى  
التي هي مرض من الأمراض المستعصية والاكتر استعمالها لكات مع تلطيفها نظرا  
لحالة الجلد حيث يكون منها مديم البثرة بل متفرقا وتضع هذا الطبيب أيضا بالعبية  
في نفسه ليشاهد نتائج صبغة هذا الدواء ففي مدة ١٠ أيام استعمال كل يوم ٢ ن  
تكرور ٤ مرات لحملت عوارض مستعصية الشبهة وكسر الأعضاء ثم عم التعب كل  
البدن وغير ذلك فقطع الاستعمال وبعد شهر أعاد به الكيفية السابقة وأضره طعنه في اليوم  
الرابع مشر وهو الزمن الذى استوفى منه ٦٠ ن ويمكن أن يظن أن مزج دوح هذه الكمية  
يحصل منه التسمم وظن أيضا أن ٢٤ أو ٤٠ قح من المسجور الذى هو أقل فاعلية  
من الخلاصة ينتج ذلك التسمم والماء المنقوش من المستعصية الأقل فاعلية وإن كان خطرا أيضا  
وذلك الخطر يكون أعظم كلما كان شباته في إقليم أكثر حرارة والطبيب أورد فيلا قجربيات



أيضا في الكلاب بوضع خلاصته على الماسوح الخلو بعد شق الجلد وباعطائه لمن الباطن  
 ويحتمل في الاوردة فشاها من ذلك اخطارها وموت هذه الحيوانات وتنتج من ذلك أنه  
 يلزم وضع السبريون في السحوم المحذرة المربفة وبالحل التسميم بالمناشيد المضاف  
 أو الحفنة السريعة وبالشروب الكثرة من الماء واللين والرب وغير ذلك بجميع السحوم  
 السامة وذكر أطباء العرب أنه يعرف من ذلك أوجه مواسم مطبوخة أو من حين ورفه أو زهره  
 كرب ولهيب واتفاخ بطن وحرط وجرار في العين ومدائه بالثني هو السطيف منه كما هو  
 الامر كذلك في كل سم من اتي هو الحفن ويعلو امرق البياض الحسنة المبردة والاصبة  
 كالعاب بزقنا وناودس ودم بارد مع كثير أو كل السبرين بالعسل وقليل سذاب ورب الغلب  
 انتهى واستعملت هذه الاوراق في الحبيبات المنقطعة أي ضمها البارد بمقدار يسير  
 واستعمل معوقها شوقا معطسا ولكن صالته شديدة جدا فانظرنا الحار استعمال  
 هذا الجوهر تغشا استعماله ولو بثلث الكيفية ونقول كما قال مير القار الوردي دواء  
 قوي الفعول يستعمل استعماله من زيادة الاتباء والاحتراس وان كان الاولي هو استعماله  
 خوفا من عوارض الرديئة ولقد علمنا استعمالات كثيرة لهذا النبات وفي مواضع العرب  
 اخطاب نية كبروز سكروا كالتحرير من نومه في الامراض الجارية قالوا ولا يستعمل  
 من الداخل وورقه نال بجميع الهضم وقلعوا عن دية وورقه يدس أن ورقه قاتل  
 الكلاب والحير واليفال وعامة المواشي واذا شرب بالشراب خلص الناس من نهم  
 ذوات السحوم وسواء اذا خلط به ما السذاب واليخدر من شرب طبعه فلا يزداد من نصف  
 ق من مطبوخة بالسبرين والسذاب واذا طبخ معوق وورقه وضعه في الاورام الدلية  
 لها وادابها وعصير ورقة نافع من الحرب وانما طلاجه وقطاعه أي ثمره اذا سحق  
 كان حولا ناعا لكثيرا أو جاع الرحم واذا ضعه في الركبة الزمنى والظهور أبرأها واذا  
 رشي بطيخ الاوراق البيرة قتل البراغيت والارض بل الهوام واذا أخذ زهره أو ورقه  
 القضي وهرس حتى يتم وطبخ في سمن حتى ينضج وتخرج قوته وطلى بذلك الدهن الرأس  
 المصاب بالقرع أي السعفة أبرأه وجيا واذا طلى به جرب الدواب أزاله واذا طبخ وورقه  
 بماء يغمسه من الماء حتى ينضج ثم يصفى ويلقى على كل دمل منه نصف رطل من زيت  
 عتيق ويطبخ حتى يغيب الماء ويقي الدهن ويلقى عليه قوته وقرم من شمع مذاب ويهرس  
 فانه يبرئ الجرب المتقرح والملكة وان اضيف له شمع وورق نافع آخر كان فاعية في ذلك وبسقط  
 البواسير واذا أخذ أبرأ من استساق ومن اخذ القبر وورق الدفلى والعصير جرب الاصفر  
 ودقت ناعا وغمشت بالدهن وطلى بذلك الجرب المتقرح فانه يبرئ في طليات بيرة وغايتها  
 ٧ مرات واذا دق ورقه يابس او ترسب منه على القروح جفتها واطار ورقه واطار زهره  
 من أنظم ما يستعمل لتسكين الوجوه واصلاح السحور ومن الغريب ما ذكره داود  
 في تذكرة من ادخل الدفلى في صناعة الكيما التي زعموه انضبة واهية ومن  
 انواع السبريون السبريون المسمى سبريون ادوراقوم ويخرج من النوع السابق  
 بازهاره التي فيها بعض رائحة خفيفة وفيها زوائد قريفة الشكل شيطانية مدية الشكل

وليست بقرقة وهو شامة التي تعلو على أعصاب حليمة كانه يلبث به وانشبت بالديانين  
 صمغ بل من هذا النوع يخرج منه هذه المصيف قم كبيرة من أزهار جيلة من دودة  
 قوية اللون واحدا ما يمكنه وتعا بعد نهارا كد كبة ويوجد في فروعها حشرات ينقسم  
 كل منها الى ٥ قطع واحدة منفرجة الزاوية في قدامه كان هذا النوع من أجل  
 النباتات المزينة لسانين ومن انواعه أيضا نير يوم نهار يوم أي الصيفي وقد يسمى  
 عند بعضهم وورقها يتطور ويوجد في الهند ويعمل منه نيلة أخفض صفة من النيلة  
 المستعملة في تلك البلاد وتضرم أوراقه الرطبة وتنقع في ماء على لبيل ذلك ثم يضاف  
 لذلك ماء الكلس ويحرق الدقيق الذي ينصل منها ويغير ذلك ويستعمل تلك النيلة تصبغ  
 الاقنعة وتغمر بزور هذا النبات المطريات فتكون واهم استعماله في بلاد الهند  
 لنضال الدم فبعض الكل ويصنع به وبأوراقه الاقنعة التي يكون اليه ومن انواعه يريون  
 قرونا يوم تستعمل في الهند صناعة أوراقه وصمغ في الاعين علاج القرص واستنبت احياها  
 في لسانين العواة الاوربا

✦ (صمغ بل) (صمغ بل) (صمغ بل) ✦

✦ (قرويس قروية) (أي القرويس الزهرى) ✦

هذا هو صمغ اللبان وهو شجر ينبت بالبلاد المسماة حيث يسمى هناك ذو جود ومعناه  
 خشب الكاب بسبب صلابته ويصنع أن يسمى شجر القرويس بالافرنجية قرويس خضراء  
 قرويس من القصبلة القوسية ندية بلخس منها يسمى بالعربية قوس أي جبل  
 المساكين وهو من اللباب ويسمى ذلك الخبر بالحق الغريبة ايدرا وله ثلاث صنفات  
 ايدرا به أو يقال قرويس المذقور من صمغ بله قرويسا صمغ وذلك أن ريشار  
 فصل من صمغ بله قرويسا صمغ بله جنس ايدرا قرويس جزرا صمغ بله من صفات  
 القصبلة التي تكون منها قصبلة مفضلة عن غيرها ومعها ايدرا صمغ واهم قرويسات  
 من لفظ قرويسم النافق في لسان العامة ومعناه قرن لان في نوعه العام الوجود صلابته تشبه  
 صلابته القرن وذلك الخفس مركب من قرويس قرويسا صمغ بله قرويسا صمغ بله قرويسا صمغ بله  
 وكما ان شجيرات تحت شجيرات تحمل أوراقا صمغ بله في الغالب وأزهارها  
 بيضاء قلوبا وترى بكيفيات مختلفة وغايبا تكون بيضاء قرويسا صمغ بله قرويسا صمغ بله  
 وقد يصعب تلك الازهار مجتمعة تكون من وريقات كثيرة والبيض كرى ملتصق متوج بهافة  
 الكاس التي فيها ٨ أسنان ويقرص ملوى الدعام مفعرا مركزا بل الدعام الموهل  
 وذلك الموهل بسيط منه يخرج عدد بسيط بها والتويج يكون من ٤ اهداب مفرشة  
 مدية الحامل والمذكور مددا كمدد الاهداب وتغلب بها وحشقاتها ذات مكين  
 وهذه المذكور تدغم خارج حوية مكونة من القرص واذا قطع المبيض بالعرض وجد فيه  
 مسكنا في كل منها بذرة واحدة والقرويس الحلى كرى كرى في القمة ويحتوى على نواة  
 صلبة ذات محجرين وجد في البزرة والنوع المصنوع بالترجمة مسكه بالاميرة قرويسا صمغ بله



1999

✽ {المسجد النبوي الشريف} ✽

ومن أحاسن القصص ما يسمى بـ"ليون" وادخل ليون أنواعا منه في جنس غصيا فها  
السلور الجليل المعنى بـ"ليون" الببوزم أي الجليل وهو الذي يطلق عليه اسم بلبوز  
والقول المصري بوزنق ورد النيل وسماه ليون غصيا بلبوز وقد جعل هذا النوع أساسا  
لقسم جديد نباتي وهو الجنس الاجل من القصص بسبب ازهاره الوردية المرجعة قالوا  
وتكن نباتا بلبوزا لنيل ولكنه زال منه من زمن طويل فلا يوجد الا في الهند والصين  
وبعض بلاد ملوك ولباروقاوس وأرمينية وغير ذلك فجنسه بلبوزوم وضعه ترتفور وضمه  
ليون جنس غصيا وأنواعه نباتات كبيرة جميلة تنبت في اثناء المياه العذبة وتنبه  
أنواع غصيا والرئيس منها ألا النوع المذكور الذي كان عند قدماء المصريين جزءا من  
خرافاتهم أي خرافات معبوداتهم وغيره الذي يوجد مصورا على الآثار القديمة المصرية  
وهو في حجم التفاح المعنى تفاح الرسلثة ويوجد فيه عدة محاذير متوازية على سطح



واحد ولا منها يحصى على برزخ في حجم يدفة وذلك يسمى بالجوز المصري والقول المصري  
والقول النبطي وغير ذلك وأصل منه سبع في بلاد فارس وثلاث البزورما ~~سكونة~~ وكان  
يعمل منها خبر وغيره وهي السمادة في الكتب المقدسة طاماري بفتح الطاء ورجبان مصر  
كانوا يذمون القسطنطينية من الرمن كما وقع ذلك في ذهن فيثاغورس وإذا كانت  
رطوبة كان لها طعم الجوز وتخضر منها البعاش وفطائر السكر تعطى كدواء مضمود في  
الاسهالات والهبوط وغير ذلك وكان العرب يستخرجون منها زيتا يستعملونه في أمور  
الاعصاب والاضطرابات العقلية وكان هذا الجوز مستعملا في الهند مدر للبول ولطفا بل  
طرا أن جرأوا استعماله كذلك وثانيا يلبس يوم لوطيوم أي الاصفر نبت بالامريقة  
التمالية وشبه النوع السابق في الشكل والمنظر بل جعل صفحا منه ولوزة كاذبة قبله عذب  
بؤكل في البلاد التي نبت فيها

✦ (نیو فیض) ✦

يا وراهم قرصى مضاعف الى الاجتهاد كذا قال اطباء واما يسمى عصر يشين وعراقس النيل  
والتاسعة الا فرغى فهو ينور فرتونين بينهما مشاة تحسية واشدوه من العرب بفينا وظلوا  
القام بواو يسمى بالمان التاني غصبا الى الجلبه بفتح الذون جعل اساسا للمصيلة  
الطبيعية من وجيد الطامة تسمى غصبا بفتح النون والذيل لوارية والتبانيون غصلمون الى وضع  
هذه المصيلة في وجيد الطامة اول ثمانية اجز تشرح النيلوفر كنسات من ذى المعلقة  
وهو راي جوصب وايضا الذى وضع هذا الجنس في انفسهم الذى سماه اذروشارديه الذى  
بالتانة بقتان من وجيد المعلقة وبفضهم وضع النيلوفر ثلث المعلقة فيقرب مصيلة  
بابا فريسه اى اخذ حشيشة ولكن الاكثر على الراى الاول قالهم الجنس بميا اى مروس  
او جعلت ات من كون انواعه المحتوى عليها عظيمة الاقصار بازهارها الجميلة واوراقها  
الكبيرة المستديرة وهى تسكن المياه حيث تنفتح ازهارها على سطحها ويجذورها راحفة  
محافظة اسفلية وليس لها سوق حقيقية والصفات النباتية لهذا الجنس هى ان الكا من  
مكون من اربع قطع والذون كثير الاهداب المهيأة بهيئة صفوف ومنذحة كذا كور ايضا  
على اقسام جذران البيض وذكورهم ويذون حشمتها نهائية وملصق سطحها  
كله بالاهداب وذوات مسكنين خطيين وثلاث كور الكثرة تقيرط مغبر محسوس الى  
اهداب والبيض وجيده موضوع في مركز الزهرة كرى مغطى من الخارج بالذغام الاهداب  
والذكور وينتهي بخرج قرصى الشكل مقعر مشع منقسم الى فصوص عدد هل من ١٦  
الى ٢٠ فاذا افطع البيض بالعرض وجد فيه من المساكن عددا مساوا لعدد فصوص  
الفرج وهذه المساكن منقسمة على بعضها بمجاويز كاذبة خلوية ويحتوى كل منها على  
بذوات مسكنة مرتبطة بدون النظام على جميع الجذران الباطنة لهذه المساكن  
والفر كرى الحى من الباطن حيث يوجد فيه عدد كثير من مخازن تحتوي على بزور  
حدادية كانت السبع في اب لى فاذا اكمل نضج الثمرة نزع البزور الخارج اى حلة الثمر

بدون انظام وانما من الجرح الباطن الحافظ لشكله الكرى فينتظم حاله هذا الباطن الى اجرام بعدد الحواجر بسبب فصل كل منها على حدة مثل ما يحصل في الجرم القوي من غير البرقان ويغطي كل من تلك البروزات المعلقة بغشاء شبيكي لحى اكبر من البذرة ثم هادون ارفع منه حبيبة واحدة وانوزة مكرونة من محيط باطن غليظ ايضا دقيق قليلا موضوع في قاعدته جنين صغير مغلوب كالبزور منضبط وعدسي قليلا وانواعه في هذا الجنس نحو ٤٠ وهي نباتات مائية معمرة جذورها خوارز انفية لحمية يتولد منها ذنب طويل وذبول تحمل اوراقا كبيرة ذاتية في وسط القرص كاملة او مشقوقة الى قاعدتها وازهارها كبيرة ايضا انتهائية وجذبة ايضا او وردية او زرق واهم انواعه لساليكوفرا ايضا المذكور في الترجمة وجذره خوارز لحمية مصفرة متفرعة ومغطاة بخلاص مشتملة وتولد من وجهها السفلى عدد كثير من الياض جذرية والاوراق طويلة لم يلبس جذوع على سطح الماء وهي قلبية الشكل مخدوفة الراوية كاملة خالية من الرقب والازهار ايضا وجذبة وكبيرة وتنفتح على سطح الماء والثمار كرية منضبطة قليلا ومن ثمة في الغلة جرس فرسي واهلثب ظاهري بكم الخشخاش وهذا النيكوفركثير لادنا ويلاد غير نافرب الانم التي سيرها مربع ويزهر في اعظم بر من الصيف ازهاره السكرية البيض المقرحة التي فيها اوراق زهرية كثيرة ووسط الازهار زعفراني اللون واذا ادركت اوراق زهره وبقي رأسه كالتفاحة او الخشخاش وفيه البرز الاسود العربي اللزج وتلك الازهار تخرج من الماء في الساعة السابعة من ساعات النهار التي تبدا من نصف الليل ثم تنطبق وتدخل نحو الساعة الرابعة بعد الزوال شيئا شيا واما اوراق النبات فتكون اولاً متوية على قعرها ثم تنفتح على سطح الماء في الصيف ثم تلوى على نفسها مدة الشتاء واما الجذور فهي المستعملة في الطب اكثرا من الازهار وهي استهية غليظة قشرية ملتوية بخرجها الصيدلايون مدة الصيف لتجفف فيها اراستها الى ان في الطب وهي كثيرة اللدنية ولا تستعمل غذاء في بعض بلاد التاريدون ان يحصل لمن يأكلها انقص في شهوة الجماع وطعمها قليل المرار لعابها قابض وهذا يدل على وجود خاصية التقوية فيها فتكون مقوية منبهة وزيادة على ذلك انها اذا وضعت على الجلا بعد صيرورتها لينة فانه يبيب فيه شبه مخاطة فاذن يشافى الحلقاء توران شهوة الجماع كما دعي ذلك بعضهم بل ربما طلق ثم يوقظه وبالمجدة ثمة بالمشاهدات ثم لا تزوي الشهوة شيئا وحال موران هذه الجذور تخملا كنبوا فوجد فيها نشا ومادة مخاطية ومادة قينية متعددة بالحض العصي ورائحتها ومادة قينية حمرانية وبعض خواص نباتية كطري برى وانهما حي والعصفوري متعددة مع الكاكر وسكر الخ غير فان لا يلود وخللات البوطاس وجوهر اخشيا ونسب بواسطة الحرق امداح وبسر من اوكسيد الحديد ويجعل اقدام هذه الجذور من المسكات ومن ادوية البلاء وعن ذكر ذلك ديسفوريديس وغيره ورعا السندوا في ذلك ان كفي النبات في وسط الماء والياض البقي لازهاره التي رائحتها مقبحة قليلا ولا تستعملها كما فعلنا في اصناف شدة شهوة الجماع ولما يستعملها هارمان الدور بقصد اطباء شهوة ثم يوتنوتون نباتات في اركانها والديور



ورعاية لولا انهم تذيب العظم لكن هذا كله غير ثابت ويستعمله المعصبون والمنشدون  
 ونحوهم لحفظ امواتهم وتعطى دواءه لاجل السهر والقلق العشق وورعناك في خاصة  
 حكومتهم مشروسة وان ذكر ذلك بعض المرافين واستعملت ايضا في السيلانات البيض  
 التي تحصل لفساد في البليثورايجيات والدموستطاريات فان كان لها في هذه الاوقات  
 صبيبا كانت معدودة من المقومات المشابهة ومدهورها ايضا في الحيات المتقطعة بان  
 يوضع تلك الجذور الرطبة المقطعة قطعاً على القدمين والجنب أطباء العرب في خواصه  
 قتالوا جذره بجنف وفيه حرارة يبردة واذ اشرب بشراب قطع الاسهال المزمن وأبرأ فرحة  
 الالهة وحلل ورم الطحال وقد يشده واذ اخط بالزنت ووضع على داء النعاب أبرأه  
 واستعمله بسكن الاحلام والجذور واليزر يحسان البطن ويخففان سيلان المني وقالوا ان  
 شمر زهره يتوهم واذ آدم آتت الدماغ الباردة وهو نافع لدماغ الحمار ومترج ينوي الخلب  
 ثمارا وهو غاية في النفعات لان به حرارة في دماغه أو صدره أو حتى النهاية وهو يذهب  
 بالهزال الحار شواشر من مطبوخة ولكن غسلي الفوفرات في رطل حتى يبق الثلث فينرب  
 ويسكر ومع الفؤاد وخفاته الحار ومنهم من قال ان التيلوفر أكتنر طبيباً من البنفسج  
 وأبرد وأقل شرباً بالمدة ولا يكر كالبنفسج وهو صالح لدمال والواجع الحادة في الجنب  
 والرتة والمدرولين الطبيعة انتهى والمحققون من المتأخرين قالوا ان المستعمل من هذا  
 النبات هو الجذور والازهار فالتي لوفر بعد مسكاً ومضاد للتشنج وخصوصاً مضاد التورمان  
 شبيه الجاع ولكن أكتنر استعماله كدواء مخرج مرطب في التهاب الطرق البرية وفي  
 البليثورايجيات التي المستعصى أي السهر ونفث الدم والدموستطاريات ويستعمل من  
 الباطل منقوعه بمقدار من ١٥٠ الى ٢٠٠ لاجل كبح من الماء وماؤه المنظر  
 المصنوع يجزم منه ١ من الماء يستعمل بمقدار من ١٠٠ جم الى ٢٠٠ في جرعة  
 وشرا به يصنع يجزم منه ٢ من الماء المضلي ١ من السكر واخذار منه من ٢٠  
 الى ١٠٠ جم في جرعة وقد ذكروا أنواعاً من جنس غفيا مثل غفيا كبروليا أي التيلوفر  
 الأزرق يوجد في بلاد جنات وخطان بمصر المنخفضة وفيما هو إلى رشيد ودمياط والقاهرة  
 ويوجد أيضاً في سينال ولون أزهاره أزرق جميل ويوجد هذا النوع متوشحاً على الاشجار  
 الشديدة ووجدته نضجاً كثر في الشكل مسود والاوراق مستديرة متوقفة إلى قرب  
 النعام الذي يوصف به خواصه الايض ومن أنواعه غفيا لوطوس نوع جميل يثبت في  
 مياه النيل وينضج في مملكة أوغاريا لا فريضة وتتميز بخوارق العصب الطويلة جدا وازهاره  
 الكبيرة جدا البيض الجسلة ورائحة القديم بمصر لوطوس ولكن هذه القدماء من النباتات  
 القديمة ومحفوراً منقوشاً على كثير من التشنات والاشجار القديمة ولكن القدماء يستعملون  
 منها كليل لا لهم ولم يتركهم والآن بكل غذاء كما كانت تعمل القدماء جددوه الحقيقية  
 مغلية ومطبوخة وطعمه حلو طعم نفاخ لارض تفرس ارياع مطبوخة في شوارع رشيد  
 ودمياط وغيرهما وتاكله الاهالي كثيرا وان كل اسفنجيا لما يفسد الزرداد والخواص  
 الطبية لهذه الانواع كنواص الايض

❖ (فصل في شرب السب) ❖

❖ (مراعي ورجيني) ❖

يسمى بالافريقية طوليبيوروجيني ومعناه ماد كرو قد يسمى بالطوليبيور لاقيادي ويسمى  
 باللسان النباتي ليرودندرون طوليبيورا وهو شجر جميل عظيم الارتفاع لطيف المنظر أصله  
 من غابات الاميرة الشمالية واستتب منفعتين يباين الاوربا وهو النوع الوحيد بجنسه  
 ليرودندرون بتكر اللام ومكون الرائحة وجذع هذا النوع اسطواني ورشته شجائية  
 منشقة بسيرا والاوراق متتالية وذنباتها قوية قليلا منشقة من قاعدة ثم انفضلة  
 والقرص الاثني من افرائس السيف الذي يربح غير منتظم ذو ١ فصوص ويوجد مع  
 ذلك اذنيان ورجينان كبيرتان يضاوتان مغبرتان تحيطان بالاوراق قبل انبساطها  
 والازهار كبيرة صفراء وحيدة في أطراف الاغصان والكاس مركب من ٢ قطع كبيرة  
 يشاوية منفردة مغبرة قليلا معروفة بعروق والتويج مركب من ٩ اهداب عظيمة  
 وتشكها كمنطع الكاس وشعاب معها وهي صفراء خضرة في وسطها زكية حكيمة لونها  
 كلون النار والذكور عددها نحو ٢٠ أقصر بسيرا من التويج وسفلية الانعام  
 والاعصاب مسطحة قليلا مشعة القمة والحفقات خيطية أطول من الاعصاب ومائلة  
 إلى الخارج وذوات مسكنين والانات تصبغ في مر كزاز وهو يتكون منها مخروط  
 مستطيل طوله كطول الذكور تقريبا وتضعها غمار مسطحة متراكبة على بعضها في غير  
 منفعة وهذا النبات عظيم الاعتبار بكثرة أزهاره وجمال أوراقه وبشابة أزهاره  
 لازهار الخراي سماه النباتيون الاخليون والبلونيون بمعناه الشجر الخراي ولم يزدوا  
 على ذلك شيئا ولبينوس هو أول من زاد ليرودندرون على اسم طوليبيور فصار اسمه ليرودندرون  
 طوليبيورا وكما ثبتت بالاميرة الشمالية كثر أيضا بالبلاد المنخفضة في أقاليمها الجنوبية  
 والشمالية ويستعمل بالآ كثر من هذا النبات قشره ويؤخذ من الفروع حينئذ تكون  
 الشجرة مزهرة وكان لاوراقه استعمال كثره وجذوره وذلك القشر من العام شديد  
 العطرية وجذوره أحمر سهل الكسر واشتغلوا بتحليل هذا القشر فوجد فيه فواقد عدة  
 وصفية منتظمة بمادة تينية قال بوشرده وعلى حسب تحليل يتركب هذا القشر من دهني  
 طيار وديمرين وراتينج رخو وحقن في مائة تينية وبكتين وسميع ومادة  
 خشبية وأما لاج واجتماع الدهن الطيار والسبيرين والراتينج الخرزيف مع التيلوي النباتي  
 والمادة التينية بعين لهذا القشر روية جيلة ناعمة يبرأ فريبات المنبهة ولا يغلب على طاق  
 أنه اذا انفزلت فائدة من هذه القواعد من غيرها لا تنفع ككثف اجتماع تلك القواعد  
 كلها وهذا التركيب الكيماوي يوضع جيدا على حسب ما يعرف في تركيب الادوية المختلفة  
 المصادة للحمى هذا الاستعمال الجديد هذا القشر انتهى اذا علمت ذلك علمت ما وقع في التاريخ  
 الطبي من ابرار من أن ليس فيه مادة تينية ولا حمض فصي والامبريقون استعملوا  
 من زمن طويل أجزاء من هذا الشجر في استعمالات طبية فيمرسون الاوراق ويضعونها

Handwritten notes in the left margin of page 185, including the word "Liriodendron" and other illegible script.



ضماد على الجبهة لاجل شفاء أوجاع الرأس ويستعمل قشر الخبز مضاداً للديدان  
 ووجوده من عظم من الدهن الطيار العطري فيه يكثر في توضيح هذا الاستعمال وذكر طول  
 أنه لا يوجد في المواد الطبية واسطة لشفاء الاستبرأى اختناق الرحم أحسن من هذا الجوهر  
 منضماداً برب من القودوم وأعطاه أيضاً الفسل كما اعتبره مضاداً للديدان ومدهحه  
 في كثير من الأمراض ومدهحه أيضاً اسرخا المدة وفي الدوا الأخيرة من الدواطريات  
 وفي الثمن والوجع الروماتزمي ولكن الاستعمال لا يحيد الجيد هو الذي أخذته  
 الأطباء من الوحشين الذين هم سكان الأميرة الشمالية حيث عرفوا النافع الجليطة  
 لقشر الخبز في الحيات المنقطعة واستعمله دوش القليل في علاج كثير من الأمراض  
 ثم اشتهرت تجربات كثير من الأطباء من أن هذا القشر من الأدوية المفردة ولكنه  
 في علاج الحيات المنقطعة البسطة أنزل في الاعتبار قليلاً عن الكينا الجيدة ومع ذلك قد  
 يقوم مقامها بوضع ذلك تركيبة الكينا أو كافلتا ويزور هذا النبات مقصود أيضاً وأما  
 من جهة مستحضراته الأثر بالذئبة فحق القشر يستعمل بمقدار من ٤ جم إلى  
 ٦ في اليوم وأوصل ريشار مقداره من ١٠ إلى نصف أوقية بل أوقية قال وأحسن  
 من ذلك مطبوخة فانه نافع في علاج الحيات المنقطعة وخلاصة الكزولة تستعمل  
 بمقدار جم ولكن المستحضر الموقوفة أكثر من غيره هو نبيذ الذي يستعمل مع نباح  
 عظيم في البلاد المنظمة ويصنع بأخذ ١٠٠ جم من القشر المطبوخ بكمية ويضاف  
 له من الكزول النقي ١٠٠ جم ومن النبيذ الأبيض العذب لتر واحد يترك ذلك منقوعاً  
 ٨ أيام ثم يترشح ويستعمل من ذلك كوب في الصباح على الخوا في فترة الحى طال بوشرد  
 ومنذ اشتهرت رسالتى في هذا الجوهر الذي اشغلت بحيله مدة طويلة استعملت هذا النبيذ  
 أكثر من الحيات المنقطعة المستعصية بمقدار ١٢٠ جم في اليوم مع استدامة  
 الاستعمال مدته ٦ أيام إلى ١٠ فكل يرضع مدياً نافعاً حاجباً

### ✽ (القشور النيرة) ✽

وقد يسمى بالقشور الأرق ومغزولاً لمنهضات وشجر القسطور رأى الجدد بادستروبان  
 التباقي مغزولاً غلو كما يقسمه مغزولاً جعل أساساً لتصلبه مغزولاً يسمى وأمه أن من  
 اسم معلمي باقي عديّة منبليير وهو مغزول كان موجوداً في القرن السابع عشر العيسوي  
 وولمسة سنة ١٦٢٨ ويدخل فيه الآن نحو ١٨ نوعاً والنوع المذكور هنا هو  
 الأكثر وجوداً بين البساتين الأوروبية وهو شجر مغزول المنظر فترج معلوم ١٥ قدما إلى  
 ٢٠ وأوراقه متعاقبة ذئبية يخاضة بالعرض كالمثلثة من الزغب خضراء هية من الأعلى  
 ومضرة بالكلية من وجهها السفلى والأزهار بيضاء وتعد من نباتات الحديقة جدالها  
 شبه زهر البرتقان والثمار طولها من قيراط إلى قيراط ونصف وهذا النوع غلبت بالجمال  
 الرطبة من فارولين وورجيني وغير ذلك وحل إلى أوروبا في أواخر القرن الأخير أي الثامن  
 عشر العيسوي والآن أكثر جدياً في البساتين ولكن صارت خيرة كثيرة التفرع معلوم

٦ أقدام إلى ١٠ والمستعمل قشره الذي هو مزعوم يسمى أحياناً بكتنا ورجيني  
 فهو مغزول مضاد للحمى ويقرب من قشر العنبر ومن الخرقه بسبب أوصافه الحارة والمنبهة  
 والحرقة ويبقى في البلاد المنقطعة مع نباح عظيم في الأوجاع الروماتزمية المزمنة وفي الحيات  
 المنقطعة والمترددة ومكوناً مدة طويلة يعتبرونه قشر اللاجستور الحقيق قبل أن يعرف أن  
 هذا اللاحجستور يهزم من قشور باقية فوجا وشاهدوا أن أزهاره الشديدة الدكا تكونها  
 منبهة ذات في برسات الحيات المنقطعة وفي شدة قوة القشر

ومن أنواع هذا الجنس ما يسمى بالمغزول الكبر الأزهار وهو معني اسمه التباقي مغزولاً  
 غزلاً معلوماً وهو أجل أنواع هذا الجنس العطية الاعتبار بالاميرة الشمالية بسبب جمال  
 أزهاره الكبيرة الكمية الرائحة وأوراقه اللامعة الخضراء الخضراء الجليطة من الأعلى  
 والحديدية اللون من الأسفل وبسبب ذلك سمي أيضاً لوربير طويل يسمى الفشار الخوازي  
 ومنه بالاميرة من فارواين إلى لوزيان وهو شجر معلوم من ٦٠ إلى ٨٠ قدماً  
 وبجذعه قائم اسطواناً ينتهي بمرمجل مخرور وفروعها حلقية وأوراقه مستطيلة ذات  
 ذئب وطولها من ٨ قيراط إلى ١٠ وعرضها تقريبا ٢ قيراط وفي يخاضة  
 بالعرض كالمثلثة منبهة بطرف دقيق جلدية النخلة خضراء من الأعلى وقطبية حديدية  
 اللون من الأسفل والأشواك قطبية ولونها زعفراني حديدية والأزهار انتمانية  
 يخضر قطرها في الغالب ٧ قيراط أو ٨ والأهداب عددها من ٩ إلى ١٢  
 يخاضة مستطيلة ضيقة من قاعدتها والعكسرة النخلة يخاضة مستطيلة طولها ٢  
 قيراط أو ٤ والأكام خشبية خضراء وقطبية قليلاً وأزهارها هذا النوع تشبهها  
 رائحة في غاية الدكا ودخل هذا الشجر الجليل في بساتين أوروبا من زمن طويل وزعم  
 بعضهم أن بزور يصنع منها في مرتبكت ثلاث روخية قال بريد والمطون أن ذلك غلط وإنما  
 الذي يصنع منه ذلك أزهار نوع من جنس طالوما يسمى طالوما لميري وكل من يسمى مغزولاً  
 لميري لأن بزور جميع الأنواع السبعة من مغزولاً كاهارة ونستعمل بزور هذا الشجر  
 في مكسك مع النباح علاجا للشلل ومن الأنواع ما يسمى مغزولاً أفوسا تسمى المذني بطرف  
 حاد يوجد بالاميرة الشمالية وطول أوراقه من ٦ قيراط إلى ٧ وعرضها من ٢  
 إلى ٤ وهي رفيعة يخاضة منبهة بطرف دقيق والأزهار بيضاء كبيرة تقرب من  
 عظم أزهار مغزولاً علوكا وقد تكون من رقة والخروطات النخلة مستطيلة وتنفع في ما  
 النبيذ توصل له حرارة عطية ويستعمل منه كوب أو كوب في الصباح وبه تبرونه حافظاً  
 من الحيات المنقطعة والأفات الروماتزمية ومن أنواعه مغزولاً أومير لانية منبهة  
 الصغيرة ومما لينوس مغزولاً طرياً لا أي ثلاث الأهداب وهو شجر متوسط العظم معلوم  
 إلى ٢٥ قدماً إلى ٣٠ وأوراقه متعاقبة قصيرة الذئب يخاضة منبهة بطرف  
 حاد وقد تبلغ في الطول من ١٨ قيراط إلى ٢٠ وفي العرض من ٧ إلى ٨  
 وتشابك بعضها مخوفة الأضمان الصغيرة تتكون منها شجيرات أو خيمان صغيرة وبسبب  
 ذلك سميت أومير بلا والأزهار كبيرة بيضاء والتوجع يتدوان يكون مكونا من ٢



أهداب ولذا كانت تسمى ينوس له غير مناجبة وأما الغالب كونه مكرمان ٩ أهداب  
والإتقان المقتضية بضاوية ورد من الأنواع ما يسمى مغنوليا أو بوقولا أي الذي يوجد  
بالاميرة الشمالية ويبلغ إلى ١٥ قدما وجذعه مستقيم دقيق وأوراقه خضراء رقيقة  
التركيب طولها من ٨ قرابطة إلى ٩ وعرضها من ٤ إلى ٦ وهي بضاوية  
مضوية حادة تنطبق نحو جرتها السفلى ومقررة تقورا كبيرا على هيئة الغالب والأوراق بعض  
ذكية الرائحة تكون في أطراف الأصناف الصغيرة التي لو لم تكن تسمى مشككت بالبياض  
والخروطات القسرية بضاوية ولونها وردي جميل ومن أنواعه مغنوليا بولان نوع جميل  
أصله من الصين ويبلغ هناك ارتفاع ٣٠ أو ٤٠ قدما وقروعه مزيخية وأوراقه لا تنفر  
الأق مدة تنفخ الأزهار وهي وتدية في قاعدتها وتنتهي بأوراق حادة وطولها من ٣ قرابطة  
إلى ٤ وعرضها من ١ إلى ٢ تنفر وتنفذ الأزهار كبيرة يضر شديدة الرائحة  
التهابية والأهداب من ٦ إلى ٩ بضاوية مضوية والصينيون يصفطونه من البرد في يوت  
تهدئيل أزهاره في جميع القبول ويربون أزهاره قبل غمرها بالطين ووضع أزهاره في  
الشمس لاجل تطهيره ويحلى منقوع غار في الأوقات القليلة لاجل تلييف السعال وتسهيل  
الثفت ومدهونة عطس ويزوره التي هي مرة كغالب بزور النباتات المغنولية تستعمل  
مضافة لبعض وأما مغنوليا بليري فتومضه الآن جنس مخصوص سماه جوسيو طالوما  
وله نوع واحد ذكره قديم البلير وشرحه موارث وسماه مغنوليا بليري وتاد وقتدول فسماه  
طالوما بليري وهو ينصر بلو بذا ويكون في سطر السانات مغنولية ولا ينفرها إلا بالاحتياج  
الغريب لثمره وهو يثبت في بحري السبول بمرتكب وجودلوب وبه من جزائر أخرى من جزائر  
خليج وتطرب بأزهاره السرائر الروحية التي تمنع هالوة ديسمي خشبه عند هم حطب  
بان وخشب فتمت

### ✦ (المسيلة بغير) ✦

### ✦ (سب البان ويقال له لسان العذراء) ✦

هو ثمرات يسمى بالعربية والأفريقية بان وباللسان الباني مورنجوا ويوصف بكون غماره بخصه  
أو غير بخصه على حسب الأنواع الداخلة تحت هذا الجنس الجنس مورنجوا ينقل على نباتات  
من العنبلة البقلة ولكن يختلف من بقية نباتات بنجاره التي هي مثلثة ذوات ٣ ضف  
والبروزة تنبت على العنبرية المتوسطة لكل من تلك الضف لأنها تنبت على البروز  
ولقد استعملت في البستان النباتي المنسوب لمدرسة الطب التي بخصر العيني بخصر التوع  
المنج الثمار والغير المنج وهذا الجنس مشرى المذكور أحادي الأمان وشرح المؤلفون  
له ٤ أنواع وهي مورنجوا المنج الثمار (البان بيجوسيرما) والكثير الزوايا (بوجيونا)  
والغير المنج (أبطرا) والعربي (عريكا) فمورنجوا بيطير بيجوسيرما أي المنج هو صمد جرتير  
بذلك وسكان اسم عند ينوس غلند شامورنجوا وهو يثبت بالهند بجزيرة مليلو وجزيرة  
جاوة واستنبت بجزيرة برون وجزائر تيل في بلادها أسماء كثيرة مثل ملتبه ومورنجوا

ومورنجوا ومورنجوا وغير ذلك ومن هذا أخذ النباتيون اسم الجنس ومورنجوا بعد أن كانت  
تلك السمات داخل في جنس غارسيد شار هو جنس أوراقه ثلاثية المثلث منتهية وريشاته  
بخر وتلك الأوراق صغيرة بضاوية ذببية وقروعه ثلاثية الزوايا محزنة أي مضطعة طولها  
تخو قدم تقريبا وتحتوي على زور كرية ذوات أجنسة ثلاثة واضحة وتلك البروزة مكرمة من  
غلاف شين ولوزة بضاوية أيضا ٣ حوز ووطعها حرمي وجميع أجزاء هذا  
النبات فيها حارقة واضحة والجذع شبيه في ذلك بجذع النخيلة البرية ومنقط كأوراقه أيضا  
ولذلك تستعمل وعضيات منبهة بحرق في الشلل والأوردة بالبخار والحبات بخصه من  
الطريات ونحوها وتعمل الأوراق والأزهار والثمار بوجي في علاج الآفات العممية  
كالاستيريا واليتنوس ونحو ذلك ونحو ذلك وتعمل مطبوخة في بلاد الجاوة قبل كمال  
نورها وذكر أن الأوراق هناك تقوم مقام الحامض وتباع الثمار التي لم يكمل نموها  
في الأسواق كالباع الأول عندما ولم يذ كر أحد من المؤلفين أنه يستخرج زيت من بزور هذا  
النبات وينرب منه قتل أن تلك الخاصة العظيمة لو كانت موجودة فيها لكانت كروها حيث لم يهود  
استخرج زيت منها بكون من الفاظ نسبة لمركب هذا النبات باسم مورنجوا أوليغيفر أي  
الزيتي وإن كانت الخارزيتية بالفعل

والنوع الثاني لدى هو النسي بالقرية في الحديقة بان وسماه جرتير مورنجوا بيطير بيجوسيرما  
أي الحامض من الأجنسة وهو لدى ينس أن يسمى بقيقه بالزيتي وكن معروفًا ومعه لا  
عند القدماء وسماه يوقراط وله أيضا أسماء كثيرة مثل غلنس الخوشار أي ذي الثمر العاطري  
وغلنس بيجوسيرما أي الثمر المصري وبان اليوم أي البان الأبيض وخبثا المنرق وبلاد الحبش  
وببلاد العرب وفلسطين واسيا ينس في جزائر لول إذا كان صيدا أن الأطفال في أسوان  
يلعبون بيزوره العظيمة وهذا لا يمكن بيزور النوع السابق قال معه ولا يعرف جيدا هذا  
النبات أو يعرف قليلا لم يشرحه ياني بالمشاهدة وإنما ذكره ياني أن رآه على جبل طور سيناء  
وذكر أن الأهالي تخبث غماره لاجل أخذ ثمرها انتهى وقد ذكرت فاته استنبت عندما  
بخصر وبالصروية علم بانه جيد أو يوجد قرب أزمير حيث يسمى هناك مورنجوا ينس وهو معتبر  
ككثير العلاجات فوهه الدوسيناريا ويزور هذا النوع في الجزء المعروف وحده من  
هذا النبات بالأوربار يوجد في القبر مسما باسم حب البان وجوز البان والحببة الفالية  
وهي قريبة الشبه للند في الصغير وأغصن بزور النوع السابق وخالية بالكلية من الأجنسة  
ومستديرة زاوية مكرمة من غلاف أو فشرة بضاوية اللون فيها يوسه وفيها ٣ حوز  
لانتشاهد الامن الباطن ومن لوزة بضاوية طهر فم أيضا ٣ حوز وهي أشد مرارة من  
الزور السابقة وإن كانت مشاهمة لها وذلك يمنع ككونها قابله لكل كادرك ذلك  
دبة ويريد من وقال أن زيتها سهل وذلك لا يمنع ككونها قابله لكل كادرك ذلك  
وخال منها من ينس يسمى بهن البان وهو صمد الراحة شفا فسهل كادركنا  
ولكن لا يستعمل الآن إلا في الصنائع وتقتل إلى جزائر أحد هذا وهي وأمن من



الثاني وأخف يستعمل بالاكتر عند الساعيتين لأن من خواصه أنه لا يتجمد مهما كان البرد  
في البلاد الباردة بل يظل أيضا أنه لا يبرح وان كان هذا غير مبرهن فلهذا لا يجوز نفسه  
يرفع ومن نص على عدم زخه أطباء العرب حيث قالوا أنه يدخل في الطيوب والفواكه لأنه  
لا يبرح أبدا ويستعمل في بيوت الادوية لأجل استخراج الادوية الطيارة الوقتية لياجين  
ويستخرج الآن بالادوية من هذه الفواكه التي تافها من مصر مقدار كبير من الزيت كما لم ذلك  
من البست والامتنعاهم من البهائم والصورة لطاهرة المشابهة لقوة عمل التوتج المنج  
بلوز غبار الغبار المنج يحمل على ظهر أنه يمكن استخراج الدهن منها كما يستخرج من هذا  
الاخير والسكر المطلق للمولين عن ذلك بقري أنه لا يستخرج منه ذلك  
(وأما الكثير الزايل) فلا يخرج من النوع الاول أي المنج الابرة والكثيرة الروايات  
ثلاثة بل يظهر أنه مجرد صفة منه وسكنه بقالة كمال آخر من الهند وثما العرب  
الذي يثبت بلاد العرب كما لم ذلك من اسمه فهو عظيم الاعتبار بقرنه الذي فيه ٦ روزات  
ضنية الشكل وبفده التي تشاهد على الدبيب العام بين وريقات أوراقه وقال في  
القاموس الطبي والافانج الثلاثة الاولى أي المنج والغير المنج والكثير الزايل المنج  
مورج بجهز منها ببت عذب عديم الرائحة يصير زخمه ذلك صفة جيدة بسببها نال عنه  
الطبيبون عند عمل الروائح الدوائية الوقتية وهذا الزايل هو المسمى به من البان  
وقد وقع الكلام في البان ودهنه أطباء العرب وقالوا أنه يصير مشهورا كغيره لوجود  
الزيت منه فيردون ثمر الزمان وورقه يقارب الصفاف وذو حصر ووا أنه كثير لوجود  
بالجاز والحبنة والمغرب ومصر وموضع من فلسطين وقال صاحب كتاب ما لا يسع  
الطيب جهله وغيره ثمر البان يبلغ عظم الطراف والائل وورقه كورقهها وشبهه سمح خوار  
وهو كورقه شديد الحفرة نافع وله زهر ناعم الملمس مفروش زغبه كالاذناب يصفى كرونا  
كثرون القويسا والافالا الآن خضر ثم يندبه وداها ما حب أغبر إلى البياض كما يستق  
لولا استدارة فيه ينكسر من لوز مطري إلى حفرة وحرارة وبخاله حب البان وهو أكبر  
من الحب وفي القرن الواحد ٣ حببات أو ٤ فينشر ذلك الحب ويستخرج الدهن  
من الحب بأن يدق ويصير كالنور وفي طعم القشرة مرارة وقبض وحسك إذا استأجره  
النصر والنفل الذي يقى بعد العصر أمزوا قبض مما كان قبل العصر والقشرة شديدة  
القبض أيضا ولذا كان هذا النفل والقشرة مقطعين نافعين من الكلف والنفش والبرش  
في الوجه غسولا ودهنه نافع من الجرب والحكة ونفسه الجلد طلاء يجل ويطلب صلاية  
الطحال شربا من حبه فدهنه متعاليين وإذا شرب من دهنه متعاليين ومسل هي التي  
وأسهل ولذا إذا أريد تنقية الاحشاء وسببها الحسك والجلحال سقيناه للمريض مع  
خل وماء وإذا أريد استعماله من الخارج خلط بالخل فيكون معا أكثر جلا بحيث يغير  
آثار الفروع والمعدة التي يخترعها الجلد والنفش أحسن من جلالاته للكلف والنفش  
وعلى البثور المتفرجة فيدهنها وكذا بقية الداءات المتولدة عن الاخلط الغليظة والنفش  
انفارج من حب البان فليس يمكن استعماله في المواضع التي يحتاج فيها إلى القبض ونقل

عن ديبه وديس أن شرب م من مسحوق ثمره يجل وماء أي يجل بمزج يذبل الطحال  
يجرب ومنع لطحال أيضا التخميد به مع دقيق الشبم والشراب المسمى ماء القصر المحن  
وهو ماء وعسل وكذا يصفى النقرس وإذا صفت القشرة مع البول قلعت البثور والنفية  
والثاني ليل التي تسيل منها رطوبة وبثور الوجه وكنه وإذا شرب مع ادرومالي وهو ماء  
المطروا العسل قيا وأسهل البطن وغيره يضم الشاوسه وتكون الجيم أي تنفله الطحال  
منه بعد العصر يدخل في اخلاط الادوية الموافقة لصفة خشونة الجسم وحب البان  
يشد المنة مضغافا كذا الاستئنان بغيره أي تنفله ويقطع الرافاداد من منه قسيلة في  
الانف وهو يؤذي المعدة ويغني ويزيل ضرره بزر الرازيانج ودهن البان قوى الفعل  
فيه قوة جلاء وحرارة محبة يجلو ما بالوجه من الآثار الغضبية العارضة من ضل البان  
والرطوبة المبنية والاداء المسبوبة من الفروع و ٥ م منه يسهل البطن ويخرج  
رطوبات مائية وهو موافق وجع الاذن ودهنها وطبخها بمخلوطا يشم البطاطور ويذهب  
بالثاني ليل المطرارة هو ملين له صاب نافع من الشقاق الحاصل من البرد ويدخل في الطيوب  
والنفوا لانه لا يبرح كغيره وإذا أضيف اليه يسير مسك وغيره ودهنه مقدم الدماغ  
تضع من قوال انزلات وخشنة وأذهب برودته وإذا قطر في الاذن وعمودى عليه أزال  
أوجاعها الباردة توفخ مددها وإذا غضمض به تنفع من وجع الضرس البارد وإذا دهنه  
مواضع الاوجاع الباردة حيثما كانت تضعها وسكبها وإذا دهن به مضار المسلولج والمخدور  
تفهم ما إذا ذكر عليه مسحوق المسطكي وطلى به ثم المعدة وما حاذى المعدة تنفع من أوجاعها  
وقطع النقرس وإذا شرب بالضمير طب الجسد وجميع الانعاط وحال الاورام وقالوا أنه ينفع من  
النسيان معوطا ومن الشقيقة دها قال ميرزا محمد زعم بعضهم أن الخشب المسمى  
في القبر بالخشب الكاوي (بواس نريتيك) هو خشب ثمر البان وسعد ذلك  
مقابل عظم قطع الخشب الكاوي بغير قطع خشب ثمر البان وأيضا يصل البان الخشب  
الكاوي من امبانيا الجديدة تنفع أن يورجها لا يفت فيها ولا يجرموا الا أن بانه ليس منه  
ونبه بعضهم لغير ذلك وبالجمل لم يزل أصله مجهولا ثم واسطة خاصة تلون منقوشه سأل  
بعضهم هل يحتوي هذا المنقوش على جياجين الذي هو قاعدة في خشب الانبياء أبيض أن  
يغيب نباتات من جنس جواياصكم الذي هو جنس خشب الانبياء وهذا الخشب الكاوي  
يكون قطعاه مقطوعة بالعرض ولونها صفراء تنفع من الطاهر في الطبقة الكنائية ومن غير  
مرد من الباطن أي في الخشب الحقيق وهو عديم الرائحة إذا لم يرد بالمبرد فإذا برد  
انتشرت منه رائحة عطرية وطعمه فيه بعض مرار وحرارة وإذا وضع في الماء مدة ساعة  
حصل منه منقوش قابل للتلون فإذا وضع بين العين والشمس ظهر كنهه أصفر ذهبي وإذا أدر  
الظاهر في الشمس وشوهد يرى أزرق وبم هذا غير ذلك الخشب عن غيره من الاختاب ونسبوا  
لنقوش هذا الخشب في البلاد التي ثبت فيها خواص جليلة في علاج آفات الكلى والمثانة  
وذلك هو ميب قسمة بالخشب الكاوي كما يستعمل أيضا علاج امراض الكبد والمثانة  
نصف أطباء الادوية بانها الخواص تركوا الا أن استعماله لذلك لا يبرح فحسبه وذ كرف



بعض الموانع لهذا الخشب غير عادية يسمى الخشب الكروي الاسود الذي هو غير معروف بالتجربة وقال غيره لم يره أصلا في مجموع من الجمال مع الدوائية ويقال انه أسمر محمر يترى بالواد ولا رائحة له وطعمه قليل الحرافقة في الطبقة الكثيفة السخامية ونفسه لكن بدون دليل لاسماء من جراف يفسد انوار أي الاسود يفتح المناء التنية والنفاس ويهيئ عند غيره بفنونيابرا زليانا أو يفرز اسمر ازيلنا أي البيريزيل لكن من المؤكد ان يفرز الاسود ذورا نحة فلا تصح نسبة الخشب الكروي الاسود اليه قال غيره ورجا خلق أنه قلب الخشب الكروي الاقترى من طبقة الكثافة

وأما جدر يفرز ما فتح التنية والنفاس والرائحة فوضعه لينوس في نفس بفنونيابكر الباء ثم غيى بمهجة سالصنة وهذا الجنس جعل أصلا للصبي الطبيعية من ثنائي الطقة يقال لها بفنونيابيه ويعرف له الآن أكثر من ٨٠ نوعا استتب كثير منها في البساتين ومنها أنواع لها استعمال في الطب فتم بفنونياب كركوس بكسر الكاف الأولى وهو البلوط الاسود الاميرق له فشر يطهر ثم يغتوى على كثير من المادة التنية وتستعمل في جرار أنثله يفتح الجلود وكذا المضادة الحصى بخدر من ٢ م الى ٤ وتستعمل أيضا أوراقه وأزهاره ذلك ومن أنواعه بفنونياب الوكوب يوم ويسمى بالشر بين الايشر بجزار أنثله وإذا ألقيت أزهاره في الماء وصلت له رائحة جبهة فترشونه في الهياكل والمعايد بالجزا والمذكورة وخشبه مخضر أو مصفر يزعمون غلظا أنه مضاد لسم بالنبات المسماة منسليم ومن أنواعه بفنونيابيك كسيب أي الاعتدالي يفتح بجزا أنثله ويستعمل دساعا على الاورام التي تحصل في أقدام الزحمين وكذا على السمل ويستعمل أزهاره منفردة في الذبحة الحماجية وآفات الكبد والطحال والازفة وعصارة أوراقه تستعمل لذللة بقدار ٢ ق ومن أنواعه بفنونيابا طاليا استتب كثيرا بالبساتين واستعمل علاج للربو الرطب مطبوخ فمارة ووضع أوراقه على الاجزاء المائلة تتسكك فوران أعصابها ومن أنواعه بفنونيابا تسفليكا أي مضاد الزهرى ومطبوخ فشر أعصابه الصغيرة مع دوس الادوية الكثيرة النفع في الاورام الزهرية تبووع من الظاهر كما يوضع مسحوق القشر الجفاف من الظاهر أيضا والمقدار منه لنفع في اليوم ٢ م يستعمل من الباطن فيوزر في الكلى فيحصل بول بمراتي ومن أنواعه بفنونيابا بجنورا أي الخفاف يستعمل خشبة في البريزيل كالاستعمالنا خشب الخفاف ومن أنواعه ما سماه لم لبفنونيابرا زليانا بالتجربة بالبريزيل يستعمل خشبه دوا معرقا ونمرد دوا صديرا

❖ (المسحوق الذي في الوهر الجبر ايسة لغوية) ❖

❖ (علاصة شرارة تور) ❖

هذه الخلاصة التي قل استعمالها الا ان كانت دودة عند القدماء تسمى أيضا بالصفراء القبيصة وصفاتها الطبيعية أنها باجوهر لين أصفر مخضر شديد الحرارة ورائحة ضعيفة لكن تشوص به ويجذب برطوبة الهواء قليلا وصفاتها الكيماوية أنها تحتوى

على

على مادة رتيقية وبكر وميل ومادة صفراء وعلى الاملاح التي توجد في الصفراء الطبيعية وهي الصودي الفسلي وغيره وتذوب كلاهما في الماء والكحول وتختصر بوضع الصفراء المسفحة من حرارة التور في اناء من فضة على حمام مارية فيستعاضد الجزء المتبقى حتى تصبح نجة القوام

(تأثيرها واستعمالها الطبية) هذه الخلاصة تؤثر في المنسوجات الحية تأثيرا يوقظ ثديها فاستعمالها يهيئ لجهار الهضم زيادة فاعلية فتنبه الشهية وتسهل الهضم واد الاستعمالات بمقدار كبير امتد تأثيرها القوي لجميع المنسوجات الحية فتزبد القوة الحيوية في جميع الاعضاء العضوية ولذا تستعمل في ضعف المعدة وعسر الهضم أو عدم كفاية رصف الشهية وفيه اذا كان هناك خلل هضمي ولكن يلزم ان تعين آفات الجهاز الهضمي التي سببت هذه العوارض ثم يعرف بالتجربة ما تسبب منها من هذه الدواء وكذا تستعمل بالاكثر اذا اطلق بحسب طبيعة العوارض المرضية الموجودة أن الصفراء في الانسان وديته الاقرازا وانهم صنفوا الصفات وأن مقدارها قليل غير كاف ويظهر أن هذه هم باستعمال ذلك جعل حرارة التور التي قوة فاعليتها على حسب قوة هذا الحيوان عوضا عن صفراء الانسان وأملوا أن هذا التور تتم لوظائف التي كانت تتمها صفراء الانسان التي هي الآن خادمة عديدة التأثير والهضم لكن من الواضح أن صفراء التور اذا قربت للتسرح في صافقها وانحلت لم يكن عند تكون الكيلوس تنزلهما فزفة الصفراء التي تكون وتصل الى ادنى عشري بتأثير خل حيوي في الكبد فتقل الخلاصة يلزم على رأي بريمر أن تكون فاعلا دوايا يؤثر على أعنية المعدة فيقويها ويوقظ حيوتها وبذلك يحسن اتمام وظيفتها وهذا التأثير يمكن أن يسبب للكبد وغيره من اجزاء الجهاز الهضمي فلا يكون تأثير هذه المادة الحيوية الا بصحة تأثير الادوية المرة ولذا يستعمل منها حصة من حال الهضم وكما تناسب هذه الخلاصة لارجاع قوة فاعلية الجهاز الهضمي تنفع أيضا قوتها المقوية للأعضاء الضعيفة المراد تقويتها ووظائف الضعيفة المراد تصحيحها بزيادة القوة لجميع الاعمال التي تستعمل فيها الادوية المقوية ومن المشاهد أن هذه الخلاصة تمنع تعاطيها اذا كان النضر صافقا وبالجملة جافا والبول محسرا ونحو ذلك وانها تضر اذا كان هناك حرارة وتخرج في الطرق الهضمية والذي يدل على عدم نفعها اذا وجدت العلامات المذكورة هو قوتها الدوائية وطبيعة التفبرات العضوية الناتجة من تعاطيها قال بريمر قدأ كدلى مريض أنه حصل له من استعمال هذا الدواء زيادة اشتياق للبا

(المقدار وكيفية الاستعمال) تستعمل بلعوا من ٤ قح الى ٦ كذا قال بريمر ورجا وصل المقدار الى درهمين أكثر في اليوم ويعمل منها شراب فيؤخذ منها ومن الكحول والسكر اجزا متساوية ويصنع ما تستدعيه الصناعة ومقدار الاستعمال من ذلك الشراب في اليوم

❖ (ادوية دم) ❖



عده ونرد من الادوية الباردة الشديدة التي هي فاعلة اذا امتصت يمكن ان تفسر  
 مركبات كبريتات الكافور والاسيتات والبنزوات فاستعملها من ساطو ولا مع  
 الاستدانة بعقبه ازيد في القوى الحيوية التي البنية وجعل من اوبه هذا القسم  
 الادوية الحاريدية قد ينفذ في الاغذية لالابة ونحوها في الادوية المرخية وقال  
 يلزم ان تذكر العلوم الكثرة المعاصرة لمعدية الفيلسوف والطبيب وليست الخلاصات المحضرة منها  
 مساوية للعلم الطبيعي وانما هذا الشيء شتهر في ذلك اشتهار اعطيه وهو الاوزمازوم واهنة  
 وزمازوم كلمة مأخوذة من اليوناني مركبة من كلمتين اولاهما رائحة وثانيها صرفة  
 (صناعة الطبيعة والكيمياء) هو جوهر اسمر محمر رائحته عطرية مخرصة وطعمه قوي  
 بنسبة طعم المرققة وهو بنية مركب الرطوبة فيكون قوامه خلاصا ويذوب في الماء والكحول وهو  
 قوي ومع ذلك يفسد بمرور زمانه بغير اعتناء والبسبب طعم اللحم العضلي وقابلية الهضم  
 وقلة القوى الشديدة حيث لا أحد فواعده وهو الذي يجهز اللحم بواسطة الطبخ في الماء مرفقة  
 مريضة فبذلك الطعم ذبيبة اللون ولذات الماء وويل الذي استكشفه وطور في الذي شرحه  
 في رسالة له في خلاصة الصابونية فعم وبالمادة اللاصقة للمرفقة ورعا كانت تلك اذ سماه انيب  
 لان الاوزمازوم ليس قاعدة قشرية بسيطة وانما هو خلاصة حقيقية وفي الحقيقة هو مركب  
 على رأي رزباروس من مادة حيوانية لكن غيرة مية الى الان ومن قاعدة عطرية ومن  
 من خالص واملح فاعدهم بالصور او على رأي غيره من فبرين متغيرا لان على في الماء  
 كاهل تومسون ومن جنس شبيه بالحمض فاستدرك كما قال بروست او على رأي قولار  
 من مادة حيوانية مخرصة وزيت وانما هذا الاختلاف يوجد في كونها في اللحم العضلي  
 ويمكن استخراجها منه على البارد بواسطة الكحول ويعوجب ذلك ليس دائما ناجحا  
 من فعل النار وظهر ايضا ان صبغة اليود ترسب من محلوله المائي المرص في راسيا  
 غامبيا اى على شكل انقسام غنيامه او يمكن مزله من الاليومين الذي راسبه بواسطة  
 اليود قابل للذوبان في روح النوشادر وغير قابل في الماء واثار راسب الاوزمازوم فتقابل  
 لا ذابة في الماء وغير قابل في النوشادر  
 (مختصره) يشال بعلاج القسم العضلي بجله مرار بالماء البارد الذي يذيب الزلال  
 والاوزمازوم وبعض املاح ثم يغلى المحلول لينتقد الزلال وينصل بمشط ثم يرفع اذا صار  
 مركزا تركيزا وسطا وصل لا ينفذ في من الزلال ويدام التبريد على حرارة لطيفة حتى  
 يصير السائل في قوام الشراب فيعالج حينئذ بالكحول الذي يذيب الاوزمازوم ثم يرفع  
 ويغفر من جدد لاجل ايتساع الكحول ورطل من لحم الثور لا يجهز منه الا ٢ م  
 تقر في حالة الجفاف وكذلك الامراض المحصورة منه فتشوى على مائدة  
 منه كل من الجلا لا يربح مع مران وقاعدته مفسدة بالذات وهذا الجوهر يوجد في لحم  
 جميع الحيوانات الباردة اى في امراقها ويظهر من شئ اللحم فيحصل  
 منه اعظم جزء من الفترة السمره الشديدة الصابونية التي توجد على سطح اللحم  
 المتوية او الملوحة مع كونه يكثر ايضا في المرفقة التي تسيل من اللحم وتشاء فيها

الصفات الطمعية والمنبهة ويوجد ايضا الطبيعة في الدم والجوهر الحار كما قال وكين وفي  
 الكليتين كما قال براقتوت وفي مياه الامنيوس وفي الحوصلة السجنية للفرس والبشر وفي شحم  
 الفوق وفي الماء العاطل فيه كما قال بكير وفي بعض انواع من الفطروفي كثير من نباتات اخر  
 مثل شينود وود يوم وجندو الرخييل والدرجات الغنية من جنس دهيا وفي بعض الاورام  
 التي تظهر في بعض آفات مرضية ويدخل بمقدار النخ في تركيب مرققة الثور ولكن يوزر  
 كما هو واضح كدوام مقوم منبه ولذلك يشاهد فرق عظيم بين تسامح مرققة الثور وتسامح  
 امراق غيره كما مر في الجول والدجاج والظلم وقال ميريه ان الحيوانات الباردة  
 والذات لحوه من سمر بالطبيعة فجهز الاوزمازوم اكثر من الحيوانات السفار او ذوات اللحم  
 الايضيل هذه ولا تكون خالية منه بالسكاية ولذا كانت العلوم الاولى مشددة بل منهية  
 للاشخاص القياوين والضعاف او المتوحشة قواهم او الناقمين من كثير من الامراض  
 واستعمل في ذلك بعض الاطباء سواء كان نقيبا بقدار م او مجتمعا مع الشكول او بعض  
 شرابات او سمن بالجلانين او بالبرغ او بعض عطرانيات مختلفة وبعمل ذلك الى صورة  
 اقراص او غير ذلك وقال اوريا لا يمكن استعمال الاوزمازوم في الطب لعود شبهة انما هي  
 فيهم مع الجلانين ذبيبة واحدة لا سبعة فيحصل من ذلك شلوطا يكفي تعطيره بالملح  
 والمرنصل ويذاب ذلك في الماء المغلي المالح فلا قتال من ذلك مرفقة شبيهة بمرقة الثور  
 تهي بل هذه الامراق الحاصلة من هذه المخطوطات مفضلة على غيرها

♦ (مارة) ♦

فداستقنا ما سبق في الكلام العام على الفوايض والمقويات ان الفوايض يصح اعتبارها  
 قسمين المقويات لكون تسامح تأثيراتهما متشابهة بل وبما عرفت المنبهات ايضا قسمين  
 آخر من المقويات فاذا تميزت المقويات ٢ اقسام الاولى مقوية حقيقية كالادوية  
 المقوية التي تكثر في القوة القليلة فيها ضعيفة جدا او معدومة والثاني مقوية قابضة تنضج  
 فيها قوة القبض والتسالك مقوية منبهة تنضج فيها قوة التقيية ونقول هنا كما علم سابق ان  
 ادوية المتوى اذا اعطيت بحداد يسير كان تأثيره مقصورا على جزء اللحم الذي لامسه فاذا  
 اعطيت بحداد كبير وامتنع من اجزائه الفعالة الجزء العظيم امتد تأثيره لجميع الاجهزة فحدث  
 تنوعات مهمة في حركات الاعضاء وينقاد الجسم لقوة غريزية غير القوة التي كانت مؤثرة في  
 قوى الحياة فلذلك رخصا تأثير المقويات على الاجهزة العضوية تنصلا في حالة الصحة وفي حالة  
 المرض لتعمل التغيرات التي تحصل من استعمال الجوهر القوي  
 (الجهاز الهضمي والحالة الصحية) الغشا الحظا في المني اياطن القنوات الهضمية  
 بمسير بعد ازدرادانقوبات اكثر خفة فاقوت قطع بتغييره وافراره المنذ لسطة انقطاعا  
 وقتيا فان كان الدواء من المقويات القابضة حصل مع ذلك التكميل في حزم الياف الاغشية  
 الهضمية التي تحت ذلك الغشا الحظا في خلاصة المستدام لان الاغشية بمسير جرم  
 المعدة اسلب وامتنوا كثر مقاومة ومع ذلك يتضيق فجويف هذه الاغشاء والظاهر ان



عده بنورد من الادوية المتوفرة الشديدة أعنى التي هي فاعلات اذا امتصت يمكن أن تصير  
جزأ من كيان الجسم الكافي لئلا تتأثر منسوجاتنا فاستعملنا ما ازمننا طويلا مع  
الاستدانة بعقبه ازدياد في القوى الحيوية التي البنية وجعل من ادوية هذا القسم  
لادوية الحديدية وقد يتلوا في الاغذية الالائية ويحيا في الادوية المرخية وقال  
يلزم أن تذكر القوم السكتية العصاره المغذية الفليله الطبع وليست الخلاصات المحضرة منها  
مساوية للحم الطبيعي وانما هذا الذي استعمل في ذلك اشهر ارا على ما هو الاوزمازوم ولفظة  
اوزمازوم كلمة مأخوذة من اليوناني مركبة من كلمتين اولاهما رائحة وثانيها معرفة  
(صفاته الطبيعية والكياوية) هو جوهر اسمر محمر رائحته عطرية مخصوصة وطعمه قوي  
يشبه مام الرقة وهو يشرب الرطوبة فيكون قوامه خلاصا ويشرب في الماء والكحول وهو  
أزرق ومع ذلك يصير تحميره تحميرا غائبا واليه ينسب طعم اللحم العضلي وقابليته لهضم  
وفعله المتقوى المشد حيث انه أحد قواعد وهو الذي يحجز اللحم بواسطة الطبع في الماء مرقة  
مرجعة مقبولة الطعم ذبابة اللون وله في الماء روي الذي استكشفه وطوقه في الذي ترحه  
في رسالة له بالخلاصة الصابونية اللحم وبالمادة الخلاصة لمرقة ويرى ما كانت تلك الاسماء انصب  
لأن الاوزمازوم ليس قاعدة قريبة بسيطة وانما هو خلاصة حقيقية وفي الحقيقة هو مركب  
على رأي رزيباروس من مادة حيوانية لكن غيرة معينة الى الآن ومن قاعدة عطرية ومن  
جس خالص وأصلاح فاعدهم الصودا على رأي غيره من فبرين متغير فلا من الذي في الماء  
كأنه لا يؤمنون أو من حمض شبيه بالحمض فاستدل كما قال بروست أو على رأي قولار  
من مادة حيوانية مخصوصة وزيت وأثبت هذا الاخير أنه يوجد مكونات في اللحم العضلي  
ويمكن استخراج منه على البلرد بواسطة الكحول ويعرجبه ذلك ليس دائما ناجما  
من فعل النار وتظهر أيضا أن صبغة اليود ترسب من محلوله المائي المركب زوايا  
نحاسيا أي على شكل انقسام خفيفا مفر أو مكر عزله عن الاليومين الذي راصبه بواسطة  
اليود قابل للذوبان في روح التوشادر وغير قابل في الماء واتحار احب الاوزمازوم مقابل  
للذابة في الماء وغير قابل في التوشادر

(تخصيره) ينال بعلاج الجسم العضلي جولة مرار بالماء البارد الذي يذيب الرلال  
والاوزمازوم وبعض املاح ثم يلقى المحلول لينتقد الرلال ويصل بمشط ثم يرشح اذا صار  
مركزا تركيزا وسطا وصار لا ينفذ شي من الرلال ويدهام التبخر على حرارة لطيفة حتى  
يصير السائل في قوام الشراب فيعالج حينئذ بالكحول الذي يذيب الاوزمازوم ثم يرشح  
ويصير من جديد لاجل انصاع الكحول ووطيل من لحم الثور لا يجوز منه الا ٢ م  
تقرى في حالة الجفاف وكذلك احسن الامراق المحضرة منه تحتوي على مقدار  
منه أقل من الجلا لا يربح سبع مرات وقاعدته مغذية بالذات وهذا الجوهر يوجد في لحم  
جميع الحيوانات البالغة أي في امراقها وبظه- رت من نقي اللحم فيحصل  
منه أعظم جزء من المتشر السراء الشديدة الصابونية التي توجد على سطح القوم  
المثوبة أو انقلبه مع كونه يكما في الرقة التي تسيل من اللحم وتناهد فيها

الصفات الطبيعية والمنبهة ويوجد أيضا الطبيعة في الدم والجوهر المنى كما قال وكين وفي  
الكليتين كما قال برانتوت وفي سماء الامنيوس وفي الحوصلة الحقيقية للفرس والبقر وفي شحم  
الفوق وفي الماء الناطل فيه كما قال بكبير وفي بعض انواع من الفطروفي كثير من نباتات آخر  
منه لثا يوجد يوم وجسد الرخيل والدرجات المذنية من جنس دهايا وفي بعض الاورام  
التي تظهر في بعض آفات مرضية ويدخل بمقدار المنى في تركيب مرقة النور ولكن يؤخر  
كما هو واضح كدواء مقو ومنبه ولذا يشاهد فرق عظيم بين نتائج مرقة النور ونتائج  
امراق غيره كما مر في المجول والمجاح والعظام وقال غيره ان الحيوانات السالفة  
والذات لحوه من سمر الطبيعة فجهز الاوزمازوم أكثر من الحيوانات الصغار أو ذوات اللحم  
الا يضر بل هذا ولا تكون خالية منه بالكلية ولذا كانت القوم الاول شديدة بل منهية  
بلاخصاص البنية وبين أوالضعاف والمترحة قواهم أو الناقهين من كثير من الامراض  
واستعمل في ذلك بعض الاطباء سواء كان ضايقا م أو مجتمعا مع السكولا ويومض  
شرايات أو مضطربا باللائن أو بالصرع أو ببعض عطريات مختلفة ويعمل ذلك في صورة  
أقراص أو غير ذلك وقال أورغيل لا يمكن استعمال الاوزمازوم في الطب لعود شبيهة انما هي  
فيضم مع الجلائين بحسبة واحدة لسبب فيحصل من ذلك محلول يلقى تعظيمه بالنفيل  
والقرع عمل ويذاب ذلك في الماء المغلي المملح قليلا قتال من ذلك مرقة شبيهة بمرقة النور  
تسمى بل هذه الامراق الحاصلة من هذه الخلوطات مفيدة على غيرها

### ♦ (نور) ♦

قد استندنا على ما سبق في الكلام العام على القوابض والمقربات أن القوابض يصع اعتبارها  
تسما من القوابض لتكون نتائج تأثيراتها متشابهة بل ربما اعتبرت المنبهات أيضا قسما  
آخر من القوابض فاذا نحن بالمقربات ٣ أقسام الاول مقوية حقيقية كالادوية  
المقوية التي تكون قوة القبض فيها ضعيفة جدا أو معدومة والثاني مقوية قابضة تنضج  
فيما اقوة القبض والثالث مقوية منبهة تنضج في اقوة انبيه ونقول هذا كما علمه اسبق ان  
لدواء المتقوى اذا أعطى مقدار يسير كان تأثيره مقصورا على جزء الجسم الذي لامسه فاذا  
أعطى بمقدار كبير وامتنع من اجرائه المفعلة جزء عظيم امتد تأثيره لجميع الاجهزة فحدثت  
تنوعات مهمة في حركات الاعضاء ونقد الجسم لقوة غريبة غير القوة التي كانت مؤثرة في  
قوى الحياة فلذلك نرى تأثير المقربات على الاجهزة العضوية تفصيلا في حالة الصحة وفي حالة  
المرض لتعلم التغيرات التي تحصل من استعمال الجوهر المتقوى

(الجهاز الهضمي والحالة الصحية) الغشاء المخاطي المعشى لباطن القنوات الهضمية  
يصير بعد ازدياد القوابض أكثر جفافا وينقطع تبخيرها وافراره المنذ لسطه انقطاعا  
وقبلا فان كان الدواء من القوابض القابضة حصل مع ذلك انكماش في حزم الياف الاغشية  
العضلية التي تحت ذلك الغشاء المخاطي فالانقباض المستدام لتلك الاغشية يصير جسم  
المعدة أصلب وأمتن وأكثر مقاومة ومع ذلك ينضج فيبقى هذه الاعضاء والظاهر أن



الاعضاء حادثة لسعتها الكبيرة وانما كان فيها فقط بعض ضامة فان المتغيرات تزيد في  
 الشهية ايضا فيسرع الهضم ويترشح من الجوع الذي كان قبل ذلك قويا ايضا فاذا كان في  
 السعال الحاصل المدهى والمغوى تيج فان الدواء القوي يصير احرار اللسان والتفتير  
 وبماهما الحسنة في العطر وفي احتراق القسم المدهى والبطن وكثيرا ما يحصل  
 منه انتفاخ وتوتر ولم في القسم المدهى وتعب وتطلب للمشيروبات الحسنة وحسب تعاطيها  
 باردة وتعرض من قوتها وانتفاخ في البطن واحيانا يراى ان سائله تنسج فاذا كان في تلك  
 المتغيرات التهاب فان استعمال المقويات تعقبه فوارض زائدة التقل ويكتسب الاحتراق  
 الالتهابي شدة جديدة فتصعب الام وحاررة شاقة في قسم الجلب الحارز وهو رطب  
 زائد واضطراب وتغير في مخاطيط الوجه والغالب في القسم المدهى وتعب قلبي في القسم  
 بل في قوتها شدة متكررة ورياح موهبة وبرايات سائلة تنسج واذا كان الالتهاب واحدا  
 للاعضاء الفلاط حصل من المتغيرات زحيرة وتغير في ثمن زائد الالتهاب المدهى والمغوى تعرض  
 العوارض الاشتراكية في القلب وفي الجهاز التي الشوك تصير حرارة الجلد أشد ويكون  
 النبض أسرع ويزيد ذلك اذا كان هناك تشدد رحي وتختلف نتائج المتغيرات في تفرحات  
 التجويف المدهى فاذا كانت القروح وادعة كثيرة العدد مغطية بلز البواب أو القوس  
 الحسنة المدهى فان الدواء القوي يحصل منه حسر احتراق ولاع في ذلك الجزء  
 ويجذب شاذة وتلحق حريرة وغير ذلك فاذا كانت القروح موهبة تنسج من الدواء القوي  
 قوتها وتلحق شاذة كثيرة وهو رطب وانتفاخا بطنية رطب واحتراق في الشرح  
 به لكل يبرزو الام طنية ونحو ذلك فاذا كان هناك شاذة غاربية فائس من تأثير الدواء  
 القوي تندفع عادة اذا لم تكن لغارات فائس من تيج أو التهاب موجود ايضا واذا  
 كان في الصدر سرطان فان المتغيرات لا تقوى نظامه فان كان السرطان صغيرا  
 متورغا غير متعري السطح فان المتغيرات لا تنفع تأثيره وانما يحصل منه اهبوط عظيم  
 وافرازات مرضية واستغاث هادبة أي بدون ازعاج فاذا كان السرطان عظيم الـ  
 ركن سطحه الحاصل بحسب استفرح رطب فيه من تلك المتغيرات استفرحات ونحو ذلك  
 مطاوعة ونحو ذلك وفعل المتغيرات على الكبد يختلف باختلاف الاحوال المرضية التي  
 قد تحصل في هذا العضو فاذا كان صغيرا قليل التغذية لم يتولد فيه من المتغيرات ما هو عظيم  
 الاهتمام فاذا كان جوهرة عظيم الحجم جاز أن يحصل فيه من المتغيرات زيادة افراز في الصفراء  
 فاذا حصل في منسوجة الاستحالة الباسية التي يسمونها السقيم يازس أي التيس فان  
 المتغيرات لا يمل لها في تلك الكبد فعل مخصوص فاذا كان في الكبد الالتهاب كزيادة  
 الحاسية حيث يكون منسوجة حاررة شديدة الاحرار محقونا بالحم وتكون وظيفة  
 الافرازية شديدة حيث يجمع في زمن يسيرة مقدار كبير من الصفراء في هذه الحالة يمكن  
 أن يحصل من استعمال الدواء القوي في تلك الالة قوة جديدة تشكك في العوارض  
 السابقة كالزيادة شدة فاذا استولى الالتهاب على المنسوج الكبدية كالأوجع فان  
 المتغيرات وتوظف فيه النار الالتهابية وانما التغيرات التي تحصل من المتغيرات في أمراض

الاعضاء البرتوتية للاعضاء لا يدرك به نوع من تأثير المتغيرات في الجهاز الهضمي وكذا لا يعلم  
 من تأثيرها تغيرات في الحالة الاعتيادية للكبد والصفراء والبنات والنتائج التي  
 تحصل في تلك الوظيفة الهضمية بعد استعمال المتغيرات بقدر مناسب في أن الاعضاء  
 التي تمارس هذه الوظيفة من منسوجاتها باث أقوى وتندفع ما ظهر من الشهية ويكثر  
 الاكل ويسرع حصول الجوع فتكون تلك الادوية نافعة لمن يكون جوازه الهضمي  
 ضعيفا طيفا فتسهل لهم ممارسة هضم اذهنيهم بدون تعب اذا استعمالوا قبل الاكل أو معه  
 مستوحا أو غلبا من تلك الجواهر واستعمال المتغيرات في المواد الغليظة زيادة قوام  
 من العادة ومع ذلك يصير هائل كثر لان ذلك منساجس أقوى بهرى فعد الهضم من جميع  
 الاجزاء السليمة التي فيها اولئك الاستعمال القوي فمفوتات بخلاف يسيرة في مرض  
 فلا ماله وفي بعض الأشخاص بطلن البطان لكون ذلك الاستعمال يوقظ حيوية الاعضاء  
 الفلاط ويخرجها من حالة الخمول الذي يحدث عندهم ككثير المرادوزا كما هيها اما اذا  
 استعمال المتغيرات بقدر كبير فان تأثيرها في أعضاء الهضم يكون عينا فيمكن أن ترجع باطن  
 المعدة والامعاء وتيج شفاثر العصب العظيم الاشتراكي فينتج من ذلك حرارة في القسم المدهى  
 فتصعب بواسطة الاصابة للبطن والصدر والرأس بل الاطراف ايضا ويحصل حلسر وناس  
 وتقل في المعدة وجها مدهى وتعبان وفي رخصر أي كرب وهو رطب فاذا وصل تأثير الجواهر  
 القوي للاعضاء فترجى من منسوجاتها انتفاخ وحصل في باطنها تهدي غازي يمددها شاذة في حزمها  
 القوية انبساطا غير اعتيادي يتولد منه قوتها متكررة وتبقى جوازا حرم اغدا  
 انفس ذاتية في حالة شاذة لذلك فيكسر الموي ويغير ويضيق وتصل في التجويف  
 البطني حركات قوية ومع ذلك لا يحصل تبرر واد حصل كان التبرر جامدا ثم قد ينفج من  
 المتغيرات تبرر كثيرة سائلة وتلك العصب ماد كرا فذلك الشخص كولا رجمع جواهر  
 المرة المستعملة بقدر كبير مع المهلات فتورق أن واحد على السطح المغوى تأثير شاذ  
 يحصل منه بازعاج الجوع البطني فتزيد الافرازات والتصدعات من هذا السطح وتند  
 الحركة القوية للاعضاء فينتج في الخارج ما يكون في باطنها تلك النتيجة النسوية  
 لمتغيرات تبرر داعم التيج الذي يحصل بادة بعد استعمال المهلات  
 (الاحوال المرضية) اذا حصل في منسوجات الجهاز الهضمي حالة مرضية غيرت هيئتها  
 لجوية فان المتغيرات انما تصير لها بالاعراض التي تخرج من ذلك الجهاز التام  
 في تلك الاختلافات يريد في كل بحث العلقات النافعة في الشخص فاذا حدثت اغشية  
 المعدة والامعاء منسوجة الاعتيادي بان صارت رقيقة وصبغة باهية وجد في ما يسمى  
 واجود طرفيا أي تنفس التغذية في فاس استعمال المتغيرات نتائج مخصوصة فتكون  
 لشهية أقل ثباتا ثم تصير أكثر صراحا يربد كل المريض ويكثر جوعه ويسرع لكس  
 أي تكسر الكبد فيكون بياضا ولا غيرة نام ويترنود العوارض المغوية ويكون  
 المعدل لبرازا اعتياديا حيث يحصل لبرر مرة في اليوم فاذا اكتسبت منسوجة المعدة  
 والامعاء زيادة حجم دون أن تتغير طبيعتها وادون أن يحصل فيها استهالات وكانت تلك



الطبيخ أو البقر يابس فغير معروفه معرفة جيدة  
 (الجهاز الدوري) تأثير المتويات في حالة العصبية المتويات تؤثر في هذا الجهاز بزيادة  
 وزنه لأنها اذا وركت في هذه الحالة فتنشأ من أمراض القلب والتهابات العصبية الى اعصاب  
 القلب ولكن اكثر ما تنفع في آلات الدورة من اجراء هذه الجراحات التي دخلت في السائل  
 الدموي فذلك الاجراء المزوجة بالدم فلا من البياض بالبطيئات والاذيئات القلبية  
 والقنوات الشريانية والوريدية وزيادة في ذلك أنه يمتد مع دم الشرايين الاكاديمية في  
 منسوج القلب نفسه فلامر اليافه ونسب فيم ما انكشافه على قوة وشدة الجدران  
 العضلية فإذا كان مقدار الجهر القوي كبير الاجل أن يكون تأثيره عاملا سهل  
 أن يدر لشدته انقباضات القلب وقوسه بالرفع الشديدا ما كثيرا القنوات الدورية  
 فبعد استعمال المتدوار الكبير من الجهر القوي يوجد التشنج في عضلاتها ويظهر العرق  
 الشرياني تحت الاصابع تحت وكثيرا في أوله لكن جريان الدم لا يكون زائدا ولا يكون  
 الا فاعية الشريانية رايه ان وزنه احدى صفات خاصة القوة حيث تقوى الاعضاء  
 بدون أن تجعل فعلها اندوازا وللمتويات تأثير ايجابي في الاوعية الشريانية فإذا أعطيت  
 هذه اركيزا شريان ودمويين العالمين لم تنفع فيم المتعرض فيهم اشد فاعية دموية وحركات  
 رقيقة بل التغيرات ايضا وكثيرا ما يشاهد في هذه المتويات استعمال الدواء القوي  
 مدة أيام مع أن الجهر ين من الأطباء يميزون بان المتويات لا تقوى لون الجسم ولا ترفع حرارته  
 كما أنه في ذلك الادوية المنبهة وهذا التأثير كورل الدورة في الحرارة انما يتبين  
 من الادوية هو الفرق الرئيس للقوة الدوائية فيهما

(الاحوال المرضية في هذا الجهاز) ان قيل هل يحصل من المتويات نتيجة نافعة في القلب  
 المتدور بياضه وهل تؤثر اجزاها - استعمل استعمالها لاجل انكماش المنسوج العضلي  
 لقلب والنقص التدوير من لانساع التجاويف البطيئة تقول نعم لكن هذا التغيير في  
 ولا يولد من تأثير المتويات في الباب ما هو عظيم الاعتبار فإذا كان القلب صغيرا  
 أي في حالة أولي جرحه فربما في قليل التذوية كرم أن استعمال الدواء القوي بعد اركيزا  
 فبالقوة ضربه وبعدها أكثر وضوحا كثر وقته فإذا كانت البطيئات عظيمة الحجم  
 مع ضخامة في الجدران كان الظاهر أن المتويات تعطى لقلب أيضا زيادة في الانقباضات  
 الانقباضية فيكون البض أصلب وتكثر جميع الاعضاء من فترة الاحتراقات الشريانية  
 ولكن لم نذكر ذلك دائما وكثيرا ما شوهدت لكينا وكثيرا من الكبر لا يبين  
 من موهب ضخامة في القلب زيادة في ضربه ولا في فاعية الشريانية ولكن شوهد  
 أن نافع المتويات قد يكون أقوى حاسة بعد بعض أيام من استعمالها فإذا كان البطن  
 الأيسر مصححا فربما تأثير تلك الادوية في الرأس مبرر بالثبت التي أي الشدة والنية ويكثر  
 انهمور والسدر راد وروطين الاذن ويكون الشخص مبهودا باحتقانات دموية في المخ  
 وبرعاف أني وتلويحات رقيقة ونحو ذلك فان كانت الضخامة في البطن الايمن شوهدت  
 استعمال المتويات نظرا في علاج في الصدر وسعال ونحو ذلك مدعمة ونحو ذلك وانظر هل

استعمال المتويات لمن معهم لين في منسوج القلب بقل ضعفه وايضا وعدم انتظام انقباضاته  
 فإذا كان في القلب أو متعلقاته من تجمي فان استعمال المتويات يضر من كثرة الانقباضات  
 وتأثير اجزاء الدواء على منسوج القلب والوعية الدموية يزيد في التكد والحرارة وفي شدة  
 الحرارة وكل يوصى الجلد تصير سائلة الدموي في حالة احتقان واحترق وينصر من أيضا  
 في جلد محال من البدن احتقانات دموية رشح حركات نزفية ويكثر نزاج المريض ويقل  
 نومه ويصير يولده غير ذلك ويحصل من المتويات في التغيرات القلب زيادة في جميع  
 العوارض ويزيد انحرام التشنج ويغوى بعد كل استعمال سقوالا احساس بالحرارة والوخزات  
 والجلدات التي يجرى من المريض في الجانب الأيسر من الصدر والفاق والفقى وغبر ذلك  
 ولكن المشاهدات الجديدة في هذا الموضوع تحتاج لتقصي والابحاح وظنوا في التكدرات  
 الحسية التي تنجم في الاوعية الشريانية مع الاجراء الاحسن للجهاز الدوري الذي يجب  
 الاتزان والخلق والضمير ويضاف الاسطحة الخاطبة والجدار والحرارة المحرقة في جميع الجسم  
 ونحو ذلك بعد استعمال المتويات انما هو من تأثير اجزائه الخلاصية والرائحة والذوقية  
 واجزاء المادة النسيجية والحض المصفي

(الجهاز التنفسي) حالة العصبية) تأثير المتويات في الاعضاء الرئوية لا يولد ظاهرات محسوسة  
 فتح اذا كانت في الحالة الطبيعية وهي يحصل به من تنوع في الظواهر الكمية الوية التنفس  
 اذا تأخر الجسم من جوهر زرقايش وسلم ان تغيره في الارتباط الذي يصفه العصب  
 الرقوي المعدى بين الرتين والمعدة وزيادة على ذلك ان الرتين تغيب لان أعظم بر من  
 الجزيات التي يدخلها الامتصاص في المجموع الوعائي فإذا وصلت تلك الجزيات مع الدم  
 الوردي بطيئ في الأيمن اتجهت المنسوج الرقوي لجرح عظيم من باجرح من سطح الحجاب  
 الشعية فادى يكون الجهاز الرقوي أحد اجزاء البنية الحيوية الاكثر تعرضا للاصابات  
 بالتقواعل الدوائية

(أحوال المرضية) قد يحصل في المنسوج الرقوي لين مرضي وكثيرا ما يربط بتثاقب  
 ونحانات كثيرة مخاطية زلالية ويهين على احتقان دموي مستدام في الجهر الحساس  
 لارتين فالادوية القوية لا تنفع تسالغ مخصوصة في هذا الجهاز عظيمة الاعتبار فإذا كانت  
 الاعضاء الرئوية في حالة التماسية فان المتويات تنبه الحال وتصير متعبا وتنفع من احتراق  
 في الصدر ونحو ذلك وتأثيرها في التهاب البلورايصير الالم أشد وان حال أحسن  
 تمزقا ووضع المريض أشق ونحو ذلك ويحصل من استعمالها في التهاب الرقوي الشديد  
 الجديد شدة عظيمة في جميع الاعراض فينتد ضربق المريض وقته ويزيد السعال وينقطع  
 الطعام ونحو ذلك وتنفخ المتويات مثل ذلك في الرقوة الرئوية اذا كان التهاب الغشاء المخاطي  
 الشعبي محترقا جديدا

(الجهاز البولي) حالة العصبية) تأثير المتويات في الاعضاء المرزة والمجرة ليس من  
 طبيعته ان يسبب انما تأخر ايداسر يعاق ممارسة وظائفها فاقوة مادة هذه الاعضاء ليس  
 معناه زيادة حركاتها وكذا في زيادة فاعيتها ليس معناه انها تهاجر في أن تتهجر ناتجا عطفا



ولذلك لا يتأخر بعد استعمال المقرى في العادة صيرورة الاستمرارية الحلقية عند كثره  
واعماله فويت هذه الاجهزة المقرزة والاسطحة المختركة يكون تأثير الدواء المقرى حينئذ هو  
حسب الامارات في الحالة الطبيعية فاذ لم يزل تأثيره في الدم وحيث ان يوصح في  
لا فرار البول اذا كان الجسم في الحالة الطبيعية فاذ استعملت محلول او محلول في كمية  
كبيرة من الماء فذلك الماء يدخل في القناة الهضمية فيتميز في الدم ويصل الى  
الكلى فيشرب فيخرج منه من البول فذلك مناسب الكمية المشروب في البول ان كان هذا  
الاستمرار في شرب بعض عمل الجزء الذي في المشروب  
(الاحوال المرضية) كغيره من هذه الامور الكارية في جسمها التبريد في شربها  
ويقال لها حينئذ فائدة التغذية فالمقويات حينئذ في تأثيرها على ما لا تنفع فيها خاصة  
لا درار انما اذا اصبحت الكلى في الحالة الطبيعية فانه ياتي في تأثيره في الدم والبول  
البول فتكون تلك المقويات مفيدة اذا لم يمنع استعمالها في المرض ذلك والاستعمال الطبيعي في  
مروج ارتين مع زيادة في الجسم فيكون في حالة عذرية في حالة المشروبات في اثرات اول  
وكثيرا ما يحصل في الكلى حالة تنجم اذا لم يفرز البول الامتداد في شربها ويكون احمر  
متملا لاسبب فاذا كان هناك حرارة ونصب في القطن فانه استعمال المقويات حينئذ يزيد  
في آفة الكلى لان عناصره تزيد في تأثيرها في شربها في البول بالكتابة ورمعها في  
الجزء المقابل لبول الدم في شربها وفي شربها من المقويات في تفرغ الكلى في اذا كان فيها ما  
حسبها في شربها لا تظفر بالبال فتكون مسكة في الامور في شربها في شربها في شربها  
ما يحصل منها في السوائل البيضاء التي يكون معها في شربها في شربها في شربها  
الغلو اية في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
الدم ومع ذلك في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
الاتساع في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها

(المجموع الجلدي - حالة الحية) فكل المقويات في الجلدي في فاعلية مطهرة قوية  
وطيفته التبريدية الكلى لا يكون الناتج من ذلك محسوسا وقد ينفع من تلك الادوية  
زيادة في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
الدم في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
بالعرق في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
التي لا تعمل في العادة لاد استعملت في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
فيكون هذا السائل الداخل في باطن الجسم هو الماء والمادة العرق ومع ذلك تأثيره في شربها  
المقويات في الجلدي في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها

(الاحوال المرضية) يمكن ان يكون في الاحوال المرضية قبل ان يستعمل في شربها في شربها في شربها  
في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
يكون الجلدي في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
استعمال المقرى في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها



واحرارها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
حيث في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
الاعتدالية في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
الطبيعية في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
واكثر احرارها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
المجموع الجلدي في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
الشعرية في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
(جهاز التأثير العصبي - حالة الحية) اذا اريد تصور في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
التأثير العصبي في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
الاعصاب العصبية في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
يذهب في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
استعمالها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
الذائق في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
العدوى في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
تعمل الحيات في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
حركة في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
نقصه في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
المعبر في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
الفعل الحيوي في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
فاذا كفي في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
والارادة في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
الجوهر الخفي في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
يعطى في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
للمقويات في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
يتم ايضا في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
الدماعية في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
دائمة في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
أكثر استخلاها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
والتمس في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
أيتساق في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
أكثر في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها  
يدون تعب في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها في شربها



أعضاء أقوى لا أسرع وانتفاضة هذه القوة العظيمة لا تقوم بتفويضها من تلك القوى  
منها حياة المركز القوي وتزايض الأعضاء الساطنة بسبب الارتباطات التي تضم  
جميع الموصلات أي الأعصاب بعضها ومراكز الأعصاب العنقية تبذل من القوى  
حركية يظهر أنها أيضا حركية كما أنها ماضية لتأثير الوصل الذي توجهه هذه الأدوية على  
السطح المعدى يتشرب منه جميع الأقسام الضعيفة الحسية تلك القوة فتعمل بمجموع هذه  
الأقسام من الجهاز العصبي في حالة جديدة يظهر أنها تعين على تكوين الأصول الحسية  
في مروجها وإشارتها هذه الأصول في جميع الأقسام الحيوية في الصدر والطن فإذا  
تجهزت الشبكة العنقية التي صفاتها العصبية تحيط بأعضاء الهضم والدورة والنفوس  
وتغير ذلك حلت القوة التي تعملها حينئذ لعاملات القوة فتتقوية بمساعدة المستدامة  
التي تفضلها لتعاني جميع آلات الحياة لساكنة وتلك النتيجة تصير دائما لو طائفا أكثر  
استقاما ولكن لا يصير طاهرا وواحدة هذه القوة

(الأحوال المرضية) كل استعداد مرضي يكسبه الجهاز العصبي نوع تأثيرات القوى فيه  
ويطغى النتائج المتبادلة تلك المظاهر صغرة أو قوة وتبين طهارات غير متوهمة الحصول  
ومن المحقق أن نتائج القوى تكون أقل وضوحا وظهورا في الجهاز العصبي إذا كان في المخ  
أو النخاع ضعف تعدي أي كسر ذلك معنى إذا كان في حالة منتهكة فأنها تكون أحسن  
وضوحا والذين المرضي في القلب الصافي يقل أيضا فاعلية مريجات القوى وبضعف قوتها  
فإذا كان القلب الضعيف الحيوي في حالة تنوع أي إضرارا أكثر إضرارا وحرارة فان القوى  
تزيد فاعلية مريجاتها فيحصل تغير في الأدوار والاختلاط في الأجزاء والسمع واضطراب في  
القوى العقلية وتغير في انحراف غريب في التصورات وتحويلات فاستعمال هذه القوى  
يريد في تلك الأوقات ظهور الطهارات المذكورة بسبب طهارات جديدة ويخرج من  
ما يشبه النوبة فإذا شغل انتج أجراء المخ التي تشابهها الأعصاب فحسب في القلب  
والرئتين والعدة وأعضاء الحس وعضلات توجه تأثير محرم تصير القوى أيضا أقوى  
وأحرر والنتيجة قد يصيب الصاع الشوكي فقد يفسد على جميع له وقد يكون مضورا  
على منطقة منه مختلف عنها هذا القلب الذي يصير أكثر إضرارا وحرارة وجبرية يؤثر في منطقة  
حيالات العصبية الهامة منه تأثيرا عظيميا وغير منظم يحدث تشكرا في هذه الأعضاء  
لموصلة أمام العمود القوي ويخرج من أحياسات غير اختيارية وأجزاء شخصية في  
عضلات العنق والبدن والأطراف فإذا أعطيت القوى في هذه الحالة صارت العوارض  
كلها أوضح ثم في التهابات الحسية الجسمية التي يحصل منها خطأ في الإبداء وانحراف  
عضلي وانحرافات وانقباضات وانزعاجات في جميع الجسم والأطراف وخطا في القوى  
الآدمية ونحو ذلك يكون فعل القوى فيها هو إبداء تلك الطهارات قليلا ولا يمكن إذا  
استعملت بكيفية سيئة فأنها تخرج من أحياسات شخصية مريضة والالتهاب الصافي الحرق  
قد يصحح ويرى وجذب وحرارة في القسم المساب والتهيزات وتيبسات وانقباضات  
في الأطراف التي هي أسفلها وانحراف في انحداف البول وعبر ذلك من العوارض على

حسب جبره الجبلي الشوك المشغول بالالتهاب فإذا استعمل دواء مقو زاد نام المريض  
واشتدت العوارض التي معه ويظهر أن القوى تبذل تأثيرها على الأغشية الحسية  
والهامة حتى وإن كانت في حالة النهاية وأقله في الحيات السفلية التي لا يتك في  
وجود هذه الأقسام مع الالتهاب من استعمال كبريتات الكين بكميات كبيرة تزيد في  
الأمراض التي تسبب المصاع القوي فإذا كان المصاع للاختناق دموي وحصل  
في القلب الحرق من انصباب الدم فيه وبقيت مضغوطة على عظام الجمجمة فان الاحساس  
بضعف أو يزول كما فلا تشاهد نتائج الدوام القوي والقوى لا تزيد في الآلام العصبية  
فلا يزيد نام المريض بعد استعماله أو لا دليل لتبديل على أن أجراءها تؤثر على الحيات  
العصبية حتى ولو كان فيها عمل التهابي مع حساسية في الخطا جعل لا اختلافات  
المشاهدة في الحالة المرضية للضغائر العصبية المتكونة من العصب العظيم الاشتراك من  
النتائج الاعيانية لقوة وبذل قبل الحيات من الآفات التي قد قبلها تلك الضغائر وقيل أن يعرف  
ما تسبب به تلك التغيرات من رتب الأمراض قال بعض المحققين وعندى يشرح بأن هذه  
الأعصاب لا تفر من تأثيرات القوى إذا شغل هذا التأثير جميع المجموع الحيواني وأن تأثير هذه  
القوى يتنوع إذا كانت تلك الأعصاب في حالة المرضية

(أجهزة الحواس) الحالة العصبية التأثير الذي تنقله القوى على جميع التسويات يلزم  
أن يفرق مادة الآلات التي تختص بها الاحساسات فيجبرها أهلا لممارسة وظائفها

(الأحوال المرضية) كثير ما يشاهد في الساقين وفي بعض ضغائرهم وثقات  
أعصابهم وصارت حواسهم كما في هذه القوة وحسب قوتها حواسهم الهم إذا استعملوا مادة  
طويلة دواء موقيا وهل يحصل في أعصاب الحواس تغير في الجسم أو تنقص في التغذية فيجبرها  
أقل أهلية لممارسة وظائفها وهل يكاد جوهر هذه الأعضاء درجة تماس الاختصاص أو خروجه  
التي تسبب مثل هذه النتيجة أي ضعف ممارسة الوظيفة وينتج ذلك بتأثيرات القوى  
فيما هذا الشيء يحتاج لملاحظات جديدة

(الجهاز العصبي) حالته العصبية أجراء القوى تنقل في الحالة الطبيعية مع الدم في  
العضلات فتحدث انقباضا في ألبانها وتطغى لها قوة مادية عظيمة وتنتج التغيرات الباطنة  
لا تدرك بالصور ولكن وبما كان ذلك دليل على وجودها في القوة الواضحة لا تلبث أصوات  
العضلية لم تكن من حيث أن القوى لا تؤثر إلا على قوة العضلات فقط وإنما لا تزيد في  
انقباضها ينتج من ذلك أن استعمال تلك الأدوية يصير الشخص أشد قوة بدون أن يعطى له  
زيادة خفية ونشاط

(أحوال المرضية) العضلات في الأمراض الحسية تكون في حالة مرضية لأن ضعف الأطراف  
يسبب فيها الممازجة فيجعلها يصعب احساس شاق وبذلك انتفع أن العضلات حينئذ تتغير  
حالتها فيكون لونها أكثر حمرة وحرارة وأرفع وتظهر فيها حساسية مريضة فيكون  
لأجراء القوى حينئذ تأثير عظيم على الألياف العصبية فبعد استعمال الكين أو غيرها من  
القوى يزيد تشكرا المريض تشعب أطرافه ويزيد اضطرابه ويشاهد في هذه الحالة جذب



واعمال ونحو ذلك فاذا صارت العضلة او كتلة العضلات محلا لعمل النهائي او تفرح  
او تفرح فكان تأثير المنويات على تلك العضلات العضلية قويا لان الحواسيب فيها  
تتدبر وتتغير بظهور تأثير اجزاء هذه الادوية في الجزء المربط بالحرارة والام والتورم والوخز  
حيث يذهب عنه ذلك ويصير السطح المتفرح اكثر جوارا وتجيها وقد ذلت  
(الجهاز الثاني) حالته النفسية المقويات في الرجل تزيد في اجزاء الاعضاء المجاورة للسائل  
لتنوي فاستعملوا ايامهم الشهوات البهية وبغيره شدة وأشد ويكسر احداث  
ذلك في المرأة ولكن يلزم ان يترك على امر قمع ما عظيم الاحكام وهو ان تأثير المنويات فيها  
يكون على الرحم بالبعيد على الرطوبة حارة مبردة بها وبه الرحم قد تحدث فيها احتفا  
دموا ونصير ذلك شيئا لا يستفاد لا يحصل به ونهايات ذلك فثبت خاصة افراز الدم من الجواهر  
داخله في هذه الرتبة ولا بأس ان يترك ايضا على ان هذه الجواهر تستعمل للتطيف وايضا  
التزلف الطمى لكن هذا العارض حيث يتدبر يكون تأثيره من استرخاء واين في منسوج  
الرحم  
(الاحوال المرضية) يمكن وجدان بعض قواعد مهمة في دراسة فعل المقويات في الجهاز  
الناسلي لاي نوع كان من النوعين معتبرة احواله المرضية المختلفة التي يمكن وجدانها  
وتتبع ذلك بوقفا في الطول والاسم مع ان ذلك مشاهد عموما  
(اعراض كلية) قد علمت سابقا وجدنا في المقويات التامة للقواض قواعد هي  
الاسباب الحادة فتأثيرها كالتقواعد الحلاصة والحض النفس والمادة النفسية والقواعد  
الارضية والحرارة والقوية وغير ذلك وانها تدخل في الدم بواسطة الامتصاص  
ويشترط في جميع النية وتوجد مع الاخذ لا المذقة الى الخارج وأنه بعد استعمال  
تلك الادوية تنقبض الاغشية الحية على نفسها ان كانت من القواض تصير التسويات  
أمن وأدج وحركات الاجهزة العضوية اقوى شدة وتكتف تلك الشدة في الفاعلية بالحث  
عميق في الرطوبة الحارة يستدل على ممارسة فعلها بانه قوية التي تحصل في جميع ذات  
الحية وتوجد لجميع الحية بل كثيرا ما يستشعر الشخص المستعمل للدواء بقدرة القوية في  
جميع اجزائه وبان شدة والراحة وقد علمنا ايضا ان تقويات في تغيير النظام الطبيعي  
لوطاقت ولما كانت الشان القريبة الموضوعة منها عصر الطهور في الشخص المعرض لتأثيرها  
لا تترك المقويات لانه الامعاء ولا تلهها بالحركات السريعة ولا تسرع دورة الدم ولا تزيد  
في الحرارة الحيوية ولا تعرض الافرازات ولا التغيرات ولا قوة ذلك مما تحسه المنبهات  
ولا يحصل منها الازعاجات التي تشاهد بعد استعمال المنقيات ولا يحصل من قوة فاعليتها  
الاضطراب مثل ما يحدث من التغيرات ولا كانت المقويات مألوفة للاعضاء وعز يد في  
فعلها ان استعملها مع حاسة الحية غير مكررة وطاقت الحيات وان جعلها في اعادة  
الكل في نظامها ومهل ممارسة فدار دوم على استعمالها من ماضت تلك الوطائف  
كانت لاكتسب قوة جديدة فكانت هذا الشان التي يحرمه تأثيرها على الاعضاء تشاهد  
ايضا شان اخرى وهي التي ولدت الفاعلية التي تعطيها تلك تقويات لوطاقت المشددة

فلا ينبغي من استعمالها نحو خمسة عشر يوما الا من مرض ازمة قوية اذا كان هناك املا  
واضح وكذا تظهر حيلة ظاهرات مندوبة تظهر والقوى في جميع التسويات القوية ولا يادة  
الدم في الجهاز الدوري فالتقويات التي لا تنفع اولا الاتانح يتل الاحساس بها ينتهي حالها  
بان تخرج من عوارض تدل على قوة فاعليتها فالاغذية الدورية التي يستعملون كل يوم  
ورهما او درهمين من مسحوق الكينا لاجل مقاومة الحى اليومية لم يلبثوا في العادة قليلا  
الا ويصابون بالصداغ والمرض المتعادون على استعمال الجواهر المرة كالكاميا وحشيشة  
الديثار والاطرخل والمستحضرات الحديدية ونحو ذلك يحصل لهم بعد من ما الزمان في  
الليل وحرارة عامة وعرق وتعب وهو ما نرى في اتي واحتقان في الادوية الباسورية وبجي  
للحمة في غير ذلك من الاعياد بل كثيرا ما يحصل لهم من حقيقة ولا تقطع هذه  
العوارض منهم الا بقطع استعمال الدوا مع تعاطي التسويات المرخية والمعدة فقد علم  
ان دراسة التسويات التي تعدها المقويات في ممارسة وظائف الحياة وعرفه التغيرات التي  
تخرجها في احوال الاجهزة العضوية وافعالها وصلان الى معرفة ما يناسب من تأثير  
المقويات على الجسم الحى سواء في حالة الصحة او في حالة المرض ويستفيد الطالب من ذلك  
غيره اذ حوال التي تستعمل في المقويات والتي لا تستعمل في المقويات على ما ذكرناه من  
تأثيرها في حال الصحة وفي حال المرض فاذا شاهد تأثيرها في الاعضاء شاهد تأثيرها في  
التدوير بها وذلك تتبع دائرة عارفة المهمة ومن المتأهات ان التغيرات الشانجة منها  
مرتبطة ببعضها وبذلك تتحدون مفرقة لا ضمنية فيحصل منها نتائج جديدة فيكون الهضم  
اتم والبراز اقل كثرة وتخرج القوى الهضمية من تلك الجواهر وقواها المغذية الحرة  
في حالتها الغذائية ولكن نجد مع ذلك زيادة قوة في الدورة واتظاما في الاستفراغات  
الادفعية وزيادة فاعلية في التغذية وذلك يشاهد في الجسم بعد من طامن استعمالها  
علامات اقوى الجلية للحيات فاذا راينا ما ذكرنا من ان دخل في العلاج القوي جميع  
الظاهرات التي تتكاثر ويرونها مجرد اصول وعوارض خفية له اذن المعلوم ان المقويات  
تخرج من سيلان الطمى وتغريق البدن وادوار البول والبراز ياد التفتة لا ترى في تلك الشان  
الا انها نتيجة التأثير الذي فعلته المقويات في الرحم والجلد والكليتين والرتين ولا يختل  
وجود قوة مخصوصة في هذه الادوية سيما بالمدة المدة او المعروفة او المدة قبول  
او المسهلة لثقت وانما تعتبر ان هناك قوة اي شي بالتلك الاستمرارية وان خاصة القوية هي  
التي نوع الواحد تلك القوة وتسبب جميع هذه الظاهرات ويكفي لا يوضح ما ذكرنا من تأثيره على  
الاعضاء التي ذكرناها وبالجملة منفعة استعمال هذه الادوية ومضرته تستفاد من طبيعة  
التأثير الذي تفعله على التسويات الحية ومعرفة التغيرات التي تخرجها في الاعضاء ومقابل  
تلك التغيرات بالادوية المرضية التي يراودها قواها في عوارض ارضية اتي في ذلك  
الادوية وهذا الثلاثة اشياء يتطرقها من يريد الالتقاء الدواصة في علاج دامن الداءات  
اولها اختيار الجواهر الطبيعية الذي يريد استعماله فان الجواهر القوية وان احتوت على  
خاصة واحدة وهي القوية لان منها ما يجتري على قواعد غضة وهو انه اقل قابس



وتسمى بالمقويات القاحلة ومنها ما يكون مراراً حاراً وهذه توتر تأثير النطف وأخف  
من الدابة ومنها ما فيه مواد شبيهة بالقلويات وهذه توتر في المنسوجات الحية تأثير اقرباً  
يلزم في استعمال هذه المقويات أن تعرف الادوية المناسبة لتعويض الاقوة الماردا عليها  
وثانيها تنظيم المقدار الدواء المختار استعماله لأن سعة وشدة التأثير الطبي التعرض من  
الدواء تكون على اقل حسب مقدار الدواء المستعمل فإذا كان مقداره يبرأ لم يكن التأثير  
المثل منه مسبباً للشفة لذلك فيقوى الدواء غير كاف أو عديم الفعل فلم تزد لالة له للاح وثالثها  
معرفة الكميات الكثيرة لاستعمال الدواء فإذا كانت منعة الدواء ماثمة من التأثير الذي  
يسببه في العدة والامعاء كان من اللازم التعرض بجمع ما يذهب تأثيره الاولى فينبغي  
استعمال الدواء بحدده خلاصاً بخلافه في مرة واحدة ليس بزيادة فواطويل المدة  
مكون ما عدا اعادة الزم اعطاه وتاثيره بطريق امتصاص اجرائه فان من النافع عدم تعاقب  
السطح المهدى المعوى وانما ينبغي أن يؤكد أن الاجزاء الدوائية دخلت في البنية فاذن يمكن  
تقسيم المركب الدوائي الى جملة مقدرات تستعمل في اثرات مختلفة وأول تجمع ايضا مع جواهر  
دوائية من الاجسام انما هي والرفية والخواص تكون معدلة لها فاذا اهلكت الصلابة  
التي يلزم استعمال الدواء بها كان معرضاً لعدم التفع به بالكلية وقد يكون الجوهر الواحد  
عديم التفع عند بعض الاطباء قوى الفع عند بعض آخر لكونهم يراعوا شروطه المناسبة  
وعرفوا تأثيره الطبي ودرجة قوته التي يصير منه علاجا دوائيا وانذكر الان الامراض  
المستعدة لنفس العلم ما يمكن أن تنفع فيه المقويات

(أعراض الجهاز الهضمي) مدحوا المنقوبات في آفات الجهاز الهضمي فأمروا بالجواهر التي  
فيها خاصية القوية في ضد الشهية وعسر الهضم والقلس ونحو ذلك واستعملوه لتسكين  
الشروع والقيء وبطهران للدماغ وفروا من قوة فاعلية المنقوبات في هذه الآفات أن لها فيها  
تأثيرا يخصها بحيث تنفع في آفات المعدة قلداً لوان فيها خاصية تقوية المعدة والطبيب  
المعالج لا يكتفي بمشاهدة شكل الداء من الظاهر وإنما يعمق في البحث لينف مع الانباء على  
طبيعة الآفة التي كدورت الفعل الطبيعي للمعدة والأمعاء وثبوت ممارستها وظائفها وبصت  
في الحالة الراحة لهذه الآفات من حيث بقية الشهية أو تخثر أمهاتها أو عسر الهضم وعن  
العوارس التي ظهرت من هذه الشكوى والتورلجات والرياح العوية والاسهالات والتي ونحو  
ذلك فيدرل نسبة المنقوبات إذا ثبتت أخشية المعدة والأمعاء في حالة استرخاءها وبين أوردية  
النفوس أو قدرة طبعها الاضدادى أو رقيقة في بقية التغذية ويتال من المنقوبات بمباح  
أيضا إذا كانت العوارض المذكورة ناشئة من كونها تأثير العصبى المحي للمدوجان  
المعدة والمعدة حصل فيه ضعف من هذه الجواهر على أعصاب المعدة بكون أن يوظف هذا  
التأثير وتثيرة على المنع والجماع القهري ويحجم لأعصاب المعدة بتعطى للمعدة نفاذية  
المسببة لها دراسة الطبيعة الهضمية وربما استقرىس أمر كثير من وفلى المبررات  
الطبية باستعمال المنقوبات في الاسهال والدونظار يأمع أن مباشرة أعمال الأطباء الآن  
يدرسهم المنور على نعم استعمالها فهم ما ولكن حيث عقلت الآن فان الاستقرات الحاصلة

في هذه الامراض نتائج مرضية يلزم الدخول فيها الى الاغاث المناسبة لها مرفوعة الفرق  
بين العمل القديم والعمل الجديد فاذا كان في القضاء الخاطئ الموى الثابت جديداً على  
مقصود عليه وسبب احسن وانما متكررة فان تأثيره الموى القابض بتغييره التجمد في هذه  
القضاء على باربعه حالته الطبيعية ~~والتي~~ هذه التقيص الجيدة الحاصلة من تأثير خاص  
لاست اكيدة الثبوت مع انه يشاهد كل يوم ان الهيجات قد يحصل منها انجراح مثل ما يحصل  
من الجواهر التي نحن بصدد دواها ففي التهابات المصحبة والعم والجلاء كثر ما يمكن تكدير  
السطح المريض واضعافه لرفع الحافة العصبية التي قد دواها فاذا دام العمل لا التهاب  
رؤس طويلا وعبر تركيب الاجزاء المريضة وصارت تلك الاجزاء متباعدة متغيرة الحالة فمما  
يولد من هذه الحوادث نسبة الخسائر محبة الحق ونحو ذلك من الصفات وكانت الاستغاثات  
في هذه مسودة سائغة وتغير ذلك فان التدخل المبرهي للمركب الموى لا يحصل منه الجوده التي  
ذكرناها ولا استواء السربيع المذكور فاذا جبر منافي الازمالات والدون طاريات الزمنة  
باستعمال جوهر مر او قابض فيقي ان تراعى مع الاتقاء الشائع التي ينتجها كل مقدار منه  
وان يوقف استعماله اذا التوهدت في زيادة متدة الدوا وينصح ان يجرى من اول هذا الدوا متدة  
الامراض بتأثيره مباشرة على الحال من السطح الموى التي هي في حالة مرضية فالتبررات  
التي تليها تصير اكثر وانما لمحات اشد ونحو ذلك لكن هذه الشدة لعطيق الموارض انما هي  
وقتها فيبرأ في اليوم التالي والذي بعده يسبق نهر المربض وتقل فيه حرارة البطن  
والشرخ وتزول القوتصات وتكف المواد التلية وتغير ذلك وبمضي في الاتقاء للمقويات  
في آفات الطرق الهضمية ان تراعى ان من تلك الادوية ما لا يحترق الاعلى اصول مرة  
او خلاصة كتصايف المأخوذة من الكينا وساق الحمام والقطرون الصغير والجنطيانا  
وحرازل الهند ونحو ذلك ومنها ما يحترق على مقدار كبير من المادة التلية والحض  
العصى كالقاطر الهندي والعنصر والزانيا ونحو ذلك وهذه الجواهر الاخرى توزر على  
الاسطحة الحية بتأثير اقربا كما يظهر انه يصفها او ثانيا الجواهر الاول التي فيها حرارة خالصة  
دون فاض فانه توزر بتأثير الطباق في الاعضاء بل ربما كان لثباته في تأثيره في ذلك بعض  
خصوصيات تصير متميزة ومن المهم ايضا معرفة هل يلزم ان يجمع مع المادة القوية دوا  
معدل او يخلط بمصوق له ما ي كدهوق الصمغ العربي او جدر الخطمية او تحل في مقل  
دقيق كدهلى الارز والتعب المضم ونحو ذلك فان هذا التدبير مصر اذا كان انجراح المراح  
فانه ثامر بتأثير الخافق شديد حاصل من الدوا القوية على الاسطحة المريضة ومدح  
المزولون شائع جيدة نسبات الشكورية أي الهند بابية ونلاصات مرة وبلواهر كثيرة  
معدوية الهسبة الرينة في آفات لكبد وزعموا ان هذه المستحضات الدوائية تعبر على جريان  
الصفر وانما تعيد تلك الصفراء صفاتها الطبيعية اذا كانت مفقودة منها او صارت  
خامدة او قوزمت في البدن حتى انتهت ما يسمى بالبرقان او غير ذلك ولكن لا ينبغي اهمال  
الانظر لا آفات التي قد تسبب هذه الموارض فينصح حينئذ كون هذه المقويات ما وراها  
او منها ما فيها وقد اشهر كون الجواهر المرة ادوية مضادة للبدن وذلك لان التأثير الموى



مدى نفعه على المجموع الجسمي بقدر القوة المرصدة له من قوة الحياة ونوع تميزه وان كان في هذه  
 الاعضاء وبعض الجواهر الموقوفة على ما عدا ذلك من قوة اطلاق هذه الجواهرات تأثيرها  
 مباشرة عليها وهو ان مع اضعاف نسبة قلة تلك الجواهرات الحسية فادراكها كانت الضيق  
 للمدانية في حالة تجميد وكان المرض يستفعر بحرارة والى البطون او كانت يبرز رازا انما وكان  
 معه طين او غود من غيرهم التمييز في هذه الرتبة على مضادات الدود وانما تختار الجواهر  
 المرخصة والمطعمة التي فيها مع ذلك قوة تقتل الديدان كالحضات والزيت الحلو والمختار من

ذات نيت الخروج

(امراض الجواهر الدورية) استعمال المقويات مضرا اذا وجد التهاب في السامور او القلب  
 او في شريان او وريد وكذا في الاحوال التي يوجد مع المرض فيها تكدر الحى او يكون نضجه  
 قويا سريرا او جلد محرقا وانما تلك الادوية اذا حصل في تجاوبها القلب عدد او كان  
 منسوجا لينا او نقص حجمه بسبب هذه التغذية وتضع اختيارا مع الجواهر المرزاة والجواهر  
 الفضة فترتبة واحدة من مسكون هذه الجواهر تشدد على تعديل هذه الانحرافات وانما  
 انما بتأثيرها على القلب فخل تلك الانحرافات وهل استعمال المقويات النافذة يؤثر تأثيرا  
 جيدا في تعديل القنوات الدموية وفي ازالة والى وغود ذلك وكثيرا ما لا تتفع المقويات في  
 الضربات القلبية الغير المنظمة والغير المتساوية النافذة من التأثيرات العصبية المخزومة وقد  
 شوهد ان تلك الامتدادات بل فتمت خدمات القلب ومن المعلوم ان حركة الدم والحبيل  
 جهازا هذا العضو فحدث انقباضا جافا في منسوجه وعوجب ذلك قاع نتيجة شديدة بنسبة  
 الادوية المقوية فتكون دواءا فمضادات المستعينة

(امراض الجواهر التنفسية) المقويات غير موانعة انما لالتهاب البلور الا ان هذا الالتهاب  
 يحدث ثورا في الجواهر الدورية فيكون في منسوجاته حساسية مرضية واجراء المقويات كما  
 تجماع أعضاء التنفس تجماع الاعضاء الاخرى من المجموع الحيواني وسبب ذلك يتبع استعمال  
 المقويات في علاج التهاب الرئوى ومع ذلك تستعمل مع التجاح بعد مقاومة العوارض  
 الالتهابية لمساعدة الفت وايضا القوى الدافعة التي للفرقة وتبينه امتصاص نافع في  
 منسوجاتها فيكون رجوع العضو لحالته الطبيعية أسرع وأكثر وتكون المقويات مضرة  
 في ابتداء القرحة الرئوية ولا يمكن تعدي من الادوية النافعة في الدور الاخير لهذه الداء  
 فاذا كان السعال رطبا والفتا الحامى للشعب مغرزا افرازا غزيرا والفت كثيرا حصل من  
 المقويات نعم لا يمكن انكاره ولما كان حرزا زلزلة والراسن والشوكه المباركة والكينا من  
 الوسايط الفعالة في التزلات المزمنة والسعال الرطب وغير ذلك لا يوجد حيثما احتقان  
 دموى في اعشاء الحامى لشعب ابنق منسوج هذا العشاء ولما كانت هذه الهيئة في  
 أعضاء التنفس كثيرا ما يصحها هيئة مثلها في الاعضاء الهضمية فكان لا مقويات في  
 ذلك دلالة علاجية مزدوجة اعمى انها تتفع في شفاء هذين الجهازين

(امراض الجواهر الحسية الشوكية) من الواضح ان المقويات لا تناسب في التهاب العنكبوتية  
 والتهاب الحى والفتاى ولا يصح بوجوب جميع الاحوال التي يكون محطس الالتهاب فيها في حرز

من الجواهر الحسية وذكر بعض المؤلفين ان المقويات نعت في العشاء والجنون وانما افوت  
 الابصار والسمع عندما كانت هذه الجواهر اضعف وأما البرأت الصرع والمبالا  
 والايو خفسدريا والاستبرياى اختناق الرحم وغير ذلك من نتائج العلاج نفعه في انه  
 لا يكتفى بهذه الدلالات المهمة ولا الاخبارات الغير البعيدة فان جميع هذه الاقانات انما  
 هي امراض تابعة لآفات في الجواهر الحسية الشوكية وفي بعض منها تجماع هذه الاقانات مع  
 آفات اخرى موجودة في الجواهر الدورية كخضامة القلب وتقدحها وبضه وسبب النضجة  
 الاورطية أى فوهة لا يبرر ويوجد انما في الايو خفسدريا والمبالا آفات في الجواهر  
 الهضمية وكذلك الرحم في الاستبرياى لا تتسكون في حالتها الاعيادية فيسبب تعيق طبيعة  
 كل من تلك التغيرات المرضية ليعلم حيثما على يد دوائها الموقويات في ازالها انما لا يوجد  
 ايضا في بعض هذه الاقانات العصبية كالصرع والاستبرياى آفات تهيجه كثيرا ما يجهت في  
 التعرض من ظهورها بالمقويات وسبب الكينا مضد كبريسم في كتاب المطبوع سنة  
 ١٨٢٧ بحسبة أمشاهد امراة في مارستان حيث اقمه يلمر من الذي كلن هو حيا فيه  
 ومهما لم يحسب مستعص مع ثوب معاصبة لشدة غلبة وترجع لها التوبة في كل خمسة  
 عشر يوما تقرى بفصل لها الام غير مطافة وتصح صياها حليا وصحتها بعد ثمانية ايام  
 كثيرة الغيرة يظهر من حالها انما تقرى في موقوفة وتعود التوبة من ٢ ايام الى ٤  
 قال فرين اعطيتها في ابتداء التوبة ٨ قح من كبريتات الكين وكروت هذا المقدار  
 مرتين في الصباح مدة ٢ ايام فذلك وقف ظهور التوبة وذهب الداء من أمه والمقويات  
 تعد ادوية قوية في الامراض العصبية الناشئة من قصر ثابته الاعصاب في مزاج  
 الاعضاء فلهذا على الجواهر الحسية الشوكية بوقت حيويته ويميد السير المنتظم لقوته في  
 جميع المجموع الحيواني وذلك لتطاع الاقانات التي طبيعتها عصبية قال وكثيرا ما شاهدت  
 في هذه الاحوال ان التمرضات على طول الدود الفقري يتركب كزولي مقصلي لجواهر مرزاة  
 او مغوية كالكينا وكبريتات الكين لها فعل عظيم في هذا الشأن والمقويات تأثيرا ايضا  
 في ضعف التأثير العصبى قد يمكن احيانا عوارض تغيير هذا التأثير حيث تتفع من ذلك  
 حركات مخزومة وأما سبب زموس وامور غير اعتيادية في حركة الاجزاء الحسية وغير ذلك  
 (امراض الجواهر العضلية) آفات العضلات التي تخدم في الحركة يكون في نوعها غالبا في  
 الجواهر الحسية الشوكية فالمقويات الدوائية تأثيرها على هذا الجهاز يمكن ان توقف انحراف  
 الفعل العضلي فلزم دائما وجدان الآفة التي أصيبت بها الملح والصاع الشوك والحبيل  
 العصبية فلهذا معرفة طبيعة التدبر لمنفعة الادوية المناسبة لشفاء الامراض المنسوبة  
 لممارسة الحركة ويدكر في المؤلفات ان المقويات تنطرح التشخيصات وانما يصح اعطاؤها في  
 ضعف الاطراف واضطرابها والشلل المبدا وغود ذلك وامر كولا بالكينا في الرعدة التي  
 تسمى رقص سنبي

(امراض الجواهر البولية) مدحت المقويات في المخطاط القرحة المثالية فاستعمل من  
 ذلك السكاكاد عشدي والتسين الجبلي وأوصوا بالجواهر المرزاة والمقويات في ديايطس



لأنه تغير الدم أنظم وتعيد ممارسة التنبيل ومع ذلك تغير السير المعيب الذي  
يملكه امر زبول وسكتة ثانيا يوجد في هذا الماء انتفاخ تطلق في انتفاخ التوركي  
وتنتفخ المتويات دائما وقد يشاهد بايطس من ضخامة الرتين وهذا الانتفاخ فيه المتويات

أيضا

(أمر من الجهاز التناسلي) استعملت المتويات بنفحة في الانتفاخ الرجبية إذا ضعفت  
القوة الحيوية الرجبية بسبب طول مقدم أو كثرتها والذي يعين حيث على خروج الدم لين  
منسوج الرحم وقد يلفظ التزويل بالكلية من التغيير الحي الذي تحدثه هذه  
الجواهر في ذلك العضو وقد تحدث في أحوال أخرى من التأثير القوي الذي تشهده أجراء  
هذه الجواهر في مسوح الرحم نتيجة غير ذلك فتمز من تلك الأجزاء رجوع الطمث في  
البنات البالغات المسترخية بينهن والمنفعة المنتفخة وجوههن والضعف جميع جسمهن  
وخود الجهاز الزخي لا يستدعي ردول الدم ولا يكون معبأ على الاحتقان الطمثي فاستعمال  
المتوى كل يوم بوقت شيا فشيأ حيوية هذا الجهاز ويبعب ممارسة وظيفة الدورة ولكن  
لا تساهب هذه الأدوية إذا كثر احتباس الطمث أو قلعه ناشأ من بسبب آخر كوزا ونج  
في الرحم فإذا كثر هذا ألم وحرارة في هذا العضو وتقل في الأطراف أو كان التبرص صلبا  
مختلا أو هو ذلك استعمل اعطاء المتويات فدرت الطمث حيث تدعى الاضداد والاضطرابات  
والمرشحات وتعمل المتويات أيضا في علاج السائل الأبيض ولا يخافه البليد وراحميا  
المعرضة من التهاب الغشاء المخاطي فيؤمر بالمستحضرات الملحية يدية والكيبا وحبشة  
الديس في علاج الآفات الأولى وتختار الجواهر المتصلة للمادة التنبيلية كالأفات  
التواني

(أمر من المجموع الجلدي) استعمال المتويات في التهابات الجلدية كالجذري والحبيبة  
والقرمزية والحمرة جميع السطح الجلدي ويزيد في الاحتراق والوخز والالام والتورم التي يمس  
بها المريض بل قد وجد آفات أخرى مع التهاب الجلد فيكون في منسوج القلب وبغية المجموع  
الوفاقي حساسية مرضية تؤذي بها أجراء الجواهر القوية وتزيد في شدتها فاستعمل في بعد  
استعماله أو كثر تزايد خلل المجر والساع لفقري والنفثا القلبية في حالة مرضية تظهر  
ظواهر حسية وكسب الداء الجلدي صفة تمل وعدم انخام فتكون المتويات مؤذية  
أيضا وتزد على ذلك أن أعضاء الجسم في الحيات الاندفاعية تصاب دائما بالتهاب كثيرا  
أو قليلا وأن محاسن المتويات تزيد في تلك الآفة ومن المعلوم انتشار المتويات باسم كونها  
منقية في علاج لقروا ونحوها من الأمراض الجلدية فإذا وجدت هذه الداءات في شخص  
تمت في ردت متلون بالدم ثوى جسد أو كانت الازداد أو التلوس أو التورم موضوع على  
جلد آخر متين ثوى الحساسية أو نتج من تلك الآفات آلام داخلة أو حصل منها حيات أو  
نحو ذلك فإن المتويات تكون حينئذ مؤذية خطيرة فاجر أو هذا الداء في البدن تزيد في الحالة  
الانتهائية الجلدية أما إذا كان منظر الداء محال الداء أو كل موافق لفساد العام في جميع  
المجموع الحيواني وكان هناك انتفاخ واسترخا في المنسوج الجلدي ولون ممفر والخزام في

الوطائف المهمة وخود في الفعل المعدي فإن المتويات تنفع حينئذ في علاج عظم  
من الحلاصات والعصارات المنفخة والمغليات الشاذة وسن الأسد والهند بالبرية  
وحشيشة الديسار ونحو ذلك وذلك التجاعيد في أن واحد نحو الحيوية التي حرضت هذه  
الجواهر في الجهاز الجلدي والانتظام الذي جعلته في وظائف التنبيل ومن المعلوم أنه  
يوجد في حشيشة القردان العافية جواهر مغوية وجواهر مرغية تسمى كلها بالتضات  
والأطباء مع تسميتهم هذه الجواهر المذكرة بذلك عرفوا جيدا ما يستلزمه تلك الأمراض  
وذلك كمثل اللبن وأمراف الحجاج والضفادع والقرسة وابن الجبر عند من لا يفتأ شامه ونحو  
ذلك فهذه استعملوها في أمراض الجلد التي في سحرارة تخرج والتهاب وأما المتويات  
فإنها تكون منقبة إذا كان هناك انتفاخ واسترخا في الجلد وانتفاخ خلوي  
ولهو ذلك

(أمر من المجموع اللين) التهاب التسوجات العنقاسية واليدوية لا تناسب استعمال  
المتويات ثم قد يؤمر بها في القرص ولكن يلزم بيزن الزوب ونترات الكرون القاصلة  
حينها فإذا كانت هذه الحركات النهائية شاذة للمعامل وكان التبرص أو يابسا شديدا  
كانت المتويات حينئذ غير مناسبة لكن ثبت بالتجربة أنه ما بعد انتفاخ الأمراض المنفصلة  
فظهر أن استدامة استعمالها يهدد الدوب وإذا حصلت كانت قصيرة المدة وقد تحقق أن  
الكيبا والخيطيانا والكاسبار والاس والمطريون الصغير والطرير الماء حصل منها نفع  
حق في القرص ومع ذلك لا يلزم التوجه في استعمالها فإن من سكتة تكرار  
تأثيرها الصابن على الأعضاء فيمن حله بأن تسكر النظام تغذيتهما وأن تسبب تغيير  
مواد منسوجاتها ومنع كولا ونحوه استعمالها في القرص لكونهم شامه وأمنها  
تغايضا ومنسقا آت وسكان وشكلا وأما ما علم من قدما أطباء من استعمال الأدوية  
المررة مشاطو بلا في هذه الداءات فيقرق الفعل أن المرضي المنقرين إنما كانت فيهم بلغية  
كما كانوا يعرفون بذلك وأما الصغرا ويون والده ويون فلا تساهبهم

(أمر من المنسوج الخلوي) قد تدخل المتويات أحيانا في الأدوية المستعملة في  
الانتفاخات المطلوبة وذلك لأن المتويات أن الارتشاحات والجهادات المعوية تزول شيئا  
باستعمال الجواهر المررة

(أمر من العقد الليفاوية) أمر المؤلفون بالمتويات في الآفات الحزازية الصبيغة  
الجطيانا ويذهبها ومنفوخ حشيشة الديسار والصابونية ونحو ذلك استعمل كل يوم في هذه  
الداءات فالمتويات يكون منها أساس الطرق العلاجية مختلفة لذلك ولذا سميت هذه الأدوية  
مفصلة ومختلفة لأنهم فرضوا فيها وجود صفة مخصوصة تؤثر بها فيها تدخل في الدورة  
العصارات التي تجمعت في مجاميعها في هذه العقد الليفاوية وتشتت التلذكات والاحتقانات  
التي فيها وانضم عند المعالج في فعل المتويات على جسم المعالجين بالخنازير بأن هذه  
يسيرا حسن وتغذيهم تحصيل النظام في الدم وفي هذه وجبات الأعضاء فيعقد من بسبب  
استعمالها يشاهد غالب ثول القوي من جديد وتلون الوجه ويحسن منظره ويذهب بعض



السابع جعل في جميع المجموع الحيوان استنطاق وحركات مسطرية حيوية تدل على  
حورة صلاح فتظهر في الجسم حركات تنكرو وتقلها فترت ناخذ في الطول وكأنيما  
فعلات وتناثرات ما هذه تشتمل الاحتكاكات الخنازيرية وتعد الصحة ومشاهدات ذلك كثيرة  
وسماعتها برسير شاب صغير كانت عقد عنته واطبه منفعته من زمن طويل وكان مع ذلك  
مسطرا رديا وحصل له مدة في عشر يوما حتى غلبت منه فباعتها مال الذنوبيات زلت  
منه جميع الاورام فادار اريد النقص من اعتبار قدر تبيعة الذنوبيات في علاج الآفات  
الخنازيرية في أن يظهر الكعبة في نوم منها المفادير اليومية وادار اريد استعماله  
المريض مدة خمسة عشر يوما وشهر ثم بعد ذلك لانس أن يتم هذا الدواء القوي يعان فله  
بالاغذية الموصى بها المرضي مع الرياضة المناسبة لتعمل وفيرة ذلك من التناثرات المتعلقة  
بما نزلت الصحة وشال الصباح من مجموع هذه الوسايط ولا تصح لنبته لو احدها فقط  
(الحيات) من العلوم أن الحيات أمراض لا تتلحق بالآفة منور واحد وانما يوجد  
وهو ما انما يجد آفات مجتمعة مع بعضها وتعرف بطبيعة الدم ولم تنكشف الى الآن من هذه  
الآفات بل هذه الآفة الأصلية الحافظة لبقية الآفات بحيث تنكفي ازالته لرجوع  
الصحة حاله في تلك الأمراض التي تسبب الحيات كثيرا ما يصف التهيج أو التهاب  
الذي ظهر أولا بقوة وانتهت به أن تنف الحيات ابرزول بالكلية به أن تزول الحيات وتبقى  
الآفات الاخرى في بعضها التكرار في سيرا الحيات فتر الآفة التسليطة غالب من الرأس  
تصدر راحة طين فيظهر ثم اغبرت محله او رقت الى التماس من جهات مشوي أو آخره اذا  
ظهر أولا أن الجهازا الدوري هو المتضرر بالآفة كثر هو هذا حاله أن أعضاء الخلة تسير أكثر  
تقصاونه بعد أسبوعين لم يكن بناء الطبيب الاذاماع أو اذاماع افقرى أو اذاماع افقرى العينية  
المكونة من العصب العظيم الاشتراك في دافيل ما جرد لم يكن أن ينظر بالذنوبيات في هذه  
الأمراض جاز أن سكتي جذ كالحالة التي تكون مما يجدد لاجهزة العينية في جسم من  
به يظهر أن طرف العينية لا تسير بار تمل اليها البواجر المستقيمة فيلوا المدة الغايضة  
ومن جهة أخرى اجزاء هذه البواجر المتشعبة مع الدم في جميع التسويات ثم بعد زيادة  
ايقظا التهيجات والالتهابات التي ظهرت في المخ والتعاع اعرضي وأغنية انما لي مندوح  
هذا العضو نفسه أيضا والرتير والكتيتين والجلد وغير ذلك لكن التجربة لم يستفد منها  
حصول هذه الاشياء الغرضه انما وحق بعض مهرة الاطباء أن المغويات تقطع العوارض  
التشبيه المتسوية لبعض الغيب المنظمة وأنه يعالج بها مع التبايح الاضطراب المستدام  
والعواقب والاهتزازات الوترية والهذيان وتيسر الاطراف والارتعاش والتشنجات ونحو  
ذلك لكن كيف يتيسر الوقوف على المشاهدات التي تثبت منفعته هذه المغويات في تلك الحيات  
الغيب المنظمة مع أنها اذا ما ملكت في أثناء التكملة والافترام الماسطن حيث تدفق اليه  
الحيوانية لم تشاهد النافع القوي للدم وادعائكم أن تنكفي بالآفة الضخيف الذي  
يظهر به استعماله أو يكون سبه في الغالب غريبا عن فعلها فاذا قيل في يومه بالكينا  
وهو من المغويات تقول اذا اريد اطهار القوي التي كانت بحسب الطاهر ضعيفة ولكن

الضعف الذي يفسد به المرضي والذي يستكشف في الحركات العضوية يتبعان من الحالة  
المرضية التي توجد في الجهازا التي الشوك ولا يمكن ازالته الا اذا رجعت لهذه الجهازا  
حالة الاعيادية وأعيد لتأثير العصب الطيلة من ذلك لكون المغويات أهلا لاجداث  
هذه النبتة وقد استمر رفع المغويات في علاج الحيات العينية والضعفية فاذا  
تسبب هذه الآفات الى تغيير عظم في الاختلاط لزم لاجل ايقاظ تخدم السداد الذي  
يهدد بالاستقلال على جميع الجسم استعمال هذه الادوية فاذا نسي ثبات الجواهر بخادات  
العفونة والذي يشاهد في هذه الحيات ضعفا عينا في الحراس الجوية أمره وايضا في  
ذلك يستعمل في تلك الادوية ولكن استمر واستمر نتيجة أخرى في خلوص أهلا لاجمار القوي  
الساقطة وايضا في الفاعلية الضعيفة للاجهزة التي تتم الوظائف الرئيسية للحياة واطاهرة  
المرضية المنسوب لها هذا الضعف أعني الاحتقان الدموي في المخ ويعد انقباضه حالة تأثير  
المغويات لا تقبل منها الا قوة جديدة كذا قال برسير ثم قال وأما أنه قد يدخل تحت اسم  
أديناميا أي ضعف أحوال المرضية في الجهازا التي الشوك تختلف من بعضها فالضعف  
أي سقوط القوي يكون ظاهرة عرضية ويمكن أن ينشأ من أسباب تشريعية متغيرة عن  
بعضها كإجراء الطب النضائي للمخ أو نقصان الشوك ويمكن أن يكون هناك حالة غير  
معروفة لهذا القلب ضعف حركته وتكونه أو آفة في ضمائر العصب العظيم الاشتراك وهذا  
يحصل في الجروح وفي التهابات وسوجات المعدة والاعضاء أو القلب أو غيره ذلك أو احتقان  
دموي في أربعة الدماغ أو نحو ذلك وهذا الدبيب الاخير ينسب للضعف العضلي الذي  
يشاهد في الحيات التي صاها بخل بالضعف وهذا الضعف يوجد حيث تشتمل نقص الحساسية  
وتكامل الربض واختلاط الاغلام وخللة الحراس ومحو نشاطها الدهية وبمض ارتفاع  
في اللون وشبهه عنه ونحو ذلك والنبتة التي تشمل في علاج الحيات من الطرق المختلفة  
لذلك تدل على أن قوة الطب في هذه الأمراض محدودة جدا فاذا استعملت الاقدام أو وضع  
العلق أو المسهلات أو البواجر الحارة والتهبات ينال دائما في القصد والمطى من المرضي  
لجراحات في جرحها لا يخطر من الاختلافات المذكورة فيمكن أن يكون المناسب هنا اختيار  
ما يراه الطبيب حسنا فيلحق بالاستفرجات الدموية في ابتداء هذه الأمراض اذا كثر الجهازا  
الدوري وإذا التفت وكذا في مدة من الأمراض اذا ظهر التهاب شديد بهد بالخطر في المخ  
أو الاعضاء العينية أو الرئوية ونحو ذلك ولا يخاف من المسهلات ويجتمد في الآلة لمدة  
من الاضطرابات المعوية في حال تغمطهم أيضا من المصرفات الموضوعة على الاطراف  
ويؤتى أيضا بالكتبة أو كبريات الكبر ويبحث بالآفة على يحصل في الحيات استحداث  
يومه تزيده هذه الادوية وتفتح رجوعها لم لا قال كثيرا ما شاهدت علاج الحيات في واحدة  
أو بالنباتات أو بالدهلات أو بالزيتات والتهبات تزلل المرضي علاماته الخطرة ولم يمنع انتهاء  
انتهائها عن نازك كثيرا ما شاهدت أيا في علاج ملطف منقذ أن الداء انتهى بجملة جيدة  
وحصل الرجوع لاجبة كما في في الحيات التيغوسية سعدت بالآلة الشفاة بذلك والمنته في ذلك  
ثم وعده انتهى







(الحيات المنقطعة) اشتهرت الحيات المتعاقبة علاجها بالحقن خاصة موجودة في مصر خارج  
 في سائر شئ من الجواهر المرة ولان المستحبات القابضة الاولى تحتاج في شفاء الحيات  
 البولية والثالثة والثالثة المزوجة والربعة فيجمع أن لا تجعل الكينا وحدها تأثيرا خاصا  
 في الحيات الدورية وإنما الغالب على الظن أن الحقنات الاخرى خذ خاصة مما دلت عليه من  
 من خاصتها المقوية وذلك لا مبرر له ولا يثبت بالمساهدة أن جميع ما يمكن أن يظهر قوى الحياة  
 يكون أهلا لقطع سائر الحيات المتقطعة فالتدبير والبرهان إذا استعمل قبل التوبة بترتيب ما يجمع  
 سواها وذلك يحرم من جميع الحقنات يحصل منه في مصادره على وجهه من ذلك من  
 الحقنات إذا أحرمها بكيفية كبيرة في السمات لا يجمع وأما التي تسبق لمن المصنوع  
 لظهور الحى فهذا الجوهر الطبي حار البنية دة تدبيره وكل من سوح موصى بحرقه هذه  
 المصونة وجميع أقوى الحيوية ثم رطبت نفسها بقوة مدي مع الحى ويزيد وهما هذان  
 في الحيوية تكون الحقنات أدنى من مبره معنى بالكيفية التي تملأها الرياضة القوية أو الانفعال  
 بعضا أو لا تأثير لحياتى امدى يحصل في الوقت الذى تتطهر به من حرارة الدوبة وتاليا  
 ثابت مع دمن أن ممارسة الطب قد يحصل من جاهد شفاء الحيات المنقطعة والذى يستعمل  
 فيهما ما عاينوه وما يطمقوه والذى يحصل منه انتاج مما هو زيادة ما عليه الحيوية ولا يمكن  
 المراد حصول هذه التعديرات مع بيط تدريجي وحسن تدبير ما يروى أن الحيات الدورية  
 بالذبح يراعى فى القوى من السموم الدمة والبيضا الجيد في كل أكلة وبالرياضة البولية وتغيير  
 البلد ونحو ذلك والحقنات تؤخذ مثل ذلك إذا استعملت بكيفية مبررة ودوم على ذلك  
 حلة أسامع فباتباع هذه الطريقة اللاحقة في هذه الحالة قد يحصل الى طهر وتدريجي  
 الموى أقوى جسم ينشئ طويلا وبالحى وشدة تأثيرها حتى يزول تأثيرها من  
 يكون اختار في العلاج هو النص التدريجي المسمى بالاطفاء

(الاحتكاك الحفري) الحقنات فيها قوة مصادرة الحفر فذلك من سائر الكينا والجواهر  
 وحسن التدبير والشارع والمباركة وسائط جلية لشفاء هذه الحيات وآفاقه

الاحتكاك (حرية) كبر ما يحصل من الحقنات في أرباب هذه الحيات فدا آت (حرية من  
 أهداف من هذه الحيات و... ومما تم بها جرح هذه الحيات في نقاط جبانة ومما تم  
 في استعمال الرقعة من هذه الحيات بالاشغال من هذه الجواهر أقوى امدى في هذه  
 لها آت مع الاحتكاك سائر الحيات على هذه

♦ (أثر الاستعمال في دوبة الحيات)

♦ (كيفية تدبير الحيات)

يسمى دوبة الميمية ما يقع زيادة ونقص في شدة وجود الحيوية أو دخول في أدوية  
 حارها شبيهة بسوجات ويختص ذلك في فصل الاعضاء ووظائفها والذى يمتد بها  
 الضرية هي الاذيات السريعة الوقتي لشدة الوظائف الحيوية فإذا استعملت بمقادير مبررة  
 كل تأثيرها ادى الى اى فرياس تدبير الحقنات وإذا استعملت بمقادير مبررة

سهل التي يميزها ادنا تأثيرا لحيات اعمها شدة وطول يمكن أن يصير تأثيرها الموضعي على الحيات  
 أن يقع منها ما هو من شدة عظيمة للاختيار وأما التدبيرات فباعتبار لانتهاز جنة  
 على المجموع المعصبي بل منها ما يقع حركات نظمية غير منظمة وغير ارادية أو حالة مكر  
 وأيضا فعل الحقنات المستعملة بمقادير مناسبة لا يظهر الا مع طول الزمن ويوم تأثيره زمانا  
 طويلا وأما فعل التدبيرات فيحصل حال لا يدوم فخاصة أنه يخالف الحقنات بازدياد فعل  
 الدوبة والحرارة الحيوية وحسن تدبيره تاتجه أو قصر مدته تاتجه أدوية قوية الفعل  
 عطرية غالباً شديدة الدم تحدث حرارة قوية لاسمها وازدياد في فاعلية الدوبة أى نوع حى  
 مستجابة وقوة في ألياف المسوجات في تأثيرها السريع على جزء المجموع المعصبي الذى  
 لاسمته تتبع جميع المسوجات بازدياد القوة العصبية ثم وإذا كان هذا التدبير على حسب  
 قوة المنبهات فيلزم اعتبار قدرته ليكون متناسلا بالنسبة لانتهاز ولا يجمع ازدياده من ذلك  
 حرقا من أن يصل الى حالة مرضية أى حالة تخرج عكس ما هو مطلوب فلهذا هراة التي تتجه  
 تلك الجواهر في البنية الجبرائية نوعان فمنها ما يشاغل فاعله الموضعي على لشدة اهمية  
 وتماثله الاثر في كفة التدبير ومنها ما يشاغل امتصاص اجزائها والذى امدى فاعله  
 تلك الاجزاء في لعضاه وذلك أن هذا الدواء المسمى اذا لامر الشفاء المعدي المعوى  
 تدبير عنه حرارة تحتل شدة ثم الى القسم الممدى وازدياد في فاعلية الجواهر المعصبي طالا  
 يختص سر به اقتصر على تضخيمات القلب وتقوى ويحصل مثل ذلك في التبخير وتواتر  
 التغير واثنته وتزيد الحرارة الحيوية وتغير الدوبة الشديدة أقوى فاعلية فيجب التوازن  
 وتنام الاثر وتنبه جميع الوظائف الحيوية وتشد القوى العصبية ويزيد القوة العصبية وتغير  
 الحركات اهل وأسرع وتظهر فاعلية غريبة شديدة في اجزاء شتى على داء حرارات البولية  
 والجارية كقوة البنية أيضا وتعمل على حصول انشراح الممدى لى رعا وصل ذلك التدبير  
 لا على درجة بحيث يقع منه جميع امراض الحيات اذ لها بية وقد يحصل في بعض امراض  
 من المجموع المعصبي من شدة ونشأ من شدة من الشفاء قوى الممدى على هذه الحيات  
 من المجموع المعصبي امدى التدبير فتراكى والبدية التماس من هذا الممدى الممدى بجميع  
 طرق الابرار والاحراج فمنه ذكر ان دوبة البنية في شائع بنية الاول اعمل  
 الموضعي والثاني امدى الشراكي واثالث فاعله خاص وارباع الابرار والاحراج  
 وعلى حسب كون المصل لوطنه لا راي هو عضو كذا أو كذا يكون هذا العضو هو  
 الممدى الممدى وما يوجد به ما يقع لا فرائضها عن العادة وذلك المصل هو الذى  
 جعل المزمين على تدبير تلك الادوية في فسيح كبريين أحدهما ماسمات عامة وهي اى  
 تؤخذ على جميع البنية ولا تزيد زيادة عظيمة الا مدي رى وطول امتصاص اعصاب الابرار على  
 المخصوص وثانيهما ماسمات خاصة وهي التي تؤخذ على المخصوص في عضو أو جهة بلز وتتميز  
 الى ما يؤخذ على المجموع الكلوى وهي مدرات البول وما يوجه فاعله المجموع الجلاذى وهي  
 المعرفات وما يؤخذ على خصوص المجموع التاملى وهي مدرات الطمث وتقوية لبناء وما  
 به بالاكثر كثر الشفاء الرئوى وهي الممدى فاعله فاعله فاعله وما يوجه فاعله الشفاء



وفي العلة وما فيه الغدو العائقة وهي المثرة العاقب وما يؤثر خصوصا على بعض عدد  
وعلى أوصية الامتناع وهي الادوية المفردة قال بوشرده وأما بعدد عن أن اختارت تلك  
الاقسام له منيات بل أرى أن مدرجات القول والادوية المفردة يلزم فصلها بالكتابة عنها  
لبدخلاء القسم الكبير الذي هو مضادات التلب كما دل ذلك أطباء ايطاليا واحسن  
من ذلك أن يجعلها رتبة مستقلة من رتب الادوية مميزات عن غيرهما غير تاما وانما  
أطباء ايطاليا يسمون الادوية الملية لهامة باسم المثرة للقوى (ايد-تيفت) وتلك الرتبة  
عدهم قديمة اورد وتضمن الى ٥ اقسام الاقل ينحسب من ادوية منيرة للقوى  
قلبية وهي ١- تيسل على روح النوشادر وسكويرونات هذه القامدة والثاني يقوم  
من ادوية منيرة للقوى وهي ٢- قلبي ولا يوجد في هذا القسم الا لانيم واشتات يقوم من  
ادوية منيرة للقوى بحجة واشترطت قسم على الادوية لاقوية والربع يقوم من ادوية  
منيرة للقوى مغرية وتحتوي على الكورليات وخامس يقوم من ادوية منيرة للقوى  
معدية مغرية ويدخل فيها الزبوت الطيارة والفرقة والفرزل وجوز الطيب هـ هـ  
المذهب الايطالي في تقسيم تلك الرتبة ويمكن اخذها بعض قول غير استر هذا  
اجبول اذا رايته دخل في رتبة قسم الاخرى الكثرة الادوية السمات ايوستيفن أي  
القلبية لانارة للقوى لمنع ولبي ينجح والمريضة ونحو ذلك حيث ان هذه الادوية تؤثر غالبا  
بدهم الطيار ويصعب ايضا في تلك الرتبة الحاض سيما ذلك وأنواع الاذراع ويجوز انما  
فاذا اختلفناهم على ذلك نرى أن التسلسلات الطبيعية تنقسم من تلك الادوية ويجمع في تلك  
الرتبة جواهر ليس فيها اودين بعضها مشابه ولا متضاربة انتهى وقسم يبرر هذه المنيات  
الى منيرة وعبر... منيرة ولم يضع في الرتبة المتفردة أي القابلية لا تشارا الا الابددة  
والكوزول ولا يورد معهما كثير من المؤلفين روح النوشادر والادوية الملية والاعتران  
والست واربت الجبوني ليسيل ونحو ذلك والسمات التي مبروها الادوية المنشرة  
في الملية هامة في حسب ضلها الى اربعة الطبو بية هي ١- المنيرة تظهر وتوهم  
سرعة رتبة وتاثيرات ضعيفة على الجسم لها وتنتج المنيرة تنقص بسرعة  
قوية والسمات تروم رصا اطول واثرة تعرض تنتج شدة الصلبة عطية الاعتبار  
ايضا على نتائج مناص حباتها وثمة لاهرات الاثرة كية للمنيات فهي أقل وضوحا  
من لاهرات شابة لدخول اثرها في الدم والادوية المنشرة تؤثر بقوة على المخ فتظهر  
القوى وتعرض جميع قوى المجموع العصبى ودون ذلك بخادر كبيرة تحدث معا  
ذلك احتفا نادمويا بمخو المخ واثرة ضيقة تسمى بالسكر وأما المنيات طيس تأثيرها على  
المخ واحدة ولا تعرض سكر احتفيا أصلا تسمى والمنيات تبهر من المولدات الثلاث  
وأغلب المنجات انتبائية عظيمة الاعتبار تحتها القوة العظيمة وتنتج اثارها من دهن  
طيار أو راتنج أو بلس أو عرض جوى أو صنفانور والمنيات الحيوانية لها ان الشلب  
رائحة مبرونة بها وأما المنيات المعدنية طيس فهي خاصة بتميزها ذلك قال بوشرده  
وبسبب بعض المؤرخين خواص منها بطوارا كثيرة ههه من الماكة المعدنية وتلك دعوى

يعبر عنه من الخبيث ما لا أدخله في رتبة المنهات العامة وأما أصحها مع الجواهر  
التي شتمها بها أعظم وتسم شيئا منها وذلك أنهم ذكروا من المنهات العامة الماخوذة من  
المعادن المستحضرات الزرنيخية وكثيرا من الخواص المعدنية كالحصن وتركوكبريتور  
وكاوردريك والكور والايوكاوردن والحصن الكبريتي والمياه المحمضة الخالية ويلزم  
أن تضيف لذلك أدوية وضعها مع القابلة للتشاور على روح النوشادر وكر بونات  
النوشادر ووجبة الاملاح النوشادرية وسجادور وكوريات وخلات النوشادر التي ولحق  
تعالفها اختراؤها من المنهات العامة هنا وأما الطبقة النباتية فتعبر للمادة الطبية  
عددا كبيرا من المنهات العامة مثل البن والوايتا والشاي وأدوية مجهز من الفصيلة  
القارية كالقرنفة وقاصية البيا والفاو وقرنفة القرنفة أي الدار صفي ونحو ذلك واليادبان  
وقشر وتير والقرفة البيضاء وقشر الغنم وجوز الطيب واللباسية والقرنفل والمفل  
ومن منتجات الفصيلة الطلية والمصبلة الحمامية وجندود الزراوند وقصب القريرة  
ومستقعات الفصيلة المليحة فهذه كلها أدوية شواس منبهة مخصوصة ولذا تميزت باسم  
مضادة الحفر ثم البيانات العطرية المجهز من الفصيلة المنفوعة والقوية والجميلة والجزء  
العطرية للسانات النارجية ثم بعد ذلك الراتنجيات وأنواع التربينات وأنواع البلاسم  
وهذا أيضا من المنهات العامة الدوائية الباردة والحرارة والكهر بانية والجلوانية  
والنفاطابية والرياسة والمخوذة فانظر بالان المستحضرات النباتية المنبهة ترى أن  
معظمها يلب كلها يلزم أن تكون خواصها الدوائية ناشئة كافتلنا من أدهان طيارة مختلفة  
جدا أو من مواد راتنجية ومن الواضح أن هذه القواعد هي المسطحة في البيانات التي  
ذكرناها ويصير أن ذكر مبحث جميع خواص الفسيولوجية والاستعمالات  
العلاجية لهذه الجواهر عموما وانما يذكر ذلك في شكل قسم من أقسام هذا القسم  
الكبير وإذا كان التدوي جهات نوعا غير يمكن ذكره بوجه عام نهاية ما نتول ان المنهات  
نورد على كثر منهنما مدح زائد خارج من المذموم غير بدون أن يصفيه وقد استقبوا  
الآن استنتاجات صحيحة مؤسسة على المشاهدات والتجربات وذلك أنه قل الآن الفرع  
من الانلاقات التي زعموا امكان حصولها وأنه ليس فيها أدوية عامة لجميع الامراض كما  
زعموا وأن قوتها تظهر بالاكتفى علاج الامراض الحادة المبتدأة أو المهددة بالنف  
وأنها في الغالب عديمة القوة في الآفات المزمنة ومع ذلك ذكر وانفع استعمال كثير  
منها في تلك الاحوال لانها تؤثر كادوية بدلية أي ثابتة من غير هائل أنواع الترتيبا  
والبلاسم أو لانها قد تنوع الوظائف الهضمية كادوية الفصيلة المليحة التي من يشرده  
وقال مسيريه في المشاهدات أن الغالب أن كثر الامراض أن يكون نتائجها أو بعضها  
من أصل الجوى أو قودانه أو نوازله من المادة ولذا كان كثيرا من استعمالها  
المنهات ومنها مضادات الالتهاب التي كثيرا ما تجمع معها المصرفات أي المحولات التي هي  
مضادات للالتهاب غير مباشرة لانها تحدث التهابا صاعيا في قسم آخر من الجسم ويصح  
أن يقال ان كثر عدد الادوية يدخل في هذه الاقسام الكبيرة قال وتلك المنهات



أكثره وأما معاذات التهاب النخاع فمما عدا كثر ولا نعوم في الحقيقة الأمن استعمال المحللات والنفوس والجية ثم قال والأمراض التي تستعمل فيها التبيات وصف كلام بالخص والمحدود من القاطبة فيكون هذا التخص في الوزن الاعتباري للوطائف وإيشاد في الأعضاء أنوة اللازمة لحفظ الصحة بل يخص فيها إيب ففد الحيوية أو جزء منها وذلك الأمراض تسمى ضعفة وتوصل بالضرورة إلى ضعف القوى وأدنى ما يأتى نقص الحسوك ثم الكسالك أي سوء الغضبة بل القوة أيضا ولهمك على أن تلك الآفات لا تكون دائما دائمية أي لا يدوم في النفس فيها دائما فلو تأملنا في أحيانا خلفا من التيج أو التهاب الذي صار من منوات الحاة أسمى اعتبار الوقت الذي يلزم أن تبدل فيه المضضات بالتبيات هي إحدى الأحوال الدقيقة الطبية التي يلزم أن يقبض لها الطبيب الجرب أو اتعنق في العلم وأوصوا أيضا بالمجاهات من أول الأمر في بعض أحوال ضيعة لا جيل توقع تلك التبهات وأبصاها إلى انها سريرع جيد أو تحليها في الخنوبات قد تصنع زوفا منبهة لأجل إزالة السبب الذي ولدت الميلان انتهى ويلزم لاستعمال التبيات من الباطن أن تؤكده قبل ذلك حالة المعدة فلا تنهمل الاداء كان هذا الخس خليا من التيج لأن التبيات تزيد في هذا التيج بل تضاعفه فهو مضادة لدلالة في أحوال التهاب الحداثا لا تبيات المرنة تصح وبماتل الأدوية شائع جيدة وكدا في الآفات المتسببة من ضعف لا مصا أو المحوط به الضعف كالزوت المرنة والارئة العفة والآفات الضعفة والحيات الضعفة والأمراض الحارزيرة والخسرية ونحو ذلك انتهى وسند كرفي آخر التبيات العامة شائعة في الدواية بالتبيات هو ما وجدته بالتفصيل تأثيره على الأجهزة في حالة الصحة وفي حالة المرض ثم ذكر اعتبارات عمومية في التداوي التبي ثم خرج التبيات بالمقريات ثم الاستعمال العلاجي للتبيات هو ما ذكره العلاج بحال الأمراض الأنسجة تفصيليا بطريق الإيجاز وهذا نفي بالتبيات ما ينحل التبيات العامة والخاصة

❖ (الباب الاول في المنهايات العامة) ❖

نصحت هذا القدم الجواهر المنبه التي لا يظهر أن التورثات إنما هي على عضو أو جهاز  
محدود وإنما هي على جميع البنية وتستعمل في الأحوال التي تستعمل  
فيها الخبرات حيث تعرب لها كثير أو لا مع عالمها ويشتمل هذا الباب على فصول

✦ (التوصل الاول في التنبهات العامة للفاو ومن بعدهم) ✦

✦ (الربك انت اعلم خاتمة) ✦

المستحضرات التوشادية بلغت في الشرف والمدح منذ بعض سنين درجة عالية وسما روح  
التوشاد السائل وجه له من أملاءه حيث تستعمل كثيرا من الطاهر ومن الباطن وقد  
ذكر فاروق التوشاد السائل في الكاربان لأن أكثر استعماله في الكي والافه وكفصره

والحقه فمضى الاملاح التوشة ثم طاب الله بستانه في الخاوية الى المصطفى والوارثين  
المهولة ثم عتمة الكوزلية وانه وضع واحوال من المصروع وانه يبر ذلك وجهه فان الاملاح  
التوشة ثم يملكها شعاعا في الطب وجميعا فاضت كرونا في التوشة وخاله وهو يراه وجهه  
فان الاملاح اذ من جيت يخلو اذ في اوى في التوشة ثم طاب الله بستانه في الخاوية الى  
يخبر له امة فانه في الماوت تصاعده ويصل الى اية والاداءه وشت القروا

✦ (کتابت از استاد) ✦

يسمى أيضا دروكلوان التوشاد و ملح التوشاد وهو المسمى عند هوام بلاد بابل التوشاد  
وهو الصاب بلغة صناعة الكيمياء الكافية ويسمى أيضا صابون ويسمى الصابون و ملح الصابون  
ولطافينوس وهو ملح يوجد في الطبيعة بالقرب جبال ايران حيث يتعاهد كالابا بطالبا  
وجيبيليا و الثاني بعض معادن لحم البقر كافي التكملة و ثاني بعض بهيرات وبعض مياه  
معدنية وهذا قليل وغيره في ويسمى بالتوشاد والمعدني وقال أطباء وانه يوجد بالبلاد  
الحارة تصوم الخراجين موجود في الحور عندما كتم البارود و يوجد في مال أصهار  
مبول حارة طاحه قد حركت زبدت فخر طخت أم على وجهه انقطع بعض من التوشاد  
ويعرف عند حيث فهذان النوعان طبيبان وملاهما عذري كذا قالوا وأما التوشاد  
الصناعي فيستخرج من الملح الحاصل من حرق روث الحيوانات كالابل والبقر  
وقالوا انه يمكن استخراج من مداسي أمل اور بليلة طيرة بان يختار أبعده على من البقرة  
ولكن المختار الضمير هو ما بأن

(صفاته الطيبة) يوجد في التبريدية: فرائص مفرقة من أحد وجوهها مخرجة من الوجه الآخر أو من ثنية كل مخروطية مبلورة يضربها وهو عدم الزائفة وطعمه مر حار يفسد في  
بولى كبريه جنة يذهب جيد إلى الماء وإذا كان نقيا كان مبيضا ككبات أو أجام مقلبة  
أو معد ولكن الغالب أن تنضم البلورات فيوالياً فيصكون بيضاء أو ناعمة كصفت  
ريشة وهو قابل للانضغاط ويصمد وقد وثقه الخناس ١١٥٠ وبعضه أبيض  
الصدود وتسهل معرفة هذا العنبر برفعة هذا إلى النار أو جانا يحتوي على أوكس  
الزجاج الذي يعرف بعضهم تصاعده فإذا نزل لم يسته ما في الطبقة شفيرة لبيد دابة  
تتسلخ وأما تصاعده وإذا نزل فخلق من بازهار لم الشاد

(صفحة الكيمياء) هو مركب من ٦١٨ من الحماض او طور بله ٢٥٨  
من روح التوشاد او غول كما قال بوشره هو مركب من اجسام متساوية من روح التوشاد  
والخمر وهو لا يتغير من الهواء ويذهب في ٢ من الماء البارد وفي ماء بارد في اربعة  
جمعه من الماء فيذهب بالكلية في ٤٥ من الكحول تركه لثلاثة ايام  
انضاضه من ثم رجها الحارة واذا خرج من الماء الحار اياها ما عدا ذلك اذ هو  
زايه وخطا ولو لم يلبس في حلة اذ هو ابيض واما اللون اذ هو الكبريت  
تصاعدت من رائحة قويه هي روح التوشاد وهو في



فهو خاصة اذ اذابة المادة الخاطبة والازيت والنسج من المادة البقية أي العنصر البقي  
 ولا يصير له من تأثيره أقل قبولاً للتجمد  
 (تخثيره) بضمزة مقدار كبير منه يصلاح كرويات النوشادر المتال من تطهير المواد الحيوانية  
 بكبريتات الكبريت ثم تحليل تركيب كبريتات النوشادر الناتج من ذلك لعمل ادوية كالوراث  
 السود أي ملح الطعام ويستخرج منه ما يصير من هباب الماء اخن والاقون والافران سواء  
 حصل ذلك الهباب من حرق روث الجبال أو البقر أو من غيرهما وانما أحسن الهباب ما كان  
 حاد الطعم أما غير الحاد فلا يصلح للاختراع فيضمره في جرار نظير مستطيلة ذوات أعتاق  
 وغلاظ الجوارث منته الى نهضها وقد يحصل عليها بدل عنقها الطويل غضارة أي نحو كوز  
 يبري من فخار أو صابون في الوط يوقن على الجرة جيداً ويبري بضمون تلك الجرار  
 في نور مخصوص مرسومة بحداب بعضها ويكون ذلك النور دقراً بحيث لا يتبدد ناره  
 ويوقدون عليها النار من دقة مرفوعة عندهم زياً خذون هذا الملح من أضافه أو من الغضارة  
 فيكون مغبراً مكررونه بوضعه بعد تركه يبري أو من زجاج يوقدون نهاراً أيضاً  
 مع الاحتياط فيمنافز مثلاً ليلك أضافها بسج من حديد خرقاً من انسداد تلك الاعناق  
 وانكسار الاواني ثم بعد تبريدها بكمية من ماء يخرجون الملح منها مكرراً  
 (الجواهر التي لا توافق مع) الكابيد الزئبقية الثانية من المعادن أي أكاسيد الفوسيوم  
 والجلوسيوم والفلوروم والالومنيوم وكذا ألاح ارضاس والفضة والفض الكبريتي  
 والنترى ونحو ذلك

(التأثير السبولوجية والدوائية) هذا الجواهر أقوى فاعلية من خلاص النوشادر  
 وأضعف فاعلية من روح النوشادر ومن تحت كرويات النوشادر وفيه الخاصة المهمة التي  
 في الاملاح النوشادرية كلها فإذا أدخل منه مقدار كبير من م الى م ٢ م في باطن  
 الكلاب سواء من الطرق المضمجة أو في السوج تظوى أثر كتابير السموم المهيضة ويكون  
 تأثيره ولا ينعى المجموع المعين ثم على المعدة إذا لم يكن الموت سريعاً وليس هناك مضاد  
 حقيق لتسممه وذلك في بعض الجرائل أمثلة لتسمم البشرية وقال أطباءنا إذا استعمل من  
 الداخل بمقدار م ٣ قتل بالتقطيع وعلاجه المبررات والمطمان والتي بالسن مراراً  
 وبالجلاء هو يؤثر ألا على اللسان تأثيراً لا يحار به بل فيهمج الاجراء التي تلامسه أو التي  
 يوضع عليها مقدار كبير وقد يستعملون ذلك لتخفيف قوا وكثيراً ما يولد ازدياداً بشدوا  
 في الجلد تتحول الى قشور ثم ينعمر ويؤثر على المجموع العصبي وتنت بالتجسريات  
 الكيكية أن استعماله بقليل يسبب في التسوجات العضوية تأثيراً منها فيقوى  
 النفس الجليدي ويزيد التبول وذلك لأنه بعد سرعة امتصاصه تخلص البنية منه سريعاً  
 ويصل البول والعرق حيث يهرضهما ويريد في مقدارهما فإذا استعمل بمقدار كبير اتبع  
 غشياً أو غشياً عرواض عصبية مثل الهذيان والحركات التشنجية ونحو ذلك ولعله التربة  
 العام استعمال من الباطن بوصف كونه دواء محلاً فيضم مع الجواهر المرة بوصف  
 كونه مذيلاً للاحتقانات المزمنة والاكدام ولين التسوجات والاحتقالات المتبسة

في الاحتقان ونحو ذلك ونسبوا له تأثيراً خاصاً على المجموع المتفاوت ويقال انه مدر  
 البول ومسهل للنفث ومضاد للعضوة ويبرد وغير ذلك وتأثيره في الدم ينقص رويته هو  
 الذي الزم دور في استعماله في الالتهابات ويستعمله المسقويون كثيراً في عوام  
 المصر بين يبطونه في ابتداء هجوم الحيات ثم يجمع القيون ويرون أنه يشدها وأكثر  
 ما يستعمل هذا الجواهر من الباطن في الامراض التي تسبب غشامة أي بلفسة وعصارية  
 أي منسوبة للعصار التي تجمع في المعدة من سوء الهضم ويصح أن يقال انه انضمة فيكون  
 كالكال للاخلاط المزجة الواقعة ويستعمل في الامتساخات والاولد يلو صف كونه  
 مدرافاً للقرص والاولد يجمع الروما زمنية المزمنة بوصف كونه مدرافاً ومدحون التلات  
 الجديدة الغير المضاعفة بالغات معدية أو التهابية وفي الالتهاب الرئوي البطيء والاولد يجمع  
 الروما زمنية المتتلة في الرتين بل والسبل الابداني ولكن يضم مع الكاوير فينسب لذلك  
 الخلو فعمل مخصوص من متبر عن فعل كل منهما على حدة ويضم أيضاً مع الراوند والجلايا  
 لمعالجة اسهال شديد الاضفاف وتضع في الحيات المذكورة والتقطعة مشهور عن كثير من  
 الاطباء سواء استعمل وحده بمقدار ١٢ قح أو ٢٥ أو ٦٠ في غير أزمنة القوب  
 أو بجمعها مع الكينا أو الراوند أو روح الازون أو نحو ذلك واستعمل أيضاً مع البصاج في  
 بعض أحوال من تحت الدم وذكرنا في هذه الأزمنة الأخيرة فضعه في علاج الخنازير  
 ونجح ضمعه مع الرين والقيون في علاج الاحتقانات المزمنة وبتت نفعه إذا كان  
 بمقدار كبير كصم أوفية في ق من حامل في الاحتقانات العقدية هو ما وفي أمراض  
 القنوات البولية واستعمله كرامير بمقدار ٢ م في ٨ ق من حامل في أحوال من  
 الالتهاب الرحي المثاني مصاحبة لافراز كثير من المواد الخاطبة ويستعمل أيضاً من  
 الطاهر كطرس وأحياناً مسنونا وميلاً إذا انضم للكينا ويستعمل دلكاً على المتولدات  
 اليابسة الجارية التي لا ت ولتنبية القروح ويجمع مع النعم ثم يعالج به القربا والجرب  
 ويصنع منها كباس فيكون محلاً وسماً إذا جع عريات السود والكاس ومدحوا  
 محلول في منه في ط من الماء غرغرة أو واحد أو بجمعها مع الحسل في الذبحة تضمية  
 والمزمنة والاحتقانات الضمعية في اللوزتين واسترخاء اللهاة والغلصمة وفي الذبحة الغلالية  
 (كروب) ونحو ذلك وأدخل في القطرات المنبهة لتعالج به الانتمابات الصلبة واستعمله  
 حقناً في أحوال من الامتساخات أي الاختناق ويوضع كحل على النداء المنقصة وعلى  
 الخمينتين المتبستين وخصوصاً إذا جع مع الحسل أو الكوكول وعلى الدم المروض  
 والاطراف الممسكة وروية على الدوالي والاجراء المصابة بالاولد وما يجمع مع مطبوخ  
 الكينا ليكون كاداً على الجلد المهدد بالموت بل وعلى الفتر يشا الطاهره وتدوس العظام  
 لا يصل حفظ الاجراء السليمة وتهيل انفصال الاجزاء الميتة ومحلولة الماء البارد  
 يستعمل مبرداً نافعاً في الاحتقانات الحية وأوجاع الرأس والشقيقة ويوضع على البطن  
 لايقاف الاثر في الرجة ويستعمل حامات فيذاب منه من ٨ ق الى ط في مقدار من  
 السائل كاف للعمام فيكون حاماً منها كثيراً ما فيه سيلان البول ولاطباء العرب



تجربيات فيه كثيرة. وانظر هذه المادة في الأخرى ومنها أنه ملطف مذيب يذيب البقم  
ويخفف القروح ويقطع الدم ويحبس القيح ويخفف السدد ويحل مافي البوالطن ويخرج  
مادة الصدور ويقع من صلابة الطحال والخوازيق طلائع من الخارج ويشد الالتهاب الساخنة  
إذا ضحك في الحلق ويخرج العلق الناشب في الحلق بجملة السدد بغير فرفة ويقتله ويقتع داء  
الغلب والحكة وهو السفة العسل والجرب بالشعر ويدخل في الاكسال فيلحم لروح  
العين ويحلو الياسمين ويخضع الدمنة اذا لم تكن من حرارة واذا حصل بجملة او دخل ورش في  
بيت هربت منه القامى وسائر الهوام واذا صب في بخرها ماتت والبطور به يقتل  
الحيات بحرب

(المقدار وكيفية الاستعمال) يستعمل من الباطن حبوا في جرعة مقدار من ٢٠  
الى ٦٠ سم تكرر مرتين او ٣ في اليوم وكذا في الجرعة مقدار من ٢ سم الى ٤ سم  
تستعمل الكينا وخلاصة الجنطيانا والبوم المضادة تقسم بآخذ ٥ م من  
الكينا ونصف م من الراوند و ٢٠ قح من مريات النوشادر ومقدار سكاف  
من شراب ازهار الخوخ ويقسم ذلك ١٠ كميات تستعمل كية في كل ٢ ساعات  
وتستعمل جرعة مثبته بأخذ نصف ق من مسحوق الكينا و ١٢ قح من مريات  
النوشادر و ٩ ق من النبيذ الاحمر وتلك كلها كية واحدة اثنان الظاهر تصنع  
منه فسله مركبة من ٢ ق الى ١ لاجل ٢ ط من الماء وتستعمل منه  
حمامات مقدار ٨ ق منه في مقدار كاف من الماء وغسله أخرى مركبة من ٢ م  
منه و ق من الحضر الخلى ونصف ق من الكوزول الكافوري وغسله بمحلول مركبة  
من ق من مسحوق مريات النوشادر والكوزول و ٩ ق من الماء وتستعمل منه  
فرفة بمحلول مركبة من م من مريات النوشادر و ٢ م من الخلو و ق ونصف من  
العسل و ١٢ ق من الماء وضعا بمحلول مركب من نصف م من مريات النوشادر  
و ق من تحت خللات الرصاص و ١ ق من ضماد مرخ وتستعمل منه فرفة مركبة من  
٥٠ سم الى ٢ سم لاجل ١٦٠ سم من الماء المقطر

### ✽ (نوشادر) ✽

يسمى بالافريقية اسبابات النوشادر وكان يسمى سابقا بروح مندور بروح بكسر الميم والحدال  
نسبة لطبيب يسمى مندور وهو اول من أدخله في صناعة العلاج سنة ١٦٢١ م عيونة  
غير أن السائل الذي ذكره لم يكن نفسا مثل شاذة الموجود عندنا الآن واما كان محفوظ  
خللات نوشادرى مع صابون نوشادرى ويحضر ذلك من روح قرن الايل وحقن قوى ومن  
المعلوم أن روح قرن الايل هو كزونات النوشادر التي بقيت في شال تقطير قرن الايل  
وكان ذلك المركب يسمى روح مندور بروح تناو كان مقداره ما يستعمل منه من ١٥  
ن الى ٤٠ و يصع كازعوا أن تكون له خواص دوائية مخصوصة واذا حفظا زمانا  
رست منه مادة منظرها الخفى وقال بوشرد ان وجود الزيت الشبلى فيه يلزم أن

يصبر أقوى فاعلية انتهى ولا كان مقداره بسيما وأما الخللات المسال بالطريقة الآتية  
فهي على مقدار حصى كبر كاشرا في سائل مناسب ويوجد هذا الخللات بمقدار يسير في الدول  
الغنى وعلى رأى تخليقي بعض نباتات

(صفاته الطبيعية) الموجود في بيوت الادوية سائل عديم اللون أو كاد يكون عديم اللون  
شعاف الكه به مع الزمن وهو عديم الرائحة كما قال بوشرد وغيره أو تكون رائحته  
لذاعة غريبة وطعمه حريف محرق ويشال ان طعمه يكون أولا باردا طاسا ثم سكريا  
وكنافته ١٠٣٦ و في مذاق الاملاح اوميه و بالجلد هو أنقل من الماء وهو  
في حالة التعادل لا يتبلد اما في حالة الحمضية فهو قابل لان يتلور الى بلورات بيض صافية  
طوبله دقيقة جدا فخرطة فالبلة بعد التثريب الرطوبة وقابلة لتسبعان في حرارة ٧٧  
درجة

(صفاته الكيميائية) هو مكون كآمال وكثير من ٦٥ و ٧٧ من الحضر الخلى و ٢١ و ٢٢  
من روح النوشادر وهو كثير الاذابة في الماء في الكوزول ويتغير من جملة الضوء والهواء  
فيستجبر من قاعدته واذا عرض للحرارة تصاعد كاه وبالنضير اللطيف تشال بلورات من  
الخللات الحضر النوشادر

(تحضيره) ذكرنا التحضير طر فاما كيفية تقيتها فالتة تقيها اذ هو دواء أقل ثباتا من  
غيره في بيوت الادوية فكل ألفا ياذن يحضره حسب مراده ولذا يختلف كثيرا في درجة  
تركيزه وشبهه وكثيرا ما يصير حضا ويمكن ائالته وقيا بأن يؤخذ كآمال بوشرد ١٠٠  
ج من الحضر الخلى الذي صفاقه ٣ درجات ومقدار كاف من كربونات النوشادر  
في بعض الحضر الخلى نصف الطبقا ثم يضاف له الكربونات شيئا شيا في يوضع منه مقدار  
فيه بعض افراط ثم يرفع ويحفظ في قنينة جيدة التدو ١٠٠ ج من الحضر الخلى و ٣  
درجات من الكنافة تستدعي لاجل شبعها من الكربونات ٨ أو ٧ ج واذا شبع  
السائل كانت دوجته في قياس الكنافة ٥ دوج وذكروا أنه يمكن ائالته صلبا  
بوضع أجرام متساوية من خللات البوطاس أو الكلس الجاف مع ملح نوشادرى وبقطر  
ذلك في عوجة خللات النوشادر المتسكون يصاعد حتى يرسب في القنينة ويجمد وكذا  
محلوله الشبعان المصنوع على الحرارة اذا ترك ليبرد يطف في اما جيد السد فان الملح يتلور فيه  
الى ابرطوبله هدمية الشكل

(الاجسام التي لا توافق معه) الثلويات النباتية والموامض المركزية والسليمانى الاكسال  
وجبة الاملاح الرقيقة وتترات الفضة فهذه كلها تحلل تركيبه

(الاستعمال) يظهر أن أول من استخدمه بوشرد واعتبره دواء مشا من مشاعر فامدرا  
وسهلا لتفت ومقبوا ومخللا وغير ذلك ولذلك استعمله في أمراض كثيرة كالالوجاع  
الروماتيزمية والحساسات الفيوسية بل في داء الكلب أيضا واختلط آثارهم في مقدار  
ما يستعمل منه فأصلوه نطاود راعم وأوراق ولكن لاتزاع في خواصه المنبهة غير أنها  
ضعيفة وبسبب ذلك لا تخلو عن تشكيل وانما المحقق أنه ملح حريف ذاع بوزن في المنوجات



تأثيراته الكثرة لطيف واذقه علمت أن روح النوشا وروح من تركيه الكيمياء علمت  
 لطافته تأثيره لأن من المعلوم أن الجسم الخالي باقعه مع هذا الروح بضعف قوته ولكن ثبت  
 بالشاهدات أن هذا الخلات إذا استعمل بمقدار كبير نفع منه بعد استعماله بعض دقائق  
 حرارة عامة وقوة في النفس وتكون في الجلد وانزعاج وغو ذلك وقد يعمل منه في ولا تستدر  
 من اذنه بغير بضعه العرق والافراز البولي الشافع والطعم وان ذكر كولان أنه شاهد من  
 استعمال منه ٨ ق بدون خطر لكن ذلك يحتاج تخفيفه التجربة وذكر برير أن سيزر وجد  
 في هذا الدواء خاصية تبيده بهار في وجع الرأس وشرابات الشرايين الصدغية والسبائية  
 ويجبر من الهذيان وينفع اجساما زهدة ويزيد ادرار البول وغو ذلك وان أعلى بمقدار  
 ٢ أو ٣ ق فانه يجبر من قابلية التحريك تشبعية وانزعاجا وهو ذلك وبالجملة  
 خاصة التبيده طاهرة وله كثيرا ما يصف لجواهراته بصفة بكونه مقويا وللمنفوعات  
 الحارة الطرية المعسرة بصفة بكونه معرق فيمنع في الامراض الروماتيزمية كالفلجانيان  
 يؤخذ منه ٤٠ ن في حافة صلبة من تلك المنفوعات ويوسع ذلك في كوب من  
 الماء الذي يستعمله المرء عادة ويستعمل كدخان في القفرس والشلل ونحوهما واذا  
 نظر ملاقات التي تقوم بها تلك الامراض فحينئذ هذه الاستعمالات مهمة غير واضحة اذ  
 يقال ما تأثير الفعل والتمسك لهذا المركب في الالتهابات العصبية التي في القفرس وفي  
 انخرامات الجواهر التي الشوكا الذي يرفع قوته من جميع عضلات جانب واحد من الجسم  
 أو من طرف من الاطراف لكن شاهدنا في حالة انصباب دموي في الصدر بحيث ظهر  
 زوم ففزع هذا التجويف بان شرب نصف أوقية من مع مشروب صدي ثم مقداراً كبير  
 من ذلك مع مثل هذا المشروب من نفس يصفوا وادار البول فافعا بحيث ان ذلك صير  
 العصبية غير لازمة ولا يظهر أن تأثير هذا الدواء بالاكثير يكون على الجلد والجهاز البولي  
 وذلك هو سبب اعتباره من الفاعلات المعركة القوية فكما يستعمل في القفرس والوجع  
 الروماتيزمي يستعمل في بعض آفات جلدية قديمة واحوال من الجدري والجدري أي الحاق  
 والقرح من اذالم يحصل لعدة بالمساب أو تطعم بالسكنة واستعمل مع الدفعة في  
 الحيات السعوية التي له التي تظهر في الجيوش والحبوس والمارساتات واعطوه في ذلك  
 بمقدار ٣ ق أو ٤ مخلوطة بشراب بسيط والمرضى الذين يتعاسرون على ذلك المقدار  
 لا يشاهد فيهم مواد مخدطة لوجه سوداء على الامتنان ولا فتور مصفرة بامة على اللسان  
 وانما في لسانهم رطابا مداموا يستعملونه ويري جلداهم حافظا للينة ونتم فيه وخطبة الشفيس  
 والتجربة وذلك يعني ايضا على الامراض الباردة لا غشبية المخاطية ونفع هذا المقدار ايضا  
 حتى في الدود الناحس الخفوس مع أن فعله القبيح وبما طهر ضرره حينئذ واستعمل  
 أيضا في الشقيقة بمقدار من ٢٠ ن الى ٤٠ ق في حبوب من ما يبارد أو حار  
 ويكرر ذلك مرات في اليوم فالواقيد أن يستعمل في الكوب لثاني أو اشدت  
 وحينئذ يمكن أن يحصل من الانطباع الذي يعله الدواء في اعصاب السطح المعدي تغير ارتفاع  
 في الشراعات المرضية التي في المخ وأعنيته أو الجيبيلات العصبية الجمعية التي تنبع ما يسمى

بالشقيقة واستعملوا هذا الملح عوضا من روح النوشا والي بل أخضع منه في السكر  
 غير ذلك في بعض دقائق فيه على منه من ٢٥ الى ٣٠ ن في حبوب من ما مسكري  
 وأحيانا على به وذلك ليس بضعف كمية أيضا فاذا انقذف السائل بالي مكررا استعماله  
 أيضا قال برير من المعلوم أن السكر بتركيبه من زمين قاولا يحرز من الكحول  
 تهيأ في الحب الناعم للمخ فيحصل تزايد في القوى العقلية وانحصرام في الادراكات  
 والتصورات وتنبه في القوى العصبية ونحو ذلك ثم يعرض احتقان دموي في أوعية المخ  
 حينئذ يظهر هذيان وصف طبع على وسبات وهو طوطا شكة مما الذي يذاهبه هذا  
 الملح من هذين الشيتين وفي أي زمن من هذين الزميين يلزم أن يعطى هذا الخلات هل  
 يحتاجه بالاكثير عند حصول الاحتقان في المخ وهل يقدم نفعه اذا كان هناك تهيؤ في قلب  
 الناحس للمخ من الكربين أيضا ان هذا الجوهر يؤثر على الكحول كما يؤثر مضاد السم على  
 السم فيفسد خواصه الطبيعية لكن من المعلوم بالتجربة أنهم أسكر وابل الكحول المخلوط بهذا  
 الخلات واستعمل هذا الملح أيضا مع التوابخ في التوليدات الشديدة التي تسبق وتصب في  
 بعض التسميات الطمث وكذا نفع في أحوال من عسر الطمث وفي غفوطا ما في الغلة في  
 النساء واعتبر واقية خاصة مسكة للحم اذا التماسي وسببا للرحم واستعمل محلا في الاحتقان  
 الدموي الشديد فأسلى ذلك أجراما متساوية مخلوطة ببعضها من الماء وخللات النوشادر  
 والكحول ويدخل هذا الجوهر في كثير من المستحضرات الدوائية  
 (المقدار وكيفية الاستعمال) علم مقداره مما أسلفناه ولكن نقول هنا أنما استعماله من  
 الباطن كسبه وسعرق ٤ جم الى ٦٥ جم في اليوم بوضوعة في جملة ق  
 من حامل مناسب وأما استعماله كدرة للطعام وعلاجاً للسكر فن ٢٠ ن الى ٥٠  
 في كوب من ما مسكري وتصنع منه جرعة مضادة للحموضة مركبة من هذا الملح وشراب  
 الكينا من كل ٢٢ ومن العسل الكزولة للكينا ٨ ومن الكافور ١٠ ومن  
 منقوع الورد ١٢٨ ويستعمل من ذلك في كل ساعة لعدة اعياد وتصنع منه جرعة  
 شبيهة معروفة تستعمل في المارساتات وتتركب من ٢ ق من هذا الملح و ٢ ق من  
 الشراب البسيط ٨ م من طاهر التاريج و ٤ ق من منقوع الزيتون ويستعمل  
 ذلك بالملاحق ويعمل منه مزيج معرق يأخذ ٢ ونصف من المروج الكافوري ونصف  
 ق من خللات النوشادر ٢٠ ن من النيد المقي و ١٠ ن من صبغة الافيون  
 ويستعمل ذلك على مرتين ويستعمل هذا الملح من الظاهر غسولات فيمد بها الورود  
 وقطرات وزدوقات فتعمل قلة متباعدة من ٦ ق من هذا الملح و ٢ ق من كحول  
 القليل الجليل المسمى رومران و ط من الماء

♦ (كرويات النوشادر) ♦

جرب ذلك ٣ مرصبات الاول الكرويات لوشادري الشافع من اتحادهم من  
 الحس الكرويات الجفاف مع حبي من غاز النوشادر الجفاف أيضا والثاني سكوي

transcription of the text



كربونات التوشادر المكون من اجسام متساوية من هيدروجين الكاربون ١٥٢٧٥ من الماء  
في كل ١٠٠ ج. والثالث يكرهون الحنوي على حجم من غاز التوشادر وجم من  
غاز الحنوي الكربون في ماء فاعلى ذلك لكل ١٠٠ مقدار ٢٢٧ من الماء والموجود  
في بيوت الادوية هو سكوي كربونات التوشادر وهو الذي يطلق عليه كربونات التوشادر  
والقلوي الطيار المتحد وبلغ الطيار هيدروكربون وهو لا يوجد في الطبيعة واما يكون  
من ذاته في المواد الحيوانية الواقعة في الغفرة كالبول المتخف فيحصل فيه من تحلل المادة  
الحيوانية الكثرة الدورية في جسمها اوردية  
(صفاته الكيميائية) هو كحل يضر نصف شفاقة مركبة من زراكم فوارات صغيرة شبيهة  
بأوراق السرخس وثابتة البقي وفيها رائحة القداحة روح التوشادر ووطعه ببول كاو  
وذلكها الخاص ٩٦٦ ر. وهو يذهر في الهواء ويتحد في الحرارة الاحتكاكية ويغند  
رائحة التوشادرية وفي قفسه روح مائه من روح التوشادر واخذت في ذلك من الماء  
الذي كان فيه قبل ذلك تحول الى يكرهون التوشادر

(صفاته الكيميائية) هو مركب من ١١ ر. ٥٦ من الحنوي الكربون و ١٢٥٩ من  
روح التوشادر ومقدار من ١ الى ١١ وهو يذوب في ٢ من الماء الذي في ١٦ درجة  
ويكتر ويانه في ماء درجته ١٠ ولا يذوب في الكحول ويتحد في الماء القلي وهو يتحد  
بخواص القلويات فيضرب شراب البنفسج ويحصل منه فوران بالخواص

(تأثيره) بعض في معوجة من بخار مطبقة وموفق علم حار من رصاص يبرد  
على الهواء فخلو اجرام متساوية من كلورات التوشادر وكربونات الكلس فيصنع الملح  
التوشادري ويصنف في محل دقي ومنه كربونات الكلس واللباسير ويخرج الحامض والفلو  
المعوجة منها الى ٣ اربابها او توضع على مكانا من القصاص موقعا على المرصوب  
الذي له تأثير طويلا ثم يطر ذلك فيطو وقسط النار هذه في لطيفة ومناخا حتى يصنع  
المركب يتكاثف الا بخرة فيه مع دوام تبريد مدد تدوير الصلبة

(الجواهر التي لا تتوافق مع) الخواص والاكاسيد الزينية الثانية من المعادن اعمق  
المصنوع والجلوسيوم والبريوم والاموسيوم وكذا كبريتات الحديد والجلوسيوم  
والخارصين وثلاث الرصاص والسليمان الاكل ونحو ذلك

(الاستعمال) يوجد في هذا الملح جميع خواص روح التوشادر السائل واما ان يكون  
بأقل فاعادة في فيه فهو في داء استعمال مقدار كبير ان كان معوم المهجة فادخل  
في القاء القذابة في ماء الانحرافات والانلاقات التي تحصل من الروح الماذ كور فاذا  
استعمل بمقدار متوسط طاب في جميع الاحوال التي ذكرها في مصدرو التوشادر  
يلزم لاجل ان تؤخذ منه نتيجة دوائية مائة في صناعة النساء ان يبدد عظم من حامل  
مائي فيصير فاعليه خبيثة واطباء الانفلز يستعملونه في تشخيص الاطفال الناقصة من  
هل التسعين وجميعا اذا كان هناك خبيثة في الطرق الاول واستعمل مع الصباح في الزجاجة  
القلبية فيحل برز منه في ٢١ جرأ من شراب الخطمية ويستعمل ذلك بالملاقي الصغيرة

فمنافز مناوشا على المريض ايضا دة استعمال هذا الملح أي مادة كانت تحتوي على حمض  
كليسعمل ايضا من الطاهر في ذلك الداء المتصير الاجزاء الجانبية والمقدمة من الفتح ولكن  
تأثيره جند أقل شدة من روح التوشادر ومع ذلك قد ينفع الكلي فطر الداء بزل اذا انجذب  
تبلد العمل المرئي الذي في هذا الداء الشاغل للخصرة والتعبية الرئوية ومدحوه كثيرا  
في الاحوال النذلة لافرمزية واستعمل مع غجاج عظيم في ديايطم أي البول السكري  
وهذا الملح يدخل في مركبات كثيرة ويضمونه في قناري صفة ويضمونه باسم الملح الطيار  
لأنه يذوب في اشق في احوال الانواع في النوب الاسنة بربية ونحو ذلك وكثيرا ما يجمع في  
لأموارات الدوائية بالكحول والادوية الدورية بربية والاجسام الزينية والجواهر العابرة  
وغير ذلك

(المقدار وكيفية الاستعمال) مقداره من الباطن من ٦ فح الى ١٠ بكر ذلك ٢  
مرات أو ٤ في اليوم وتعمل حبوبا او توضع في جرعة والجرعة المعروفة قد يتبع بأخذ  
٢ جم من كربونات التوشادر و ٢٠ جم من الروح الكحول و ٢٠ من شراب  
السكر و ١٠٠ جم من الماء ويستعمل ذلك على مرتين في الصباح على الخواويل الكلة  
الزينية بساعة في احوال من البول المزج قال بوشرد واما أخذ هذه الجرعة قوية الفعل  
جداراد فم انديجما مقدار كربونات التوشادر عادي أن أقص في المقدار على ٥ جم  
ولكن كثيرا ما وصلت بالزيادة الى ١٠ ويصنع مزيج منه مركب من نصف منه  
ونصف من شراب قشر النارج و ٨ ق من ماء النعنع ويستعمل ذلك بالملاقي في كل  
ساعتين وتضع حبوب منه مركبة من ٥ فح منه ومن مهبون عطري ولع من الازرار  
ومقدار كاف من شراب بسيط ويستعمل من ذلك طبخة أي حبة في كل ٦ ساعات وتضع  
أيضا حبوب مضادة الخواص يأخذ ٥ قح منه و ٨ قح من خلاصة الراوند يستعمل  
ذلك حبتين وسائل كربونات التوشادر يعمل بجز من الملح و ٤ من الماء المظرو ويستعمل  
من ذلك من نصف م الى م في حاد لعاب والبلوعات المعروفة تصنع أخذ ٢ جم من  
كربونات التوشادر و ٤ جم من الترياق و ٢ مج من خلاصة الافيون ويخرج ذلك  
ويضم بطعنين يستعملان في كل مساء قال بوشرد واستعملت مع الفخ هذه البلوعات  
في علاج لزوجة البول ويزاد مقدار الكربونات تدريجيا ولم أجد تخاف مجازة ٥ جم في  
اليوم ويستعمل هذا الملح من الطاهر كحمرة وخذ منه المقدار الكافي لذلك ويعمل منه  
مرهم محرق يأخذ منه و ٢ ق من الفير ويطي ويستعمل منه المقدار الكافي والدخان  
التوشادري الكحول يجهز بجز من هذا الملح السائل و ٥ ج من زيت الزيتون  
ويزد منه المقدار الكافي

(تنبيه) الملح الطيار لقصرن الايل ليس هو الا كربونات التوشادر في حالة كونه جامدا  
ومخلوطا به من مواد غريبة وخصوصا بجز من الزيت الشبائي ليدل وهو دليل الاستعمال  
الا ان الروح الطيار لقصرن الايل هو محلول تحت كربونات التوشادر الزيني الاتي من فطر  
قرن الايل أو مادة أخرى حيوانية ولا يكون مخلوفا بلبيل من الزيت الحيواني الشبائي



ويحتوي أيضا على نيت من حلات. التشاردرو كان كثير الاستعمال وشاهد استعماله  
وقد ادره من ١٠ ن الى ٢٠ في حامل مناسب وأما الكحول المطري  
التشاردري المدكور في التشاردرو الجديد ويسمى عند سلبوس بالروح الطيار المطري  
لشادري فهو منقصر وجده في الكحول منه لاقشوشادرو ولقواعد العظمية التي في  
في القرفة والمزفل والوايداد حساسة وقشور الدارج والنج والنجون ومقدار ما يستعمل  
منه من ٦ ن الى ٢٠ ومن المراكيب التي يدخل فيها الروح الطيار المنزج  
لكزولات لتوشادري العزاد أو اسيد وهو مركب من ٢٢ جرام من الروح الطيار  
اقرن الايل وجر من الدهن الطيار العزاد من الكحول والمقدار من ذلك من ١٠ ن  
الى نصف م في حامل مناسب ويستعمل في الاستبراد والتفصات ونحو ذلك

### ♦ (نرس التشارد) ♦

يسمى أيضا رونات التشارد وهو ملح حار يفتتد به اندع بنسب الرطوبة ببراديدوب  
في مزيج من ١٥ درجة وفي أقل من ذلك في الماء المالح ويقلور  
بشكل مختلفه والغالب كون السلورات مشورة بطولها ٦ أسطحة شديدة  
اللمعان وإذا ادر من الحرارة ذاب ذوبانها ما تيسر من ماء التشارد ويصير كثافة معتدلة  
بعد ان يبرد ويكاد في مدهد له وبنات ما ياربنا بشارد يعل زكبه ويصير فيحصل  
منه مستحضات مختلفة على حسب ارتفاع درجة الحرارة وهذا الملح لا يحضر إلا بصناعة  
بأن يصب في قعر رومان روح التشارد والسائل في غصن يربك ثم يصب في السائل حتى يكون  
في بعض قوام وكما لو اساقا به مونة بالمر القابل لالتهاب وبعد ذلك من مدونات الدول  
وقد ادره الاستعمال في ذلك من ٢٠ في ١٠ وفي ذلك في الحيات والتملات الحادة  
يكفيه استعمال رونات التوطاس ويستعمله الكيمائيون في تحضير أول أكسيد  
الذوت

### ♦ (كلمات التشارد) ♦

لاوكسلات المتكافئ للتشاردري شال بأر يشبع الحمض أو كسابات من روح التشارد ثم  
بعد المحلول تصعد انما يفسلور في مربعات طويلة ممتدة بنسبة ذات مطهر بمقوفين  
على رادبة وطعمه شديد القدح ويؤخذ منه بالقطر أو الماء وقد ادره من روح  
التشارد ثم تصعد كربونات توشادرو لاوكسلات الغير المتكافئ زكبه ومادة فزونية  
بمصرمة أول من شاهد هادوطاس وسميها أول أكسيد ويتصاعد مع ذلك بخار مائي  
وأوكسيد الكربون وحض كربون وفي في المعوجة منه في سرعة طرية وهذا الملح يذوب  
جيدا في الماء ولينوب في الكحول ويصير بالحوامض التوتية في كولات لا يوصل من  
الحمض وروح التشارد مع مثله مدهد من مرتين من الحمض وهو أقل اذابة من الاوكسلات  
المتكافئ وهو الذي لا يوجد في كثير من السانات وفي في اعتبارها جوهر أكثافا كيمائيا  
أكثر من اعتبارها دواء ومع ذلك هو مهم لاطباء الكونه فيكون قاعدة لبعض حسابات

شربة وشاهد تيارا الاكثر من استعمال الحامض يتولد منه بعض نجمات استجابة  
مكثرة من أوكسلات لتوشادرو هدام العوارض التي تنشا بجيد العلاج بقطع استعمال  
هذا الحامض ونه الحار في كربونات السود

### ♦ (مضات التشارد) ♦

هو ملح ادر عديم الرائحة يحضر شراب استسج و داء من حرارة تملل زكبه وتصاعد  
روح وشادرو وحضه ويصير ما يسمى بالحمض باراضف و يترك في على شكل الزجاج الدائب  
وهو يذوب جيدا في الماء ويصير الحار ومع ذلك لا يبال متبلورا الا لانتسجيد من ذاته لانه  
في درجة العلى يتحول الى فصقات حصى بل يلو وانه يتحول شيئا الى هذه الحالة بحساسة  
الهواء في الحرارة الا متبادلة فيستره ويصير في عن روح التوشادرو اذا غمس أي قاش كان  
في شلول هذا الملح فقد يده جفافه خاصة التهاب به حساسة جسم مخترق فالحمض فستور يترك  
الاق من تملل هذا الملح يغطي التسوج ويمنع تأثير الهواء ويبرم أن توجد تلك الخاصة  
أيضا في جميع الاملاح التي تملل الا ذابة ويحصل فيها هذه الدواب الماري في الحرارة الحراء  
المعتدلة حتى وان تملل تركبها بشرط اذابة الجزء الغير المتصاعد ويوجد هذا الملح متصعد داء مع  
فصقات السود وفصقات المعنوية في بول البشر و باحتمالها يحصل بوع من الحمض يتكون  
في مثانة الا تميز ويقيم منه أيضا اتجدهات الكبيرة الحجم التي توجد في مثانة فخره سال  
امعاء الحيوانات وسمما الجليل وتحمضه كتحضير فصقات البوطاس والسود بان يصب  
في محلول الفصقات الحمض الكاس نيت من روح التوشادرو السائل ثم يرفع ويغسل  
الفصقات المتكافئ الكاسي السائل في الرشح فيوجد في السائل فصقات التوشادرو يضر  
على الحرارة غير أن سرعة لتجيرة تصير لها حصى فيلزم اذا وصل المحلول الى التركز المناسب  
وأريد تلجيره بنسبه أن يصب عليه روح التوشادرو بحيث يصب في هذا بعض تسلطن وذكر  
في بعض مؤلفات الاقربادين أن المحلول المائي لفصقات التوشادرو منه معرق بمحال يتدار  
من ٢٠ ن الى ٤٠ ولكنه قابل للاستعمال

### ♦ (مكثات التشارد) (أي كراته) ♦

هو ملح كثيرا لاداة تملل بحرارة النار ولا يوجد في الطبيعة ويحضر بالشرية بأن يعالج  
روح التوشادرو كربونات بالحمض حصى أي كبريتيك وهذا الملح يذوب في ١ ج  
من الماء وكما لو اسمنه صائل قرن الايل المكهرب ولكن معروفا في كتب الادوية بأنه  
مضاد للتشنج يستعمل في الاستبراد والصرع ونحو ذلك لتجرب من العرق ولاجل أن فيه الدابة  
فيها الطبعات وغير ذلك ومقدار ما يستعمل منه من ١٠ ن أو ٢٠ الى ٣٠ تكرار  
جمله مرات في اليوم وكثيرا ما يدم للانبر ولا فيون وقصبات ويذلل في جهة مستحضرات  
مضادة لتسموم من جلتها اما لو نيت أي روح الملح التوشادري المكهرب

### ♦ (كبريتات التشارد) ♦



هو ملح صديق اللون شديد الذوق في مثل وزنه تقر يسا من الماء المثل وفي مثل وزنه  
 مرتين من الماء الذي في ١٥ درجة ويكون على شكل منشورات صغيرة ذوات ٦  
 أسطح تنحني غالباً هرام ذوى ٦ أسطح أيضاً وإذا عرض الحرارة فصاعداً جرت  
 من روح فوشاد حتى في الدرجة التي هي أقل من درجة الغلي وتصل حينئذ إلى كبريتات  
 حمض وبقية قليل لا يتصل بغيره بالكلية في الحرارة فترسب من الحرارة الحارة  
 الكبريتية وهو لا يوجد في الطبيعة لأنه قد اربس ويكون منضماً في كبريتات الألومين  
 وشار في المعامل بسبب مقدار من روح الفوشاد في المحض الكبريتي الذي ينفث منه  
 لسائل ولا حل الصانع يحضر منه مقدار كبير من معالج كبريتات الكالسيوم بكميات  
 الفوشاد لا تأتي من نظير المواد الجبروتية وهذا الملح يسمى بالملح الفوشادي السري  
 باليونان وكان يستعمل بوصف كونه منسجماً في الماء ولا يذوب في الماء

### ♦ (تركيب الزرنيخ) ♦

ذكر والدينية المسببات جملتها من أملاح الزرنيخ وقد سبق لنا في مجلد الكاويات المحض  
 الزرنيخ وروث كرهنا في المسببات جملتها من أملاحه غلبة الاهتمام للأطباء ولكن لا جيل  
 الوقوف على تركيبها ذلك كبريتات بديرة جداً في عنصرها الأصلي المسمى بالافرنجية أرسنيك  
 وهو الذي يستحق أن يوضع عليه اسم زرنيخ ويسمى بالطبيعة أرسنيكوم وهو معدن أصلي  
 كثير الوجود في الكون نقياً أو في حالة أكسدة وكبريتور أو أرسنيور الكبريت أو التكيل  
 أو الحديد أو الزنك أو التيتون أو في حالة أرسنيك الكلس أو الباريات أو في بعض مياه  
 معدنية وهو قابل للكسر والاحتراق ولونه شحابي كسجاية الصلب زائد المعادن ونألفه  
 كسهم محب وقد يكون مفضياً ومكسرة لأمع معدني إذا كان جديداً فإذا عرض  
 فهو راسل وحملاً يغطي بطبقة مسودة وكذا في ٧٠ درجة وبعدها في حرارة ٨٠  
 بدون أن يبع وهو عديم الطم والرائحة وإذا دلت باليد في وصل له ماراً راحة محسوسة  
 وإذا أتى على لحم متقد انتثر منه عند الحرق كأنه يحرر كبريتاً دخاناً أيضاً رائحته  
 قوية هو المحض الزرنيخ وإذا عرضت تلك الأجزاء مفضية من الصام تفضت بطبقة  
 صفراء ناعمة يسهل فصلها وهو يفسد بأكسجين الهواء في الدرجة العادية ويصل  
 إلى تحت أو أكسيد أسود ويحترق في الأكسجين إذا كانت الحرارة مرتفعة يشعل كلغة  
 اللون فيسكون حشفة حمض فربور ويكس متوسط أجسام مكسبة كالحصن النري  
 وترات سوطاً من أن يتحلل مقداراً صغيراً من الأكسجين بحيث يصير حملاً زرنجياً  
 وهو المسمى زرنيخاً فقد ظهر أنه يكون من تحلله بالأكسجين ٣ مركبات ويظهر  
 أن هذا المعدن لا يحصل منه نثر في حالة معدنية لعدم امتصاصه مع أن أغلب المركبات  
 الزرنجية تخفف جداً عند أعلى الطبيب بيان م منه جديد التحضير للكلب فلم يحصل  
 منه أدنى ضرر وأما إذا كره من اشتراكه فقل ذلك ما يبيد سهولة قابليته لتغير في كد  
 جرمه قبل استعماله وأما كان هو به أحياناً في الطرق الهامة إلى حمض زرنيخور

ويعبر على ذلك التصول بوجود كلورور فلو في تلك الطرق قال زوسو ويقال مثل ذلك  
 في مستحضرين آخرين غير قابلين للاذابة وهما الرنج الأحمر والرنج الأصفر اللذان هما  
 كبريتور الزرنيخ ولكن ذلك مشروط بكونهما خفيفين قليلاً في أنهما ماسين وانما  
 يصيران كذلك بنحو يلهم إلى حمض زرنيخور من تأثير الهواء والكبريتورات الغلوية  
 وكان الزرنج المعدني غير معروف عند القدماء وانما الزرنج عند اليونانيين والعرب هو  
 الرنج الأصفر المسمى بالافرنجية أو ريمان وهو أحد كبريتورات هذا المعدن وأما الأكسيد  
 الأبيض أي الحمض الزرنيخور ذلك هو ما يطلق عليه اسم زرنيخ عند عوام زماننا ولا أصل  
 حتى في المؤلفات العلمية لاختلافه باختلاف مفعليته وليس للأرسنيك المعدني  
 استعمال في الطب وانما هو قاعدة لمركبات كانت مستعملة ولم تزل وقدما الأطباء لعدم  
 معرفتهم بالكيمياء يجعلون المركبات الطبيعية للزرنيخ أصنافاً حتى جعلها أطباء العرب ٥  
 أصنافاً أصفروها وأشرفها وأحمر يلب في الشرف وأبيض يسمى زرنيخ التورود ووا  
 الشعرو هذا أخضر وأخضر أقلها وجوداً ونعماً وأسوداً ندها واحدة وأكثرها كبريتية  
 وفيه شدة احراق وإزالة للشهرا كال وأما المتأخرون فلقنهم في علم الكيمياء وهو على  
 تركيب هذه الأصناف فشرح ما يفسر لنا شرحه بالنظر لطبيعتها وصفاتها وأرضائها  
 الأقرب بأذنية ونبي شرح أمراض النسم بها واستعمالاتها الطبية الفصل بخصوص  
 فأما أكسيد الزرنيخ فهما الشان على رأي بعض الكيماويين أحدهما أسود وثانيهما أبيض  
 وقال آخرون أن الأول أي الأسود هو مخلوط الثاني بالزرنيخ المعدني وأن الثاني حمض حقيق  
 وبالجملة فالأسود الذي ذكره برزيليوس ليس له لمعان وبسهل مفعلة وهو سم على حسب  
 تجربات رينول وليس له استعمال طبي وأما الأبيض الكثير الاستعمال فيكون يبيع  
 لعوارض كبيرة وهو الحمض الزرنيخور واحد حمض الزرنيخ والحمض الثاني هو الحمض  
 زرنيخيك الذي هو على حسب تجربات جيميرسم قوي أشد حموضة من الحمض الزرنيخور فلا  
 يستعمل في الطب وانما يستعمل لتعضير بعض أدوية زرنيخية كاربينات الفوشاد وأما  
 كبريتورات الزرنيخ فهما في المتبر الشان أحدهما أول كبريتور ويحتوي على كبريت  
 أقل ويسمى ريماناً أي الرنج الأحمر وهو موجود في الطبيعة كتلا جيلة الحرة واستعماله  
 الآن في الطب قليل وثانيهما ثاني كبريتور وهو المسمى بالافرنجية أو ريمان أي الرنج  
 الأصفر وهو أصفر اللون جيل يجمع على الحرارة ويتصاعد فإذا غلي في الماء فحل جرمه  
 وذاب منه الحمض الزرنيخور الذي فيه قال سوبران ويوجد في المتبر من الرنج الأصفر  
 مستثنان أحدهما مائل إلى صفائح مفرجة كسفرة ذهب وهو الكبريتور الثاني  
 والآخر كتل مفرمة وحمض محتوي على مقدار كبير جداً من الحمض الزرنيخور وهذا يرم  
 رفضه من الاستعمالات الطبية انتهى وكان عند الأطباء تراكيب أخرى دخل فيها الكبريت  
 مع الزرنج وكان لها استعمال طبية ولكن هذه لا تدخل في ما نحن فيه وأما تركبات  
 في الكبريتور الأصفر والأحمر فتقول أن أغلب الكيماويين اتفاهم يختلفان في اللون وأن  
 الكبريتور الطبي والصناعي متساويان وظن آخرون أن الأحمر يحتوي على كبريت أقل



هو ملح صلب اللون شديد الذوق يذوب في مثل وزنه تقريباً من الماء المثلوي وفي مثل وزنه  
من تير من الماء الذي في ١٥ درجة ويكون على شكل منشورات صغيرة ذات ٦  
أسطح تتقعر غالباً بآرام ذوى ٦ أسطح أيضاً وإذا عرض للحرارة تصاعد جزء  
من روح نوشادر حتى في الدرجة التي هي أقل من درجة الغلي وتصل حينئذ إلى كبريتات  
حمض ويترفع قليلاً ويصل إلى درجة عالية في الحرارة القوي يستعمل في الحرارة المحررة  
الكبريتية وهو لا يوجد في الطبيعة إلا بعد أن يكون منضجاً دائماً بأكبر درجات اللومين  
ورشال في المعامل بسبب مقدار من روح نوشادر في الحوض الكبير في الضيق ثم يستعد  
للسائل ولا حل الصانع يحضر منه مقدار كبير أن يخلط مع كبريتات الكبريت بكميات  
النوشادر التي من تظير المواد الحيوانية وهذا الملح يسمى بالملح نوشادري السري  
بلعوبير وكان يستعمل بوصف كونه منبهاً ومدرراً للبول والآن قد استعمله

### ♦ (الركبات الزينية) ♦

ذكرنا في زينة المسببات جملة من أملاح الزينك وقد سبق لنا في مجت الكاويات الحوض  
الزينة زينة كرهنا في المسببات جملة من أملاحه عملية الاهتمام للأطباء ولكن لا جيل  
الوقوف على تركيبها كركبات يذوب في عنصرها الأصلي المسمى بالافرنجية أرسينيك  
وهو الذي يستحق أن يوضع عليه اسم زينك ويسمى بالطينية أوسينيكوم وهو معدن أصلي  
كثير الوجود في الكون نفاً وفي حالة أكسيدا وكبريتور أو أرسينور الكوكيت أو التكيل  
أو الحديد أو الزنك أو التينون أو في حالة أرسينيك الكلس أو البابت أو في بعض مياه  
معدنية وهو قابل للكسر والاحتراق ولونه فضي كفضة الصلبة زائد المعادن وتألّفه  
كثير من محبب وقد يكون صفيّاً ومكسراً لأمع معدني إذا كان جديداً فإذا عرض  
لهواء صلب وعضاوي ببطيئة متسوية وكثافته ٧.٥ وبعدها في حرارة ٨٠  
بدون أن يبع وهو عديم الطم والرائحة وإذا دلت باليد في وصل لها رائحة محسوسة  
وإذا أُلقي على لحم متفاد انتثر منه عند الحرق كأنه مركب من كبريتاتان أيضاً رائحته  
قوية هو الحوض الزينكوز وإذا عرضت لثلاث الأجزاء مفضية من الصام تفتت بطيئة  
يضاً ناعمة يسهل فصلها وهو يفسد بأوكسجين الهواء في الدرجة العادية ويصل  
إلى تحت أوكسيدا أسود ويحترق في الأوكسجين إذا كانت الحرارة مرتفعة يتصلح كلغة  
اللون فيسكون حنفه حوض زينكوز ويمكن توسط أجسام مكسجة كالحوض التري  
وتيرات سوطاس أن يتصل مقداراً كبيراً من الأوكسجين بحيث يصير حوضاً زينكياً  
وهو المسمى زينكوز فظهور أنه يتكون من اتحاد الأوكسجين ٣ مركبات ويظهر  
أن هذا المعدن لا يحصل منه شر في حالة معدنية لعدم انتماسه مع أن أغلب المركبات  
الزينية تخفف جداً عند أعلى الطبيب يان م منه جديداً التضمير للكلب فلم يحصل  
منه أدنى ضرر أو أضرار من استمراره ظل ذلك ما يفسد بهولة قابلية التعريف كد  
جزء منه قبل استعماله وأما ما كان فهو بلأحياناً في الطرق الهضمية إلى حوض زينكوز

ويبين على ذلك الصوب وجود كلورور في تلك الطرق قال زوسو ويقال مثل ذلك  
في مستحضرين آخرين غير قابلين للاذابة وهما الزنج الأحمر والزهج الأصفر اللذان هما  
كبريتور الزينك ولكن ذلك مشروط بكونهما خفيفين قليلاً في أنهما ماسحين وأما  
بصيران ذلك فهو بلهما إلى حوض زينكوز من تأثير الهواء والكبريتورات الضلوية  
وكان الزينك المعدني غير معروف عند القدماء وأما الزينك عند اليونانيين والعرب هو إما  
الزنج الأصفر المسمى بالافرنجية أو زينك وهو واحد كبريتورات هذا المعدن وإما الأوكسيدا  
الأيض أي الحوض الزينكوز ذلك هو ما يطلق عليه اسم زينك عند عوام زما تسمى ولا حصل  
حتى في المؤلفات العلمية إنشاء واختلاط مغفر يلزم التصرّف منه وليس للأرسينيك المعدني  
استعمال في الطب وأما هو فاعده تراكبات كانت مستعملة ولم تزل وقدما الأطباء لعدم  
معرفة تركيبها يجهلون المركبات الطبيعية للزينك أصنافاً حتى جعلها أطباء العرب ٥  
أصنافاً أصفروا أثرها وأخر يلقب في الشرف وأيضاً يسمى زينك التورود وادوا  
الشعر وهذا أخضر وأخضر أظفها وجوداً ونشأ وأسود أشدها حدة وأكثرها كبريتية  
وفيها شدة احراق وإزالة للشعر أكل وأما المتأخرون فلفظهم في علم الكيمياء وهو أعلى  
تركيب هذه الأصناف فشرح ما يفسر لنا شرحه بالنظر لطبيعتها وصفاتها وأوضاعها  
الأقرب بالذخيرة ونشرح أعراض التسمم بها واستعمالاتها الطبية لنصل بمحصر  
فإنما أكسيد الزينك فهما الشان على رأي بعض الكيماويين أحدهما أسود وثانيهما أبيض  
وقال آخرون أن الأول أي الأسود هو مخلوط الثاني بالزينك المعدني وأن الثاني حوض حقيق  
وبالجملة فالأسود الذي ذكره برزيليوس ليس له لمعان وبهله معدن وهو مسم على حسب  
تجربيات ونول وليس له استعمال طبي وإنما الأبيض الكثير الاستعمال فيكون يذوب  
لغواض كبرية وهو الحوض الزينكوز واحد حوض الزينك والحوض الثاني هو الحوض  
زينك الذي هو على حسب تجربيات جيبيرسم قوي أشده من الحوض الزينكوز ولا  
يستعمل في الطب وأما يستعمل للتضمير بعض أدوية زينية كرسينات نوشادر وأما  
كبريتورات الزينك فهما في التصرّاتان أحدهما أول كبريتور ويحتوي على كبريت  
أقل ويسمى رابحاً رأى الزنج الأحمر وهو موجود في الطبيعة كتلا جيلة الحرة واستعماله  
الآن في الطب قليل وثانيهما ثاني كبريتور وهو المسمى بالافرنجية أو زينك أي الزنج  
الأصفر وهو أصفر اللون جيل يجمع على الحرارة وينصاعد فداغلي في الماء قليل حرته  
وذا ب من الحوض الزينكوز الذي فيه قال سوبران ويوجد في القصر من الزنج الأصفر  
صنعتان أحدهما مبدلور إلى صانع صفر جيلة كصفر ذهب وهو الكبريتور الثاني  
والآخر كل صفر معدن ومحتوي على مقدار كبير جداً من الحوض الزينكوز وهذا يلزم  
رفضه من الاستعمالات الطبية انتهى وكان هذا الأطباء تراكيب أخرى دخل فيها الكبريت  
مع الزينك وكان لها استعمال طبية ولكن هذه لا تدخل فيما نحن فيه وأما تركيزات  
في الكبريتور الأصفر والأحمر فقول ط أن أغلب الكيماويين انهما انما يختلفان في اللون وأن  
الكبريتور الطبيعي والصناعي متساويان وط أن آخرون أن الأحمر يحتوي على كبريت أقل



بما في الاصفر وآخرون أنهم ما تركه من درجات مختلفة وآخرون أن الكبريتورات  
 الطبيعية لا تحتوي على أو كجين أصلا وأما الصناعة فتحتوي على مقدار ما ذكرنا في  
 ينفع منه اختلاف التأثير الذي ذكره من قول به أن هذه المركبات ولكن لم يذكر  
 ذلك بغير بيان حيث ولا بغير بيان أو في لافسلي ما ذكره من قول إذا أعطى الكبريتور  
 الاصفر الطبيعي مقدار ٢ م لثلاث لم ينفذ منه عارض أصلا مع أن به من سمات من  
 الاصفر الصناعي المحض من الكبريت والحض الزرنيخ ويحصل منها الملو وبقول من  
 جهة أخرى أن أورفيلا كما وجد الاصفر الصناعي الذي من صبب الحض أو كبريتيك على  
 محلول الحض الزرنيخ ومنه مما وجد الكبريتور الطبيعي كذا في كدم من ذلك أن كلاً من  
 الطبيعي وغيره من كبريتورات الزرنيخ يتركب من تأثير السجوم الأحمر الزرنيخية وإن كان  
 ذلك بشدة يسيرة والكبريتور الأحمر الطبيعي وجد أيضاً من قول عديم الخطر وجدته حيث  
 وأورفيلا معاً مع أن الأطباء الثلاثة كدوا فاعلم الكبريتور الأحمر الصناعي وشاهد  
 أورفيلا أن هذا الأخير المحض من الكبريت والحض الزرنيخ يحتوي دائماً على حض  
 زرنيخ زخا لعل وأن هذه غالب المحصول بحسب الطاهر في الكبريتور الاصفر الصناعي  
 وذلك الكبريتورات الأربعة التي جربها أيضاً حيث وضعها على الترتيب الآتي بحسب  
 درجة ازدياد قاطبيتها وهي الكبريتور الاصفر الطبيعي والكبريتور الأحمر الصناعي  
 والكبريتور الأحمر الطبيعي والكبريتور الاصفر الصناعي الذي هو أخطر الجميع  
 ويستفاد من اختلاف نتائج التجارب التي فعلها هو لا الماهرة مع غاية الاتقان أنه لم يعلم  
 إلى الآن بالضبط تركيب هذه الكبريتورات ولكن ذكر جيبور أن الاشتباه في ذلك غلط  
 لأن اسم الأوريمان أي الرمح الاصفر ورأى الرمح الأحمر لا يوضعان إلا على  
 الكبريتورات الطبيعية التي هي في الحقيقة غير مضره ثم ذكر ما على موجب ذلك مما لحظه  
 الأول الكبريتور الأحمر الطبيعي المسمى بالجلود وهو بلورات شفافة حرقر منية أو على  
 شكل الاسد ككتبت أي تعبدات جارية متلاصقة بعضها وبصنع منه الصينيون أواني  
 ويقال أنهم يتركون الطوائف الباقية في هذه ثم يمتلئونها بهذه ذات كدوية مفرغة  
 وبعض الأطباء عالج به الحيات المتضاعة وهو مستعمل عند الناطين والثاني الكبريتور  
 الأحمر الصناعي ويسمى أيضاً بالجار الكاذب ويحضر في بلاد ألمانيا واستخرج منه  
 جيبور من شكل ١٠٠ جراً ونصف جراً وذكر المؤلفون أحوالاً من التسمم  
 به والثالث الكبريتور الاصفر الطبيعي وهو من البونافين والعرب ومما بعضهم  
 بالزرنيخ العموي وهو صلب مضيئ لامع جميل المسفرة أي يوقد كبره ابن سينا ويدخل  
 في مركبات كثيرة وفي كثير من الأدوية السامة للشعر وبسبب ذلك في صناعة النقر  
 وكانوا يصعدونه فيتلون بالحمرة وقد يستعمله من يباذلهار المعرفة والأحمر المعرق  
 الأوريمان أي الرمح الاصفر في علاج الأوجاع الرهسية والجرب وغير ذلك والرابع  
 الكبريتور الأصفر الصناعي وهو الأوريمان السكارب ويحضر في بلاد الهند بالطريقة الخاصة  
 وهو كسل صفر مندرجة تقرب لأن تكون معتمة ومنظره مزاجي وتكون له لياقة طبقات

ووجه جيبور مكوناً من ٩٤ من أو كسيد الزرنيخ و ٦ من كبريتور زرنيخ و يستعمل  
 مع الكلس الغير المالح كائن للشعر وهذا الملو يسمى عندنا بالتوردة وتستخدمه النساء في  
 وهو شديد السمية بلانواع قال تروسو والكبريتور زرنيخ الاصفر مستعمل الآن  
 ومغفل على الكبريتور الأحمر مكر ما كان عند القدماء من قتل الحمارط في  
 الاستعمال ومما كان قهراً يعطيان من الباطن مقدار من ٥ سم إلى ١٥ أي  
 من قح إلى ٢ في ٢٤ ساعة وكذا يستعملان من الطاهر في المراهم مقدار من دوح  
 الحض الزرنيخوز فاداً امر به محمد خينا وتوربا مخلوطاً مع بعض راتنجيات كالجواوي والكندر  
 ولحموزات لم يصح أن يجاوز المقدار ١٠ سم أو ١٥ في الكثرة المستعملة في مرة واحدة  
 فيكون المقدار في التدخين كالمقدار من الباطن وبالجملة يستعمل الرمح الاصفر فيما يستعمل  
 فيه الحض الزرنيخوز ومن المركبات القسوة في المجهوق المضاد للحمى والكبريتور صنع  
 يأخذ ٢٥ سم إلى نصف سم من الكبريتور الأصفر و ٦٠ سم أي ١٢ قح من الكبر  
 الايض و ١٠ من دهن الايسون يمزج ذلك والعجينة الناتجة تصنع بأخذ ٦ من الأوريمان  
 و ١٦ من الكلس الغير المالح و ١٠ من انشاشحق المواد صفاً ما عا وقد زج  
 ويحفظ لمجهوق في اناء جيد السدوف وقت استعماله يضاف له مقدار وكف من الماء البصر  
 بحسب رطوبة موضع على الجوز المراد تنفعه وتترك لتجف ماء ثم يفسد بالماء والعجينة  
 الناتجة السخنة عند الزرنيخ تصنع بأخذ ٨ من الكلس الغير المالح ومن ج إلى ٢  
 ج من الأوريمان يمزج هذا مع صوف قليل من بيض البيض وماء فلولي صابوني أي فلولي  
 الصابونيين ويوضع ذلك على الأجزاء الموارثت شعراً ويترك ليصفى ثم تغسل الأجزاء  
 بماء كثير وتطوى وتترك بمحض أخذ ٥٠٠ جم من التبيد الايض و ١٠٠ جم من  
 كحل من ماء الورد وماء السان الحسل و ٨ جم من الأوريمان و ١ جم من الزنجبار  
 و ٢ جم من كل من المز والمبر تسحق الجواهر الصلبة معاً فاما ما يخرج بالذوائل وتترك  
 قبل الاستعمال وقد عجز استعمال هذا الخشكر الآن  
 وأما غاز الأوريمان الزرنيخ فهو سم في غاية اللطافة ويظهر أنه يؤثر في الجموع الصبي  
 ولو عند اريد جرداً ففقد كردولان أن جيلان الذي كان مشتتلاً بضمير هذا الفارسي  
 جلد من أربع ساعات حصل له قى مستدام معجوب برهنة وغشى ومات في اليوم التاسع  
 بالأم لم يسمع عنها  
 وأما بودور زرنيخ فهو جسم صلب أحمر اللون كالمع التلصص عند ديدون في الماء فدا البحر  
 محلوله يسرع إلى الجفاف كان هو بودور ابينه أما إذا ترك وتزك وتفسد فانه يشكون  
 من ذلك بلورات على شكل دريقان يفسد صدفة هي أو كسيد بودور زرنيخ الذي يكون  
 يتأكسد جزء من الارسينيك ويحضر بأخذ جزء من الزرنيخ المعدني و ٥ من البود  
 فيسحقان ويخلطان ويدخلان في معوجة من زجاج تحض الحظ على حمام دبل ويكفي أخف  
 حرارة فلا تصدق ثم يطرأ لاجل فصل بودور زرنيخ من المقدار المحترق من الزرنيخ المعدني وهذا  
 البودور لا يدخل في الطب إلا من قرب علاج بعض آفات جلدية فيعطى من الباطن مقدار



بما في الاصفر وآخرون أنهم ماؤكردان بدربت بحضرة وأخرون أن لكبريتورات  
 الطبيعة لا تحتوي على أو كسجين أصلا وأما الصناعة فتحتوي على هذه المادة ورائحة  
 يتغير منه اختلاف التأثير الذي ذكره فيقول بعد أن ينفذ هذه المركبات ولكن لم يترك  
 ذلك تغيرات سميت ولا تغيرات أورق لا فعل ما ذكره فيقول إذا أعطى الكبريتور  
 الاصفر الطبيعي بمقدار ٢ م لثلاث لم ينتج منه عارض أصلا مع أن بعض سمات من  
 الاصفر الصناعي المضر من الكبريت والحض الرديف يحصل منها الموت ونقول من  
 جهة أخرى أن أورق لا كما وجد الاصفر الصناعي الناتج من حب الحض أدركت على  
 محلول الحض الرديف وزمما وجد الكبريتور الطبيعي كذلك فأكس من ذلك أن كل من  
 الطبيعي وغيره من كبريتورات الرديف يؤثر في كيفة تأثير السهرم الآخر الرديف وان كان  
 ذلك بدرجة بسيطة والكبريتور الآخر الطبيعي وجد أيضا في شول عدم الحطرو وجد سميت  
 وأورق لا سمما مع أن الأطباء الثلاثة أكدوا فاعلية الكبريتور الآخر الصناعي وشاهد  
 أورق لا أن هذا الأخير المضر من الكبريت والحض الرديف يحتوي دائما على حض  
 رديف وزمما وأن هذه غالب المحصول بحسب الطاهر في الكبريتور الاصفر الصناعي  
 وذلك الكبريتورات الأربعة التي جربها أيضا سميت وضعها على الترتيب الآتي بحسب  
 درجة ازدياد فاعليتها وهي الكبريتور الاصفر الطبيعي والكبريتور الآخر الاصفر الصناعي  
 والكبريتور الآخر الطبيعي والكبريتور الاصفر الصناعي الذي هو أخطر الجميع  
 ويستفاد من اختلاف نتائج التجارب التي فعلها هؤلاء المهرة مع غاية الانتباه أنه لم يعلم  
 إلى الآن بالضبط تركيب هذه الكبريتورات ولكن ذكر جيبور أن الانتباه في ذلك غلط  
 لأن اسم الأورق على أي الرمح الاصفر وبالجوارى الرمح الآخر لا يوضعان إلا على  
 الكبريتورات الطبيعية التي هي في الحقيقة غير مضره ثم ذكر ما على موجب ذلك مما لمسه  
 الأول الكبريتور الآخر الطبيعي المسمى رباطا وهو بلورات شفافة عديمة اللون أو على  
 شكل الاسلاك كت أي فجوات جارية متلاصقة بعضها ويصنع منه الصبورات أو التي  
 ويخال أنهم يتركون الحوائض الباقية في هذه متان يستعملونها في ذلك كادوية مفرغة  
 وبعض الأطباء عالج بها الحيات المتعضة وهو مستعمل عند القاشين والثاني الكبريتور  
 الآخر الصناعي ويسمى أيضا بلورات الكاذب ويحضر في بلاد ألمانيا واستخرج منه  
 جيبور من شكل ١٠٠ جراً ونصف جره وذكر المؤلفون أحوالا من التسمم  
 به والثالث الكبريتور الاصفر الطبيعي وهو رديف البونايين والعرب وسماه بعضهم  
 بالرديف الميموني وهو صلب صفي لامع جيل السقرة أيوني ذكره ابن سينا ويدخل  
 في مركبات كثيرة وفي كثير من الأدوية الشائعة في الصناعة النقية  
 وتكون أبيضه وتتلون بالحرارة وتستهلكه مسمى بالأزهار المعركة والآخر المعرق  
 الأورق على أي الرمح الاصفر في علاج الأوجاع الرهسية والجرب وغير ذلك والرابع  
 الكبريتور الاصفر الصناعي وهو الأورق الكارب ويحضر في بلاد الهند بالطريقة الجاهلة  
 وهو كتل صفراء ناعمة قرب لأن تكون معتمة ومنظرها زجاجي وتكون غالباً بيضاء طبقات

ووجد جيبور يكون من ٩٤ من أو كسيد الرديف و ٦ من كبريتور رديف  
 مع الكلس الغير المالح كاتف لشعر وهذا المخلوط يسمى عندنا بالنورة وتستخدمه النساء  
 وهو شديد السمية بل أنزاع قال تروسو والكبريتور الرديف الاصفر مستعمل الآن  
 ومفضل على الكبريتور الآخر مكر ما كان عند القدماء من تدهن الأحمر طبع في  
 الاستعمال ومهما كان فهو مبطيان من الباطن بمقدار من ٥ سم إلى ١٥ أي  
 من سم إلى ٢ في ٢٤ ساعة وكذا يستعملان من الطاهر في المراهم بمقدار من دوح  
 الحض الرديف فاداً أمر به محمد خيانتور بالمخلوط مع بعض راتنجيات كالخاوي والكندر  
 ولحم ذلك لم يصح أن يجلو بمقدار ١٠ سم أو ١٥ في الكتل المستعملة في مرة واحدة  
 فيكون المقدار في التدخين كالمقدار من الباطن وبالجملة يستعمل الرمح الاصفر فمما يستعمل  
 فيه الحض الرديف ومن المركبات المسدودة المبهرة المضاد للمسمم الكبريتور  
 يأخذ ٢٥ سم إلى نصف سم من الكبريتور الآخر ٦٠ سم أي ١٢ سم من الكبر  
 لا يضر الإنسان من دهن الأيسون يمزج ذلك والهيئة الناتجة تصنع بأخذ ٦ من الأورق  
 و ١٦ من الكلس الغير المالح و ٤٠ من الشاشات سحق المواد معاً ماعا وتمزج  
 ويحفظ المبهرة في اناء جيد السدوف وقت استعماله يضاف له مقدار كاف من الماء البارد  
 بحسب رطوبة موضع على الخبز المراد تشمه وتترك لتفيط ثم يغسل العضو بالماء والهيئة  
 الناتجة السادة عند الزلزلة تصنع بأخذ ٨ من الكلس الغير المالح ومن ج إلى ٢  
 من الأورق يمزج هذا مع صوف قليل من بيض البيض وما يلقى ما يلقى أي قلوب  
 الماويين ويوضع ذلك على الأجزاء المراد تشمه وتترك لتفيط ثم تغسل الأجزاء  
 بالكثير وتطوّر لمرتك بمحضر يأخذ ٥٠٠ جم من التبيد الأبيض و ١٠٠ جم من  
 كل من ماء الورد وماء لسان الحمل و ٨ جم من الأورق و ٤ جم من الزنجبار  
 و ٢ جم من كل من المزو والصبر سحق الجواهر الصلبة معاً ماعا وتمزج بالحوائل وتترك  
 قبل الاستعمال وقد عجز استعمال هذا المشكر الآن  
 وأما غاز الأورق الرديف فهو سم في غاية اللطافة ويظهر أنه يؤثر في الدموع المصية  
 ولو عند رديف جداً فبعد كرولان أن جيلان الذي كان مشتتاً لا يضره الفار منه  
 جلد من أربع ساعات حصل له في مستندام محبوب برهنة وغنى ومات في اليوم التاسع  
 بالأم لم يصح عنها  
 وأما بودور رديف فهو جسم صلب أحمر اللون كعصا اللثة معاً ماعا ويذوب في الماء فاداً يجر  
 محلوله بمرصة إلى الخفاف كان هو بودور رديف ألسا إذا ركز وترك وتفسد فانه يشكون  
 من ذلك بلورات على شكل ريشات يصعد فية هي أو كسيد بودور رديف الذي يكون  
 نيا كسيد جره من الأرسينيك ويحضر بأخذ جره من الرديف المصفى و ٥ من البود  
 فيصقان ويخلطان ويدخلان في معوجة من زجاج فحضر الحظ على جام ودل ويكفي أخف  
 حرارة فلا تصد ثم يطر لاجل فصل بودور رديف من المقدار المفرط من الرديف المعدني وهذا  
 لبودور يذبل في الطب الامن قريب من الجاهل من أوقات جلدية قبيحة من الباطن بمقدار



[illegible]

جم ص ١٠٠٠ فاسائل يحوى ١٠٠٠ على ١٠٠ من الحصى الزرنيزور و  
من زرنيجات البوطاس فهذا هو سائر فولير المستعمل بخراقة هذه الدواء أخفاء فولير  
ذمناطويلا ويستعمل بخداز من ١٠ ن الى ١٢ تكرار مرتين أو ٣ في اليوم في  
نصف كوكب من ماسكرى كذا قالوا ويحتوى كل درهم منه تقريبا على نصف قح من  
الحصى الزرنيزور قال بوشرد واستعمل دوبرج سائل فولير للشفاء من مرض تقريبا  
دون أن يشاهد منه عارضا غيلا وكثيرا ما قال منه منافع كثيرة في الآفات الفشرية الجلدية  
ولقد كرسائل ما قاله هنا قال قد كلن سائل فولير يعطى بخداز ٤ ن ثم يزداد في ٨  
أيام أو ١٠ نقطتان بحيث أن المريض لا يصل الى ١٤ أو ١٥ ن إلا بعد عدة أشهر من  
العلاج ويرى مفعولا تلك المداواة ١٠ أو ١٥ أو ١٨ شهرا فأمر دوبرج  
باستعمال هذا المحلول بمدة ثابتتين ٤٤ ودين بجلاب بسيط ويستعمل ذلك في الصباح على  
الخوف ويزيد في كل ١٤ يوما ٢ ن ولا يجاوز المقدار ١٥ ن ويقال أنه يعطى للمرضى الى  
٣٠ أو ٤٠ ن من هذا المحلول في اليوم ويظهر أن تلك الدوى غير مخصصة ولم يشر دوبرج  
أن يجاوز ١٦ ن إلا أن مرض عوارض بحيث يلتزم قطع استعماله ولكن كل جللاب  
زرنيجي يعطى للمريض من يد الراجعة المستخدمة ونحاطاه المريض بضررها وبسبب ذلك  
وصى هذا الطبيب الى اعتبار الدوى الخافعة للشرية التامير فالمرضى في ٣ أسابيع  
تصل الى مقدار كبير من المحلول مع استدامة ذلك حتى تظهر العلامات الايجابية فاقول  
ظاهرة تحصل هي وقوف الافراز البشري ثم تنقص حمى الجلد ووجوب ذلك تنقص  
الارتفاعات ثم تغبرلون الاجزاء المريضة فتصير بعد الاجراءات مودة وتنقص  
المرتفعات شيئا فشيئا تازاد اللون فاذا اكتسبت الاجزاء الجلدية المريضة زيادة شدة  
في اللون صار الجلد سلبا رخو البناء يقرض كالحالة الطبيعية ثم نقول من المعلوم أن  
المحلول الزرنيجي لقولير ودافوى المفعول لا يستعمل الا نقطتا فادى غلط في المقدار يمكن أن  
يسبب عوارض مفعنة فلما رأى ذلك دوبرج الطبيب بمارستان القدس لويى أبده  
بالتركيب الآتى وهو أن يؤخذ ٢٠ جم من كل من الحصى الزرنيزور وكربونات  
البوطاس و ١٠٠٠ جم من الماء المقطر وجم واحد من كوزل الملبس المركب ومقدار  
كاف من صيغة الدودة لاجل تلونه بقوة فيعمل القوس محلول قائم اللون ويخل كافي تخفيف  
سائل فولير فهذا السائل يحوى على ٤ من ١٠٠٠٠ جم من الحصى الزرنيزور  
فهو أضعف من سائل فولير بخمسين مرة وبذلك كان استعماله أقل تعباً وخطراً وزرنيجات  
البوطاس يكون جزءاً من تركيب كثيرة  
وأما الزرنيجات فكان كثير منها استعماله في الطب وأما الآن فلا يستعمل منها في  
الضالبا إلا واحد وهو زرنيجات الصود فهو مفضل على غيره من المركبات الزرنيجية  
المذكورة إذا اضطرر لمطربة في الادوية تسمى زرنيجية بل ربما كل الضرورة أنها أعظم من  
الدفع ومع ذلك كرسائل استعمالها هنا فالجميع الزرنيجات البوطاس وأرسينات  
البوطاس والمخ الزرنيجي المتعادل لما ذكرته ول نفسه أن الحصى زرنيجي بل أى الزرنيجي



يكون منه مع البوطاس كما قال سويران لمكان أحدهما متعادل شديد التشنج بارتطوبية  
وغير قابل للتبلور ولا يستعمل في الطب وثانيهما فطر الحضية وهو المستعمل وحده  
وهو في زرنبيشات وهو ملح أبيض حبيبي العام في البلورات غليظة منتورية ذوات  
أوجه شبيهة بقرم ذوات ٥ أوجه أبيض أو هو عديم الرائحة وطعمه حرقاً كال  
وهو لا يتغير من الهواء شديد الانحلال في الماء والخلو المائي يعمد التورسول ويبيع على  
الحرارة وتصل إلى زرنبيشات متعادل فيصير حبيبي غير قابل للتبلور وإذا خلط بالخمير في  
حرارة مرتفعة تحلل تركيبه فيصنع حامض الزرنج المعدني والحراراض والاملاح تؤثر عليه  
كما تؤثر على الزرنبيش فخره أو يحضر بأخذ من الزرنج الأبيض و ٥ من ازونات  
البوطاس يمزجان في خلان في موجه فخار ترضن تدريجاً إلى الاحمرار ويؤدم على التسخين  
إلى أن لا يتصلب بعد بخار ثم تكسر الموحدة إذا بردت وتذاب الكتلة البيضاء التي فيها الماء  
المفطور ترشح وتضرب وتلور والحض الزرنبيش يكون هناس زيادة تكسد الحض الزرنجوز  
من الحض ازونيك الذي في زونات البوطاس والمقادير المستعملة متعاضدة في  
تصيير الكتلة كلها إلى زرنبيشات دقيقة وقد علمت أنه زرنبيشات حضية لانه زرنبيشات فقط  
فشيبة ما كبره بالمخ المتعادل الزرنجي غير متساوية والاجسام التي لا تتوافق معه مثل مائي  
زرنبيش البوطاس وثانيه ككثايرة أبيض أو كاسق في الحض الزرنجوز والمقدار منه  
ملا استعمال من  $\frac{1}{4}$  إلى  $\frac{1}{8}$  مرفح حرار مع اب الجليز والمزوح المعدني المضاد للمسمي  
يصنع بأخذ من الملح المذكور ٢ من ماء النفع ونصف ق من شراب بسيط  
ويستعمل ذلك بالالاق مع مقتدرات الحلي وأما زرنبيشات المود فظهير ما سبق في البوطاس  
أي يتكون من المود مع الحض الزرنجي مريكان متعادل وبني زرنبيشات ولكن على العكس  
في ملحي البوطاس فالحض غير قابل للتبلور وأما أنه يصير تلور واما المتعادل فيهل  
تلوره وبسبب ذلك اختير للاستعمال الطبي ونقل إلى الحض البوطاس والحض المود وهو  
يتلور إلى مشورات بيضاء متعاضدة الزوايا منتظمة تحتوي على ماء التيلور وطعمه حريف  
ببيل ذوبانه في الماء ويحضر بأخذ ١٠٠ من أرسينات المود و ١١٦ من الحض  
الزرنجي فحصل زيادة لتكسب من الحض الزرنجوز كما يحصل ذلك في تحضير بني زرنبيشات  
البوطاس لكن من حيث ان المراد ازالة الزرنبيشات المتعادل المود يلزم أن يضاف على محلول  
الزرنبيشات مقدار من كربونات المود لاجل أن يشبع من الحض المفرط يلزم أيضاً وضع  
مقدار كاف منه حتى يكون في السائل تأثير قلوي واضح فإذا شوهد بعد التيلور أن مياه الأم  
حضية لازم اثناء هاس جف يد بكاربونات المود لتسال منها بلورات والاجسام التي لا تتوافق  
معه هي مثل مائي الاجسام الساقطة واستعماله كاستعمال زرنبيشات البوطاس وهو كثير  
الاستعمال بالكتابة في الحيات المتفظة وكان يستعمل في الامراض الجلدية وبصفة له  
على زرنبيش البوطاس حيث انه سهل الانحلال فيستعمل مع النفع في القواني القشرية  
والحكة اعلى ولحمود ذلك ومقدار من  $\frac{1}{4}$  إلى  $\frac{1}{8}$  من قعة في اليوم على ولا أوجباً وإذا  
اذبح في الماء المفطر مقدار من في تكثرت منه السائل الزرنجي ايا سون المسمي أيضاً

محلول يارمون ويقال أن هذا الطبيب عمل مقداراً إلى ٦٠ بل ١٢٠ نقطة  
الحبات المتضاعفة في الأمراض الجلدية ولكن لا يستعمل إلا في الابتداء من ٥٠ إلى  
٦٠ وهذا السائل يحتوي الدهن منه على قنقح من زرنبيات الصود الذي لا يوجد فيه  
إلا من ٢٤ ج من قنقح من الحش الزنيوز كاذ كنفوديه وهو أقل فاعلية من سائل فواير  
ولكن أهمل عملنا أكثرنا وضله نفوديه على غيره من المركبات الزرنبية واستعمله بعضهم  
في كثير من الأمراض المزمنة وأما زرنبيات النوشادر الطبي فهو زرنبيان متادل وهو  
مخاليض يلود إلى مشوراته مع زيادة تفرغ الهواء ولكن لا تنفع بذلك التفرغ الأرواح  
لنوشادر لأماء التلود وهذا المخ كبير الأذية في الماء وسهيا الحار به - تعمل فيما يستعمل  
فيه زرنبيات البوطاس والصود وله الاختلاف عنهم في الصفات الطبيعية والكيمائية إلا في  
برود يستعمل على الخصوص لمقاومة أمراض الجلد وأول من استعمله بيت سنة ١٨٩٨  
ثم استعمل في بلاد النرويج فيما يستعمل فيه الممان السابقان وخصوصاً في علاج القوابي  
القشرية الرامسة لغير المعصية بآفات شديدة ويظهر أنه قد نفع في القوابي الجلدية  
والقشرية الحارانية ويحضر اشباع الحش الزرنبي من روح النوشادر أو من كربونات النوشادر  
مع الاتجاه لتركه مقداً مضطرباً من الضلوى فيه ثم يضرر لوديه ووض مقدار روح النوشادر كما  
تصادم في العملية وهذا المخ يكون جزأ من محلولات فتعمل من الطارق في علاج القوابي  
كمحلول زنيور الذي كل ق منه تحتوي على ق من هذا المخ والمقدار في اليوم من ذلك  
المحلول من جم إلى ٢ جم ويصنع محلول من هذا المخ بأخذ ١٠٠ ج منه ٦٢٥ جم من الماء  
المخلو ١٦٥ جم من روح الانجليكاني حشيشة الملائكة فالسائل يحتوي على ١١٦ جم من هذا  
المخ ويستعمل بمثل مقدار محلول يارمون وأما زرنبيات الحديد فقال له أول زرنبيات  
وزرنبيات أول أو كسيد الحديد يوجد في الطبيعة بمعدن قرونان ولكن مقدار برود  
أيض غير قابل للأذابة ويتغير ماء من الهواء بعد ترميه كغيره من أملاح أول أو كسيد  
النيوبر إلى مركب أخضره مقدار زرنبيات أول أو كسيد وزرنبيات برود - كسيد الحديد  
وبل فصليل زركب مزدوج زرنبيات الحديد وكان هذا المخ مستعملاً  
كثيراً بأكثيرة من الباطن بمقدار ١١٦ جم في علاج الآفات السرطانية والقوابي  
المتفرقة واستعمله حيث مع المنفعة في القوابي الأكلية والنفازير بشكل حبوب نسي  
حبوب زرنبيات الحديد وتركب من ١٥ جم من زرنبيات الحديد و ٨ جم من خلاصة  
حشيشة الديانار ومقدار كاف من مسحوق الحامية وبعمل ذلك حسب الصنعة ٥٠ حبة  
كل حبة تحتوي على ٢ جم من الزرنبيات أي ١١٦ جم من قنقح

✦ (التأخير المسبب لومي ولسن للزنج مركات) ✦

درنج كركانه من افرى المعادن سمية وتناجيه السمية موضعية وعامة فاذا الامت المركبات  
لدرجته المتدوان هيمن ان ذرة ورمها شكرتها فتكون خواصها كالسهم المهيبة  
او ضمة القوة الذرة وايضا انص وتحصل منها عراض خاصة فتؤثر على القلب بحيث



تصل قابضته وكثيرا ما تلهب المسوبات وتوزع على المجموع المعصب بحيث ترفع في السبات  
الذي يصل أحيانا إلى أعلى درجة ويحصل منها قوتها مهولة شديدة وقد مدوى وعرق  
بارد ثم الموت حكمة في بوشده ومعظم الأطباء العرب عدها من أمراض السجدة وجمع  
المفاصل وتغير اللون كاسوداد الجلد والمغص الشديد والقروح الرديئة في الأمعاء لكن قال  
رسوما لمحة عدوان تتأخر الدواء الرنبي أمراضا منسوبة لآحوال في البنية وهذا غلط وقع  
فيه بعض الأطباء كما إذا عرض في مدة استعجال المنحصرات الرنبيية الزمناج في المجموع  
المعصب ورهنة حية تعرضت بادوار ثابته وثلث النصف الاستقل والحي الدقية والادويج  
المفصلة والادوية العائنة والابرصية المزمعة العامة وغير ذلك وكذا ما يحصل فلا يوجد  
من الطرائف الغريبة وما يفسد في أرواحهم فثبتت هذه أمراض الرنبيية وانما أمراضها  
إذا استعمل مقدار من ٢ حج إلى ٥ أي من جر من ٢٥ جر أو من ٢٥ إلى عشر فحسب  
العزير وكره ذلك ٤ أو ٦ مرات في اليوم هي ما يذكر فاولا حارة على  
صبر المرء والمعدنوا احتراق شرايق والغالب أن لا يحصل غثيان ولا قيء وقد يحصل قولنج  
ويكون البراز سهلا بدون اسهال فان كانت المداوية اكبر من ذلك فليست مع المداومة عليها  
رصاصا ولا رجحا على تألم واسهال مع زجر وتقي وتناهي زيادة شهية وزيادة عطش وتلثا  
حرارة جافة غالبا تشفع من تخير المداوية ثم تشتت في جميع الجسم وهي خفيفة لا بدورة  
الحى المقطعة المستطمة ورابعها تقي معصب شديد وسهروا تقيا من زلزال في عضلات الحية  
العضوية والحية السنية أي الاجتماعية وخامسا زيادة في البول توافق عادة مع جفاف  
الجلد وسادسا تقي لكن ليس شئ من تلك الاعراض ذاتيا أي مخصوصا ولا يستفاد  
منها التأثير الا لاجل له وهذا هو كماله من التأثيرات السيولة في العديد والكثير التأثير  
العلاجي له في الجواهر من فاذ استعملت الرنبيات بدون فانون وبدون مناسبة ولو عتد  
بغيره سوى ما ذكرنا نتاج التهاب معدي معوي من قيعها في العادة حالة انتفاخ عام مع  
تكتت وصاحبة أو اندفاع دخن وثلث في الاطراف وهي بطيئة ثم الموت وإذا استعملت  
بمقادير كبيرة أي زيادة من قعة في الحوض الرنبيوز أو حلقه من الرنبيات الاخر حدثت  
جذاة حواض مهولة هي أمراض السموم المهيبة والموت بل الغالب عروضة فجاء اذا  
كان المقدار كبيرا واستفاد من مشاهدات كثير من الأطباء أولا أن جميع المركبات الرنبيية  
معدودة من السموم القوية القاعلية لجميع الكائنات الالوية وثانيا أن محلول أقوى قاعدة  
من غير المحلول وثالثا أن تأثيرها واحد ما كان العار ين الذي أدخلت منه في الجسم في  
سواء حدثت في الفم أو العصبية أو في الاوردة أو في الجواريف المعوية أو المهبلي أو  
المسوح الحوي واربعا أن التقي وناسا كان لها عمل على الغالب بحيث تطل القياضه  
وكثيرا ما تلهب به وسوجده وسادسا أنه توزع على الفم لهسية ولولم تلامسها فتنالها بال  
تنفها وسابعا أن الموت لا يكون تبعة تقي موضعي وثامنا أن جنت الموف في ذال السم تنقص  
كله في جنت غيرهم وان خاف في ذلك بعضهم وأما في حصة علاج السم الرنبي فقد ذكرنا  
جواهر كثيرة مضادة لذلك وفي بعضهم مضادتها مثل الكبريت والفلوينة وذكرنا في

مختصره في السموم وطوره أنه أن الحصى ادروكس برينيك أنفع منه ولكن كبريتو الرنبي  
التاخر من ذلك سم أيضا وان كان بدرجة أدنى من الحصى الرنبيوزيل لا يمكن استعماله  
لأنه كان التسمم ناتجا من الحصى الرنبيوز المذاب وذلك ما يدور في هذه الحالة فيكون  
الكلس المذروج باللبن نافعا لانه يتكون منه رنبيات غير قابل للاذابة ومدح بعضهم النعم  
أوليا المفل بالنعم ولكن وجد أنه أوفى لا عديم الفاعلية واسا واما كان من له مطبوخ النعم  
وكيفه الرنبي الذين مدحه ما البض وأحسن من ذلك ما تقي من قحريات بوشده وسندراس  
حيث شاهد أن أحسن مضاد رنبيات هو بروكس كيد الحديد الادواني الرطب  
وبروكس كيد الحديد الادواني الجفاف أي زعفران الحديد المنقى وببركبريت ووالحديد الادواني  
الرطب وقد ذكرنا كيفية استعمالها في بحث الحصى الرنبيوز وذكرنا أن العسل الذي  
ينسجه في معادن النحاس يترفع في غير هاب سعة لكون مع العلاج علاجات التاخر الا بغيره  
لرنبيية الزيت الحلو الذي مدحه سابقا نكتبوس لا يفرط كافي ذلك في كتاب السموم فانه  
غلط غريب وأما البحث من الرنبي في الطب الشرعي فبال بوشده قصروا من مدة سنين  
في أحوال التسمم على التمييز عليه في مواد التي أو اواد المحرقة في الجواهر الهض أو التي  
على جدران هذا الجهاز ولكن يمكن الآن وجدانه في الاعضاء وخسروا في الكبد بطريفة  
مرس فاما أن يضاف السائلات المشكولة في ماء الكلس فيكون رنبيات الكلس  
الغير قابل للاذابة فيجنى ويضن مع مثل وزنه غاما في أنوية مصوبة مدودة من طرف  
فاذا مضى الملح تصاعد الرنبي من ذلك لجزء البارد من الأنوية واما أن يرقى الواصل  
المشكولة فيها المحضة قلب لا يشار من غاز الحصى كبريت ادرك فيكون راسب أصفر هو  
كبريتو الرنبي لا يذوب في الماء ويذوب في روح التوشاد ووقد نطول مدة تكوّن هذا الراسب  
أحيانا فيجنى ويضن في أنوية مدودة من أحد طرفيها مع محلول بوتاس وطم في تصاعد  
الرنبي المعدني أيضا وأما طريفة مرس وهي المستعملة الآن غالبا فنقول من المعلوم من  
قحريات مهرة لكما ويبر أن الادروجين الرنبي يصل تركبه في درجة حرارة فيها ارتفاع  
وأما يمكن أن يجرم هذا الغاز في أنوية مسخرة إلى الاحرار المعظم لاجل تحليل تركبه إلى  
ادروجين خاصين تصاعدوا في رنبي معدني يتكاثف في الجزء المهدم الابرد ومن جهة أخرى  
إذا ألهب غاز الادروجين الرنبي الذي هو الاكثر بلية فلا احتراق احتراق الادروجين أولا  
فادروص على الشدة جسم بارد كجفنة من صيني راسب من الرنبي في اجرة مطير في حالة  
مدنية متى تصاعد الادروجين من سائل يمتوى على محلول الحصى الرنبيوز أو الرنبيين  
سحب هذا الادروجين بعض من الادروجين الرنبي الذي يمكن تأكيد وجوده بالتأثيرات  
التي ذكرناها وعلمية مرس والالة المسوية لها مذكورة في بوشده وهي معروفة  
وم أبهل أن يكشف ببببببب من الحصى الرنبيوز الموجود في سائل بل قد تكشف  
بكت من سائل يمتوى منه على ببببببب ثم ما يسوونه بالابخرة الرنبيية أبت هي الا  
لحصى الرنبيوز المصقول الى بخار وهي خطيرة اذا وان جزم بعض من كتب على تحضير هذا  
لحصى بأن العسل الذي يدروا أحواله يضر احتراقات يحصل لهم تعب منه وأنهم



يعتبرون زمانها طولا ~~كثير~~ و شوهة أن تظلماء بحجر. توثر في اسيانان والحيوانات  
الجائرة الفصال التي يسخر منها هادن ادمس و... البقرة نهاه قد اجتهاد تصفا  
اخفاها او غير ذلك مع أن هولاء الهمة يعمرون بصحة جيدة من المذاهد أن الحيات المتقطعة  
التي كانت كثيرة في تلك البلاد ذات منها بكاية... وشاهدوا استعمال التدخير  
بالبحرة الرديصة في بعض ازممة النواجر وشهد آخرون أن طواراة مفعوه وبهض  
اقبل... ثم لون للاح الربا بحرة الحص الرديصة الملقى على الفحم المتقد وبهض الاطباء  
وهو المسمى وان ينخ الزاود سكون انلام استعماله الا... يوزى لاء المولى  
أو المشرى وعرض هذا الطبيب نفسه لاجرة في طبع من هذا الحضر في حيرة متفقه فلم يحصل  
له شيء مدة النهار وانما... في لى القبله الثالثة بهدسا عتير من التوم منه امتية فان وجد  
نفسه في حالة قل زائد مع اختناق في فم الرنة وصداع وكان الشخص منطاولا لثمة وتواز  
وبعد أن أعطى... من الدابة بحرة مام ثابا وهر في حارة تب جسمى في اليوم التالي حصل له فرق  
وفي الصداع محفوظا معه وعرضت في طبيب آخر طاهرات ثم يبدت وكما كانت أشد  
واستخرج صاحبها أن لهذه الابحرة لا غصوه على الطرق لدمية

♦ (الفیہ مسئلہ فی الجہت) ♦

يظهر أن هذه الأدوية لا تخرج من نور من الله ومع الشرائع والهمم وعلى الطرق البولية  
حيث تندفع منها على أعضاء البصير والنفيس وهذا رأى قودية قال وهي تبه الاجراء  
الجامدة وتزيد في قوة النفس وسرعة وتسايب أصحاب الامراض الجديدة الاصلاح والامانة  
الرخوة الخاطبة والضعاف المهزولين والامراض الحشرية أكثر من الامراض الربعية  
وتوجد أن زنبط البوطاس يحسكون في شهر ديسمبر جيد في الحيات النقية وعلى  
المحوص في الحيات الربعية ويكون غير نافع في شهر يونيو حيث يكون لهذه الامراض  
صفة النائية وقد ذكرنا أن الربيعيات يقوم منها نسبة من الأدوية يكون الزنج فيها هو  
الاصل للمعال ولا يكون خطر الاداء كان منسكبا وجميع تلك الادوية متشابهة في  
التأثير لجميعها هم قوية للمل وأدوية جامعة لمدهج كثير من الامراض وسبب الحيات  
منقطعة ولكن لا يزال عندنا من ذلك بين سببها انه عادل أخطارها مع أن عندنا  
لثقت الامراض أدوية أبسط وأخرى قاطبة منها وأطباء الهند هم الذين كانوا يستعملون  
الحض الرديضون ولم يشعروا بسلامته بحال بقراءة الاقبياس هذه المكون العيسوي حين ازداد  
عن الكينا وفتح باب في المارستانات لخدمة جوامع تقوم مقامها في الحقيقة يرى الزنج  
قابل النفس سهل لوجوده والامتناع به بعبء طعمه وقلة مقدار ما يستعمل منه فاشتهر في  
مدة حين بسيرة كثير من الماشاهدات والتي في هذا الموضوع رسائل عديدة ولكن الآن  
عزت حمة الجورين ومن لا طاب من بأمر بامتناعها أو أكثر ما يستعمل منها من الناس  
زنبط الوداس (صبيغة فواجر) وزنبطات المدود (سائل يارسون) ومن اصابه المرض  
لزيغرز وأخطارها من بالمر فتم له على من يداخيل السامرة بخاف ما اذا أخذت

من جاهل كذاب فقد فتح الموت بصره أو يداو بما يفتيها امرأعا شروطا اذ الم  
استعمالها فاولا تكون الاعضاء المصابة للمرض في حالة الامانة وثانيا لا يجمع مع  
الحواضن ولا مع الاملاح التي تخلل تركيبها وثالثا يتدأ عنها بمقدار كسوري كجزء  
من ٢٢ اوقية ١٦ جرام من الحوض الزرنجوز في اليوم فيستهل ذلك في مرتين  
أو ٣ عدودا بمعدل وزنه المقدار الذي يفتح اوسدس اوقية وفتح ويندوا كثيرا من ذلك وان  
اعلى منها احيانا في فتح بل فتح كاملة من هذا الحوض ولكن بوزن هذا المقدار ككتاثير  
العموم واربعا يتبعه بالتدقيق للتشخيص ولذا يكون من المساب حذر امر الغاطن بمطى  
اطبيب الدواء للمريض بنفسه ولا يؤمن المريض الا على القدر البسيط الذي يستعمله في مرة  
واحدة وخامسا اذ اطهرتها اذ في عارض كضيق في الحلق وحس ثقل حول القلب  
وتفاسات وفي واسهال ونحو ذلك يستعمل الحوض الزرنجوز في الاقيون الذي يسكن  
هذه العوارض وسادسا لا يفتي استدامة استعمالها من شاطئ ولا فقد ذكر فودربه في  
مبحث استعمال سائل يارسون علاج العمى انه لم يجاوز في ٢٠ يوما من العلاج واحد في  
اليوم وجميع ذلك لا يفتح ٢ قع من الحوض الزرنجوز وسابعيا يلزم لاستعمال الحوض الزرنجوز  
من الظاهر خلطه بجواهر معدنية أو قل انهم اتصف فعلة وماعدا ذلك لا يوضع الا على  
الابرء التي لا يكون الا اتصالا فيها قوى الفاعلية وعلى اسطحها فاعلية في لينة وبارم في  
السرطان المقترح مع ذلك ان تزال العموم القاسية بالحد الذي قبل ذلك بعض ايام مع  
القيط لتساع الكاري ولذكرا بالاختصار استعملها في الامراض فاسا من جهة امراض  
الجلد فقد استعملت الزرنجيات وسما الحوض الزرنجوز في كثير من تلك الامراض حتى انهم  
نسبوا القيل فلنجاحه في الامراض الزهرية اذا ابدل فيه كبريتورا لا يتبعون بهذا الحوض  
ولا يفتي ان اصله في غلزم كبريت ٦٠ جرم من العشرة و ١٠ جرم من غراء السلك  
و ٩٠ جرم من كبريتورا لا يتبعون المقدور والذين من الماء يفعل ما تفضيه الصناعة  
حتى يرجع الى ط وذكروا نفع انضمام الحوض المذكور بالاقيون في احوال من الداء  
الزهرى ثمان من استعمال الزئبق وسدس الحبوب الاسيائية لعلاج الامراض  
الجلدية المستعصية ونجح في علاج القواى المستعصية وغيرها مخلوط هذا الحوض  
يا كبريت واستعمل الحوض بمجمعة مع الماجون كعرق ملاجل الامراض الجلدية المزمنة  
وتحقق من تجربات يارسون وغيره جودة استعمال الزرنج من الباطن في الاوقات  
الجلدية واكد ذلك بيت الذي هو اعظم من اعتاده في معالجة الامراض الجلدية بمرافقا  
وذكر كاف نايذة بمعمل تجربياته حيث قال ما حصله قد نلت نتائج جليلة من استعمال  
الزرنجيات في الاوقات الجلدية سواء الانواع الحادة او غيرها كالأكز وما والايتيوس  
المزمنين وكذا في الاوقات البثرية وكادت تكون عديمة النفع في بعض انواع من الحكة  
والاكتة وسبب كوزس ونحو ذلك وربما حصل منها نفع في داء القيل اليوناني  
ولاستعماله غالبيا في الابرئ من الحادة وتتاح استعمالها من الباطن في امراض  
الجلد سهلة الادراك ففي الامراض الفشرية يشاهد بعد بعض ايام زيادة فاعلية







في الادوية من الصمغ الفشرية الحزرا ~~مستخرجة~~ خبيثة ثمث في المسكر وتسمى  
الحافات شيا فشيا ونما البارول الذي كان موجودا من مدة سنين بعد تهرين بل  
احيا ما اقل واما الحزازير والذروح الزينة فنقول فيها نفع الحوض المذكور في مرض  
خا زيري في الدم مع نقرح ود كرت مشاهدات تدل على جودة سامح السائل المعدني لعلول  
في علاج الفم وروح الاكل في الوجه ومانس الانفي والكلازب الكلية فلهذا ذكر  
مشاهدات في امر احسن من هذا القبيل ذهبت امرضاها بجموب طيور ولكن نفعها قبل  
ظهور الخوف من الماء واولى بفلات نعل لعلول قوي لهذا الحوض الزينور لعلول  
من هذا الدواعي ذكر صير خطر هذه الواسطة وبعضهم رأى نجاساتها وان كان يتسبب عنها  
دماخا لو اسهال واما المنور اجيا فتوهده عظم فاعطية الحلال الزينوي لعلول والحوض  
الزينور في علاج هذا الداء الذي هو نداء بلان الطمث او النحاس في النساء عقب الولادة  
اولى من الباس وذكروا زينا من ذلك مكث اكثر من ستين وحصل فيه تنوع  
سريع من هذا الدواء واولى ايضا في احوال من التهاب الرعي المزمن المحسوب بأوجاع  
في الكلية وكان مقداره جرأ من ٢٠ جرأ من الحمة في اليوم ودوم على ذلك شهرا أو ٢  
أو ٤ واما السرطانات فاشتهلوا من زس طويل يتجاوزها تلك الادوية من الباطن فالحوض  
الزينور نفعه بعضهم ولم ير بعضهم نفعها ودمح وتوسون استعمال يودور الزينور  
ملاجا للاستعداد السرطاني وبالجلة لا بأس بتجربة هذه الادوية في هذا الداء المنفرد الذي  
لم يوجد له الى الآن دواء فربما نذكر نفعها على السرطان من الظاهر واما استعمال  
الزينور في اليدان المعوية ففقال تروسوما اعطينا ابدان الباطن لسفاتها لانه قد ينفع  
في المعدة والاثني عشرى قبل ان يصل الى ديدان الامعاء اتفاقا ثم يصح ان ارجع الاحر  
والاصفر الذين يعرضون بانهم يصلان قبل ان يخال تركبهما ويوزان بلا ماصة ككتابير  
الحضة الزينية واما استعمال الزينور من الباطن حيث ذكره خلاوصي به انتهى  
واما استعماله لانه حشافة امر به بعضهم ولكن يلزم ان يعرف جزء المني الساكن  
فيه الدود حتى يعلم هل تصل اليه الحضة ام لا فتتبع تلك الحقة في اليدان التي في المستقيم  
وكنهرا ما نفع ذلك بلورسان الاطفال فتصنع حقة قدرها ٢٠٠ جم أي ٧ ق من  
الماء يذاب به ماء من ٥ من زينا من الصودا وزينوب الوطاس وذلكة دار كبير  
بحر من ثمج شديدا اذا امتست هذه طوبلة ويوجب ذلك تفتد الحقة سريعا غير ان  
ملاصة الحلال لا ودوان كانت حصة المدة تكفي لفتلة والحقة الواحدة كافية لفتل ما كان  
موجودا ولكن يلزم تكرارها يومين أو ٢ ثم يطع الاسهال ٤ ايام ثم تستعمل وهكذا  
مرتين أو ٣ مع فترة ٤ ايام حتى يموت هذا الدود انتهى من تروس واستعملت الزينوبات في  
الحبات ذوات النوب وسما التي طالت مدتها واستعملت على الكينا وأدت الى حالة ذبول  
ونحول (كاشكيا) واحداثات جنونية بل ربما كانت عند عدم الكينا هي الادوية  
المستعملة على غيرها وان كانت طبيعتها اسيمة ومشاهدات اطباء في ذلك كثيرة وسما بالكتابة  
وكيفيات استعمالها من تلك الادوية واحوالهم معروفة واستعملت الزينوبات

في آفات عصبية كالرشة والكزاز (تريزوموس) والصرع وسما الصرع الذي يداني والحناق  
الصدري والربو وامراض اخرى صديرة وقد مدح ديسقوريدس قد يما هذه الادوية من الباطن  
وكذا من الظاهر تدخيات في علاج الامراض المزمنة الصدرية والحنصيرة وكذا بعض  
التأخرين نفعها في الزلات المزمنة والربو الشعبي فخذ امرا غرا بالتحسين بمخلوط التبغ  
بالزرنج علاج الربو أي يشرب تدخينا كما يشرب التبغ في العادة حتى وصل عند دار الزرنج الى  
١٥ غم بدون ان يعرض عارض وكذلك الام العصبية الوجهية وغيره من اوجاع اخرى عصبية  
دورية استعملت على الكينا وعلى كبريتات الككين واستعملت ايضا في الشفة الدورية  
ومدح الزينوبات كثيرا من الاطباء واستعملوا سائل فواير ويقال ان جالينوس والرازي  
وسما بالرحم الاصفر في الدوسطاريا وتشرح الامعاء وربما كان ذلك التفرح من الامراض  
التي قد يسمي الحل في الماسته مال تلك الادوية  
واما استعمال الزينور من الظاهر فقد كان ديسقوريدس يعرف جيدا خواصه المشهورة  
وهو كحل ملوس وجالينوس ومن بعدهم واستعمل الآخرون الوضعات الزينية  
لعلاج القروح السرطانية ولانلاف اللوم الفطرية الناشئة على التفرحات الخنازيرية في ال  
بذلك التهام سهل تنظيم فاذا استعمال الزينور وضعا من الظاهر بمخلوب بيرة اثر تأثيرا  
او بمو بايكيا أي يحصل منه احداث مرض اخرى او مرض السابق يكون واسطة  
عطية لتجمل شفاء القروح المزمنة والقواي الاكله وأغلب الاقات المزمنة في الجلد  
واستعمل من لطيف لعلول الم المسرطن بطن مغموس في الزيت الزينوي لحصل تنوع  
جيد في كثره السائل وتساويه ولكن يلزم ان لا يتراكم هذا الزيت ملاصقا للجزء  
المرضي الا لطفه بيرة وان يكون الزينور مزوجا بالزيت بمقدار يسير أي ٥ سمج  
لاجل ٤ جم من الزيت اما اذا كان المقدار كبيرا فانه يحصل منه عوارض التماسية  
لا يكون ابقاها سلا دائما ثم المقدار اليسير قد يحصل منه احيانا التهاب شديد فان كان  
المقدار قويا رفع الجزء الذي تلامسه تلك الادوية في الموت ونجاة اما ما امر دوجة وهي ان  
تنوع العضو تنوعا موضعيا بأن توظف فيه التماسية طبيعة اخرى واما بان تلقى المذوجات  
المرضية انلافا موضعيا ومع ذلك يوزن الزينور تأثيرا عبقيا بخاصته الفعلة لانه معدود من  
جواهر تلك الرتبة المختارة الا ان فاذا اريد ابقاها التهاب موضعي على سطح الجرح لزم ان  
يكون مقدار الزينور يسيرا جدا كحصة سمج من الحوض الزينور أو ذون يخلت الصود  
لاجل ٨ جم من المرقم أو من دوح ذلك من الكبريتور اما اذا اريد احداث خشك رشة  
سطحية فان المقدار يكون أعظم وقد اشترت جلة من هوقات في السرطانات السطحية  
تستعمل بعينها وتعمل بماء اما بالاعاب أو بالماء المصفى أو بالماء البسيط أو بقليل من  
ماء البير ويعد ذلك على السطح المرضي ولكن يلزم ان لا تحترق اسامته وكون من عادة  
بعض الجراحين تبيسه سطح السرطان بأن يزيل بالمشرب جميع الاضرار المتبسة ثم يطي  
الجرح حلايا الجينة وذلك العمل قد يعقبه عوارض من ثقبه نجس فاحتمل استعمال  
ذلك الجينة قبل الاعتيار وقد ذكر بواس ان الامتناس يكون أسرع كلما كان



البحر أحدث رطوبته كما يكون معدوما داخل الشفق ولكن ذكرنا من اقواله احياء  
 السطح لسطح اولا بالشرط ولا توضع الهيئة الرقيقة الا بعد ذلك بأربعة أيام  
 فلا تنماس وان امتنع حصوله لثقلها فغيره كثر ما ينطق حصوله وينسب من هذا  
 السم هو ارض مملوكة ومن ذلك اننا وصية وهي ان لا يعلو البحر ابرأ على  
 التعاقب بحيث يمنع في كل يوم وضع جديد وانما في الاول للهيئة الرقيقة هي ان يحصل  
 منها وضع شديد جدا والتهاب جري فلهذا في يمدد به تبعية ويوم في العادة من ٤ أيام  
 الى ٨ وتكون الخشكة ريشة اعني كلما كان سمك الهيئة عظمت وتصلح بلا ولا تفسد في  
 المادة لافي الحما من عشر الى اليوم الثلاثين فاذا كان هذا التواتر متكررا فيها يلزم ان  
 زال اما كاري وباه أي الموطاس الكاسي مع الكاس اربا بالتهاب الحصى فترى ولم ير  
 دبور في لزوم انما حشكة ريشة وراي ان السطح الرقيق يمدد على احدث التهاب شديد  
 يكفي لثقل السطحات الطبيعية ان في الجسد ما يوصي بالصوف الا في وهو ان يؤخذ  
 من الحصى الرقيق من ٥ الى ٦ ابرأ ومن الكوميلاس ١٠٠ ويعمل ذلك  
 هيئة بمحلول مسمى ثم يوضع منه على الاسطوانة المربعة ويرفع عدي من ٢ ويحدد الوضع  
 ٥ مرات أو ٦ على حسب ما يستعمله الحما وهذه الهيئة تأثر نافع في غير ما ذكر فيه  
 في لو بوس أي داء الاسود في القوابي الاكل ومع استعمال ذلك يعطى المريض من الباطن  
 من مضرات احرز ريشة كاذرنا والخواص المهمة للزيتيات جعلت من هذه القدماء  
 اذ لا تدخل في الفطورات كجاري فعمل ذلك من المضطرات الرقيقة وقد علمت مما  
 استلنا دخول الزيتيات في تركيب أغلب المصروفات القليلة الشعر وتضع ايضا في داء  
 الثعلب الذي سببه داء من في خروا الرأس فيؤثر حيث كثر في أغلب الاوقات الجدية  
 او يلزم اذا استعملت قطع الشعر ان يكون مقدارها كبيرا اما استعمالها لثقلها امر اضيق  
 الرأس المهمة لثقل الثعلب فيلزم ان يكون مقدارها كبيرا حتى لا تنفخ في جلد الرأس لانها  
 وقتها ولا طما العرب كلام كثير الرين ما يؤخذ من كلام القدماء ومن تجربياتهم فقالوا  
 ان الزنج يخلق الشعر ويأكل اللحم الزائد ويذهب داء الثعلب بالزنج والقول وهو ان  
 البدن ياريت والبواحد برود الشعر من الورود وسائر الجراحات بالضم والرمس والكلف  
 والبق بالهسل والزنج لا يورث الحما من جمع زيت الشعر طلاء ويسمى البقر بمراد الهوام  
 بخورا والبور بالزنج مع اب الجوز والعنبر والبغية يخرج ما في الصدور من المواد الصلبة  
 ويضع السهل البارد الرمس والربوبان على السور من مجموع ذلك نصف درهم وينقع  
 دجاجة من ابوبه وعبر ذلك انتهى ومع ذلك نقول ان ما ذكر من الحوادث الواقعة المصدرة  
 لمودة استعمال الرينجيات غير كافية فيلزم استعمالها حيث ان في بعض مخالفت بحيث ان  
 منها ما يفيد الجراح ومنها ما ليس فيه بصلاح فيلزم اعادة تلك التغييرات وبيان الامراض  
 التي اشهر ككونها غير قابلة لشفاء كالسرطان وداء الكلب والصرع والحود التي من  
 الامراض التي تنفع الرينجيات في سائر اماكن اقل ثباتا وتمكينا

❖ (الحصا وديك) (نركب) ❖

يسمى

يسمى ايضا روح النشرو الحصى النقي والماء القوي ولا يوجد في الطبيعة الا بعد ادماع  
 البوطاس أو الكاس أو قواعدا اخرى ملحة  
 (صفاته الطبيعية والكيمائية) هو سائل شفاف عديم اللون كره الرائحة قوي طعمه  
 شديد الحضية كطعم وهو مدخن قابل للتغير بالذوق اذا كان مركزا بان كان في ٢٥ درجة  
 فما كثر من مقياس الكثافة فحصر من القوي ويصل تركب برزمنه الى اوكسجين واني  
 حتى تروى اما اذا كان في درجة اقل من ذلك فانه لا يدخن ولا يكون قابلا للتغير واذا  
 متباليه حتى كانت درجته ٢٦ فانه يسمى في الصانع بالماء القوي فاذا امتدأ كثر من  
 ذلك حتى كانت درجته ٢٠ فانه يسمى بالماء القوي الثاني ودخانه الخارج منه في  
 الهواء يكون على هيئة بخار أبيض مبيض واذا كان الحصى عديم اللون كانت كثافته  
 ١٨٨ بالنسبة للماء وتكون درجته في مقياس الكثافة ١٦ ويحتوي على جوه من  
 فرد من الماء ولكن بصفة الحصى حالا فيكون فيه ٤ جواهر فرد من الماء وتكون  
 كثافته بالنسبة للماء ١٨٨٩ وفي مقياسها ٤٢ درجة وهذا شديد الثبات وقد  
 يكون ثقله الخاص ١٨٥١٢ وبالجملة هو مركب من ١٠٠ من الازوت و ٢٥٠  
 من الاوكسجين في الحجم وله شراصة عظيمة للماء يمتص منه ما يمكن اقل من عشرة  
 الحصى الكبير في ولا يمكن اناته خليا من الماء فهو يحتوي منه على ٩٥ و ٥ اذا  
 كان في غاية انحرافا مكس وهو يجذب وطوبية الهواء ومقي خلط بالماء لم يدخن في الهواء  
 كالفلسا وهو يتصل في ٥٠ درجة تحت الصفر فيكون حينئذ على شكل كتلة مصفرة واذا  
 سخن غلي في ٨٦ درجة وكلما أخذت الدرجة في الارتفاع أخذ الحصى في التفتت  
 واذا وصلت درجته الى الحرارة الحمراء او خلط بالضم تحلل تركيبه وحصل منه أجزاء حرة  
 برتقالية وهو يفسد سر بها الجواهر العضوية التي تلامسه ويلونها بالصفرة ولا تزول  
 صفرة من الجلاء الا بسقوط البشرة وله شراصة عظيمة لقواعد الطبيعة واذا امس الحصى  
 او انحرافا صبرا او انفسد او انفسد او فخر ذلك من الاجسام التي لها شراصة للاوكسجين  
 فانه يتصل تركيبه فيعمل فيه فورا ان شديدا مع تصاعد أجزاء كثيرة حرارية هي الحصى  
 فورا اما ان يفسد او كسجين الحصى واما ان اتحادا او كسجين لا يربط بالزنجين  
 الهواء

(تخصيه) يؤخذ ج من كل من ازونات لبوطاس مصفوقا ومن الحصى الكبير في المركز  
 فيوضع الازونات في موعة من زجاج ثم يصب فيها الحصى امان فوهة فيها واتما بواسطة  
 أنبوبة تصل لكرش تلك الموعة اذا لم يكن لها فوهة ثم يخرج تلك انبوبة مع  
 الاحتراص بحيث لا يتسرب من الحصى في باطن عنق الموعة ثم يوضع تحت الموعة  
 على مثلث من حديد في تنوير انكاس ويوقد علم او صل وبالنون أي كرة من زجاج ذات فوهة  
 يوضع فيها أنبوبة طويلة تقدم من الفضة فان الزائدة لتو لها الجزء العلوي من سفن المعمل  
 ثم تسحب جميع المتاعل ببيع دم من جدي ايفل بالشرطه تغطي ببياض البيض والكاس  
 ويرد بالنون بتيار من ماء بارد مدة العملية فاذا تم الجواهر على ما ذكر يوضع بعض غم



تحت الموجة وترفع الحرارة شيئاً ويلم تليق النار لينة طرا الحظ نقطة قطرة فإذا  
 حصل الجهد ازجده أخف من خطر مرور جميع الماد في المرطب وتنتهي العملية إذا لم يزد  
 بالتطهير عن من الموجة المصنعة جدا ففي هذه العملية يتصل تركيب الترات بالحض  
 الكبريت فيصير الحظ انشروا لسا وأخذ حرام من الماء الذي يترك الحظ الكبريت  
 كلما انجده بالوطاس وبنة طرعه ويقي في الموجة بكمية من الترات البوطاس والحض  
 النقي للمال بكمية العلية لا يكون شيئا يحتوي على قابل من الكلور والحض تحت  
 أزوتيك والحض الكبريتي فلاجل حصل هذا الحظ الكبريتي بطر الحظ النقي من جديد  
 في موجة من زجاج بعد أن يراد عليه ٦٠ جم من ارونات البوطاس لكل كجم جرام  
 ولاجل خلوه من الحظ تحت أزوتيك والكلور بكمية طر من الحظ على حرارة لطيفة  
 في موجة بحيث يطر منه الحظ تحت أزوتيك والكلور فينال حظ مطر غرق ويقي  
 في الموجة من قوى جدا ملون قليلا وكثافته من ١٠٥ الى ١٠١ فإذا لم ينجح  
 الحظ قوى فيعمل لتقته طر بكمية شديدة بما ذكره في أن هذا الحظ بالالمططرح  
 تكون كثافته ٢٥ درجة في قياس بوميه ثم يصر من الحظ في موجة من زجاج وأول  
 نتيجة ليعلى هي تصاعد الحظ تحت أزوتيك والكلور ونجته التنية تركب الحظ  
 (الاجسام التي لا تترافق معه) هذا الحظ لا يوافق مع القواعد المحيطة ولا مع أرواح  
 الكربونات ونحو ذلك

(تأثيره فيولوجية والسببية) هذا الحظ ذكره واواسودها في المبهات  
 صخرية يبرأ صا ذكره بوشده في المولات وإذا كان مركزا كان مماقوى الشدة ولذا  
 كان أكثر استعماله في الصنائع وإذا لامر منه وجا حيا في الماد الانية التي لهذا  
 التسويع وانجده ما فيه قد ذلك التسويع تركبته طر وتطفي حيوية وله أن كروا  
 قوى الفعل بلون الاجزاء التي يلاصقها بالصفرة ودارد منه مقدار يسير ألهب المعدة  
 والامعاء ولا يوجب الموت في أثناء امراض مهولة فإذا دمج عظيم من حامد فان قوته  
 الاكثمة صف وصفاته تتركز في طرية المذ كورة المثلثة للاجزاء المضرة الحية تتحول  
 الى خاصة مؤثرة من طرية القوة المنفعة بها الجوهر الطبيعية المنبهة وهي قوة لطيفة  
 متوسطة الشدة تنفع في امراضه في العلاج كما ستراد والمالب أن يحصل عقب استعماله  
 شائع قوته المنبهة فيوقط الشهية ويوقى الهضم وبسبب الامساك وبه طي لسان والقم  
 يناما محسوسا فإذا استعمل بمقادير كبيرة بحيث توتر فواعده في جميع المذوجات  
 الحية ودور على استعماله زمانا شوهت طافرات عامة بان يظهر منه في جميع البنية  
 وبصبر النسر أقوى وأسرع والسر أقوى وبكثرة لان البول ويظهر أن تلك الحركة  
 العظيمة تنوع حالة السائل الدموي لأن الدم المستخرج من الاورد بعد بعض أسابيع  
 من استعماله يغطي به لالة كافي الامراض الانهاية وشوهه أيضا أن استعماله  
 بعض الصدور وبسبب سعالها ويحترق تحت الدم وينقطع ذلك النفس اذا منع استعماله  
 ويرجع اذا أبعد وهذه نتيجة تدل على حصول حساسية قوية في رتي الانعكاس الذين

بعضهم ذلك منه

(تأثيره الدوائية) إذا أترق حال تركه ككثير السوم الا كافة ككرويات عوجلت  
 شائجه بالمشروبات اللطيفة الصلبة بمرور بوسيط تأثيره بالماء وبسبب المسكاة  
 المغلفة في الماء أو بماء الكلس أو الماء الصابون فإذا عرضت عوارض النهاية عوجلت  
 بمضادات التهاب فإذا كان الحظ مركزا استعمل ككرويات تلاف الروايد الصغيرة وافر  
 الاسطحة المسنونة والمخالفات المددسة تفروح راي الجروح السمية والسرطانات  
 المتفرجة والقواب ونحو ذلك ويوضع في موضع غير متورم وبنة وأحسن من ذلك بالية من  
 زجاج لا يسلط عليها الحظ ولكن استعماله يستعمل في بعض احتراس بسبب التهاب  
 الذي يحدثه واستعماله أيضا لحدوث التهاب الحلق في زبدية على الجلد ثم يمسح به مع  
 الاتباء عند ما تحدث نتيجته ثم يوضع عليه ضمادة وبالة لا يمكن العمل القوي عليه  
 وإذا كان قبل التكرار كمن يستعمل مع الجراح في انتاج السحاق الغير المزم حيث  
 يكون من اللازم أحداث التهاب خفيف فقط في الجلد ويوقف إذا ابتدأت البثرة في  
 الانفصال واسم الجلد وصار مزم ولا يكتفي زمن من ١٥ يوما الى ٢ أسابيع في مادة  
 لتصلب انتعاش السحاق وتعمل منه فسله لتلاح الجروح وبعض الفروح حيث يضره  
 به مثل شاة فإذا كان معدودا بكمية م الى ٢ م في ٢ طمن الماء فانه يكرن  
 مشروا حيا بمردا بوميه احيا ما تسببه غير محبة بالماء الاوكسيجين وبالبوناد السري  
 وبغير ذلك واستعمله ككثير في الحيات الطينة والاشنة والصرارية والخضر ونحو ذلك وهو  
 أقل قبضاس الحظ الكبريتي وأكبر واقعة المدر للدول في علاج الامراض في علاج البرقان  
 المستعصم والحقير بالمرضة والسنة الزمنية أو الحصرية في العم أي مقدار من ٢ م الى  
 ٦ في ٢ ساعة وبضم ذلك في كل مساء ٤٨ قمع من صوق مركب من اجزاء  
 من صاوية من الكبريت وقصب الزريرة وودج هذا الجوز ناد بوصف كونه مصادق في الزهرى  
 وقد يدل الماء الذي يمزج من الحظ بمشروع مطري ويحل في شراب مناصب ولكن يلزم  
 لاستعمال هذه المشروبات أن تكون الطر الحية الهضمية سليمة فان كانت قوية الحساسية تسبب  
 عن تلك المشروبات حرارة شائعة في المعدة وتورث في الامعاء وذكر سميت في لاخرة التي  
 تصاعد بنفسها من مخلوط اجزاء متساوية من النرو الحظ الكبريتي المارضين لحرارة لطيفة  
 تكون واسطة لازالة الصا والامونة وحرم ما كثيرا فيهم مع الجراح ولكن ضلوا عليها  
 ان أن أجرة الكلور وودج ابطال فعله ابغار النوشادر وإذا مزج هذا الحظ بالشمع نفع  
 من ذلك ما سوره نسبة غير مناسبة بالمرهم الاوكسيجين الذي كان له صيت كبير في علاج  
 الزهرى والالآت الجلدية المزمنة وإذا دمج بمدة شهرين مع مزدوح وزنه ومثل وزنه  
 من الكورول فام من ذلك الحظ النقي الكورول الذي كان يسمى باجبارو ح استعماله للطف  
 بنج الطاء المستعمل مدر البول بمقدار من ٦ قطرة الى ١٢ في كوب من ماء أو برعة  
 وبمقدار من نصف درهم الى م بل أكثر دواء مصادق للشمع ومصادق لعمى كفاف أو دمان  
 وإذا فطر هذا الحظ النقي مع الكورول تجهز منه الانترين



(المعدار كفة الاستعمال) قد علمت أنه يستعمل من الباطن باسم لبوناد تترى بخصر كما  
قال سويران يأخذ ٥ جم من الحضر التري و ٨٧٥ من الماء و ١٢٥ من شراب  
السكر فيمزج ذلك ويستعمل كالماء في الامراض الزهرية والجلدية وشرب ببطيئة لانه يفسد  
على الاستعمال وترى كفيه في يوشده أن يؤخذ من الماء ١٠٠٠ جم ومن شراب  
السكر ٦٠ ثم يضاف ذلك الحضر التري في تكون موصلة مقبولة وذلك تفرس  
١٤ ن واستعمل ذلك في الاندفاعات الجلدية المصوبة بالكان وزيادة حساسية وفي  
الحزاز والاكز بما وبض دانت جلدية زهرية وتضع برعة منه بأخذ ٢ م من الحضر  
تريك و ١ ق من منقوع الزيتون و ١ م من ماء زهر البرتقان و ٢ م من شراب  
القرنفل ويستعمل ذلك باللاعق ويستعمل الحضر من الظاهر غلات قصص غلة  
تريه مركبة من ٤ جم من الحضر و ٥٠٠ من الماء فيمزج ذلك وكانوا يستعملون  
هذا السائل لفضل الفروح النقية وتذخبات حيث تصنع بأخذ أجزاء متساوية قدر ١٦  
جم من ازونات البوطاس النقي والحضر الكبير بقي والماء فيمزج الماء بالحضر فاذا صار المحلول  
سار حارة لطيفة يوضع لانا الحضر على ذلك على الارملة الحارة ويصب فيه قليل من  
النتر فاذا انقطع تصاعد البخرة النارية يضاف له مقدار جديد من النتر وهكذا حتى يذهب  
جميع النتر والساج من تحليل تر كيب هذا المحلول بخر من الحضر ازونيك والحضر  
نحت ازونيك وكان المعدار السابق الذي هو ١٦ جم من كل من هذه الجواهر  
مستعملا لازالة فساد صفتها ١٢٠ من كفة وتضع مضمضة مطبوخة بأخذ  
٢ جم من الحضر التري الكورلي و ٢٠٠ جم من الماء و ٤٠ جم من كل من شراب  
التون والصل المورود والمرهم التري أي الاوكسجين فيصنع بأخذ ٢ ج من النهم  
و ٥ ج من الحضر التري الذي درجة كثافته في القياس ٢٤ درجة فيذاب النهم على  
مار لطيفة في الماء فامدهون ويضاف الحضر شيئا فشيئا مع التحريك ويترك على النار حتى  
يذهب المحلول في العلى ثم يرفع عن النار ويادوم على التحريك حتى يبرد معظم المذقة فيصب  
في قوالب من ورق في هذه العملية يضاف تر كيب الحضر و اوكسجينه او تر كيلي حر  
من الكرويون وادروجين النهم فيصنع من الماء و ٥٠ جم من شراب  
اوكسيد الارون لا في من اربعة ناصب احمر والحضر الارو يوردي يكون مع ذلك وزن  
نابا على النهم ثابته لانه لم كفيه فيصنع في اجسام جديدة منه في تذوب في ٢٦  
درجة وتذوب بان يترك في الاثر وهدارهم يدوم فيه تاثير الحضر الذي على النهم  
فيريده فوامه شيئا فشيئا مع ذلك يصفى لونه الاضمر الذي كان له اوله شيئا فشيئا واما  
من اللازم أن لا يضر منه في مرة واحدة لاجزائه يبرود ويستعمل في الجرب والقوى  
(تنبيه) ذكر بعضه من هذه في المهات العامة الحضر كبريتوز ونفس احترامه بالسورده  
وزر وسورده في المهات العامة في المعزفات مع الكبريت

✽ (الحضر كورلي) ✽

يسمى أيضا بالحضر ادرور كورلي ورمي بالبحر والروح الملح واستكنه جليو يرقى وسط القرن  
السابق الصوري ويوجد في الطبيعة أحيانا ناعما كما في بعض مستنقعات البراحكين وفي  
بعض المياه وفي الملاحات أي محال الملح البصري والغالب أن يكون مضد اجزاء أي  
أكسيد معدنية وحيما السود كافي ماء البحر

(صفاته الطبيعية) هذا الملح يخرج في حالة غازية فيكون عديم اللون غير مشاهد فاذا الاس  
الهوا وامتص رطوبته تصاعد منه بخار أبيض أي دخان غير قابل للاحتراق وغير قابل  
للاشتاق فتكون رائحته مخففة مضمومة به وطعمه حشا وتطبخ الخاص بالنسبة للهواء  
١٢٤٧ وقال يوشده كثافته ١٢٦ ر واما الحضر كورلي ادروريل المتبري فهو محلول  
هذا الغاز في الماء حتى يشبع المائنه ويسمى بالحضر ادروريل كورلي السائل وهو يكون  
عديم اللون أيضا اذا كان خيوطه يكون مضمرا اذا كان متخللا على قليل من مربيان  
الحديد كما هو الغالب وطعمه كأشده الحضية فيه بعض غضاخه فيكون في ذلك الحضر  
الغازي ويخرج منه أبخرة يضافون له الخاص بالنسبة للماء ١٢٤ ر وتكون في قياس  
الكثافة لرميه ٢٤ درجة

(صفاته الكيماوية) الحضر الغازي المذكو كورم كيب من جوهر فريد من الكلور  
(٢٢٢٢٥) وجوهر فريد من الادروجين (٦٢٢٩٨) أو غول مركب في الجسم من  
أجزاء متساوية من الادروجين والكلور ويسمى بالابضفا ٤٠ جوا هو كتبر الاذابة  
في الماء بحيث يذيب هذا السائل منه في درجة الصفر مثل حجمه ٤٨٠ أو يذوب تقريبا  
٢ مرة ويذيب منه في حرارة ٤٠ وضغط ٧٦ سنتيمتر ٤٦٤ ولا يذوب تركيبه  
بالحرارة واذا عرض لبرد ٥٠ درجة تحت الصفر في ضغط اوى فانه يسيروا سائلا  
ومحلوله المائي اذا سخن يدخل سريعا في الغلي وتصاعد جزيئات غازه الحضر وهو يتصاعد  
جميع القواعد الحية فتكون من ذلك أملاح ويتكون منه مع الحضر تريك المركب  
المعروف قديما بالماء المالح ومع الكلور الاثير الادروكلوري ولا يستعمل في الطب  
الا الحضر السائل

(تحضيره) يحضر هذا السائل بتفاعل بين الحضر الكبير بين كلور ورو الصوديوم بان يؤخذ  
٢ ج من كل من ملح الطعام المفرق على النار والحضر الكبير في الذي كثافته في قياسها  
٦٦ درجة و ٥ ج واحد من الماء والجوازا المستعمل لذلك هو جهاز ولق المعروف فيصلى  
تحليل التر كيب في دورق أو موعوجة توضع على حمام رمل متصل به أبوبة موعوجة  
على شكل السين الا فرنجية الشبه بالكاف العربية والقنية الارلى لا تحتوي الا على مقدار  
يسير من الماء مع قليل الغاز ولا تبرد تلك القنية مدة العملية واما القناني الاخر فتحتوي  
على مقدار من الماء يلزم أن يكون ٧٠٠ جم اذا استعمل من الملح كج واحد ولا يلا  
منها الاثناها وتبرد مع غاية الاتباء مادام الغاز متصاعدا لان الاذابة يصحبها حرارة والماء  
يذيب من الغاز ادروريل أكثر كلما كانت درجة الحرارة أقل ارتفاعا ويلزم أن لا تنفص  
الاجاب المرصدة في الماء الابيض اربا فاد انعمت زيادة من ذلك زاد الضغط من



الباطن بدون منفعة كما أخذت العملية في التقدم فيتم مع جميع السائل بزيادة الجهد السائل  
من امتصاص الغاز مع كون الحظ كالأصل للماء تنكس من ذلك محلول كثيف وبسبب  
هذه الكثافة يذهب الغالب من الماء ثم إذا تم الجهاز يحل الحظ الكبريتي بالماء  
المنسحل ثم يدخل برأب مائة الأوبة الكافية ويترك العمل ليس على البارد فإدام  
توارد الحظ فتح من ذلك تصاعد الغاز على منتظم فاذلوقت سير العملية على البارد يسخن  
الجهاز بلح لاجل سهولة تحليل التركيب وتنتهي العملية إذا انقطع تصاعد الغاز  
وتكون في هذا الحظ عند تأثير الحظ الكبريتي على الملح الناتج من تحليل تركيب الماء وحظ  
التبر يكون في كثير من الأحوال عديم اللون إذا انقضى بالتطهير وقد يكون الناتج محتوي على  
قليل من الكلور ولا خطر في ذلك لكثير من العمليات ثم إذا كان الحظ منه لا الهضر  
الكبريتي زفاته بجليه بقليل من الكلور لاجل اذها به فأوكسجين الماء بغير الحظ الكبريتي  
الحالة حظ كبريتي وادرجيته يحول الكلور إلى حظ دوروكلورين وكيفية تنقيته أن  
يدخل في معوجة من زجاج كح من الحظ التبري ويضاف له بعض قطع من زجاج لاجل  
سهولة الفل على موضع المعوجة على مثلث من حديد موضوع على تنور انعكاس ويوقى عليها  
كرة زجاجية مع ثنائي من جهاز وقصير وضع في كل منها ٥٠٠ جم من ماصطر وسير  
التثالي في هذه العملية مع الاتيما أو التكررة فيفسر نصفها في ماجور محلول ما ياردان  
يوصل بالحظ إلى درجة الفل ويحفظ تلك الدرجة إلى أن ينقطر ٩ الحظ وفي  
الاستدأ لا يخطر غلبا لا غالا دوروكلورين ثم فيما بعد يرى أن واحد الغاز والماء فالحظ  
الذي في المعوجة يأخذ في الضغف شيئا شيا حتى تصير كثافته في مقياس الكثافة ١٨  
درجة تقريبا الحالة يكون مكوّن من مقدار من الحظ (٢٠ و ١٧) و ١٦ من الماء  
(٧٩ و ٨٢) ومن حيث ينقطر بدون أن تغير درجة كثافته فإذا انتهت العملية يوجد  
في العسكرة الزجاجية حظ تكون كثافته من ١٥ إلى ١٦ ويوجد في الثاني  
حظ مدخن ويمكن استعمال الحظ النقي في هذه الحالة أو بوضع في الثاني ليسع في  
عملية أخرى

(الناتج الحبيبة) هذا الحظ يحترق الحيوانات التي تقصر فيه بسبب سده المزمار  
وإذا خلط مع الهواء المستشق آثار السعال بشدة وأنتج شعاعا زكاه وشده أنه بسبب  
توليدات شديدة متقطعة واسهالا وزجرا خلافا فند الشهية وتبين الدم وتلكات أي  
احتقانات في الرأس وغرور ذلك وهو يسقط بقوة على المسوجات الحية فيتلها في حال  
تركه بهتكون سحابة بلبل الأعضاء التي يلامسها ويحسدها وإذا ازداد وهو  
مركز يوجد الموت في اليوم والرئوي المحدث والامعاء آثارا ونسبة تدل على ميله لاذابة  
التسربات الحيوانية وانحصارها مع الكونه حين تركه يكون منروبا كالأشياء في حله  
بالحوامض الأخر المعدنية وقد ذكر ورديلا مثالا من هذا التسم وأجل الفواعل وأغصها  
لخاوت هي الخبيثات الذكيلة والصابون الطبي

(الاستعمالات الخبيثة) أول من وقع في ذهنه استعماله في الطب جوترون سنة ١٧٧٣

عجوبة أي قبل استعمال الكلور فاستعمله تدخينات خفيفة بغيره مداف المصابر بمدينة  
ديجون وجبوس تلك المدينة حيث كان يسطن فيها موت كثير وكفي إضاعة بالمستعان قس  
٢٠ ممر برامباعدة عن بعض ما هو عثر أوان من ادوروكورات السودا المنسدى بمرامع  
٨ ق من الحظ الكبريتي ولكن الآن فضلوا عليه الكلور واستعمل هذا الحظ  
الغازي لعلاج سرطان الوجه المستعصية فلاجل ذلك يوضع في كوب صغير درهم من الملح  
العام وبسبب طيبه بعض نقط من الحظ الكبريتي وتجعل حافات الكوب على الجلد الذي  
وضعت عليه غرقة بحبطة السرطان ولكن الكثير الاستعمال في الطب هو الحظ السائل  
المدود بالماء فإذا أخذ من الحظ المركز مقدار من ٥ جم إلى ٩ لتر من ماء محلي حصل  
من ذلك نوع لم يواتم بعد في مدد قبول ومعدود من مضادات العقوة ولكنه أقل قبضا  
من ليو ناد الحوامض الأخر المعدنية ويدخل بمقدار مزدوج ذلك في المضاف والفرار  
وتصنع منه جرع بمقدار من ٢٠ ن إلى لجوم بل أكثر في ٨ ق من حبل تستعمل  
بالملاعن في اليوم والليل ويجمع مع العسل وبالأطية والزيت وينطر مع الدهن الطيار  
للقربينة فيحصل من ذلك دواء طيب يوط معاه بالروح المضادة المضاف وبالحل يستعمل  
هذا الحظ من الداخل ومن الظاهر في الداخل مدحور في الحفر والحيات الضفة والحيات  
الخبيثة والحى النخبة والطامون وهو ما كضل لا عقوة وكذا مدحور علاجا لسعال  
العصب حتى المضاعف بالاثاب بمقدار من ٩ م إلى ٢ ق بمقدار من ٩ ق إلى ٨ من  
ماء محلي بشراب الصغ ويستعمل ذلك بالسلا عن في كل ساعة وكذا في علاج القرصية  
بمقدار نصف ق في ٨ ق من الماء وعلاجا للثناير واستعمل منضاريت القرصية  
لأذابة التبيدات الحسورية ومقاومة النقرس والسعال أطمن الظاهر فاستعمل بوصف  
كونه قابض في الفتوق ويسع كدوا مسرى لثوب بر الرابع عشره في فراتار بوصف كونه  
أكلا في أحوال النشوق واستطاعة الهواة وكسبه في الأقدام وضربة الأجنان والقرصية  
وكذا بمقدار من ١٠ أو ١٠ إلى ٥٠ بل ٩٠ ن لكل ق من ماصطر  
الورد علاجا للآفات والقروح الأكلة والترازة والسرطانات المتفرقة والآفات الحفرية  
والغفرخية التي في النم كقروح اللوزتين والفنة والحدين والهواة وغير ذلك ولاجل إيقاف  
الغفرخا ومن القروح الغفرخية في الخلق ونحو ذلك وأكثر ما مدح به هذا الحظ في  
هذه الأزمنة الأخيرة انما هو هذا المرض الأخير وفي الآفة الغلالية التي تصيب الأغشية  
الخاطية ومما هابر بطون قد تيرت أي الاثاب الفلاني فاستعمل أولا هذا الطبيب  
مع التباح مخلوطه بمزدوج وزه عسلا ولكنه بعد ذلك وجد النسب أقوى فاعلىه منه  
ثم استعمل المرسق الحظ فتأثير ذلك الحظ سواء كان وحده أو مخلوطا بالعسل المورود  
يصل منه في تلك القروح والقلاعات نجي شديد فيغير حالة أسطحها المريرة تغيرا فاعيا  
بحيث يبيد لها الحالة الطبيعية الحية وذلك بسبب مد على الصامها وأنا أقول قد استعملت  
هذا الحظ المركز في كل تلك القروح الغفرخية الساعية الحادة تحب الحيات  
الخبيثة فتخرج مع في جميع الأحوال الكثيرة التي شاهدتها حتى لم يكن عندي ما يخلط عليه



يلزم ان كان عندى دواء ذى شدة واستعمل بر بطوناً اضاف الى امراض المزمنة  
 القشرية في الجلد ووجد فيها عظيم القمل جدا وكيفية وضعه على فروج الفم والخلق  
 والقلاع انما هما ان يؤخذ ذلك الحوض المركز الذي درجة كثافته في مقاييسها ٢٠  
 درجة ثم يغمس فيه ثم يصر او احتصة صغيرة مثبتة في طرف قضيب من القطن ثم يصر  
 ذلك بحيث لا يبق من الحوض الا مجرد تدية قاولا يكسب الالتئام منظر ازاله القمل وكانت  
 التيسات صارت اقش و اكثر صفة ولكن بعدد الارضاع وتساعد هاهنا بعضها يقطع  
 حتى التصدات ويظهر من حالها انما هي اداة لاختصال وفعلها على ترات النضة المذاب  
 لانه يحول الاغشية الكاذبة او شبه جلدية شفافة تمتص سائله ثم تتصل بسهولة  
 وكثيرا ما يستعمل هذا الحوض حلقا قديما صرنا فوضع منه مقدار من اوقيتين الى  
 ٤ في حمام قدم وعلى هذا الشكل عد من زمن طويل بانه كثير النفع لاعادة  
 التقرص القديم اذا غاب منها وحصل من ذلك داء حشوي وذلك هو ما يسمى ما جندران  
 متأثر به اجراء الخلد التي اتمس في هذا الماء كما بانغ ابط تنبض بحولة تنبع في التهيئات  
 والاحتقانات الخفية وقال زوسومدحه وول شفاء الدفرس الضال بوسع القديمين  
 لى حمام قديم يحمض بالحوض المذكور واسمه دى بى كور وهو مركب علاج التلب الرئى  
 وذكر كاد كرا بى كبرون من الاطباء ان التلب ليس ناشئا كما يظنون من تجمد في الغدد العالية  
 مانى من الرئى وانما هو من التئام في الفسة يكون رقيقة او غير رقيقة فيحصل منه التلب  
 فرأى من ذلك انه لا جيل التقرص من التلب يلزم ان يوجه جميع العلاج لتع الالتئام  
 الرئى في الفسة حتى شوحد فيضان في لثة الانسان القواطم السخلى ازم كى سالا بالحوض  
 كورادوين السخى ونكرر هذه العملية كل يوم مرة الى ان يزول الالتئام ويستعمل  
 لهذه العملية قديم نمور صفة يبره به فة على الفسة مع الاحتراز من مس الانسان  
 ويستعمل الحوض ايضا في الفغريتا البى بارستانية ومدحوه ايضا علاجا لثخنة والقواوى  
 والحرب بمزجهم اوزيت ثابت

(اعمال قرياذية) حتى ذكرنى من تلك الاعمال ومقدار استعماله من الباطن بصورة  
 لوز ناد او شراب او جرح مضادة للعضونة او مدرة للبول او غير ذلك فاللوز ناد المرماية تصنع  
 بأخذ ١٢٥ جم من شراب السكر و ٨٧٥ من الماء ومقدار كاف من الحوض الرئى  
 حتى يصير طم المنسوب حصيا والشراب الادوكورى يصنع بأخذ ٨ جم من الحوض  
 و ٥٠٠ جم من شراب السكر ويمزج ذلك والمطبوخ الشعيرى الحوضى يصنع بأخذ ٤  
 جم من الحوض و ٥٠٠ جم من مطبوخ الشعير ومقدار كاف من شراب بسيط والحوض  
 المرباى القى يصنع باجرام متساوية من الحوض والماء المظرو يدخل هذا المزوج في  
 العلاجان والحوض المرباى الكوكولى يصنع بأخذ ٦ جم من الحوض و ٣ من الكوكول  
 الذى في مقاييس كرسير ٣٤ فيمزجان ويضع طول الزمن يكون في الخلوط آثار من  
 الاتيم ويضلل هذا المركب على الحوض في الاستعمال الباطنى حيث يمكن تقدير كنه  
 فيستعمل منها ومدة البول بمقدار من جم الى ٢ جم في جرعة دورها ٤ في ويستعمل

دلتا الملاعى الصغيرة والكبرى المرباى يصنع بمزج من الحوض و ٢ من العسل  
 والاستعمال من ٤ جم الى ١٦ ويستعمل الحوض من الطاهر غلات بمقدار ١٦  
 جم لاجل ٥٠٠ من الماء وزرقات بمقدار من ٨ الى ١٠ في ١٢٠ جم  
 من الماء والفرقرة المرباية تصنع بأخذ ١٨ ن من الحوض و ١٢٠ من منقوع  
 الكينا و ٣٠ جم من شراب العسل والفرقرة القسالة تصنع بأخذ ٤ جم من الحوض  
 و ٥٠٠ من مطبوخ الشعير و ٣٠ من العسل المورد يمزج ذلك ويستعمل متلفا  
 ولا جيل مقاومة التلب الرئى والحمام القدي الادوكورى يصنع بأخذ مقدار من  
 الحوض المتبرى من ١٠٠ الى ٣٠٠ ومن الماء المقدار الكاف يستعمل ذلك محمرا  
 واهم حمام حشى تعد الخ به اشهدية والامراض الاخر الجلدية ويصنع بأخذ ١٠٠٠ جم  
 من الحوض المتبرى و ٢٠٠ لقم من الماء كذا في الوافى بوشرد انه يصنع بأخذ ٢٠٠  
 جم من الحوض و ٣٠٠ لقم من الماء

(تبييه) الحوض النثرى المرباى يقال له الماء الملكى لانه يصل الذهب الذى هو ملك المعادن  
 ويسمى ايضا بالحوض ادوكوروتريك وهو سائل أجبر قائم قسطا على الجوهر النسيمة  
 بالمعادن مثل البور والكروم والفسفور والسكريرت والليوم واليود فيكون أحد  
 الصواعل المعروفة القوية الفحل وذلك لتفعله الكيا وجرن ككثيرا ونسبة أو كيدته  
 المعادن وتعدل زككيم المعادى لكور المحوى فيه وكان هذا الماء الملكى مستخلا  
 من الباطن علاجا لعدا الرئى ويستعمل من الطاهر حلقا قديما منها أو حلقا عاملا لاجل  
 لاحتقانات الكبد وبعض آفات جلدية لمن مركبانه حمام قديم تترومرباى مركب  
 من ١٠٠ جم الى ٣٠٠ من الماء الملكى ومقدار كاف من الماء والحمام النثرى المرباى  
 يصنع بأخذ قدر من ١٠٠ جم الى ٥٠٠ جم في ٢٠٠ لقم من الماء

الكور

ككته مصيل سنة ١٧٧١ وكنوا مة بضروة مركب كرمو باسما شائعة والان  
 توافقوا على عدة من الاجسام البسيطة واسم يونانى معناه الاخنر ولا يوجد في الطبيعة  
 الاضداد باجسام أخرى وجميع الادوية والصور في ملح الطعام  
 (معانة الطبيعة) هو جسم بسيط أصفر مخضر غامق رائحته قوية غارة مخففة برف  
 جم لموطمه قوى قابض لداغ وثقله الخصاص أى كثافته ٢٤٢٦ ر ٢ وغديشال تقرىا  
 ر ٢ وذلك الغلزي يمكن صيرورة سائلا بختفص درجة الحرارة أو بانضغاطه  
 انضغاطا قويا وأما السمي بالكور السائل فهو محلول هذا الغلزي في الماء حتى يشبع منه  
 ويسمى بالماء الكورى

(معانة الكياوية) الكور الغلزي قابل للاذابة في الماء مذوب في حجم ونصف منه في  
 حرارة ٢٠ وضغط ٧٦ ومذاقه يسمى كالثبات الكور السائل وذلك الغلزي ميل  
 عظيم للادوية وحين فيحد يجمع فرقة بماسة الاشعة الشمسية ويحسكون من ذلك الحوض



ادوركلورين ولا يأخذ هذا الادورجين من جميع الجوهر الا كيتو يذهب لونها ويختفي  
الحال بتغيره طبعها كما جعل ذلك مع الحضر ادوركلورين والحق ادوركلورين وروح  
التوتشاد وحيث جعل تركيبها وبأخذ منها يتكون منه مع الاوكسين خمس مخدرات  
تحت كلوروز وكوروز وحت كلورين وكورين وبركلورين الحضان من الكلورين  
ان يتحد ابعين واحد او ٣ او ٤ او ٥ او ٦ من الاوكسين وتحد مع المعادن فتتكون  
من ذلك كلورورات معدنية يستعمل بعضها في الطب وسما التي مع الرقيق والاتيون  
(تسمى الكلور العاري) ينال كما ان سوبران يتناول من الحضر كلورادريك وبركلورين  
المتغير فيحصل من ذلك سوبروروكوروز المتغير وكلورفاذا كان الحضر الكبير في رخيص  
الحضر باقية الحضر كلورادريك استخدم لانه الكلور مخلوط مع الطعام وبركلورين  
المتغير الحضر الكبير في المدد والماء فيحصل التفاعل في تحو بل ملح الطعام الى حضر  
كلورادريك والى صود فيصير تركيب الماء فيحصل الصود الحضر الكبير في الماء الحضر  
كلورادريك فيتر على التغير وانما يتغير جميع الحضر كلورادريك الى كلورلان الحضر  
الكبريتي هو الذي ينسج من بروكسيد المتغير المتكون ولا ينسج منه شيء من الحضر  
كلورادريك وروبيان له وديوم في ملح الطعام يأخذ الاوكسين من بروكسيد  
المدد برينج من ذلك كلوروز صود اوان تصد يومنا كيد باركسين لادوركلورين  
فيحصل بروكسيد المتغير خالص بروكسيد فيحصل الكلور خالص الاول من تلك الاقتراسات  
الثلاث هو الاقرب للثينة والاعتماد بر تلك الاجزاء انتهى ان يؤخذ ج من بروكسيد  
المتغير و ٤ من الحضر كلورادريك الذي كئافه في حقيبتها ٤٤ درجة فهنا  
يوجد مقدار من المتغير فاذا استعمل الحضر كلورادريك مخلوطا بالحضر الكبير في  
كميات المقادير في ان يؤخذ ج من بروكسيد المتغير و ٤ ج من الحضر  
كلورادريك و ج من الحضر الكبير فيقيد اخرج الحضرين شيا شيا مع حفظهما في موعين  
في الماء البارد لابل ان لا يضر المخلوط عند كل صبي من الحضر الكبير في ترو حوان من  
اتحاد هذا الحضر بالماء فاذا لم يعمل المخلوط حصل فذلكم فكلورادريك فاذا  
استعمل ملح الطعام كانت المقادير في ان يؤخذ ٤ ج ونصف ج من ملح الطعام  
المزيج على الحرارة و ٤ ج من الحضر الكبير في و ٣ ج من الماء و ٤ ج من  
بروكسيد المتغير فيحصل الحضر بالماء بر تلك المخلوط ليود ومن جهة أخرى يحصل  
بروكسيد و ملح الطعام الى مسحوق ناعم ويزيل من جافرا قبل تعرضه الى الحضر  
الكبريتي

ر - (كلور السائل) صفاته الطيب والكمابة هي انه قابض الدم كره ورائحته  
روية وطلب خواصه ككلوراضل في وذل انه يكر احتواءه على مثل جسمه من غير  
من الكلور وذل فهو ٢ ج ونصف لكن لرولكي القالب لا يحترق الاعلى  
جود ونصف وعلى حره جيل حارة وقله سوبران حوان الماء يذيب منه مقدار على  
حسب درجة الحرارة في الصفر يذيب ١٥٤ وفي حرارة ٢ يذيب ٤٤ و ٥٤

وفي حرارة ٥ أو ٦ يذيب ٢٠٥ وفي حرارة ٧ يذيب ٢١٧ وفي ٨  
يذيب ٢٠٤ وفي ١٠ يذيب ٢ وفي ١٧ يذيب ٢١٧ وفي ٢٥  
يذيب ١٦١ وفي ١٠٠ يذيب ١٠٥ واذا عرض هذا الكلور لبرد تبلور  
الى صفايح صفراء صفرة والحرارة تصعد برأس كلوره والوضوح في التغير يحصل كالماء  
ترسب شيا شيا بل الزمن نفسه بغيره ويحول الى حضر كلورين وكلورادريك ولذا كان  
الكلور السائل في المتغير موقوف به واذا دخل في تحضيره اوكسيد المتغير الحضر في  
الرماس او قلووات الكبريت في حضره حارة نظيفة ولما اشترى استعمال هذا الجوهر في  
الطب وسما في السائل الترم الاقربا فيكون الاجتهاد في تحضيره وتبا وحفظه بعد اعى عناية  
الضوء وتجهيد تحضيره كسيرة هذه هي الوسيلة لتصل دوام هذا الصفايح يمكن دراسة  
نتائجه جيدا

(وتحضيره) ان يمر على الماء المتغير بالكلور الناتج من احدى العمليات التي ذكرناها  
ويستخدم ذلك من أي دورق واذا احتسكان العمل على مقادير كبيرة فلتستخدم معوجة  
في ارض حضر على حمام رمل لينج منها الكلور ويكون ذلك مع جهاز في المرفوف في الهواء  
الاذا حذر ولا يحترق الا اناء الاقل من هذا الجهاز الا ان مقدار يسير من الماء المثل  
لاخذ الحضر كلورادريك الذي ينجذب جرم منه دائما مع التغير ويوضع في المعوجة جرم  
من بروكسيد المتغير لاجل مقدار من ١٢٠ الى ١٦٠ ج من ماء القناني ونشد  
كل الفاصل ونحفظ القناني من عناية الضوء بغطيتها بورق اسود فاذا تم ذلك يوضع الحضر  
كلورادريك وتترك العملية سائرة مدة يوم او يومين بدون استعانة بحرارة غريبة فاذا انقطع  
تصاعد الغاز فرفع درجة الحرارة ويوقف العمل في انقطاع خروج الصفايح او لم تتابع  
الابتعرات بعيدة عن بعضها ويلزم ان يوضع في الثينة الاخيرة ابوية صنفية يخرج منها  
الزئبق من الكلور في مدخنة المعدل او يضاف لجهاز ثينة رابعة يوضع فيها لبن الكاسر ولكن  
سد الفاصل بمحكا والفتوب التي ترميها الانابيب مستند بر لتدخل فيها تلك الانابيب بعنف  
وتغطي كل مدادة بجهة السوق المعروف التي يوضع عليها ايضا عصابة مدعونة بمخلوط  
الكاسر والبيض وتثبت بلفات من خيط فالكلور يمر بسهولة فاذا لم ينجب منع خروجه  
من الفاصل عسر جدا ايضا فم في كانت العملية سائرة ولا يحضر من هذا الكلور  
السائل الامتداد بر يسيرة فيحفظ في قناني جيدة السد وتوضع في محل رطب خال من زيادة  
الاحتراق تغطي بورق اسود لان الاشعة الضوئية تذيب فيه تحليل تركيب الماء فيصاعد  
الاوكسين ويتكون حضر كلورادريك وحضر كلورين

(الجواهر التي لا توافق) نترات امضة واجه لا يبر و غوز ذلك  
(التأثير السبولوجي والسبي) غار الكلوراد ان كان مركز كان فثا لاجد فيوز تأثيرا مهيما  
على الاعضاء الرئوية بحيث يقتل الحيوانات قبل ان يضر لانها لا تاح الا في كيا أي  
الاحتراق واذا عرض شخص في جهاز مناسب ثمانية لكلور المخلوط حاطا كاي بالهوا  
او بخار الماء وكل ذلك في درجة ٤٥ من القياس المثلي فانه يستشعر بعد ١٥ دقائق



أو ١٢ في حال من جسمه بأحسان شبيه بغير الحشرات الصغيرة ويصحب ذلك الاكلان  
 في غير لا يضره الهواء المتصل به الماء في تلك الدرجة فإذا استديم التذوق تغطي  
 الجلد بوجع ثلاث صغيرة فإذا أوجع بالزمن الجسم صبه في فصل الكوراج الحلد  
 من ماء صوره الماء يوم الامهات هذه أيام ثم نفعه البيرة مشورا كما يصح بل بعد الحرة  
 وحال بيرة إذا اشتد في الفاز بعد ان يسم نفع حاد دفعة واحدة تضيق في الصدر ونوع  
 احتشاق وسهال يابس لا يقطع بل يسهل وبالاختناق التام وثلاث اعراض البنية هي  
 باحسان في أعلى درجة مدحمة الكوراج لسانه ودية ما اسار فود بحة ودية قوية  
 وبشال انه يصعب ان يمرض غشاهم وذكر كاستبر ان الهواء الخاص لازالة هذه  
 الاعراض استعمال بعض نفا من روح النوشادر على السكر ومدح النشاويون لان  
 دور في هذه سيرة واسه لمع سكر في خفة يبره فذلك مقدار اكيد فتسحب  
 به وعلى رأي دومين ان هذه هو الماء الزلال فيفسد او كبر فتنفع من تهرين ان  
 الكوراج يسهل انحاء مع الرلال المثلث فتشكون من ذلك مادة فيضاحية غير قابلة للتلاية  
 ويصعب بعد ذلك فخر بعض التي بالماء العارو بالوساطة الاقبادية وذلك التصديق  
 الكوراج المادة الحيوية ليس له تأثير على البنية الحيوية ونفع هذا الماء الزلال ايضا كونه  
 ماضيا بالمجرد ان المدة ومن اللازم ملاح التهاب المدهى بعد استعمال مضاد السم  
 سالان الصاهر ان تأثير هذا الجوهر موضعي فقط فيسبب التهابا شديدا في المدهى بموجب  
 تأثيره فانه مهبطا للميكس كثر او ينشأ به بغير انشاء الفسلفي تغيرا كيميائيا فاكمن

مرکز در ریه

الاستعمال (١) أول الاستعمال في الكوراج الفازي في طبيب هاليه هو أول من  
 ذكر هذه مضاد فاسفة في كتابه على الخضر المرحومة سنة ١٧٨٥ مبيوة  
 ثم استعمله فورودو سنة ١٧٩١ لارائه فسد الروائح التي في القابر واختر ومحال اجتماع  
 اجف نوز الاصطبلات والروايب من جملة الجوائح ليهام والانتفاخات المصاحبة  
 المصبة والمواد المادية في المي وكون العير والتعدادات الآجبية فقلبت وتغيرت  
 وجبت ذكر بليبر فقه لا يطل تأثير التعدادات المنتشرة في الهواء والانتفاخات  
 الحية التي تساهم من دم المرق وهو هذا الزمن جهز جوتون قنب من الحنط المسوي  
 مر بانيك الكوكبي في فوزه فنهال كانه في ابتداء القرن الذي نحن فيه وفي  
 ذلك شهر المدة ١٨١٥ لا يستعمل الكوراج الفازي في ذلك الزمن ذكر  
 فيار من الكوراج انتمل بخدمة الكوراج الفازي فاستعمل فسلات على جاتوبه  
 الذي انشأ حرمه ثم بعد ذلك ان تفسد فصبب في ذلك الى هذه الحدة وتلصق  
 رقبه الفور بحت محله مستعمل في الفضة والفضة والورق وغير ذلك  
 وطرا انه يصعب ان يسهل الخطط الجواهر الحيوية وكذا استعماله في التقيح بجره  
 في محو الذي يفسد في استعادة الساحة في طم قانون الصحة وصناعة اصلاح  
 موهبة فخره وسيد الفخر على المراتب الحيوية والتأثير في الحياة الخاصة والجمرة

المصنعة لتعدادات لعمدة والتجربة في النوشادرية وعلى التعدادات الآجبية  
 والمواد المادية وفام في تلك الاستعمالات مقام الحنط ادر وكوريك وغاز الحنط نريك  
 كما فام فمها ايضا اسكودورات الاوكسيدية في من اسهل استعماله واصح  
 يظهر انهم لا تفضل عليه بل لاجل ازالة الفاسد من الهواء الرايح الجرم لا تكون مساوية له  
 وهذا الوصف كان مستعملا من زمن طويل في فاعات التشرية ويوت المرضي والمحبوس  
 ونحو ذلك وما يبقى الاتي به ان التجارب التي التسدخينات التي تفعل بالطق في  
 المارستانات كثيرا ما يشاهد منها شي من ظاهرات التسمم بالكوراج فلذا يلزم لاجل التمرس  
 في ذلك تفرغ الفاعات من المرضي قبل ان يفعل التدخين وان لا يجعل الامع الاحتراس  
 ويقتدر بيرة وذكر جوتون ان يؤخذ لاجل ١٠ أسرة ٣ ق و ٢ م من  
 الح المصام و ٥ م من اوكسيد المنقز و ١٠ م ونصف م من الماء و ٢ ق  
 من الحنط الكبريتي وذكر آخرون انه لاجل قاعة طوله ١٠ قدم وعرضها ١٨  
 يؤخذ ٩ ق من الملح و ٤ ق من الاوكسيد و ٨ ق من الحنط الكبريتي  
 وبالجهد تختلف مقادير اجزاء هذه التدخينات في المراتب وسنذكر ما اختاره موبيران  
 ويقتضي ان تعلم ان المقدار المقرط من اوكسيد المنقز لا يكون مضر اصلا وأما الاغراط  
 من الملح فيفصل منه مخلوط من الكوراج الحنط ادر وكوريك الذي هو كثر تهييج من الكوراج  
 الحنط الحنط والمخلوط منه بقدر كبير من الهواء كما يكون مضادا للغة فونه يكون ايضا دواء  
 ضد بعض الاعراض كما استراه وكذا الكوراج السائل الذي اذا كان مركزا كان تأثيره  
 كثير الموهوم الموهبة فدا كن محدودا بالماء كما يضافه به في استعماله كثر  
 علاجية فتشاهد كدها به بخر يات من الماء في المدة وفي المرضي الذين تحت نظره أنه اد  
 مستعمل وزنه حاصلا بمرور على مقدار من ٢ ق الى ٣ ق فانه يسهل الشهية  
 ويسهل الهضم وعلى رأي نستان بسبب في الطريق الفاضية فحاصلا بمرور على مقدار من  
 الامسال وفصلون المواد القلبية المدهى ان يستعمل في الاحوال التي تدفع فيم القوبض  
 كالزفة الضعيفة والاسهال المرض والقيحور بارع وذلك وماعدا ذلك نسبت له خواص  
 دوائية فسموها بامهات فذلك الكوراج ورات الكوراج الفازي او السائر يستعمل  
 اما كتبه في الفشي ان المينع فيه روح النوشادر اما كصف وموقف في احوال التسمم  
 او الاضكيا في الاختناق الناتج من الحنط ادر وكبريتيك او ادر وكبريتات النوشادر  
 او الحنط ادر وكبريتيك فالكلاب التي كانت معرضة لموت محقق من هذا الحنط الاخير  
 رجعت اها حياتها باستنشاقها الكوراج السائل وتندية بوزها به وذكروا ايضا انه مضاد  
 لتسمم الاقربون ولكن على رأي أورفيل اشهره في ابتداء هذا النوع من التسمم اكثر من  
 نفعه ويمكن ان يسدل اذ انا فاعل الحنط ومدحوا الكوراج وسيد الفازي في الاعراض  
 التي تحصل بشكل وباني او مع صفة هذه التعدادات الآجبية او معدية بضم الميم أو غش أو نحو ذلك  
 وطنا ان تأثيره المتلف في المواد الحيوية والنباتية يكفي لانتلاف مناسر الاصل الاكي  
 الذي يراه فشا منه فلهذا النوع من المادات وانتشاره وانتقاله ومن ذلك الانتلاف







والمتداول الذي يمكن استعماله لم يبين غالباً إلى الآن والأطباء الذين استعملوه أهملوا  
 عموماً درجة تركيزه ولم يعط بعضهم منه إلا من ١٠ ن إلى ٢٠ ن محدوداً بكمية كثيرة  
 وبعضهم أعطاه بمقدار بعض م بل بعض ق في اليوم بمرعة تستعمل لعلاج الفموة  
 أو ملأ من الفم ساعة فساعة ملحوظاً فقط بوزن مساو له من شراب وغن تقول ان مقدار  
 من الباطن من ٤ جم إلى ١٦ في ١٥٠ جم أي ٨ ق من حامض ويصح  
 أن يكون كذلك مقدار الفراغ أي فيم في الفراغ بكمية أكبر من الماء قال مسير وما  
 رأي شانه استعماله في أمراضه استعمال من الظاهر في تشبهه أو ككافية كما قال البير  
 بأخذ ٢ من الكالور السائل و ١ من الماء فيوضع في إناء زجاجي على القروح الخبيثة ثم تغسل  
 بالماء القاتر وقد يستعمل الكالور السائل المركب مع بعض أملاح قوبولية كما قلنا والجرعة  
 الكالورية تصنع بأخذ مقدار من ١٥ إلى ٢٠ ن من الكالور السائل و ١٢٥  
 من الماء و ٢٤ جم من الشراب البسيط يمزج ذلك ويستعمل والمرهم الكالوري يصنع  
 بأخذ من الكالور السائل و ٤ من النهم المحلول يمزج ذلك ويستعمل لعلاج الفموة  
 والجرب والسفة ويلزم تحضير وقت الاستعمال والتحضير المزيل للفساد بلوتون يصنع  
 بأخذ ٢ ج ونصف ج من كالورور الصوديوم و ٢ من بيروكسيد المنغنيز و ٣ من  
 الماء و ٤ من الحامض الكبريتي ويصح أن تغسل هذه التحضيرات بيروكسيد المنغنيز والحامض  
 ادوروكاويك كما سبق ويحصل من ذلك كله تصاعد الكالور ويصح أن تعمل العملية في  
 مآجور من غبار يوضع على رمداسر وقد يستعمل تلك النتيجة أيضاً أجهزة مخصوصة  
 كغاري من زجاج سميك حافاتها العليا مبردة لاجل مقلها في إدخال المواد الخاصة  
 بإنتاج الكالور في سد بقرص من زجاج مصقول يطبق على فوهة اختراق ويرتق بواسطة  
 برودة فينتال الواسطة يصح بالارادة أن يصح لعداها في شرا أو يمنع خروجها وصندوق  
 الكالور الذي الطبيب والاسم يتم فيه تدخير الغاز الذي يستعمل في علاج الأمراض  
 المزمنة الكبدية وذلك إلهاماً من المنة تدخير على شكل صندوق مفضل بالضغط يدخل  
 فيه المريض ويخرج رأسه إلى الخارج حتى لا يندى منه وقد يستعمل في العادة إعادة  
 حبة الصابون بالامتصاص أي الاختناق الحاصل من الادوية الكبريتي أو من  
 غاز الحامض الرصاصية ولا يمكن لا يستعمل منه في المزة الواحدة إلا مقدار يسير  
 والطريقة التي أوصى بها سبال وذكرها عنه هو بمران هي أن يؤخذ منه بل أو فائدة  
 كبيرة من قشور التي أنما من مائة ونصف في الحبل أو عيادي وبه ذلك يوضع في وسط المربع  
 فيبقة يسير من كالورور الكاس وتلك تلك الزقاة الكالورية الخلية وتوضع على أنف المريض  
 مع الاتقاء لتفويته تصاعد الكالور ورمنا في منابكبير هذا إلهاماً من المنة تدخير بالاسم فينتال بذلك  
 تصاعد ملحوظ من الكالور والحامض الخالي عظيم النفع وفي شدة المرض استعمل بعض  
 استنشاقات وذلك يعرف بمركات شقيقة كأنها تنفسية تطهر في وجهه وتكون بالانتر  
 في أجهزة الاختزال لا بعيداً فائدة عنه ولا يوضع ثانياً في أنفه إلا بعد فترات طويلة  
 ليسمح له باستنشاق خاص قهواً بلوياً ولا يصل استعمال الكالور لعلاج السعال بسب

في قتيه ثبوتاً أو ٢ مخدرة على ٦ ق من الماء الذي في حرارة ٢٠ درجة  
 ٥ أو ١٠ أو ١٥ وعلى التدريج إلى ٣٠ و ٤٠ بل ٥٠ ن من الكالور  
 السائل الذي إذا عازر تصاعد ملحوظاً بخار الماء والمريض يستشقه بواسطة أنبوية  
 مضمضة مضمومة في الفم وفي تلك الاستنشاقات يلزم تجديد ها ٦ أو ٧ مرات في اليوم  
 وتكرر في كل مرة ٥ دقائق أو ٦ وأما المركبات التي يدخل فيها الكالور فلا يصح  
 إلا بعض كالورورات أو كبدية وقد سبق لسائر الحامض ادوروكاويك ولتقدم أولاً  
 كلاماً عاماً على هذه الكالورورات

### الكالورورات في الماء (كلام في كل كالورورات استعملت في الفموة)

هذه الكالورورات في التي تسمى بمربات أو كبدية ويسمى منها وهما مكونة من  
 أيوكالوريت وكالورور معدني وعوجب ذلك الفرض بوضع حامض كرسايد الكالور الغازي  
 الذي يحصل منها بمعاملة الهواء الجوي وذلك أن الحامض الكبريتي يشوهه فيلهو لا كبد  
 الفلورية يجعل الحامض أيوكالورور والصلابة بالقياسية وحيث يستعان هذا  
 المركب كالورور معدني فالحامض يعطى له أو كبدية في ذلك يتكون مفيداً وجيداً من  
 أو كبدية معدني فيقول كالورور لحالة كربونات الحامض الكبريتي الذي في الهواء  
 فيصاعد جميع الكالور وهذا التوضيح غير مقنع لنا إذ يظهر أن الإبطاء لا عقل أن  
 بخار كالورور كما قال دوماً أن المركبات المسد كونه انما هي نوع ثانٍ أكسيد وفيها جرم من  
 الكالور فيقوم مقام جرم من الأكسجين في وجود الحامض الكبريتي فينتج ذلك مثل هذا  
 المركب طبيعة فليروا أكسيد معدني يدخل في الاتحاد والكالور تصاعد وبأية طائل  
 حصلت مسارات في طبيعة الحقيقة وربما كانت في الآن غير نامة العرفه وبطهران  
 تحتوي على الخواص المعدنية والنفعية والدوائية التي للكالور حيث أنه منفصلة عليه  
 وتحتوي ذلك لوجه كثيرة فإن راحتهما أقل شدة وأقل حدة وفعله ما يبطئ من نتائج مستدام  
 وليس فعلها أقل وفوقاً من فعله ويصح تدويره بالارادة واستعماله بالاسم وبخط  
 أحسن من هذا الكالورور يسهل فعلها وغير ذلك ولكن نقول من المؤكد أن كبد القوي  
 أن تأثيرها في إزالة الفساد والعفونة انما هو بوجرد الكالور فيها فلا تسلطن عليه بالذات  
 وهذه الكالورورات التي هي أيوكالوريت ما راحته وطعم مخصوصاً من خواصها  
 التبييض أي اختلاف الألوان البنية بالناتج المزدوج كالورور والأكسجين وجميع  
 الخواص حتى الحامض الكبريتي فيعمل تركيبها فعدت الكالورور المعدني يأخذ أو كبدية  
 الحامض الكالورور يذيب في الحامض المستعمل وأما الكالور في تصاعد فجزمته أن من  
 الكالورور المعدني جرم من الحامض أيوكالورور والصلابة فاذالم يضاف من الحامض إلا مقدار  
 اللازم لتبضع فاعادة الايوكالوريت في الحامض أيوكالورور وعملوا غير مفضل التركيب وكيفية  
 تحضيرها أن يترمل المحلول الممدول لبرطاس أو السوداء وابن الكاس بالكالور وذلك الكالور  
 يحلل تركيبه نصف الأكسيد الفلوي مثلاً ويأخذ أو كبدية فينتج من ذلك حمض هو



يتم ذلك بأن نعرف بالحدس قوة الكورورات وجعل هذا الحاد في التبع احاد القوة  
هو تأثير حجم من الكلور الجاف في حرارة المغموض ٢٦ مقرر محلول في حجم مساو له  
من الماء ونقسم هذه الاحاد ١٠٠ ح. متساوية تسمى درجات فالدوية الواحدة جزء  
واحدة من حجم الكلور فيجوز محلول كلوري يكون مائته محتوية على مثل حجمه من  
الكلور ومحلول آخر فيضوز يكون حجمه مثل ذلك فالحلولان يتلف كل منهما الاثر الاثلافا  
تماما وكيفية التفاعل ان الماء يتحلل تركيبه فأوكسيجينه يتحد بالحمض الزيتوني  
وادرجينه بنظم بالكلور فيكون من ذلك الحمض كلورادريك الذي ليس فيه قوة ازالة  
اللون فاذا اكلن مقدار من الزيتون المعدني وزن ٩١ ويزاد عليه من الاوكسيجين ٢  
مقادير وزن ٢٠ حصل من ذلك قدر من الحمض الزيتوني وزن ١٢١ فذلك المقدار  
أغنى ١٢١ من الحمض الزيتوني بأخذ من الماء مقدارين من الاوكسيجين لاجل ان  
يتحد من ذلك الحمض الزيتوني والادرجين المعادل بمعنى مقدارين منه فيفران  
مقدارين من الكلور يعني ٨٨٥ الى حمض كلورادريك فالحامض الزيتوني  
والكلور اللذين تلقيا تكون كالنسبة التي بين ١٢١ و ٨٨٥ فاذا اكلن لتر من الماء  
ماسكافي محلوله لتر من الكلور فان هذا الكلور وزن ٢١٥ جم فاذا اذيب في لتر من  
الماء مقدار من الحمض الزيتوني نسبة وزنه لوزن ٢١٥ كنسبة ١٢١ الى ٨٨٥  
يعني ١١ ر ١ فان محلول هذا الحمض الزيتوني المتساوي حجمه لثالث الكلور  
بالكمية وعند ذلك ايضا يتغير الحمض الزيتوني كله المحتوي عليه الى حمض زيتوني  
فيؤخذ من ذلك انه اذا اخذ حجم من محلول زيتوني وزج مع محلول كلوري فونه غير معلومة  
فكر ان يحكم من كمية المحلول الزيتوني اللازمة لانلاف هذا الكلور بكمية هذا الكلور  
فاذا لم يتلاجم من السائل الزيتوني لاجل حجم من محلول كلوري فذلك لان هذا المحلول  
يحتوي على حجم من الكلور فاذا لم ١ من السائل الزيتوني فذلك لانه لا يوجد الا  
حجم من الكلور في المحلول الكلوري فاذا لم حجم من السائل الزيتوني فذلك لان  
المحلول الكلوري يحتوي على حجمين من الكلور فاذا ابدنا الكلور بايوكلوريت فان النتيجة  
المزيلة لكون تكون بالضبط مثل ما اذا كان الكلور استخدم تكونه في حالة خاصة فخلا  
مقدارين من الكلور + مقدارين من الكلور حصل منهما

أحمر ايوكلوروز المكون من جميع أي جوهر من الكلور وجميع أي جوهر من  
الاوكسيجين في التفاعل الناتج من ذلك جزي الاوكسيد على أصله العنصري للكلور  
فيكون من ذلك كلوروز معدني واوكسيجين هذا الجزء من الاوكسيد يعني أصله للكلور  
فيكون من ذلك حمض ايوكلوروز بنظم بالاوكسيد الغير المتحلل التركيب خالصا  
المثال يحتوي جند على حمض الكلوروز المعدني وجزء من ايوكلوريت وكل من هذين  
المركبين يحتوي على كمية من الكلور وكما اسماها يكون هذا الصودا كلوروز الاوكسيد  
وكانه ضد الكلور مع الاوكسيد المعدني والحمض الايوكلوروز الذي اخل في هذا المركب  
مثل آخر كلهم يفي في ٢٠ درجة وذوب في كثير في الماء وقوة ضعيفة ولا يتحد  
بكتيرين الاكسيد والحمض الكبريتي يترد من مركبه وهو مادة عنصرية أي الكلور  
والاوكسيجين يتسلط على عدد كثير من الاجسام ويحلل تركيبه من نفسه بأحد حال  
فيحصل منه الكلور والاوكسيجين والحمض كلوريك وكذلك عنصرية بعض الاجسام  
النباتية وتلف ألوانها وقال بوشرد ان انواع الايوكلوريت المستعينة في الطب تكون  
واما محلولات من ايوكلوريت وكلوروز واما اربعة وطم مخصوصات بها وتؤثر على الالوان  
النباتية كالكلورولكن تأثيرا مختلفا عنه فان الكلوروز يرفع منها ادريجيتها وأما الحمض  
ايوكلوروز الذي في الايوكلوريت فيجوز الاوكسيجين ولكن النتيجة في الحقيقة واحدة  
ولذلك نستعمل انواع الايوكلوريت للكلور لاجل ازالة الصفرة والساد ونباتها  
قليلا جدا ويوضع فعله ادرجات السمية الحقيقية للحمض الزيتوني المحلول في المحلول  
الاوكلوريني واخذ جيلوسا املقوتها المزيلة لكون من القوة المزيلة لكون حجم من  
الكلور الجاف محلول في حجم مساو له من الماء ونقسم ذلك الاحاد الى ١٠٠ درجة  
فاذا كان المراد معرفة تلك القوة المزيلة لفساد او المزيلة لكون في ايوكلوريت الكلور  
يقال هي ٥٠ أو ٦٠ درجة مثلا يعني انه في تلك التجربة يكلو جرام ٥٠  
أو ٦٠ لتر من الكلور وقال تينار هناك طريقتان لتحديد قوة كلوروزات الاكسيد  
ذكرها جيلوسا واحسنها هو ما حصله بالكلوروز نرى قياس الكلور وحاصل علمته ان  
بعض شيا فقياسا من ابريق مدور مع محلول مقبب بانه المتخ لتجربة على مقدارين من  
الحمض الزيتوني المذاب في الحمض كلورادريك حتى يتحول جميع الحمض الزيتوني الى حمض  
زيتوني فتقوة المركب الكلوري تكون على طريقتان كما ذكرنا في السطر الاول استعمالها  
لاجل انتاج هذه النتيجة ومع ذلك يسهل بمساعدة بعض قطع من محلول كبريتي قليلة تعيين  
القيمة التي يزول فيها جميع الحمض الزيتوني وذلك لان اللون المزرق يزول - تتدخلة  
ولا يمكن ان يرجع باضافة نقطة جديدة من المحلول السلي ووضوح المقام انه اذا ارد معرفة  
قوة محلول كلوري او محلول الايوكلوريت مع ان يثبت على قوة ازالة اللون في محلول  
البيد واستعمال هذه البيد لا يكون في ضبط مظهر لان محلولها قابل للتغير بالادوات  
ويسر ان يغير بالضبط النقطة التي تنهي فيها معاومة التأثير المزيلة لكون فلهذا ابدل جيلوسا  
التأثير المزيلة لكون على التبع بالتأثير المكسب الحاصل على الحمض الزيتوني وجبت

$$\left. \begin{aligned} 1 \text{ كاسيوم} + 1 \text{ كلور} &= \text{كلوروز الكاسيوم} - \\ 1 \text{ كاسيوم} + 1 \text{ اوكسيجين} &= \text{كاس} \\ 1 \text{ كلور} + 1 \text{ اوكسيجين} &= \text{حمض ايوكلوروز} \end{aligned} \right\} \text{ايوكلوريت الكلور}$$

فالحمض ايوكلوروز المركب من ١ من الكلور + ١ من اوكسيجين له قوة ازالة اللون  
مثل المقدارين من الكلور اللذين دخلا في التفاعل بحيث ان الايوكلوريت الذي يبل  
بعض كمية من الكلور ينتج نتيجة مزيلة لكون مثل ما اذا بقي الكلور خالصا وانما تتغير كيفية  
التأثير فالحمض الزيتوني يتحول الى حمض زيتوني بجزء من اوكسيجين الحمض كلوروز  
ويزج من التفاعل الناتج من كلور ذلك الحمض نفسه ولعل كان اذا استعمل محلول حمض







مد كور في الجدول وتلك القوة أي القوية مع اعتبارها خضوة ضحا كفا حيث لم ينف  
 الاختلاف من النية بعد لان تفر من الدرج  $\frac{1}{2}$  ولكن اذا أريد أعلى درجة من  
 القوية تبدأ القوية بدون اللون المحلول الزرقاء وبسببها من ١٠٦ الى ١٠٧ من  
 أقسام أيوكوريد الكلس ويضافه لث نقطة واحدة من النية وذلك لكي لانها العملية  
 وبمر من غمائه يلد ١٠٨ من اقسام أيوكوريد الكلس لاجل ان لا يفقد مقدار  
 من المحلول الزرقاء فالنقطة الأخيرة المضافة لازمة ولكن جر منهنها فقط لا نقطة أخرى  
 لان نقطة أصلا قد من اللازم المسمى قسمها الى جرابين متساويين أحدهما الجراب  
 الذي استخدم وتايبها الجراب الذي لم يستخدم فإذا كانت نقطة من الجرابين مساوية  
 $\frac{1}{2}$  من اقسام الجرابين تقسم ونصفها  $\frac{1}{4}$  يلزم طرحه من ١٠٨ وذلك يرجع  
 هذا العدد الى  $\frac{1}{4}$  ١٠٧ فتكون القوة أي القوية من ٩٢٦ درجة الى ٩٢٨  
 درجة ومن جهة أخرى يمكن ان نقطع من لينة نستدعيان خريسا  $\frac{1}{2}$  من  
 خط من لينة كوريد أو ريد فليد أو انقص قليلا فموجب ذلك يكون استعمال مقدار  
 ريد من المراد فأولا حيث لم طرح نصف نقطة من أيوكوريد غير مضافة وتايبا حيث  
 يصح ان يقتر نصف ساق بناه استخدم لمرارة لون البنية فلا يلزم حسابان النقطة الأخيرة  
 باسمها الى التي تحت ازامه امون يكون الايوكوريد المستعمل في هذه الحصة مساويا  
 $\frac{1}{4}$  ١٠٧ وقوة أي لينة ٩٢٨ وكما يعمل في أيوكوريد الكلس يعمل ذلك  
 أيضا في أيوكوريد الصودا أو البوتاس فكل من محلول هذين يستعمل لتلاف محلول  
 المحضر الزرقاء ويحكم به درجة من المقدار اللازم لذلك فإذا لزم ١٠٠ حجم من هذا  
 الايوكوريد لاجل ان لا يف ١٠٠ حجم من محلول زرقاء فان هذا الايوكوريد  
 يستعمل ١٠٠ درجة ولا لاجل الضبط براجع الجدول فتد علم ان الدرجة  
 الكلورومترية لائل كاو ايترونها  $\frac{1}{2}$  من حجم الكلور وأما جيلوسا كفاختار  
 كونها  $\frac{1}{2}$  من حجم الكلور لان هذا التقسيم اختير في الفنون والصناعات فلم  
 أن يكون على نسق ذلك أيضا في الاستعمال الطبي وقد علم أن القوة الكلورومترية التي  
 للايوكوريد كانت في التحريبات السابقة مماثلة لقوة الكلور فان الكلور في التحريبات  
 يسير خالصا فهو الذي يوزر أما اذا ثبت القوة المستعمله تكون محض أيوكوريد فان  
 كل درجة تكون  $\frac{1}{2}$  مثنية من حجم الكلور من هذا الذي يميزه ميثيق من حجم الاوكسين  
 انتهى وقد روي قول من أنه قد ظهر للايترو من بعض منبر اخطار في طريقة جيلوسا  
 الكلورومترية فاخترع كيفية جديدة لتخليط كلورورات الكالسيوم وأسمها على الخاصة  
 التي في الكلور وهي نحو يودور البوتاسيوم المحلول البوتاسيوم الذي رقه كلور  
 وبوتاسيوم والي يوكوريد البود الذي رقه كلور محض الاس يود وهذا التفاعل  
 يستدق ٦ معادلتي الكلور لمعادل واحد من يودور البوتاسيوم أي أن لا لاجل  
 ٢٨٨٢ حجم من يودور البوتاسيوم يلزم لقرن الكلور الغازي الجاف في حرارة لغير  
 وضعت ٧٦ مثنية ولفتر ٣ حجم ٢٠٨ القوية من حجم فذا حضرة الجمع

وجود محلول التشافاه يحصل منه نوات متتالية الى الزرقاء ثم البنفسجية ثم الخضراء ثم  
 الحرة ثم الصفرة ثم هذه السبع بالضبط يزول اللون حالا أو بالاما فيصير السائل شفافا كالما  
 التي بحيث اذا أذيب في لتر من الماء المنظر ٢ حجم ٢٨٢ القوية من حجم من يودور  
 البوتاسيوم استندت كل كمية من هذا السائل القوي مقدار حجمه الخاص من الكلور  
 لاجل تحليط تركيبها تحليلا تاما فإذا أضيف سائل محلول مرشح من التشا وكان المنصب  
 فيه مقدار من المحلول الكاوري معادل لهذا الحجم من الكلور فان يودور التشا  
 المتكون من الابداء يزول لانه لا يوجد أثر من يودا خاص  
 (صفات الكلورورات الطبيعية والكيمياوية) المعروف بكثرة الاستعمال منها ٢ كلورور  
 البوتاس والصود والكلور ويمكن أن يضافه هذه الالاته كلورور المنيب لانه يستعمل  
 في الصناعات والادوية أي كلورور البوتاس يعرف باسم ما بانييل والثاني أي كلورور  
 الصود يسمى بسائل لبارك وان لم يكن مستكشفا من هذا الاقربا في ولا يبقى انقباض هذه  
 الثلاث بكلورور البوتاسيوم والصوديوم والكلسيوم فان لها صفات عامة تشترك فيها  
 مع الكلورور صفات أخرى آتية من قواعد هاتفا لانه فيها فكلورور الكلس ملبأ بعض  
 صفوق أو هيئة قطع متجمعة مع بعضها ويجذب رطوبة الهواء فيصير مضمورا فإذا  
 عرض له واز من أطول سلا وجيشه يتحول الى كربونات الكلس ويقتصد منه الكلور  
 وأما الكلورور ان الاخران فهما سائلان عديم اللون أو ملونان باوردية رسيما كلورور  
 البوتاس ويحضر في القصر ما بانييل الملون على العديم اللون وله لانه تلونهم العمل بخليل  
 من ملح المنضبة اذا وجد بعد الالاته عديم اللون ورائحة هذه الكلورورات تشبه قمل  
 رائحة الفلوى وقد تميز قويا الالاته اذا كان الكلور متسلطا وطعمها حريف محرق ويمكن  
 أن تحضر شراب البنفسج وهذا فعلها الغالب واحيانا تتركب لونه حالا فإذا كان الفلوى  
 متسلطا اخضر الشراب أما اذا كان العديم اللون هو المتسلط فان ذلك الشراب يزول لونه  
 منه وإذا حولت هذه الكلورورات بحمض حصل فيها فوران وتساعد الكلور الغازي  
 يعرف برائحته وتكون بالخصرة اذا كان المحض المستعمل كثير المقدار فإذا وضع فيها حال  
 صب المحض في سائلها صفيصة من القضة أو قطعة معاملة من القضة صار سطحها مغطيا  
 سوتا وذلك اللون ناشئ من تكون مقدار من كلورور القضة وإذا صب مقدار يسير  
 من كلورور في سترات القضة تتكون من ذلك راسب في شبيه بما يتجه محلول الكاوري  
 والظاهرة التي تميزها جيداع الماء الكلوري البسيط الفوران الذي يحصل من ملاستها  
 الهواء من لانه تتركب أيضا على كبريتات النيلة كثرة الماء الكلوري عليه وفي بعض الاحوال  
 يمكن على حسب كيفية تحضره ان تتركب الألوان الزرقاء النياتية بولون يودور التشا وأما  
 بالنظر لتواعد هاتفا كلورور الشمس الدائم في الماء رسيب فيه راسب أيضا بالمحضر أو كالك  
 وأوكسلات النواتر وذلك الراسب لا يذوب في مقدار مضط من المحضر أو كالك  
 ويذوب في المحضر القوي والراسب المتنازل المتصل تركيبه بالتاريخ يحصل منه كفضله كلس  
 قوي وكلورور البوتاس برسيب فيه راسب أعف لبوني باذوكارورات البلاتين وتعمل فيه



الرواسب التي تصلى في املاح البوطاس عموما وكورور السود لا يتكدر بالاملاح التي  
 كرونت انما تله لا ذابة ولا يحصل فيها راسب ياد وكورورات البلاتين واذا عولج بالكلس  
 لم ينعاده من روح التوشادر واذا جف الى الجفاف حصل منه قشرة شديدة البياض تفسد  
 بنور شراب البنفسج وقد كراتي الاصل فعمل هذه الكورورات على التبينوا غيرة  
 ودراسة تأثير الكورورات العلوية على البنية الحيوانية فقلد قال اورد لاق في كتابه في السموم  
 ان ماء جافيسل يوزن في الحيوانات تأثيره بالتأثير الذي يفسد الكورورات السائل ولكن لم  
 يذكر التجارب التي ثبت ذلك وبطلان البوطاس من حيث انه متسلطن في ذلك الماء  
 غالبا يلزم ان يكون العمل الحاصل من هذا المركب شديدا للغاية فيحصل منه  
 التهاب قري فاذا اودى الطبيب في حالة من هذا النوع لانه اولاً لا يتابع منع استعمال  
 جودر حش من المفسد زراعه من الكورورات بعد هذا القولى يتعادم هذه الحواهر  
 يحصل من ذلك معدن ارجنات منكر فالمرضى يتشقق هذا الفلز واذ كان ذلك  
 تعادم في الواقع في الامم كما يوضع ذلك لا يحصل الكورورات من تأثير في العشاء الحاملي  
 لهذه فان يدرم ان يشار باسنانة المريض ويؤمر باسنانة معال المشروبات انما يمانية  
 او الماء لاني كما هو مباد في الكورورات السائل انهم وكيفية تأثير نوع ايو كوروريت  
 في التغيير في الجروح تكون على حسب ما ذكرنا من كونها قوترا وكيفية ما يفسد ذلك  
 الاوكسين في المراد الاكسنة وبسبب ذلك تنغير هي الكورورات بسيطة وتنفذ الكيفية  
 تسهلا في بل مخرقة تلك المواد الواقعة في الفساد وانما اذا وضع محلول ايو كوروريت الكلس  
 مثلا في وسط جوفاسد يرا دتقته فان تأثيرها يكون بغير ما ذكرنا كالمثل وذلك ان الحش  
 الكروني الموجود في الهواء يترده منها الحش ايو كوروريت من الكلس فالحش  
 ايو كوروريت الحاصل في كل تركيبة بالكلية يوم الذي في كورور الكلسيوم يحصل من ذلك  
 كلس يفسد بجزءه من الحش الكروني في الهواء ويتعادم الكورورات الاق من الحش  
 ايو كوروريت من الكوروريت العلوي وهذه التوادد تستدعي لزوم حفظ ايو كوروريت في  
 اوان جيدة السد مخفوفة من ممانعة الهواء وتضمن كل واحد من الكورورات الثلاث  
 بفصل يفسد قبل ان تكلم على تأثيرها الصحية والسامة والدوائية

### ✦ (كورور الكلس) ✦

يسمى ايضا كورور او كسيد الكلسيوم وكوروريت الكلس ايو كوروريت الكلس والمرات  
 الاوكسين الكلس ومصودق تينان وهو انما يعمل بالصناعة ويعرف لا وكوروريت  
 الكلس نوعان احدهما قابل للاذابة فاذا ارض منه الاوكسين في مسمى بـ كورور  
 الكلسيوم وثانيه ما يحتوي على مقدار مفرط من الكلس ويسمى كورور الكلس الجاف  
 ونحت كورور الكلس فاذا ابلس الماء انفصل منه نصف الكلس واذاب كورور الكلس  
 النابل للاذابة

الاقل ايو كوروريت الكلس الجاف يسمى ايضا كورور الكلس الجاف وهو مخلوط من

ايو كوروريت الكلس وكورور الكلسيوم وذلك احسن من قول فوسون انه مخلوط كورور  
 الكلس واديو كورورات الكلس وادرات الكلس ومن قول بعضهم انه تحت كورور فاذا  
 لامس الماء تغير الى كورور متعادل والى ادرات الكلس  
 (صنانه الطبيعية والكيمياء) هو يوجد بالتصريف على شكل مسحوق غليظ ليس فيه قليل  
 منجاية او صمغ ورائحة الكلور فيه فو به وطامه كبريه وبه بعباطم بزمه في الماء ويبر  
 منه لا يذوب فيه بل يربس وهو ادرات الكلس واذا عرض له ماء جاف فالحش رطوبه  
 انقوى فاذا عرض له زناطو بلا صا صمغ فاجابة في هذه الحالة يتحول الى كورورات  
 الكلس ويفسد الكورور الحشوي عليه والحرارة تحول الى كورور الكلسيوم واذا لامس  
 الحوامس فاعدم منه الكورور بـ كورور بل يتحول تركيبة بالحش الكروني الموجود في  
 الهواء

(تخصيره) قال سويران ينال بايقاع الكورورات الغازي الى ادرات الكلس بعد تحوله الى  
 مسحوق ناعم الى ان يشبع ولا يقبل شيئا ولا يمكن تحديد المقادير التي يفسد بها تعديلاتا  
 لان اكسيد النشتر الموجود في التجارب يختلف تركيبها جدا ولا يلزم تجربة الايو كوروريت  
 الناتج من التخصير فان وجد غير كافى الترس كبري لم يحصل مقدار واحد من الكورور  
 والجواهر التي يفسد منها هي ان يؤخذ جزآن من بروكسيد النشتر و ١ جزء من الحش  
 كورور اديلو و ١ جزء من كلس غير مطفا ويلزم ان يفسد الكورورات الاق من جهازه  
 المفسد قبل ان يحصل الكلس لاجل ان يحصل من الفلز كورور اديلو وان يكون الكلس  
 نام المانية لان الكورور في الدرجة المتبادلة ليس له فعل على الكلس الجاف فيلزم طبعه  
 باليكيفية الاعيادية ثم وزن الكلس المائي فاذا لم يرد وزنه بالطبق بنسبة ٢ الى ١ اعني  
 اذا كان جز من الكلس لم يعط جز او ثلثا من الكلس الادواني أي المائي لزم ان يراد من الماء  
 المقدار اللازم لتكملة ذلك فاذا صدر الكلس ادراتيا أي مائيا يفسد الحش ليو كما انه قائم  
 التقسيم ثم يفرش بجهة طبقة رقيقة على الزجاج من خشب يوضع بعضها فوق بعض ولكن  
 يترك بينها اافات بحيث يملأ بينها فرفة مفرقة مغطاة جيداً بمصنوع من جبن ناعم  
 وتفضل الفرفة فيسب من خشب مطلي برصاص وتسد الحاصل بالطفل المصنوع وتسد على  
 الانابيب الموصولة الكورور من خلف الفرفة لتعمل بجزء الخالي ومن المهم لاجل نجاح  
 العملية ان يصل الكورور بـ لانه اذا ارتفعت درجة الحرارة فعمل ترس كبري جز من  
 ادرات كوروريت الكلس وتحويل الى كورور ورمه دفن وكورورات فاذا لم تكن سعة الجهاز  
 المستعمل كبير يلزم اشباع الكلس في جلة أيام وتتم العملية اذا دخل في الفرفة جميع كورور  
 الاجهزة واضبط من ذلك ان يقال اذا انقطع امتصاص الكورورات ثانياً المعامل الكيمائية التي  
 يفسد في وقت واحد مقدار يسير فيوصل بالانوية الموصلة كورور الى عرق قدرة او بوطه  
 متلاطمة خفيفة ولاجل ان لا يفسد الكلس الانوية تخاط ما دتم ابرمل خشن قليلا او لم  
 يجري يعطى عرق الكورور مع كونه يلزمه بان يتقسم جيدا ثم يلا هذا المركب في الفرفة  
 بكلس مطلقا ولكن هذا الجهل زروي جدا فان الكلس باقيا مملعة بـ مقدار كبير في محل



واحد من اكم الحرارة فيه وتخلل تركيب جرمه من الايوكوريت ويصح ان يجر  
 مقدار يسير من صدق من خشب مطلي بالجبس اوفى قدره اعتبارا بان يدخل في ذلك لوح  
 مربع صغير من خشب يغطي به ثقب من الكلس المالح فاذا انجبه زايروكوريت الكلس  
 بأي طريقة كانت يلزم تجربه لتعرف قوة الكلوورومرية  
 الثاني ايروكوريت الكلس السائل وبشال ايضا كلوورور الكلس السائل وهو عديم  
 اللون وفيه الصفات والخواص التي في كلوورور الكلس الجاف ويصل تركيبه بحكم  
 الخواص قسما عدده الكلوورومرية من غير باحدى طريقتين الاولى ان يؤخذ جرم من  
 بروكسيد المغنيزيوم من الحضر كلووراديت و ١٠ من الكلس المطاوع ٥٠ من الماء مخدب  
 الكلس في الماء ويترط عليه بالكلوورومرية الاتية لتصله زمتا فزمن حتى ان الكلس ينفذ  
 في الماء يلزم ان تكون درجة الناتج من ذلك ٢٠٠ درجة فاذا كان اكثر فتملا  
 عن ذلك مزج بالماء حتى يصل لهذه الحالة من التركيز والنتيجة ان يؤخذ جرم من ايوكوريت  
 الكلس الذي في ٩٠ درجة و ١٥ من الماء فيوزن الايوكوريت في حاوية مع قليل  
 من الماء لاجل تقسيمه ثم يمل في مقدار كبير من الماء وتوزن الاجزاء في التقسيم الرابعة  
 مع مقدار جديد من الماء وتترك جميع السائلات بعد خلطها لتسكن اوتزغ فتكون  
 في المقاييس الكلوورومرية ٢٠٠ درجة فاذا لم يكن قياس الايوكوريت الجاف  
 ٩٠ درجة لازم حساب جرم الماء بمتنفي ذلك فاذا اريد عمل مقدار كبير من ايوكوريت  
 الكلس السائل فالاحسن تحضيره عند الحاجة من الكلوورور الجاف لان محلول كلوورور  
 الكلس يغير بنفسه حتى في الاواني المسدودة فيمتلأ عدده الاوكسجين فيغير  
 الايوكوريت الى كلورات ويحصل ذلك التغير سريرا فاذا كانت درجة الحرارة حارة ولم تكن  
 من النافع حفظ السائل في محل رطب وميلته حرارة الصفا التي سويران وقال مير  
 اذا حضر كلوورور الكلس جيد امكن محتويا على ثقل وزنه من الكلوورور الجاف او  
 يقال ان كجم منه يحتوي على مقدار من هذا الغاز من ٩٠ الى ١٠٠ ومقاييسه  
 من كلوورومريه سائل من ٩٠ الى ١٠٠ واذا اذبح جرم من هذا الكلوورور في  
 ١٢٠ من الماء يلزم ان يزيل لون ١ من نصف من سائل الصبرة المتكون من ٦  
 من ثقل جيدة اذيت على الحرارة في ٦ من الحضر الكبير في وقت في ٩٩ من  
 الماء فحضر من هذا الكلوورور محتوي به وجب ذلك على تقرير سائل الكلوورور يحصل  
 منها مع نصف لتر من ٥٠٠ جرم من الماء محلول ذو حجم ينشيه بالنظر في الكلوورور  
 السائل الزائد الذي هو الذي تسميه بكلوورور الكلس السائل المتكون على حسب  
 تركيب لبارالتي ٦ من الكلوورور محلول سر يعانى ١٨ من الماء مرتعة  
 وعلى حسب ما قال مسويع من جرم من كلوورور لعشرين ٦ من الماء وعلى حسب  
 تركيب شطير من ٦ من كلوورور لعشرة ٦ من الماء قال مير واذا لم يكن الامر لازما  
 لسائل قوي فليكن الافضل ان يستعمل كقياس فانوى تركيب لبارالتي المعادل الكلوورور  
 السائل المرزوان كن اقل نصف من كلوورور الماء والسائل بحيث لا يلزم الا ٢٠

من الماء المتكون من كلوورور الكلس محلول مساو للمزج كوروبالجه اذا علمت القواعد وعلم  
 ان كل درجة كلوورومرية من الكلوورور تنفي بان كل كجم فيه لقرم الكلوورور الجاف يكون  
 المناسب والاحسن استعمال الكلوورور الجاف مع تبيين درجة الكلوورومرية ومقدار  
 الماء الذي يراد منه مع لاجل الاستعمال وذلك المقدار مثل وزن مران من ١٠ الى  
 ١٠٠ او ٢٠٠ انتهى وقال سويران في توضيح درجة ايوكوريت الكلس الجاف  
 قد بشال انه يكون في درجة ٧٠ او ٨٠ او ٩٠ يعني انه يظهر من الصبرة في كجم  
 ٧٠ او ٨٠ او ٩٠ لقرم الكلوورور واعلم انه لاجل تجربه ايوكوريت الكلس الجاف  
 يمل منه ١٠ جرم في لقرم الماء فتنه درجة الكلوورومرية وتسمى تلك الدرجة ٨٠  
 في الواقع ان ١٠٠ جرم في ثقل الكمية من الماء تعطي ٨٠٠ وان ١٠٠٠ جرم  
 يعطي ٨٠٠٠ وحيث ان كل درجة تساوي ١١١ من حجم الكلوورور يكون في لقرم  
 السائل الذي في ٨٠٠٠ درجة ٨٠ لقرم الكلوورور وحيث ان التفريل يكبح  
 من كلوورور الكلس الجاف فيكون كجم من الكلوورور الجاف يوجد فيه ٨٠ لقرم  
 الكلوورور فحينئذ بشال ان ايوكوريت الكلس الجاف درجة ٨٠ او بشال ان كجم منه  
 يعادل ٨٠ لقرم الكلوورور والعبارة ثانيا متساوية وان انتهى ولا تفسر ان محلول كلوورور  
 الكلس ينجم منه كبر من الكلوورور باضافة من عليه ومن الاوكسجين عليه في الماء قال مير  
 ينحل تركيبه حينئذ فيكون دروكلورات الكلس وان ذلك التغير ينجم من الزمن وحده  
 بكمية بطيئة غير محسوسة واذا اوجه عليه تبار من الحضر الكروبي وسبب منه كرويات  
 الكلس وذلك لا يحصل مع كلوورور الماء الذي قد يؤخذ منه احيانا وان تأخر الزمن والطوبى  
 والهرام والنوع غير طيبة كلوورور الكلس الجاف وبالاكثر كلوورور الكلس السائل فذا يلزم  
 تجديده كثيرا وحفظه بعيدا عن الرطوبة في ظلمة وفي انا جيد السد  
 (الاستعمال) منذ ذكر بعد الكلوورور وان كلها فضلا بخصوص الاستعمالها موصانا من مودة  
 الاطباء نهاية ما قول هنا ان كلوورور الكلس فيه المصلحة العظيمة الاعتبار في  
 الكلوورور وهي تحليل تركيب السموم الدوائية الرديئة العفنة قال واواسر اول من اظهر  
 استعماله لارادة فساد فاعانت المارسات مسويع وانك لبارالتي الذي استعمله كثيرا  
 في القود بقتل اى الماعل التي تصنع في اشياء من المواد الحيوانية العفنة وسبب المعاد  
 الحيوانات يستعمل الآن كثيرا مع المشافع الجليله لتنظيف فاعانت التشرع مع المحفورة  
 على المرقى المعفنة بقتلهم ويراد قتلهم ولازلة فساد حفر المراحيض ونحو ذلك ولتغير  
 على الفروع الفذرة والنسبة والجروح المتضاعفة بفنغريش المارستان والحروق الواسعة  
 السطحية بعد ازالة الالتهاب واستعمل مع نجاح عظيم في تنقيح الفشاء الصامى المحفوظ  
 بوسم قوة الحلك فكما يزيل الرائحة السامة المتضاعفة من المربض بحيث لا يطيقها  
 يظهر ايضا انه يعمل الجرم المتسوس وينقي النمام الفروع الضامة والقي في اللهاة واستعمل  
 لسفن علاجا لشفوق المتقرحة والغير المتقرحة فتشفي بذلك في زمن يسير ويؤثر في تلك  
 الاستعمالات بكيفية فاولا بازالة الرائحة الرديئة وثانيا باحداث تيبه في الاجزاء



التي يوصف عليها ولكن على الطبيب أن يعين بالضبط درجة الحرارة اللازمة للاستعمال كما يلزم ذلك إذا اراد وصفه مع غيره فاشترى من أسرة الرضى أو من موضع في الحال المراد تنقيتها وقد سبق أنه تأخير على المواد العسوية ينفع إلى كلورور ببطاوة إذا استعمل تنقية الهواء يوضع في الجوارد تنقيته فالحسن الكروني الذي في الهواء يجعل الكلور خاصا فإذا كان أيوكلوريت الكلس مختلطا بماء مرط من الكلس لم يحصل ذلك التحليل فتركيب لأن الحوض الكروني يختار توجهه على جدران الكلس الخارج من الاتحاد فقد نفع من جميع ما سبق أن هذه الجواهر تأثيرا محذرا لتركيب الجواهر العسوية وأما صا جدا وبذلك الحوض من جبهته مع ما حتى أنه إذا خلط به الكروني ورفق إذا كان محبوبة في مدودة ومن ثابته أنه إذا انفرغ من تحت حاد انقطاع أدراك الطعوم ويمكن أن تبقى تلك النتيجة جلة أيام وبشرى في ذلك كلورور الصود أيضا

(الصدور كيميائية لاستعمال) الغالب استعمال هذا الملح محلول في مثل وزنه من الماء ١٠ مرات أو ٢٠ أو ٤٠ أو ١٠٠ أو ٢٠٠ على حسب قوة المصاد أو درجة حساسية الأعضاء وبذلك يعمل هذا الكلورور السائل غسالات وكبادات وزرقات وغراغرة ومحذات وكما يستعمل محلول في الماء يستعمل مسدوقه لنشر من أسرة الرضى كالمسحوق ويكون أيضا جرم من مسدوق السائل الذي ذكرناه يستعمل لأمه تصاعد بطي متناح للكلور في مركبته مضادة لقوة (النجلات) نفع أخذ جرم من كلورور الكلس الجفاف يذاب في ٥٠ جرم من ماء النعنع ثم يضاف ذلك ١٠ جرم من شراب قشر البرتقال وزروق كلورور الكلس يصنع بأخذ ١ جرم من كلورور الكلس و ٢ جرم من زروق صيدم و ٤٠٠ جرم من الماء والخروج الطيب وروس هذا الزروق لعلاج البللور والجلد لهم المضاد لثوبه أو لثوبه بفتح يأخذ ٢ جرم من أيوكلوريت الكلس و ٤ من التربة المصد و ٦ من زيت القوز المحل و ١٦ من انهم المحل وانضبط المصاد ليجوديا (جرايف) يصنع بأخذ ٥ جرم من هذا الكلورور و ١٥٠ من مسطح ببط و ٥٠ من شراب السكر وجرم من صفة ادوين يمزج بالترتيب يعمل منه زكرا ساعة مله منه ثم

### ✽ (كلورور الصود) ✽

يغال به أيضا كلورور أو كيميائية صود يوم وأيوكلوريت الصود وسائل لارالك وكلوريت الصود ويكون غماسة لاويان بالصفة (صفاته الطبيعية) هو سائل عديم اللون وقد يكون ورد باقلا لاصفا صابون الملم فيه رائحة كلورية حسيمة وطعم مد على (صفاته الكيميائية) هو كوزن من جرم من الصود و ٦ من الحوض الكلوروز و إذا يل بطريقه الاعتيادية كان محتويا على كلورور الصود يوم في حالة خلط وإذا عرض للهواء أو الحرارة تصاعد منه كثير من الكلور والخواص تحلل تركيبه فتصاعد الكلورور برب

فيه راسب أيضا بنترات النضفة وإذا كان نقيا لم يتكدر بأوكسلات النوشادر وهو ككلورور الكلس يفسد لالوان انشائية ويغسل فعلة ولا يلزم أن يحفظ مثل في أواني حديد الصديد من حماسة الهواء

(تحضيره) يحضر بتطيل تركيب مزدوج لا أيوكلوريت الكلس بكرونات الصود فالحل الملح الغلوي يحتوي على أيوكلوريت الكلس وكلورور الكلس يوم فيحصل من ذلك التحليل كبرونات الكلس برب وكلورور الصود يوم وأيوكلوريت الصود يضاف مع الحواش ويؤخذ داعمه دارمرط من كبرونات الصود لاجل أن كبرونات الصود تحلل التركيب ولأن الاغراض من انشغاف فيضيات النعج وكيفية لعل أن يؤخذ ٦ جرم من أيوكلوريت الكلس الذي في ٩٠ درجة و ٢ جرم من كبرونات الصود المحلول و ١٥ من الماء فيحصل أيوكلوريت الكلس شيا شيا في ٢٠ جرم من الماء فإذا انقسم جيدا يترك صا كالمدة ساعة أو ٢ ساعات ويؤخذ صا فيا ويرشح السائل إذا كان لارما ويرى النضل على المزج ويغسل بعشرة جرم من الماء تصافه على مرات ومن جهة أخرى يذاب كبرونات الصود على الحرارة في ١٥ جرم من الماء فإذا برد السائل يمزج مع محلول الايوكلوريت فيحصل صا لاراسب كثير من كبرونات الكلس وفي في المحلول أيوكلوريت الصود فيترك صا كما يرب و يؤخذ الصافي ويرشح فإذا لم يكن أيوكلوريت الكلس في ٩٠ درجة لم أن براد المخذار حتى يحصل هذا العدد فإذا كان أيوكلوريت الكلس في ٨٠ فخط لم يكن كح محتويا الأعلى ٨٠ انهم الكلوريد ٩٠ فيلزم أن يستعمل بدل كح واحد خط كح و ١٢٥ جرم وأيوكلوريت الصود المحضر بماد ك تكون درجة نظريا ٢٠٠ انتهى سوي بيان وهذه الكيمياء في التحضير هي كيفية يال ويختص منها كما قال بوشده سائل مركب من خط محلول جود و ٥٠ جرم من كلورور الصود يوم وجود جود من أيوكلوريت الصود و ٦ يختلف قدره من كبرونات هذا القاعدة ومن اللازم أن يكون كلورور الصود السائل محتويا ك كلورور الكلس عن مثل جمه من كبرونات الكلوروز في فيه داعمه ٦ مضطفا لاس الكبرونات الغلوي وهو الذي يصير نفسه أثبت ولواحد في تحضيره بطريقه يتيان المذكورة ٥٠٠ جرم من كلورور الكلس و ١٠٠٠ جرم من تحت كبرونات الصود محلول في ٩٠٠٠ جرم من الماء حصل من ذلك نظريا ١٠ السام من كلورور الصود ولواخذ ٦٩ جرم من تحت كبرونات الصود يل كلورور الصود المتعاد وهو مركب لم يجرب إلى الآن في الطب مع أنه أهل ذلك وأن طريقه لبارك الله بركارور الصود في أشهر حاشية ١٨٢٦ عيسوية في أن يؤخذ ٢ جرم من بروكسيد المنشور و ٨ من الحوض كلورور و ١٥ من ملح الصود المحلول و ٢٠ من الماء فيذاب ملح الصود في الماء ويرشح المحلول ويوصله الكلور و بالحنة فيحصل مثل ما فعل في كلورور الكلس لكن أيوكلوريت الصود الجوهري تلك الكيفية يحتوي داعمه على كبرونات الصود ويصنع في التركيب على طريقه أزدواج تحلل التركيب ذلك كانت الطريقة الأولى أفضل وأحسن ومن المعلوم أن الشرط اللازم لتجهيز أنواع



الايوكوريت بالطريقة الرابعة هو ان لا يتجاوز هذا الشبع فان المقدار المفرط من الكلور  
يسبب تحليل التركيب بشهادة الايوكوريت وتكون كلورودوميد وفصل الحوض  
ايوكورودوميد وهذا الحوض الذي صار خاصا بكسب الكلورودوميد فيصير الى  
كلورودوميد فتمثلت قلب لافون الايوكوريت حتى تم طريعا والطيب رطوبت من  
هذا الايوكوريت مع كلورودوميد واسمها باسم عام وهو ما يافيل وهي ايضا في  
هذه الازمنة الاخيرة بما ابارك وهي تسمية غير مناسبة ككائنات واداك كان قبايه  
مقياس الاملاح لبوسه ١٢ درجة واخذ منه ج واحد لم أن يزيل لون ١٨ ج  
من سائل التجربة أي كبريتات البوتاس كما قاله به

(الاستعمال) سياتي شرح استعماله الطبية والفصل المذكور في الكلورودوميد ثم اية  
ما تقول هناك خواصه كدواء من كلورودوميد الكاس في ازالة العفونات والفساد فيسهل  
كاستعماله وانما افضل طبه كلورودوميد كاس لخص فنه مع أن هذا الكلورودوميد  
يفضل عليه في الاستعمالات الجراحية قال سويران وهو يفضل على كلورودوميد الكاس  
في التغيير على الجروح لان تأثيره الغير ليس اهل لتلخيص المسوجات ويلزم أن تدبر قوة  
الكلورودوميد بغير الطبيب على حسب الحاجة انتهى وعلم من خبريات سويران أن  
كلورودوميد ما عدا أنه تأثيرا من شديدا على الجزء الذي يلامسه هو قابل أيضا لان  
يحدث ضللا واضحا في البنية ٤ وما يوجب اتمه صفة في زجاجة كتنافس المهبليات وربما  
سبب موارد ضيقة وذلك هو السبب في لزوم غاية الاحتراز عن وضعه على المسوجات  
المعروفة فاذا بدأ بالامد اصاحبا استعماله مع نجاح طم في علاج القروح الفموية  
المستعصية القديمة والفرية البياضات والقروح الزهرية المساعدة والفتقر في المطفلة  
والاورام الصغرى مثل البثرة الخبيثة والسرطانات المتفرجة بل سرطانات الرحم ونحو ذلك  
والاكتة المساعدة في جميع تلك الاحوال تذهب حالا وبالتنبيه الشديد الذي يمدد به ساعد  
مساعدة قديمة على تمام القروح واستعمله لبارك مع النجاح لقائمة الاضغاط  
الناجحة من غاز خمر المراجيح بان يوضع تحت أنف المريض وفي فمه خرقة مبللة من ذلك  
الكلورودوميد قال سويران

(المقدار وكيفية الاستعمال) لا يستعمل هذا الكلورودوميد في الامزوجة بانيصف وزنه  
ماء الا في حالة الاضغاط والفتقر شرا والتغيير على القروح العتيقة ونحو ذلك والغالب  
أن يذوبه ٥ مرات أو ١٠ من الماء لاجل التفرجات من جميع الانواع والحرق  
والامراض الجلدية ونحو ذلك بل الذائب منه يمثل وزنه ١٠ مرات أو ٢٠ أو ٣٠  
من الماء لاجل ازالة عفونة الحرق والتفتك والاجراء السرطانية والجذات الرمية والحال  
المعدية او الرديئة الصفة او غير ذلك فيستعمل غسلا وزروقات وكادات وحامات وكيفية  
استعماله في الحرق كاتل من لخرن مع النجاح أن يغلى العذو المحروق برفاء صغيرة متشبة  
تد من خبث على أي مرهم أيضا ويوضع فوقها طبقة من تشبك سمكها ٢ قراد بطور  
عليها ايوكوريت الصودوميد ذلك الش ٢ مرات أو في اليوم ويصنع منه مشروب

كلورودوميد يأخذ جم منه وقرص الماء المقطر يمزجان ويحليان هذا الاستعمال في مقدار كاف من  
شراب السكر ويراد على التدوير في مقدار الكلورودوميد في انه قد يصل الى ١٠ جم  
والملح الكلورودوميد لشوقيل يصنع يأخذ ٤ جم من كلورودوميد الصودوميد ١٠٠٠ جم من  
طبخ الشيرة ١٠٠ جم من شراب الصمغ مستعمل ذلك بالا كرات كل يوم في دور  
عفونة الحلق الشفوية والمضمضة المضادة للعفونة تصنع بأخذ جم من هذا الكلورودوميد  
٥٠٠ جم من ماء صريح فيه بعض حرارة يمزج ذلك ويستعمل في الحلق الشفوية  
والرقيق الكلورودوميد يصنع يأخذ ٢٠ جم من هذا الطودوميد ٥٠٠ جم من الماء يمزجان  
ويراد مقدار الكلورودوميد يمزج بالمراد يصل الى ٥٠ والتجربة بكلورودوميد الصودوميد  
الضعيف (ريكون) يصنع يأخذ ٥٠٠ جم من الماء المقطر ١٠٠ جم من كلورودوميد  
أو كسيد الصودوميد ويراد مقدار الكلورودوميد حتى ينفع منه وخرطيف وحرارة وتقليل حرقة  
ويستعمل في علاج الدرنات الخبيثة ونحو ذلك

### ❖ (كلورودوميد) ❖

يشال له أيضا كلورودوميد الصودوميد وهو ما يافيل الحقيق وهو سائل عديم اللون  
عديم الرائحة قليل في السجدة كبر أو قليل لا وذلك نائي جيناس وجود قليل من أو كسيد  
المنفريه ورائحته زائفة الكلورودوميد رطوبته قلو كلورودوميد ويحضره كسيد كلورودوميد  
الصودوميد يستعمل مثله في الصناعات والطب وذك كبريتان أنه اذا مدهم شل جميعه  
مرات فانه يكون تقرس في مثل درجة كلورودوميد الصودوميد أيضا ويحتوي تقرس امانه  
على مة او مفرط من القوي ويمكن عند الضرورة استعماله

### ❖ (كلام كل استعمال كلورودوميد) ❖

منافه الى استعمال واحدة لا فرق بينها وبين بعضها الا ان استعمال كلورودوميد واس  
والصانم أكثر وأما كلورودوميد في الطب أكثر كلورودوميد الكاس أي كلورودوميد الطم  
الواحد واسهل تحضيرا وسهولة استعماله كبريتان في الماء ٤ واما في الصناعات كما صار أيضا  
واسطة صفة جليلة وكما أن لها استعمالات صفة لها أيضا استعمالات دنية وعامة مثل  
ما تظنه العامة في كلورودوميد الكاس من حفظه البيض الطري أي بأخذ أوقية منه لا يجل ٤  
ط من الماء أو ١٠ وحفظه العم أي ١٠ ونحو ذلك ومثل استعمال ثلث  
الكلورودوميد في الصناعات كصناعة تبيض الحرق في معامل الاكتة المصبوغة وعمل التنا  
ومعامل تطهير الكزول وتستعمل وسما كلورودوميد الكاس المذاب عادة في ١٠ أو ٢٠  
أو ١٠ أو ٨٠ ج من الماء وشاوغسلا ونحو ذلك وصفه ككونها فاملات صفة  
لازلة فساد القوي بقات والسفن ونحوه وصاحب الادوية والجويس ومحال الكوريتينات  
والمارستانات وقاعات التشرية ودواوين الملاعب وقاعات الرضى وملابسها والاسواق  
وعمال المعادن والمراجيح ومصاب المياه في الارض وخمر التاذورات والآبار والالوعات



والاحطالات والارباب وجميع الحال العنة الرديئة الصلة بسبب تحلل تر كيب عن  
 لمو ذبيانية وكذا تستعمل لتتبع ما كاهل ذلك في بعض ناسخى لول فرانساجت كان  
 معه ما لموس اى اكله في سابقه وكذا لميت ارح من فبه بعدد دقة لتتبعات الطبية  
 انشربة وعند تلك التتبعات ان فصاط الجسم حيث يلا من قبله بحلول كلورور الكاس اى  
 ١ ورجله فانه تستعمل في الادوية لاصرفه ولا يمنع من استعمال غيره من الوسايط  
 النفسية وكثيرا ما تفضل علاج التجيزات اى التتبعات بالكلور وخاصة تلك الجواهر  
 ناشئة كالفاس تأثير تحلل التركيب لى يفسد الكور لثورة ملب الى غار الادوية  
 الكبيرى والادوية الكبريتى وروح الورد وروح ذلك وروح جميع المركبات  
 التى طبعها مضمرة اى آليسة وكثيرا الادوية نسبة او فليتها حيث يظهر انه يعلو بها  
 التصعدات الرديئة والمادة لهية وامدية بسم الميم وتحوذ ذلك ولا تتمتع في جميع ما يتبع  
 فيه الكورور وسمي لزم اوباء البشر والحيوانات وبعض الامراض الجلدية والافات  
 امدية بضم الميم والناشئة من التصعدات الرديئة وتحوذ ذلك وقد علمت انها كاتر بل العفونة  
 نوزر ايضا انما يسم او احد انشا اكثر من اقراط الفاعلة المحتوية على علم اذا تمابل على  
 راي جيل الاس يوزر كلورور السود المركز تأثيرا مبهجا كذا اذا اذنه من طهر نائمه الواضح  
 في الدم وذكر اورد فيسلان كلورور البوطان يوزر على الحيوانات انما كاتر الكورور  
 ولكنه قابل الشدة ويظهر ان الكوروروات طبع في الاتهابات انزيمية ملاءم ما يجهر  
 مادة لمصقة تسرع في انصاف الفروج والجروح واستعمل في بعض الحروب كلورور  
 البوطان ملاءم لغيرنا المارستان وجرب جميع الكوروروات في الفروج المنقرية  
 واستعمل بحلول كلورور الكاس زرقاق الرمح احتباس المشية ومفوتها فاضطع الالم  
 ونقص التبع التالى من وجود الجسم المتضن وكذا فاعل ويكبر ويغير وطن ما جوت ان  
 الاحسن حيث نرى في هذا المحلول في جوهر المشية نفسها من الوريد والشراب السرية ونفع  
 استعمال تلك الادوية في فروع الفم مع نوس في عظام الخنك وكذا في لبن القطة اى استرحاها  
 مع تفريجات تة وبالجلة شاهد كلب ان محلول كلورور الكاس اصلح الراتحة الشقة وتطف  
 الجسور والفروج العمية وبراها وجميع الفروج الحفرة فاذا كان هناك لم شديد استعملت  
 الادوية الاضوية في ذلك واستعمل لول يركلورور السود محدود بالامان ٢ ج الى ٨  
 في الفروج القوية في لافندار واما منها ما هو مشهور بانه زهرى كما يستعمل ايضا في فروع شدة  
 في الغشاء الضامى (اى الذى يسمى اوزن) وكذا في النواوير وقام عقب الرق عمل الضفة  
 واستعمل لغيرن كلورور الكاس محدود بالماء ملاءم لغيرن المختلف الدرجات فلاجل ذلك تؤخذ  
 حرفة مشقة مدحج بهم وتغلى بضمير مغموس في الكلورور ويصعد الكل داء في الرطوبة  
 بأن يرش عليها من ذلك السائل ٢ مرات او ٤ في اليوم واستعمل محلوله ايضا لضمص  
 بالجنس الكبيرى في فسلات كد وحافظ من الافات الانجاسية وذكر وان الكوروروات  
 تستعمل لفضط من المانة المادية الزهرية والكاسية بل وسم الافى ويمكن لاهمل ايضا  
 الوسايط الاخرى المناسبة لهذه المانة ويستعمل بحلوسستان الزهرى من فذوقات من الماء

الكلورى في علاج البثور راجيا المزمنة في الساعلة بحال تركيب المادة السائلة التى  
 هى سبب تقيدها وتولد لها بدون اختطاع وبعاطف القوايل وخدمة المرضى غسل ايديهم به  
 لاجل حفظهم من نوع هذه العدوى وشود شفاء بليثور راجيا مزمنة في الحشفة بكلورور  
 الصوديوم في اليوم السادس ونفع في علاج الزهرى الساوى والزهرى الكاذب والزهرى  
 المستعصى واذا تفتت مسلا من المصابين بالطاعون بعد غسلها بالماء في محلول كلورور  
 السود الضعيف ثم جفت في الشمس مع ان يلبس من الشرة على الجلد بدون ضرر لكن قال  
 زوسوان تجربيل ذلك ضعيفة الاستساح لان من الحقق انها اذا غسلت جيد بالماء فقط  
 صارت غير ضرة وذلك لانها وجد كلورور البوطان اخرى فعلا في هذه المانة من  
 الكورور واستعمل كلورور السود علاجا لثرواى الاكله والسمعة الشهية التى استعصت  
 على معالجة عائله طاعون وشفي الجرب في مدة من ٦ ايام الى ١٠ بفسلات فقلت  
 في محلول كلورور الكاس اعى ٢ في لكل ط من الماء ونفع في ذلك ايضا كلورور السود  
 والوطان وشود هذا ايضا حكة النفس من الكيمير وتيجيات المهبل بسهولة الفسلات من  
 كلورور السود وهذه كمرواير ان محلول مقداره من كلورور الكاس من ٢٠ قم الى  
 ٢٤ او ٤ في ق من الماء المنظر فهر الرمد المديدى الذى اناف عساكر البلاد المنصصة  
 بحيث لم تنفع فيه طرق العلاج المعروفة وقال يلزم ان يطر من هذا السائل بين الاجفان  
 من ٣ مرات الى ١٠ في اليوم وبرا تلك الواسطة اكثر من ٤٠٠ مربر  
 واهرب يد الفطور في كل يوم ومع ذلك لا يمل استعمال الفصد كالجرب ذلك في الارصاد  
 الصديقية الحادة جربة ايضا الارصاد المزمنة المصاحبة لطبوبي الاجفان وطلة في القرنية  
 وسمي اذا كانت غده ميبوميوس تهبز اقرازا كثيرا ومنع ذلك الفطور باخذ ١٠ ان من  
 كلورور الكاس السائل وق من الماء والسائل الذى مدحجوا الان علاجه بالكلورور مدحجوا  
 له من زمن ما هذه الكلوروات فذكروا انه يستحق هو امينة محلوله بكلورور الكاس  
 الخاف او الهواه التافد من اجوبة ذات كره ملو اتمية الكلورور وهذا واسطة ابسط من  
 ذلك وعلى ان يشرى القامة المقيم فيها المريض مع الانتباه لجدية كل يوم وتدرج اسه ماله  
 ويصح ان يرش كلورور الكاس السائل او كلورور السود كروز لير ان مصوق استال كان  
 مستعمل مع الصبح مسلا ليل البقمى بل والدرى كما مع ايضا الحار والبر والصال  
 التشفى والزهرى المستعصى وغير ذلك وشاهدستان جله مرات ان الكلور المتصاعد  
 من كلورور الكاس او السود الموضوع في قينة طيبة يدخل منه في المهبل فيمكن  
 الاوجاع المصاحبة لافات المزمنة في الرحم وذكر ما جندى في دستور استعمال فسلات  
 من كلورور السود مع الصباح لاذهاب الراتحة وتسهل الاوجاع في سرطانات الثدي  
 والرحم واستعملت الكلوروروات علاجا لصر الهضم وتن النفس اى البصر الثانى من  
 امراس الفم او من فجرد وساخنة الاسنان حتى من استعمال التبغ اما محلولها ذلك  
 لكلورور الكاسى بالمرجان اى جرم من الكلورور مع ٢٦ جرم من المرجان بوصف كون ذلك  
 مصدقا سبتونيا واما محلوله في الماء وهو الاحسن اى ٢٦ ويخرج به الاستعمال



بالسكون المطري وقد يستعمل ملايا قسوس الانسان ومذبحه الغلابية حيث وجد  
مذبح أقوى قاعية من النيب والحصى من ياتيك ولتقلب الرقيق حيث وجدته درون  
ناصا في ذلك بالخصوص أي اجرام متساوية من الماء وكور وور السود وملايا لامة كيا  
استحبة من لاد وروبير الكبريتي أو من الابخرة المساعدة من المواد المستخرجة من حفر  
الفسادورات فتدله ران مما أفضنا أن كورورات الاكسيد لا تستعمل غالباً الا من  
الطاهر وأما الكور فيستعمل بالاكتر من الداخل ثم استعملت الكورورات احيانا  
من الباطن في جرمه مثلاً بمقدار ١٠ قح في رواد وبنطاري وزالت بذلك ثلاثة البرار  
وحسن حال الاستفراغات ورجعت للمرضى محتم حال بمره ونحن استعملنا كورورات السود  
بمقدار من ٢٠ الى ٤٠ ن في جرعة مع بعض منافع لدواء العراض الناجمة من  
روداداد من فسد

### ١٠ (كورورات السود) (ملح الطعام)

يسمى اصنام مع ملح ومع الصم والنج ايجري وملح جيم وكورورات السود ومرببات اسود  
وادور كورورات السود ولكن هذه الاما ثلاثة الاخيرة لا تسب الا لخلوة للماني وهذا  
الملح ذكره بونر دة في المسهلات وهو كثير الوجود في جميع جهات الارض فتارة يكون  
في حالة صلبة على شكل طبقات متولدة في الارض خالية من الماء وقد يكون هيئة جبل كما في  
اسبانيا الى ١٦ فرسخا من برملون حيث يشاهد ارتفاعه ٥٠٠ قدم وارتفاعه  
٢٠٠ قدم وكثيرا ما يصب في الارض كبريات الكلس الذي يوجد في مناطق الرواس  
القديمة وما ياتي في الرواسب الجديدة وتدر أن توجد فيه بيا الية أي عضوية وقد يوجد  
معه عار لاد وروبير في شدة الحثا وقد يكون موضوعا في الارض وضما فيها حتى  
ان يوجد في جري احاد رقت الارض في فمائه خرو وقد يكون على سطح الارض ويكون  
كذلك عند مصرو شام ولاد السودا في حالة معدنية ويكون في الغالب شفا فافا أو قل أن  
يشتمل منه الصخر وكثيرا ما يكون ملونا بالوان مختلفة كاستراء ونارة يكون في حالة سائلة أي  
مذايا في جميع المياه وسما المالحه كماء البحر وبعض بحيرات ويا يبع ملحية وكثير من المياه  
المعدنية ويستخرج منها في جلد محال بطرق للتصير مختلفة

(صفاته الطبيعية) اذا كان الملح خيا كان مبلورا الى مكعبات واحيانا الى بلورات مثنية  
القواعد يتصلها الماء فيشتا من ذلك فرقتها من تأثير النار ولا يكون ملونا غالباً وهو نموذج  
الظم المالح الرطب

(صفاته الكيمائية) هو قابل للبعان بالحرارة بل ولتلا اعد ولا يتغير من الهواء اذا كان خيا  
فان كان ملحوطا بادر كورورات المغنيسيا كما هو العاد صابة فبالاشرب الرطوبة وهو شديد  
لنا لية ملاذ في الما فير دة اذا كان حارا واذا اتيه في الماء الحار اقل من اذا اتيه في البارد  
وبعد اذا اتيه يصح أن يقال ان كورورات السود يوم تخول الى ادور كورورات وهو لا يذوب في  
السكرول ويحلل زكبه باحس الكبريتي والبريتي والاروق وهذا الملح لا يوجد في القبر

خيا وانما يكون هيئة بلورات خيا ويسمى بالملح السجاي وقد يكون ملونا بادر وجيل أي  
الطفل أو الحديد ويحتوي اذ ذلك على ادور كورورات المغنيسيا الذي يصير اجرو تريا أي قابلا  
لتشرب الرطوبة وتارة به يكون ملونا بالحرة أو البفرة أو السرة أو الرقعة أو البنفسجية  
أو الخضرة والثنائي من الاكسيد المحتوي عليها كأكسيد الحديد والمغنيسيا وتارة  
يكون ابيض ويسمى بالملح الايض وهو الانقي والاكثر ياضا ويكون هيئة حبوب صغيرة  
تكون بلورة حبل فيه فتكدر وهذا الملح اعتبره مهرة الكيمائيين في حالة لسلالة مكوونا  
من كور وصور يوم وهو الاسع فان كان متصدا مع الماء كان محتويا على ١٠٠ من الحصى  
كادادريك و ٢٦٨٨ من السود واذا كان نقيا لم يتغير من الهواء واحسن  
الاملاح وانما ما ياتي من البصر الملح والملاحات والبياسج المالحه القوية منها وان كان  
كثيرا ما يكون ملونا ببيض اكسيد كوكسيد الحديد والمغنيز واذا كان خاليا من الفسفرة  
يكون فيه ماء كثير وزاب ورمل آت من الحمل المأخوذ منه ويكون محتويا على مقدار يسير من  
كبريات السود وادر كورورات الماء يساوي كبريات الكلس وادر كوروراته وكبريات الهومين  
وبعض آثار من املاح معدنية رصاصية ونحاسية وحديدية بن قبل ورتبة لكل حد مشكولا  
فيه والجواهر التي يفسر بها هي الماء وذلك نادرا مع ايجي حوى طبيعة على مقدار منه من  
الاب الى ب وفد يكون فيه ملح بارود كل الطعام الغير الذي الاق من معمل البارود وكذا  
من المقتوش ملح الطعام الاق من صرد داريك وهو خطا خطا بيب ما فيه من ادورورات  
يودي بوطاني ورماد يوجد فيه ابيضاروم وقد يوجد فيه كبريات السود الذي يصير به  
وبعطية قليلا من الطم المر وكبريات الكلس أي الجبس الجروش ومواد أرضية شائعة وقد  
يحتوي على جيل العرض على اوكسيد الرنخ وكثيرا ما يحصل من غشه بثلث الجواهر اخطار  
نظيفة مضره للصحة ولا يلزم أن يتبعه لذلك ارباب الحكومة

(الاجسام التي لا تتوافق معه) املاح النضة والحصى الكبريتي ونحوه من الحوامض  
المعدنية

(التأثير الصحي) من المعلوم دخول هذا الملح في أغذية جميع الناس فكل ان يدخل في جسمه  
كل يوم مقدار منه من نصف م الى ٢ م فكل استعماله بعد الاعتياد عليه شاق مضر اذ يظهر  
انه لازم لحفظ التركيب الاعتيادي للدم والمخسوجات العضوية في النقص فالذين يتركون  
استعماله يحصل لهم فساد عميق في جميع اجزاهم فيفسد الدم قوامه ويتنوع تنوع  
كبير او يحصل لجميع المخسوجات التي تقوم منها الاعضاء من وفقد اللون وغير ذلك وتكثر الدية ان  
في طرقهم الهضمية قال بريروهل الدم الذي يحصل في جسم الانسان من عدم تعاطيه  
ثاني من كون قاعدته وهي السود تدخل في الاصل في تركيب جميع اعضائه أو من فسد  
التهبه الذي تحتاجه الاعضاء لاجل اتمام وظائفها بالانتظام وتعطيه اها اجرام الملح الذي يقبله  
الدم في كل اكلة وبالجملة فالتأثير الذي يتبعها هذا الملح الموجود في أغذية غير مشكولة فيها  
لانه فيه الاعضاء القاعية فيزيد في افرازها ويوقظ الشهية باعطائه لاغذية طعمها مقبولا وراهر  
المحيوة في الاعضاء الهضمية وبعين على كان الكيمائيون وله أيضا تأثير جيد في مامسة



لقد مر وقتيل المواد المحسنة بالالياف العضوية وغير ذلك  
 (استعمالات طبية) الاستعمالات الطبية لهذا الملح قليلة ومع ذلك استعماله من الظاهر  
 كبراً ومن الساطع قليلاً يستعمل من الظاهر في حالة كونه جافاً على هيئة مسحوق قضيته  
 صلبة في غم الأثمن من المداين بفقد الحس والحركة بل وبالسكنة وكانوا ساغافاً يكون به  
 أحسام العرق وبه مسونهم في حمام جاف من الملح أو الزباد أو زمل ويستعمل أيضاً  
 وصعيات على القسم المعدي فيحترس من الأوجاع الفظية والم بمرورهم على شكل حرام  
 حول الجسم علاجات مستفاد وداخل بواسطة فرفشه على السلس الماء الذي بين  
 أجزائه حتى صار كورور وورود يوم خافته بعد مجفائه فيعمل علاجات فظية لمائية  
 وتلدورام الأوزجاية المنطحة وكذا يوضع على الغدة المحفظة الغدية الأم وهي التوسجات  
 الحداية بغير مرضى وعلى الأجزاء الحارة التي هي مجلس لاحتقان دموي أو خضامة  
 ويستعمل على هيئة كاس وأحياناً على جريبات التوسجات والأضغاط المحرقة فيجسكون  
 ذلك محللاً لورم الغدة الدرقية والأورام الخشائية وتحت ذلك ويجمع مع الزيت والكانور  
 ورائحة مرة على النار أو غير مرفق بوضع على الأورام بخرمبة ومع الكبريت على  
 شكل مرهم أو لدوق علاجات لأمراض جلدية مختلفة كالجرب والقوباء والسعفة ويدخل  
 في الأقناع والتناثر المهيبة ويحضرنه الماء الملية للمناخية بحداد ١٢ في لاجل  
 ٢ من الماء فيعمل تلك المياه شام غاز الحضر الكروي في قوادة ما صفات محلة وكذا  
 يستعمل أيضاً من الظاهر في حالة كونه صلباً في الماء وبما يختلف تركب فيقوم مقام ماء  
 البحر وتوجد فيه جميع منافعه فاما أن يكون كتيه جلدي فيستعمل حمامات عامة كل  
 عام فيه من ٢ ط الى ٤ وكتيراً ما يصفى مريبات الكلس أو البود واستعملت تلك  
 الحمامات أيضاً في احتقان الاحشاء الطبية النشوي من لبن ميسوجتها مع احتقان دموي  
 في أوجعها واما أن يكون كقول فيستعمل في حمة حمام ووضي للقدمين أو اليدين ويكون  
 في العادة مرتفع الحرارة فينتج نتيجة محولة سريعة أكدم من الحمام الباردة وان كانت درجة  
 حرارته منته واما أن يستعمل بشكل وضعيات محلة فوضع على الأجزاء الموضوعة والحداية  
 بالكدم أو الأوزجاية والمرنحة وعلى الاحتقانات الغير المؤثرة والأورام الأوزجاية في رأس  
 المولودين جديداً وكاس الاجقان واما غلات تجمع أحياناً لاستعماله من الباطن  
 وتوضع من أواخر طبيعة علاجاتها من الحيوانات الحمة كل ما يور العنارب ونهر الأفي  
 والحبات وكذا العضة للكلاب الكلب وتسمم بالسموم النباتية القوية الشدة مثل جوز الق  
 والبلقة السمية التي قسمها لهنود بالأميرة الجنوبية فيقودان واما زفا كيب في  
 صير انوار صير في الرحم المتشقة باليدان الحوصلية ويضم مع ماء الصابون لاجل لين  
 السيلخ أي الوسخ الميسرف لادن وكذا بعض أحوال من العمم حيث قد واما احتقان  
 خضار من ٢ م الى ٨ بمجته أحياناً مع أجرام زفة محملة إذا اريدت تبييض الامعاء العلا  
 واداة استمرات نباتية وتستعمل تلك الحفر بالأكث في السكنة ولكن بسبب ذلك أحياناً  
 في أحياناً بالزفة الحمر والحركة ومراراً من آخر يختلف ثقلها واما استعمال الملح من

الباطن أي غير استعماله في الأغذية فلا يكون إلا بحدود شاذ يستعمل عادة بلا عرق الفم  
 مرة أو حلة مراراً في اليوم و يقال ان اسنال أكدي في زمن هرسة عدم وضع أغلب الادوية  
 واكتفى في كثير من الأمراض باستعمال بعض قم من هذا الملح واستعملوه علاجات الطاعون  
 وأعطوه مع وباء صارة التبرون علاجات الحصى الضميمة وكانوا يعطونه كثيراً للأنعام مع النفع  
 كالضمان لكونهم يرون أنه يحفظها من الفطريات الناشئة من الحديد ان الحوصلية مع أن  
 برغسل لم ير أنه مضاد لقوة الا بحدود لا تجعلها البنية الحية وراية مؤسس على التجريبات  
 التي أرشدت الاطباء الى نسبة داء الحمر الحبيب للملايين الذين على سطح البحر لاستعمال  
 الاغذية المائلة فأذا استعمال من الباطن بحداد يسرقانه فيه مع اللطف الامضاء الهضمية  
 فيوقظ الشهية ويمن على المضغ وكانوا يعطونه مقلطه او صداداً للأمراض الميامية  
 ومجلا في الماحتقانات المشوية والقودية ومدحه بعضهم في استبروس المعدة وفي احتقان  
 الطحال التابع لحبات الربيع وفي الخشازير ونسبوا هذا الملح جزاً من فاعلية الاخضر الحرق  
 في علاج ورم الغدة الدرقية وأعطى من محلوله الشايع ملعقة أو ملعقتان كروا سطة  
 لا يختلف نفع الدم ووصفه في علاج آفة أخرى وذكروا حلة ترزخدر في ثقبيل وقف  
 بغمر الأطراف الطليان ملح مسخن وجربوا عن قريب في الهضة الوبائية الماء المالح  
 فنفع هو والبن المستعمل بحداد كبيراً كتر من نفع الادوية المندوحة في هذا الداء من  
 الاطباء واذا أعطى هذا الملح بحداد ميسر كن نصف في الى في محلولاته جميعاً أكثر  
 من أغلب الاملاح المتعادلة ويزيد في دوران الحرارة والعطش ويكون أول بضر بعض التي  
 بل في تلك الحالة يسبب قبيحا اذا استعمال بحداد كبير فوقع نفعه وأظه أنه قليل سم بحداد من  
 ٢ ط الى ٤ وذكر أوهان أنه يقوم مقام ماء البحر واليشايع المالحية وأمره  
 باستعماله باقاً في الصباح على الخوا بحداد نصف درهم وذكروا زيادة نفعه لقتل المديدان  
 وأصول الجربوات التي في المعدة وما عدا ذلك ذكر جيلان صرعا شثمان المديدان وشفي  
 باستعمال هذا الملح فهو معروف عند العامة بأنه الدواء الكثير الاستعمال لمديدان الاطحال  
 حتى دود النزع عنه

(مقداره) يعلم بعض ذلك مما أسلفناه ونقول كما قال مرثان يستعمل من الباطن بحداد  
 من ٤ جم الى ١٠ محلول في ١٠٠ جم من الماء ومع ذلك هو نادر الاستعمال  
 أتمان الظاهر بحداد من ١٠٠ جم الى ٢٠٠ غلات وحمامات فدية ومن  
 ٥٠٠ جم الى ٦٠٠ لصل حمام عام ومن ١٥ جم الى ٢٠ لصل حفنة  
 واحد من أن يشربه طيلة هذا الملح المسمى بكلورور السوديوم بكلورور السوداى كلورور  
 أو كسيد السوديوم كما وقع ذلك الاشياء في كثير من المؤلفات

❖ (الماء المهيبة الضميمة الماريا) ❖

هذه المياه كرها بوشرد في الجواهر المعدلة والوجسة في ذلك لأن خواصها منسوبة  
 لبعض الكروني الحتوية عليه وهي صافية عديمة اللون وطعمها حادى مرطب ورائحتها



منه ولا يكن سحر وغيره صفة تورسول وينكون منافع ماء الكلس راسب في  
 ومهم خواصها من وجود غاز الحوض الكبريتي بها وكثيرا ما تحتوي منه على مثل جميعها  
 ٥ مرات أو ٦ ولها رائحة كريهة وحسنت خاصا من مضافات كبريت هيدروجين ووجود  
 بها بعض املاح اخرى مثل كربونات واوروكورات وكبريتات الكلس والصود والفسفورا  
 والكلور ودر بيرة بعد ان تصير هامة وكذا مقدار بيرة من كربونات الحديد بعد ان  
 صير هامة ومن ثلث الاملاح ما لا يخل الاذابة في الماء ولكن يبقى محلولاتها بالحوض  
 كبريتي ولها ان الصاعد منها هذا الغاز فندت ثلث المياه ثقافتها فيكون فيها راسب  
 مبيض مختلف كونه من كربونات الكلس أو الفسفورا فاد اريد ادخل هذه الاملاح في ماء  
 حار من مضاف مع ان يختار العينة احدى كبريتات لا تفضل احدها على الاخرى فتد  
 ان تذاب الاملاح في جميع كمية الماء الذي يدخل في تحضير الماء لهدف ثم يحمل بالمناورة  
 هذا المحلول من الحوض الكبريتي وانما تذاب الاملاح في مقدار بيرة من الماء ثم يدخل  
 هذا المذاب في زجاجات يتم عند زها من الماء العاري لبيضا فاذا احتج لان يدخل ماء  
 حار في انواع من كربونات لا تفضل الاذابة كرم تصير هذه الاملاح في الحارة لهلاسية التي  
 توجد عليها عند تسليبها بخليل تركيب من روح في وسط الماء في ثلث الحارة يكون ذوبانها  
 بالحوض الكبريتي اكيد ابل اذا كبر باليسن لتعطي بوسطة تصير مزدوج ثلثا احد  
 واخر من نحو بل الاملاح التي تضاف منها التركيب الى املاح قابلية للاذابة في فصل هذا  
 الاجال وقت خلط المحلولات الخفيفة المختلفة ليدى بكون المركب الاول بمقتضى انواع  
 الكبريتات الغير القابلة للاذابة تحصل وترسب ثم فيما بعد تدوب ثانيا بحوض الكبريتي  
 ومن امثلة هذا النوع تحضير الماء الحضي الحلي الذي يقوم مقام ماء طبيعي والعادة  
 ان تضاف المياه الحضية الغازية لماء التي نقي باسم المياه الغازية التي تشرح في مصت  
 كبريتات الصود ويلزم بواسطة تأثيرها على البنية ان تفضل من المياه الغازية الحضية  
 واغلب المياه الحضية الغازية تحتوي على حديد اذا كان هذا العنصر المحلول من مصلطها وهذا  
 يذ كرفي مع هذا الحديد وذلك هو السبب في صلابة اسباب من مياه من انشور وشرده ونايع  
 المياه الحضية الغازية تكون في الغالب باردة وقد تكون حارة فالمياه الاولى معدلة  
 مرطبة فتسكن العطر وتخرج من الحوض وتسهل وتزيد في افراز البول فاذا استعملت  
 بمقادير كبيرة اثرت على المنقش ببدن واراوا خطر باوهنة سكر خفيف بل قد تحدث احبانا  
 صدا عا وحالة انما وغشي وثقل المياه الغازية الباردة كثيرا ما تستعمل لاجل تقيت الجهاز  
 الهضمي تنبها خفيفا ولتأثيره الانقباض الحضية الحضية الغير الموزلة وتسلب في جميع  
 الاوقات المزمنة الناشئة عن ضعف الاعضاء الهضمية وتستعمل مع النفع في الايوجندوبا  
 واحتباس الطمث والاقاات الحصى والاحتقان العصبي والتهللات المزمنة  
 والكلوروزس ونحو ذلك واتما المياه الحار من هذه الزينة تستعمل حمامات في الامراض  
 الحولية والمصلية والروماتية والاورام البيض ونحو ذلك والنايع الزينة المعروفة  
 الا ان من ثلث المياه لا يوربا من ماسيد ك

(ما من) بكسر الهمزة مدنية صغيرة بخراسان فيها ينبوع بارد تتركب مياهه من حصر كبريتي  
 وحرثات الصود وكربونات الفسفورا والكلس والصود وما من الصافي بعمل يأخذ ٢٠  
 سم من كلوروز الكلسيوم و ٢٥ سم من كلوروز الفسفور المبلور وجم من كلوروز  
 الصود يوم وجم من كربونات الصود المبلور و ١٥ سم من فوسفات الصود و ٥ سم من  
 كبريتات الصود المبلور و ٦٤٠ سم من الماء النقي و ٥ اجمام من الحوض الكبريتي  
 فن جهه يذاب في الماء املاح الصود ومن جهه اخرى تذاب الكارورورات القراية ثم تخرج  
 السوائل وتعمل من الحوض الكبريتي وقبل الماء الحلي الغازي الناق من ثلث في زجاجات  
 استعمالا وهذا الماء اكثر تحملا للمض الكبريتي من ماء سلة الطيب ويخلط عليه عروما  
 ويستعمل الا ان كثيرا قال بوشرد من المفضل من هذا الماء مفضل في كثير من  
 الاحوال ولذا اعتاد الاطباء على ان يأمر وابتاع مال الماء الغازي البسيط بدل ما من  
 فاما من سوا كان طبيعيا او صناعيا في كل من مصلنا لجهة اجمام من الحوض الكبريتي ووجود  
 مع المضافات يكون مقبولا يستعمل منه بارادة وحمه الجسم ولا يغسل فيه ثوب في كثير  
 من اوقات المعدة ولا منازعة في خواصه الجلية وهي كونه مدر البول مقو بالمعدة بل  
 متعا في فتح الشهية ويسهل الهضم وكانه يوقظ اظف الافرازات بدون ان يعمل منه  
 نهج اصلا واذا استعمل بمقدور كبير بسبب كغيره من المياه الغازية بعض دوار فاذا استعمل  
 بالنسب لم يكن هناك ما ائسب منه في صير الهضم وضعف الجهاز الهضمي والتي الى الال  
 والتشنج الاعتيادي وامر وابه ايضا في تلكات الاحشاء البطنية وآفات الطرق البولية  
 بل بعض الامراض الحادة كالحميات التشنجية الخطرة والسفوسية والامراض الالتهابية  
 والهضمية ونحو ذلك وفي الاوجاع النقرسية والبراسية والامراض القفورية والحفرية  
 وتكون فاعلية عظيمة بالاكثر في الآفات التشنجية الصدرية كالربو والتهل والسرط الحماطي  
 بل والدرن وبخال انه استعمل في هذه الآفة الاخيرة بمزجها بالين وسجلت الاثان قبلت  
 شفاء تام ولا يستعمل هذا الماء الا مشروبا اما شيا في خلال الاكلات بخلاف من زجاجة  
 الى زجاجتين او ثلث من ثلثي لتر في اليوم واتما مزجها بالين في شرب على الموائد ولما  
 بمزجها بالين حيث يسهل هضمه او بماء الشعير او بالصمغ حيث يطفئ حارته ونحو ذلك واد  
 مزج بالين الايض او بالسكر حيث يسهل من ذوقه مخلوط بمزول جدا ويجمع مع الشرابات  
 القيوية والبرقية وشراب غيب الدوب وكثيرا ما يفتح استعماله في البلاد التي ينسب  
 اياها هذا الماء بالمياهات أي المسهلات الحضية أو بعض المبهات  
 (ما يوح) بلدة بخراسان مشهورة قديما بمياهها المعدنية الباردة الحضية وان قل الا ان  
 التنبه بها ومن ينابيعها ينبوع غز برارد يشغل على حصر كبريتي خالص وكربونات  
 الكلس والصود والفوسفورا وحرثات الصود والوهمي وسليسي واوكسيد الحديد وهذه المياه  
 على حسب ما ذكر مرثان مقوية بالاذان ومسهلة قناسب في آفات الكبد والطحال والبرقان  
 وعدم انتظام الطمث ونحو ذلك وفي اوجاع الكلى وفي التي المستعص على جميع الوسائط



وفي الادوية العامة والمختلطة وحسب الربيع والكلوروزم والمفردا أي السيلان  
لا يجرى وأما أمراض الجلد وشبه ذلك وتكون مؤذية للمسلولين وأصحاب الروم  
وأما أمراض الحادة ٤ وما ولا تستعمل إلا في شهر مايو وكتوبر بمقدار من ٤  
أكراب إلى ١٠ خالصة أو موزوجة بمصل الفبر أو على المائدة مع التيبه وحيث أنها تنفع من  
الحرارة ومخاط السور لم أن يمنع استعمالها حامات خلاف ما أوصى بها أديب ولما كانت  
تغير أيضا من التفل لعل آحر اضطر والتلبد على أما كس المياه الصالحة المعدة لذلك  
(مب شتادون) نسبة ليدنة صغيرة بفرانسوا بجد فيها وعان باردان غاربان حديدان  
أحد هما يسمى بماء صاف ببيع الكرم كثير الحديدي والآخر يسمى ببيع الجبل وماؤه أغزر  
ويحتوي على كبريت الحوض الكبريتي وكبريتات المغنيسيا والكبر والحديد ومربيات  
الصود وتستعمل تلك المياه للشرب فقط والمقدار من لتر إلى ٢ في اليوم وخواصها  
كثيرا من مياه مزيج ولما قالوا أنها مبطنة مدرة البول مسكنة وغير ذلك فتقع علاج  
أمراض المعدة توفى الاحتقانات البطنية وأمراض الجلد والاحتقانات الصغيرة أي

الاحتقانات الرخية

(ما ويني) ذكر هذه المياه بوشده في الجواهر المدرة البول وذكرها وأوصى وهما في التبهات  
العامة مع المياه المعدنية الحضية وويني بكسر الواو مدية صغيرة فديعة جدا منهورة  
بماها المعدنية الحضية الحديدي وهي في الرتبة الأولى من المياه المعدنية التي بفرانسوا على  
٨٧ فرمضان بباريس وموضعها أبود محل لصف وأجل سطر وهذا مستخرج من الطبيعة  
لرياضة مفرحات ويجمع لمدة للخصر وشهرتها المعدنية معروفة من قديم عند الرومان  
واشتهرت بنافعها لا نجد أود عدد هاسج فست منها حارة وأحد يدر درجته في الحرارة  
من ١٧ إلى ١٨ من مقياس رومور وأولها هو الحوض الكبير المربع وحرارة  
في مقياس رومور ٢٦ و١٠ وثانيها الجربل الكبير وحرارته من ٢٢ إلى ٢٤  
وثالثها البتر المربع الصغير أو الجربل الصغير وحرارة ٢٦ وهذا النوعان الأخيران  
كانتا في حالة غلي مستدام تأتي من تصاعد الغاز الحوض الكبريتي الغير المتصدئ  
والبايع الثلاثة الأخر الحارة أولها يسمى ببيع الأفاقيا وحرارته في مقياس رومور  
٢٢ وثانيها يسمى ببيع لوقاش وحرارته ٢٩ وثالثها يسمى البركة الكبيرة ويسمى  
الآخر من المارستان لأنه مجاوره وجميع تلك المياه صافية بدون رائحة وطعمها قوي  
قليلا ولا تختلف عن بعضها إلا بدرجة حرارتها التي تظهر باختصار أنها تتنافس تدريجا  
حسب المشاهدة وهي مخلوطة من الحوض الكبريتي ومن كبرونات الصود وتحتوي على  
قليل من كبرونات الحديد والمادة الزرجية (جليرين) وأجزة هذه المياه تجذب معها أملاحا  
ترسب على الجيطان والموضوعات المحيطة بها وقد يوجد أحيانا على سطحها مادة خضراء  
متناثرة في التليل الكبريتي بالزلال ومياه ويني حاملة مفعلة مدرة البول مفرقة تنوز  
أنها تؤثر على الجموع المعدية الكبدية وينتج تأثيرها في الغالب زساطر بلا بهد دفع  
استعمالها ويطرأ لها تأثيرا صافي علاج أمراض الكبدية ورومات كبدية

واحتقانات الطحال والمساوي خافات الوطائف الهضمية وبزمرتها في الكلوروزم  
والقصور وبأد الخصرام الطمث والآفات الايوجندية وأمراض الطسوق البولية  
وذكروا تفهوا في الحيات المنطقة المستعمية وفي التل والخنزير والواجع الروماتيزية  
المزمنة والنقرس الضال وقالوا أنها لا تنفع في الأمراض الجلدية الاصلية وكانها مضادة  
للدلالة في الأمراض الحادة هو ما كذلك في الآفات الروماتيزية والأمراض الخلقية وكذا  
للأشخاص أصابها الامزجة البياضية المضطربة القابلة لتنج ومع ذلك يقال أن قبوع  
المارستان مناسب لهن إلا الأشخاص وسكانوا يأمر من ساجا باستعمال هذا النوع في  
الأمراض التابعة للولادة وفي الآفات الروماتيزية والقرصية والعصبية ونحو ذلك وكانوا  
يستعملون قبوع الأفاقيا الاحتقانات المسار بقة والارام الخنازيرية وبزجر من  
قبوع البتر الصغير المربع مع ماء الصغ ويستعملونه في بعض الآفات الروماتيزية ويستعملون  
من الجربل الكبير السدد ومن المشاهد أن المستعملين لهذه المياه ولو حامات تكون  
جميع أفرانهم كالبول والعرق وغيرهما قلبية تذيب الصلصات البولية وشاهد دوسيه  
أن لبول يقي فلو يامد من ٨ ساعات إلى ٩ إذا شرب المريض من هذا الماء كوين  
فاد الاستعمل كل يوم ٤ أكراب حيث يوجد فيه مدرهم من تحت كبرونات الصود الجاف  
لم تنقطع فلو البول ولم يرب فيه شيء من المواد الخسائية بحيث أن المريض في مدة علاج  
٣٠ يوما أو ٤٠ يستعملون بولهم دائما قويا وانما يصير حيث شيا فتناسبا سبب  
نار الشوارد الذي يبعده الصود وان يكون حاملا قويا للرائحة ولتصاعدات الحيوانية ولكن  
يكفي أن يوضع كل مساء ٣ م من السبب في الأواني التي يبول فيها المريض بالليل لاجل  
انلاف هذه الرائحة وذكر بوشده كيفية عمل ما ويني الصناعي فقال بوشده من كبرونات  
الصود الجبلور ٧ جم ومن كلوروزم الصود يوم ١٧ جم ومن كلوروزم الكلوروم الجبلور  
٦٠ جم ومن كبريتات الصود البسلور ٢٢ جم ومن كبريتات المغنيسيا الجبلور ١٥  
جم ومن كبريتات الحديد الجبلور ١٧ جم ومن الماء الحامض من الهواء ٦٢٥ جم  
ومن غاز الحوض الكبريتي ٢ أجمام وتصب بهم مذاب الاملاح في قاعدهم بالصود  
ثم يذاب ثانيا كبريتات المغنيسيا ويذاب ثالثا كلوروزم الكلوروم ثم تخلط هذه السوائل  
الثلاث وتعمل من الحوض الكبريتي ويقبل الماء الغازي المطى الناتج من ذلك في زجاجات  
أدخل فيها كبريتات الحديد المذاب في كمية يسيرة من الماء فهذا الماء الصناعي يختلف  
اختلافا محسوسا عن ما ويني الطبيعي حيث لا يوجد فيه مادة مشوية آزوية ولا البتوم  
أي اشعر أو الغاز الذي يوجد في الماء الطبيعي ويمكن استعمال هذا الصناعي استعمالا  
نافعا في جميع الأحوال التي يؤمر فيها باستعمال كبرونات الصود ومياه ويني فتستعمل  
مشروبيا بمقدار من لتر إلى لترين في الصباح سوا أو حدها أو موزوجة بمصل اللبن أو ماء الصغ  
أو نحو ذلك وتستعمل أيضا حامات تبريد الماء الاعتيادي وفضولات وكانت تستعمل  
ساجا في شهر افريل وكتوبر وأما الآن فتستعمل من ١٥ من شهر مايو إلى ١٥  
من شهر سبتمبر ويظهر أن هذا التغير موافق لنقص الحرارة التي تكاثرها تلك المياه ومدة



الملاحق في اقسام ٦ اشجار

١٠٠٠ (سان صوب) نسبة اقرب من فرانسا يوجد فيها شايح معدنية باردة حسيبة قلوية  
صالحه اولاد على ما سطر وانما هي في اخضره معدنية اما على وجهها ماء الحوض  
كروبي الكثير وراى على ذكر بومات الكلس وكبرياء وفلدها معهم عادات في رطل  
من الماء الحصى ٢ قع من مربات لصوص ١٢ من مربات المنبيا ولا تخضر في  
الماء في الاماكن المدة للمياه المعدنية الصناعية وانما ان تغيرها بالذغل الى مكان  
آخره لانه ينجس ارا على ذلك وتعمل شروبا من ارضي في كل صباح صرعة  
أي نقية او مزوجة باللبن وكذلك تعمل عند الاكل على المواضع الباردة علاج لضعف  
الجهاز الذي الموى ولذا كانت الحذوية الحسية والبقية ورياء التغيرات المبردة  
الكثيرة وغير ذلك مما يستعمل فيه مياها

(مياه اوصاف) هذه المياه منسوبة لقريبة فرانسا يوجد فيها جلي يتابع تختلف درجة  
حرارتها من ٢١ الى ٢٨ وماؤها ينضوي على حصى كروبي ومربات وكبريات  
وكبريات المنبيا وكر بومات الكلس وكبريتاته وعلى رأى ولكن يوجد فيه مادة نباتية  
حيوانية كثيرة ولذا كانت دسمة الحامض عذبة الرائحة وانما يوجد فيها القليل من الحامض  
ولذلك المياه قوية الفل في الانقياضات والاكسلاوس الكاذب أي تيسر الفاصل والتمروح  
المستقيمة والادجاع الروماتيزمية والقرواحات الكلبة والمحوية والادجاع العممية  
والاستبر باى اختناق الرحم والايوجس د رباوع ومانى جميع آفات الدموع العصبى  
الامراض الرجسية المحوية بكبريت من قابلية التجمد كروبيها صادة لالذلال في  
الآفات البشائية والكاشكيا والادوية المبردة ولا تستعمل الاحماض ونظولات  
ومخارات حيث نسا بعد احيانا بالذلال الحامض واستعمال المشروبات الحامضة ومن  
المؤكده انما اذا صنعت من الباطن فاما قوتها القوية وتساعد التمر ولا تخضر اصلا  
في اماكن المياه المعدنية الصناعية الاوتية مع منقعة قليلة يقينا وذكروا د اورد هنامياه  
مون دوراى جبل الذهب وقد ذكر في المقريبات وهناك المياه معدنية كثيرة موجودة في  
اماكن وشروعها الموقوت وشروعها اسمها الهولابيه هاهذا المختصر

✦ (مسار الى اقسام المياه المعدنية) ✦

✦ (اصول السابية (ارني) ✦

✦ (الشمرة) ✦

نسى قشورها بالارنيجية في جبل والشمرة في سيمونسي بهما التباين وروس مياه وموم  
فلوروس أي القار جنس والشمرة القليلة القارية وهو ناسي الذي كورا حادى الاناث  
وبقال ان اسم قاتيل الا فرقي آت من الاسم اللطيف فانيلا وعناه المزمار الصغير بسبب  
انخل المتوى الذي افسور القرفة وشمرة القرفة كثير الوود في جزيرة السبلان ويشت

هناك نفسه وانسبت فيما حولها الى ١١ فرمها بين ماؤها وانما هو يسمى تال المرافة  
بربعة لشمرة ويوجد ايضا في سيمونسي ولبايل وبلاد كاه او بلاد انجوى وحريرة  
مطري يضم السبر وفتح المير والرايين عا طامسا كنه ولبايل وحريرة وانبثقت في مكان  
وجورلوب وجنيلك والبريزيل وغيرهما من الاسيرة الجنوبية

(الصمات النباتية لشمرة القرفة) الجذع يصل الى الارض الجديدة الى ٢٥ بل ٣٠  
قدما واحيا يابكون قطره ١٨ قيراطا والقشرة الظاهرة شبيهة من الخارج ومحرقة من  
الباطن ولا يرق متفاله بدون التلصاق ثنية قنوية اللب يتاوي به شبه طولها من  
١ قيراط الى ٥ وحرطها نقر يسا في اماكن وهي متينة جلدية كاطلة شبيهة من الرب  
حصر لا معة من وجهها العلوى ومرمرة بيضة او مادية من وجهها السفلى وفيها ٣  
اصابع مستطيلة متوازية وقد تكون ٥ وفيها عدد كثير من عروق اى اورد  
مستخرصة والازهار صغيرة متفرقة على هيئة باقة متفرقة متقطعة وصغيرة في ابط  
الاوراق والكلس رنجي ذو ٦ اقسام عقيمة يتاوي به منفرجة الزاوية في الازهار  
المذكرة والمؤنثة وانما به قصيرة كثيرة الشكل ويوجد في الازهار المذكرة ٩ ذكور  
بهيئة جلة صفوف ملونة بلون الكلس وفي الازهار المؤنثة بيض خالص يتاوي به غنى  
بمثل نعين في طرفه فرج صغير مستدير والقرز يتوفى يتاوي في غلظ البندق الصغير عسامة  
معدنة الكلس المستدام وطوله من ٥ خطوط الى ٦ بحيث يشبه القز المبر للوط  
أي نرغواد وهو بنفسجي اللون ينضوي على لب مخضر ونواصفه برونية بحد مياورة  
محيرة قليلا وهم هذا الشجر متوسط جيل المنظر والرائحة واضحة في جميع اجزائه ويوجد  
في المنظر غرغرينام الموزع باسم زهرها وفيه صفات القشور وشواصها ولكن الاكثر  
مطرية وقولها القشور وهي المستعملة في الطب والسنة تانير مضيق صفات تلك  
الشجرة ويلزم لاجزاء القشور منها خمس سبر في لاماكن الحامض ونسج سبر في اكثر  
الاماكن الرطبة المظلمة حتى تتكون من الحياة اسانية انصارة القبة ثم تلك القشور  
تختلف في الرخس والصفات المحسوسة اختلافا كبيرا على حسب كونها احدى من  
شعر صغير حدث او شجر عتيق ارض الجذع اومن العروق وكذا طبيعة الاراضى النباتية  
فيما تفرق به الاحوال الجوية لهما تأثير عظيم في تلك الصفات كبرها وقشور القرفة  
النباتية جذورها في اراض رملية موضوعة في مثل مرتفع يابس من التربة الشديدة  
الشمسية مسانرة تصاعد منها طر جليل الرائحة وتنتج شدة في لاماكن الرطبة  
فتكون قشورها اقل اعتبارا واضعف رائحة وطعمها اقل القبول

(صنعية اجزاء القرفة) تتصل اول بشرة القشرة ثم يصنع في تلك القشرة شقوق  
مستطيلة ثم تزال وتبقى سبعة قتلوى الى الباطن وتستمر هذه التجهيف وتغوث فروع  
الشجر المتعري من قشرها فيقطع الجذع فتخرج من الجذع اخصان كثيرة تنمو بسرعة ويمكن  
بعد ٥ سنين ان تنجح منها القشرة جنيا جديا مثل الاول فاذا بلغت الشجرة ١٨ سنة  
كانت قشورها دينة وغال بوشرده قد ينحني من الشجرة في كل سنة من اجل الى ٢٠ سنة







قلت قال لدهن المذكور المسال قسرينا من التفتيد في الماء الغير الهوائي بدون  
 خمسة الهوائية صك على رأى هذا الكيمياء من ٢٠ من الكربون  
 و ١١ من الهيدروجين و ٢ من الاوكسجين ويتغير من الهواء يحصل منه الحظ مناصب  
 و ما ورد ان ان يفتلن والدهن الطيار الى سبعة دواوير و يلموت انتهى موجران  
 و خلاصة ما تقول كافي بربيع و شرده اذا عرضت القرقة لتفتيد مع الماء حصل من ذلك  
 سائل ابيض لينة يصفر بعد بعض ساعات فيربس منه دهن طيار و يتبقى ذلك السائل  
 ايضا على حصى جوى و ذلك الماء قوى الرائحة و المالح في الباقي في القرقة يكون من ضرر  
 الموت فبعض العلم قليل الرائحة و اذا اخذت قطرة من هذا الدهن الطيار القرقة و مزجت  
 مع ٥ جرم من السكر حصل من ذلك الدهن السكرى القرقة و اذ تبيخ القرقة فتنفع مع  
 الشفاء و مع ما تخرج و انية و ذلك القصد الغير القابل للاذابة في الماء و يوجد في الفروع  
 و لا يصيب بها و اسف و ما عداه خرافة و من سرفه و لا يجب تكوّن على قشور  
 القرقة اخذ جرمين ١٢ ج من وزنه او اكتسب لونا محمرا فخرج من جميع ما قبل ان له  
 و العكس قول ياخذ ان من القرقة قواعد لها لثافة

(الشاخ الحية القرقة) علم من تحليلها الكيمياء انما تحتوي على مواد منها و مقوية  
 فتؤثر مستخرجاتها تأثيرا منها مارة و مقوية مارة اخرى فتقوتها المظروك و لولها لا نجد  
 الادوية الطيار يكون فيها خاصة التبيخ و اما عليها فتستوى على ٥ جرم من الحفلة  
 التبيخ و تحايد جرمين قواعد لها سرفه و كور و حمة خفيفة و اتر و من لحم  
 ساج و تحريبات فسل لا يعلم وجود هذه شبيهة به في الهوائيات و ان مفرعها  
 لمق و بيده و معتم تحتوي على كثير من قواعد لها سرفه خفيفة فتكون في ع القرقة  
 و هي خاصة مرد و هي موزنة و من قواعد لها سرفه و كور و حمة خفيفة و اتر و من لحم  
 شاخ استعمالها فاذا استعمل مسحوقها بحدود ٦ او ٨ او ١٢ قح او  
 اخذ من مسحوقها نصف مائة صغيرة او من نبيذ الروم ١٢ قح او ١٢ قح او  
 من السج حصى يترس في ذلك ناز و بعد ذلك بماء حارة قسم الممدى و مع ذلك  
 تزد قوة و ضم و يكون صمغ الاغذية سهل و اسرع فاذا دومت على الاستعمال بعض ايام  
 مرض في حجاب السج و كذا في غيرها من الامراض و في سيرة في سيرة في سيرة في سيرة  
 لا بعد من ذلك فتظهر نتائج انقرا كيم من النهر يانها و ذلك ان تاتر اعصاب المعدة يمتد ليم  
 و الطاع الشوك و هذا في الاعصاب تقوية و سيرة في سيرة في سيرة في سيرة في سيرة  
 الجسم فينتشر النضر المستعمل لثافة القوة و الحيوية لثافة فاذا استعملت هذه  
 المستحضرات بخلاف كبيرة كان هذا عام و مع و دم و ضم و سيرة في سيرة في سيرة في سيرة  
 من ركة المعدة لطبع ابرو الجسم الشاخ الناشئة من انما من قواعد لها كيمياء و مقوية  
 تسويبات الحية كها في خزائن القرقة و اخرى حركت لثافة مفرقة فتكون دودة  
 قد قوتوة عليه و تضرها ان تامل على ٥ جرم تأثير قوة له و له و اى المشهور  
 ارتفاع حرارة الجسم و استعمال القرقة و اسف و ما عداه خرافة و لا يجب تكوّن على قشور

الحيوية قالوا انها مقوية و لما راوا تأثيرها في الجلد قالوا انهم معرفة و لما راوا انها سيلان  
 الطم قالوا انهم امدرة لطم

(الشاخ الدوائية) اشتهرت القرقة بأنها مقوية و ما و تبيخ و قوية نظيب و المعدة فتبيخ  
 القاضية القدية التي للمعدة و الامعاء و الرحم فلما كانت معدية أى مقوية للمعدة و المعدة  
 مدرة لطمت تستعمل في ضعف الشهية و بطء الهضم و عدم انطامه و لا حراج لراح و في  
 القولبات المماثلة و التلبكات للضمية و ضعف الامعاء بعد البرد لان ذلك يحصل من  
 ضعف الماى او الحيوى فيها و انما يسمى و ينصل في تلك الاحوال مستورفا الذي  
 قد يخلط به هرق الكينا او مستحضر حديدى او نحو ذلك لان خاصة التقوية في تلك الجواهر  
 معادلة لقاضية القدية التي في القرقة و تعطى القرقة ايضا لتضرب عن الرحم و لتبيخ الجلد  
 و حصول العرق و لتضرب الامراضات كلها و كذا في ابتداء بعض الامراض لاجل تلبخها  
 و في القرقة الضعيفة و البقر و يواضع الضعفى و يجب ذلك لتوافق عليه متاخر و  
 الاطباء و ذكره قداما اطباء العرب و زادوا عليه انما مسطرة للاجنة و لا تعطى للموال  
 الا اذا مكّن في الطاق و انما توافق السوم شسا كان او غيره فيضمد بها مع التين للسمع  
 المقرب و تنفع من الدلائل و السعال للمرا و يروى جع الكلى و انما انطىب الحكمة و نجف  
 رطوبة الرأس كلال و شامة في الموت الذي خشن من وطويات انصب اليه قتل اليم  
 الذي تراكم في حمة الرئة و تنفع الرطوبات الضليلة في أى عضو و كان قدفع من الامتخانات  
 و تذكى الدهن تذكى جيدة و تدخل في الادوية النافعة من صفوات القروح و هذا  
 في ما دام من يربو و اخلط غليظة في صدره ثم الدليل و لما راها ان اقوى منها في تحليل الرياح  
 و هو الايضان القرقة بحركة قيا مقوية للاثانة مفرحة للضم و اذا شرب ماء طمست  
 به مع المساكين سكن من ذلك المواق انتهى قال ربيع اذا دخلت القرقة في وابل الاغذية  
 و دلت قواعد لها لثافة في الدوائى التي تدرج على الموت كانت تلك الاغذية و اتر  
 مقوية للمعدة و مدد و استعمال القرقة في احوال من التي و لكن يلزم ان يكون الحصى  
 سليما وان يكون التي آتيا من حالة مرضية في الاعصاب الضعية اولى المركز الشوكى او المخ  
 وان يكون تأثيرها على السطح الممدى كفيلا لان يعطى للتأثير المعنى صفة اخرى فان كان  
 التي ناشئ من آفة معدية ياتر ان تكون القرقة مضره و لا يحصل من تأثيرها الا فنع و في  
 لهد العارض و نصح القرقة ايضا في اخاف الاسهال اذا كانت التبرزات الضعية مذبذبة  
 عن التكبير انفس أى عدم كمال الهضم المعوى او كانت أغشية المعدة و الامعاء رقيقة  
 اولية او كان هناك بطء في التأثير المعنى و ترتيب على ذلك ازالة الحي و ينما الامتدادية فلا يعم  
 ان تعالج بها لاسهالات الناشئة من آفة اخرى و يلزم التحرس على السطح الممدى و تقيف  
 تأثيرها المنية عليه ان تنفع في ماء الارز و الصمغ ليكون ذلك معدة للمواد الكيمياء التي  
 فيها و يستعمل في اواخر الحيات الضعية و انما المنتظمة ما و اها المنظر او يبيدها الذي  
 يعطى بالامع الصغرة لاثبات القوى الحيوية و يتم ذلك على أحسن حال كقول القرقة  
 عند ارم ١٢ ن الى ٢٠ في كل ساعة لكن يلزم ان لا تنفع حالة المعدة من استعمال



هذه المواضع التي تؤثر عليها بقوة فتستعمل مع التمعق في هذه الحيلة كقنوات القرفة  
 مرقوم على القسم المسمى في هذا الكتاب في جوف المعدة فإذا وضع هذا السائل التبي  
 على هذا مركزاً من مركبات العذبة أعاد سرياً إلى السرة في أي مكان بحسب  
 الظاهر إذا تكرر في الأعضاء كلها الحيوية في كانت خادمة ولا كمن من المشهور عند  
 مرقوم لا يربو في البلاد بخلاف استعمال السحري الحار للقرفة لأجل طرد  
 البرد في الشتاء وكثير ما يدخل مطر القرفة وشرابها في الجرعات والجلادات التي  
 تستعمل لأثره القوي من الرطوبة بل الفيت فصل دة من هذه المواضع إذا كان  
 هناك اقراض في كثير من السوج الرزوي يرد إلى الجمل لا يستعمل دوى عاد  
 كان في الرطوبة من التباين كان من البعيد أن تسمى هذه الادوية على احوال الفيت وعلى  
 تخفيف الدوا وتزيد في الحال وضيق النفس واستعملت القرفة في الحيات المتطوعة  
 ولكن يشدوا في هذا وحدها القلوب والقالب من جهات الكينا أو جواهر أخرى من هذا  
 القليل وقد تدخل القرفة بجزء من أدوية مركبة لتقويها وتطعمها وقوة بصر  
 يدان من قذو تلك الادوية بالنق و استعملت أيضاً مع الزنجار الجليل في علاج الخمر  
 والحارير والنفوريات المرمية والارثاسات الحاريرة ونحو ذلك وقد جعل القرفة  
 في مركبات كثيرة وسنوات وغير ذلك بحيث ذكر في المشهور وغيره من مركباته دخل  
 فيها قرفة وفي شاي الاذهار في القصر ورائحتها وطعمها كالقرفة وإن كانت هذه أفضل  
 من اربال من القرفة والاذهار والقادر من طبايعه من مذهب استعماله في البلاد  
 في تبيد القرفة فيها ويرى من ذلك المذهب الثابت في تلك الاراضي ويستعمل عندهم  
 في استعمالات كثيرة كالة صان الدموي وأنواع الكسروالزينة ومدح بوشير المذهب في  
 الاوجاع المتصلية والاعطالات ونحو ذلك ويدخل في جرعات ودواها ناسية وفير ذلك  
 (المقدار وكيفية الاستعمال) مشهورها بجزء من ابقاها في طهي مرقوم في هذا  
 ٢٠ مع الى ٢ جم ويجمع أحياناً بجواهر أخرى فيجمع مع مثل وزنه من المغنيسيا  
 ليصل من ذلك مسحوق مقوم من الكينا الحار فيحصل من ذلك مسحوق مقوم ماري  
 وقد يؤخذ ٦ من القرفة و ١٦ من السكر فيسحق فيقلى بالصوق المنوي لعدة  
 أو الهامس البسيط يؤخذ منه للاستعمال من ٨ جم الى ١٢ بوصف كونه مقوماً عاماً  
 وشدداً ومنها لعدة وصيق القرفة المركب يستعمل بأخذ ٤ من القرفة و ٢ من  
 الزنجير و ١ من الدار فامل وهكذا يصنع بجزء من القرفة والالهال والزنجير  
 والاستعمال من المركبين من ٨ قح الجسم ومنقوع القرفة في الاواني المسقة يصنع  
 جود من ٢ جم الى ٨ لاجل ٥٠٠ جم من الماء والماء المغطر للقرفة يصنع بوضع  
 ٦ من قرفة السيلان المكسرة في قرفة الاثيق مع ٨ جم من الماء وتترك لمدة  
 ١٨ ساعة ثم تقطر ويخرج من الماء ٤ قح من الماء يارب فيه شاي المذهب العاد  
 واحد من ماء يترك في من سويان قال بونردو ذلك المذهب انما يربط بزيادة  
 من الماء فيكون كناية الماء ومع ذلك يتم في حاله بأن يربط بالكلية وفيه يكون

مع بلورات من الحصى سائك وذلك الماء المغطر لقرفة بغيره مع البودور البودي  
 ليطواس بلورات حمر صخرة دوات لحان مرقوم على رأى أيجون مركبة من بودور  
 الرطاسيوم مع ادور السامبل ومطر القرفة الذي يسل بتطير التبيد الايمن  
 على القرفة ومطر القرفة الكوزل يسل بتطير ٢ جم من القرفة مع ٢٤ جم من الماء  
 و ٦ واحد من الكوزل الذي في ٢٥ درجة من مقياس كريبير لكن يكون التطير بعد  
 ٢ أيام من النقع ولا يستخرج من ناخج التطير الا ١٥ جم وثبت من التجربات ان وجود  
 الكوزل في التطير يساعد على فصل الدهن ويلزم ان يكون الماء الكوزل أقوى فعلاً  
 من الماء الاعتيادي لا ييب الكوزل الذي فيه دة بل أيضاً يجب كونه خالياً لحداد  
 كبير من ذلك الدهن الطيار المذهب بالكوزل ولكن القالب تفضل الماء المغطر عليه  
 وكقنوات القرفة يصنع بأخذ ٦ من القرفة و ٤ من الكوزل الذي في ٢٢ من مقياس كريبير  
 ثم دة أيام من النقع بقطر على حمام مارية فإذا استعمل الكوزل الذي كفايته ٢٢ يسل  
 من التطير كقنوات ادا من مع قدر مساو له من شراب السكر الا يسل من ذلك  
 سائل لينة عند شربه وهو دوا مقبول بة دوى يسمى صبغة القرفة والكوزل فيه ييب  
 المدة تبيد الدهن الطيار وهو كثير الاستعمال يدخل في الجرعة القوية القلبية ومقدار  
 التعاطي من ٥ جم الى ١٠ وصفة القرفة المركبة تصنع بأخذ ٦ من القرفة و ٢ من حب  
 الهال و ٢ من كل من الدار فامل والزنجير و ٢٥٦ من الكوزل والاستعمال من ٤  
 جم الى ٨ في جرعة وتبيد القرفة يصنع بأخذ ٢٠ جم من القرفة و ١٢٠ جم من الكوزل  
 و ٤ أثار من التبيد الا حرق فيعمل ما تسميه الصناعة وشراب القرفة المنسوب للسنور  
 السكندري يصنع بأدابة ٢ من السكر المسك في ٦ من ماء القرفة ثم يرش فإذا أريد ان يسل  
 شراب يحتوي على القواعد الاخرى ٤٥٠ جم من القرفة في ٢٠٠٠ جم من الماء  
 مغطر لقرفة ثم يرش ويصير على الجار مع مقدار كاف من السكر شراب واسطة الاذابة  
 والمقدار منه للاستعمال من ٨ جم الى ٢٠ جم والكقنوات العطري النوشادري  
 السمي أيضاً لروح العطري الذي لسطيموس يصنع بأخذ ٩٦ جم من كل من قذور  
 البرتقال الرطب والليمون و ٢٢ جم من الوايلا و ١٦ جم من القرفة و ٨ جم من القرفة  
 و ٥٠٠ جم من كل من ملح النوشادري وكر بونات البطاس وماء القرفة والكوزل الذي  
 في ٢١ درجة من مقياس كريبير فدخل جميع الجواهر ما عدا كرات البطاس في معوجة  
 به دة ان تقسم بالمقادير الصلبة وتترك لمدة ٢ أيام ثم يضاف لها السكر بونات  
 البطاس وبعد بعض ساعات تقطر على حمام مارية يستخرج منها ٥٠٠ جم من الكقنوات  
 العطري الذي يسلون سرياً بالانوس ويحفظ في قناني صغيرة مدة طويلة بزيادة من جودها  
 وتقطر بوزن اسود وقد عجز الآن استعمال هذا الكقنوات والاوكسيد المضاد لكمة  
 زوان يصنع بأخذ ٤٨ جم من كل من القرفة الرقيقة والصندل القوي و ٢٤ جم من الصندل  
 الاحمر و ٢٢ جم من كل من الايسون وجب العرمرو ٢٠ جم من كل من زود الانجليكا  
 و ٦ من قذور ارقا و ٨ جم من الخولتيان وأمسير طوار و مرقوم السوس و ٨ جم من كل من



الأمور الصافي والمزحل والبساسة و ١ جم من المردة و ٢ كجم من الكقول الذي  
 و ٢٢ درجة من مقياس كزيمير في ذلك ويجعل فيه ما تستعمله الصناعة فيكون دواء  
 موبارحاً كان ما جاء من عملنا مع القلطي في ملاح السكة مع أن شطر هذا  
 هذا الدواء أكثر من نفعه والسمعة العظيمة لمحاتنا روح الدماغي نمنع بأخذ ٦٤  
 جم من كل من جود الطيب والقرنفل و ١٨ جم من كل من القرفة والجلتار وكجم من  
 الكقول الذي في ٢٤ من مقياس كزيمير في ذلك مدة ٤ أيام ثم يسخن مع العصير  
 ويمنع وتلك الصيغة دواء مفيد يستعمل بخار من ٨ جم إلى ٢٢ جم والجرعة  
 معوية صباح والمعدة نمنع بأخذ ١٢٥ جم من البيرة الأحمر و ٢٢ جم من شراب  
 السكر و ٨ جم من صفة القرفة وجرعة أخرى مثل ذلك نمنع بأخذ ٨ جم من صفة  
 القرفة و ٢٥٠ من منقوع اللبنا و ٤ جم من الترياق و ٢٠ جم من شراب القرنفل  
 ويستعمل ذلك بالاعن والدهن الطيار للقرفة يستعمل بخار من ٢ ن إلى ٦ ن  
 والدهن الكسرى للقرفة يصنع بأخذ ٤ ن من الزيت الطيار للقرفة و ٤ م  
 من السكر

♦ (سبز) (نزد كسب) ♦

اسم هذا الجوهر بالامرجية من انبواس ومعاة قرفة حشيشة وبان ان الباقي من حشيشة  
 لوروس كاساوند يسمى بالمرجة قرفة ملابرو الاثمه السليخة في التراجم كاسايليا ومعاها  
 اجزاء القرفة الحقيقية ونحوها يتروى من شجر القرفة الحقيقية كذا في واو امور وبالجمل  
 هي من القرفة ثبت في الاطكاكي التي ثبت فيها القرفة الحقيقية ككلا دالجلاوة  
 وطرى ولبارو السيلان والهند وتأت كبر من الصين حيث يبت باها ايضا هال  
 وكثير ما يخلط بها القرفة الحقيقية وتصلها الصينيون في اسنعا لاهم عليها وكانت  
 من ايساعه القدماء ما كسلو كاسيا اي خشب سليخة لكونها غلط من قشرة القرفة  
 الحقيقية ولا تسمى ايسا بل معناه القرفة الحقيقية هي اقل من القرفة وأقل رائحة منها  
 ويزرى من الطبقة الطاهرة التي تكاد تكون عديمة الطعم والرائحة وطعمها في القدمين  
 رجع مع بعض مرادو كاسم يذوب فيه ولوسها مشهور رائحة ما أقل عطرية وقد نعدم الرائحة  
 بالكلفة ولا تستعملون دافعاً لمنتهى نفعها بشكل أتايب خفيفة جدا اسطوانية واما  
 الغالب كونها قطعاً عظيمة غير ملتفة وتسمى حينئذ بالقرفة المسطحة حتى ظن بعضهم  
 انها خشب شجر القرفة وطمّن بعضهم أن شجرها هو الذي تجس من قرفة الصين أو قرفة  
 لوتندين ومنهم من يدها من اصناف قرفة السيلان وغير باهم قرفة ملبار وذهب برجيوس  
 أن شجرها هو الذي يجبر منه الاوراق المستعملة في الطب المصنوعة من ساج وبالاخرية  
 ما لا يطرون وان الشجر الذي يؤخذ منه القشر يسمى كسكاسايليا انما هو النوع المسعى  
 لوروس ما لا يطرون لكن هذا الرأي غير مقبول وفي مؤلفات أطباء العرب أن السليخة  
 م عري القشر منه تحت سيلاد الهند وثمان ورفه ايشبه وبذا الدوس الانما تجرى

المسعى ابرسا واهما شتر غليظ بلح منها وذكرها ٧ اصناف صنف آخر طيب الريح  
 والطعم وصنف يشبه طعمه طم السذاب وصنف أسود مائل الى الغريرة مع روح منه  
 رائحة كرائحة اللورد وصنف أسود كربة الرائحة وقبق القشر مشقق وصنف مائل الى  
 البياض كرائة الرائحة وصنف أجوف دقيق الانبوب وذكرها أنه يوجد على شجرة المرمي  
 سليخة ثم هذه الصفة بل واما كانت متصلة بالدارصيني ولكن اعطاهم على أن شجر  
 السليخة مستقل غير شجر الدارصيني وأجود هذه الاصناف هو الصنف الاحمر فدا كانت  
 السليخة جيدة أي اذا كانت مسطحة طويلة غليظة الانبوب دقيقة ثقب مثلثة القشرة عطرية  
 رائحة وعطريتها مشوية رائحة خمرية سداية وتلدغ الا ان ونغضه ونعدهر نعد در اياما  
 كانت قوتها كاد اوصيني مماثلة له بل ربما زادت عليه في صفة من المسامع وأما بنية  
 الاصناف فردية انتهى قال غيره وكان هذا القشر هو قاجيد اعد القدماء على فرس  
 في غير القرفة الحقيقية ويسمى في كتاب ديبغوريس كاسايليا وهو اسم آت من المسان العبري  
 ومعناه قشر وكذا باليوناني في كتاب بطرطو هو الموصوف في السكب القديمة المقرة كزيمير  
 داود بأنه الصر الثمين ومدهه جيد اشهر الرومانيين وهو يخالق القرفة الحقيقية بكثرة  
 المادة المعالجة فيه ويكون مطبوخه بعد التبريد يكون على هيئة الجليدية ويجهز منه بالتقطير  
 دهن أصعق فعلا من دهن القرفة يربس منه على طول الزمن كالفور وخواص هذا الدهن  
 كخواص دهن القرفة لكن بدرجة ضعيفة وهذا القشر عطري مقو للقلب والمعدة منه  
 اذا استعمل بخمد ارضه فاستعملوه في الاحوال التي فيها ضعف وحركة الطرق  
 الحقيقية بقدار من ١٢ قح إلى ٢٤ صهر قافو مزدوج ذلك مطبوخا ويدخل  
 في تركيب كثيرة قد يمدى مثل دياغوريون والترياق ومنو دي بطوس وغير ذلك وذكرها اوما  
 السليخة خواص كثيرة فقالوا انهم مسطحة مسطحة مقطعة بحلة فيها قشر قليل مع حراة  
 أسكتر ولطافة كثيرة وتطبخ بالحرارة في قبضها نين القرفة القابضة وتصلها نعين  
 السهولة وبما فيلسن التحليل والنقيض والطاقة تقوى الاعضاء وتعين على تحليل أورام  
 الاحشاء الحارة والباردة وتفتح السدد وتزيل اليرقان والربو والسعال والبرص وتعدو  
 المخللات وتصلح الرحم وتفتح الفت والقرلات والزام وحى التوب وثقة وعلى أن فيها  
 يادز هبة السجوم تستف من سم الاقاعي وتستعمل برامم الازهار في بلادها ويكون منظرها  
 كسامير مدسة الزوايا من فاعدها واهما رائحة كالقرفة

♦ (دارصيني) (نزد كسب) ♦

نوع من جنس لوروس وسعى دارصيني من العاوية شجرة الصين ويسمى قشرها بالامرجية  
 بما معناه القرفة الحقيقية اعني كوليبيان أو يقال كوليوان وهو اسم هدي مركب من  
 كلمتين احدهما صكوليت بمعنى قشر وثانيهما لوان بمعنى قرنفل أي انهم من رائحة  
 القرنفل وهذا هو سبب تسمية الافرنج به بالقرفة الحقيقية قال غيره وهذا النوع ثبت بالهند  
 واوراقه متغايلة وذات هو سبب التشكك في كونه من جنس لوروس أي امارلات وراق











مباريه بر بفة الاستعمالات بعد اذ ذكرنا ما تعرضت اليه وكان الله ما يرون ان ذلك  
 سعة طيبة من شجرة وقيل ان استعمالها من قبل الحمار ونحوه لاكثر استعمالها من سقوها  
 على لسانه روح الضعيفة والجرب ونحو ذلك وسجالات في الضيق العضلي وفي ضعف  
 مسويان الاطفال المصابة بالراح مع دواء السعال والوجاع الروماتيزية والمصلية  
 والاستبرية والقولنجيات الشعبية والريحية ونحو ذلك وحذرون فاني استرنا اعضاء  
 شاسل وترها او وضعا على الاسكندام والاورام العديمة الام ويستعمل ايضا  
 مسحوق هذه الاوراق في الامراض المذكورة ويشمل دهن الفشار الطيار في الجمرات  
 ونحوه لا يمكن ان اكثر استعمال هذا الدهن من الظاهر طلاء في انواع السعال والسكتة ونحو  
 ذلك كما يدخل الاوراق ايضا في ارامهم والصورات وان كان اكثر استعمالها في البهارات  
 من صاف على مطبوخ نعووم الحشنة والمصلية الحديثة نظم ليدس طمها وبسول هذه  
 ونوع على الامراض المذكورة طمها ومارية ويستعمل الفشار ايضا في الطب فهي مشامة  
 في اوراق الحواص ويكثر بدرجة افضل من سائر الخيل ومركبات كثيرة واما الدهن  
 النهم المنصرح من ابنته الفشار بالصرح يث يكون دمع هذا الزيت يقرى او يكون فحينما  
 احصر قوى الرخوة والعام محلول طمها قليل من الدهن الطيار احمى بكم من ٩٠  
 خربا مقديسة عمل من الباطن ويدخل ايضا في جلة مركبات كعاجين وبلاسم واكثر  
 استعماله من الدهن من لاجل حله وصاير في الاورام الرخوة والاحتقانات والارتقانات  
 في لوجع الروماتيزية ونحو ذلك وفي خاصة تشنن من الدهن الطيار الذي يدخل فيه لان  
 له في الشبات انما هو لطيف ويحضر ذلك الشابت في جربة اليونان ويؤخذ من هناك  
 للاستعمال وذلك الدهن الجديد يجمع من غيره وبه انما في الكوول البارد والامر  
 والروث الشهية لا يجاد به في جرب من دهن الطرود انتهى ميره وذكر اطباء العرب  
 في ارجوا من حكة كثيرة منها ان طمها ورقه يفتح الجملوس فيه من امراض المشاة والرحم  
 والتصدع بمسحوقه يجمع من لاجل الرابح والفصل ومع خيرا وروث يثي بكن ضربان الاورام  
 الحارة ونثر به اي استعماله من الباطن ويحار في ان وهو قرحه بالعدل في جلة امراضه  
 الرئة وسر الامراض التي يحتاج فيها الى الاحتباب ونثر به يجرى ليدع المضرب وساء  
 دهنه مع دهن ورد وجره يجمع من دوى الاذن ويزيل عسر السمع وقد يقع في اخلاط  
 الادهان الحلة للايام ونثر به دعه في سعة وحرارة واشد حرارة وفيه قبض فذلك يجمع  
 لتفتيت الحصاة وقتل الجنين ودا آت الحسكيد وجب الفارما مع من وجب في الضمال  
 لكائن من الرطوبة اذا شرب مع الشراب يقع من وجع الرأس البهيم والرياح الفظيظة  
 ونثر به متفالين من مسحوق يانه بسكن القصر من ماضيه ورش نثره في البيت باردا  
 الباب والتمه من بطيخه بسكن وجع الاسنان ومن الحرارة ما يجرى في بعض المواضع  
 ان حله يورث الجلاء وانما في وقعا الحواص واد اجرت به امراته في طبلوع النهر  
 يوم الاربعاء وقد قصدت من اذ زواج تزوجت وان به في مناع التجارة يسع ومن ثوبا  
 على مصانعه انما حصره في ربة همته وان القليل به في الحمام ازال العسر وأبطل

الصحرو من الغرب كونهم يقولون ان ذلك كاهن من تجربة  
 (المقدار وكيفية الاستعمال) مقدار مسحوق الحبوب من الباطن من ٢٥ مع  
 الى جم بلوغا في جرعة ويستعمل من الظاهر مطبوخ الاوراق من ١٠٠ جم الى  
 ٢٠٠ وضع في حمام او بنجيرا واما الدهن فيؤخذ منه المقدار الكافي يستعمل ذلكا  
 ويشمل في الحقن ويمنع مرهم الفار المسمى ايضا بطلاء الفار بان يذاب على نار لطيفة  
 اجرام متساوية من دهن الفار والنهم وهو كثير الاستعمال في الطب البيطري وذكره  
 في المسنود الجديد تركيب آخر فيؤخذ من كل من الاوراق الجديدة الفار وحسب الفار  
 ٥٠٠ جم ومن النهم المسلول ١٠٠٠ غمر من الاوراق الحبوب ونضض مع نهم  
 على نار لطيفة حتى يزول جميع الرطوبة ثم تصفى مع مصرف قوي وتترك لتجريد ثم يصفى  
 الراسب ويجمع المرهم من جديد فاذا برد نصف برودة يصب في بولة ويستعمل هذا المرهم  
 ذلكا على الاطراف المصابة بالوجاع الروماتيزية فهو ومنبه فافع وذكره اطباء فائمه يوجد  
 نبات يقارب الفشار الجبل في الورق وورقه كورق الاس الا انه اكبر منه وفيه يابس وقضائه  
 على الساق قصيرة وله غرغرينا في الورق الاخضر بقدر الجص مدور وله اصل اي جذرين  
 يشبه اصل الاس البري وهو طيب الرائحة فيبت بالليل ويغسل العود القابل به في الاصل  
 وهو حار المزاج يوجد في مذاقه حراقة وحطوبه يفرق بينه وبين العود واصله فافع من  
 مسر البول ونظيره اذا شرب منه متقالان او من ثمرته ٢ متقابل ادر الطشت وأخرج  
 الجنين ونبات آخر يسمى باليوناني خلافا في اي غار الارض ونباته أطول من الاول  
 وأحسن يسكن الصداع اذا شرب بورقه فاذا شرب بشراب سكن المغص وسدارة  
 تدر الطمعت حولا وكيفية التبين متفاربة في الحرارة واليبوسة ويسمي بالغرب البنيب  
 ويدفع من الجلود انتهى وقد عثت من صفاتها انما هي حاليه من العار في نثره من  
 حنكول انه يث في جبان وعلى شواطئ اورينول تباشن فيميلة الفار فلهذا لم يشرح  
 الى الآن وسخرج منه دهن طيار يسمى تسمية غير صحيحة بالدهن الطيار الفاري ويشال  
 يشق قشرته وهو خفيف جدا حار حار مطري وغير ذلك ونسبه له الاكل حكاك وله  
 عام يثي من الباطن كدواء معرق ومنه البول بحد اومن ٢٥ الى ١٠ نقطة  
 على السكر ومن الظاهر مردها كدواء محلل وغير ذلك وقد ذكر هذا الدهن في جرنال  
 الاقرباذين في جلة محال وطن بعضهم ان هذا النبات لوروس ساسفرا من فاذي  
 ذلك الى تسمية هذا الدهن به من الساسفرا ويستعمل مطبوخ جذور النبات كاستعمال  
 الساسفرا انتهى

✦ (انواع من ينسب الفار لها استعمالا لطيبيا) ✦

من انواع لوروس ما يسمى بالهسان الا في ماسوي يضم الدين وكسر الواو وبالسان التباقي  
 لوروس ماسوي فيبت بالصبغ واليابس فيلو تحضر مكان جنينه الجدة بدة قشره للصينيين  
 والهنديين الذين يستعملونه بكثرة فيقوم عندهم مقام القرقة بل يغسلونه عليها ويستعملونه



تحتل من اذواب واسم هذا الفطر مندأهالى جنبه ماسوى وثلاثا اشور رقيقة  
 طوله اقدم بل احسن من طوله اشور رقيقة خشية سكرها طعمه طعمها طعمها طعمها  
 وطعمها يكون ولا تلتها ثم تلتها في المان وبقية بعد حلاوة كريمة ويحصل  
 من تحت اشور بالسكرول صبعة خشية جدا ودرابون ان اوراق هذه الشجرة تنزى  
 لاصاب واكدة الصبيون انهم يصنعون من هذا الشرحا ثلاث روجية لينة  
 نسواها خراسن خربة لعدة والاب وسمها هامة ومنعطة اى مقوية لمياه وغير ذلك  
 فان يبره فشا هذا الشرحا وذكاه لكثير من الطبعين والاطباء فوجدوا مضوا لاجدا يثرب  
 من دوق الفرة ولكن له الى الموقن مخصوص به ويمكن ان يبره بامد موضوعة  
 هم وسجاد تلتها لخواس الطبة انى ذكرها الصبيون وذكروا مضوس انه  
 يوجد في اوين (مكان بجنبه الجديعة) شجرة كبيرة لاور زهرها الاهالى ماسوى  
 ويؤخذ منها فطر ينسب لبلد الباقية فيه الشجرة فيسمونه فطر اوينوس ويثرب لهم مثل  
 انه الفار الذي كلامه وبسطة سكان الصبر واليا بونايولة اعبار عظيم ايسالى الداد  
 انهم يثبت فيها من كونه طارد الفطر مضاد للمعوم منقو الخشب والعدة ويصنعون من  
 سمومها بالماء لينة يثرب كونها من البرد والشتاء فتحدث فيهم حرارة ومروا فانسك  
 بذلك الالهة الموضوعة وخال ان هذا الشجر يكثر ايضا في بلاد الجاوة وسمونه هناك دوين  
 كسر الواو ويعد فطره هائلة من جواهر الزينة وحلل ونسطر هذا الفطر فوجد من  
 جلة قراعه كرمو فليل ودها طيار امع دهن تفيل وسفا وقيتا وراينجا وبعض املاح  
 فاعدها البرطاس والسود

ومن انواعه ما حله وريشار الكبير لوروس بشورم كسر الباء وضم الشين ويات  
 بالاميرة الخنوية وجمها البريزيل وجمها وقره يثرب على شبه قول يسمى سمية  
 غير مناسبة باسم قول بشورم وجوز بارة وهو مركب من صين محمد بن من جانب  
 ومطبخين من الجانب الاخر حيث يلاسان ولونه احمر سو قشبه لون التكو لا تقرىا  
 وجمه كبضة الحامة ورائحة طرية ورائحة تقرب من رائحة ماسوى ولكنها اكثر خاذا  
 وطعمه حتر خفيف لا وقل ومع الز من شكون على سطح هذه الجوزة تزهري بعض فيه بعض  
 نحن بكثرة القينة التي يثرب فيها ويخال ان هذا هو الجزء الملبس من الدهن الطيلم  
 لانه هو الحش الجاوى كطمن ذلك وهذه المادة مدبة الطم تقرىا ويوجد له هذا القوز  
 صنفان احدهما اقل من الاخر وثانيهما اصفر منه بالنصف وجمه تقرىا كجم ملبس  
 ويشبه بالكلى في الرائحة والطعم المصنف الاول القلط بحيث تقول ان هذا الثمره غير انه  
 اصفر سنا وجمها فقط ويكون من القلط سميت بالشورم الكاذب كذا قال مير وروخذ  
 من عبارة جيبورانه يوجد بالبحر فوه من قول بشورم احدهما يسمى بذلك وثانيهما  
 جوز السافرا والامم الثاني غير مناسب لان ثمر السافرا اصفر منه فاما جيبورانه  
 الصادق فركب من سموم لوزية شبيهة بسموم ثمر الفار ولكنها اقل منها ومنعزة  
 دائما عارية والنصوص يضافه مستطيلة طولا من ١٢ الى ٢٠ خطا وعرضا من

الى ٩ وهي عذبة من وجهه وشجرة من وجهه اخرجت يوجد فيها ثمر مستطيل  
 يشكون منه قشبهها وهي طلس مسفولة او فيها خشية خفيفة وازرة الصام وهي مسفولة من  
 الخارج وكلون القم من مربة من الباطن تشبه مربة جوز الطيب ولكن باقل وضوح  
 وناخشة من وجوده من ثدي يمكن استخراجه منها بالعصر او الفسل وطعمها ورائحتها  
 متوسطة بين طعم ورائحة جوز الطيب والسافرا واذ اوضعت هاتما في قينة من زجاج  
 حتى تتغير ثمة اخبرتها فاعدها طرية تثبت على الزجاج بيضة زهر ابيض ويوجد على  
 سطح الثمر بلورات صغيرة يرضى في اماد من طيار مقبض مشابه للكافور واما حش مشابه  
 لثمن الجاوى خال جيبورانه كذا انه يحمر صبغة التورنول واما جيبورانه  
 الكاذب فالغالب كونها كلة ومغطة بشرة خشنة خضائية محمرة وهي مستطيلة  
 مستديرة خالصة ودائما اقصر واكثر جمعا من البزور الباقية لان طولها من ٩ خطوط  
 الى ١٥ وعرضا من ٦ الى ٩ والسطح الخالى عن البشرة يكاد يكون اسود  
 والثلث المستطيل للنصوص المنفصلة قليل الوضوح ورائحة البزور الكاملة يكاد لا يحس بها  
 ولا تظهر الا اذا بشرت بالماء ولا تشاهد البلورات البيض على سطحها ولا تحس كذا واني  
 الزجاج المحمودة هي معا وبالجملة هذان النوعان من البزور متشابهة ويمكن كونها من  
 شجرة واحدة وثالث الشجرة مبرجدة المعرفة ورطاطا في انهاء التي سماها هبلد او فوطيا  
 بشورم وشاهد هالى شواطي او شوك بالاميرة وثالثها الفاصيلة الفارية وبنيها في تقرب  
 جدا الشجرة السافرا من باور شوك كذا قال جيبور وسطل ونسطر قول بشورم فوجد في  
 ٥٠٠ برمنه ١٥ من دهن طيار منجندو ٥٠ من دهن نحي زبدى و ١١٠  
 من استيارين و ١٥ من راتنج و ١٠ من مادة لينة حرا و ٥٥ من الفيسق  
 و ٦٠ من صمغ قابل للاذابة و ١٠٠ من جوهر خاص ويوجد ايضا جبر يسير من حش  
 وسكره قابل للتبلور ويستخرج في البلاد القديت فيسان لوزه لاسر له فقط دهن  
 ونسطر التكو لاسه على سواحل اورشوك والبرتغال وذكروا ان هذا القوز يستعمل  
 في البريزيل المر الريج والفلوج والاسهال والدوسنطار باولصادة الحى وكذا المذهار  
 البيض يثرب ادرهم في اليوم ويحسك ان يخال ان فيه خواص السليخة والصفرة  
 والشرقل والمقدار منه ٢ جم

ومن انواعه ما يسمى بالعرية ساذج وهو عرب من الفارسي وبالطبية عالا بطرون واللسان  
 الباقى لوروس عالا بطرون والمترجم الطيف لكتاب ابن سينا ترجم الساذج باسم عالا بطرون  
 ورمال قيل له بالعرية ساذج هندي وهو خبز يلا الهند والمستعمل في الطب اوراقه  
 التي هي معروفة قد يمالطها وذكروا بسترور يدس وقال انه ورق يظهره في وجه الماء  
 اى في مستنقعات هناك فاذا جفت ونسب ماؤه الى الصيف يوقدون طباق في تلك الاراضي  
 فان لم يعمل ذلك لم يثبت هذا الورق في السنة القابلة قال مؤلفوا العرب الساذج ورق شبيه  
 بورق القار وذهب ابن سينا الى انه اوراق وقشبان كلسا هضمه به زهر منقزلد يثبت  
 يلا الهند في مياه مستنقع في ارض حنة ويعوم على وجه الماء كالتيلوفر او كالتبات المعروف



بجسد الماس من غير تعلق بأصل انتهى وعنده الماس يسمى بالافرنجية بلعنه ذلك  
 وبالسكان الباقى لينا ينور أى الصغير وهو نبات صغير من فصيلة نايادية أوراقه  
 مستديرة جند العنبر ونبات في مياه المستنقعات بالأوربا وقد ذكره بقور يدعى أنه جيد  
 له أوائق صفراء لا طعم له وضع الخراجت اذا وضع عليه أو الفصيلة المذكورة طبيعية  
 تنقل على نباتات حائية من وجد النقة لا يستعمل ثى نهائى الطب انتهى وتلوا عن  
 ديسقوريدس أنه قال الساذج ورق أصفر ذكى الرائحة بطعمه على وجه الماء في أماكن  
 حائية من بلاد الهند مثل عدى الماء وليس له أصل أى جذره هو شبه القوة بالنبل وقد  
 فوهم قوم أنه ورق النارد بن المشابهة في القوة والرائحة مع أن هناك جواهر راتنجية  
 كراتنجة النارد بن مثل الفودالارون والوج وليس كما طابوا بل الساذج جنس آخر  
 والطارون بطعمه في خطوط وبمفعونه انتهى وقال يبرس من آخرى الأطباء أن أوراق  
 هذا العار تدفع بأوج البحر حتى تدخل في أنهار الهند وهذا هو السبب في تسميتها  
 بالأوراق الهندية وذلك الأوراق طراها من ٥ قرار بطالى ٧ وهر صافرا طان  
 وهي كاملة لثامه طرية طعمها حار وفيها ٣ أصناف راتنجية ولم يوافقها على الشجر  
 المجهز لها أضافا أنما وان اشهر تسميات القروح المعنى عند لينوس لوروس مالا بطرون وزعم  
 برجبوس أن الأوراق المسماة مالا بطرون هي أوراق لوروس كليا أى السليخة وأن بوليت  
 أنها أوراق لوروس سماه موم أى الفرقة قال مسير وغيره يقولون أن هذه الأوراق تنبت  
 من أوراق السليخة والفرقة لأنهم مزوج هذين النوعين في الطول وأضيق منه ما وليس فيها  
 أصناف مثلها وانما يمكن أن تكون أوراق قوليلبان التي هي طويلة جدا ويذكر  
 في بعض المؤلفات العربية أن الأوراق سبعة لا خطوط فيها أى ليس فيها أصناف وذلك  
 من النبات ساذجا وأجوده الحديث الساطع الرائحة التلويحية المائل الى البياض ولا  
 يكون مشكرا جاولا مالحا ولا مسترخيا ولا مرصا والتكرج المشتري وقلوا الساذج  
 هندي وروى والهندي يسمى مانسان وقوة قريية من النبل الهندي ولكنه البز  
 وهو أوراق فضبان كاشا هندي وله زهر والروى مروق دافق أى جذور كلزرب يكون  
 يلب القلوب وبما يليه لا بلاروم وانما هو راتنجية وهذا هو الذي ينظم في الخطوط الهندي  
 وقالوا في خواص الساذج أنه يفرح المحزون ويذهب النكد والوسواس وينفع من الجنون  
 والوحشة وينقى الخواص كما هو يصلح المعنى ويرى في غداها وبقوى الاحشاء واذا وضع  
 تحت اللسان طيب النكهة وأطلق المسان المعقول وأمرع حركته وقطع اللعاب السائل  
 وينفع من البرقان والاشقاق والتهال وأمرض المسعدة والرحم ويدبر البول ويذهب تن  
 الابد وتضيد الاورام بعد مفعله وطعمه حار اللورد واذا ترقى النبات سقطت من السوس  
 وشربته عندهم شغال ودهنه أقوى من دهن الاقوان ودهن الزعفران  
 ومن أنواعه ما يسمى لوروس ميرا أى المتزهر كثير الوجود في كوشندين وغيره من البلاد  
 السنية وله رائحة طعم كثر وقشره سمين ومدرك للبول والطعم مضاد للمعدة وللدندان  
 ويستخرج من غماره الغنية دهن أحمر رائحته كاذر وتستعمل أهالي تلك البلاد الجرب

والبنور والقروح الضنة والديدان البطنية وتشتك موربرو وقال هل بنور هو بنور المرو قبل  
 هو بنور الفرقة الفرقتية  
 ومن أنواعه لوروس برونيا أى الاحر أصله من الاميرة ومنشأ هذا الاسم اللون الاحمر  
 لكاسه الذي أى الذي هو بيضا فوس مقرا كبة على بعضها فرق قرة وانما جذره فينصص  
 ولذا يسمى خشب ازايل ومعنى ازايل بالافرنجية لون أصفر مبيض  
 ومن أنواعه لوروس قسطكاى الكاوى ينبت في شيل ويسمى هناك ليطى بكسر اللام  
 وتعداته الخارجة منه مشهورة بأنم انه يب أنوارا بنية وأورام مزلية لم يكن في طله  
 والمد اوانة ذلك بطبوخ نبات يسمى أهالي شيل ما بين ويسمى بعض النباتين ما بينوس  
 بوار يا ويسمى آخرون سيلب طروس ما بينوس فلهذا هو المضاف قسم النبات المذكور  
 ويسمى سيلب طروس من الفصيلة اليمرونية وهو اسم للبربرون عند شيو فرست وله أنواع  
 كثيرة لها خواص طبية منها نوع في جزيرة فرانس يسمى خشب ميل بفتح الميم أى الضرور  
 ينفع في الجنون يا ويخرج من نوع آخر في شيل يسمى هاليلابا ينفع الباء ويعمل  
 منه شمع ثلاثه صباح ويخرج من نوع آخر بالهند نوع من بنى مس وحر حشرة من  
 الحشرات تسمى بالفرعز المني (فرعز منعم)  
 ومن أنواع لوروس ما يسمى لوروس كوتيبا بنجيرة في كوشندين يخرج منها زكفر الكبابية  
 الصينية يستعمل هاليلابا القليل الاسمانك وهو طارد للريح فوالعده ولله ما غ ويستعمل  
 مطبوخه في الاستبراب والمالتوليا وضعف الحافظة وغير ذلك  
 ومن أنواعه ما يسمى لوروس بولاروس ويسمى خشبه في جزيرة فرانس خشب القرمرة  
 لا حترائه على صفاتها الطرية الحارة وهناك أنواع من هذا القبيل مذمومة في  
 الطولات  
 ومن أنواعه ما يسمى بالعربية سدر وبن وبالأفريقية فوكبير وبالسكان الباقى عند  
 لينوس وغيره لوروس برسيا أى الغار الفارسى وعند بنو تينبرسياس برسيا وهو شجر ينبت  
 بالاميرة الجنوبية وحل من هناك الى جزائر القبلية والهند ورويون وغير ذلك وهو في هيئة شجر  
 المشمش وأزهاره قوية الرائحة وتخرج غماره في الصام مرتين اذا بلغت الشجرة سنين وهذه  
 صفات السدر الثابت هناك وقال بنو فرست ان اسم برسيا موضوع على نبات بمصر ظنوا  
 أنه نوع من جنس لوروس وذكر بلناس أن برسيا آت من اسم الذي أدخل النجيرة  
 مصر واستنبها في منفيس وهو برسيه وقر هذا الغار المعنى بالسدر وهو المعنى يبق بالعربية  
 واسمه بالافرنجية افوكبير أى العديم السرة لانه يشبه الكثرى ولكن ليس له سرة انتهى  
 أحول هذه الاوصاف النوع التبق الموجود بالاميرة قلة ولذا قال مسير ان الذي رأناه كان  
 في منظر كار الكه نرى القى في منظرمان حتى في اللون انتهى وفسر هذا التفرق بين  
 أملس أخضر ونحمة نعين محضر قرب السطح ومبيض قرب السواد وهو دم الملس في قوام  
 ليد مانع كثير الماسية يمكن أن يترك بالالاق كالجلبات ولا رائحة له وطعمه يقرب من طعم  
 البنديق وهو مدى مرز فواته حيدة مستديرة في بعض خشونة وتقر في اللحم من كرة







من جراثيمه وهي التي تسمى الجراثيم وتسمى القشر في المواضع القديمة القشر الايلو طراي  
 مسح انه يوجد في اغلب جراثيمه وانما يصعد الاطير يون الان للادوية واما  
 الاطيرون فلا طنة لهم الا ان على تلك البلاد واما اسم الجسر فوطون فهو آت من اسم  
 قراد بانه اليونانية لان شكل قماره كثير من انواعه المحوى عليه ياتيه لقراد ويحوى  
 هذا الجسر على نحو ١٥٠ نوعا يمكن ان تنقسم بالطول لاسعمال الطبي الى قسمين  
 منها طيرى يعطى مستنقبات بلسمية فخرى على الحصر الجوى وقسم آخر يعطى  
 سهولات شديدة

(الصفات النباتية) هو صيغة تلومين ٥ اقدام الى ٦ واما خشبية اسطوانية  
 تنقسم الى اغصان عديدة مغطاة بشرة خضابية رمادية والاغصان الصلبة كالسطح العلوى  
 للادواق مبدور عليها طوس صغيرة خضابية على شكل نجوم يعض منه قرة والاوراق  
 متعاقبة محمولة على ذبيات قصيرة وهي مهمة كاملة حادة متوجة الحافات قليلا وطولها  
 تقريبا نحو ابراطين وعرضها من ٥ خطوط الى ٦ والازهار محمرة قليلة الوضوح  
 وحيدة المحل ويقوم منها في الجزء العلوى من الاغصان منبتة مستطيلة قاعدتها مركبة  
 من اربعة زوايا ومنه فها العلوى من اربعة زوايا ومنه فها كاس ذو ٦ قطع  
 قوسية غرس منها وهي الباطنة ارق وكانها عذبة او قوسية واما مضاه الكور ١٦ او  
 ١٥ تقرى بلندة على الكاس ولتتمة يعضها من قواحد اعصابها والازهار المونة  
 لها كاس ككاس الازهار المذكور ويصغر ذو ٢ جراثيم و ٢ ساكن و ٢ مهابل  
 ثمانية الشقوق وكل قسم يرتبط به قرص صغير والمستعمل من هذا النبات القشور

(الصفات الطبيعية) توجد هذه القشور في القشر حيث قطع حلبة خشبية ثقيلة طوله من  
 ابراطين الى ٤ وسماها نصف خط مكررها راتين حتى احررها شمع نشعادة فضا وهي  
 عطرية على غدها او عطرية وخضابية رمادية من الساطع ومن الخرج ولكن العادة ان  
 يكون مظهرها الخارج مغطى بشرة خشنة متشققة كالكتنا مغطاة بطبقة صبيغة حرازية تسمى  
 طانوس وفي تلك القشور بعض عطرية وطعمها مر محلو يعض لدغ وحرازة فاذا الغيت  
 على النار احترق بشدة وتاخر منها دخان يسمى بعلن يوجد حصى جوى مسح رائحة  
 صلبة خفيفة وهذه القشور تشبه قشور بعض انواع من الكينا وسما كينا لوكسا وانما  
 هذه الكينا منمنها وليس لها رائحة ومرارتها اشد واخضر بخلاف مرارة القشر بلا  
 فاما مخلوطة يعض لدغ وحرازة واهد الشبه وخصوصا في الشكل المتورى الى الاسياي وابون  
 هذه القشور باسم قشر بلا واخذ جميع الاوريبين منهم هذا الاسم وبالطرق للتركيب  
 الكيماوى مختلف ايضا من قشور الكينا فاه لم يكتشف فيها الى الان غلويات الكينا  
 (الصفات الكيماوية) يوجد في تلك القشور دهن طيار محض وخلاصة مرنة ومادة راتنجية  
 ولعاب حوام وليف خشبي وقوا حدها الفعالة تذوب كليا او يضاف الماء والكحول  
 (الاجسام التي لا توافق معها) ماء الكلس والحقنات القلبية وانواع الكينا وكبريتات  
 الحديد والخرصين

✦ (نصير بربوب) ✦

✦ (قشر القشر) ✦

سعى هذه القشور بادوية فخرى لاوهى فله امدلية تصيرة فخرى التي سماها عدهم  
 قشر فكون هي قشر بلا فخرى وتسمى بالاسان اعاهى كيا عطرية وكيا كبة وشكريل  
 وبسمى بـ "م بالاسان" السان فسد لينوس قرد طون قشر بلا ولم يرل بعض الساتيين  
 فبسم القشر المروف في الطب باسم قشر بلا لصيرة صغيرة ثبت بجراثيمه والاميرة  
 البوربية واورانها خيطية موهبة يسيل من فروعهما الكسرة نوع بلسم والمكن  
 اعطون الان عواما هو ان تلك القشور تنهر عماما بعض الساتيين فوطون ايلو طراي  
 بكسر الهمزة والفتحة وهو صخر ثبت تلك الماكي واورانها يضاهية مستديرة ولا تخبريون  
 الذين هم اقوى معرفة بهذا الموضوع من غيرهم هم الذين اختاروا هذا الرأى وليس في هذا  
 عظيم اهتمام وانما هو سم كونه نوعا من جنس قرد طون واسم ايلو طراي آت من اسم جزيرة

من جراثيمه وهي التي تسمى الجراثيم وتسمى القشر في المواضع القديمة القشر الايلو طراي  
 مسح انه يوجد في اغلب جراثيمه وانما يصعد الاطير يون الان للادوية واما  
 الاطيرون فلا طنة لهم الا ان على تلك البلاد واما اسم الجسر فوطون فهو آت من اسم  
 قراد بانه اليونانية لان شكل قماره كثير من انواعه المحوى عليه ياتيه لقراد ويحوى  
 هذا الجسر على نحو ١٥٠ نوعا يمكن ان تنقسم بالطول لاسعمال الطبي الى قسمين  
 منها طيرى يعطى مستنقبات بلسمية فخرى على الحصر الجوى وقسم آخر يعطى  
 سهولات شديدة

(الصفات النباتية) هو صيغة تلومين ٥ اقدام الى ٦ واما خشبية اسطوانية  
 تنقسم الى اغصان عديدة مغطاة بشرة خضابية رمادية والاغصان الصلبة كالسطح العلوى  
 للادواق مبدور عليها طوس صغيرة خضابية على شكل نجوم يعض منه قرة والاوراق  
 متعاقبة محمولة على ذبيات قصيرة وهي مهمة كاملة حادة متوجة الحافات قليلا وطولها  
 تقريبا نحو ابراطين وعرضها من ٥ خطوط الى ٦ والازهار محمرة قليلة الوضوح  
 وحيدة المحل ويقوم منها في الجزء العلوى من الاغصان منبتة مستطيلة قاعدتها مركبة  
 من اربعة زوايا ومنه فها العلوى من اربعة زوايا ومنه فها كاس ذو ٦ قطع  
 قوسية غرس منها وهي الباطنة ارق وكانها عذبة او قوسية واما مضاه الكور ١٦ او  
 ١٥ تقرى بلندة على الكاس ولتتمة يعضها من قواحد اعصابها والازهار المونة  
 لها كاس ككاس الازهار المذكور ويصغر ذو ٢ جراثيم و ٢ ساكن و ٢ مهابل  
 ثمانية الشقوق وكل قسم يرتبط به قرص صغير والمستعمل من هذا النبات القشور

(الصفات الطبيعية) توجد هذه القشور في القشر حيث قطع حلبة خشبية ثقيلة طوله من  
 ابراطين الى ٤ وسماها نصف خط مكررها راتين حتى احررها شمع نشعادة فضا وهي  
 عطرية على غدها او عطرية وخضابية رمادية من الساطع ومن الخرج ولكن العادة ان  
 يكون مظهرها الخارج مغطى بشرة خشنة متشققة كالكتنا مغطاة بطبقة صبيغة حرازية تسمى  
 طانوس وفي تلك القشور بعض عطرية وطعمها مر محلو يعض لدغ وحرازة فاذا الغيت  
 على النار احترق بشدة وتاخر منها دخان يسمى بعلن يوجد حصى جوى مسح رائحة  
 صلبة خفيفة وهذه القشور تشبه قشور بعض انواع من الكينا وسما كينا لوكسا وانما  
 هذه الكينا منمنها وليس لها رائحة ومرارتها اشد واخضر بخلاف مرارة القشر بلا  
 فاما مخلوطة يعض لدغ وحرازة واهد الشبه وخصوصا في الشكل المتورى الى الاسياي وابون  
 هذه القشور باسم قشر بلا واخذ جميع الاوريبين منهم هذا الاسم وبالطرق للتركيب  
 الكيماوى مختلف ايضا من قشور الكينا فاه لم يكتشف فيها الى الان غلويات الكينا  
 (الصفات الكيماوية) يوجد في تلك القشور دهن طيار محض وخلاصة مرنة ومادة راتنجية  
 ولعاب حوام وليف خشبي وقوا حدها الفعالة تذوب كليا او يضاف الماء والكحول  
 (الاجسام التي لا توافق معها) ماء الكلس والحقنات القلبية وانواع الكينا وكبريتات  
 الحديد والخرصين



(استعمال طيبة) هذه العشور متروكة ومنهذه ما يجمع فيها خواص الجوهر المر  
 والجواهر العظيمة فاد استعمال ينادر بسيرة قام ازيد في شدة القوى العظيمة فتنتفع  
 بقوة المعدة في احوال ضعفها وفي الهضم البطيئة والعسرة فاذا استعمال بمقادير كبيرة  
 بحيث تفرغ معدتها في جميع المسوجات فتح منها فاعلية قوية في جميع الوظائف تعمل في اشارة  
 قوتها الحسية فلم يسرع بره والجسم يسهل وقد شوهد من فعله ان يعزق قوى وعضلات  
 كثير من اعضاء الجسم وادوية من رعاها الملائق وبسبب هذه الجوانب الضخمة ليكون ذلك مقويا  
 للمسوجات لمصونها ووقف الفزيم المؤثرة لكن اذا اثن الله في العضلي وهو المريس  
 ويحوي مخاط وجهه وشال عضلاته ولهذه الاشياء في الجوانب من الاحضان الدوسى في  
 اوجبة المخ والاعاع الذوقى اوس نوع في جريبات القلب له في ذى طبيعة خاصة غير  
 معروفة فان قوة النابض التي يراد بها ارجاع القوى لادائها لمطاعة بلرم ان تصبه في الاسباب  
 المبرضة فهل تدور في هذه الجوهر على ان تم هذه المدة وتقاوم هذه الاسباب واوسوا  
 ايضا تلك العشور في الموضع نظاريا ونسبوا لها اسما في ذلك غير ان هذا يستدعي التاكيد  
 بالتجربيات ثم يمكن في آخر الموضع نظاريا استعمالها لاجل تغيير الحالة للرغبة الموحدة في  
 السطح المعزى وادراجها من رعاها الخلق الطبيعية ومن ذلك استعمالها في استعمالها في  
 الاسهالات المرمة والاحلام الرديئة والارفة الضخمة وضد القديان وغير ذلك  
 وذكر ونعم في الحيات المتطفلة وتضعف قوتها في ذلك تجربات اظهرت فيها من جم الى ٢  
 جم في مرة واحدة وتكرر ذلك الكمية في كل ساعة فلم تعريض التداوى العام ان يستعمل  
 منها من ٨ جم الى ١٦ - في يحدث عنها خصصة مضادة الحى وذكر بعضهم انها اقوى  
 فاعلية في الحيات المتطفلة والماتمة لكن لم تؤكد التجربيات الكثيرة تلك المذاهب ثم نجح  
 استعمالها مع بعضهم لمجربين استعملت الحى فيهم على الكينا بحيث ثبت عند كثيرين انها  
 مضادة كيد الحى مثل السمكينا وبسبب ذلك حيث بالكينا العظيمة وبالكينا الكادية  
 ولكن اذا اعتبرنا انها لا تحتوي على كين ولا سمكينا فيكون مع ان ذلك على ميل  
 الجبالقات اوان ذلك منهم على ميل النصب لمعارضة المساعطة المشهورة في عشور الكينا  
 ولا نهى وان عارضت الحى احبنا الا انهم لا تكون اصلا في رتبة الكينا التي مضادتها  
 قد روية في اهل درجة فاذا عدت الكينا او غلا عنها كان لا بأس بالاتصال هذه العشور واذا  
 قد علمت ان صفة التبييض فيها قوية علمت انها مطهرة لاصحاب الامزجة اليابسة والممتلئين ومن  
 تكون فيهم اعضاء الهضم فانه لتتبع جدا او معرفة للافتاب وتكون مناسبة للنفاديين  
 اصحاب الامزجة الرخوة وكما تخرج مع الكينا تخرج مع غيرها من الجوهر المتروكة كما تخلص ايضا  
 بالارود وتدخل في كثير من المركبات ونفعها لادوية في الشوق وجارة التبييض المتبول  
 ليس بمرأ كد فولا ومن الحق استعمال اوراق هذه النبات منقوعة في سندس ومع بمرلة  
 الشاي لاجل تقوية الهضم وذلك تسمى هنا مريرة مرسى بكس او شاي مرسى بكس  
 ويلزم نفعه هذا المنوع بسبب الوبر الجوى الذي يشاهد على اغلب اوراق انواع قروطون  
 وخصوصا هذا النوع

(المقدار وكيفية الاستعمال) يستعمل منقوعها او مطبوخها بمقدارين ٥ جم الى ١٥  
 لاجل كبح من الماء وماؤها المظفر يصنع يجز منها لاجل ٨ من الماء والمقدار منه  
 من ٢٠ جم الى ١٠٠ جم في جرعة وشرايب يصنع يجز منها لاجل ٨ من الماء  
 اولاً ثم ياربعة ج من الماء ايضا ٦ من السكر والمقدار منه من ٢٠ جم الى ١٠٠  
 جم في جرعة وشرايب النيدي يصنع ياخذ ٢ منها ٢٢ من النيدي الايض  
 و ٢٢ من السكر والمقدار منه من ١٠ جم الى ٢٠ جم في جرعة وصفتها  
 تصنع يجز منها ٤ من الكوزول الذي في ٢١ من الكثافة والمقدار من ٢ جم  
 الى ٤ في جرعة وتبيذه يصنع ياخذ ٦ منها ٤ من قشر البرتقال و٦ من القرفة  
 و ٥١ من السكر والمقدار من ١٠٠ جم الى ٣٠٠ جم ودهنها العطري  
 يستعمل بمقدار من ٢٥ سم الى ٥٥ في جرعة وخلصتها تصنع ياخذ جزم منها  
 و ٥ من الكوزول الذي في ٢٢ من الكثافة او ٨ ج من الماء والمقدار من ٢ جم  
 واحد الى ٤ في جرعة او حبواوسه ولها من ٢ جم واحد الى ٤ حبوا  
 (تبييض) ذكرناها انواعا من قروطون لها استعمال في القلب فمن انواعه قروطون  
 دروعا يتكدم أى العطري عصاره عطرية يستعمل من الظاهر ملحة لتهريج في جزيرة سيلان  
 ومن انواعه قروطون قرياشيوم يست بالاميرة اذا حرق اقتربت منه رائحة عطرية  
 ويستخرج منه بواسطة الكوزول رائحة تعاف فيه تلك الرائحة ومن انواعه قروطون  
 قرياشيل وقروطون قرياش كل منهما له رائحة كية جدا ومن انواعه قروطون امبيفورم  
 أى الدهن وهو شجر الدهن عند الصينيين فيستعمل هناك ليقطر من بروره من منقعه  
 يعمل منه نفع الوفود ولهذا الدهن استعمال طيبة في كثير من امراضهم كاستعماله في  
 الخنزير عند الاوربيين ونعم الما من عند العرب وذكر هانسون ان مطبوخ النبات مخلوطا به من  
 الخمر تدفع به المصابون بالحيات الملية واستعملت الاثنا من الدهن في قاردين وفي محال  
 من الاوربا ومن انواعه ما سماه بلنوس قروطون طنقطوروم أى الصقي وهذا النوع  
 المجهز لتورسول استعمله المحققون من النباتيين انه يبيد عن هذا الجنس وانما يلزم ان  
 يكون اصحاب الجنس جسيدي سمات كبر قروطون وروا وجاء غيره وروسلوبيا وادخلوا  
 في هذا الجنس الجديد فهو ٤ انواع وقالوا في صفات هذا الجنس ان الازهار وحيدة  
 المحل وكاس الازهار المذكور في احدى الاجزاء والاهداب • تنظم غالبيا بعضها  
 وتغطي بشور غشائية والذكور • وقد تكون ٨ او ١٠ والامصاب غير  
 متساوية ومتصفة بعضها في جرم ارتقاءها وحتقاتها باندغة اذ غلظة الامصاب  
 يسير ومطقة الى الخارج والكاس في المؤنة ١٠ اقسام خطية وليس فيها اهداب  
 والمهابل ٣ شاذية التلق والمبيض مغلي غالبا غلوس وفيه ٣ مساكن يهتوى  
 كل منها على برزة والفرم ذو ٣ قطاع وانواع هذا الجنس تميزت ولكن الغالب كونها  
 حشائش واوراقها مسوية بازيات وهي متفرجة الحافات وغالبا لينة متفتحة والازهار  
 في لغة الاغصان اوفى محل تبايدها من بعضها وتكون هيئة عنقيد لكن الازهار



الموسم من اه عمل محو على ديبات أطول والأزهار المذكرة ملونة وموضوع من الأولى  
 وأجرا النبات كلها غضة بوز مجي ونظر أن هذه الأنواع تختلف من أنواع قروطون  
 مسكها حيث أن أحدها من الأوربارا لا سيما والأفرقة وغالبيل دافق في الأقسام التي  
 تكون منها أشواطي لبر المتوسط وكثير من تلك الأنواع وسما الذي هي بصدده  
 يحترق على قاعدة ملونة حمرة خلاصة من هذه النباتات ومنشرة في البحر باسم قورنول  
 وهذا النوع المذكور هو الذي سماه تكبر قورونورا طقطور ياربسمي في لسان  
 الناس قورنول وموريل وهو نوع سنوي مأواه جميع حوض البحر المتوسط ويستعمل  
 لتضيق ما يسمي بالتورنول في الأعلام وبشكل ذلك في الجداول بأن يرفع جلد مزار  
 في عبارة هذا النبات حرق تعرض في كل مرة لبارح لوط كلس وبول منعفن فالحرق  
 فيضرا ولا ثم تأخذ لونا أزرق بصريا يشد بعد ذلك بالغمز الجديد في عبارة النبات  
 ثم تعرضه للتضار العلوي وأما التورنول القرمي فاختلف اللون في النبات المستعمل  
 لأنه قبل أن يعمل من الحرار المسمى لكن روكبلا الذي ثبت في جراب كركي وغيرها  
 وقيل أنه يعمل من روكبلا طقطور ياربسمي أو روطر طاريا وقيل أنه من لكبار ياربسمي  
 وتقل هذه التورنول في هولندا حيث يبين أن صاعته تكمل هناك ولعل يعرف  
 الآن أنه يصنع في تلك البلاد من روكبلا وحرا زبار ياربسمي ومن البوطاس الذي ومن  
 الطبر شير كل هذا الذي بالنول لأجل اظهار اللون الأزرق ويقال أن النباتات التي تصلح  
 لعمل الأورسيل نعلج أمه التورنول القرمي لأن جنسها لها عطبا في التصغير  
 والتورنول ذو الأعلام يستعمل لتلوين الجير المسمى بحبي هو لعدة من الطاهر وتلوين  
 وفي السكر الزرقاء وغير ذلك والذي أظهر في فرانكا ل صناعة التورنول القرمي  
 بوقير حيث شرحه جيداً فيقال ويستعمل التورنول ذو الأعلام ما عدا ما ذكر  
 به من كشاف في صناعة الكيا فقلوه في الماء بمزج من الحوامر ويصنع في الاتحاد  
 بالبوليت أصغر ويكن يصنع منه ما عدا ما ذكر به من شراب السهم المسمى بربسة التورنول  
 ملونا بالتورنول ولكن مثل هذا الشراب لا يوجد فيه الانكاس الجبل الذي في البنفسج  
 وهناك نوع آخر مستعمل قروطون طقطور يوم معروف في حلب باسم غيرا (gaberd)  
 يستعمل هناك لعمل صبغ بنفسجي أقوى شدة من صبغ الموزيل الذي عند الأوربيين  
 ومن أنواع قروطون ما يسمي قروطون انفسجيكوم أي المضاد لقرح يستعمل في البريزيل  
 مطبوخ أوداه علاجا لدا أن الزهرة كنبه شديدة الفاعلية وان استعمل بمقدار كبير كان  
 مؤذنا بوضع تلك الأوراق معاد على الأورام القدية الزهرية المسماة عند العوام خيول  
 وهي الأورام البيضاء ومن أنواعه قروطون بلسميوم عبارة الزنبقية التي تسيل منه  
 عطرية وتستخدم من الطاهر كدواء لهم ونعرف في مرتبة بلسم البلسم الصغير ويصنع  
 منها سائل يشرب على الحوائط ومن أنواعه قروطون طقطور في أي الباني نسبة لبان أي  
 الكندر ثبت على شواطئ نهر الامزون ويسيل من قشره ما ينجع بلسمي يستعمل  
 لمطبخ في تلك البلاد ومن أنواعه ما يسمي قروطون ويصاوم أي المون بالالوان شميرة

صغيرة في مبارتي مني مدوم قديا يوم يرض القاص قشورها جذورها حرة حارة بحيث  
 تسببا حرقا في اللسان جميع النماذج أن منه صفا موه قروطون ملون تراب يستعمل  
 العوام جده مسهلا ولوا ان هذا النبات أوداه مبددة مرطبة يكن كل ما يكون  
 صغيرا من نبات الشوربات

✦ (سبيل الموريل) ✦

✦ (قشره) ✦

هو قشر نبات يسمى باللسان النباتي ضد قورسبير دوريس وتيري ومنه موريه وتيرا  
 ارومايكارادي عرف هذا القشر هو الفردان وتيرة ١٥٧٧ مصرية حسب القشرة  
 واستعمله كقورم من الأفاويه مدقة في سفينة وكشاد القشر الذي كل منسوبها إذا ذاك  
 على ركاب سفينة ولما وصل إلى الكائنة سنة ١٥٧٩ عرصة على علمها فاشهر من  
 حينئذ وجهه المسمى دريس آت من اللغة اليونانية معناه حرق بسبب طم قشور أنواع  
 التي يحتوي عليها وهي ٥ أنواع كثرها أنصار عتدة دافقا بأوراق خضرة وقشره  
 حرقية عطرية وأوراقها ذاتية بخاوية ناعمة وأزهارها بطيخة ومن ثلاث الحصة نوع  
 ثبت في زيادته الجديدة والأربعة الباقية بالأميرة والمهم منها النوع الذي نحن  
 بصدده

(صفاته النباتية) يختلف ارتفاعه مسكنا من ٦ أقدام إلى ٨ ومنه ما يملأ  
 ١٥ قدما وأوراقه متعاقبة رسيمة بخاوية منفردة الزاوية مستطيلة جلدية قليلا  
 خالصة من الرغب خضراء على وبخية مغبرة من الأسفل ووجد في قاعدة كل منها  
 ملحقات ورقيتان تغطيان قاعها والأزهار صغيرة تكون نارة واحدة والغالب  
 أنم يتنظم ثلاثة أو أربعة في طرف حامل عام طوله نحو ثمانية ويصنع ببطا أو مضعا  
 إلى حويصلات به د الأزهار وتلك الحويصلات منفصلة وتخرج من نقطة واحدة والكل  
 مركب من قطعتين أو ٢ تسقط فبها ككأنوج أيضا المركب من ٦ أهداب  
 وفي مركز كل زهرة أعضاء أمان مدد هلمن ١ إلى ٦ تتحول إلى حبوب أي منبات  
 كرية الشكل بحجم الحصى الصغيرة وهذا الشجر موجود بالأميرة البلويية بل  
 في البريزيل وراض ما جيلان في شيل

(صفاته الطبيعية) توجد هذه القشور في البحر في طول قدم تقريبا بل قد تبلغ ٥٠  
 قنطرة طرها من منقروا حاد إلى ٥ وسكها من خطين إلى ٢ وهي ملتوية على  
 نفسها وكسرها معتم وريق وهي خضابية محترقة الطاهر ومذوور على سطحها أنكت  
 حرقية بخاوية الشكل أمان الباطن فة موزة موزة وطعمها حرق محرق ورائحتها انبسية  
 قوية عطرية كرائحة البحر المملح بالماء

(صفاته الكيميائية) يوجد في تلك القشور حسب تحليل هنري وغيره ١٢٢ من دهن طيار  
 و ١٠ من راتنج و ٩ من مادة تبيسة ومادة ملونة و ١٢٦ من الشا ووجد

Handwritten notes in the left margin of page 213, including the word "موريل" and other illegible script.



فيها أصنام من صلاح حلات السوطاس وادروكوران وادو حركات الكاس وأوكبد  
 الحديد والماء والسكرول بأحدان فواعدها العامة  
 (الاستعمال الطبي) الذي أظهر استعمال هذا الفشر وتبر الفشودان لمقاومة الحفر الذي  
 استولى على ركب سفينة كما استعمل أيضا كأبل من التوابل ثم اختار استعماله بكثرة  
 طاعنه الأطباء من أذالهم وقد مر من زمانه فوالله مدة وقد ذلك ويستعمل في مضيق  
 ما جيلان لمقاومة مرض جلدي يسبب عندهم من أكل لحم حيوان يسمى فولا يفتح الفشاء  
 وهو الجبل البحري الذي هو حيوان يعيش في الهواء والماء مرسط بين الحيوانات الرباعية  
 الأرجل والقشرية واستعمل أيضا مطبوخ أوراق النخري في الأحوال التي يستعمل  
 فيه الفشر ويصح استعمال هذا الفشر فيما يستعمل فيه القرقة حيث أنه منه قوى أيضا  
 فهو يستعمل أن يقوم مقامها ويمكن استعماله في الشلل والثلث المرتنة ونحو ذلك وذكر  
 يقوم استعمال هذا الفشر في مسر الهضم ولعلاج الاقراوات الخاطبة وطرد الرياح  
 وفي الجيات الخبيثة وذكره فيل أن وتيرا أو ما تسمى كاستعمل في بلاد الجارة كاستعمال  
 الادوية المتحة قال ميو في الذيل يقرب ليعمل أن هذا الاستعمال هناك الفشر وأخره عمل  
 لهم لأن هذا الفشر لا يستعمل

(القرار وكيفية الاستعمال) يصح استعمال مسوقه بمقدار من جم إلى ٥ جم  
 ومنقوعة بمقدار ٤ جم لابل ط من التيد وبصنع من هذا الفشر التيد المندر  
 المر بأخذ ١٦ = من كل من هذا الفشر وقشر القيون والكنة الصبابة و ٤ من  
 كل من أظراس أي مضاد السم والنعل والمطراف الأجل كما أي حبيبة الملائكة و ٨  
 من الاقشيرة والمليار ٤ من جب العرعر والصبابة و ٢٨ من التيد بمقدار  
 الاستعمال من ذلك من ق الى ق ونصف حبة مرارة في اليوم

♦ (بيان انيسون كمي) ♦

بيان اسم افرج له أيضا كاسمى أيضا انيسون أو اليه أي الانيسون الجوى وجماعه  
 انيسون العين وهو ثمرة نبات يسمى بالسان النباتي اليسيوم انيسونوم ويثيلا للتسار  
 والصين واليونان وجران فابن وغير ذلك وله شهرة عظيمة في تلك البلاد ويضرب مصوق  
 قشره العطري في المعابد والهياكل ولا يستعمل من هذا النبات في الطب الا ثمره لجنسه  
 ايلسيوم من السيلة المنزلية يسهل كثيره كوراحادى الاناث واجهه أن من مهي  
 تفلذبب الرائحة المقبولة التي في نوعه الذي نحن بسعدده ويعرف لهذا الجنس ٣  
 أنواع كلها انيسون خضر انيسون العطرة وأوراقها متعاقبة وأزهارها محمولة على  
 سواصل وهي جديدة في ابط الاوراق

(الصغات النباتية فنوع لمذكر) هو ثمر عطري أخضر دائما وشبه في الشكل  
 والاوراق الفشار الاوربي وأوراقه متعاقبة أو متجمعة الى باقات في الجزء العلوى من  
 الأغصان تحيط بالبرصاوية مستطيلة حادة القمة كتلة الحافات طوله من ٢

قرار به الى ٤ وعرضها من قيراط الى قيراط ونصف ويوجد في قاعدتها أو أسفلها قليل  
 على الاغصان الجديدة زوائد ورقية سهمية بيضة تسقط فيما بعد والأزهار وجيدة  
 طويلة الحامل موضوعة في أباط الاوراق العليا وهي مصفزة مركبة من كاس بسقط  
 فيما بعد أيضا مكون من ٥ وريقات أو ٦ غير متساوية ووجدية الشكل فما كان  
 منهم من الأسفل يكون ملونا كالتويج وأهداب التويج كثيرة مصفوفة جميلة  
 مصفوفة وهي سهمية حادة والتي من الأسفل أضيق من غيرها والد كور من ٢٥ الى  
 ٣٠ مشرقة وأغصانها خفيفة قصيرة مسطحة قليلا والخشبة من دوجة المسكن  
 وأعضاء الاناث ٨ غالباً على هيئة نجمة وملازمة مع بعضها مما يجو اتها في مركز الزهرة  
 وكل منها له مبيض مضغوط وحيد المسكن والبزرة وتنتهي من الأعلى بهل قصير من جانبها  
 والقرج أعلى الممل والفرع يسمى مره كسب من ٨ أكمام يعاوية حادة ووجدية البزرة  
 ملتصقة مع بعضها بشاهدتها وتنفذ طولاً من وجهها العلوى

(صفاته الطبيعية) ثمر هذا الفشر مركب من ٧ أكمام أو ٩ مسيرة متينة منضجة  
 مع بعضها في مركز مشترك بينها على هيئة نجمة وكل كمي يحتوي على ثوابل يخرج منها بالكبس  
 دهن ثابت كما يحصل من الفشر نفسه بالتقطير دهن طيار قوى الرائحة والتعود وضغط الكمي  
 تجهز من ذلكاً كثر من الذوى فالتوى يحتوي على مثل ذلك أيضاً ولهذا الفشر رائحة عطرية  
 قوية تشبه رائحة الانيسون أو النصار بل أقوى وذلك سمي بالانيسون النجمي وطعمه حار  
 حريش لناع مز واليابونيون يصفونه في العادة تصين أغصانهم والبزور سحر لافعة شمعية  
 زينة

(الصغات الكيماوية) لم يحصل تحليل لهذا الجوهر وانما يعلم أنه يحتوي على مقدار كبير من  
 دهن طيار وهو الذي يعطيه الرائحة والطعم وقرعاده العامة تذوب في الماء والسكرول  
 (الاستعمال) يوجد في هذا الجوهر خاصية منبهة ويأثيرها في الجهاز الهضمي يصير  
 الجوهر فربما قد الملهدة فيستعمل منقوعه علاجاً لضعف المعدة ومسر الهضم  
 وغذوة ذلك ثم بواسطة تأثيره في جميع البنية تأثيراً منبهاً أو صواباً منبهاً له لا يخطأ القوى  
 اذا كانت هابطة وهو فاعل المنصور على المسفير الخمين يشاهد كونه يرفع قوى المعدل  
 زيادة يكمل بها نقصان الصورات وادراك المصالح فيساعد على انفسان وطاقت التعقل  
 فاذا حصل من هذا الجوهر ازدياد في سيلان البول فذلك الا تكون قوته المنبهة زادت  
 في افراز الكلتيين وهكذا ويستعمل أيضاً منقوعه كل يوم بوصف كونه دواء لطيف لا  
 صيا في الحال الرطبة وفي جميع أزمنة الضباب اذا تطلعت اذ ذلك آذان نزلية أو جليت  
 وبائية ولذا يستعمل في بلاد الهند مسكودا موهدي أي منقوعه مدة وطولاً للرياح  
 شديد وبعد شجرة عند الصينيين من الانيسون المقدسة فيعطرون به ثمره بغير اذ سبون له  
 خواص كثيرة فيستعملونه في الامراض الروماتيزمية والقوايج والابل فيخرج بعض سيلان  
 البول ويصفونه في الشاي ويستعملونه بعد الاكل لتنظيف الفم ويصفونه من التوابل  
 العطرية في الاطعمة ويشربون منقوعه وغير ذلك ويستخرجون منه بالانيسون سائلان



معمولا ويستعمل هذا النوع بالاوراق الا من اسمن المد كروية وفي بعض الاوقات العصية  
 السائنة من نصف كبحر القلصات والاختناقات والنوالتات واعتقالات المعدة  
 ومنع الاطغال وعسر الهضم والاسهالات المعدية ونحو ذلك وبالجملة هو علة من ثمانية  
 القوية يناسب في جميع الاحوال التي يصح فيها استعمال الانيسون ولكنه اقوى منه  
 ويجهز منه في بلاد الهند سائل روح منقول جدا ويغال انه اساس لشراب الانيسون في  
 الهولندي المشهور ويدخل البايان في الماء المسمى بالحامض فحصة وفي مرصكات  
 القرباذنية كثيرة وجميع اجزاء النبات توجد فيها رائحة النروطة ومنه خشب  
 الذي يدخل في الصنائع وتكون رائحته ذكية ويسمى به خشب الانيسون  
 (المقدار وكيفية استعماله) يستعمل من الباطل - صخرة مقدار من نصف جم الى جم  
 فاصكتر ومنقوعه يصنع بمقدار منه من ٤ جم الى ٨ قتر من الماء وقد يصل  
 المقدار منه الى ١٥ جم بل ٢٠ لاجل كبح من الماء المثل وماء المنطر يستعمل  
 منه من ١٥ جم الى ١٠٠ جم في جرعة ودفعه الطبايعين ٢٥ سم الى ٥٠  
 سم في جرعة او جلاب وصفته تصنع بجرعة منه ٤ من الكوزول الذي في كثافة ٢٢  
 من مقياس كرتير والمقدار منها من ٤ جم الى ١٥ جم في جرعة او جلاب  
 وشراب يصنع بجرعة من مائه المنطر وجرار من السكر والمقدار من ٢٠ جم الى ٦٠  
 في جرعة او افراس اما من الظاهر فيستعمل منه بمقدار كان كادان وفلات  
 (نبيه) هذا نوع من اياسيوم يسمى بديان فلويد (الاسيوم فلويد اقوم) التي هي  
 مدينة بالاميرة الشمالية واوراقه اعرض ولون ازهاره احمر قاتم ومباضا كثر عددا  
 مما في النوع السابق واكثره اقل عطرية وجميع اجزائه فيها رائحة الانيسون ولكن  
 بدرجة اقل مما في السابق ويصح استعماله كثيرا لانه يكثر المنبر والقرقة والسفاس  
 ويشت هناك في فلوريد ايضا نوع يسمى بالاسيوم بريغوروم اي الصفيير الزهري وفيه  
 الرائحة المد كروية حتى في اوراقه وينتشر باوراقه افي هي اصبر وازهاره الصفرة جدا  
 وشبهه ايضا في مايل التي هي مدينة في جزيرة لوسرن بالاوقيانوس الشرق نوع من هذا  
 الجنس في يشرح جيدا الى الان ويسمى هناك منكي بفتح السين ويكون النون وكسر الكاف  
 واوراقه بيضاء وفيها ايضا رائحة الانيسون واوراقه هذه الانواع الثلاثة بسيطة  
 ويخلطون بها بين القهقهة والشاي في غليين ويعمل منها - وائل روحية وتدخل خشبها في  
 اشغال الصبابة التي تستعمل في الغر والتلون

✦ (النسيب السويدي (اورشيد) ) ✦

✦ (دانية (فروب الاميرة) ) ✦

يأت من الفصيلة السليبية (اورشيدية) التي هي من دوات الملقحة وجنس من نخل  
 الفصيلة يسمى بذلك وحيد الله كالماتق وبعض الاناث وهو الاسم الاخر في ابحاث النبات  
 المسمى بالاسنان التباية - تدلنيوتن ايسندروم وائلا واساورات فتصل هذا النوع

من ايسندروم وسواء وائلا اروسنكاي الويليا عطرية وشهره ان مد العر - اوسية  
 ثم يخرقوب الاميرة لاهافرية مطروب واهمة القربدي وياقونية واسم جنسه  
 وائلا آت من الفصيلة السليبية واهما صاحب اطرا لشكل في ارضها اذات فعو ويسلا  
 عندهم حبوب كثيرة والاندلسيون الذين في جيان يسمون بها بالاباء الموحدة  
 (الصفات النباتية لنوع المذكور) اعني وائلا اروسنكاي انه شجرة خشبية ذات عرو  
 على غصنها وتتلوى من الارض على شكل كبريتية شجرة او تشبهها في نوع الاثمار واسطة  
 الى ان جذرية يختلف طولها وساقها متعوية في جميع الاصبع تلف على الاثمار وترجع الى  
 طرفها بصلقات مائكة واوراقها متعوية عديدة الاربعة شعبة عينة جاذبة للاس لاهمة  
 وفي حافتها بعض عروج وازهارها كبيرة يشكون منها شدة باقات مركبة من ٥ ازهار  
 او ٦ حردوات رائحة عطرية والورقة الزهرية الاحاطية اي الكاس تحمل اعداد  
 مفصلا بالبيض وتلف قطعها بعد قس الزهر والاقسام الحسية العليا لهذا الكاس  
 مد مرشدة مسطحة مربعة فوجبة وفي حافتها بعض قروح والاسم الاسدي وهي الزهرية  
 يماوية مغلوقة تحفر في ثمرات ومثورة الحامض وتلتصق على شكل قسوة موائ - بل  
 الحاصل من لتصاق العذب بعض الاناث المسمى جميع الملتصقات الحامضة وانما ياتي  
 شرجه وهذا النبات - ثم وجوده في بلاد البيرو والمكسيك والبربريل يوجد في  
 بربريل يوجد في بلاد الهند وامنيت في كان وجزيرة رانداف وغير ذلك وتعمل باعداد  
 ونمر من جذوره في شوره فينولد من هذا وفي دويل لاهلال ولا يرضي الرطبة ومع  
 ذلك يمسح منه كعاب اجابات السليبية ولا يحصل منه قرون جيدة لانه يمسح - يبر  
 والمستعمل منه في الطب قماره

(صفاته الطبيعية) الويليا قرون في جميع شتاتية الخفف مستقيمة طولها من  
 ٥ قراوط الى ٨ وعرضها من خطين الى ٤ وهي اسطوانية فيها بعض فقر طرقة  
 من طرفها يولونها اسمر حمزوي لاهمة مستقيمة في طولها على حسب ما تشاهد بعد مجيئها  
 بالاوربا ويوجد في كل جانب من جانبي القرون دونه وطرفها الذي تلتصق به في الزهرة يرف  
 وبمسير على شكل كلاب واطرف الاخر منفرج الراوية والقرن له سطحان لجان لانه  
 مركب من صفين الحيزين فحين يوجد في جانبها البدر نحو قليل مسود من محلو من  
 حوب صغيرة - كثيرة اي يزور مسودة لاهمة او موصة وتلف الحبوب وصورة في  
 انبات اي القنات التي تشاهد اذ انفتحت هذه القنات وذلك يولد اذ انتم كان غمها وحند  
 يخرج منها رائحة يسمى في بعض المرافات باسم الويليا وهذا الغد يمد عروق بالاوربا وانه  
 مستعمل في مائكة البيرو وغيرها والويليا امار نحة ذكية مخصوصة بغيره بحيث لا تعرف  
 رائحة اذ كمنها هذه هي صفاتها العامة

(انواعها في المعبر واصنافها) ذكره عنها انها تقرب الى ٣ انواع باعتبار الاعداد ازهارها  
 يسمى عندهم بمر وناظم الماين اي الشصبة لان قرونها غليظة صغيرة وثابتة ويسمى ليج صنع  
 وقد تبدل اليهم كما هو في الويليا الحقيقية وغرها طويل وهي الاكثر وجودا في المعبر وتنانها



يسمى رويان الذهبية في العبرانية وهي الاصغر وتقاليد في السلافة واليونان  
 في الوايلة الخلية ورواية كبيرة وهي اعمارة ورواية صغيرة وهي اكرجودا المبررات  
 ووضع جود هذه الانواع الثلاثة وقال هي انا اصناف لنوع واحد وتنوعت بكونها  
 سانية اورية من ابياتين لم يذكرها الانواع واحد فالاول هو المبول ونسب لميليسيه  
 الاماسيون وايلاي وطوله ٦ قرايط وعرضه الى ٤ ومكث بالطول وضيق  
 الطرفين ومنقوس الساعد وقبه بعض البروز ووجهه وهو اسمر مخمور راحته قوية شديدة  
 كالكارة تشبه راحته بدم البير واذ احتفظت محل جاف ولا انما غير مدود عدد المحكمات يلبث  
 قليلا حتى يهلك في نور سارية لا معة في الحوض الجاوي وتسمى جيتش بالوايلة الخلية وهذا  
 النوع غالي الثمن من زمن طويل والنوع الثاني وايلاي لا يشاروا في الذهبية وصفاته  
 كالسابق الا انه اصغر منه ولونه اسمر راقق فثامه واكثر جفافا واقل عطرية ولا يتبلغ ونسب  
 هذا النوع لتيان البري بخلاف السابق فانه منسوب لتيان المستنبت والنوع الثالث  
 يسمى عند الافرنج واليونان وعند الاندلسيين وايلاي برون او يقال بوقا وطوله من ٥ الى  
 ٧ قرايط وعرضه من ٦ خطاط الى ٩ وهو شديد السمره وخاله بالي مقنوع غالبا  
 ونفاه راقع وصل لكال نضجه وراحته قوية ولكن اقل جولا واقل بلسمية وغمام من النوع  
 الاول وفيه طعم السمر ولا يستعمل في الطب بل يوضع العطارون منه في التعطير وادراكه  
 عاير وضع من وايلاي كسكيت وهو ياتي من غير من البريل ووجيان وباني الادريام براه  
 بالسكر ويحتل من الوايلة لا ما كان جيدا لحفظ قري الى راحة اسمر مخمور انشلا غير ان وفيل  
 التمر وغير مقنوع وراحته الذهبية تدل على انه سليم من الفس ومن المؤكد انه يضاف  
 عليه السكر النقي او الخيام ايزيد ثقله ولكن النام الكثير السكر يبدل على الفس ومن  
 المعلوم ان اين الوايلة لا ينجح من صفة ما يجب لا ياتي ذلك الا بمساعدة منسل وزنها ٥  
 مرات او ٦ من السكر الجيد الخفاف ويحفظ مسحوقا في زجاجات جيدة السد  
 (اجتناء الوايلة) تحق الوايلة بل تمام نضجها ثم تحفف في الهواء اوعلى حرارة صناعية ثم  
 تدمن من الظاهر بطة من دهن لاجل لينها ومنع تغير اجزائها العطرية والخشرات التي  
 نأكلها ثم توضع في علب صغيرة من التلك او الرصاص مسدودة جيدا وقد يستعملون  
 طريقة غير ذلك لحفظها وذلك انهم يمسون القرن النضج في الماء المقل مدة ٧ دقائق  
 ثم يخرج ويترك للقطر ثم يصر في الطل لتيار هو ان مدة ١٥ يوما فيصير لينا اسوددها  
 فادراحة منه بولة ثم يات في ورقة مزينة فبذلك يحفظ جميع صفاته وذكر وان الوايلة اذا  
 كانت خضراء كانت مديحة الى النور ولا تظهر راحتها الا اذا جفت ونسب لينوس راحتها  
 ليزها لكن يقر بانها في ايها  
 (الصفات الكيمائية) الوايلة تحتوي كمال بشول على دهن دم ذي طعم زخخ وراححة كريهة  
 وهي راتنج رخوة تشر منه اذا سحق راححة الوايلة لكن يصفى وعلى خلاصة فيها بعض  
 مرارة وعلى مادة خلاصة محذوفة تقرب صلايتها العادة التفتية وترسيب راسبا خضر  
 من املاح الحديد وتكدر الطرطر المني لكن لا ترسيب راسبا في الجلايبر اي الهلام وعلى

مكروجر وشاق وحض جاري ومادة لينة وغير ذلك وهذه الوايلة لا يخرج منها لقطر  
 دهن طيار مع ان من الحق احتواءها علىه والبلورات التي احسبها وحاصبا جوايا ليست  
 من الحضية في شيء كافي سويديان والنيذ والكوزل يأخذان قواها الصغالة وخواصها  
 الدوائية  
 (التأثير والاستعمال الدوائية) الوال يا تاؤثر على الاجزاء الحية تأثيرا منبها فاما فداد  
 اليسير منها او من مركباتها ياجبه المدة فتصير عبارة فوطا في الحضية اسرع واسهل  
 اذا كانت الاعضاء المتمة لها في حالتها الطبيعية وتؤثر تأثيرا شرا كيان جميع الضمائر العصبية  
 ويسبى تأثيرها من اعصاب السطح المعدي الى المخ والفضاع القفري فيفسر النضج المعروض  
 لتأثيرها بالقوية والتحفيز والحيوية القوية واذا استعمل مقدار كبير ثم ادخل في الدم جزء  
 معين من قواها ياتؤثر في جميع المنسوجات فتفعل الاعضاء من ذلك وتصح اعمل الحياة  
 حيللا زندا الفاعلية ولذا كان هذا الجوهر قويا للبناء لاشول المجموع الداسلي في التنبه  
 العام ومدرا القطب حيث يحدث في الرحم استقانا لطينيا ومدرا الجول حيث يزيد في قوة افراز  
 الكليتين وهكذا ويغالب انه محض اذا انجبه ثاؤه في الدورة الشهرية ويسبب ازدياد في  
 الحرارة الحيوانية وسكك انما تأثيره في المخ يكون ايضا بواسطة خاصته التي تحصل من ذلك  
 طاهرات تؤكد ان استعماله يقوى الحياطة ويساعد قوة التعقل ويزيد في فاعلية القوي  
 الادوية واذا زاد مقدار زيادة كبيرة او طيات مدة استعماله بذلك المخدرات نعت منه نتائج  
 سر وذلك انه ينزع الدوي بآثاره فتمتدب أعضاء الهضم من استدامة تأثيره بدون تراخ  
 بحيث لا يكثر نفعه بيزون تأثيره راي في فسوجات الجسم حتى ينشئ حالها بوضوواها الحية  
 مرضية كعصاة ارنيس او استصانة او غير ذلك لان الاستعمال المفرط للافاو به يتبع  
 عوارض كدرة تشبه مثل انحرام الوطائب المعدي والبول والاصول والاقاات الخلة  
 لهضوية فصناعة العلاج استنجت من تأثير الوايلة الصبي انه امنه بة ولة قوية عاملية  
 يصح استعمالها برفوق في جميع الاقاات التي يربها صحت مادي في المذوجات والاجوز  
 العضوية او جود هابيب عدم التأثير العصبي وقد يستعملها ايضا الناقهون لاجل تنوية  
 معدتهم لكن لا يقدرون بعض تجويف هذه المعدة او مسمى جاني الى الضوايا والايو خندريا  
 لكن يملأ من نفعها مثل تلك امراض زيادة الحساسية الموجودة في الاعضاء لهضوية  
 حينئذ وحالة التوج الموجود مع ذلك في المخ والفضاع القفري والضمائر العصبية وانما استنفيد  
 من خاصتها المثبة نفع استعمالها في جميع الاحوال التي تنفع فيها المثبات ولذا كان تأثيرها  
 وانحصار على الاعضاء السائلة فتستعمل مدرة قطعت ومهيجة للبناء ومضادة لفسنج  
 وتستعمل جرمة الوايلة لاهر سكان في احوال فاولا في جميع الحيات العصبية التي يوزم  
 فمع استعمال الوايلة انا واستعمل فيها هذا الجذر قبل ذلك مدة طويلة ولم تظهر منه النتيجة  
 المرادة النافعة وناتيا في استدا الحى الضعيفة الحاصية لاعراض الانشربا فان من  
 المناسب في مثل تلك الاحوال بعد معالجة الالتهاب المعدي والاحتقان استعمال الوايلة  
 بمجموعة مع مقدار يسير من الجلباداسنر وثانثا في الحى لتأثره القوي لتخض المسن



يسمى سبباً من الالهية في العبر الحسية وهي الاصغر وانما الان فتسمى الثلاثة والاثنتين  
 في الوايتلا انظمة ووايتلا كبيرة وهي المختارة ووايتلا صغيرة وهي اد كثر وجودها بالمختار  
 ووضع سبب هذه الاقواع الثلاثة وقال هي انما اصناف لنوع واحد وتوهم بكونها  
 سببية اورية ان لباين لم يذكرها الاقواع واحداً فالاول هو المبول وينسب اليه  
 لانداسيون وايتلا وطوله ٦ قرايط وعرضه الى ٤ وسكرش بالطول وضيق  
 الطرفين ومنقوس الضامد فوهيه بعض البروز ووجهه اسمر مخمور رانحة قوية شديدة  
 لندارة تشبه رانحة بلدم البير واذ احتفظ في محل جاف وفي اناء غير مسدود وسد المحكم يلبث  
 قليلاً حتى يقطي يالورات ابرية لامعة هي الحش الجاوي وتسمى حينئذ بالوايتلا الملحبة وهذا  
 النوع عالي الثمن من زمن طويل والنوع الثاني وايتلا سباري اى الالهية وصفاته  
 كالسابق الا انه اصغر منه ولونه اسمر اقل قتامة واكثر جفافاً اقل عطرية ولا ينتج وينسب  
 هذا النوع لثبات البري بخلاف السابق فانه مندوب لثبات الممتت والنوع الثالث  
 يسمى عند الافرنج واليونان وعند الاندلسيين وايتلا بروننا او يبال بوفاطو له من ٥ الى  
 ٧ قرايط وعرضه من ٦ خطوط الى ٩ وهو شديد السمره وشبهه بالي مقنوع غالباً  
 ووجهه رانحة وحصل لكال نضجه ورائحة قوية ولكن اقل عذراً واقل طيبة وتنامن النوع  
 الاقل وفيه طعم التمر ولا يستعمل الا لثمن طبعه العطرون منه في التعميرة وادراكه  
 يوضع من وايتلا المنكبين وهو ياتي من شجر من البربر يلى وبويان وياتي الادريار براه  
 بالسكر ويحصل من الوايتلا ما كان جيداً لحفظ قوى الرائحة اسمر مخمور اخضران وفليل  
 انزهره ووجهه رانحة الحسية تدل على انه سليم من الفش ومن المؤكد انه بضاف  
 عليه السكر لى او لحام ليريد قلة ولكن الدم الكثير السكر يبدل على الفش ومن  
 المعلوم ان ابن الوايتلا يتبع من صفاتها بحيث لا ياتي ذلك الا بمساعدة مثل وذهبا ٥  
 مرات او ٦ من السكر الجيد الخفاف ويحفظ مسحوقاً في زجاجات جيدة السد  
 (اجتناباً للوايتلا) تنجى الوايتلا لى تمام نضجها ثم تجفف في الهواء اوعلى حرارة صناعية ثم  
 تدفن من الظاهر طبقة من دهن لاجل لئلا يمتزج بغير اجزائه العطرية والحشرات التي  
 تأكلها ثم توضع في حلب صغيرة من الثلج اوالرصاص مسدودة جيداً وقد يستعملون  
 طريقة غير ذلك لحفظها وذلك انهم يمسكون القرن المضيق في الماء المثلج مدة ٧ دقائق  
 ثم يخرج ويترك ليقتار ثم يعرض في الظل لتيار هوائي مدة ١٥ يوماً فيجبر لينا اسودد سما  
 دارا رانحة من واهتم يات في ورفه من رنة فذلك يحيط بجميع صفاته وذكر وان الوايتلا اذا  
 كانت خضراء كانت عديمة الرائحة ولا تظهر رائحتها الا اذا جفت ونسب لينوس رائحتها  
 ليزدها لكن يقرب العقل اه في اياها  
 (الصفات الكيماوية) الوايتلا تحتوي كمال بشول على دهن دمى طم زليخ ورائحة كريهة  
 وعلى راتينج رنخوتة شمرته اذا مضى رائحة الوايتلا لكن يضغط وعلى خلاصة فيها بعض  
 حرارة وعلى مادة خلاصة مخمورة تنفرب حصة غير العادة التقنية وتزبد راسباً اخضر  
 من املاح الحديد وتكفر الحار طير المقي لكن لا ترسب راسباً في الجلابين اى الهلام وعلى

سكر وجوه راتينج وحصر جاوي ومادة لينة وغريبة هذه الوايتلا لا يخرج منها بل فطير  
 دهن طيار مع أن من الحق ان تواءها عليه واليخدرات التي اعتمدها صاحبها وبابست  
 من الحسية في شئ كافى سويران والنيذ والكنوزل ياخذون قواها الصالحة وخواصها  
 الدوائية  
 (التأثير والاستعمالات الدوائية) الوال يا تأثره على الاجزاء الحية تأثيراً منبهاً فاعلم دار  
 اليسير منها او من مركباتها ياذبه المدة فتسير بممارسة لوطائف الهضبة أسرع وأسهل  
 اذا كانت الاعضاء المتحملة في حالتها الطبيعية وتؤثر تأثيراً شتراكاً في جميع الاعضاء العصبية  
 وبشيء تأثيرها من اعداب لسطح المعدي الى المخ والصاع بقوى فيصير النقص المعروض  
 لتأثيره باثنية وقوة لتسخير والطبوبة اغرية ودا المستعمل مدة اركبر ثم ادخل في الدم جرم  
 عظيم من قواها يوزن في جميع المذوحات فتعمل الاعضاء من ذلك وتنتج أعمال الحياة  
 ميلا زخداً الفاعلية ولذا كان هذا الجوهر مقرباً للباله دخول الجوع الناصب في التنبه  
 العام ومدر الطمث حيث يحدث في الرحم احتقاناً طينياً ومدر القبول حيث يزيد في قوة افراز  
 الكلبيين وهكذا ويضال انه يمسح اذا اتجهت اذ يرد له دورة الشمرية وبسبب ازدياد  
 الحرارة الحيوانية وحسب ان تأثيره في المخ يكون اصباً بواسطة خاصته القوية فتصل من ذلك  
 طهرات تركد ان استعماله يقوى الحاسة وبسبب قوة العقل ويزيد في قابلية القوي  
 الادائية واذا زادت قوة زيادة كبيرة او طوائف مدة استعماله يذلل المخدرات نضجته نتائج  
 آخر وذلك انه يفرغ القوى بكثره فتسبب اعضاء الهضم من استدامة تأثيره بدون تراخ  
 بحيث لا يكثره تنبيهه يؤثر تأثيراً فرياً في فسوجات الجسم حتى ينشئ حالها بوضوئها الحية  
 مرضية كعصاة ارنيس اراسهالة او غير ذلك لان الاستعمال المفرط لا ينافي به ينتج  
 عوارض كدثرة تشبه مثل انخرام الوظائف المغذية والذبول والاصول والاقاات الختلفة  
 المذوية فصناعة العلاج استلحت من تأثير الوايتلا المعنى انما منبهة له وقوة اعطية  
 يصح استعمالها بوق في جميع الاوقات التي يدهم صاحبها في المذوحات والاجزاء  
 العضوية او خوردها بيب عدم التأثير العصبي وقد يستعملها ايضا الناقهون لاجل تنوية  
 مدتهم لكن لا يقدرون بعض تجويف هذه المدة او مسمى بها في الماء لتضويات الا يوخندريا  
 لكن به مرض نهها مثل تلك الامراض زيادة الحساسية الموجودة في الاعضاء الهضمية  
 حينئذ وحالة التخرج الموجود مع ذلك في المخ والصاع القوي والذمات العصبية واما استفيد  
 من خاصتها المثبهة فتح استعمالها في جميع الاحوال التي تنفع فيها المنبهات ولذا كان تأثيرها  
 واسما على الاعضاء السالدية فتستعمل مدرة طمث ومهجة للباله ومضادة شح  
 وتستعمل بجرمة الوايتلا لاهر سكان في احوال قاولة في جميع الحيات العصبية التي يوزم  
 فتح بالاستعمال الوال يا تا واستعمل فيها هذا الجذر قبل ذلك مدة طويلة ولم تظهر منه النتيجة  
 المرادة التسانعة وثانياً في اشد الحى الهضمية الحاصية لامراض الانشرب يا فان من  
 الماسب في مثل تلك الاحوال بعد معالجة الالتهاب المعدي والاحتقان استعمل مال الوايتلا  
 بمجموعة مع مقدار يسير من الجلبادامتر وثالثاً في الحى لبارحة لقوى النقص المسن







لثمة من ضدها يشاهد الغلاف الذي الميك أي البسابة أحرارون مضطربون وتلك  
التراخي بها غلاف آخر وتحتوي على لوزة هي المصانة بجوزبوا وهي مستطيلة أو بيضاوية  
صلبة محززة السطح لو لم يمدى من الظاهر وهو شجاي من الباطن وتساعد منها رائحة  
تغير بطيها وبخارها فإذا وضعت في القم حصل منها احسان بمرارة مقبولة ويوجد فيها  
مع ذلك طعم دسم وقال ميرزا ان ليرة لمصانة بجوزبوا مسكونة من جراب الغلاف أي القشرة  
واللوزة الغلاف أملس شجاي ناعم ونحوه ربع خط وهو باس منير فيل الرائحة بدافيه  
حرو وجمية ناعمة وهو مكون من البسابة ويكون من الباطن أكراتقاها ووساخة  
وأنا القوزة التي تسمى في القشرة إذا خفت فهي شجاية معززة بعروق مرمرية كأنها  
منقطعة متعينة وذلك بسبب خطوطها أي حروزمعوجة محززة أو شجاية متفرعة تتصلب  
وتتفرع من جميع الجهات وتسهل ارتخاها ككب أو مسرد وإذا كان هذا الجربا فإنا  
فرواه خثيا ويكون النعم شجايها معز فامع طرقليل في الوسط وشكل هذه اللوزة  
يخاوي في الغالب منفرج الزاوية من الطرفين وتغلظها كيفية الجملة ويشاهد منها ما هو  
مستدير وأصغر مما أومستطيل وأكبر مما وصفنا سوع آخر يسمى ميرزا كالمونظورا  
أي الوري والتمار من هذا الجوزما كان مستديرا شجايها بعض متامة وشدة  
وشدة الطرية ويسمى بالجوز الموت وأما جوزبرون وان كان من النوع الذي في ملوك فهو  
أصغر وأخف وأقل قبولا وهو معروف في ذلك في القير وأما الجوز الذي في القير المذكر  
أو الذي هو أكثر لونا وأطول وأملس وأخف فهو أقل قبولا وقطع الجوز  
تذوقه مع (س) في القم وتبقى فيه طعما حار طابعا مستداما

(اجتماع جوزبوا) يبقى القرب بالسد ويؤتى من قشره الحضر او بمرض الكس ثم لدخان  
فاد انخر ك اللوزة في علاها بحسب ذلك الغلاف وتخرج منه اللوزة ثم تقسم مرين  
أو ثلاثا ماء الكس ثم وضع في الدخان بعد ان يتم جملته أيام والوزة دون بحر فون  
الجوز الذي لا يجنا جونه بعد أن يرسل لوانه أو صالبت للوزة ياد يستقر جوا من بعده  
وهما معا

(الصفتان المذكورتان) حلل هذا الجوز بوزبوا طرفه جدي ٥٠٠ جرم منه ١٢٠ من  
مادة يصا غيرة بوزبوا دابة وهي استارين و ٢٨ من مادة زبدية ملونة قابلة للاذابة وهي  
ابتن و ٢٠ من دهن طيار أبيض وأخف من الماء وطعمه حريف حار لداع و ١ من حمض  
و ١٤ من دقيق و ٦ من صمغ طيب أو مشكون و ٢٧٠ من قشور خشبية و ٤٠  
من اجزاء مفقودة وفي سربيران ان جوز الطيب يحتوي على برستين وأولتين ودهن  
طيار وحمض غير معين ودقيق ومنع انتهى والكوزول والاتيير يأخذان قوا هذه الفعالة  
وعصر في بيوت الادوية وهي يسمى بالدهن الثخين لجوز الطيب أو بزيادة جوز الطيب وهو  
دهن يامد صفر اللون مرمرى مائل للحمرة يبق حاضا القليل من الدهن الطيار لجوز الطيب  
وذلك بطيها رائحة حسنة جدا وكيفية استخراجها كما قال السوريران ان يدق جوزبوا  
في هاون ويخل من غر بال دقيق ثم يمزج بفضل الماء المغلي لاجل ان جسمه الناعم ثم

بهمر بين صفتين من الحديد المنض ويترك ليجرد لاجل فصل الرطوبة منه ثم تغيب الزبدية  
وترفع في جهاز مسمن بالماء المغلي وهناك طريقة أفضل جودة من ذلك وتقوم من نحو بل  
جوز الطيب الى مجيئه بأن تهرس في هاون مسمن ثم يضاف لثمة البسابة إلى ودهنها  
من الماء يغلي وتغمر به صفتين من الحديد مسصنين وقال اذا غر جت زبدية جوز  
الطيب بالكوزول انخرج منها ناعم جامد يبق بمجملته ذوبان كوزوليه ويكون ذلك هو  
المبرستين وهو حرم بلوري حروي أبيض عديم الرائحة يجمع في ٢١ درجة ومن العظيم  
الاعتبار أنه لا يمكن صوغه الا باذابة مع البوطاس فينتج يحصل منه جليسيرين وحض  
ميرستين يجمع في ٤٩ درجة من مقياس الحرارة ولا يحصل منه بالتفصيل الحضر  
سياسيك أي النحوي والدهن الطيار لجوز الطيب عديم اللون وقوامه لزج وكثافته  
٩١٨ ر ٠ فهو أقل كثافة من الماء يبق يسير إذا حرر مع الماء الناعم كدهن  
الاسفرا من الى دهنين أحدهما دهن يسج على وجه الماء وثانيهما في قوام الزبدية  
جهة الصق ومع الزمن يحصل منه استيارتين يجمع فوق حرارة ١٠٠ درجة وقابل  
للمسح ويزوب في الكوزول والاتيير وهو عظيم اد اعتبارا خاصة كونه يذوب في الماء المالح  
ويحل بالاتيير

(التأثيرات والصفات الفيزيولوجية) اذا استعمل هذا الجوز فادرب مرة يحصل منه نفع  
في الجوارح المدهى فخط ونفوى فواء لهضبة وتشتد الشهية ويصير نفع الاعدية أسرع  
وتتصاع منه ثلث الشانخ اذا وضع في الاغذية كابل من التوابل فإذا استعمل بمقدار كبه  
يكتسبون النعم العام أو وضع فالنار الذي يخص به احصاء المعدة تشتت بطريق الاشتغال  
للمسح والصابغ الدهري وصفات الاعصاب العفدية تشتت قوى الحياة في جميع المنسوجات  
ويحمر النضض بشدة جبرينه وقوة تنجيه وغير ذلك لان اجزاء الجوهر امتست جفت ولا  
تتأثره حسب لتأثيرها في جميع الاعضاء الفاعلة التي تظهر في الدورة وفي الوظائف الحيوية  
الاخرى باستعماله واذا زبد في مقدار ما كان استعمل مسهوقه بمقدار من نصف م الى م  
حصل منه ظاهرات مختلفة وبسبب الدماغ من ذلك اصابة قوية فيحصل حينئذ من هذا  
الجوهر حالة مرضية حقة فيحصل أولا الشانخ الذي لتسفين الكبر يسبق في حالته زائد  
يزغب على ذلك لا حصول اختناق دموي في اوعية المخ ويلزم أن يفسب اتوالي هاتين  
الاعتين المعارض التي تعرض من ذلك كتغير القوى العقلية والبدن والدواء والذهيان  
والسبات والنعاس وضيق النفس ونحو ذلك كما تحقق ذلك من مشاهدات كثيرة وقال  
ميرزا ان جوز الطيب من المقويات المنيمات الشديدة لقوة فيؤثر بشدة على الدورة فيثيرها  
ويدهي أقل شدة انقباضية فاد الشذربا أحدث في المخ وقواد موابله ايشاهد في  
البلاد التي يكثر استعمالها فيها كانه يبدد نوع مكر وهذان بل فيدبر او مكتة كما أكد  
ذلك كتيرين وذلك الشانخ معروفة عند عامة تلك البلاد وفيها بعض الفسبولوجيين  
فعل هذا الدواء على الاعصاب انتهى وقال كولان انفق أن شخصا كان تحت مطري زرد  
من مسهوق هذا الجوز ما يزيد قليلا عن درهمين فاستمر في الحرارة في لمدة وبه مساعة



الشمع وان كان ذلك الدهن غالي الثمن ولعل من المصروف اولى منه لغيره واوروا  
 يمشق هذا الجوز في مثل القطن ويصنع من دهنه القطن المسمى بزبد جوز واوروا  
 على الاطراف والجذع لئلا يذوق تنبه في الجذع ينفع في بعض الاوجاع والالام العصبية  
 والروماتيزمية لان تلك الالام ناتجة عن تهيج او التهاب شاغل للعضلات العصبية والصفقات  
 ونحو ذلك فيظهر ان تلك الوضعات تأثيرها المصروف تدعو الى الخارج العمل المرضى الذي  
 هو عيق وذلك الدهن يدخل في تركيب البلم العصبى الذى مدحوه في الاكاث الروماتيزمية  
 والجذبات واستعملوه لتخوية النضلات والدهن الطيار الجوزيوا كدهن البسابة ايضا  
 المتصددين مع الجوز في الخواص يعطى نفاذ في الجرح القليبية والقوية والمهينة والطيب  
 اطباء العرب في خواص هذا الجوز وقالوا له بمرارة ويرسبه يحبس الطبيعة كما يصنع  
 لبرد المعدة وخصه وصفه انه وهاشم لطعام نافع للطحال وبياض العرق واليرل ويجعل  
 وانعته مما كرا نحة البشع ويذهب بالضرر فيملح الكحة اصالا لا يبعده غيره من المقررات  
 تبيث يزيل الرطوبات العضة الموجبة لضرر شدة لطيفة ولشدته تقويه فم المعدة والمرى  
 ينفع الفتيان والاقى وبمثل ذلك ينفع زلق الامعاء واستخلاق البطن اذا كان من بردا وطوية  
 وينفع في الالام والبرقان وعسر البول وبش الرياح ويلين صلاحية الكبد ووردها الجاني  
 ضدادا كايدهب بدمر بالانفصال ثم ما يطبخه وادخله بالعسل وفسخه في القشر  
 والكاف وكذا الحكة غسلا وشربا وان اذكره منهم فدهن في الحكة وقالوا هو دواء صالح  
 تصبرودين والارطوبين والكل مرض يحتاج الى تصيين وقبض وتلطيف فيصنع الحسرة  
 الغرين بقرود من اناجيه والهرورين وادخل في الدهن وقطر في الاذن ينفع من الحميم  
 ومرض به ازال الصداغ والرعشة والكرارز والحدود دفع عن الاطراف وكابة البرد وتنفع من  
 جميع الاوجاع الباردة والرطبة شوى وقشر جوزيوا اذ عمل فيه شقوق سال منها  
 معارة حريفة لزجة كثيرة محمرة اللون تلوث الخرق بلون مستدام واذا هربت الاوراق  
 تصاعدت منها رائحة جوز الطيب لكن بضعف

(المقدار وكيفية الاستعمال) يستعمل من الباطن مصروف هذا الجوز بمقدار من  
 ٥٠ سم الى ٢ جم لعمل بلوغا وجوبا وشربا جوزيوا يصنع بجز من الجوز و ٨  
 من كل من النبيذ والسكر والمضاد منه من ٢٠ جم الى ٥٠ في جرعة والماء  
 المقطر منه يستعمل بمقدار من ٢٠ جم الى ٦٠ في جرعة والمصيفه تصنع بجز من  
 الجوز و ٨ من الكزول الذي في ٢٢ دوجة من مقياس كتيبدر الاستعمال من ٢  
 جم الى ٨ جم في جرعة والروح الطيب يصنع بجز من الطيب و ٦٤ من الكزول  
 ودهن اوكاف من الماء والاستعمال من ٢ جم الى ٤ في جرعة والدهن الطيار  
 يستعمل بمقدار من ٢ الى ٨ في جرعة اثنان الظاهر فيستعمل دهنه الثابت  
 الخارج منه بالمصبر بمقدار من ٢ جم الى ٨ جم ذلك الكاف مثل الشلل وتستعمل الزبد  
 مروخا من ٨ جم الى ١٠ في الاوجاع الروماتيزمية والبلم العصبى يصنع  
 باماعة زبد جوزيوا ونخاع العسل معا وكل منهما بمقدار ١٢٥ جم ثم يصب الخلوط في

الشمع في نمناس صلبة بالاسبات وتقد نام العصابة ووجد في جرعة ساقط من كرسبه عندا  
 على الارض وكل يخرج من هذا النبات زئافزناو بهذى كثيرا ثم نصت تلك العوارض  
 شائشا وبعد ٦ ساعات لم يبق معه الا ألم في الرأس وبعض غشاس انتهى فهذا ما نقل  
 عن مهرة الاطباء الذين شاهدوا تأثير هذا الجوز في عوام بلادهم التي فيها ولا التفات  
 لما نقله اود في تذكرتهم ان من غرائف العامة ما قيل انه مسكروا ان الفاعل لذلك جوزة  
 ونصف الى ٣ جوزات وقال سكر لي ثقة انه رأى من اكل منه ١٠ حبة أى جوزة  
 في بلاد حارة وهو يهيب انتهى

(الاستعمالات الطبية) صناعة العلاج تنظر لتأثير العصبية التي يسببها هذا الجوهر اذا  
 اُعطى بمقدار صغير فالتأثير الذي تال منه اذا لم يعط الا بمقدار يسير متشأن فله التنبه  
 فخطا قطره منقعت في ضعف المعدة ومسر الهضم او عدم انتظامه وبعض الاسهالات  
 ولا يشاهد من تتابعه العلاجية الا التأثير القريب للتأثير التنبه الذي يحصل من الجوهر في  
 الجوهر الهضمي وشده انه ارال التي والقولجات اليسر ذلك لا توسط تأثيره الذي وجهه  
 قمع والتضاع القشري والضرر العصبية اذ يرافقه هذه العوارض الا بتغييره الحماة  
 الراحة لتأثيره اصلب المعدة والامعاء فتأثيره في العلاج انما هو خاصة التنبه والتقوية  
 فبما تارة المدورة يعطى زيادة قوة الانقباض القلي ولذا يعطى في جميع الامراض التي  
 تكون المدورة فيها ضعيفة وكذلك يعطى تأثيره قوة للاعضاء التي ضعفت وظائفها كضعف  
 الرحم في الكوروزس وقعضلات الشلل ويعطى في الوجود ربوا والى التشنجه ونحو  
 ذلك وفي ضعف الباء واستعمله صكولا في غيره في الحيات المنقطعة ولكن محسوبا  
 بالنسب الذي ربما كان وحده هو الدوا ملكت الحيات واطباء الهند يعطونه ايضا في بعض  
 الحيات الضعيفة والعنفة والوبائية على حسب ما ذكره دماء الاطباء في الجفاف السلي  
 والربو الربط والامراض الطويلة المعوية بمقدار من ٨ قح الى ١٢ واحيانا الى  
 نصف م وبخاؤن المقدار اذا حصل منه حبات او غصوه والغالب ان يجمع هذا الجوهر  
 مع ادوية اخرى بحيث يحصل من ذلك مركبات يختلف تركيبها وتضاعفها كالروح الخاردر للريح  
 لالقيوس وبلم فيورونتي ويلوغ فوليرا كسبر جارسون وخل المومس الاربع والترباق  
 وغير ذلك ويدخل في الادوية المسهلة لتعديها ويدخل في التوابل فيصنع الاطعمة  
 الشهية والعالية او الحاطية كدلم الحيوانات الصغيرة والاسماك والبقول الدقيقة والمائية  
 والباردة ونحو ذلك فيسهل هضمها ويحطرها ايضا النبيذ الحار السكرى وتعمل منه  
 سوائل ووجبة تشرب على الموائد واستعمله في البلاد الباردة الرطبة  
 من الادوية كبلاد الانكليز والنمسا وهولندة ويكثر استعماله في الهند بل هو التابل الكثير  
 الاستعمال هناك وذلك بقتنا بسبب حرارة الاقليم حيث يستند في التنبه القوي الذي يقاوم  
 به لهو ط الحاصل من كثرة الحرارة في تلك البلاد ملدا يدخلونه في تغذيتهم وادويتهم وتشاءد  
 عندهم تأنيح كثة استعماله كالسكر والهدبان وغير ذلك مما يدل على انفعال المخ وادامرج  
 مصروف هذا الجوهر باسهم ودفن بدلات حبوب الحرب ابرأها ومثل ذلك يحصل من دهنه



زجاجة واسعة الفتحة ثم يضاف ذلك ٨ جم من الدهن الطيار لا قليل الجبل (دوسمان)  
و ٤ جم من الدهن الطيار لقرنفل و ٤ جم من مسحوق الكافور و ٨ جم من بلس  
البرو و هذا بذلت في ١٦ جم من الكحول الذي في ٢٦ درجة من مقياس كرنش و يذاب  
الكل على حمام ماري و يمزج بالصب و يصفى في أوان جيدة الصد و يصفى في هذا الملال  
بكثر مع الصالح و يكرر على الحال المولدة في الأوان مع الروما زجاجة المرملة

### ♦ (بباسة) ♦

تسمى باده فريجية ماسيس والاحسن أن يدعى في عصرها سانس و قد قال أطباء زمانه  
يقال له يا بوانية ماني وبالرومية عربيا واصل الشام يسعون اداوكسته وهي  
الذئلاف المحيط بلوزة جوزوا كاه الى قاعدتهم بحيث يتصقح باهتلا و ينفذ في البزرة  
و ينقسم الى خطوط مستقيمة متفرعة متشعبة مروية أي على هيئة شجرة متساوية  
غضروفية قابلة لثاقث ولونها أحمر قوي اذا كانت طرية صغيرة الى أن تفرغ من طولي  
الزمن و يخطا بالتوافيق من جميع الجهات و تعانقها كأنها زاحفة عليها و تكثر في حوزها  
المفورة فيها و عادت من أن يغمرها في ماء البحر قبل خضفها وهي أكثر عطرية من  
جميع أجرام الغرة و يربب كثرة لدهن الدم السعوي والدهن الطيار المنيو و عليه ما و انظر  
في أم يدون أن تدرب به كما يحصل ذلك في التواء و طعم هذه البباسة حار عاوي ذكي  
الرائحة قوية الالة شار طعم الفرفة و القرقل ولكنها أقوى شدة من ماء أقل غليظة من  
ماء جوز الطيب و قال أطباء زماننا أن شمرها كان أشقر ما كان الى المرة حاد الرائحة و في ذوقها  
بعض قبض و قد سماها أخرى فوجد فيها مقدار ايسير من دهن طيار و مقدار ايسير  
من دهن نبات مرعي أصفر يذوب في الاثير ولا يذوب في الكحول المائي و قد سماها من  
دهن آخر نبات مرعي أحمر يذوب في الاثير و الكحول و مادة صفيحة مضمومة هي ثلث  
ما تركب منه الجوهر و مقدار ايسير اجد من الياض خشبية و مطبوخ البباسة يفتري  
في أن واحد على مقدار يسير من الدهن النبات الاصفر و الدهن النبات الاصفر معلقين في  
المادة الصافية و هذه البباسة قوية التيب و يشاهد تأثيرها في المعدة اذا وضعت في  
السوائل الروحية التي تشرب على الموائد عند من لا يهتني ذلك فترد في قوى الهضم  
وتففع الشهية و غير ذلك و يقال الخاصة تدخل في العلاج فتقوى المعدة فتقوى جليده و ينفذ  
تأثيرها لجميع البنية الحيوانية اذا استعملت تمام مقدار كبير بحيث يحصل من تأثيرها على  
سطح المعدة تحرك و تدفق في جميع الموضع و هي اذا تشربت توافدها لادخل في تركبها  
جميع ا... و بان الحبة و ترفع حرارة الجسم و تقوى النسر و غير ذلك و بالجلد يستعمل  
هذا الجوهر في جميع ما يستعمل فيه جوزوا و ذكر أطباء زماننا أن أرضيتها كانت كثيرة  
و حرارتها كبيرة فلذا كانت شديدة اليبس تنفع من استطلاق البطن المزمن و تنفخ الرياح  
وتخفف الرطوبات و تنفع من اس البول و السح و نفث الدم و فرجة الدم و سبلار  
المضول الى البطن و بالافتم و حرارتهم و تحلل الملح و الصلابات الباطنة و العظيمة اذا

دخلت في الفروطيات و لا يرب و انجها نطيب الكهة ومع الام والخل و الكرسة تنم البدن  
وتقطع العرق الكريه و صمان الابط و هي جيدة لارحام فتتفها و تنفوسها و تزيدها و اذا  
تسقط بها مع دهن البقسغ نفعت من وجع الرأس الذي يكون من الشقيقة و الغريرة  
جاء مع العسل فعمل على الحل اذا احتلت يوم الظاهر بالاعفران و اذا ذهنت بها النفس مع  
العسل في الحمام اذهبت وجع الظهر و وجع القاس و شدت الاعضاء و فيها نفير مع جليل  
و وصلوا بقدرها الى ٣ منافيل و أقول هذا كثير و الاصح أن يكون مقدارها كقدر  
جوزوا في الاستعمال من الباطن و قال مير تدخل في البباسة في المهورن المدهل  
المرري (ديافينكس) و المهورن المصاد للدم (أورفينان) و ازوج الفرح للرياح  
المقبوس و في شراب الاده و غير ذلك و يدخل دهنه الطيار في القيق الا الهى  
(خاتمة) من أنواع مرملة كما يسمى مرملة أوطوبيا و يوجد بالانجليز الاعند الية من  
الاميرة و يدل من شجرة شبيهة راتنج أو مع راتنج يسمى عند الالهى أوطوبيا و يستعملونه  
هنا في أمراض كثيرة و تستعمل بباسة منه مخلوطة بالشمع ذلك في الجرب كذا قبل مرم  
عن الملة الطبية لا لير و ذكر في الذيل أن هذا النوع يوجد في جيان بالا مرقعة الجنوبية  
و ينخرج منه شمع أبيض صفر يجمع في ٢٥ درجة من مقياس الحرارة المثلي و من  
أنواعه ما يسمى مرملة كاطو منطوزا أي الوري يجمع في غرام مستطيل يسمى بجوز الطيب  
المذكور و هو أغلظ من الجوزا لا عيادي ولكن أخف منه و أقل عطرية و هو رقيق  
خلطة و حيدة المركز أي لا تصل لثمرة الفوزة كافي الجوزا لا عيادي أو الشجاي و ليست  
ثلاث الحروق و ردية على سطحه الظاهر كافي الاعيادي و الفلاف شدة الممان أن يرفع  
حروز و اخصة ولكن أقل على الاعيادي و ذلك يدل على أن بباسه اسلك على الاعيادي  
و هذا الجوزا قليل الاعياد و يظن ان الجبده غشا و لا يخرج منه الا يسير من الدهن  
الطيار و قد ذكرنا سابقا أن جوز الطيب المؤثر هو المذهب المسجي مرملة كما سكتا  
و غيره مديم الرغب و غير المد كرم غب و يرى و من أنواعه ما سماه سوارت مرملة كما سكتا  
أي الشحم الذي يعطى نهما و يسمى جوز و الكافى نسبة الى كان ولكن أوليت  
بجعله من جنس و برولا و سماه و برولا و سماه و برولا و سماه و برولا و سماه و برولا و سماه  
المسكي و داني الكوريت في جيان أيسا و يخرج من نفوق تعمل في جسد منه معارة  
محررة حريضة لرجة تترك مع الرمن و تستعمل اذا كانت جديدة لكن الغلاعات و التوضع  
على الانسان المدة و مة بجلاها فطن و نضرتة المؤنة تعمل فملا في حجم حب العنب فيها خط  
بارز و تنفع بضمين في شدة منها فشرة مخاطة بباسة حرا متشبكة و يوجد في الداخل لوزة  
يضامن اباطر اذا حولت الى الب و وضعت في الماء المغلي سم عليه نوع ناعم مفرغ  
رائحة جوز الطيب ضعيفة و هو حرق الطعم يستعمل في تلك البلاد للاستعجاب و دورس  
بوسطر هذا التبرجيد أو قال انه لا يعطى بالتقطير الا مقدار ايسير من دهن طيار و انه أخف  
من الما جدا و ذلك عكس جنس جوز الطيب الاعيادي و ذكر أوليت أن نهما يوجد  
بأجبر على شكل أقراص مربعة ولكنها أقل جودة في الاستعجاب من نهما المعروف



لكونه يسرع بزيادة أي من ٢٥ درجة إلى ١٠ ولا يوضع على الجروح بسبب سحره  
ويصح واسطه صابون نصف شفاف

✦ (النبذة السبعة) ✦

✦ (نخل) ✦

يسمى بالأمريكية بغيره وبنائه جبريل وبالسكان الديان كروفلوس أو ما يسمى كوس  
أو أورو ما طيوس نجسه قروفلوس من الفصيلة المذكورة ككثير أعضاء المذكور  
وحيد الأمث وذلك الاسم أت من الرامحة التي في جميع أجزاء شجرة القرنفل التي اسمها دال  
على نوع من هذا الجنس وهو نوعه الوحيد الذي به راحة قطيفة الباتين المسماة أيضا دال  
الاسم أي قروفلوس وراحة القرنفل الأحمر وذلك على هذا النوع بارة رتقل أيضا في  
قروفلوس قرني الرامحة

(الصفات النباتية للنوع المذكور) وهو قروفلوس أو ما طيوس وهو جبر من أظف  
وأجل نباتات الأماكن المتفرقة من النخس بأرض الهند وشكها غالبا كثر وطول ويكون  
أخضر داخلا ومن نباتات كثير من أزهار جميلة وردية والأوراق متطابقة أيضا في مقاييس  
أي أبعادها فمطرها الدقيق ومنتهية نقطة حادة وتظهر في قاعدتها بالتدريج اللطيف  
حتى يشكون منها ذنب طويل فتوى فصل منتفخ من حركته السفل وذلك الأوراق كاملة  
ملي متقاربة بعضها وأما بالجلدية كثيرة تذهب على زاوية قائمة تقريباً حتى تصل  
للعصب المتوسط وطول تلك الأوراق ٤ فراديط تقريباً عرضها غير طر والازهار  
وردية على هيئة قفايتها مثلثة النطاق بها مركبة من حلة مساميل وفي حدة كل قطعة  
قطعة منفصلة وحكل زهر قاديان قشر يان تستطان مما بعد وتظهر من  
تلك الازهار راحة مطربة مقبولة جدا اقرباً التفوذني مضطربة الى تمام جفافها  
والكاس في الشكل أحمر شين ملتصقة قاعدة بالمبيض وأبوي بطول بله ضيقة وحافتها  
مضعة ٤ أقسام نجمة أيضا حادة والتويج مركب من ٤ أهداب مستديرة متعاقبة  
مع قطع الكاس وفيها بعض زعفران وأعضاء المذكور كثيرة العدد مندعة كالنويج حول قفا  
المبيض والأصابع متفرقة ومنضمة بعضها والخصفات أيضا في ذوات مسككين  
والمبيض ملتصقة بقاعدة الكاس وهو مستطيل وحيد القرن يحتوي على بذرة واحدة  
والحمل خطي الشكل تحيط به من غم في مركزه قرص ملوي الانعام به عضلات وبنه  
بعض زعفران والفصيص مستدير كالرأس بسيط وهذا الشجر ينبت طبيعياً في جزائر ملون  
وجنوب الهند والصين واستنبط بجزيرة امبوان وجزائر فرانس وبرون وجميع استنبات أيضا  
في كيان ومينيك وسند ومن يتوغل بالزراعة والأفلاحة الى ٥ أصناف للقرنفل ملوكي  
وقرنفل مؤنث وقرنفل باهت الجذع وقرنفل لوارى وقرنفل يري قبل الاعتبار قال مير  
ورنله وأنه كان غير معروف عند اليونانيين وعرفوا عند قدام المصريين لأنه وجد في قبر من  
فيورهم ومبا فيها طوق من كبوش القرنفل والشجرة الواحدة القوية التي منها ١٢

حقة يخرج منها في السنة من تلك الأزمار من ٥ رطل إلى ٢٠ وشوهد من تلك  
الاشجار ما وصل طوله الى ٨ أقدام تجهز منها في السنة ٦٠ رطلا وقبل موتها  
يدير حولها ٤٨ رطلا والمدة المتوسطة لهذه الاشجار ١٠٠ سنة والمسنعمل  
من تلك الشجرة في الطب الازهار الغير المنضمة

(الصفات الطبيعية) القرنفل الموجود بالشجر هو الازهار التي قبل نضجها وبغيرها الكاس  
على شكل قمع دقيق من أحد الطرفين ومنته من الطرف الآخر بالاقسام الاربعه الصغيرة  
المقمرة المنضمة ويوجد في المركز زهر صغير كروي تكون من الأهداب الاربعه الساعية على بعضها  
المنضمة لاذ كور ومضرات الأناث وعند استثناء الأزهار الزهرية التي تنضج قرحلا يكون لوننا  
أحمر فصف على الدخان ثم في النعم من تلك العملية يصير لونها أسمر ثم يه في وأما الازهار  
التي تبقى على الشجرة فتدوم على استنبات حتى تنقطع أدوار كمالها وتضعف ثم تروى أي فيه  
شعر وفواة يسمى بالأمريكية بغيره بامعناه أم القرنفل ونسب ذلك ويصكون في حجم اليافوق  
وفيه راحة القرنفل وطعمه ولكن بدرجة منخفضة ويرى بالكرونيش كبه وسجاني الأسفار  
الصورة

(الاستخدام) يختار من القرنفل ما يكون أحر زاوي السمرة فليطبخ في لاد بها جريد التفذية  
منفرد في زاوية راحة قوية مستدامة ٤٠ رطلا غالبا حرق الطم عرقا والواواء المستشق  
يكسب بمروره عليه عطرية لأن الحرارة تصعد عيارته وهذه صفة القرنفل الآتي من ملوك  
ويسمى في البحر الأدري بالقرنفل الانقليزي لأن شجاره من قومانية الهند الانقليزية وأما  
قرنفل حكيان فهو أدق وأحذر وأجود لونه مسود وعطريته أقل

(المغاث الكيميائية) حلة طر وسدر فوجد في ١٠٠٠ ج منه ١٨٠ من  
دهن طيار أثقل من الماء يحرق الطم عديم اللون ثم تلون مع الزمن فيصير أصفر برتقانيا  
و ٤٠ من مادة خلاصة قلبية الازاوية و ٩٢٠ من مادة تينية محسوسة و ١٢٠ من  
الصمغ و ٦٠ من راتنج مخصوص و ٢٨٠ من البغية النباتية و ١٨٠ من الماء وجميع ذلك  
١٠٠٠ ج ويوجد فيه بلش كبريتانم كسفوافية مادة بلورية أيضا لامة ماصة و  
مديعة الرامحة والطم وقابلة للاذابة من الكحول المثل والاتي ونسبي قروفلين أي قرنفلين  
ويوجد فيه أيضا دهن ثابت أخضر حريف عطري قال سويران المادة التينية القرنفلية  
هي كالكال طر وسدر في أقل غضاضة من التينية الاعتيادية والدهن الطيار للقرنفل  
حريف الطم ولكن أقل حرافة من طم الدهن الذي يحضره الهولنديون من مخلوط القرنفل  
والقلل الأحمر الجديكي وكثافته ١.٠٦١ وهو أقل تطارا ولا يتجمد بالبرد تحت الصفر  
ثمان عشرة بل منبر بدرجة والحض التري بلوناً بلخضرة كالكال بونسطر وبالحرارة  
كالكال رند ودهن القرنفل يحتوي على ٣ مستقيبات الاقل دهن مكون من ادروجين  
وكر بونيشل المقادير التي في الدهن الطيار التريتي وهو أخف من الماء والثاني دهن  
أو كجين حماد وما من بالحض أو جينيك وبنه كبه منه أعظم جزء من الدهن الطيار للقرنفل  
ويكون من ٢٠ من الكبريت و ١٢ من الادروجين و ٥ من الاوكسين ويعد



مباشرة بالبطاس فيصل من ذلك الخ مصرط الحضية تكون بنسبة أوكسجين الحضر  
لاوكسجين البطاس كنسبة ١٠ لواحد وهذا الحضر ينفذ في حرارة من ١٥٣ الى  
١٥١ درجة والكتات امة اربيدروم امة منهم أوجينر وهو يكون في ماء الفترقل  
بعد زمن ماوي يكون صفائح رقيقة بيضاء صدفية ومع الزر يتلون فلذبالا بغمرة وهو قليل  
الظلم واقل رائحة من الدهن الطيار الفترقل وقابل للاذابة في الماء والكنكول بأى مقدار  
كلى وهو كدهن الفترقل يتلون بالحدة الشديدة من الحضر الفترى ولاجل فترقل الحضر  
أوجينر لاس الدهن الادروجينى الكروني يلزم خلط الدهن الطيار اتمام بالماء القساوى  
المركر قبطاس فاسكل يكسب شكل كلة زبدية بلورة فاربينات "بطاس يذوب والدهن  
الادروجينى الكروني يحصل ومع ذلك يستخرج الحضر أوجينر من الاوجينات بتوسعا  
حضر ويخال الدهن الطيار الفترقل بتطهير الفترقل مع الماء والخلج على حسب الطريقة  
العامة لتضخيم الربون الطيارة المتيلة ويوصل لاناك كلة تقطير اتمتة متكررة لانه قليل  
القطاير ونوع الرائع الاخضر المجمع معه طيعه ييب كيتونه ويكون مانا الصلح وأما  
الفروفيان اى الفترقلين فأقول من كنهه باجيت ودرسه جيد الوديعر ويوشطر وهو نوع  
رائع لامع مفعول بلور عديم الظلم والرائحة وقابل للميوعة والقطاير ولا يذوب في الماء  
ويذوب في الكحول المملى والاثبر وتذيب الملوينات اسكا بنسبة امة والحضر الكروني  
المركر بغيره أحمر كمره الخشاش البلى وهو مركب من ٢٠ من الكرون و ١٦ من  
الادروجين و ٢ من الاوكسجين انتهى والماء والكنكول يأخذان من الفترقل قواعد  
الفعالة

(الشيخ الحبيب) إذا استعمل ٥ أوقية من صين الغرغل محتلم بالكر واستعمل بعض من نيسة أو صيفة مملوكة مشاهدة تشبه الجهاز الهضمي فإذا كان الجهاز في استطاعة الاعتماد على وقت وطائمه بأحسن حال فإن كان مجلب التبع تازاد ذلك التبع ومرضت موارد وغير ذلك أما إذا استعملت هذه القواعد الدوائية بمقادير كبيرة فأنها وقتها تقوي بالاعصاب السطح المدي ودمري ذات الجنب المموج العصبي وقواعد هالقي أخذها الدم ونشرها في الجسم تؤثري في السجوات كلها فتسير كرات في الأعضاء فتدفع من تلك الخاصة المنبهة الشديدة كيف وجد الأطباء في هذا الجوهر خاصة التدخين وتقوية القلب والعدة وادوار الطعوت وتسهيل الهضم ويظهر أنه إذا استعمل منه في مرة واحدة مقدار ٥ كير كما يفعل ذلك أهالي الجزائر التي ثبت فيها يتعدهم هذا الجوهر في مشروباتهم الاعتيادية فتجبه تأثيره إلى الرأس فكذلك راجع وبسبب دوار أو صدرا أو صداع أو غمضة في الأبصار وغير ذلك وإذا جهش في التفتح القوي المخرجة من الغرغل لاجل أن تعرف النتائج الخاصة بكل من المواد الكيميائية الموزفة هو من المزال أن الطاهرات الضخمة ولو جبة أي الحصة تسبب لتأثير هذه الطيلرو لا يغير تأثير الجزء اليسير من المادة التيفية أو المادة الخالصة تشمل عليها القدرة المستعمل من الغرغل (الاستعمال الدوائي) يلزم أن يمدد هذا الجوهر في صناعة الملاح من الوسائط الموصلة

بقيها الاضواء ولكن قد علمت ان القوة المنبهة ليست بدرجة واحدة في الجواهر المدخلة  
في تلك الرتبة فتكون في القرنفل رافرة وفيه ياسة اقوى فاعلمية بحيث يمكن ان يحدث  
الطبيب بها ما هو صواب او عارضا فبما وجد احدهما يريد ولا يتعدى مع النفع صديق  
القرنفل ويمنه وحده ففنه في حرمط المعدة وضعت بها وفي الاسهالات و انواع التي  
ولا تشاحات الخلية والاعضاء الجملية العسرة الطهور ووضف البصر والدم وجرط  
الاقوى وتلك النسخ موازنة لثلاثين الاقرا باذيقه لار القرنفل فيه فيكون دواء اقوى  
فعل به عمل وجميع الاوقات المرصية الناشئة من ضعف مادي او جوي في جهاز  
عضوي في تلك الامراض بواسطة ازيد هذا الجواهر مجبوا وضفلا وهذه النسخ  
معروفة عند قدماء اطباء العرب فقد قال الاسرا تيلي انه ينفع الغلب بغير رية وذلك  
رائحته ويقوى المعدة والكبد وسائر الاعضاء الباطنة ويتق الجلة العارضة فيها ويمن  
على الهضم ويطرد الرياح المتولدة من غشول الغذاء في المعدة وسائر البطن ويقوى النفس  
ويطيب السمكة وقال في كتاب التجريب ان به من اعدة والكبد وينفع من زلق الامعاء  
من رطوبات باردة تنصب اليها وترفع من الاسهال قائم بانه في خصيه للكبد الباردة  
وتقويتها ويقوى الدم ويمنه ادا برور منع من ثواني التلات وبالجمله هو من اذوية  
الامعاء الرتبة كاه اوله لا يزيد في الجماع كيف استعمل وقال حكيم بن حنين انه يدخل في  
الاكمال التي تحت البصر وتذهب الغشاوة والسبل وقال امين بن هيران انه يقطع سلس البول  
وتفطيره اذا كان من برود ويزيد من ارحام النساء واذا ارادت المرأة الحبل استعملت  
به عند الطهر من الحيض وزد درهم وان اخذ من صبيغة وزن درهم مع ثمن من لبن حليب  
على ريقه يقوى الجماع وقالوا ايضا انه ينفع اصحاب السوداء وطبيب النفس وبقرحها  
ويريل الوحشة والوماس وينفع من افصاخ والمثوة وينفع الفواق وينفع من القي والقبان  
وذا جعل مع الورد وقطر كان حاف في غاية في الطيب والتفريح واصلاح قوى البدن وان  
وضع وجعل على رأس الاحليل لئلا الجماع واذا طيبت به الروح قوى متى ارحم وضعه  
وقالوا ان التضد بصيغه يزيل القروح واستعماله مع الكسبي يزيل الخفقان وبالجمله  
خواصه كثيرة وتقرحه معلوم محسوس وشرابه يقوم مقام الخرف ما لم ينافعها وقال  
حنان والاطباء يستعمل القرنفل وضعا على المعدة في بعض احوال من التي موفى او جاع  
المعدة وغر ذلك ولا يفتي كونه من اعظام العطريات والتوابل الناضرة التي توضع في الماء كل  
والمنشرب التذهة العام من الصوم والبقول والشوريات لتسهيل هضمها وسببا لاصحاب  
الامزجة الباردة والبنيناوية والمقدم في الس ويصير اصحاب الامزجة الحارة والدمويين  
والقابليين تهيج ويدخل القرنفل في كثير من المركبات الدوائية فيكون به مقوية مشددة  
معدية مضادة للشيخ وغير ذلك وهذه الطيار مر كاوي به عمل نطقا في الجرعات القوية  
للقلب والمعدة وغير ذلك وغراره يوضع على الاسنان المتدوسة فطاعة فطس منه به لاجل  
كن العصب المتألم والتلاف حساسيته وذلك ناجح مجرب ولكن في بعض الاحيان يفسد حرم  
القم المحاذي لافطنة وربما يفسد ثوس الاسنان السلية فلذا لا يلتجأ اليه الا مع غاية



الاسفاس ويصنع ان يستعمل تصديرا بالمد وكذا امر ونحوه ليعمل أو زيت الزيتون في احوال  
الضعف المثل والشال ونحو ذلك وجذور رنجر الفزائل وقشوره وأوراقه وبقيته أجزاء  
الشجرة فيها رائحة الفزائل وتوجد في الجبر طعم ذائبا مسمما يطار الفزائل وتدخل  
في صناعة المرات والدوائ الروحية وغير ذلك يذهب رنجر في الماء كثيرا ما يشاهد في  
الفزائل قطع من صمغ حمر اذا ألقي على النار ظهرت منه رائحة الشجرة ويظن انه منفرد منها  
(الجواهر التي لا تتوافق معه) الطار طير الحني وكبريتات الحديد والطارحين  
المقدار وكيفية الاستعمال) يستعمل من الباطن صبيحة ويصنع بدمع السكر الذي  
يتم من هذه الطيار ومقداره من ٢٠ سم الى ٣٠ سم يعمل حبوبا والمفعول الفزائل  
يصنع بأخذ ٤ جم الى ١٠ جم من الفزائل و ٥٠٠ جم من الماء وماؤه المقطر  
يصنع بجز من الفزائل و ٨ من الماء والمقدار منه من ٨ جم الى ١٥ في جرعة وشرا به  
يصنع بجز من ماء الفزائل و ٢ جم من السكر والمقدار منه من ١٥ جم الى ٢٠ في جرعة  
ورده الدار يستعمل بمقدار ٥ سم الى ٥٠ في جرعة وصيغته تصنع بجز من  
٥ من الكوزول الذي في ٢١ من صغار كزيبير فينفع ذلك مدة ١٥ يوما يصفى مع العصر  
ويرفع وكزولانه يصنع بجز من مكسر الفزائل و ٨ من الكوزول الذي كفايته كافي المبلغ  
فينفع ذلك مدة ١٥ يوما يصفى بطرا الى الجفاف والمقدار من كل منهما من ٥٠ سم الى ٢ جم  
في جرعة أو بابل وبيد الفزائل يصنع بجز من الفزائل و ٦ من الزيت والمقدار  
للاستعمال من ٥٠ جم الى ١٠٠ جم آمن الطار في يستعمل الدهن الطيار ملاجا  
لجميع السن بمقدار من ٥ سم الى ١٠ ويجمع مع جز مساو له من زيت الزيتون ذلك في  
نحو الشال وبخس من بيده المقدار الكافي لاجل الدقة أو يستعمل كما ذكرنا في الشال  
أيضا ونحوه

### ♦ (شجرة رنجر) ♦

يسمى بالانجليزية جان بكسر الباء أو يقال جنت وبالسان الباقى مرطوس ينتمى من الفصيلة  
الاسية و اسم الجنس مرطوس مأخوذ من اليوناني ومعناه مطري يجب الرائحة المشوية  
لتي في أوراق أنواعه وكاسيناه فلفيلة يسمى أيضا فلفل جنت وفيه يسمى بماء معناه التسايل  
العام  
(صفاته النباتية) هو شجرة جزائرية ولها من قلفه خشك وجذعه مستقيم معلو الى  
٣٠ قدما وأوراقه بيضاوية كاملة لامعة خضراء ناعمة والأزهار تخرج كلها من محور مشترك  
وهو الى علو واحد ولونها صفراء منتقع والفرع يتركب من كرى اسود لامع تنشق  
الحزوت من تحت هذه الشجرة بالاميرة الجنوبية وامة يشق خشبك فدا وجزائرية والهند  
الشرقية والمستعمل منه الثمار

(صفاته الطبيعية) هذه الثمار في جميع المحس مدونة مستديرة جافة مكشوفة الطعم مهلهل  
الفتت واما في قشرها فحار الكاس وهي عطرية رائحة فرائحها طافية فزائدية أو قول

كما قال بعضهم كأنهم اغلوط فزائل وقرفة وجوز طيب وطعمها افسيه بعض حرارة ولا يخفى  
وتحتوى على بزية أولوذة مدونة منخطة  
(صفاته الكيميائية) حلال هذه الفانيلة ولوزتها يوقطر وغيره فوجدها في ادهن الطيار  
اصفر عسرا ورايتها اخرى الطم غصبا ومادة خلاصية ومادة دنية وحضا عسريا والماء  
والعسكوزول والاتي يذهب قوام هذه الفعالة وقال مسير يستخرج من هذه الفانيلة  
رائحة أثقل من الماء وكثيرا ما يباع باسم الجوهر المسكى كروي يسمون أي الفزائل البسكي  
(الجواهر التي لا تتوافق معه) كبريتات الحديد بل املاح الحديد كاه او املاح النحاس  
والفضة وسيلترات الفضة ومنقوع الكينا الصفراء والنسب وروح التوشاد والكروونات  
الفضولية

(الاستعمال) هذا الفريجي قبل نضبه ويصفى فيستعمل نابل من النوايل في صناعة الطبخ  
سواء كان سكاملا أو مدقوقا وليس له استعمال بغير انسا الا في ذلك وأما النيساويون  
والانفليزيون وكثير من قبائل الشمال فقد خلطوه في الماء كل كافي طير وضوء ويستعملوه في  
الطب فهو منبه قوي الفعول عطري الطعم من الفلفل الاعتيادي سهل الهضم يخرج  
الرياح ويخفف ذلك ولا يجمع في الكثير مع الفع بالجوهر المرطوب في عصر الهضم  
المحسوب بجمع ربيحي وفي الاستسقاء وفي الآفات الروماتيزمية القديمة والحصلية وكذا  
يستعمل هناك مع النفع أيضا في احوال الجسدي والحسية والقرمزية الخبيثة اذا كان  
الانفعاع ضعيفا وكان من اللازم ابقاء قوى المرض ويستعمل بالاكثر في اغرق في الفصحات  
المزمنة والخبيثة وكذا في الحصى وعمر في الحصى الصفراء ويصنع ان يكون به لاهن الجواهر الاخر  
العطرية الغالية الثمن وينال ان يراهم هذا النبات تقوم في جزائرية مقام رابع الطور  
بالا وريار ان أوراقه تستعمل هناك لادخ الجلود والدهن الطيار المستخرج من غماره بعض  
الاعمال بقرية منبهة وغير ذلك ولا يشبه عليك هذا التابل العام بالتوايل الاربعة المسماة  
بذلك أيضا وهي عذ الحوط مجروش من القرفة والفزائل وجوز الطيب والفلفل حيث يمزجها  
الطارون بالا وريار ويسمونها بذلك وهو أيضا غير الفانيلة المتوجبة وفانيلة المكينة التي

ذكرها فرييا

(المقدار وكيفية الاستعمال) آمن الباطن فصفى هذا الجوهر يستعمل بمقدار من  
٢٠ سم الى ٣٠ سم في جرعة أو تصنع حبوبا وهو نادر وماؤه يعمل بجز منه و ١٥ من  
الماء والمقدار للاستعمال منه من ٢٠ جم الى ٦٠ في جرعة والصيغة تصنع بجز منه  
و ٦ من الكوزول الذي في ٢٢ والاستعمال من ٤ جم الى ٨ جم في جرعة وشرا به يصنع  
بجز منه و ٢ من السكر والاستعمال من ١٠ جم الى ١٥ في جرعة للاستسقاء ودهنه  
المطري يستعمل بمقدار ١٥ سم الى ٢٥ سم على سكر أو في حامل مناسب في جرعة  
وله يصنع بجز منه و ٦ من النمل و ٦ من العرق والاستعمال من ٢ جم الى ٤  
في طبخ مناسب ويستعمل ذلك في الاستسقاء آمن الطار في يؤخذ من صبحته من ١٥  
جم الى ٢٠ جم ومن الماء ٢٠٠ جم يصنع ذلك فزائرة وكذا مسوقه يؤخذ منه







من ١٥ الى ٢٠ في شمس محروق في فرقة

(انواع من شمس مطروس في الشمال في الطب)

في انواعه الاسعدي المسمى بالشمس الباقي مطروس او مطايطوس ومعه منظر  
 طائر نسطر او مطايطا في ذوات القردة والماري وقد يسمى بالافرنجية باسمه فلهذا  
 منووجة في كلام سنبلير يكون جنسه فالطير طرس ومعه انفع أي كالتايس للمفوعة  
 او المقلدة وذلك الجنس وضعه سوارث لثبات من الفصيلة الاية وكما كانت حالة نوسطة  
 بين مطروس واد الطير ومن النباين من جعله من جنس مطروس الذي ذكره  
 ايتوس مكررا من نباتات كاسها كثرى تنشق فاعده بالمبيض ومثل من الاعلى وانما ينفع  
 بشبه غطاء او منقعة مضطعة باستدارة وبكيفية غير منتظمة والمكروم يدق منه فحم يمدون  
 لكاس ثم ذامضات المذقة صارت لكاس فربا شكل فافوس حاقه غير منتظمة  
 والميسر وسمكها ينحوي كل ثم على مدد بسم من بذرات وانفوع في كرى منوح  
 من انكاس ويحتوي على بذرات عددها من ٢ الى ٦ وقطرها صغرت الطبيعة  
 لهذا النوع من شمس كلام مبر حيث قال ذكر سنبلير في مائة المستعمل في عند البري يابني ان  
 القرنفل الذي هو قريونيلوس او مطايطوس يدل في البري بل في نباتات حيلة فالطير طرس  
 او مطايطا وسمكه هذا ولطام تلك الثمار وطريقتها ان تفرقل وان كانت اخضر في ذلك  
 منه واول لثا الطيب جوهر حبيبي كاش من نبات شمس مطروس فصوره  
 وقريونيلوس أي القرنفل الكاذب يوجعها كراسي دوس وعدده اقسام الكاس ٥ جيدة  
 المنكوز وانما يدل على ان هذا النبات لا يذهب جنس فالطير طرس والذات التي نباتاتنا  
 من جوهر ان غطها كالحص وسمكها لم يث هذا غار النوع الذي ذكره ففان في هذه الثمار هي  
 غار النوع المسمى بالفضيلة المتوجة (بمان قرويه) حيث توجد اجبا بالانصر ولا يعرف  
 اصلها وتطرس بماد كرمه ان لبات المسمى مطروس او مطايطا فاهو الذي تخرج منه  
 الفضيلة المتوجة التي كانت تشبهها بفضيلة المنكب التي سماها جوميز بمعدناه  
 مطروس اقل من المنكب وسد كره ومن جهة اخرى يقول ان نبات سنبلير هو فالطير نسطر  
 وقريونيلوس كراه لم يره وانما هو النصفية المتوجة هي غيا ما يسمى الا فراد يثون بذلك  
 وذلك القرويلوس وشكله نقرية او راحة رطبة وكافي فضيلة جيتك وانما يدل ان يكون في  
 لقمة قصة مثل كمال النصفية يوجد سوى هذه القصة التي هي فيها كبر حافة مستديرة  
 مرتفعة ترنكر عاها القردة المسماة بالبطرود فلهذا وسبب وضع جنس فالطير نسطر وذلك  
 انما يقل وجوده الا في ميوت الادوية ولا يوجد فيها الا فضيلة جيتك

ومن انواعه ما سماه لينوس مطروس قريونيلوس أي القرنفل في الاوراق ومعه غيره  
 فالطير نسطر قريونيلوس او قشرتها الثانية تسمى بالقرقة القرظية والقرقة الكاذبة او غير  
 ذلك وتوجد في الثمار قطعا بدون بشره وطريقتها جدارية مقلدة ودخل في بعضها ولونها  
 احمر سودور انما هذا كية تشبه القرقة والقرنفل يجمع بين وطهها حار ينفط على

وتعرف في ميوت الادوية باسم كاسا قريونيلوس في الاوراق لا في القرا كيباه قريونيلوس  
 ومع ذلك خواصها كخواص القرقة ولكن بدرجة ضمنية

ومن انواعه ما سماه بوميز مطروس وهو قريونيلوس أي الاسعدي الذي في الكتاب  
 ويسمى بالاسعدي الاعتيادي فلهذا المنكب وهو الذي ذكره من جوميز ارسله كما قلنا  
 وهو كرش أي كوش من هذا النوع الذي يث البري بل والمنكب في وقرنفل مسمى  
 عندهم كرافير وكاسي ايضا كرافير وتيرا وجهها كراس الدوس وينضم معها ثمار كثيرة  
 تشبه ثمار السليخة المذقة وكما كبر من الثمار وان لم يكن لها الاستطال كل ما  
 وحيد البقرة قال مبرود وقد وجدنا هذا النوع القليل بالبحر مسمى باسم فلهذا المنكب  
 وتعمل ولكن اقل من فلهذا جيتك وان كانت بحسب الطاهر كثر فاعلية واعلى  
 البري بل يستعملون الكوش والثمار كاشه مال التوابل ويظفرون الاوراق ليقتربوا  
 من ذلك ما معدا القطن ويثايل بمثل ذلك دهن طيار من الثمار الحبيبة وتنفع الكوش  
 في الكزول فتؤخذ من ذلك سائل قوية وشادة لامضاء الهضم

ومن انواعه الاسعدي المسمى بالشمس الذي حيلة سوارث مطروس كراس ومعه ثمار كرو حياه  
 كما كان مطروس قريونيلوس أي القرنفل في الاوراق مع ان هذا الاسم وضعه لينوس على نوع  
 آخر من لثا كره وثماره ثمار مطروس وطريقتها اي التوت في الاوراق وهذه  
 نصيرة ثبتت جزا ثماره وسمكها من وختها يسمى هنا خشب الهند في اوراقها  
 رائحة القرقة وبالا حيلة ثمار القرنفل وذلك اعتبره بعض الناس نوعا من القرنفل وذكروا  
 انها تستعمل هناك من التوابل بقرقة اوراق الفاريا لا بد بان تستعمل ثمارها ايضا كالا فابيه  
 وهذا النوع باعتبار قماره واستعماله يشبه بالنوع المسمى مطروس يثا أي الاسعدي  
 المسمى ويحضر منه سائل يشرب على الماراد يسمى شراب خشب الهند ولا ينبغي  
 اشتباهه بالنوع السابق الذي سماه لينوس مطروس قريونيلوس في الهند الشرق  
 يسمى قشره بالقرقة القرظية

ومن انواعه ما سماه لينوس مطروس جوميز ومعه غيره او جيتا جوميز ومعه دول  
 جوميز او جيتا من وحيات بالانديستانت هناك لاجل ثماره التي غلاتها رقيقة وفيها انواع  
 غليظة ذات صبا ككثير في المطن وغلظ تلك الثمار ككثير في المتوسط ولونها يوردي  
 زاه من الخارج ولها حائل قوردي وكما الذي كثيرا الاستعمال فتعمل منها خبائص وتري  
 بالماء النيسدي وغير ذلك ويستخرج منه بالقشر كزول ثم تستعمله في القرد ويحضره  
 سائل يشرب على الماراد وتزل للاوربا ويقال ان هذه الثمار جيدة في الحيات الصفراوية  
 والالتهابات والدوسه ما ريت منكون مرطبة تنفع في كبر العطر وغير ذلك وهناك صنف  
 ثماره يجر وانما ثماره سود من الخارج وتختلف اسمها عندهم مثل جوميز وجوميز وغير ذلك  
 ويثوب من هذا النوع في انفوع سماه بوميز مطروس المنكب من نسبة لذلك ينفذ ليم مدينة  
 نجده جزيرة مطري واشتبهت بجبهات كثيرة ونقره كثرى احمر قوي الاحرار فقول نفوح  
 من رائحة الورد ولا يوز كل حبيباته ولكن اقل من الجوميز الذي يثا ليمه ليجيع



الاحوال وطبخ شره به عمل دواء فاساق الدوسطاوي والجنوري والسوائل البيض  
 الهلبة ونحو ذلك  
 ومن انواعها يسمى عند من يوس من طومر قولا ليد اي الساق الزهرية احد الثمر  
 المتبول في البرزيل وهو عني آخر ينضج عذب العام وهو على منه شراب ونحوه وكرويل  
 وغير ذلك وذكر من يعرف ان هذا الثمر في جميع القرون الغير مستدير مسود فيه طعم العنب  
 مقبول غاية الثبول في الامراض الحية

\*(نبات استاسيبي اي الهري)\*

\*(الخليل المائي)\*

يسمى هذا النبات بالافرنجية بمان روبايل بكسر الباء اي الداميلة الملكية وبالاسان التي في  
 ميريتاجاليه وكان ما قبله اختلف في جنس من طومر فكان يسمى من طومر بطرد اي الذي  
 اي الغريب من الجنس والآن يسمى بما ذكر بقية ميريتاجاليه بشار الكبر اساسا لانه  
 نبات جديد جدا برسه وانه آت من خاصية في اثار انواعه المختلفة وهي انه يفرز من  
 سطحها نوع شمع يستعمل في بعض البلاد الاستصاح واهم انواعه نوع اوري هو المصود  
 بالترجمة ويسمى بالاسان العالي الاوري جاليه اوردونت او الرانجي وبان اكوامين  
 اي الفاه المائي وهو شجرة متفرعة تنمو من غصناتها ثمرات كانت ونبه لولم ومن  
 وافصانها عدة دقيقة متشعبة اسطوانية تحمل اوراقا متعاقبة مستطيلة شكلها خريسا  
 كاوراق الخلاف الايض اي المصفاة لكنها اكثر انما عاينها في النور القوية حيث تكون  
 مسنة متناخفا وتحت الاوراق تنطق في شوي يتبارز غيب صغير ثم يابن ونسبح  
 متينة جلدية خضراء فاتحة الخضرة او برامس الاعلى ومنفعة القون من الاسفل بسبب  
 ما فيه من النفط الراتنجية المفردة الامعة والارهار من كمية من قطرات اي اذاب  
 في زيت خفيف صفيحة عذبة الحمال يضاوية لشكل وقلوس الازهار المذكرة ماس بارقة قليلا  
 ولونها احمر صفر وحافظات خشنة مبيضة وجميع اجزاء النبات عطرية وسبب انما رها  
 فتصاغر منها رائحة معطرة ناشئة من راتنج اخضر وهي يشاهد خروجها من اوراقها وفيها  
 قوة على تهديد الحشرات وذلك تستعمل في بعض البلاد حيث توضع في الصناديق والخرن  
 والماعث وكاب اوراقه تستعمل منقوعة كاشاي ولكن زك استعمالها بالادوية ما يدل  
 شاي الصبر بها وهذا النبات ينبت في لاوريا في المنة عات الاطبية وتعمل غار به طبخة  
 شوية مبيضة ولكنها بيرة قليلا عن ان تستخرج منها

ومن انواع ميريتاجاليه يسمى ميريتاجاليه او هو في اسمه الافرنجي ميريتاجاليه ويسمى في  
 اسان العامة بماء خضراء شمع اللوري وشجرة شمع فاروان ونسلوان وغير ذلك وهو  
 شجرة صغيرة لا تعلم من الارض الا من مزي الى ٣ وساقها متفرعة فقطاة بشرة خضراء  
 وفروعها اسطوانية خضراء غنية قليلا في جرتها العلوى وتحمل اوراقا متعاقبة  
 مهيبة محدودة الطرف مسنة تنمو اوراقها في غيب كاملة خضرة جدا في غارها وتغريب

من ان تكون عذبة الرغب وشكته في وجهها السفلى والسنبال الورقة عذبة عذبة  
 الحامل وليست ملوها بالامعة كما في ميريتاجاليه والفرق في كرى في غلط حب الطفل  
 اسود في بطنه ولا يدم المر ايض كباقي الخنج وذلك يعطى من طومر المايس الكري الحبيب  
 الذي تصنع الحلوانيون ونذكر هذه الشجرة في البلاد المضيئة من الاميرة النبالية وفي  
 كدة ولاجل اجتماع النوع من ثمارها كما تعمل الامم فيون يغلي في الماء فيبيع ويسمى على  
 سطحه وبالسكون والهدى يجمع فيحصل منه عسلط ولونه اخضر صفر وذو فوام ونسبح  
 منه في معال النعم ثمرات للاستصباح قنت شر منه رائحة مضبوطة مدة الاحتراق وقال  
 يور في الدبل ان النعم الحام منه ما ينجى من قلى غار ميريتاجاليه يكون اخضر سهل الكسر  
 فاذ انق كل اخضر محصر او اكثر يتا طايضة وجميع في ١٧ درجة من قياس الحرارة  
 التي تنق انتهى وقد استنتجت هذا النوع بالادوية باستبدال البانات ولا يشك في انه اذا  
 منبت عند ما في الاربع نضج جيد مع الانتباه واعطائه ارضا يعمل دقني كافي ثبت فيها  
 طبخة فكما بعد النعم المستخرج منه من منافعه يمكن ايضا ان يصير شجرة جيلة لارينة بسبب  
 من طمر الجبل الذي يكون لثماره العديدة اللاه امانا مبيضا ويسمى على مطوخ جدره  
 كدوا فابض في علاج رنفة لحم والامنة فاما الذابغ للصبغات ذوات الثوب كذا قول  
 دو قندول ومعظم انواع جنس ميريتاجاليه من ثمارها مثل ميريتاجاليه فيوليا اي القلي  
 الاوراق وميريتاجاليه اناور فيوليا تاوكر فيوليا وغير ذلك

\*(نبات استاسيبي اي الهري)\*

\*(الخليل المائي)\*

يسمى بالافرنجية بمان بكسر الباء وقد وصف بالسوي وورع فيل في اسان العامة الطفل  
 الطويل وان كان هناك جوهر آخر يسمى بذلك وسياق يسمى ايضا بالطفل الهندي ونقل  
 جنه وطفل اسبانيا والطفل الاخر السوي وقطبة البساتين وبالاسان التباقي في يكون  
 اقووم اي السنوي بقية في يكون من القصب الباذنجانية خامي الذ كورا حادي  
 الاثاث وانواعه تارة حشيشية سنوية وتارة شجيرات وازهارها وحيدة خارجة من ابط  
 الاوراق والثمار طرية طفلة حشيشية حراقة

(الصفات النباتية للوع المذكور) هو سنوي مسكة الاميرة الجنوبية وساقه تعلو من  
 قدم الى قدم ونصف وتنفرع من الاعلى واوراقه تقارب قنينة في وهي يضاوية مستطيلة  
 متضايقة من طرف مهيبة كاملة لامعة مهيولة على ذيب طويل والازهار صفيحة مبيضة  
 وحيدة خارجة من ابط الاوراق والكاس وحيد القطعة واقسامه خمسة قطبة العنق  
 والتويج قمي الا بوبة وحافته صفر شمع لتطبخ ومع ٥ ذوايا والمذكور ٥ تنفخ  
 حثقاته مابتن مستطيل والمبيض كرى ذو مسكين او ٣ وذلك نادر في كثير الذوات  
 والمجبل بسطعته يفرج في العنق والثمار العنية في كاد تكون جامدة لامة تختلف  
 في الشكل والقطر في هذا النوع له اثمانا كثيرة في النظر لقون ثماره وشكلها تارة تكون



حسرا وتارة حرا بحد الحرة كمرة لرجان وتكون كربة أو مستطيلة ولكن استطالها  
 بدون استطام والغالب الكثير لوجود أن يكون التربة شدة كم - مستطيل مخروطي لامع شديد  
 الاحرار وفيه مخازن من ٢ الى ٥ تحتوي على برزخاوية الشكل مفرطة معفرة  
 وهذا النبات - هل الامتداد تذبذب في الارض فيمنع ثمرها - يوجد في الاقاليم  
 المعتدالية من العالم القديم والعالم الجديد ولكن أصوله من الهند الشرق والغربي وحل  
 الى جميع الارض حتى وجد عند لوسين لانه يوجد في جزر الاوقيانوس الكبرياء الهادي  
 وباطن الافريقية

(صفاته الطبيعية) الكم كافتلا مستطيل مخروطي لامع شدة الاحرار كثر في يحتوي على  
 مادة لينة تكثر فيها البرزخاوية صلبة وطعمه حار شديد الحرارة  
 (صفاته الكيميائية) هو يحتوي كاقال فركبير على جوهر قلوئ ايض لامع كله صدق شديد  
 الحرافة يذوب في الماء ويسمى قيسين وقد يقال قيسين اخذ له من اسم الجنس وعلى مادة  
 مسلوقة حسرا وقليل من مادة حيوانية ولعاب وبعض اصلاص من جاراتها تراث البوطاس  
 وتواضع النعانة يذوب في الماء الكوزل والاتيبر ومن الطنون أن حرافة هذه الثمارية  
 من القلوئ المسى قيسين أو قيسين

(الاجسام التي لا توافق معه) منقوع الفصم والشب وروح النوشاد وروا الكبرونات  
 الفلوية والكبريتات الحديدية أو النحاسية أو الحارصنية وغير ذلك

(الاستعمال) هذا النبات كان حروفا عند الرومانين كابتا هذه ذكره في كتاب بليتياس وأما في  
 البلاد المتفرقة يستعملونه من زمن طويل حتى في الازمنة السالفة بحيث يظن أنه أقدم  
 استعمالا من اخلل الحقيق - أو أنه أحسن - استعمالا منه حتى في تلك الازمنة عند  
 القبائل المتقدمة ويظهر أنه يقوى الهضم بشدة في سكان الدارين حيث بعد عندهم من  
 الجواهر الشديدة الحرارة التي يخلطونها بأغذيتهم لاجل حفظ قوتهم وتعود بعض  
 الخضارات الحليزية التي تتحلل منها أجسامهم فهو يقوم مع الجراح - قام البديل عند الملوكيين  
 والهنديون والامريقيون يأكلون هذا الجوهر يجمع اغذيتهم وأما الاوربيون فلا يستعملون  
 طعمه الحار القليل الذي يكاد يجرق أفواههم حتى القليل الاحمر المستحب - لادهم مع أنه  
 أقل شدة مما كانت بين الدارين ويستعمله سكان جنوب فرنسا في حاكهم اكرهم سكان  
 شمال وقد يكتفون بذلك الا انهم لو وضع الاغذية فيه كما يفعلون ذلك ايضاً بالنوم في  
 - م - من يقطع فروه قطعاً صاعداً ويذللها في لاطعة وأكثرتهم يصفونها صفواً عابداً  
 أو يرل منها لزودها فتعمل حينئذ كاستعمال القليل الاعتيادي وتقوم عندهم مقامه  
 وربما استعملت كذلك لاوبا وقد نرى هذه الثمار مع ثمار أخرى الخلل أو النبيذ وتوضع  
 في الخلل لتعطى له قوة وهكذا او يهود يحدرون منه مع الحقيق أو غيره اطعمة ويسمونها ربة  
 كان ولكن استعماله بوصف كونه دواء أقل من استعماله تابلاً فلا اهتمام به في الطب قبل  
 وبالجملة هو نية تسيبها واصحابها بحيث بعد في الادوية القوية الهامة لانه اذا حزل الى هيئة  
 وهو رطب ثم وضع على الخلد فيه يحمره كما يفعل ذلك الحار دل فيعمل بمقادير كبيرة ومسر

الهضم الذي به يصفه المعدة - وهذا مع استعماله في الاوقات المصوبة بناءً ضعف  
 في الجدم كالكاف والاقترس الضيق وفي كل مرض صاحب لعدم القوة كأي بعض الجينات  
 الرديئة الطبيعة ونحوها واعطاء شجيات مطوختا الذبحة التوربية والذبحة الخبيثة منها  
 مع الكينا ويستعمل ايضا طوراني بعض ارماد مصاحبة لاسترخاء - فوجبات العين  
 فتؤخذ ذلك مساندة وتعد بالما - وتوضع على العين ويستعمل ايضا وضعيات كدواء محرق في  
 الاحوال التي تستعمل فيها الخردليات مع فحاح أكيد وقال موناران القليل الاحر طارد  
 لرياح ومنديل اية الموت واستعمله بعضهم في الاستدفا آت التي يلزم فيها اعطاء الادوية  
 الحديدية أي في الاحوال الناشئة عن الضعف العام ولا شك أن هذه من دفع طبيعة - فزينة  
 توجد في نبات ككثير الوجود مع انه قد يميل ولا يلتفت اليه ومع ذلك - حون التوابل  
 ومن الادوية التي استعمالها الثاوي يستعمله عارف طبيب نيه وله الخد بصير شديد الاضرار  
 من يد جامل غير محرب وهكذا جميع الادوية القوية الفحل - في قليل انه يوجد بالبروص من  
 صنم - متبب عن الافراط في استعمال القليل الاحر وقالوا ان بخار هذا الخمر المارطوع  
 على فحم متدفك يكون حار يغضبها السعال وللعطاس بل لقي - وأوراقه تنفع تؤكل كما يؤكل  
 الاسفاماخ

(النفذاروكية استعمال) مسحوق يستعمل بمقدار من ٦ فح الى ١٢ حبوا  
 والجربة القينيكية (نسبة لقليل الاحر) تسحق بأخذ ٦ منه و ٢٩ من الكوزول  
 والاستعمال منه نصف م الى م في جرعة والفرغرة لمسة تصنع بأخذ ٦ فح من  
 هذا القليل و ٦ ق من الماء القلي أو يؤخذ من صفة هذا القليل ٥ م ومن  
 منقوع الورد ٨ ق وبالجلة تراكيبه ومقاديره تصنع وتعمل غسل ماذ كرو القليل  
 الجديكي ويمكن أن تقول ان جميع أنواع هذا الجنس متحدة في الخواص وذلك - بل - هي  
 فيسبكونهم فروه نفس أي الشيميري وهو شجرة صلبة توجد في الهند واسفنت في نباتين  
 الفواة وتستخدم في هذه النوع كاستعمال ثمار نوع الباق وكذا يسمى فيسبكونهم  
 لونيوم أي الاصفر تسمى ثماره بجان مومبيك وهو يقوم في هذه المدينة مقام النوع الاول  
 وكذا ما يسمى فيسبكونهم منسجوم أي الصغير يسمى بجان اترابيه أي المستكلب أو الكلي  
 وثمره صغير ولكن قوته أشد من قوة القليل الاحر الاعتيادي واذا مضغ مع الحلق ويكت  
 ذلك التبرج أو يابس به ذلك وقد يمزج به بعض الناس من حامز ذيا فيضعه في نشوق السخ فينوله  
 منه عطاس شديد جدا والى هنا انتهى

❖ (لصبل عسل) ❖

❖ (نخل) ❖

يسمى القربا لا فرنجية بواقر وتجر - بواقرير وبالسان النباتي يسير بخروم أي القليل الاسود  
 نجس - يسير بكسر الباء الاولى وفيه الشابة يظهر أنه الى الآن لم يؤسس كد يحمل وصفه في  
 الصفات الطبيعية لان لينوس جعله قريبا للجنس أروم من النباتات الوحيدة الطفلة



وجوهر صفة في الفصيلة الانجليزية (أورنيس) ودرجته له أساسا الفصيلة جديدة  
 بها هي ايراسيه اي فلفلة وعلى حسب تركيب جنينها تتسبب لوجيد الفلفلة واختار  
 ذلك كلف ووضع هذه الفصيلة بقرب الفصيلة الفلفلية (أرومية) وكذا اختاره  
 من قريب بلوم الباقى الهولندي حيث درس الفصيلة الفلفلية بجزرة جادة مع الاقبال  
 لمستجباتها النباتية وعرف ان لهذه النباتات ما تتركبها كثر كيب ذوات الفلفلة  
 وجيد ما غير مستقر الفلفلة ككبر نباتات ذى الفلفلة ولان من كثر من النباتين اسكر  
 نسبة جنس الطفل لى اسلفه فلم ان نخرج تركيب اجرائه حتى تعلم جيد او يتقضاها  
 بضع العارف هذه النباتات في الفصيلة التي توافها وأنواع هذا الجنس عديدة  
 تزيد من ٥٥٥ نوع وتنبى بالاقسام التي يميزها من العالم القديم والجديد وهذه  
 انواع الفلفلة غالبا وحيدة أو خشية أو خيرية أو خيرية وادافطت سواها بالمرض  
 شوهه كما ذكر بلوم انه ليس له فطرة حقيقية وجوهرها ليس مكونا من طبقات مركزية ككاف  
 ثنائى الفلفلة والاروية القديمة التي اكتشفت خشية حليمة تشغل دائرة الساق وأما  
 الاروية الحادثة الجديدة فتتوضع في المركز والاوراق متعاقبة أو متعاقبة أو اسطوية  
 وادافطت كلفة وأصابعها متفرعة لا باتظام والازهار خشية فتكون وحيدة الحمل  
 أو ثنائية وذلك نادر وهما أهمية كوزية أي مجمعة في كوز جامع لها يكون في الغالب  
 اسطوانيا واحيا ما غير وطابل كزباوشا غالبا في وجه كل ورقة وهو محمول على حامل يختلف  
 طوله وكل زهرة تتركب أولامن فليس منه فم حاملة غالبا في وسط قوس ولكن يختلف  
 شكله حيث يكون احيا ما كشكل خرد متفتح بالحرف وثانيا من ذكور يختلف مددها  
 واحيا ما كغيره غالبا لوتوله امان سطح الكوزة مباشرة واتحاد الجدران الخارجية  
 للمبيضات والخصات كزبة غالبا وذوات مسكيز وتتفتح حتى جاي وثالثا من عضو  
 مؤث مدم الحاصل حتى النوع الذي نرى في نباتان يسير نحو الأعلى حتى يصل ككاف  
 بتركيباى الذكبة المصبية مثلا والمبيض ذو مخزن واحد دائما يحتوي على بذرة فاقعة  
 والمرح مدم الحامل غالبا وذو فصين أو ٣ أو ٥ والنثر محرق فليس في الحالة الرطبة  
 ولا يفتح ويحتوى على زرة واحدة غلاها الخاص مزدوج ينطلى غلاها بالانثر يا محيا غلاها  
 جدا و يوجد في فمها الباع بسيرى خفة سطحية موضوع فيها الجنين وذلك الجنين  
 قرصى الشكل مدمى رقيق الدائرة وغير منقسم فاذا شق بالطول وجد في مركزه خفة  
 صغيرة محلاة ملاصقا بجسم صغير مدمى ايضا ثنائى المص في جرنه السفلى السائب ومتصفا  
 بطرفه العلوى ولا يمكن أن يجزم في جنين مثل هذا الا بان تركيب النباتات  
 الوحيدة الفلفلة بجميع الجسم الخارج الغير المدمى هو الفلفلة أي فوطيليدون والباطن  
 الثنائى المص قليلا هو الزر الاول الهوى دائما كما هو معلوم في باطن الفلفلة نفسها  
 كما ان ذلك موجود دائما في نباتات وحيدة الفلفلة وزيادة على ذلك ان بلوم المذكور عزم من  
 للاستنبات بزوجه أنواع من هذا الجنس فشاهد ان الجزء العلوى للجنين أي المصلى  
 بالملف الخاص بالانصرار أولا برز وبعده ٨ أو ١٠ أيام غرق وخرج من باطنه

الجذر الذي كان يختص ذلك مفعرا كافي نباتات ذى الفلفلة وحيث الفلفلة داخل في البررة  
 وباستطالها لدرجته انتهى حال الجذر بأن يجذب معه الرز الاول واحسان الموجودان  
 فيعوم بها فيغمران الى اوراق اولية كانوا يعتبرونهم فلفلتين أي ورقتين فلفلتين ولكن  
 من الواضح ان الجسم الذي تكونت منه هاتان الورقتان كان محويا بالكلية في الفلفلة  
 ومتصفا بمختلفة مع فجرة بها الباطن بأحد طرفيه ويختص ذلك كل هو الرز الاول ولكن  
 رزون الباقى الشهير ذكر لهذا التركيب فوضعا تدخل به تلك النباتات في نباتات شاق املمة  
 فعلى رايه يكون الجزء الذي اعتبره رزون اول بلوم فلفلة انما هو عضو مختلف للفلفلة بالكتابة فهو  
 غلاف نرى بان ليس هو الا كيب لا سيوس مليص بالجزء الذي اعتبره رزون اول وهو الجنب  
 الحقيق لى هو ثنائى الفلفلة وبالجملة هذا رايان متساويان في الشؤة فزارى الاول  
 يتقوى بالتركيب الباطن لاساق الذي هو تركيب احادى الفلفلة وكذا ينظر تركيب  
 الجنين الذي يظهره تركيب وحيد الفلفلة فان اختبار الرأى الثاني يشطع النظر عن الساق  
 ويغرس وجود غلاف باطنى غيرى مكون من كيب الاميوس ويحتوى على جنين ملتصق  
 بأحد طرفيه مع الجدار الباطن قال ريشار ما نحن قائل ان المسئلة لم تزل غير أكيدة  
 الجواب في اللازم انظار شاهدات جديدة فليس أن يجزم باحد منهما ومن أنواع  
 الممثل ماله استعمال في المنازل المدنية والمعالجات الطبية واشهرها وأكثرها  
 استعمالها هو النوع الذي نحن بصددده وهو المسمى ببرنجروم أي الطفل الاسود  
 (صفاته النباتية) هو خيرة متسلسلة تحمل اوراقا متعاقبة يتفاوت مداه في جهة طرف  
 حاد كلفة خالصة من الرغب طولها من ٣ قرار بط ال ٥ ومرضاها قيراطان تقريبا  
 وهي محمولة على اذنان قصيرة والازهار رميانية شبيهة بأبازة زينة معلقة طولها ٥  
 قرار بط أو ٥ وهي ناشئة من خارج ابطا الوراق وعضو خضر مانية عديدة الحامل  
 وكل زهرة مربية من مبيض وحيد المحرن وحيد الغلاف يثنى بفرح ثلاث الاجراء  
 أو مربعة وأصابعه كرو ٣ والثمار كزبة خشية الشكل عديدة الحامل محمولة لجهة  
 قديلا من الخارج وحيدة البررة لا تفتح وهي المستعملة في الطب وهذا النوع غشت بالهند  
 الشرق واستندت في مصرى وجزيرة جاوة ومطقة وبريتو وجزيرة فرانس وسيا الهند الاطرية  
 وذلك الشجيرة تحتاج الى سائل يحدها امتصاصها أي تتلاقى عليه فأحيانا تتلاقى على نبات  
 من الفصيلة الابنوسية يسمى بالسان التباقي ديوسبيروم ويقتدرا ويظهر انهما يتقاربا  
 التعلق على هذا أكثر من غيره وأحيانا تعلق على نبات من الفصيلة البقلة يسمى  
 ايرطريشاقولا وودندرون ويسمى أيضا خشيب المرجان بسبب لون أزهاره وتتلاقى أيضا  
 على غير ذلك ولكن يلزم أن لا يكون هذا الحامل كاربون الطفل بدغم به أفواه الخاصة  
 كما لا ينبغي ثباته في هذه اوراقه فان أزهاره الطفل تشبك عليها  
 (الصفات الطبيعية) ثمار الطفل مستديرة في حجم الحمص وتحتوى على مخزن واحد فيه  
 بررة واحدة وذلك الثمار لونها في البداية أخضر ثم حمراء اذا نضجت ويلزم أن يعرف  
 الرز بين الخضراوات وخشبها وفيما بعد نورد عند مقام السمع وتشكر من طعمها حار



وانتفاع ورائحتها طرية ورائحة مروعة عند كل الناس وان شجرة يندأ اعطافها  
تقر بعد عام ٣ سنين ومكث هكذا الى ١١ أو ١٢ سنة وتبقى في السنة  
مرتبة وقد تعطي الشجرة الواحدة في السنة الى ١٥ وطلاوتكتسب نحن ٦ قراويط  
وتبقى النار حالا عند تمام نضجها الذي يستدق ٤ اشهر أو ٥ ثم تقطع على حصى  
لاجل تجفيفه او تداس لاجل فصل حبوبه من عناقيدها فتصير حيث يشاء سودا مكرشة  
كثيرا او قليلا ويعرف في المركز لادوي حلة أصناف ليعمل فلفل هو لينة واسكنة  
والهند وغير ذلك كما يعرف فلفل ايضا صنفان مثل فلفل ومن الموكدان  
التجاري منه بياض البصر مروي لادوي والامل الايسر هو الاسود معبري من غلافه  
الخارج بواسطة حصى محصور وهو دهنيا كاس وزيت حر لثامه والحد كدخال  
نوسون وقال جيبو والامل الايسر يأتي من الممال التي يأتي منها الاسود ومن نباته  
نفسه فلاجل اناته تترك الثمرة على شجرتها بعدة طويلا ليزيد نضجها ثم تعرض لرفع طويلا  
المدة في الماء قبل مجيها فذلك يتعمل بالتجفيف او باليد من جرحه الشمس غلافها  
الاول فيوجد ذلك افضل الايسر كراميا ايضا اماس ووجد في جانبته نقطة صفراء  
وفي الجانب الاخر اربعة مستديرة تزيل غالباً اتصال الغلاف الطبيعية فذلك يشاهد الجوهري  
القصير من البزرة عريافة تكون ثقل لبزرة كافي العمل الاسود قرينة من الظاهر  
ودقيقة بجوفة غالباً من المركز وهذا العمل الايسر الطيف فعمل من الاسود فيكون أقل  
حراقة منه وذلك بفعل استعمله في تحمير المراد وتبيل ما كاه  
(صفاته الكيمائية) وجد فيه بالبرمارة خمسة فاه انبلاور دية اللون والطعم راسي  
يعبر اي دمايين وليكنها بغير لوية وان رعم ارسيد راسي بغير لوية دهنيا فبذلك انما  
تسفيد الحراقة ومنه تشأ خواص الفلفل ودهن طيارا بغير لوية ان يكون عديم  
اللون وهو اخف من الماء ومادة صافية ملونة وقاعدة خلاصة تشبه ما في النباتات البقية  
وجسما خفيفا وحضا طري بارثا وياصورين وجسما خفيفا واسلا حراقة فلوية  
بمقدار يسير قال سويران والمادة المتجمدة الحريفة التي في الفلفل تيسر في درجة  
حرارة قريبة من الصفر وتلين في الحرارة الطيفة وطعمها شديد الحراقة لناع وتذوب جيدا  
في الاثير والكحول ويحل انصافها بجميع الاجسام الدسمة وهي التي تشأ حراقة  
العمل وأما دهن الطيار فهو يسير وقرين السليمة ويكاد لا يكون فيه حراقة ووجده  
دواما مركبا كدهن الرتيبان ٥ من كربون ٨ من ادوين ونيتر  
اتحاده بالفض كاد رادويك والماء المنظر للفلفل يكون في المدة بطبيعا أكثر من كونه  
قليلًا وهناك مشايخ عقيمة بين الابرار المركبة للعمل وأجرا الكيمياء والعمل  
الطويل

(الاجسام التي لا توافق مع) المتفرعات القابضة كتنوع الفصم ونحوه  
(التأثير الفسيولوجية أي الصحة) الفلفل قوي الصاطية جدا فيؤثر تأثيرا قويا في الاجزاء  
الحية التي تلاصق مباشرة فادوضع على الجلد حروا الهمة وكما يؤثر على الجلد يؤثر ايضا

على الاعنبة الصاطية فيجها وبسبب ما حصر احراق في غير ما قبل قد يستدق حتى يصير  
التي لها يندأ او تنفذ قواعد العمل في الكيمياء الدموية فتصل لانه سويت للصوية وتحدث  
في أياها انفعالاً لا ممتد بغير من بالوخر انقباضات متتالية حركاتها الطبيعية فاذ استعمل  
بذلك او سبب كل التبه العام الحاصل منه فربا يزداد وما طور لا فيكون ذلك الجوهري  
منه اقوى الفلفل جدا وشاهد وزتين مروي حتى شديدة من ازيد وادفعه او كبره  
واتفق الاطباء المشاهدون على أن استعماله بحرك الدم وأنه على حسب طهره يربط في جوية  
الدم ووح التماس في صيرته في مغو بالياه  
(التأثير الاولية) نتج مما ذكرنا أن المقدار اليسير منه واسطة دوائية ناجحة في النزول  
الحاصل من نقص التغذية وفي خرد المعدة اذا كان الهضم بطيئا شاماً ومن العلوم أنه  
معدود عند جميع النبات من التوابل فيعطى الطعم المناسب له واد الفضايلة وسبب  
التغذية والعافية والسلامة ويعين على نحو ياه الى الكيلوس فيكون نافعا في معهم  
نصف في أعضاء الهضم وساذ جال كانت أعضاؤهم المد كورة في حالة جيدة ومضرا اذا  
ان معهم تيج أو التهاب في غسوجات المعدة والامعاء وافراط استعماله يجرى من ظهور  
آفات فله وسكان الاقاليم الاستوائية الحارة يستعملونه أكثر من غيرهم فيوازن  
منه أطعمتهم ويشربون من قبله ويسندون منه سوائا منطمة وربما كان ذلك لازما لهم  
لوجود الحرارة الزائدة في أجسامهم فيحصل منها لهم فحرق مستدام يضعف قواهم الهضمية  
فلذلك يضطرون لاستعماله على ميل التعويض وذلك بطنون أنه يمدد يستعملونه في  
الحياة ويتقصرهم ذلك فيجنا ومن العظم الاضيار ايضا استعماله في العمل في الحياة  
المتقطعة وذلك معروف فديما قد ذكر في كتاب ديب ثوريس أن الفلفل جيد في الحياة الغير  
النافعة وذكر مثل ذلك في كتاب ملوس وأ كدهن الخاصة بهما كتيرون وسبب  
في حياة البلاد الاستوائية ويارض ذلك بعض الاطباء مثل وزين ومورو وغيرهما حيث  
شاهدوا منه في ذلك مواضع النهاية فله لكن قال غيره ثمة العوارض ذكرت على  
ميل المبالغة لانها ليست الاث وقد جدد فركنا من حال اليونانيين لهذا الجوهري في تلك  
الحياة لكونه شاعدا استعماله في الاقاليم الشرقية فأعطى الجيوب الكالحة بمقدار من ٦  
حيات الى ١٥ مرة أو مرتين بل أحيانا ٤ مرات في اليوم بدون أن يلتفت لقوة  
والغالب أنه يلزم من ٧٠ الى ٨٠ من هذه الجيوب لتشفاء الحلى وقد لزم أحيانا  
لبعض الحياة الرطبة المستعصية من ٣٠٠ الى ٤٠٠ حبة وامتنع من أن  
يعالج به هذه الواسطة الحياة الرطبة التي هي دائما قليلة النهاية كما تعرف ذلك الاطباء  
والحيات التي توجب أخذ في الزيادة والمصاحبة لأمراض النهاية شديدة أو مديدة بدة  
قبل أن تزول هذه الظواهر وتبين أنه أعرض ١٧٠ مريضاً هذه الواسطة فنصح  
العلاج فيهم فجلسوا واخذوا كلوا أقل ميسلا لعود الدامن الذين عولوا بالكيما وأ كد  
ريد ملير نجاح ذلك في أكثر من ٥٠٠ مريض بل ذكر ايرميتيد نفع فاعادة الفلفل  
اسمعة يبرن في تلك الحياة بمقدار من ٦ فح الى ٨ من مسدوقه وكفى ذلك لنفع



واحد اذع ورائها عطرية واحدة مروفة ضد كل الناس وانجبرية نبدأ اعطازها  
 مفر بعد تمام ٣ سنين ونفك هكذا الى ١١ أو ١٢ سنة ونجني في السنة  
 مرتين وقد تعلق الشجرة الواحدة في السنة الى ١٥ وطلاونك سب نحن ٦ قراريط  
 ونجني الثمار حال اعد غام نخبرها لذي يستدعي ٤ اشهر أو ٥ ثم نقطف على حصى  
 لاجل نجويتها ونحاس لاجل فصل حبوبها من عذاقها فتصير حينئذ سودا مكرشة  
 كثيرا أو قليلا وبمرف في المركز لا دور في حله أصناف مختلفة فمثل فلفل حلو ولسان  
 والهند وغير ذلك كما يعرف لفلفل أيضا صنفان مثل فلفل وفلفل خفيف ومن المؤكد أن  
 التباين بينهما البصرى مروره لا دوريا والمثل الا يصر هو الاسود معمرى من غلافه  
 الخارج بواسطة تحفيز مخصوص وهو غشيا كاس ويزيت حرد ثم بالذلك والحك كذا قال  
 موسون وقال جيسور انه بل لا يصر بأش من الحمار التي يأتي منها الاسود ومن يمانية  
 نعه فداجل امانه نترك الثمرة على شجرة ثم بعدة طويلا ليزيد نضجها ثم نعرض لرفع طويلا  
 المدة في الماء قبل نجويتها فبذلك تفعل بالتصنيف أو به لئلا يلدن من حرث الشمس غلافها  
 الاول فيوجد ذلك افضل الا من كرا يبيض أملس ويوجد في جانب منه نقطة صغيرة  
 وفي الجانب الاخر اترزة مستديرة تر بل قال اتصال اعلاف بالطينية فبذلك يشاهد الجوهر  
 الضريف من البزرة عاريا فانه يكون تلك البزرة كافي المصل الاسود فريضة من الطاهر  
 ودقيقة مجوفة ايمن المركز وهذا العقل الايض أنف فعلامن الاسود فيكون أقل  
 حرافة منه وذلك بفعل استعماله في تحفيز المرات وتقبل ما كالا

(صفاته الكبرية) وجدته بالسير مارة من مرقاة في البرية فاقون والظم ونسعى  
 يبرر أي فمابين ولكنها غير قلبية وان زعم ايرتقد أنها قلبية ودعنا نجمع اقليل النماذج  
 شديدة الحرافة ومنه تتأخر احوال النمل ودعنا طيارا بلسميا يقرب من أن يكون مدم  
 اللون وهو أخف من الماء وعادة صنفه ملونة وقاعدة خلاصية تشبه ما في النباتات البقية  
 وحشائشها وخصا طرطير ياوتشا وياصورين وجمعا حشيشيا وأصلا حارضية قلبية  
 بخدار يسير قال سويران والمادة القليلة الحريضة التي في النمل تيسر في درجة  
 حرارة قريبة من الصفر وتلن في الحرارة انطية وطعمها شديد الحرافة لاداع وتذوب جيدا  
 في الاثير والكحول وبه سهل انضمامها بجميع الاجسام الدسمة وهي التي نشأ منها حرافة  
 النمل وأطالدهن الطيار فهو يسير وقريب لسمية ويكاد لا يكون فيه حرافة ووجدته  
 دوما من مركبا كدهن الترتيبان ٥ من كربون ٨ من ادرينين ونيسر  
 انصاده بالحمز كالورادون والماء المقطر للنمل يكون في المدة بلسميا أكثر من كونه  
 طليبا وهناك مشابهة عطرية بين الابرء المركبة للنمل وأجرا الكابة والمقابل  
 الطويل

(الاجسام التي لا توافق مع) المنقوعات القلبية كشموع الشمس ونحوه  
 (التأثير السببية أي الصحة) النمل قري الصافية جدا فيؤثر تأثيرا غويا في الاجزاء  
 الحية التي تلامس مباشرة فاد اوضع على الجلد حرقه وألمه وكأين يؤثر على الجلد يؤثر أيضا

على الاغذية الصافية فيجها وبسبب مباحرا حرقا غير مابق بل قد يشند حتى يصير  
 التباين شديد او تنفذ قواعد العقل في الكتلة الدموية فتصل لاه نسوية ونجديت  
 في أياها انفعالا متميزا يخرج من الوتر انقباضا ثم انقباضا حركتها الطبيعية فإذا استعمل  
 بخدر حكيما كان التنبه العام الحاصل منه قويا ومنه طويلا فيكون ذلك الجوهر  
 منقأ قري الصقل جدا وشاهد وزتين مروض حتى شديدة من ازراد مقدار كبير منه  
 واتفق الاطباء المتأخرون على أن استعماله يحرك الدم وأنه على حسب ظنهم يزيد في حيوية  
 الروح الناعلي فيصير ذلك مغويا لالباء

(الاستعمال والوصف) فتح عمار كنا أن المقدار اليسير منه واسطة دوائية ماجة في اربول  
 الحاصل من نفس التغذية وفي خور المعدة اذا كان الهضم طباشيرا ومن المعلوم أنه  
 معدود عند جميع النبات من التوال فيعطى لظن اناس لاه واد الفدائية وسما  
 القهقهة والعناية والسلامية ويعين على نموها الى الكيلوس فيكون نافعا في موسم  
 ضعف في أعضاء الهضم وسلاجل كالت أعضاءهم المذكورة في حالة جيدة ومضرا اذا  
 كان معهم تيج أو التهاب في منسوجات المعدة والامعاء وافراط استعماله يخرج عن ظهور  
 آفات تليد ويمكن الاقاليم الاستوائية الحارة يستعملونه أكثر من قيرهم فيوازن  
 منه أطعمتهم ويبرون مغلبة وبسبب من منه سوائن مضرة وربما كان ذلك لازما لهم  
 لوجود الحرارة الزائدة في ألبهم فيحصل منها لهم تعريق من ادم يصفق قواهم الهضمية  
 فذلك يضطرون لاستعماله على ميل التعويض وذلك بظنون أنه يبرديسبب ملونه في  
 الحيات ويتقصصهم ذلك بيقينا ومن العظم الاضمار أيضا استعمال النمل في الحيات  
 المتقطعة وذلك معروف قديما فقد ذكر في كتاب ديب ثوريس أن النمل جيد في الحيات الغير  
 الماتة وذكر مثل ذلك في كتاب سوسس وأكدهذه الخامة بعدهما كثيرون وسما  
 في حيات البلاد الا ساجية وبما رضى ذلك بعض الاطباء مثل وزين وموريه وغيرهما حيث  
 شاهدوا منه في ذلك مواسم النهاية لكن قال ميردال العوارض ذكرت على  
 سبيل المبالغة لانها ثبت الاث وقد جدد فربك اسنه مال اليونانيين لهذا الجوهر في تلك  
 الحيات لكونه شاعدا استعماله في الاقاليم الشرقية فأعطى الجيوب الكاملة بمقدار من ٦  
 حبات الى ١٥ مرة أو مرتين بل أحيانا ٤ حرات في اليوم يدون أن يلففت لثوبة  
 والصلاب أنه يلزم من ٧٥ الى ٨٥ من هذه الجيوب لتشفاء الحلي وقد لزم أحيانا  
 لبعض الحيات الربصة المتعصبة من ٢٥٠ الى ٤٠٠ حبة واشنع من أن  
 يعالج بهذه الوسطة الحيات الربعية التي هي دائمة لاله الانتماية كما تعرف ذلك الاطباء  
 والحيات التي توجب أخذها في الزنادق والمصاحبة لاهراض النهاية شديدة أو مديدة بشدة  
 قبل أن تزول هذه اعطاهرات واذني أنه أعرض ١٧٠ مريضاً بهذه الوسطة فنجح  
 العلاج فيهم نجاسا واحدا وكأوا أقل ميسلا لعود الداء من الذين عولجوا بالكيما وأكده  
 ريد ملير نجح ذلك في أكثر من ٥٥٠ مريض بل ذكر ايرميد منع فاعادة النمل  
 السمات يبرن في تلك الحيات بمقدار من ٦ قح الى ٨ من مصوفة وكفي ذلك لتفادع



الحى النخلة وكذلك كثيرون وبعضهم أو من المقدار الى ١٢ قح في اليوم انتهى  
 وقال بريشوتو هذنا حبات متقطعة باستعمال الخقل فيعطى منه قبل التوبة ٨ قح أو  
 ٩ من الحبوب المحروشة أو من مسحوقها الناعم في الكوزول الضيف فيؤثر تأثيرا جليا  
 شديدا بسبب احتراقها بالطينا فورا ينشأ عنه مصوق كثير فيكون الأثر حاج الذي يجرسه في  
 البنية مناعا لولا ذلك كدر الحى فادالم تمنع هذه الفترة الدوائية حصول الفشمية  
 ولا ظهور الحى ثم هو هذا أن التوبة تكون أقوى وبالجمله كثيرا ما تكون هذه الوسيلة  
 المضادة للمعى خيثة لأن تأثير هذا الجرهر المستعمل بخدار كبير على المعدة يجعل منه  
 التهابات معدية مخزنة واتفق موت أنخصاص في مدة تأثير هذا الدواء حيث يستعملونه لذلك  
 في أرياف لاوريا من احتراس وبقادير كبيرة على حل حصول نتيجة شافية منه أكيدة  
 لكن نقول من جهة أخرى هناك أنخصاص يستعملونه لذلك بدون أن يحصل لهم وراض  
 وامن الذي يوسع اختلاف هذه النسخ هو الحالة الزاخرة للمعدة فان كانت  
 أغشية سليمة سهل عليها مقاومة تأثير المقدار الكبير من الخقل فإذا كانت منهجة كان  
 استعمال هذا المقدار خارا لها ويكون أكثر من ذلك إذا كانت المعدة في الحالة  
 راضية فريسة لعمل التهاب واستعمل يقرط ويايوس وغيرهما الخقل في ضد الشهية  
 وطرد الرياح ويدران الامعاء كما استعملوه أيضا في الفترة القصية التي تهيئ المقدمات في السن  
 واستعمل أيضا ضد اللدات الأفرنجية وداء الكلب والنهم بسم الاغاني واستعمل في  
 الجنوربا كالكباية واذا وضع مصوق الخقل على اللهاة عدل استرخاها وخطوها  
 ثم انبره اول القرب بسبب انقباضه منروج هذا الجزء الحى فيرجع جله وموضعه  
 الطبيعي ووضوح الخقل أيضا على الانسان المتوسدة اذا ظهر فيها الالم ويكنى لذلك  
 بـ... من افرار لعاب كثير واستعمل أحيانا موطا وقد يرضى بخصفه على  
 المقدمات المنوعة من دقيق بزراخان أو دقيق الشعير اذا أريد بالضماد التصير وقد يقرى  
 به ضماد الخردل وقد يستعمل وضعات محقة بالاحتقانات الباردة الغير المؤلمة ويعمل منه في  
 الهند أطبلية مرهية تستعمل في الآفات المزمنة والثلل وغر ذلك ويوضع في الشعر  
 على القمل والتمتد من وبقرة مطبوخة في الحنات الخاطبة وفي الميضات القليلة في الدم  
 ويستعمل معطشا شديدا اذا مضغ حوض افرار لعاب كثير وشر مصوقه على منروج  
 المصوق فيمنع نشاط الحشرات عليه ويستعمل في بلاد الهند أيضا على أوراقه في الذوات  
 لكن شاهد موري أنها مضرة وجذر هذا النبات المسمى بالقارسية قلة المنة يستعمل  
 في بلاد الهند منها ومقويا للمعدة والقلب وجميع الجسم وفي الحيات انتهى وقال أطباؤنا  
 المشهورون شرب الخقل سواء الاصول أو الجذور وغيرها وأجوده الايض الرزق  
 الخديث وحكمه طعنا وحما الخقل ويزيد منه مع من الخصال ووجع الورك ضمادا  
 والسكنة والصرع موطا ويدخل الخقل في تزيان الدموماخس ومججوع الفار ويدخل  
 الخقل الايض في ثور ويطوس وديابيسكس وغير ذلك انتهى ولقد جاء أطباؤنا بغير سكت  
 كثيرة وأنتبههم من موهنة بانه وكلام المتأخرين مأخوذة منها فنخير ما هم أن جميع

أواع الخقل سواء الاصول والايض والدور بدل خال الرياح الفليطة التي في المعدة وتحتفظ  
 من قود القولنج وتقطع الاخلاط المزجة تقيم اجذب وتحليل وجلاها والخقل يخرج ما في  
 صدورا صاحب الربو والسعال الربوبية بذهب الجشاء الحامض والقمح يغسل مصوقه  
 في الزيت ينفع من الفالج والتخدر وبعض الاعضاء التي غابت عنها البرودة واستعماله  
 ينفع من خسران الهوام الباردة الدم والتصلب به بعد الرزق وبعد الجماع ينفع الخجل  
 ويدخل في الموقوت والحل ويوافق السعال وسائر أوجاع الصدر والتصلب مع الصل  
 يوافق الخناق واستعماله مع ورق الغار الطري ينفع من المصق وخطه بالزيت والزيت  
 يحلل الخنازير ويغير الداحس وطيلاده انقلب مصوقه الخسلوط بالمخ يثبت الشعر  
 والطلا على اليقز يملطه مع الطرون أو مع دقيق الحنص والشول يبيانه واداخلط بأدوية  
 قابضة تنفع نظير البول واذا حشيت به الاسنان المتأكلة سكن ألمها وسيل مع الخقل وقالوا  
 ان اءمان استعماله يقال الحى أو يصفه  
 (الاجسام التي لا تتوافق معه) المذوقات القابضة ونحوها  
 (المقدار وكيفية الاستعمال) مصوق الخقل يصنع بدون أن يبقى منه فله ولزم القسط  
 من تأثيره لانه شديد الحرارة ومعطس جدا ومقداره للاستعمال من الباطل من ٢٠ مع  
 الى ٣٠ جم يلوها أو حبوبا ومنقومة يصنع بأخذ ٢ جم الى ٤ جم لا يجبل كج من الماء  
 والتبيد الايض ويستعمل من ذلك بالملاقي الاقيادية من ٢ الى ٦ في اليوم والماء  
 المنطر يصنع بجز من الخقل و ١٥ من الماء والمقدار منه من ٢٠ مع الى ٦٠  
 ولكن ذلك نادرا للاستعمال والصيغة تصنع بجز منه و ٨ من الكوزول الذي في سكتانة  
 ٢٢ من مقياس كبريت تنقع في الخلصة ١٥ يوما ويرفع والمقدار منه من ٥٤ مع  
 الى ٣٠ جم في جرعة أمان الظاهر فيوضع على الضماد الاقيادية من ١٥ جم الى ٢٠  
 جم من الخقل ويصنع أيضا ضماد بحر بأخذ ١٢ جم من شمر بحر مع صمغ صا خفيفا  
 ومدقوقة ناعما و ٢٤ جم من الحل ويساخ ٣ يضاف ومة أركف من الماء يعمل  
 ذلك على الباردة يهينة تمد على خرقه ويذرمها ٢٢ جم من مصوق الخقل وتضع أيضا  
 غرقة بأخذ مقدار منه من ٢٠ جم الى ٤٠ مع ٢٠٠ جم من الماء ويصنع منه مرهم  
 بحر بأخذ به منه و من النهم الحلو وركب كراف مرهما للمكة الشهوية مع المنفعة من  
 ج من الخقل و ١٥ من النهم الحلو

✱ (نقل) ✱

يسمى بالافرنجية يبرس بكسر الباء ولى وضع الثانية ومكون اليوكسر راء وهر أحد  
 القواعد القوية الخقل الامود منغافه مع دهن ثابت خريف صمد ودهن طيار  
 يلبي وهذا الجوهر البلوري استكشفه أرمند الكيماوى الداغرى سنة ١٨١٩  
 وكان قبل ذلك يقال ان الراسب الذي تعدته صبة المعص في مطبوخ الخقل الذي تحلى  
 قبل ذلك من فائدة الحريجة بالكوزول يقوم مقام الكينا واعتبر الذي كشمه ملوبا ولكن



من الكرامة وشبهه وكما يريه لعم الكرم

من الكبريت وسبه وكمية من الكبريت  
(مختصة) ذكرها في الفلانتاته وناه طورية تضاف في البوراقول أو المائي بواطة الكحول  
والكاس واستخرج فوجيت من ط من القفل ٢٣ و ١٠ قمع و يقال انه استخرج من  
تجربته ان القادة المتأخرة المعنى المستخرجة من القفل في الرابع الاخضر لا المطلق  
وعلى ان يحضر المادتين بزوج مائي مكرر القفل بالكحول المائي ثم ترسب المادة الصلبة  
بخص ادر كورين ضعيف جدا ونحوه بل بالترشيح وتحت في بورات السلي التي ترسب  
في القدر بعد ذلك ويمكن باضافة مقدار جديدة من الماء الزبد كثرته ونحوه في واو اور  
ان يعالج بمروش القفل بالكحول ج في مترات فيل بدلان - هذه والنيصة تعرض  
لعمل الماء المائي ثم يعالج من جديد بالكحول ويترك للحلول ونفسه بعض أيام فقال بلغة  
بورات تنقير في الكحول والاتي من واحد من الطرق كافي سويدان ان تستخرج  
ملاصقا من الكحول ونفخه محلول البرطاس الكاوي الذي حذاته ٢٠ درجة  
ثم يذاب المادتين في الماء المائي على المرنج مع الاتساع ثم تؤخذ في الكحول الحار  
وحل يحصل - بل في البوراقول

(صناعة الخبيبة) أو الكباوية إذا جثت بوراها كانت حشورية ذوات ١ أسلحة وهي  
 نصف مائة بعدتها أضراس ولا لون لها وشكها كشكون عديدة الرائحة كذا في وادود  
 ومان بريبر نخبها مطربة كلها أيدوية وقطعها يكون أخضر كلما كانت أنقى وقبيح  
 في حراة ١٠٥ ولا تذوب في الماء البارد وتذوب قليلا في الماء الغلي وكثيرا في الكحول  
 وسبا الجواهر يتعمل جز منها بالتبيد وكذا في الاتيم الغلي وأحسن الجواهر لاذينها  
 هو الخض الخلي المركز الذي ترسب بالماء ويحل تركيبها بالجواهر من المدينة المركزة فلا تصد  
 بها ولا بالتلويث وإذا وضع عليها الخض الكبير بقي أجرت كمرة الدم ويلونها الخض  
 النرى بالصفرة المحمرة التي تحول بعد ذلك إلى الصفرة البرتقالية ثم إلى الحرة وإذا سخن  
 عند الجواهر فوق ١٠٠ درجة فحال تركيبه يحصل منه جميع مستحضات المواد النباتية  
 ولكن المستخرج من انسا عند بعض ادوية يسيل يكون خضابا حاريف الطم يبيب  
 في اللسان وخراشدها مخرقا وفي تجفيف القم تبيح وتلعبه ومدة من ١٥ دقيقة  
 إلى ٢٠ بل قد يمتد النهاية إلى الحلق ومن الواضح أنه حينئذ غير أني لأنه يحترق على الدهن  
 الحريف الموجود في الفلفل ويعطى له الطم المحرق يبيب الضائع التي تشاهد بعد استعماله  
 وبعده رائحة وهو الضاعدة المعتادة للفلفل الأسود

(لا جـ) ام انى لا توافق مع) الحواض المدنية المربعة

بما فيه ومما فيه الدورية) وهذا الجوهر من الادوية القوية الفعلة في مضادة الحمى فيظف الكفا في ذلك ولما اضمحت الحيات اليومية والثلاثة البسيطة والثلثية المزوجة وغيرها وهي امراض اشد وقع العامة منفعه الطفل - صاحبها مع غشاح عظيم - وأول من غلب له حال هذا الجوهر على غيره في تلك الحيات وباع في مدح فعه بعد تجربات

كثير فعلا بالمرئيات واللميط له رضى شيامن الكيتا ولا من مستخدماتها وقال ان  
ثانيه اسرع واغوى والطف من كبريات الكين والسكرين مع غلو في هذه الجواهر  
ذكر من انما عمل وبطهران (ابن الحريف العقل الذي بهلك معه) وانما من الجوهر  
المذكور مضاد في ايضاً وان كان به درجة أقل منه ولذا قال بريبرافلا بلانم نسبة شفاء  
لله ثانياً باسمه الشديد لدى في لقاعدة له هيئة المسافة عددي هذه الجواهر حيث يعبر  
تدريته منها هي رجل بريبرافلا ثانياً هذا الجوهر في المعدة ولا معاشه يدب يتساقط  
بغضه على... وجات الامعاء الهضمية ويساعد على اربسته على انما في شاق في اضماعه  
وكان في جوفه باراً محرقه فمكت هذه طويله ثم روض في الحيات شديدة وانما في اليس  
وقرأ في ربيعة وشكرو في الامعاء ويوم ذلك من ٦ ساعات الى ٨ وبعضهم يترززة  
او مزجيره في المعدة وبعضهم ياد لاجلته ذات مع حس حرافة وورق في الشرج بعد خروج  
الموتة وبعضهم يرق مع التساقط في الخلف في مدة ايام ومن المصلح ان تلك السامح تدفع  
شدهم اعلى حسب الاستعداد الذي في المعدة والامعاء عند استعماله بل قد تظهر في بعض  
الاشخاص نتائج لا تظهر في اشخاص آخر وقد غرقت قواعد الحارمة التي لهذا الجوهر في الكثرة  
الدوية فتسبب جميع المنوجات فقد اتفق ان يستعمل ٦ قح منه وادوم على ذلك  
١٥ يوماً لاجل ملاح حتى يومية يحصل فيه اندفاع ازورار بلدية صغيرة مع انتشار في البشرة  
واكلان زائد وانما لان ذلك لا كلان اشدة جدا مدة ساعتين بعد استعمال الدواء وقد  
يحصل له من الاشخاص ضيق في العنق وحمى وتعب وتحمضات قال بريبرافلا انما معاشه  
في الحيات المنقطعة لاجل ان اؤكد منه في الحيات فرأيت ان ينجيه فيبرافلة وحصولها  
انما ينشأ من مادة قمرية منه وزيادة على ذلك انه يجب ضرر الى ان كانت اعضاءهم الهضمية  
حارة او قوة الحساسية ولذا كان استعماله مستنداً على الاقباهات واحداً من اسان زائدة حتى  
يلزم حسب ان موافقه والتعرض من النقل الذي يتبعه مع ان استعماله لا يخلو من بعض نفي  
من نتائج الكي وعند نادوية غير مضادة لبعض ارق منه والطف في ملامسة الاعضاء  
التي وطى على ان هذا الجوهر مع كثير في عسر الهضم وقلة الشهية وفي الرياح الضعيفة  
التي تنكسر في مدينة راوين واكد بعض اخرائه من الاطباء تلك النتائج وذكر في الملاحظات  
شاهدات كثيرة وفصولاً في الفلطين على الكيتا واعتبروه اغوى فاعلمه اذا استعمال  
مضروفه مما اذا استعماله ولو اراى ما يشد في انه يصح استعماله في البليو راجباً  
بدل الكابة

والكافة:

(المقدار وصيغة الاستعمال) مقدار استعمله العن الباطن من ١٨ قع الى نصف م  
بلوغا وحبوبا كل حبة ٢ قع وكان مربي لابن علي بن مصدوقه الا ٨ قع بل ٦ فقط وبعضهم  
جعل مقداره من ٥ قع الى ٩ وذكر في شاهدة حتى متقطعة ردية ان هذا الجوهر اعطى  
فيها في مدة ٢٤ ساعة بمقدار كبير أي ٦٠ قع ويستفاد منها ان هذا الجوهر سليم العاقبة  
وفي شهادات جولا لان اعطى بمقدار من ٨ قع الى ١٢ حبوا مع مشروب حار ونسب  
عدم نجاحه على يد بعض الاطباء لعدم تقاوتها بوجد منه في البحر حيث يكون في الغالب







في ثوب من لينة من هذه النماذج التي قد خفوها في التجربة حتى لا يمكن اعتبارها في محل آخر

(المغات الكيماوية) - والى وكان هذا الكيماوية فوجد فيها هذا الطيارا يقرب من أن يكون  
تجيدا ورائيا يقرب من رائحة بلس الكوبادو يقرب كثير المظلمين ومقدار يسيرا  
من رائحة آخر ملون ومادة صفية مملوكة وقاعدة انوية أي خلاصة شبيهة بالمادة التي توجد  
في النباتات البقلية وبعض جواهر الحلية من جلتها خلاص البوطاس واطلع موني على  
هذا التصليل وإعادة تاني في القبر فوجد ٢٠ من مادة شبيهة و ٢٥ من دهن  
طيارا أخضر و ١٠ من دهن طيارا أصفر و ١٥ من الكبابين و ١٥ من رائحة  
بلس و ١٠ من كلورورالوديوم و ٦٠ من مادة خلاصة و ٦٥٠ من مادة  
خشبية و ١٥٥ مادة منفردة وجميع ذلك ١٠٠٠ وياخذ منه وجد فيها دهن  
طيارا وكيماوين ورائحة بلس وخوص يق ومادة خلاصة والناتج العظيم الاعتبار من  
ذلك التصليل هو الرائحة التي تخرج بلس الكوبادو وطهر من ذلك توضيح ثمرة تعمل  
الاطباء حيث استعملوا هذه النثر في البينوراجيا التي تخرج مع انفعالها بلس الكوبادو  
وانما يقال هل شبه هذا الرائحة بلس الكوبادو كذا أكثر من شبهه بغيره وذكر جيبور  
ابو ميمية اقترح من ١٢ ط ونصف ط من الكيماوية ٢ ق و م من دهن  
طيارا مخضر قليل الرائحة دسم الملس كدهن الموز الحلو وشال ذلك الدهن الطيار  
الكيمائية طيار الكيماوية مع الماء قال سويران ويلم انصر من اضافة ملح الحمام لاني  
رايت انه يفسد من مرور الدهن الطيار فاذا اريدت استخراج جميع الدهن (م) أن يكون  
لله طير على مائة كسوفه و ١٠٠ كثير ويصيب تاني في القرفة الماء المنفطر زمانا ويداوم  
على ذلك العمل الى أن يشاهد عدم مرور شيء من الدهن الطيار ودهن الكيماوية المكرر  
بالماء يبقى في قعره كسيرة كثرة من كثرة وخوفا تقيسية واذ اني الدهن كان أيضا  
في بعض صفة البونية وفيه سائلة كثيرة وكثافة ٩٢٩ و ٩٢٩ ويغلي في حرارة بين  
٢٥٠ و ٢٦٠ ولكن لا يقطر وحده الا في غير من منه وتقطيره يصعب ظاهرة عظيمة  
الاعتبار وذلك أنه يتصل منه مقدار من المائات كما هو واضح من كون الدهن حاكيا في محلوله  
جراما تيا حقيقيا تزل الحرارة انضمام عناصره وذلك الدهن الطيار يكون من ١٥ من  
كربون و ١٢ من اذروجين وهو يتصل بالحض كلورادو يك فيكون من ذلك كلور  
صناعي بلور على هيئة برطوية منشورية وشاهد مولد أنه اذا تركت في قعره فانه يرسب فيه  
مادة يشاهد لورب يد بالاعتبار الحاصل من ذاته فلهذا الكوبادو دسمي وتكثير هذا الاعتبار بشير  
عند البحث فيه بكنوز السداية وهو بلورات عديمة اللون شفافة تقر سدايتها  
منه بجمد ابيض ركونه شدة من كونها ماسكة مع هابر اقليل من الدهن الطيار وطعمها  
لهذا يشبه طعم الكيماوية يمكن بذلك السبب أن يصير مرطبا وهي تقع في درجة حرارة من  
٥٥ الى ٦٠ ولا تذوب في الماء وتذوب في الكحول وفي الاثير وفي الزيوت النباتية  
والحيوانية وهي قابلة للاشتعال كسكر عسر فاذا اريدت تطهيره مع الماء غرق في الماء

كان ذلك ناعجا من التغير والمادة التي سمها موني ككيماوين يظهر أنهم الاستياريين  
حقيق وأما الكيماوين الذي كشفه سويران فهو جسم متعادل من الراتنجيات القابلة  
للذوب في الماء ولا تذوب في الماء ويذوب في الكحول والايثير ويحترق بالحض  
الكيمائي ولا يحترق على أذون وذلك هو ما يميزه عن الظلمين وبالم بالطريقة التي يشال بها  
هذا الظلمين

(التأثير والاستعمالات الدوائية) - علم من الصفات الطبيعية لهذا الجوهر وتخليط  
المستحبات في أنه من المتبها وتحت ذلك من المشاهدات وأنه ذو خواص قوية القاعدية  
حارة ورائحة قوية ومع ذلك هي أقبل من رائحة الفلفل فاذا استعمل بمقدار يسير كمن  
٦ قع الى ١٢ أخط النوى الهضمية وراد في الشهية وأعال على الهضم ولذا يستعمل  
مقبول المعدة وطارد الريح ويحرق السيلان القاعب فاذا استعمل بمقدار كبير كدروهمين  
أو ٢ في مرة واحدة أثر تأثيرا قويا على أعضاء الهضم فتشكروا وظائفها ويمرض نطلب  
التي وقولت شديدة وحس احتراق في البطن واسهال ولكن مع استدامة الاستعمال  
قد تزدول تلك الاعراض تدريجيا وهذا الشخص لا يحصل لهم من استعماله عوارض أصلا  
بل تخرج شهيتهم وقوة الباطنهم فاذا استعمل بمقدار يسير ولم يحصل منه بعد ازدراده  
استعمله من رائحة تخرج من خارج الجسم امنعت قوامه المحذوري طبعه فانظر طاهرات  
تتأثر من تأثيره اخر واحد في جميع المسوجات كزيادة قوة البصر والحرارة المحركة في  
باطن الكف وأحسن التقدمين والاسرار القسوس في الوجه والصدا مع الحرارة في المنع  
وغو ذلك وزيادة اثر البول وتكون رائحته عطرية الاعتبار التقي من بريبر قال  
الحق في رائحة ويسهل أن يدرك أن الكيماوية يمكن استعمالها في كثير من ضروب الاستعمالات  
مع ذلك ثبت بالمشاهدات الجديدة أن المالبست دواءا لاني سالة واحدة وهي البينوراجيا  
وتقول أولاتها ليست دواء مضاد للزهرى وانما هي قوية الفعول في البينوراجيا فقط  
وتبرئ السيلان منها كما كان في هذا هو ما يعرف فيها ولكن تبرئها بالاكيد اذا عرف كنية  
استعمالها فندهم متابعي ثلاث كيات في اليوم مع مسافات كافية بين الاكلات الغذائية  
تخرج منه صفة شبيهة مع ذلك ما تخرج بلس الكوبادو وتلك حالة بحسن وصناعة العلاج  
تأكدها فاذا تركت البينوراجيا ومنه ما كان من السادر أن تدوم أقل من ١٠ يوما  
فاذا انحلت الحالة لازمان شوه في الغالب استنطال مدتها استنطال لانه يات لها أمانا  
استعملت لها الكيماوية فانه يمكن أن تؤكل للمريض فمن شغافه شفاء تاما يتيينا فقع قطع  
الطهر من تدور البيانات التعليمية التي ذكرت في الطبيعة الانتهائية للمرض الذي كودوزوم  
علاجه علاجا مضادا للالتهاب اذا أخذ ما ينقص قوى البنية دواءا مضادا بالتهاب بحري  
حاد ولم يقطع عنه استعمال الحمامات الحارة والمشيروبات الحارة التي مع ذلك لم تقدر على  
منع الطاهرات الانتهائية بسرعة وأعطينا من الكيماوية ٢ م في اليوم معلقة في نصف  
كوب من ماء أو نبيذ فالنتيجه تقرب بعد ٤ استعمالات أو ٥ قول المريض انه لم يبق  
من انفعال مؤلم ولا استرق في البول وان السيلان انقطع مع الكيماوية ومع ذلك تزدري



شواء السيلان بهذه الطريقة المختصرة والمريض جيد الصحة ولا يصحكون كافي طريقة  
 أخرى من صمدري السني هذا كانت البليد وراحيما من سنة وكان لها منلا ٤ أشهر  
 أو ٨ أو ١٥ أو ١٨ شهرا كان من اللازم أن يبعث أولا هل يوجد في الجري تمايق  
 من التعاقبات التي يحتمل السيلان عادة هذا كان هذا الثاني من ذلك ما علقه بادخال بعض  
 نعات ثم تأمر المزيج باستعمال الكبابية فذلك ناجح هذا كانت الفضة خالصة ليس فيها  
 شيء من ذلك التمايق يازان تشريع حلال في اعطاء الكبابية له ويعلم فعلها مع الفضة في  
 الانحطاس الضعاف تبدد بغير غدا في يابس مقو ويطبل من نبيذ جيد خالص لمن لا يتماشى  
 عند الاكل وباستعمال الحمامات الباردة التهرية أو البصرية وهذا شرط لازم لصباح هذا  
 العلاج وهو منع كثرة المشروبات التي اعتاد الصابون به هذا الدواء على ازدراده بكثره فقد  
 ثبت بالتجربة في ذلك جلاء حرمان في صمدري قاعده كلية وكثيرا ما ياتي مرضى استعملوا  
 هذا الدواء مدة شهر دون نجاح فآمرهم ألا يترك الشرب في غير أوقات الاكل وتصل  
 العطش وان يشربوا بغير فموس من البرقش أو بل الدم ما يحض ثم يارح حالا  
 وشرب المريض كرامين يبدأ حسن فندي من شرب كوب من الماء ويمنع عندي استنساخا  
 كبابية استعمال الحمامات المارة كاستنساخ المشروبات الكثيرة وأما السانح الفريسة  
 للكبابية فهي فدية الوضوح ولا يكتفى بوضع السانح بل المواد مع أنه اذا مرض السعال  
 كانت السانح السمانية قل ونورهما اذا كان الدواء محموطا ولا يابس باستعماله محمولا في  
 معلقا في نصف كوب من ماء سكري أو من سكر اطل أن هذا أحد من كليات استعماله  
 ومفضل على العاجين وغيرهما من المستحضرات الجاهزة التي خطر بها أن الدواء يشكيب  
 فيها ويمنع امتصاصه فظم حر من قواعد المعالجة والمدة تصل في المعالجة الكبابية جدا  
 ولا يحصل شفاء من ذلك تصاد بغير استعجاب من هدمهم ولا في وأما الامهال فهو قل  
 حصولا يحصل من يلزم الكوبار وبعد طول الاستعمال يبقى بعض فشل في المدة  
 ولكن طول الاستعمال غلط من الطبيب حيث لم ينفذ في كيفية استعمال الدواء ولم  
 يشرع اعتبارا كمالا أحوال المرضى وأحوال المرض ثم من المحقق أن نقول أن الكبابية  
 أقل فاعلية من يلزم الكوبار والذى يصحون في الجيد الاتجاء اليه في الأحوال التي  
 يوجد فيها بعض نادر (انظر بحث الكوبار والترشيبا) هذا ومن الملاحظ كثيرا في علاج  
 الخبيث المقطعة أنه اذا قطعت السوب ولم يداوم على استعمال العلاج لم يصب له من  
 رصافا فان المرض يعود حالا وكان له ما لم يداوم على وقدر شفاءه في طبعه في كل يوم في  
 استعمال الكبابية فان السيلان ينقطع بدرجة بعد من استعماله ولكن قد يرجع حالا  
 بقوة أشد مما كان ولا يندرج حصول ذلك تعاقب جلاء حرمان متتابة ولا يعرف الاطباء  
 الذين اعتادوا على استعمال الكبابية ذلك فينبذون بتقدير يسيرة فبقوا المعدة وشرفا بها  
 ثم يريدون المقدار تدبيرا واذا انقطع السيلان جلاون المقدار شيئا فشيئا في طعنون أولا  
 الكمية التي تستعمل في وسط النهار ثم انى تستعمل في الصباح ولكن لا يعلمون هذا  
 النقص الا في كل يوم بحيث يصحكون الدواء مستمرا لمدة ٨ أيام أو ١٠ بعد

الزوال التام لا مراض واذا كانت المدة غير جيدة الحال استعمال الدواء حقبة بالمقادير  
 التي سنذكرها وهذا الجوهر طهيرة قوة فله بالاعتماد في الرجال فيمكن استعماله فيهم  
 بوقوف ونا كيد وليس كذلك في النساء فكثيرا ما يكون فيهن عدم الفعل كما يكون أيضا ناجحا  
 ولذا يصبرنا كيد فعله فيهن فأكيدا كافيا ولعدم وضوح الحال في ذلك يلزم له دراسة  
 جديدة وانما ذكر الآن ما يتعلق بنوع الذكور وهو أن استعمال هذا الدواء في اشتداد  
 الداء نافع ونجاسه يقر لان يكون دائما وممارسة العلاج المضاد للاتهاب الى الشفاء التام  
 مسرة جدا ويمكن بالاختيار ان يضاف تقدم الاتهاب ومع اتقائه لحالة الازمان التي يضر  
 معها التسلط عليه ومن المعلوم أن الفدا العام يكون أقرب للعقل كما طالت مدة الداء  
 الموضعي ولذا لا ينبغي في ذلك الى العلاج المصادق للاتهاب الا نادرا جدا بل لا تتبع العمل  
 المستعمل غالباً عند الاطباء حيث يقوم من أن يستعمل أولا علاج ضعيف ثم يبدل في زمن  
 مختلف تقدم به يدارة محمودة مع أن هذا الملاحظة ثبت أن هذا الدواء يكون  
 أنجح كلما كان تأثيره في زمن أقرب لظهور الداء والأحوال التي من هذا القبيل هي التي  
 توجد في زوال الاتهاب الجري في ٢٤ ساعة بدون رجوع التهيؤ ما قاله زبير وأما  
 دخول استعمال الكبابية بالادوية بانقريب يظهر كما قال غيره أن ذلك كان معروفا بالهند عند  
 مواسمهم من مدة طويلة بل ربما كان معروفا أيضا عند اطباءهم إلى أن اتفق أن ضابطا  
 انظاريا أصيب بالداء واستعمل شفاؤه على الوسائط المستعملة فأعطاه خادم فندي من  
 خدامه هذه الكبابية فبرئ مرضه ثم ما أرسل به إلى مدينة جاوة حيث يكثر فيه هذا الداء  
 فانتشرت هناك تلك المعالجة وأخذ اطباء الاطليز والهند والديين الممارسون الطب في هذه  
 البلاد في اطهار هذا الدواء لاهل بلادهم ووصل خبر ذلك إلى الأور بآفاقه في الكلام فيه  
 بالكتابة سنة ١٨١٩ هـ وسوية وألف دكتور بفرانسوا سنة ١٨١٨  
 وطبع في بعض الوقائع وكانت كيفية العلاج تقوم من اطباء مدينة القاهرة من مسوق  
 الكتابة أي م في أي سائل كان قبل الغذاء بـ ساعة أي قبل الزوال بساعتين ثم ملعة ثانية  
 بعد الزوال بساعتين ثم ثالثة عند النوم ومع ذلك يتبع المريض تدبيرا فدا الشفاء اذا  
 ملائمتا بيداوم على ذلك الاستعمال بعد من أيام بعد زوال السيلان والعادة أن أوجاع  
 الجري وانما خاها واحرارها وحرقه البول تزول بعد ٤٨ ساعة بل أقل من ذلك وفيه من  
 السائل وبه يبرأ بسرعة مختطبا ثم يزول الداء بالكتابة حلا واشتهر استعماله من ذلك من دبوزن  
 ودلتر وغيرهما وأعطى فلدوس م ونصف م منها في كوب من منقوع الزيزفون  
 مكان الداء يزول في اليوم الرابع أو الخامس ولكن اذا انقطع السيلان يداوم على الاعطاء  
 ٣ أيام ومن المعلوم أن المقدار الكبير من ابوزن تأثيرا قوي على انقضاء الهام في الجري وذلك  
 يلحق تغيرا في حالته المرضية وكما ياتي في انقضاء الغشية الهامية تهيئتها تهيئها  
 شديد الازالة مرضها واربعاءها الحالتا العنية لكن لا يشجب منه في مشاهدات دلش  
 أنه أعطى منها ٦ م بل أكثر من مائة على ٢ كيات في اليوم حتى وان كانت  
 الخبيثات شديدة في الغريب فعمل المدة والاعطاء هذا التأثير القوي الحاصل من











الليل ولا كبره ينزل الرأس ويضع المحرر ويمنع بوزن عشرة ورق الطارق شكلا  
ورائحه وهو المعروف عند أهل مصر من بياض الطارق ورق النعنع وفيه أيضا عطرية  
وتخوية ولكن لا يسكن ولا يمين قال صاحب كتاب ما لا يسكن أنه يسكن من جريرة لغيره وقال  
ابن البيطار أنه يسكن من بياضه يقال له أقدمه أخرت ومن أطعمه من يعتقد أن هذا الورق  
الذي كور ورق الساج الهندي ويسمى عمل مكانه وهو غلط انتهى وقال غيره في مجتبه القول  
أكثر ما يستعمل هذا الورق بالهند لتخوية الهضم ومداواة القول والهيرة الذي يعمل منه  
من كلمة التعريق وأكثر من ذلك دخوله في تركيب الدواء المسمى عند الهنديين بجل تسخينة  
باسم النبات نفسه وهو مركب من خلط جوارق قوية الفحل تستعمل في الهند لضعف  
الجسموع الهضمي قال ونحن وإن لم يكن من مقصودنا في هذا الكتاب شرح المركبات  
الا أتتارى أن يستثنى من ذلك هذا المركب لكثرة استعماله الطب في البلاد الحارة فتقول  
يدخل في تركيب هذا الخلوط جوارق على حسب ما ذكره ابن البيطار الذي أقام عندهم هذه  
طويلة أحدها ورق الثابول أعني النبات الذي كلاءه نافع وأخذاه ووضع على مجموع  
هذا المركب وتستخدم أيضا نافع له الجديده أو نوع آخر من أنواع اللؤلؤ الموجودة هناك  
كالنوع المسمى باللسان الباقى يسمى بوا وثانيها مقدار كبير من ورق التبغ وفي بعض  
الاماكن لا يدخل هذا الورق في هذا المركب (أقول لعل هذا اعتدال من قريب بعد  
معرفة التبغ معرفة جيدة فإن قدما أطباءنا لم يدخلوه في هذا المركب لأنه كان غير معروف  
لهم) وثانيها الكلس المحرق المصنوع من المرجان أو الاصداف المكلسة كما يجهز ذلك  
في جرائد لؤلؤ والأوقيا نوس الكبير ووجدته وكثيرا فاعلم من كل الأوربا وبخذه منه  
نقرسنا نحو ربع الخلوط وكرهوا أن يسكن الداخل في هذا المركب يكون دماغا مطفئا  
وربما يثر القوهن المسمى بالافريقية أربك وباللسان الباقى أربك فاعلم من هذا  
النبات أكثر من نصف الوزن الكلى لهذا الخلوط وفي الحقيقة اعتدال نسب فاعلم هذا المركب  
لهذا النبات واليه يجب أيضا اللون الأحمر الذي تتلون به فضلات من يستعمله واتهموا  
أيضا القوهن بأنه يبرى الإنسان بل يذهبها ولذلك ترى جميع الأشخاص الذين يستعملون  
هذا المركب لا يبق معهم أسنان أصلا إلا ما هو ٢٥ سنة أو ٣٠ بل يبرى أسنانهم حتى تساوى  
الاستناخ وبع وجود هذا التغيير ندرك أن يصيبهم وجع الأسنان مع أن الاطشال الذين لم  
يستعملوه تكون أسنانهم جيدة ولا تكون فضلاتهم حمرة وعندما يوضع هذا المركب  
في الفم يصير اللعاب أحمر ويقرن للفعل دوام ذلك مادام مازا في الفم المعوية فهو يؤثر  
بقوة في جميع أطرافها بغايته الشديدة فيجسد الجسم قوته ومناحه التي أخذت من حرارة  
الافليم فهو يعمل مع قوى وسماذا يجمع مع استعمال الاستحمامات الباردة وبالأكثر  
مع التمرجات من السارجيل حيث يستعمل ذلك أيضا لاجل زيادة قوة الجلد ومنع  
الفرق العكس الذي يصفى البدن أضعافا زائدة فيقارن مع ذلك فاعلمة الاقليم المتلفة  
الاعتدال ولذلك ترى هذه العادة منتشرة في جميع الاقسام الموضوعة بين المداين كما  
شاهد ذلك هبل في قبائل الاميرة الجنوبية قال يبرون الذي ذكر ذلك أن أهالي البلاد

الذين يستعملون البصل والاعفان من جميع أنواع البصل بالحبسات ولا  
بالدوسطاويات ونحو ذلك مما كان الاوربيين الذين يتبعون في تلك المناطق المحرقة ولم يبريدون  
اتباع طريقة معيشة السكان بل يسلكون طرق الطب الحقيقي الجديد فصار رأى البعض  
منهم ما أصاب أخوة المسافرين من بعض الأهلالة المتبعين أنهم قد رأوا أن يستعمل البصل  
فيقر من تلك الأمراض مع ضعف بيته التي تم لك ببيتها بالسرى ٢٥ سنة ولم يذكر هذا  
للتبيب المشهور الملاح أنه بناء على ذلك يوصى دغيا لجميع الاوربيين الذين يذهبون لتلك البلاد  
باتباع مبرأعها وهو انه إذا أرادوا الفرار من الاخطار التي تهددهم من تلك البلاد  
فذكر طبيب آخر أن استعمال هذا البصل ليس كراهية بسبب في المرات الأولى بعض تكدر  
مخى ولكن بعد ذلك لا يشرح منه الصدور ويترنم الشبه من دوام استعماله وهو وإن كان  
يسود الامان الا أنه لا يسلط على الاغنية الفمية

### ✦ (نوع من جنس دبر اى غفل) ✦

من أنواعه ما يسمى ببرقود قوم وهو نبات ينبت في برون ولذلك يسمى ككبابه برون لأنه  
ذو عنيق كالنخلة الخفيفة التي تدعى أيضا في كتب الأقباطين بهذا الاسم التباقي مع أنه يبر  
منها بسهولة لأن هذا النبات صغير جدا وذكر يرون أن متفوع جذوره يحرق من العرق والبول  
ويعد الاقاي وأوراقه مطبوخة انتهى من غيره ولعل هذا هو الذي سماه أطباء العرب فلقية  
فأذا لم يكن هو كان نوعا قريبا منه وقالوا في شرح الفلقية هي حبوب صفراء مدورة طيبة  
الرائحة تنسرب الى الحرة وأما في صغيرها الطبايون الككبابية الدقية بوزن خمس  
البن وفي كتاب أبي بكر في حب على قدر اسردل لها صيدان صفراء مثل السفرجل المحم  
طيبة كرائحة انفاخ حادة وقال بعضهم ان نباتها ينبت بالهند وبع لونها ذراع وله ورق  
كورق الوروز زهره أبيض يحرق غصنا كدخ الخشب كاه الخردل لكنه شديد الحرارة  
حار الرائحة مزاجه حار يابس يفعل فحلا ولا وقه ضار بهال الرياح العذبة ويسكن  
المفص جلاويح السدد ويقرى الدماغ ويقاوم السم شرابا وضاد لبع القرب مضادة  
قوية فاذا طلى محل الفم بمسحوقها الخلوط بالزيت سكن ألمها وأبرأها ونفع استعماله  
من الباطل لسع العنكب والري لا أيضا وبشال أن القرب لا تدخل في نباته هذا الحب  
قال داود وأما أن المستعمل لذلك أصله في بلاد الهند ومن أنواعه اللؤلؤ المسمى  
الورق (يبرق ديقولوم) هذا النبات معدود في البربر بأنه دواء عام لجميع الأمراض  
كلها نجمة من موم ينش الاقاي وهو مرق مقو القلب والمعدة معطس ومن أنواعه اللؤلؤ  
القالي الورق (يبرق ديقولوم) ينبت بجزارقالية من الاميرة وأجزاء النبات كلها  
شديدة الحرارة ومن أنواعه ما يسمى ببرق مطبوخوم كمنه مأخوذة من اليوناني معناها  
تيدو يسمى عند سكان مصر الجنوبي أو أوقد يقال قالا كما يقال كالا وهو نوع فلفل يثبت  
في أغلب جرائد الاوقيا نوس الكبير الهادي ويحصر منه مشروب تستعمله الأهالي كثيرا  
على موائدهم يسمونه أيضا قالا باسم هذا الفلفل عندهم ويعمل ذلك من الجذر الطرى















طريقه في شفعه ودمها في غير من اجناس فضيلة و انواع هذا الجنس حشيشة غالباً  
 لينة عمرة واوراقها جذرية وغالبها من الاميرة الجذرية و واحد منها كنه شهرة عطية  
 بسبب خواصه الدوائية القوية جذره وهو النوع الذي نحن بصدده  
 (صفاته اسانية) جذره مستطيل سياتي شرحه واوراقه كاه جذرية ذببية شامية  
 لم يزل رقيق لان تكون احدية رفيعة في المصايف خشنة وفصوصها بهمية ومنه  
 لا يتطام ويشتام وسط هذه الاوراق لانه لا يزل ٣ طاولا ٥ فرايط او ٦ وهي  
 اسطوانية رقيقة قليلا وتقع من جرتها العلوى حتى تصير مجامعها مع الزوايا لا يتطام  
 ومنه اقله اقراط في جميع اطرافه والزوايا متعرجة لا يزلوا والوجه العلوى لهذا  
 المجموع المقعر قليلا محفور به دكة من اسنخ يحوى كل منها على زهرة و زهرة او مذكرة  
 وتلك الازهار ريش والمذكرة فيها مضواذ كور والموت في ابيض وجيد المسكن والفر  
 كم صغير ابيض شاق الغسق محمول على حامل طوله من ٥ فرايط الى ٦ وهذا النوع  
 فيت بالبرور وجر اثاره والمكسك وغير ذلك والمستعمل منه جذره

(صفاته الطبيعية) هذا الجذر الذي يطلق عليه اسم التبات خسه اى قد طرا قايان من  
 جراته اقلية قطع خشية فيها بعض اختلافات وطولها ما يقرب اطنان تقريبا وشكلها  
 يخاوى وهي عذبة حدية خشنة متلوية قلبية مع شروش كثيرة جذرية متفرعة  
 ولونها احمري من الخارج رايض من الباطن وقشرها خشن وطعمها ضعيف ولا  
 ثم حار قليلا ورائحة عارضة قوية تخموصه ثم ياتى تلك القطع من احد طرفيها بقطة  
 اى من دقيق معوج وذكره ان هذه الجذور تشبه جذور خاتم سليمان المسمى بالافريقية  
 سود ولونهم وسعاه ماذكر وشاهد موري ان منه متفاحر بقامر او صفنا آخر  
 حريضا غير من

(صفاته الكيماوية) لم يحلل الى الآن هذا الجوهر تحليلا كيمياويا وانما يعلم ان الماء والكحول  
 يأخذان قواعد الفعالة الدوائية

(الجواهر التي لا توافق معه) الماء بسبب صفته الكحولية راسيا كثيرا  
 (الاستعمال) السمات المحسوسة الدوائية لهذه الجذور وخصه فصوصها بهج باطن  
 الخياشيم ويحصل منه في القم طعم حريف محرق مع بعض مرارة عامة التبيد فيه ورائحة  
 وقواعد فصوصها في الاغصان وقطع في المجموع الدورى يقوى سير الدم وتأثيره بالاكتر  
 على الاوعية المفضرة الجذرية يخرج لوصفه في المرفقات وشاهد الاطباء تقوية له هذه  
 واعاثة على الهضم وذكر بلير ان هذا الجذر يري سريعا نثر الانفى وهذا هو سبب  
 تسميته بمذاكر قال مير والظاهر ان هذا غير ثابت وانما له مشكوك فيه اذ يعلم من  
 كلامه نفعه في نثر الانفى المشابه بحد التصل الكائنة في مرتبة مع انها تقتل في لحظة  
 يسيرة والى الآن لم يوجد له دواء فاعل قال قنصل الجروح المسومة بطبوح هذا التبات  
 الذي على كلامه مضاد لجميع السموم وليس ماقصص منه العبدوى كالتايمون والحيات  
 العفنة ونحو ذلك بل هو اهل لرفع السموم الحيوانية وهذا يقتدح في اشتهاره بقتل السموم

المرحم في زوايا الاهمال وله اقل الاشتغال به في الاوربا ولكن من المعلوم انه حيث كانت  
 فيه خواص التبيد والتقوية فلا وجه لاهماله ولذا ان اوصوا به بقويا وشدة البعثة والطلب  
 ومعارضة الصفوة الاخلاط والفساد الحار وشبهه في ذلك بالتبات المسمى سريعا واستعمله  
 كثير من الاطباء في آخر الحيات الحشينة والعفنة والبطينة والعسبة ونحو ذلك وفضل كولا  
 على الكينا والمقويات الاكيدة القهل وقيل انه مساو لها وانما يكون افضل منها اذا كان  
 هناك فيضان التهابي واشتهر به في ذلك الموضع على قهريات كياوية فخشوه ان تقدم  
 اعداد الغنى للمواد الجذرية بصفة سبعة من تلك المواد بنوع هذا الجذر فاذا  
 استعمل في سائر الحيات فذلك لمقاومة الفير العفنى الذى يمرض وجوده في الدم والمنسوجات  
 العضوية قال ربيير ان اعترف بالمشاهد من البرية لو انهم شاهدوا ان العمل به  
 او لمضى لهذا الجوهر الطبي كثيرا ما يزد في العوارض المرضية ويولد موارض جديدة غير  
 أنهم لم يسيروا لهم غير برتاج هذه الخاصة اسادة له فونة ولا يعرفوا حصول تغير او اصلاح  
 يمكن ان يشبه لوجودها وحقق بعضهم انه كما يؤثر في الاوعية المفضرة الجذرية يمرض  
 ايضا خروج بعض اجزئها في غير هذا الى الظاهر اذا دخلت في الباطن كما يدورى الخبيث  
 ونحوه وذكره امضاه قديان وان اوراقه طاردة للريح وأوصى به غرغرة في الخناق  
 العفن ويمكن جمعه مع مقويات آخر كالكافور والمكسك وبالجملة قد انضغ الآن جدا ان فيه  
 خواص شبيهة وان تأثيره يترجمه بالاكثر على الجلد فيزيد افرازه ويوجب ذلك يصح  
 ان يستعمل في جميع ما يستعمل استعمال التبات وسواء ضف الشنات الهضمية والنقرس  
 والاسهالات المستعصية والاقاات المضاعفة بامراض ضعيفة ومع ذلك هو قليل الاستعمال  
 الآن وربما ذلك من الغلطات حيث عرفت قوة تأثيره فلا وجه لاهماله ولم يدخل في  
 تركيب دواء مركب قط

(المقدار وكيفية الاستعمال) انما يستعمل من الباطن فصوصه من جم او ٢ جم  
 الى ٤ جم حبوا ومنقوشه يصنع باخذ مقدار منه من ٨ جم الى ٢٠ لتر من الماء  
 وشرايه يصنع بجز منه ٤ من الماء و ٨ من السكر ومقدار الاستعمال منه من ٥٠  
 جم الى ١٠٠ جم في جرعة ومبقة تصنع بجز منه ٨ من الكحول الذى في ٢٢  
 درجة من مقياس الكثافة والمقدار منه من ٤ جم الى ١٠ في جرعة او حبوا  
 ومصوفة المركب يصنع باخذ ٥ منه و ١٨ من قشر القوقع المضرب المدقوق  
 ولا استعمال من ٥٠ سج الى جم ونصف

(نبيه) توجد انواع من جسد دروستياها استعمال في الطب وشبهة للجذر السابق مثل  
 دروستيا درا كينا فيت بالبريزيل وجذره يشبه جذر انواع الاقل ويا جذره من البرو  
 لدرال وهو اعطاء الفلوريزوس الذى شرحه في نباتاته افريقية وذلك هو سبب تسميته درا كينا  
 وسمى بذلك في كتب المركبات ومثل دروستيا درا كينا نوع ندى في بلاد العرب فوضع جذوره  
 مرضوخة على الاجر نيمات ويعلو منها لابة المريرة لعلوطة الملح كداد كرى الازهار  
 المسربة ومثل دروستيا درا كينا اى البريزيل ذكروا ان جذره مقوى عند اوردتهم



فكون منهم كالاكاسكو وانما عند غيرهم ولكن خاصته الزبدية هي مضادة للجروح  
 السموم مضادة ببيدة فتوضع قطرات من عصارة النبات المروض في محال نباتات  
 الانبي وفي الجروح الممولة بالسهام السموم مذكورة كما قالوا كاف لا لاف بجملة السم  
 ومع موت الشخص وطول هذه الجذور اصبهان وغلتها كرس الاوز وهي مضادة لنباتية  
 مصفرة من الطاهر ويض من الساطر ويختفي طعمها بمرارة ولع في اللسان بدون وجدان  
 مرارة واضحة ورائحتها كرائحة أوراق السبن

✦ (مسيلة النماوية) (نوسب) ✦

✦ (نيل) ✦

يسمى بالافريقية جنيرو وبالطبعة رجبير وأصل هذا الاسم هدي موضوع على جذر  
 النبات الذي بالمدان الساق أو موم زججيري رأي الحامال الخبيثة أوزنجيرا وفسنا الس  
 أي الرجبيل الطبي حله اما موم الذي جعل أساسا لتسمية القصيدة أمومه أي  
 الحاماية وانما زججيري من القصيدة الحاماية أيضا وأنواعه غير جيدة المعروفة عند النباتين  
 اما الصرايد هاب الى اليد الحيلة التي تبت فيها والاسباب أخرى فستتبعها  
 التي تأتي من مشكوك في أصولها ولا يصح دراستها جيد بل دراسة القصيدة كلها  
 الا في بلاد الهند

(الصفات الطبيعية لتتبع الذي نحن بسعدده) جذر هذا النبات حدي متين لا يتظام وهو  
 في قاعه الاجسام فشرى أيضا من الباطن وساقه ترشح قدس من ثمرية من الارض بل  
 أكثر أي ٧ أو ٨ ديسمروهي اسطوانية والاوراق متعاقبة مزدوجة الاصطاف  
 حادة عرضها اقرب اطولها من ٥ الى ٦ مدية الورقة تنحني من الاسفل بقدر طويل  
 مشقوق والازهار سبلية يخاطوبة محمولة على زنبق طويل طوله من ٥ قرار بطالي ٦  
 ينشأ من جانب الساق وتلك الازهار مغطاة بخلاص يخاطوبة محمولة متعاقبة بنقطة حادة  
 وتلك الخلاص شبيهة التي توجد في قاعدة الاوراق وكل فليس زهرى يحتوي على زهرتين  
 مصفرتين تظهر احدهما بعد الاخرى والكاس الخارج مقسوم ٣ اقسام فمصرية  
 والباطن انبوب ذو ٣ اقسام غير منتظمة والقسم الباطن أي السفلي أحر مختلف  
 حرته بين السمرة والصرة والخضعة مشقوفة والمهل داخل في ثلم الدكر والتمركم املس  
 يحتوي على حلة برزور مستطيلة اذا عمت ذلك تملأ خطا مائة به بعض اطباء العرب من أن  
 الرجبيل مثله أوراق عراض تبرز على الارض وأغصان دقاق بلا زهر ولا يزده وهذا  
 النبات يكثر بالهند الشرق وجنوب افريقيا والصين ومدججه سكار وجنيه وجزيرة سيلان  
 ووجد أيضا بالبرقة في المكسيك وكان والجيشك والمستعمل منه في الطب جذوره مع  
 ساقه المدفونة في الارض دقا سلبا في الحفنة هي كاهاسوق أرضية ولحمها لاني  
 ذواته في جزائرية وغيرها والنسج المذكور انما كان لا يورد ذات جاهار ينسج  
 الكبير من هنالك وشربه ما وله شر حاتا

(صفاته الطبيعية) يوجد في امير نوعان من الرجبيل أحدهما الرجبيل السحابي وهو  
 جذر وان لم يكن جذرا حقيقيا في غلط الاصبع مكون من درنات مفلية يضاوية منتظمة  
 ويندر أن يوجد أكثر من ٣ درنات ومنتظمة كثيرا من بعضها بانخصال المسافات بين العقد  
 وذات الجذرة على بشرية خضراء مصفرة فها الملق قلبه الرضوح يوجد تحت البشرة طامة  
 حرا مصفرة وباطن الجذرة أصفر مبيض وطعمه حار ينفخه في رائحته عطرية قوية لطفاية  
 ومصفوفة أصفر وتأتيها الرجبيل الأبيض وهو أكثر تسطعا وأكثر نفرا وطولا ودقة من  
 الرجبيل السحابي ويغلي بشرية يضاوية مصفرة تبرز بها الزالحاق المنتشرة ولكن اذا  
 رفعت هذه القشرة يكون الجذر أبيض وهو أخف وأسهل كسر من الرجبيل السحابي  
 ورائحته أقل عطرية وأما طعمه فاشد وأقوى حرة ويلزم أن يختار من الرجبيل ما يكون  
 الدين وأكثر النخلة وزربا غير مقسوس وقد أكدوا أنهم بغيره ونه في الكاس أو  
 الاوجيل أي القرب الملق بعد اجتثاثه وقبل ارساله لعمال البعد لاجل منع تاكله من  
 الحشرات قال مير وبطهران هذا الاحتراس قد ترك الآن لا تاجد أحسن مما يوصل  
 اليه من قبل من الحشرات ويوجد أيضا بالبحر فروع يسمى بالرخبيل الأبيض الجنيبي وهو  
 أيضا بالكيفية من الخارج كثة مجر وبالحل ومكسرة في وليس معروفة بالاف بل هو ليس  
 أيضا وفيه بعض صفرة وبعضهم جعله صنفين أحدهما كبير وهو الذي مكسره أسود  
 وتأتيها مائة وهو الذي مكسره أبيض ثم يميز ذلك أصنافا ثلثة تعرف بالوانها ذكر  
 أطباؤنا أن من الرجبيل ما يقبض ببول من اعمال الهند وهذا هو الحش الضارب الى  
 السواد وبالمدبوع من أطراف الشجر وهذا هو الآخر ويحبال تاسر من ١٤ الى الدين  
 حيث يكثر العود وهو الأبيض المسعد الزبر الحدا الكثير الشعب ويسمى الكعوف وهو  
 أفضل أنواعه

(صفاته الكيميائية) هو محتوي حسب تحليل موارن على مادة راتنجية تذوب في الاثير وتحت  
 راتنج أي راتنج أدنى لا يذوب في الاثير ودهن طيار أزرق مخضر وأخف من الماء وذي  
 رائحة قوية وكافية شديدة ومادة تشبه بالاوزمازوم وحشر خل  
 شمس وخلاص البوطاس ونشا وسع وجوه حشوي وكبريت وبه من أملاح  
 معدنية وجلد كاسيد وكل من الماء ككوز والثير يذيب حرا من فوائده الفعالة  
 والمادة الراتنجية التي هي راتنج رخوي الجزء الفعال الذي في راتنج الجذر وتعال به للاح  
 الجذر بالانتر فحصل من ذلك مادة رخوة يبارانحة الرجبيل وطعم أكال ودهنها يبرال  
 طمليز الرجبيل (بيروتيد الرجبيل) أي شبيه لعلاب الرجبيل وأسس مثل هذا  
 الاسم أسماء مستحضرات اقربا داية لم تستعمل الى الآن والنسج ياتس من هذا الجذر  
 مقعدا راعيا من القش أيضا كالكاشا المنسرح من الجمع ويظهر أن الرجبيل  
 الجنيبي يستخرج منه نشا أكثر ولا يستغرب ذلك في قصيدة يقرب لها نباتات كثيرة  
 نجدها والاروفوت

(التأثير والاسم) حيث علم أن رائحة قوية محمودة به علم أن مسهورة مع



بالألف تهيء قويا شيرا طام وطعمه الحرق يوزر على سطح الفم فيجب سبلان اعاب  
 كبير وهو يوزر اجناسا نيرا كالاف الاغصاء الهضمية عن ظهر ورائته في القوى المتضخمة  
 لمواد الغذائية بل انه مقول له حدة في غاية ما يكون من القوة وذلك يستعملونه في بلاد  
 الهند لمن وضعت رنة على جميع الماء كل كتاب من التوابل كما يمنع ذلك عند ما يلاذنا فيس  
 حام الامراق والمخلوقات والسمات فاذا استعمل منه مقدار كبير يرفع منه في البنية  
 الحيوية منه ما في تأثيره على الجواهر السائلة فيعمل شهية الباسع ويطو انه يقوى أعضاء  
 الخواص ويريد في فائدة لقوى الآتية وحق المؤلفون ان استعماله يبرر الابصار ورفع  
 والحاسة اوسع ونحو ذلك وهذه النتائج تدل على التبر الذي اودعه الرخيل الى الحب  
 الصافي الذي قد علم من ذلك لا في منع دوام استعماله للمتلين والذين اليافهم باينة  
 قابلة فتمج ولا يثني كان اضراؤه وانما لا يخاص الذين هم حار وبهم قوى متواتر  
 واعمادهم منفركة وقابلة للفتح بهم شديدة ونحو ذلك ولا يبرى ذلك المنع من مزاجهم  
 يتفاوى والباقي من ترخية وسمايتهم بالتأثيرات النيرة بسيرة فيمكن ان يعالج بالرخيل  
 استرخاء المعدة وجان المعدة فيسبب عنه له لضعفه وطرد لراح ونحو ذلك فاذا  
 استعمل منقوصه قبل الاكل صار دواءا قويا الفعول واستعمله ايضا في القولنج  
 الروماني او القرمي ويستخدم في هذا المرض الاخير كثيرا بالكمية فينبغي ان لا يخلط  
 بمادة اخرى وتخرج ورمس ما نزل اللاد بضعته في المليات التي تلي لاطفالهم  
 لاجل شفاء القولنج وتبيد اعواده ويستخدم ايضا في الصوت فيسبب عنه لمن صفاته  
 القوية لطرية الحارة لاجل مغارة طاقاته انفعلة ويستخدم في فم في امرة المروية  
 والربو الربا اذا كانت أعضاء النفس والاعضية الخاطبة الشعبية تحتاج لتبريد لاجل  
 سهولة الامتصاص وانه وطبيعة مهمة في التبوخ كبرياتهم فكهم اذا وضعت وبالجملة  
 كان هذا الدواء مبرور في زمن ديسقوريدس بانه دواء عام لفتح مع رفق من القلب  
 والمعدة ولما دخل في كثير من المركبات الدوائية القديمة اليونانية والعربية وكثيرا  
 ما يسمونه هلا شفا دواءا يبريد في قوتها الدوائية لان فعله التبريد حيوية السطح  
 المعوي فتوزر اوعاء المعدة فتتلاذد بوجاهة بقوة وبظهوره يجمع ايضا من العنيمات  
 التي كثيرا ما تسيب اوراق السناك او يصيرها اقل شدة واقل استطالة ويدخل  
 ايضا في التباقي في دباغنديون وزبان الادوية ونرد بطوس وغير ذلك ويرى في الهند  
 بالهكرا اذا كان طريا يان يفرق شراب الكرا الخفيف ويرسل من ذلك الى جميع  
 الجواهر مسمى برى الرخيل وقد اطلب اطباء العرب في ذلك كروا صفة وذكرها  
 جميع ما ذكره المتأخرون ونحوها من جالينوس انه يفسد اعضاءا قويا ولكن لا من ساعته  
 كما فعل القتل لانه وان كان فيه لطافة الدال ان فيه رطوبة فضلية بسببها يتأكل  
 وينقب برينها ويقي حرارة في البدن كثيرة للثبات كما ان اقل اكر من لث الحرارة الحادة  
 من الطفل سواء الاسود والابيض كما ان السار اذا اخذت في الحطب اليابس تستعمل  
 وتثب وتطفي بمرارة وكذلك الحرارة الحادة من الادوية التي فيها روية فاما

تستعمل

تستعمل مر دما وتكون مدة تبريدها اقل واما الحرارة الحادة من الادوية التي فيها رطوبة  
 فضلية على مثال الحطب الرطب فانما تثب بيطه فاذا اشتعلت لث حدة طويلا وذلك  
 كانت مفعلة احد هذين النوعين من الادوية فيبر مفعلة الاخر فاذا اردنا ان نحص  
 البدن كله بمر عذرم ان نعطي الادوية التي عند حاسته اجراما من البدن بعض منها وتشتت  
 الحرارة منه الى البدن كما واد اردنا عضو واحد اي عضو كان فداخل خلاف ذلك اي  
 نعطي الاشياء التي تلي في الاوصان حتى اذا مضت بقيت حرارتها مدة طويلة في الرخيل  
 والدارد على وان خالنا لعل من الاسود فيما يصكرنا الا ان نعالق ما يابيه من واما  
 مثل الحرق والحرق فانما الاستعمال التام الا في مدة طويلة ولا يزال للهييم الايتا  
 مدة طويلة ونحوها من ديسقوريدس ان قوته مفعلة معينة على حضم الطعام بل ان يفسد  
 تليها شدة فسادها وحينئذ المدة ونظرة العمر وتقرب موته من قوة الطفل وقاوا انه يذل  
 الرطوبة الخاصة في المدة من الاكل كنار من البطخ ونحوه وفي الرخيل مع حرقه  
 رطوبة يبريد التي وذكر من ابن سينا انه يبريد في الحطب ويجعل الرطوبة من فواحس الرأس  
 والحلق يرتفع من هوم الهواء واذا سقي منه يان الماء الحار من اصابعه برد الهواء الشديد  
 الذي يحتاج معه الى الحمام والنوم وما يجري مجرا معانق واحض البدن وافنى من الحمام  
 والتكسيد وذكرنا غير ذلك فانظره في وظائفهم

(المنادرو كغية الاستعمال) مسهورة يصنع بدهون اجناسا خضلة ونقوه  
 يصنع باخذ مقدار منه من ٢ جم الى ١٠ جم لاجل ١٠٠ جم من الماء وشرا به  
 يصنع باخذ ٢ جم من الرخيل و ١٦ من الماء المغلي ودهن اركاف من الكروية في الرخيل  
 في الماء ثم يفي ثم يضاف على السائل مزيج وزنه من الكروية شرا بالذوبان ببطء كل  
 ٢٢ جم اي ق من هذا الشراب يفرق من الجوهر الداب في الماء في ٦٠ مع  
 والاستعمال من ١٥ جم الى ٢٠ في جرعة وصيفته تصنع بجز منه ٨ من  
 الكوزول الذي في ٢٢ درجة من الكثافة وجعل سويران فسد ازار الرخيل جرا  
 ودهن الكوزول الذي في ٢١ درجة ٥ في فينة ذلك مدة ١٥ يوما ثم يفي  
 ويرشح والكوزول الذي في كثافة ٥٦ من مقياس جيلوماك اذا استعمل بمقدار ٥  
 ج يذيب ١٧٥ من مادة عالية للاذابة احسن من الكوزول الذي في ٨٠ درجة  
 من المقياس الذي كور فيلم ان يفسد على هذا المقدار من تلك الصيغة من جم الى ٢ جم  
 وضامه يصنع بجز منه ٤٨ من القناع والاستعمال من ٢٠ الى ٦٠ جم  
 ومرباه الصدرية تصنع باخذ ١٨ جم من مسهورة و ٢٠٠ جم من العسل ودهن  
 الاستعمال ملعقة قهوة تكرر مرتين او ٢ في اليوم علاجا للالتهاب التسمي والقرلات  
 الرئوية المزمنة وبهصة الصوت وتعمل اقراص الرخيل بجز من مسهورة و ٩ من  
 السكر الايض ومقدار كاف من اعاب صمغ الكينا فتعمل حسب الصنعة اقراصا كل  
 قرص منها جم واحد ومثل هذا المستحضرات من صيغة وشراب وغير ذلك يحضر من جذور  
 الخواص والجلود والكرام



✦ (زباد) ✦

يسمى بالافريقية زونيت وبالاسان الباق زنجير زونيت أي الزنجيل الزبادي عند بعضهم  
ويسمى عند آخرين أموموم زونيت أي الحام الزبادية بقية الماخذ هو فيه اما زنجير  
واما أموموم كالجود الذي يلهو كاسي عند العرب زباد يسمى أيضا سرق الكافور  
وكافورة المكنك وعرق الطيب وأهل مصر يسمونه زونبة وهو معروف جيد عندهم  
ويدخلونه في بعض أغذيتهم الدقيقة وهو نبات جبال بقالة والكن ويزاها المرتفعة  
أي بالماكن التي يفت فيها الزنجيل وما يجوارها والمستعمل من النبات الاصول أي  
الجذور فقط ونباته بطول نحو ثوبين وله أوراق تشارب أوراق الزمان وزهره أصفر صلب  
يزرأ كزرا ورد وأصوله أي جذوره كلزراوند ويدل بمصرى وتوت وهذا الجذر  
عطري حاد لطيف ولا ينقسم إلى مستدير ومستطيل كلزراوند وانما كله مستدير ويختلف  
أيضا بالأكبر والصغر وله أفدي حتى على بعض الصيادلة بسبب أن الجالينوس قد جعلوه  
صحيان في الكبير من أصول السعد إلا أنه أغبر الطاهر عطر وفيه حدة تشبه الزنجيل  
وقوم منهم يقطعونه قطعا بالطول زاجين أن زباد يسمونه من التاكل وأما طعمه فله المرور  
الاجود ومنه الحلو وهو ضعيف القل فاصرا النعم والتمه فاذل حريف بلذع اللسان وهذا  
هو الارتفاع ومنه ما تكون حرارته بدون حدة وهذا متوسط واذاد هبت فونه بعد ظهور  
شبن فونه يبيض ويختلف رائحته وهذا الجود حريفه رطوبه فضلية أقل من رطوبه الزنجيل  
فيسمى تسمية اصالحا ومن خواصه قطع رائحة النوم والاصل والشراب اذا مضغ منه  
ويصل الرياح ويصير باح الارحام ويحبس التي تخرج من ثمن الهوام فيقارب في ذلك فعل  
الجودار ويترج ويخري القلب بخامسة فيه ويدخل في الترياقات الكبار الشدة  
ملائت لجود من الروح فيقوى الروح في الكبد ويخسر الارحام العارضة في الرحم ويهدد  
الحيض ويدور البول شرا وحلا وارتفاع من أمراض القلب ومن الأمراض السوداء ومن  
فساد الفكر والهموم والوحشة والخمقان قال ابن البطاينة وقد وافق في كثير من منافع  
الدرج فحبس الطمث ويحبس ديار الرحم وأوجاعها وقد زوا أنه اذا مسك في الدم وتوردي  
عليه نفع من أوجاع الاسنان وحفظها وقطع الروائح الكريهة من الدم الحاصلة من دواء  
أو غذا ومن خواصه أنه اذا دق وطبا ودق به أسفل القدم أزال كل ألم تكون في الرأس  
كالصداع والشقيقة ونحوهما واذاد من به البيت حرب النمل منه ولم يعد واذاطى  
به صاحب داء الفيل جنوبه نفع وأوقف زيادته واذأخذت منه قطعة مسكيرة مدورة  
ونقبت وملقت على حصى من انقطع جاعه من علم أعاده وهي باهه وزاد انشاؤه كذا  
زعموا وذكرناه بسدع المرودين وكثيره يؤذي القلب ويصله التفسخ وهو يدخل في  
الترياق لتفويته الارواح ودفعه السموم حتى قيل أنه يقارب الجودار وهذه الخواص تحتاج  
للتجربة وهو قليل الوجود بالبحر الاوربي لانه استعماله عندهم اما عندنا بالبحر المصري  
فكثير لانه استعماله بدخوله في الاغذية الدقيقة كما يستعمله الله دون ذلك أيضا ويظهر

أن اختلاف الطم فيه بين الجود دليل على أنه مركب من مجتمع أصول دقيقة داخل في  
أجناس مختلفة لفصيلة واحدة ومقدار الاستعمال منه عند العرب من نصف درهم إلى ٢  
م ونحن نجعل مقداره كالزنجيل وبمنع منه ما يصنع من الزنجيل  
(تبييه) ذكر أطباءنا بأنهم زنجيل الكلاب ولوا وهو فضل الماء ثبت بقل زنجيل  
الطم فيه الورق ورق الخلاف إلا أنه أشد مفرقة وله خصيان حر قبل أنه بقل الكلاب  
قال بعض الصيادلة وقد كورق الخلاف إلا أنه أصفر وخصيان حمره فقه ورائحة طيبة  
وهو حريف جدا حار يابس على الاقدام الصلبة وقطع طريقه الكاف والنفس اذا دق ووضع  
عليها وقد ينخرج من ورقه صانة نجف وتستعمل في الطبخ وتشفى الرياح

✦ (نقر) ✦

يسمى أيضا عال وجب الهال وهيل بواد شمر وهو ثمر نبات يسمى بالاربعية فردوم وهو  
كذلك هدية دخلت في اللغة اليونانية وانتقلت منها إلى اللغة البانية وهو نوع من جنس أموموم  
وقد يسمى نباته بالاسان الباق أموموم فردوم وبعضهم يسميه فردومون ميتوس أي  
الهال الصغير بخسها أموموم واما فردوموم وهذا النوع فينت على شواطئ الجبال  
والجودة والهند والمستعمل في الطب فمر

(الصفات النباتية) شرحة انباء ليس جيد المعرفة غير أن اختلاف أنواع الهال أي الكم  
الثرى وحيث الجيوب المحتوى عليها هذا الكم يجلان على أن لها أنواع مختلفة لم نعين  
بالاصطفاة بالانباتها من بعضها وانما ذكر صفات النبات على حسب ما ذكر في القاموس  
الطبيقي فالجود معمر زاحف قهلي حيل طيب لا يندى مبيض فيه شروش كثيرة  
والساق مورقة مستقيمة تعلو الأرض من ٨ اقدام إلى ١٢ والأوراق متعاقبة  
ضخمة هدية الساعدة وطولها نحو قدم وعرضها من قبضتين إلى ٤ والارهار  
عمولة على زنبوخ تنزع يذهب مباشرة من الجذر وتكون غشائية غنود غير منتظم طوله  
أكثر من قدم وثلاث الأجزاء يضر وكلاهما من درج فالكامل الخارج أسطوان  
غير مستو والباطن مقوم ٣ اقسام والخشنة من درجة وتختلف الزهرة كأي  
عمطة صغيرة بخسوبة حادتين ٤ جوانب وتحتوى على ٢ صاكن كل مسكن فيه  
جذ حبوب زاوية

(صفاته الطبيعية) يعرف لهذا الثمر في التبر ٢ أصناف الأول الهال الصغير وهو مركب  
مثلث الشكل ثقب اللون قصير مستقيح عرز محمول على حامل خيطي وذلك الثمر المنتهي بزر  
قصير يتركب من ٢ غلف اثنين منهما لا يتم كالهال غالب الالة لا يميز فيه عادة  
الاختلاف واحد ملو بجيوب كثيرة شبيهة اللون وخشنة زاوية تقرب من أن تكون مكعبة  
خشنة سائبة فيبايتها وطعمها حار طلي وتبقى على اللسان حار طيب كالقرفة ورائحة  
هذا الهال مطربة واضحة وعلى رأى قوم من يسمي الثمر النضج في شهر نوفمبر الموافق تقريبا  
لهاتور القبطي أي في أواخر الخريف ثم نجف على نار لطيفة هادئة وذلك بصير لون غلامه



بعد الحصرة بنينا بياضاً في قشره جدا وباني هذا الهال الصغير من نخالة في طرد وزن كل طرد نحو ١٢٠ رطلا وذلك الصنف هو الأكثر لأن استعماله في الطب والشراب الهال المتوسط وطوله مزدوج الصنف السابق وهو أكثر خطية ورفعة وصاكر انكم ٢ منيرة من بعضها وبالاختصار لونه كالسابق وشكله مثلث وطعم الحبوب أقل وضوحاً وهي متراكمة في مساكيمها ومرتبة بعضها بواسطة غشاء رقيق فاصلة بينها وهي خشنة وحشة شجاية محزنة زاوية وذلك يوضع بانضغاطها ببعضها والثالث الهال الكبير وهو لا يختلف عن السابق الا في القدر فان طوله ثلثي سابقه من ١٠ الى ١٢ خطاً وهيئة حبوبه كالصنف السابق وطعمها أكثر طرية وذلك بقتابيب وصوامه الكمال فحبها ولكن أقل من الهال الصغير ودانها في كمالها المواد ولكن فيها تميزاً يظهر من ذلك أن الكبير والمتوسط في بيان ثبات واحد وانما يختلفان في السن وقرب العقل أن الصغير ناتج من صنف آخر وأنه وصل لكمال نضجه فتكون حبوبه أقوى فاعلية من حبوب الهال الكبير ولاشك أن الكبير والمتوسط في بيان من الثبات المسمى عند لينوس أمومون فردسون وأنما الصغير فيمكن أن يكون ثمر أمومون ديمس كما أن ذلك بعضهم هكذا ذكر أطباء زماننا وأما قدماء الأطباء العرب فلم يذكروا المضافة الا صنفين كبيراً وصغيراً والصغير هو المسمى جبل وهو الاثني والكبير هو المسمى جبل بواو يسمى الذكر وهو لائق الكبير أنه أدنى رائحة وله مد لطباع من الصغير وأمومون فردسون يفتت بلا كثر في جبلات

قرب منه والتمت في جبلين (الصفات لكتابية) لم يعمل الى الآن تعديل كيميائي لنوع من أنواع الهال وانه لم يتم يحتوي على جزء منظم من دهن طيار فيسبب طعمه ورائحته وعلى دقيق ومادة لعابية والماء وحب الكزول يأخذان قواماً الفعالة واستخرج قواماً من أصناف الهال دهناً طياراً وخلاصة راتنجية وخلاصة مائية وقال مويران أن أكمام الاموميه باسنة وقليلة الرائحة وأنما البرد في حريضة جدا عطرية متصلة لدهن طيار مخلوط بدهن شمعي يظهر أنه هو الذي يعارض وينع ضد الدهن الطيار كلاً أو جلاً ويستعمل في الطب للتطهير ثم قال ١٠٠ ج من الحبوب يخرج منها ٥ ر من الدهن الطيار وذلك الدهن عديم اللون ورائحته ضحلة وطعمه محرق وهو أخف من الماء ويذوب جيد في الكزول والانيروالزيت والجلسن الخي ولا يذوب في البوطاس وادامق في دهن رائحته وطعمه ومع ذلك يجيد ويرسب فيه مع الزمن استيارين مبلوراً تركيبة كبريتيد هين الثرميتا المائي وأما الدهن الشحمي لهال الصغير فهو أصفر قليل القس وطعمه فيه قليل مرار ووكثير الاذابة في الكزول والانيروالزيت ويذوب في البوطاس ويتصل منه بالمخوامض وليس في نفسه حشياً انتهى

(الجواهر التي لا تتوافق معه) المخوامض وكبريتات الحديد والسيماي (الاستعمال) أصناف الهال تخلص الى الهال بالاغذية لخصن طعمه او تسمى أكثر قابلية الهضم فهي عطريات حارة منهبة طاردة للرياح مقوية للمعدة والقلب وللبهارة مدرة للطعام

مصادرة لتتخرج مسكنة لوجع المعدي والقولنجيات وكانت داخلية في كثير من المركبات القديمة الاقرباذنية كالترياق ودياسفريدون وغيرهما وهي كثيرة الاستعمال في شمال الهند ياوتيل الآن استعمالها استعمالاً طيباً بغيرنا أما بالكثرة فكثيرة الاستعمال وتجمع عادة مع المسهلات لمساعدة قوتها واعلاح القولنجيات والرياح التي تسببها الحياء ونسجها كبراصناع السوائل الروحانية والعطريات فتطيب لهم وترز بل الضر والرائحة الكريمة وبالطبع حراسها المنبهة على وضوح من خواص الطفل فيفضل استعمالها في الاحوال التي يحذف بها من التأثير الشديد لاهل كالفولنجيات الرحيمة في الاطعام ونحوه الهضم في ضاليل فتخرج ونحو ذلك ولا تتركس الخواص الدوائية انما هي في الحبوب كما الحافض حكاية تكون عديدة العمل وتعال أطباء ما ان الهال الكبير يمدى الى ان كل كلمة مع قبض وعطرية وقشره وانفاعة الشدة وقوته حادة وهو أدنى رائحة منه تحليل وقبض ونخوة وبالطبع الهال محلل مسخن هاضم مفرح وقولنجيات يتفع من فتيان المعدة والتي وسما اذا استعمال بالافعاله وقشره مع ماء الرمان أو الراس وتنتفع من أوجاع الكبد الباردة وبمدد هذا اذا أخذ منه وزن ٣ بكميتين ٢ أيام ومن حصى الكايتين اذا خلط بيزر الفناء والخياد اجزا متساوية وشرب من ذلك وزن ٢ م في كل يوم بكميتين ومن الصرع والاضطراب اذا شرب في الاف حتى يعطس ومن الصداع ان كان من دمج عطية وأعظم ما تكون تلك الخواص في الهال الكبير وأما الصغير الذي هو كالدس الصغير والكن بدون تفرطح فهو قولنجيد والمعدة وهو أقوى من الكبير في الهضم لأن طعمه أكثر حراقة وأقل قبضا والنف من الكبير فيشتت الرطوبة من الصدر والخلق والمعدة ويعين على الهضم أكثر

(المقدار وكيفية الاستعمال) مسحوق يستعمل بمقدار من حجم الى ٤ حجم ثم يعمل بلعاً أو حبواً وصفته تصنع بجزء منه ٨ من الكزول الذي في ٢٢ درجة من الكثافة والمقدار منها من حجم الى ٤ في جرعة ودهن الطيار ينقع به ٤ من الماء والمقدار للاستعمال من ٥٠ الى ١٠٠ حجم وشرايطه تصنع بجزء من ماء القطر مع ٢ ج من السكر والاستعمال من ٢٠ حجم الى ١٠٠ في جرعة وجعل جيبور أنواع الهال هفتها الثلاثة السابقة والرابع الفاتلة المستديرة والخماس حبة الفردوس ونفسهما بالذكري الاثر

### ♦ (نفس سيرة) ♦

هذا النوع يسمى بالمران التباي أمومون واسموزم أي العفودي ويعرف في بيوت الادوية باسم أمومون العفودي أي الحامض العفودي ويسمى أيضاً الهال المستدير كما يسمى بالنافلة المستديرة ولا يمكن الآن تسمية لنوع شيق مادامت أنواع الجنس غير متغيرة وعلى رأى ان ان أمومون واسموزم كما يخرج منه هذا الصنف يخرج منه الاصناف الأخرى الهال لكن ذلك غير مقبول نظراً لاختلاف التركيب الذي ذكرناه في الاكام وهيئة حبوب هذه



الادوية وعلى كل حال صفات هذا الثمر هي أن الاكام منعزة وتضرب لشجرة وجميعها كنية  
 الغيب الكنية كأنهم يابون بعض المؤلفين وفيها ٢ جوانب محزنة وقطر هل من  
 جميع الجهات ١ خطوط تفرس وهي خضابية واذن الخليل في الكم يكون أنحن  
 على الاصناف السابقة ولهذا الحكم ٢ خلف مستقيمة منها ولكن تكسب  
 زوايا في جرتها المزمع لنموه ويوجد في باطن هذا الكم بعد أن يمد عنه الطغ  
 الثلاث ٣ ساكني فتوى على برزخ ضاعلة على بعضها ويحورها موافق في الشكل  
 شكل باطن الماكن وهي زاوية وتدب مسوطة وكلها مرتبطة نحو مركز محور الثمرة وذلك  
 يحصل في الشكل الكري وهي منعزة عن بعضها وخطوطها على حروفها  
 عطري ورائحة متشابهة تشبه رائحة الترتينا وهذه الثمار خواصها كخواص الهال  
 ولكنها أقل استعمالا من الاصناف السابقة وتدخل في بعض من تركيبات قديمة  
 والنبات في هندي

✦ (فصل السودان) ✦

يسمى بالافريقية بما معناه ذلك (وافرادي غير) وبالاسان التباقي عند لينوس امومون  
 جرافوم برديس وهو مأخوذ من اسم افريقية أيضا (جربندورديس) ومثله حبوب  
 الفردوس وحبوب ما يبيح أو حال ملاجيت وهي على حسب ما يوجد في البحر بزر  
 لامة محزنة اذا كانت رطبة ثم تكون مسودة مستديرة أحسب من حب الخن وأصغر من  
 حبوب الاصناف السابقة مثلها وهي خشنة ليس فيها الرائحة الواضحة التي توجد في جنس  
 امومون أي الحاميا وتشبه اجبا بالمال الكبير وليس نباتها في الاصناف القريسين  
 الصنف المتخلف في الهال ولكن يفرقه بالشكل البياض لكه لانه مثل مستطيل  
 ويصوبه السائبة المستديرة اللامعة وأما بزر الهال الكبير فهي زاوية وحقة متراكمة على  
 بعضها وهذه الثمار البياض طولا من ٨ خطوط إلى ١٠ وسكها من ٤ إلى  
 ٥ ولها ٢ جوانب ٣ خلف ولونها خضاب في بعض سواد كما في الانوزج الذي  
 رأه مسيره قال به يمكن أن يكون ذلك من عناقته واذ كانت رطبة كانت حمرة وجميعها  
 كنية مشوشة ومن المعلوم بيننا أنها هي الهال الكبير عند قدماء الصيدلانيين مثل ليري  
 وبوميت وسيمابول شارح ديسفوريديس حيث قال مع الجزم ان ملاجيت هو بزر الهال  
 الكبير ويحق أن الذي غشهم في ذلك متاففة هذه الحبوب وحبوب ما يبيح طعمها حار  
 حريف في درجة أضع من طعم الاصناف السابقة وأنها تساوي في القوة القتل ويمكن  
 أن تقوم مقامه ولذلك تسمى بقليل جنبه فلافل السودان وقلل الفردوس وتبين كثيرا  
 من قبو بضم الفاف وذكر ررون ان الامومون الذي يخرج منه حبوب ما يبيح يشبه  
 بامومون حب الفردوس مع أنه متفرقة قال مسيره ويمكن أن مراده غير الامومون الذي  
 يخرج منه هذه الحبوب عن الامومون الذي يخرج منه الهال الكبير والتموط وهذا صحيح  
 والحبوب ما يبيح هي حبوب الفردوس وفلافل السودان تدخل في بعض مركبات

تدخل أيضا أصناف الهال في الافريقية فتعمل كالنوابل ولا يبق اثباتها بالحبوب  
 التي تسمى أنومارومايكسا وأنومانيويكا التي قد تسمى أيضا ما يبيح وفلافل الحبشة وذكر  
 ألبازوان أن فلفل السودان أو فلفل السودان حب مستدير أملس يشبه الجلبان في غلظته  
 أيات على نحو نظم الصنوبر كونه شاسب وهو حار حريف الطعم حاد إلى مرارة يسيرة  
 كثيرا ما يكون يلاذ الحبز والبربر ويطلب من هنالك إلى مصر وهو حار يابس بحال الرياح  
 الطابطة والنافع المزج والسدد والابلاوس وله فعل عطيم في ذلك الاسمان ومع البهاء  
 مع العمل ويعدل مزاج المبرود ويستعمل في لتوابل بقدر الحاجة ومقداره في الاسمان مال  
 الطبق نصف درهم واكن يفتي البداة بقدر ارب برصه

✦ (ركم) ✦

يسمى أيضا بالعمرية العروق الصغرى والسبافين ونبته الخطاطيف ولكن هذا الاسم  
 الاخير غالبا يكون لعماميران الذي يقولون انه صغير الكر كم وأما الافريقي للكرم فأخوذ  
 من العربي أي كركا وهو جندوبانير أحد ما يسمى بالاسان الباق كركا أو فضا أي الكر كم  
 الطويل وثانيهما كركا روتندي أي المستدير وعما من القليلة التي نحن فيها أعني درجيزيه  
 أو اموميه أو غير ذلك وقيتان بالهند الشرقية ولذلك يسمى الكر كم أيضا بزمفيران الهند  
 ولا يخلطان من بعضهما الا في بزر ومثل ذلك جذورهما هذا ما مشى عليه بعض التباين  
 ومنه بعض المحققين على أنهما منسوبان لنبات واحد قال مسيره هذا هو المعروف الآن  
 وانما الجندوب تشكّل ومنظم أصناف هذا النوع ككثير من أجناس القليلة تفرج منه  
 مادة ملحنة صفراء كالتى توجد في الكر كم وجزر كركا وجندوب كوروالا من القليلة  
 المذ كوروة وعنده لينوس بأن الكاس المسمى في هذه القليلة برفيت بكسر الباء ويكون  
 الزاوية من ناحية مفتوحة ثم تون ماسنة بعد ثمانية فوقي مزدوج فالخارج ٢ أقسام  
 قصيرة والباطن مأموس الشكل ثلاث القطع والقصوص والخضفة مزدوجة وتعمل نوع  
 خضير بزر صبيب الذي يربح في الشكل ثلاث القصوص والبرج كلابي والازهار مسننة  
 متكاثفة على نوع زنبوخ يخرج من الجذور الذي هو الخن درف وهذا الجنس نوعان يبتان  
 في الهند الشرقية وهما اللذان ذكرناهما أعني الطويل والمستدير وبعضهم ذكر أن كثر من  
 ذلك وتشرح نبات النوع الطويل

(صفاته النباتية) هو نبات معمر وجذره درن مستطيل عذري مر في غلظ لا صعب  
 مع بعض ألياف لحمية متولد من العقد والاوراق سهمية تطول أكثر من قديم بل يزيد من  
 ٢ ديسمتر وهي عديدة الرغب وفيها أعصاب يابسة متفرقة وهي عديدة من قاعدتها  
 والازهار مهيئة بيضاوية مسننة قصيرة غليظة عديدة الحامل تشأ من وسط الاوراق وذلك  
 السنبلة مكونة من فصوص متراكبة على بعضها ويوجد في باطن كل منها زهرتان في كل زهرة  
 محاطة قاعدتها بكيزان قصيرة جدا والكاس الجوي من الاسفل ومع ذلك فهو مزدوج  
 فلا داخل مقسم ٤ قطع قطعة منها كبيرة مثلثة القصوص والخارج مقسم ٢

Curcuma  
 Turmeric root  
 ...  
 ...  
 ...



أقسام صغيرة وحشة الكرم من وجدة ان مسكين ملاصق بجاني شق في العصب الذي هو في الشكلى والطرف العلوي لهذا العصب فيه قرن صغير أو خنجر من كل جانب وهذا النبات مأواه الهند الشرق

(المخاض الطبيعية) ذكر جيو ران الكركم الطويل كثير الوجود بالتجربة وهو أقل غلظا وطولاً من الخضر وفيه التفاف غير منتظم وأحيانا يكون مفصليا وهو مغطى بقشرة رقيقة صفراء مغطاة فيها حلز قاذية الطهور من القاهر ولونه من الباطن أصفر برتقالي فاقم وهو مشدج ومكسره مشابه لمكسر النعنع ورائحة الكركم الزنجبيل وطعمه حار مر صاوي ويلون اللعاب بالصفرة وأما الكركم المستدير فهو حبات مستديرة وأيضاً صاوية في حجم بعض الحام مقاسكة ببعضها في حالة الرطوبة بواسطة براعم اسطوانية مثل ما يوجد في السعد المستدير وهي مغطاة بقشرة صفراء مغطاة فيها حلز مستديرة أكثر عدداً وأوسعها في النوع الآخر وهو منه في اللون الباطن والمكسر والخواص ويخفى أن ثمره أن روسه غلظ يعمل المستدير من جنس الكركم والآخر من جنس الكركم فواحد من جنس كبريا وسماء كبريا أو فاما مع أن هذا لا يحصل منه كركم مستدير أصلاً قال جيو ران معظم المؤلفين جعلوه أقل فاعلية من الطويل وأما وجدة مساوية وهذا النوع لا يوجد في البحر الأعلى سبيل العرض مخلوطاً بالنوع الأول

(الصفات الكيميائية) حله نوجيل وبتغير فوجد فيه مادة ملونة صفراء تذهب بالانصباب وتغيرها القلوبات إلى حرة كثيرة الدم ومادة أخرى ملونة صفراء تشبه المادة الصفراء من مسكين من الخلاصات وهذا النبات رائحة كثيرة الحراقة ودققتاناً وقللاً من الصمغ ومقدار يسير من كاردادات الكاسي والام من تلك القواعد هو المادة الملونة الصفراء التي توجد بحد كبير ومنظرها اللامع مرغوب في الصمغ وإن كان قليل النبات وتلك المادة كثيرة الاذابة في الكحول وفي الاثير وفي الادمان النباتية والطيارة وهي قوية الحساسية تأثير القلوبات التي تغيرها إلى لون حرة الدم ولذلك تستعمل الكيمائيون غالباً صبغة الكركم كالورقة المصبوغة من جلد الخواصر الكشافة

(الاستعمالات) الكركم كثير من جذوره هذه التصبية تبه عطري شديد الفاعلية حار لذاع بهج مسهوفه الفشاء النضاي فيعرض الطاس ويصن بطن القم ويسيل اللعاب بكثرة وإذا أخذ من الباطن به المدة وقع الشهية وأعان على الهضم وقد تشتر خاصته الشبه في جميع الاعضاء فيتراثر البض ويحسن البدن وتقوى الدورة وتأثر جميع الوظائف فهو دواء مقو يشبه مسدود لول مضاد للعضر والهنود يسمونه بمحشيشة الام المدي دخلونه كاشرايل في أغذيتهم ويصنعون من جذوره الجديده مريات بالسكر ويستعمل الكركم لعرض الولادة وبعضهم يستعمله لعلاج الاسهال المائي وقاوانه يستعمل في بلاد الجامة في الآفات المسارية وذكر كولان استعماله أحيانا في البرقان بسبب لونه الاصفر ونوا على فرض شفائه القوي كونه يقدر على قتل البكتريا الاخر في الاغشاء البطنية ولكن استعماله الآن قليل عند الاطباء وذكر ان بول من يستعمل

يكون ملوناً بلون قوي يتحول إلى الحرة إذا أضيف إليه الجوامس الكاوي وذلك فيبه أنه مدون ليقول بل مفتت الصمغ والسيديون يستعملونه معطسا وهو من خواص الزينة عند الهندين ولقد بيان جرمن مادة الملونة الصفراء في النعم تستعمله الاقرباذيون لتلوين اراهم وادهايات والريون الدوائية والسوائل الروحية وغير ذلك ويصم أحيانا بالاسف فيكون منه حلالون أو غير تلون به بعض المراهم ودهن الفار ولكن قد علمت أن أكثر استعماله في الصمغ بسبب لونه الاصفر المرتقالي الجليل الذي يخاله منه وإن كان قليل النبات ويستعمل أيضا حلالون القرمزي وغير ذلك ويصنع من الكركم ورق مصبوغ يصير أحمر علامته القلوبات بل علامة الحنظل الكبريتي والنري والادروكادوري وغير ذلك وأما أطباء العرب فجعلوا الكركم من جنس كبير يسمى بالقصارسية زرد جوه وبالدريه الهود وهو الكركم يتباين من صغره وهو المسمى بالاسف وسميه اليونانيون خاليدونون هو ما نجا وسيأتي شرحه وذكروا أن الكركم نافع للبصر لكن لا كالمسكيات وينفع أصحاب البرقان والسدد من آفة الكبد أو في قبحه فيصفون منه مقداراً إلى م بتراب أيضاً مع مثله يكون موضع هذه الجذور يافع لوجع الاسنان وإذا انصفه مع الشراب أزاله ويخفف القروح

(المقادير وكيفية الاستعمال) منقوعة المستعمل من الباطن يصنع مقدار من ٢ جم إلى ١٠ جم لأجل كج من الماء ونصف هذا المقدار من الجوهر لاستعمال مسهوفه ومغلي الكركم يكون (بجانب البقي والصمغ المحنوق عليه ويكون أصفر مغمراً) وصفته تصنع بمزجه و ٦ من العرق النقي ومقدار الاستعمال من ٢ جم إلى ٢ جم في جرعة

والمادة الملونة الصفراء التي في الكركم حريفة الطعم وتغرب صفات تأثيرات انصباب واهما شبه ضميم بالرائحة الخوا الحريف الذي في الجذور والآخر من هذه الفصيلة وتعال هذه المادة الملونة على حسب ما ذكر بتغيير وفوجيل بأن ينزق أو لا مال الجذور بالماء ثم يخال النمل بالكحول وتعال الخلاصة الكحولية بالاثير الذي لا يذيب الا المادة الملونة وأما فوجيل الصمغ فذاب السائح المتناج بالكحول ورسمه بمحلول كحول في محلات الرصاص ثم يحال ترصيب الراسب بالادروجين المكثرت ثم يؤخذ بالاثير فيحصل من ذلك كركم نقي وصفات المادة الملونة الكركمية هي أن اللون يكون أحمر مغمراً إذا كانت المادة كله وأصفر إذا كانت مقطعة قطعاً صغيرة وطعمها في الابتداء معدوم ثم يكون حريفاً ويجمع في ١٠ درجة من الحرارة فوق الصفر ويصل ذوبانها إلى الماء البارد وتكون كثيرة الاذابة في الكحول وفي الاثير وفي الريون وتذوب في القلوبات التي تحول لونها إلى الحرة المسفرة ويرسب فيها راسب بلامح كثيرة فيحصل من ذلك منصات صفراء حمراء وتصل بالمسوجات فتعطى لها شكلاً لونية كثيرة لكن لا نباتات لها



أقسام صغيرة وحفظة الكرم من دجاجة ان مسكنين متصين بجانب شق في العيب الذي  
هو زيجي الشكل والطرف العلوي لهذا العيب فيه قرن صغير وخبر من كل جانب  
وهذا النبات مأواه الهند الشرق

(الصفات الطبيعية) ذكر جهور أن الكرم الطويل كثير الوجود بالتعب وهو أقل غلظا  
وطولاً من الخصر وفيه التفاف غير منتظم وأحياناً يكون مفصلاً وهو مغطى بخرقة  
رفيعة خضائية مغطاة فيها خلق ظلية التلهور من الظاهر ولونه من الباطن أصفر برتقالي  
غامق وهو شديد وعكسه مشابه لكسر النعج ورائحة كرائحة الزبيب وطعمه حار مر  
عطري ويلون اللعاب بالصفرة وأما الكرم المستدير فهو حبات مستديرة أو بيضاوية في  
جمع بعض الحام مقاسكة ببعضه في حالة الرطوبة بواسطة براعم أسطوانية مثل ما يوجد في  
السعد المستدير وهي مغطاة بخرقة خضائية فيها خلق مستديرة أكثر عدداً وأوضع مما  
في النوع الآخر وهو منه في اللون الباطن والمكسر والخواص وفي أن تنم أن دوسم  
يجعل المستدير من جنس الكرم كما وانما جعله نوعاً من جنس كبريا وسماه كبريا  
أو قانم أن هذا لا يحصل منه كرم مستدير أصلاً قال جهور ومعلم المؤلفين جعلوه أقل  
فاطية من الطويل وأما وجدته مساوية وهذا النوع لا يوجد في القبر الأعلى بيل  
العرض ملحوظاً بالنوع الأول

(الصفات الكيميائية) حله فوجيل ويتغير فوجد فيه مادة ملونة صفراء تلب الراتنجيات  
وتغيرها القلوبات إلى حرة كبريت الدم ومادة أخرى ملونة حمراء تشبه المادة المسفرة  
من كثير من الخلاصات وهذا طياراً راتنجياً كثير الحرافة ودقيقاً ثانياً وقليلاً  
من الصمغ ومقداراً يسيراً من كبريتات الكلس والام من تلك القواعد هو المادة  
الملونة الصفراء التي توجد بحد كبير ومنظرها اللامع مرغوب في الصمغ وإن كان  
قليل النبات وتلك المادة كثيرة الأذابة في الكحول وفي الأثير وفي الأدهان النباتية  
والطيارة وهي قرحة الحاسبة تأثير القلوبات التي تغيرها إلى لون حرة الدم ولذلك تستعمل  
الكيميائيون غالباً صبغة الكرم كالورق المصبوغ به من أجل الجواهر الكشافة

(الاستعمالات) الكرم كثير من جذوره هذه الفصيلة تلب عطري شديد الفاعلية حار  
لذاع يبع مسهوقه الفشاء النضاي يضرض المطام ويضرب باطن الفم ويسيل اللعاب  
بمستخره وإذا أخذ من الباطن به المدة تفتح الشهية وأمان على الهضم وقد تستمر  
خاصته المنبهة في جميع الأعضاء فيتراز البض ويضرب البدن وتقوى الدورة وتأثر جميع  
الوظائف فهو دواء مقو تشبه مسهوق لول حاد الحفر والهنود يسمونه بحشيشة الآلم  
المدي يدخلونه كالتوابل في أغذيتهم ويصنعون من جذوره الجديدة مريات بالسكر  
ويستعمل الكرم كعريض الولادة وبعضهم يستعمله لعلاج الاسهال المائي وقالوا انه  
يستعمل في بلاد الحياة في الآفاق المسارية وذكر كولان استعماله أحياناً في البرقان  
بسبب لونه الأصفر ونوامي فرض شفائه لمكان كونه يقدر على قتل التلجانات الأخر  
في الاحشاء البطنية ولكن استعماله الآن قليل عند الأطباء وذكروا أن بول من يستعمله

يكون ملوناً بلون قوي يتحول إلى الحرة إذا أضيف له البوطاس الكاوي وذلك يفيد أنه  
مدرك لبول بل مضط لمصى والسيفيون يستعملونه معطساوه من جواهر الزينة عند  
الهدمين ولديان جر من مادة الملونة الصفراء في النعم تستعمله الأقرباد جهور لتلون  
الراهم وأدهانات والريون الدوائية والسوائل الروحية وغير ذلك ويصم أحياناً بلسلة  
فيكون منه سعالون أحضر تلون به بعض المراهم ودهن الفار ولكن قد علت أن أكثر  
استعماله في الصمغ بسبب لونه الأصفر البرتقالي الجليل الذي ينال منه وإن كان قليل النبات  
ويستعمل أيضاً هو اللون القرمزي وغير ذلك ويحضر من الكرم ورق مصبوغ يصير  
أحمر علامته القلوبات بل علامة الحضر الكبير في النوى والأدور وكوري وغير ذلك وأما  
أطباء العرب فعملوا بالكرم حنفية كبريا يسمى بالتمارسية زرد جوده وبالبرية الهود  
وهو الكرم بنباتاً وصفاً صغيراً وهو المسمى بالتمارسية زرد جوده وبالبرية الهود  
وسبب نرجسه وذكروا أن الكرم نافع للبصر لكن لا كالمسمى بالتمارسية زرد جوده  
والسعد سواه في الكبد أو في غيره يسفون منه مقداراً إلى م بئر آب أيضاً مع مثله  
أجودون وضع هذه الجذور مع لوجع الأسنان وإذا تشبه به مع الشراب أراستة  
وبخف القروح

(المقدار وكيفية الاستعمال) منقوعة المستعمل من الباطن يمنع مقدار من ٢ جم  
إلى ١٠ جم لأجل كج من الماء ونصف هذا المقدار من الجوهر لاستعمال مسهوقه ومغلي  
الكرم يكون لاجبب الدقيق والصمغ الحثوي طعمها ويكون أصفر معمرامرا  
وصفته تنفع بجز منه ٦ من العرق النقي ومقدار الاستعمال من جم إلى ٢  
جم في جرعة

والمادة الملونة الصفراء التي في الكرم حريضة الطعم وتقرّب صفات الراتنجيات وأما سببه  
عظيم بالراتنج الحار الذي في الجذور الأخرى من هذه الفصيلة وتعال هذه المادة  
الملونة على حسب ما ذكره كثير من قوجيل بأن ينز أولاً ما في الجذور بالماء ثم يعالج التفل  
بالكحول وتعالج الخلاصة الكحولية بالأثير الذي لا يذيب إلا المادة الملونة وأما فوجيل  
الصغيرة فاداب التسايج المتألب الكحول ورسمه بمحلول كزولي بخلاطات الرصاص ثم يحلل  
ترسب الراسب بالادر وحين المكثرت ثم يزخذا بالأثير فيحصل من ذلك كركن نقي  
وصفات المادة الملونة الكركمية هي أن اللون يكون أحمر عمراً إذا كانت المادة كتلة وأصفر  
إذا كانت مقطعة قطعاً صغيرة وطعمها في الأبد مسهوق ثم يكون حريضا ونسج في ١٠  
درجة من الحرارة فوق الصفر ويقل ذوبانها في الماء البارد وتكون كثيرة الأذابة في  
الكحول وفي الأثير وفي الزيوت وتذوب في القلوبات التي تحول لونها إلى الحرة المسفرة ويرسب  
فيها راسب بأملاح كثيرة فيحصل من ذلك مضادات صفراء ومجرة وتهدب المسوجات قتلها  
أشكالاً لونية كثيرة لكن لا نبات لها



يسمى بالافخية زبد ورو هو آخر ذى اسمه العربى ويسمى بالمان الساقى كزائد وارب  
 الى الكركم الجذوارى قال كركم جنس له عند بعض المحققين وأما لينوس فيسميه  
 كرفاروتد الحسب عند كبرياس لتسببه لثغى فيها أعنى أموره وحيد الذكور  
 والاثاث وأنواع هذا الجنس ٥ أو ٦ وكلها من الهند الشرق وجذر هذا رطب لحي  
 وقد يكون حاريا وهو خالي من السوق والاوراق مريرة غالبا والازهار جذرية تتولد  
 نارة من وسط مجموع الاوراق وتارة من الجانبين تلك الانواع عند لينوس الجذوارى وهو  
 أيضا كالسكرم مستدير ومستطيل وهل الجذوران لبيان واحد ظن ذلك ويشاروميه  
 أو همامين ياتين تحت ظن ذلك جيسور وزاد هذا العالم الماهر فوالله العالم بالجذوار  
 الاصفر وسند ذكر الصفات الطبيعية لتلك الانواع الثلاثة  
 (الصفات النباتية للجذوار) الجذور لحي بيض في غلظ الخضر مكون من درنات لحية  
 غير منتظمة مبيضة نارية مستديرة وتارة مستطيلة ومن ذلك تنوع الجذور والمستدير  
 ومستطيل ولكن يظهر أن نباتهما واحد والساق تخرج من الارض من قدم الى قدمين  
 والاوراق تنشا مباشرة من تلك الدرنات وعددها من ٣ الى ٤ وهي ملتوية على  
 بعضها وبخاوية مستطيلة شبيهة كاملة قاذفة طراها من ٥ فراريط الى ٩ وعرضها  
 من قيراط ونصف الى قيراطين وهي خضراء من الاعلى ومحورة بنفسجية من وسبها السفلى  
 والازهار كبيرة تخرج من الجذور بجانب الاوراق ولونها مزيج بين اخضر بلون بنفسجي  
 باهت وهي منضمة مع بعضها أربعا أربعا أو ثمانية ثمانية أحيانا شبيه كوزاى يجمع  
 جذوى وتظهر متتابعة قبل الاوراق وكل زهرة محاطة بقاعدتها بكون صغير أجوف رقيق  
 أى غشائى اللون والكاس يمين الشكل وحيد الفطمة غير منتظم وتيرة طويلا دقيقة  
 ولهامة أهداب ٣ خارجة خطية حادة أقل بطول الانبوبة و ٣ باطنة غير متساوية  
 ومهيئة ثمة ثمنين احدهما عاليا مكوثة من الهدبين الذين هما أخيق من غيرهما  
 وبخاويان حادان قائمان والاخرى مثل معوجة مكوثة من القسم الثالث الذى هو أعرض  
 يرتفع من الاولين والاقسام الثلاثة الخارجية والقسمان الباطنيان من الاعلى مبيضة  
 وأما الباطن الاصل فنفسى وليس هالك الاذ كرواحد عند غم في قبة أنبوبة الكاس  
 والعيب قصير مخزن والمشفة ذات مسكنين وموضوعة على مطب الباطن وبه لونه الزائدة  
 تويجها الشكل نباتية الشقوق والبضيرة تهيئ بميل دقيق شعري يمر في قناة صغيرة مكوثة  
 خلف المشفة ويملأه فرج على هيئة طبسى بمخوف حديد الحلقه والفرج كرى ذو ٣  
 مخازن و ٣ ضفت ويحتوى على عدد كثير من حبوب محوية في المخزن والمستعمل  
 من النبات جذره

(صفاته الطبيعية) الجذوار قطع شبيه بالراوند وأدق منه وقد علمت أنه مستدير  
 ومستطيل فالجذور يكون قطعاً درربع الخضر أو نصفه ومنها جانب محدب  
 يكون غالباً زواوية نقط شوكية وهي غالباً الشروش وقد تكون البشيرة موجودة في  
 بعض القطع وكأنها مورقة ذات حلق مستديرة تشبه حلق السعد والكركم المستدير

ولكنها أقل مدداً ووضوحاً وكثيراً ما يوجد في ذلك الجزء المحذب أثر مستديرة قطر هامن ٤  
 خطوط الى ٥ ناشئة بفسا من قطع زائدة اسطوانية ضامة مدببتين بينهما فعلى  
 مقتضى ذلك يسهل تصور الحالة الطبيعية لهذا الجذوار والمستدير إذ يلزم أن يكون  
 ذيت الجذور حدياً في غلظ بيضة الدبجة وفيه حلق مستديرة كلسعد والكركم ويحيط به كله  
 شروش كثيرة خيطية تشبه كاه الى الاعلى وتضم كل مدببتين بعضهما بواسطة زوائد  
 اسطوانية قطر هامن ٤ خطوط الى ٥ وطولها قيراط تقريبا وهذه الهيئة تشبه هيئة  
 الكركم بالكبة وهذا الجذوار أيضا سنبلي من الخارج وسنبلياً أيضا فرغى من الداخل  
 وتخلل مدبج وطعمه مرشد يد الكافورية ذاك كاه لاى غير مطع كانت رائحته شبيهة  
 رائحة الرجيلل فإذا سحق اشتدت رائحته بحيث تشبه رائحة حب الهال وأما الجذوار  
 الطويل فهو أقل من المختصر في الطول والغلظ وتتمى طرفه بقناة محفوفة وتسمى بشرة  
 خشنة سنبلية مبيضة كاهوم الباطن سنبلياً أيضا فرغى غالبا وأما الرائحة والطعم  
 فكأن المستدير ثم بالنظر لطره الطبيعي مول بجسوره الى أنه آت من نبات مخصوص غير  
 نبات المستدير ولم يرتض عاذب اليه البعض ومنهم ويشاروميه من أنهما من نبات واحد  
 واستند في ذلك على الهيئة الشمرية فقال يوجد من الجذوار والمستدير قطع منضمة بعضها  
 بواسطة زوائد اسطوانية قشرتها ولونها ومكسرها واربعا كالجذوار والمستطيل بحيث  
 كانت هذه الصفات متشابهة في النوعين واجتبت هذه الزائدة كانت مثل الجذوار الطويل  
 ولكن هذا الجزء الاسطوانى لا يوجد طولها الا قيراطا وليس دقيق الطرفين وليس فيه  
 شروش مع ان الجذوار الطويل الموجود بالتجربة يتأيا الشروش الخطية الشبيهة بشروش  
 الجذوار المستدير ناعمة في اتجاه محور الجذور وهذا يدل على أن رطبه اعمودى في باطن الارض  
 تقريبا وهذا غير وافق لتصور الزوائد الاضية الضامة لمعدبات النوع الا ترى قال قاتا يلزم  
 بأن المستطيل مجزئ من نبات آخر غير نبات المستدير ويسمى بمدولة بنو أمومون زبد وور  
 ومد غير كزائد واربعا ثم ان الجذوار الطويل له شبه كبير بالرجيلل ولكن يسهل تمييزه  
 عنه بأن الرجيلل أصعب من زائد التفريط وأما الجذوار فيكون من قطعة واحدة غير  
 مقسمة قطلة التفريط خشنة مضغوطة من جهات مختلفة ومع ذلك يختلفان في الزائدة  
 والطعم فانهما في الرجيلل أوضح وذو كزبد واربعا أصغر بالقسا وليس جدد المعرفة  
 ويوجد تحتلطا مع المدبر ولكن بمداريسير وبشبهه في الشكل والشروش وهيئة الزوائد  
 الاسطوانية ويختلف عنه في لونه الشبيه بلون الكركم وطعمه ورائحته الذين يأخذان  
 حالة متوسطة بين الجذوار السابق والكركم ومع ذلك هو كربه في هذين الوصفين بالنسبة  
 لجوهري المد كورين وتبر من الكركم بحجمه الكبير وسطحه المحذب الراوى ولونه الظاهر  
 الذى هو أكثر سنا وشميه بلون الجذوار ولونه الباطن الذى هو أبيض وبالاختصار هو  
 أقرب شهابا للجذوار من الكركم قال جيسور ويلزم أن يكون آتيا من نبات شبيه  
 بالاول انتهى وذكر أطباء العرب الجذوار خمسة أصناف اولها بنفسجي اللون اذا سحق الى  
 شئ وظاهره الى الغيرة واذا ابتلع يحس صاحبه بحدة في اللسان والثقة الهامة مقدار درجة



ثم رول دقة وهو بسيط كالقرون الصغيرة. وهو جاج بمرور في به من الخنا أحد خنوم العين  
والنصف منه في القرون والاه وجاج لكنه في طاهره كالسندوبوق به من كباية والثالث آخر  
بحد والابهام مبرز الجسم يجلين من الممكن والرابع في جسم الزنون قد دق أحد راسه  
وظل لا تخر وشرب الى السواد واذا حل على جفن العين أورت الدمعة والنقل ويعرف  
عند المصريين بالتريس والخامس قطع فهو شرسود لينة شديدة المراتسى الشدة وله  
ان الاصناف كلها صلبة حارة يابسة لكن العول عليه في السمع والخواص هو الاول  
وله في الخردة اثنا وكلاهما يكون مع العين ومفردا أما في الاصناف مفردة

(صفاته الكيميائية) رجد في هذه الجذور حسب محل موران ما ذكر فينبية ودهن طيار  
وأوزانهم ومادة باقية حيوانية ومنغوشا وحض على خاص وحلات البوطاس  
وكبريت وجسم خشبي واستخرج من الجند وارتقى شبيه بالاروفرون بل يشال انه  
أحسن منه ويستعمل مع الصباح في بلاد الهند علاجاً لاسهالات والدمسطاريات  
(الاستعمالات الدوائية) الجندوان شبيه لظرف الهضبة فهو مفوجيد للعدة ومن أجود  
مضاداً للبدان ومقاوم للسموم ومعرق قوي كذا الاستعمال عند العرب الذين هم أقل من  
ذكر منافسه ويأمنون من الباطن في شهر الحيوانات الحية والذئب فالوقى ولتقتسم  
الجلبة انه يقاوم سائر السموم ومن أجل الادوية والزيادات ليس وله في فهو يادهر  
لسائر السموم واذا جاور البش أصعبه وهو مريح نمر يحاطبها وقارب الخرق في أعضائها  
خصوصاً لم يندوب بل الامراض الباردة كقلة والساد والمفاصل والمالج ويحسن  
اللون جند او يجمد الوجه وجنت الحصى ويجمع البرقان والصدود وريح السموم  
ويطفي بالاماء ويقطع تأثير الميون ونحوه ويورث البقطة من البلعين أي يقتلها وير  
لكثرة ما يحلل منهم فذكروا أن التريسي والذكور يورث الخناق والكرب ويخفف الرق  
وجرة العين ونثل الاضاء ويصلطها شرب الشرج واليون انتهى والذي تجزم به أنه منبه  
مفرد على أي مفعول للعدة والطلب مدرك البول مفوح ولكنه الآن قليل الاستعمال ودهنه  
الطيار الكثيف القليل الذي يكتسب شكل الكافور ورائحته يقرب منه في بعض في شكل  
ذلك وهذا الجوهر يدخل في الميلة الترياقية والملكية والعامية والاسبرية وبعض المعاجين  
ومسحوقا المنبر وغير ذلك ويدخل رايحه المسال بالوسابة الكيميائية في الترياق الالهى  
أي السحارى ومن المزلزم من يرى أنه لا فرق بين الجندوان والريباد مع أن نبات الريباد  
هو نبات الجندوان قد سبق أنه يضيف زينة أي الرجيل الريبادى واستظهر مبره أن  
السمي عند الهند يبرهاران كلها هو الجندوان وروايتهم عندهم بأنه الدواء العام للأمراض  
التي أيسر من شفاها

(المقدار وكيفية الاستعمال) ذكر في مؤلفات العرب أن مقدار ما يستعمل من ثمن شجرة  
الريباد أو خيال من دائق الى دائق ونصف ولا يطغى الى نصف دائق وقال ميم من  
التأخرين الذين أدركتهم مقدار ما يستعمل منه من م الى م م شرباً ونصف ذلك  
المقدار من جوده انتهى وهذا اختلاف كبير بين العرب وأطباء هذا الاوان ولعل ذلك

يختلف باختلاف الانواع فالانواع الموجودة الآن تقرب مقاديرها من مقادير الرجيل  
فصنفه من ٥٠ سج الى ٢ جم تعمل بلوحاً أو حبوباً وخلاصته تصنع بجز منه  
و ٦ من الكوزلوهى نادرة الاستعمال والمقدار منها من جم الى ٢ جم حبوباً أو بلوحاً  
والهبة تصنع بجز منه ٨ من العسكول والمقدار منها من ٤ جم الى ٨ وهناك  
انواع من جند كبريا مثل كبريا جلياً في الحواجر والصفو اياى الطويل الاوراق وهي  
تقرب في الاشكال والخواص من النوع السابق

### ♦ (الخصائص) ♦

يسمى بالانجليزية جلياً وهو جند نبات يسمى بالمان الهادى عند لينوس مر ساجلياً  
وعند دولوف الباجلياً خمسة عند لينوس مر شام المصيلة المد كورة على أمومية  
أي الحامدية أو ديمبرية أي العطرة الرائحة وجند الم كور والامات وأنواع هذا الجنس  
تنبت طبيعة بأحر أقاليم الكثرة وكثير منها جذور مذيبة وفيقة وبهضها جند ودهن خشبية  
درينة مزة

(الصفات النباتية للنوع الذي نحن بصدد) الجندوان في مستطيل مضطرب غلوس آنية من  
الاوراق التي سقطت قبل والاق فائمة امطوائية تحمل أوراقاً تكاد تكون مدببة لذئيب  
سهبة حاتت متعاقبة والاوراق خارجة من محور واحد انتهى والاصناف من دوج  
فالخارج مقسم ٢ أقسام فعدة خضراء والباطر أي يور منقسم ٦ أقسام غير متساوية  
ومهيمنة شتعتين والفرج مقعدو ٢ زوايا ولتتركم بجنى غلبا على مسكن واحد  
وهذا النبات خشبي معمر ينفى بلاد الحياة وسطرى ومليار وير تر لونه والاسند  
والصين والجند عند الهند حيث يسمى هال جلياً والسمه من هذا النبات في الطب  
جندره وقال أطباء العرب ان الحواجر اسم لنبات روى ودهنى يرتفع قدر ذراع وأوراقه  
كأوراق القرنة وزهره زهري

(صفاته الطبيعية) نيرا الحواجر الى كبر و صغر اثنين من صنفين نوع واحد ويمكن  
أن يكون اختلافهما في السن فقط وقت اجتماعها فالكبرية قطره من ٦ قطرات الى  
قيراطين وكثيرا ما يكون مزدوج القرح ماوله من قيراطين الى ٢ وهو اسطواني لونه أسمر  
عمر من الخارج وفيه شبه حلق أو قناع مستديرة يحض لونه من الباطن من مفرح وزكيه  
ليني فيه بعض صناعه ورائحته قوية تشبه رائحة الهال وطعمه مذاق شديد الحراقة عطري  
والحوطنان الصغير طول قطره من خطين الى ٤ و لونه غالباً أشده من الخارج وله رائحة  
وطعم أقوى أيضاً وفيه الحلق المستديرة البيض يضار قد يشبه الحواجران الم صغراً أحياها  
بالعد الطويل (سوشيت) لكن يسول أن يعرف هذا السعد بلونه الاسود وعدم وجود  
الحلق البيض وضعف رائحته وقاوطعه المزايا في طعمه وقلة عطريته ويوجد بالتعبير سوى  
الصنفين المذكورين صنف ثالث يختلف عنهما من بعض الوجوه بحيث يمكن تمييزه لنبات  
من نوع آخر فن جوهة الحليم يكون وسطا بين الكبير والصغير ومحاكاة لهما الحلق بيضاوية



ولكن قشره ليس بالثقل ولا ينفق وزكيه الباطن أكثر من لونه ورائحته أضف وطعمه  
أقل من قابل كثيرا ما يكون عديم الطعم وذلك ناشئ من كثرة المسك التي فيه بحيث تغلب  
منه عناصره الصالحة إذا اشتق والصفة الواضحة هي كونه رائحة الخفة لا تشاركها في قاطعة  
منه مساوية في الحس للقطعة من الخواص الصادق نرى أن وزن القطعة الكاذبة على  
الثلاث والتعفن من القطعة الصادقة وذلك كراياها وأنه قسمان غليظ عند قليل  
المرارة يسمى القسبي ويطبق على ما يشبه القشرب يسمى القشرب وهو الكثير  
الاستعمال ويدرك بياضه

(الحراس الدوائية) الخواص الطبية للمراعيان كغراس الزنجبيل الذي يدخل منه في فصيلة  
واحدة فهو من صنفه من عدة وفصل يعرف وساذ الحمر وتسميه رائحة الوضوح  
فيستعمل في الأمراض الحمية المميدة والوبائية والنفوس لاجل دفع المواد المميدة السمية  
وغير ذلك ويصح استعماله دواء لاجل المسوجات الضعيفة وتضعف المعدة وفي بعض  
الآفات المعوية الناشئة من الضعف وأكثر ما يستعمل للآلام المعوية والقولنج الرهي  
واعتبروا منقوشه التي يذوقها الماء البصرى للتكثيرات التي تحصل لمن يركب البصر ويدخل  
بلاد الهند في الأطعمة كابل من التوابل ويستعمل أيضا للتعبير وكان داخل في تركيب  
كثير من الأدوية القديمة كبعض الترياقات والماء الترياقى ويطعم فيودوتى وغير ذلك والعرب  
يسلمونه لحيولهم لتشتد جاراتها وحرارتها وله خواص كثيرة عند أطباء العرب منها أنه جيد  
للمعدة تطيب لنته كمنه هاضم للطعام كسر الرياح محل لها حتى الإبلان ويضال أنه  
لا يجمع الخ في بطن فهو موافق أن يكثر به القولنج والجشاش الحامض ويريد في البناء فيصير  
الحق ويجهه وقالوا إذا أخذته هودو أسكت في الفم قليلا فإنه يمتص انعطاش شديد  
ومن المغرب منهم أيضا أنه إذا أخذته مقدار من نصف مثقال إلى دوهم وسحق ونخل  
وقد على نصف أوقية أو من لبن طيب يذوق ويترى على الرق فإنه يترك الباء غير يكا  
بالفا واستحسن بعضهم إبدال لبن البئر بلبن الضان ومن يجرباتهم أنه يمنع من رد الكلى  
والخاصرة ووجهها وتنع أحجاب النظم والرطوبة المتولدة في المعدة كما ينع أيضا المردة  
والكبد النارية ويغوى الأعضاء الباطنة ويحبس البول الكثير شربا

(المقدار وكيفية الاستعمال) لا يستعمل إلا من الساطن حصوفه يستعمل بمقدار من ٥٠  
سم إلى ٢ جم تعمل حبوبا وخلاصة تصنع بحزمته و ٨ من الماء القلي ومقدار  
الاستعمال من ٦٠ سم إلى جم تصنع حبوبا أو تدخل في جرعة وكذا لانه تصنع بحزمته  
و ٦ من الكحول والمقدار للاستعمال من ٤ جم إلى ٤ جم فوضع في جرعة

ومن أنواع جنس مرثا ما سماه لوك مرثا لوطنا أي الأصفر وسماه غيره مرثا قاسير  
وقاسير هو اسم في بلاده وأوراق هذا النبات كبيرة خضراء الشكل ذنبية تخدم تغلف  
الانبيبات التي تسمى أحيانا باسم هذا النبات كراتنج برسيراجو ومغيرا ويطلى بها أيضا  
أسطحة المنازل التي على شاطئ جزائر مجدل بالبحر المتوسط لأن الوجه السفلي لهذه  
الأوراق مغلى بطبقة طباسيرية يخشا تعبر بها تلك الأسطحة غير قابلة لتفوذ شي منها

ونخل الحامدة المذكورة قد تخرج بالمالا وتعمل ببلاد الهند لاجل احتباس البول ومن  
أنواعه ما يسمى مرثا أرند ما يسمى أي الذي على شكل العنب وهو الذي يجهز الأورفوت الذي  
تذكره في المرحبات وأما ما كان يكون هذا الجذر مطبوخا في الرماد لاجل الحبات  
القطعة ويوضع مهروسه على الجروح ولدت على أسنان حشيشة السهام والاهم بلعة  
الانفخيز يسمى أروف ويسمى النبات أيضا دسكنام جزائر أنيسلة (واسم دسكنام أي  
شكطرا شينغ) وقد استثبت هذا النوع بكثرة في جزائر أنيسلة وفي البلاد المنخفضة وحرارة  
فرانك وغير ذلك لاجل استقراح دقته الذي له دخل عظيم في القبر ومن أنواعه ما يسمى  
مرثا نديكا أي الهندي يستخرج من جذوه أروفوت كثير وهو ثبت في الهند الشرق  
ولا يخفى اشتباهه بمرثا أرند ناسبا لأن هذا نبات أسفر

### ♦ (قسط) ♦

ذكر أطباؤنا أنه اسم يوناني وقيل سرياني مع أن معناه لاوري ذكر عن غوليوس أن اسم قسط  
عند الأوريين آت من اللغة العربية ولكن يحتمل أن لفظ قسط أخذ من الأوريين من كتب  
العرب ونسبوا لهم والعرب أخذوه من اليونانيين أو السريانيين لكن يه ذلك أن الأوريين  
أدري بلغة اليونانيين لأن أطباءهم ملزمون بدراسة هذه اللغة فلو كانت اللغة يونانية لعلوها  
في مع اسم سريانية وأخذوها العرب عن السريانيين وأخذها الأوريون من العرب وأما  
كون أصلها يونانية فبعيد والقسط يسمى باللسان الثباتي الأوري قسطوس جعل جسا  
لثبات وحيدة كور والامات من الفصيلة المذكورة أي أمومية التي هي أحادية القطعة  
وحيدة كور والامات وقد نشر حواله هذا الجنس نحو ١٥ نوعا وكلها ماعدا النوع المسى  
قسطوس جيبوزوس أي الجبل وهو النوع الأصلي لهذا الجنس تذكر جزائر أنيسلة وجيان  
والبرود وأما أخرى حارة من الأميرة وأما النوع المذكور في بلاد الهند فمن أنواع هذا  
الجنس ما سماه لينوس قسطوس عريكا أي القسط العربي قال غيره في القدماء بهذا الاسم  
بجذرا أيضا جزعرا طرا حار يظهر أنه ليس هو المسى بهذا الاسم في أيامنا هذه فان المسى  
الآن بذلك جذور في غلظ الأصبع طولها من قبراط إلى ٢ ولونها خضراء مغمرة من  
الخارج وأبيض مغمرة من الباطن وهذا الجذر عري من قسط فقل في وجوده رائحة  
البرصا فإذا قطع بالعرض شوذبه خلايا شامخة بل تجاوبه مستديرة متوالية ليس  
يتم ما بين بعضها اتصال وبشاهد فيها آثار راتنج محمر فالمنون حينئذ أن قسط  
المتقدمين ليس هو القسط المعروف الآن عندنا ثم نخل من دوارك أنه يمكن أن يكون  
ذلك عندهم هو حدر الزنجبيل مع أن هذا اسم قسط جدا فان الزنجبيل معروف جيد عند  
القدماء ثم نخل من ديسفوديس أن القسط ٢ أنواع عري وهو أيضا هندي وهو  
أسود وشامخ وهو كلون البقر قال وهذا هو القسط المعروف عندنا انتهى وأقول ذكر  
أطباؤنا هذه الأنواع الثلاثة فقالوا القسط ٣ أصناف صنف خفيف عري ويسمى  
العرب والبحري وصنف أسود خفيف غليظ قليل العطرية ويسمى الهندي وصنف



آخر قيل يشبه خشب البخر ورائحته مساطعة وهو الشاي انتهى وانفق الأطباء على  
أن القسط الشاي هو الراسن وانما كلها قطع خشبية تجلب من فواح الهند قبل من شجر  
كامود وفيل من ليم أي حشيش عراض الورق انتهى والقسط المعروف الآن عند  
الاوربيين اضطربوا في أصله فقل حسب ما قاله من مكتوم مدة طويلة فيسبون له المسماة  
ليوس قسطوس من كوس أي القسط العربي قال وهذا لا يصح لانه لا يأتي لئلين  
بلاد العرب وانما يدل اليان من الهند الذي لا يثبت فيه الا القسط الجبل المسمى عند حشيت  
قسطوس من سيبوزس فيتر بلفعل أن ليوس غلط في منشته وأما القدماء فمعه  
بالعرب لانهم كانوا يخلون من بلاد العرب الذين كانوا وحدهم هم المختصون بأشجار البحر  
ينهم وبين الهند ويظهر أن الذي زعمه ليوس قسطوس من بلادهم من نبات فيستجيزا  
أنه لا يستعمل جذره في الطب أو أنه ليس هو قسط البحر ثم قال واذ جريش على كلام  
المؤلفين في هذا الجذر الذي يسمى الآن عندنا بالقسط العربي للقسط الجبل الذي صور به  
وذكر أن جذر قسطه أيضا فطري ماف مذهب الطم بقر بقلل الراتحة الرخيل قال وهذا  
الشرح موافق جيدا القسط الحلو المسمى قسطوس وليس الذي هو القسط الهندي  
الحقيق عند القدماء (قسطوس اندوس) وهذا أمر أعظم من ذلك وهو أن قسط  
الاقرباذين يشبه في نبتته نبات من جنس قسطوس فان شكك الاقرباذين الذي جاء  
بإشارة الحاشية اليابسة التي بالكثرة حيث تحتوي على كثير من نباتات الصلبة العظيمة  
الجذور التي نحن فيها كذا هو رأي التباين الانكليزيين أنه ليس هي منها تحتوي على  
القسط الموجود الآن وان قسط أوربا غيب على حسب رائحته لنبات من امصيلة  
المشمسة (إبرديه) فيصح نبتة نوع من جنس ابرس ليل مافيه من المراتة والرائحة  
ومهما كن في قسط القديم كانه الخلاق أغلب المرصبات الكيفية القديمة كقرباق  
ومندوبطوس وأورقين وفيلونيون وغير ذلك وهذا يدل على عظم شأه عند اليونانيين  
والرومانيين وذكر في بعض وثائقهم سمي باسم أخبائية وقسطوس وهو عطري عبق كن  
يجري به في المعاجد والهاكل فيبعد ذلك أن فيه عطرية حسنة لا توجد في القسط الموجود  
عندما انتهى من ميره وهذا القسط الموجود عندهم الآن جعلوا به لا عنه مع أنه كما هو  
قريب ليعقل لا يتم وطيفته لأن مرارة القسط الهندي فيها خاصة تقوية المعدة وخاصة  
التقوية والتبسة مما فيصح لذلك أن يوصى به في الحيات الضعيفة وفي خور الطرق الهضبة  
وضغط الجالسين لآخرى كالمجموع الدوري والمجموع الرحي وهو ذلك وأطباء الهند  
كلوا يستعملونه موقفا للمعدة ومقويا في الدور المتقدم من النفوس وكان القدماء  
يعتبرونه طاردا لجميع السموم ومضاد الها ولكن لا تنس ما قلنا من أن قسطهم ليس مما نذكر  
لنستطاع الآن وأما ما وجدنا الآن في البحر مسمى بالقسط المز فليس هو القسط الذي  
شرحنه وصار يقدّر الوجود ومرارة واضحة جدا وانما المسمى بذلك نارة يكون جذرا  
غليظا مجهول الأصل صلبا خشبيا خفيفا لامعا نارة فشرائحه قد رطخت وبشره ملسا  
سجاية مصفرة ورائحته ومرارة كالكينا ولكن أقل مرارة من القسط ومن يصفهم

أن هذا

أن هذا القشر وما كان من القشور البرزلية المسماة بلسان الارها بارو وسد كرها  
وتكلموا في بعض المواضع على قسط حلو وهو أيضا من هذا العام أو ثقله استعمال وربما  
سكان هذا هو جذر القسط الجبل ولكن لا يعرف الا في بيوت الادوية قال ميره  
وزعم بعضهم أن قسطا هو هذا القسط الجبل وانما قصده لونه واكتب المرارة بالجماف أو  
أنه استقيت في أراض رطبة لكن هذا غير مختار عندنا وزعم آخرون أن القسط الحلو جذر  
مغير نبتة الكركم

ومن أنواع جنس قسطوس ما يسمى بالقسط السليل (قسطوس اميكاثوس) وصفهم  
سماه أمومون بسيلون أي القطن ونبت هذا النوع في أقاليم وجيان ورائحة  
جذره بنفسية وإذا كان معادى على أن هذه الرائحة لا تنبع من نسبة القسط العربي  
نوع من جنس قسطوس أحد أصنافه الرخي الذي سماه لوك أمومون هو سون أي الرخي  
وقد يسمى بماء منسوب النهر نظر المصل الذي يهيه أن يثبت فيه وذكروا أن سون  
النوع المذكور ينفع علاج الجنور بابل الصابة الحسية لساقه وطيوخ هذا الساق  
يقطع في هذا الداء بل يستعمل مطوخ هذا القسط يجزأ رائحته في الدور الثالث من هذا  
الداء وذلك المطوخ يوصل للبول رائحة البنفسج وثقا الخاصة تقرب هذا القسط قليلا  
لالمقل المستعمل أيضا هذا الداء وذكروا أيضا أن هذه الجذور معتبرة في هذه الاماكن  
بأنهم يمدون للبول وللمعدة مفرقة وقسم ذلك ومن أنواع القسط الجبل (قسطوس  
سبوزوس) يخرج من جذره سون ورقية بسيطة تعلو فهو مرق وأوراقها متعاقبة خضرم  
الاملى ومغطاة بور حريري من الاسفل والسبلة انتهائية قصيرة مدببة الذئيب مخروطية  
متراسكهم عليها فليس يخالو بمتشعبة بطرف طار والازهار لا تنبع الا على التوالي  
وكأنها الخارج حريري من الطاهر وهو أيضا أو مصفر مركب من ٣ قطع احداها  
أكبر من أختها ومنقبة الى الخارج وجذر هذا النبات أيضا راسخ عسدي لين  
كثير اللبنة وهذا هو الذي غلب ليوس وغيره آتيان القسط العربي المذكور سابقا  
في التفاضل الغربية التي بيوت الادوية لكن أقرب ليعقل أن جذرا قليل الرائحة مائيا  
مثل جذر نباتات الاوربي يسكن في وطنه هو الذي شرح لتباطم حريش شديد  
العظمية وهذا القسط الجبل فيستجيز برة جادة وسطري وجزائر آخر من جزائر الهند  
وذلك النبات صوره سلبا ليس ثم صوره ثانيا لمرك مع بعض تنوع في أعضائه مسمى باسم  
أمومون هو سون أي الرخي وبعده مراد فالسماه ليوس بالقسط العربي وانما  
يغلب على الطر أنه غيره وأما ما يسمى بالقسط الهندي (قسطوس انديكوس) فقال ميره  
هذا الاسم شاسب الآن وضعه على قسطا المسمى قسطوس سبوزوس أي الجبل أما  
عند القدماء فهو جذر أسود وشاهد يلون في جزيرة كريت أو كندية بتأثيره  
مركبة في حجم زهار الخرشوف وأكل الرعدة بجميع أجزائه يارطول جذره ذراع و  
غظ الساق وهو أسود من الخارج والباطن ووطن أن هذا هو القسط الهندي عند  
القدماء وقال انه شبيه بالقسط الذي يبيعه لمسيد لا يونس مسمى بهذا الاسم قول هنا وجهه



فلن أن هذا القسط جنب الجفن من القصة الشوكية وربما كان هذا الجفن هو بشارة  
أو فرس أو قال أنه ينشق عن الحرف البصري الذي يثبت بإصبعنا وكان عند القدماء يقينا  
قسط عندى يحرقه قسطوس قدوس أو أنه يكون وكن أورد ويظهر أنه كان يساع في زمن  
يولون أي نحو سنة ١٥٨٨ لكن بعض من سكونه مما سلاتبات كريت الذي  
وجده يكون على أن التباين لم يجدوه بعده أو أنه لم يروا ما ذكره وأطباء العرب ذكروا  
أيضا قسطا عندنا وأنه هو الأسود الخلو وأن القسط البصري أي العربي هو الأبيض المزرق قال  
صبره أيضا لقسط الشاى المسمى قسطوس مبرافوس ومعناه ماذكره هو أحد أنواع القسط  
عند القدماء وغير معروف الآن انتهى أقول قال أطباءنا وسواهم أن البطار القسط  
الشاى هو الزامن وبالجملته تميز القسط إلى قسط عربي وقسط مرو قسط عذب معروف  
قد يماورعد أن ذكر أطباء العرب أنواعه الثلاثة التي ذكرها منهم قالوا أن أجود  
القسط هو الأبيض المتلى الكثيف اليابس العبد المتأكل الذي يلذع اللسان ويخذه  
وذكره استعماله كثيرة فهو عندهم مدر للبول والطمت نافع من وجع الأرحام  
مروخا وتكيد أو تطبل لا من ليع الهوام وسواها القرب والربلا ومثقال منه مع خر  
واختبر يذهب أوجاع الصدر ونصف درهم منه بالعسل يهرك شهوة الجماع ولهواة  
بالعسل تنفع من البهراى ضيق النفس وأوجاع المعدة والكلى والنفس وبفت الحصة  
المترودة في الكليتين وشربه بالكعبين ينفع من حمى الربع المتفادمة وقالوا أيضا أن  
استعماله من الباطن ينفع لسد فالكبد ونافع لبرد المعدة وسفوها وان القسط الأبيض  
خاصة عطية في النفع من الأوجاع الضيقة التي تعسكون بخدم الزامن وطرد الريح  
المسددة للدهاغ ولطوخه بالزيت نافع لمن به فالج مع استرخاء ويدخل في مرهم وأدوية  
مهيوة فينفع للاسترخاء وعرق النساء لطوخا كلاكما كإن سحقه بالماء والعسل ينفع من  
السعفة والجراحات المطوخا وذو سميتها على الفروج الطبية يحميها والتجربة أي  
تدخينه بقطع الزكام ويهفف البلغم وإذا وضع على عضو منه وجذب إلى ظاهره الإخلاق  
والدخين به من فح كاحفاله أيضا يقتل الودع ويخرجه ويدخل الحصى وينفع أيضا  
من الوبا الحاد من العقوبات وبه يمكن الأوجاع الباردة في العضل والمفاصل وكذا  
دهنه طلاء وتطعيم دهنه في الأذن يسكن أوجاعها ويزيل دهنها ومهيوة بالحمل  
والعسل والقطران يذهب الكلف والنفس ويخرج شعراء العلب وقد وردت في فضل  
أحاديت شريفة منها قوله صلى الله عليه وسلم أن أمثل ما تداوى به الجملعة والقسط أخرجه  
البصلى قال الثعلباني رحمه صلى الله عليه وسلم بين الجملعة والقسط سر لطيف وهو أنه إذا  
حالي به شرط الجملعة لم ينفذ في الجلد أثر المثاريط وهذا من قرأت الطب فإن هذه الآثار  
إذا اجتت في الجلد يترجم من رآها أنها باق والطباع تنفر من مثل هذه الآثار فعمل مع  
الجملعة ما يؤمن من حصول ذلك وانما جملعة صلى الله عليه وسلم أمثل ما تداوى به لكثرة  
ساقه فمن جابر دخل صلى الله عليه وسلم على عائشة وعندها هي تبسل مصرا فقال  
ما هذا قالوا أنها العذرة (أي بضم العين وهو وجع في الحلق تسلي من الموزان) فقال

ويمكن لا تقتل أولاد كثر إجماعا أصاب ولدها العذرة أو وجع قواسه فلما خففنا  
هذا فالتصك ثم بسط به فأمرت عائشة فصنعت به ذلك فبرئ ومن زيد بن أرقم أن النبي  
صلى الله عليه وسلم قال تداوى من ذات الجنب بالقسط البصري والزيت ومن العلوم أن ذات  
الجنب نوعان حقيق وهو التهاب الجذوى الذي كان القدماء يقولون فيه أنه ورم في  
العشاء المستطيل للأضلاع وغير حقيق وهو الالم الذي يكون في الجانبين من الخارج أي  
روما ترى المضلات الضخمة والعلاج في الحديث بالقسط انما هو لئلا يفاذ القسط  
ويخط يزيث حار وذلك به ووضع الالم أو الحق كان أنفع من في ذلك وقد ذكر في حديث آخر  
نصفه في سبعة أدواء وقد ذكرناها في خواص التي ذكرناها قال صبره وبطل  
قسطا سحقا فاستدار من ٢٩ قح إلى ٢ م قد يالرم عدم بماوردة ذلك بسبب  
حرارة الوضعة ولا ترى إمكان زيادة الكمية إلى ٢ ق فيمنفوع كما ذكر في بعض  
المزلفات والماء يسهل تحمله تلك الرارة وبوجد ما عدا ذلك في هذا الجذر الذي لم يصل  
تخليل لا يجد يداهن طيارا خلاصة راتية في الحفاطة لرائحة الجذر

(تحية) الأول يأتي من البريزيل قشر نخيل شجيرة البصرة زعفراني الألبان ويسمى عندهم  
باروبو ونظرا من القصة العربية ونية أو أنه كما قال بعضهم بباروبو باريد أو على حسب تحليل  
خزى الكبير يحوى على صمغ مرين وشمع وقاعدة صمغ تورانيج وصمغ ومادة ملونة وأوكولات  
الكلس ولم يذكر استعماله

الثاني سموا في البريزيل باسم راوود أو يقال براوود وقشور راجامته من عندهم ودخلت  
في المادة الطبية منذ بعض سنين ومعنى هذا من الاسمين عندهم نام الجوده وتلك  
القشور عندها ١ أو ٥ ولا يحن عسر الوفر على تلك القشور في علم المعردات  
وأقرباذين فأولاهما هذا الاسم جدر البسات المسمى جفرا شأرفستانا وهو من  
مسيلة أمر تيه من جاسر جفرا شأرجا الذي كور أحادي الأمات وذلك أن البسات قبل  
الارتفاع وجدوره غلبة رية عذبة الطم لكها معنية وهي معدودة عند البريزيليين  
كدواء عام من الجدور المسمومة عندهم هذا الاسم وفردون لها خواص كثيرة كعلاء  
الحيات المقطعة والقولنجيات والاسهالات وخزيرة المعدة والاسهالات وداوامة من الحيات  
وغر ذلك قال صبره وتلك خواص يشق في وجدانها في قسيلة نباتها تكاد تكون مدية  
الخواص نظرا لعدم طعمها وعدم ورود فوائدها بها وثانيا أن رسل من البريزيل قشر  
سمى بهذا الاسم حله خري وخرب لعل أنه من القصة المدفلة (أويسيه) وذلك  
القشر نخيل منكه خيطان تقريرا شجيرة الوصا مع شجرة متشقة ولون خضيب أصفر محضر  
وطم شديد المرار وليس له رائحة وتظهر من تحليله أنه يحوى على قاعدة مرة شبيهة بما  
وجده وكان في نبات البريزيل يسمى اسركتوس بسود وكنيا واورانيج ومادة ملونة غير قابلة  
للتربيب ونشا وبعض أصلاح ومادة خضمية ويقرى بقل أنه يسبب لهذا القشر ما ذكر  
من خواص القوية لبراوود ومن شجيرة الحيات المقطعة ونش الاقوي وغيره من القوي  
والاسهالات النخلة فهو قشر قوي الضاعلة يستعمل في استعماله بعض أطباء وثالثا يسمى



من سوسيو هذا الاسم قشر ابيض من البرز بل قد يسمونه قشر من القرفة يسمى قشيرا  
 ابيض لا يسمونه واكد انه يشبه القرفة البيضاء ويطلق احيانا باسم قسط وهو مطري  
 شديد المرار حريف محرق وقال انه معروف عند قبول شديد النفع في الحيات الضعيفة ورايا  
 قشر ظمل البرز بل الذي يترتب لعل انه قشر بيراومبيلا قوم ويسمى هال باريساروبا  
 ولكن لا يسمى في كتب الاوربيين الا باسم القشر الطللي فلهذا يشبه كثير ايجامبي راتودو  
 ولعل ذلك بسبب اصل البرز بل وخامس ارم ان بعض من القشور المحملة باسم راتودو  
 قشرة غليظة جدا مدوية بها الخاص برضائي وهي التي ذكرناها باسم بارو ووقد ذكرها  
 جوردون في شرح العقاقير

### ✽ (الصيد الزاوي) (ارسطو جيب) ✽

وضع جوسيو هذه القصيدة في دوات العلة ووضعهاد وقد دل على رأس ذوات الفلقين  
 ورافقه هرة النياتين وان تشكك بعضهم في موضعها الحق الذي يلزم ان تنسلف في  
 الترتيب الطبي لانه يشاهد في النوع الذي سماه ايتوس ارسطولو خيا قلم بطبسي  
 ان الجنبين في العلة يباسح واجناس هذه القصيدة فليست اريس في الا الزاوي  
 والاسارون وسجانيوس بل ليس من الذين وضع هذا الجنس الاخير فيها لانه جعل اساسا  
 لقصيدة جديدة

### ✽ (الزاد) ✽

الزاد اسم قارسي يسمى بالافريقية ارسطولو خيا وهي كلمة يونانية مركبة من كلمتين اولاهما  
 ارسطو ومعناها جيب او ثيابها او ثيابها او ثيابها او ثيابها او ثيابها او ثيابها او ثيابها  
 بجيب النحاس والخض وذو هذا ايضا ابناء العرب مثل ابن البطار ومصاب كلب  
 حاليص وعجالة الاول منها هذا الاسم اي ارسطولو خيا. اخو من ارسطو وهو الفاضل  
 ومن لوخوس وهي المرأة النصارى ورايد ذلك الفاضل في اللغة لثقتا وذكروا ذلك  
 صاحب كتاب مالايح وهذا ان الكتابان هما اصل تذكروا ذلك اود فلا ادرى من اين اخذ اود  
 قوله فيها ارسطولو خيا ومعناه دوا يبرئ الفاضل والقرص والظاهر ان الذي قرأ على داود  
 نسخة الفاضل في تفسير ارسطو عرفها بالماصل وهو لفظ بصره اخذ بقوله فقال معناه  
 يبرئ الفاضل ولعله ان ما ينع مع لغة اصل يتبع القرص وذكروا ذلك والقرص مع انه لم يذكر في  
 شرح منافع في الامراض نفعه في الماقل والقرص وبالجملة يسمى ارسطولو خيا الذي  
 جعل اساسا لمصلته يوجده تحت جملة انواعها استعمالا طبية وتلك الانواع حشائش  
 وشجيرات سوداء اما قنطاريق واما صمغ رافدة على الارض واما قنطاريق وهو الاكثر الاوراق  
 متخلفة اود ذوات قرص وسائل الزهر ابل يجهل زهرة اود زهرين اوجله ازهار وتلك  
 الانواع مدبرة تشرب من ٦٠ ولان ذكرها الا حلة نفع في الطب

### ✽ (الزاد المصنوع للانبي) ✽

يسمى هذا النبات بالافريقية من بطريرور مما نسبوه لوريجين وباللسان النبطي ارسطولو خيا  
 سرطار يا واشهر باسم جذر ينفع وبالف الف الارطو بالف الف الجعدى واما اسمه الافريقي  
 سرطار فاخو من اسم سرين بكسرة فكون فتح ومعناه افعى او ثعبان فسمى النبات باسم  
 ما اخو من اسم هذا الحيوان انما اوضحا هذه التفسيرات والافاق وتلك خاصة وافق  
 الناس عليها قديما ومن الجيب انما هذا الاختلاف في جملة اما سكن من الارض  
 يرقب ان لم يكن فيها وبين بعضها اتصال مع ان النبات هذه الخاصة عسر جدا وهما كان  
 قنطاريق خاصة هي التي صيرت في النبت في البلاد التي نشأ فيها

(صفاته النباتية) جذوره راسخ مع مركب من الياض كثيرة بيضه تقع مع بعضها  
 وتخرج قليلا والساق دقيقة تلوح من الارض من ٨ قدرا طالى ١٠ وتقرى من ان تكون  
 بسيطة زغبية والاوراق متعاقبة ذببية كلية الشكل حادة كاملة هدية الحواف ثقليل  
 زغبية يبرأ والازهار صغيرة حمراء ذوات حوايل وموضوعة في الجزء الاسفل من  
 الساق بحيث يظهر كأنها خارجة من الارض والكاس مستطيل ابيض من قاعدة  
 واعضاء الكود ٦ ملتصقة بعضها ومختلطة بالهيل والفرج في مركز الزهرة والبيض  
 مستطيل كرى مغلي بومحوى والفركم يضاوى او يقرى بالاستدارة منقطة وله ٦  
 جوات بارزة وهذا النبات المعرف بالاميرة في الاماكن الجبلية من ورجين وقارواين  
 ولذا يقال سرطار ورجين ويزهر في جون وجوليت والمستعمل منه في الطب جذوره التي  
 لم تعرف بالاوربا لاق وسط القرن السابع عشر القيسوي

(صفاته الطبيعية) جذره اسباب مركب من جذع عام دقيق مستطيل يذهب منه عدد  
 كثير من الياض أي شروخ بيضة مستطيلة رقيقة متفرجة ومتفرقة قليلا ولون  
 هذا الجذر ابيض وردي راحته مطرية راحته تقرب من رائحة الكافور واللبم وطعمه مر  
 حار حريف

(صفاته الكيماوية) حلة شظيرة وجد فيه دهان طارار راحته كرائحة النبات ومادة صفراء  
 مريرة تذوب في الماء والكلور ودهن ثم يما في الحلق ومادة راحية ومادة صمغية وزلا  
 ونشايه حوامض يعني ما يذوب في الماء ويذوب في الماء ويذوب في الماء ويذوب في الماء  
 يبرأ من حالات الكلى ونضات الكلى وحديد اوسليا وكثف كشدل من قريش  
 في هذا الجذر جوهر افلوا باسم سرطارين ويكون على شكل كتلة مبلورة عديدة الالوان  
 وطعمها مر وكبريتاته تبلور الى منشورات مربعة الزوايا لا تذوب الا في مقدار غوط من  
 الحض والاجرة الصالحة لهذا النبات تذوب في الماء والكلور

(تأثيره واستعمالاته الدوائية) يؤثر هذا الجوهر على التسوجات الحية تأثيرا متباينا فيوقظ قوى  
 الدم وتوزيد في وظيفة الاقرا لجلدي فيوجد في هذا الجوهر فاعل قوي مضاد لنصف  
 الجهاز الهضمي وهذا التغير الجياني الذي يحصل في البنية الحيوانية من استعماله يوضع  
 سبب الصباح الذي يحصل منه في علاج الحيات المتطفعة حيث استعماله في سايدي نام وغيره  
 من الاطباء مع نجاج عظيم فتارة يملونه وحده ونارة يجمعونه مع الكينا وبعضهم جعله من



وسائط علاج الحيات السامة والغير المستطمة اذا دل صنف البيض وسقوط اتوى  
والهذيان والاضطراب على الامثلة العقيمة فيجوع العسل والعصا لكن مع الاتقاء  
لحظة المدة والامعاء اذ يصعب ثباتها بها جسمها جالت في الامراض وذلك  
ما منع استعمال ذلك الدواء واستعمل ايضا في الامهالات المزمنة التي تنزع قوى المرض عن  
الحيات الطويلة المدة ولا تعرض لها طامة مضادة للضرورة وان كان بها بعض الناس  
ولا يقول على ان تأثير هذه الطامة يتحرك تحريك التركيب الحاصل في الحيات العقيمة  
ويستول على الاضداد اي الرطوبات والجوامد ولا ترى بطيما اهتمام في مسكونه معاد  
للمجموم بحيث يكون له دخل بطيما في علاج الحيات الحية اذ يسلزم ان يطرد من الجسم  
الاصول السامة والسموم السامة الحافظة لبقاء الحياة في هذه المدة ولكن استعماله يلازم  
في نفس الاقوي مشهور فيستعمل جذره من الباطن وتوضع مصادره او رافقه الرطبة على  
البرج الحاصل من النش و خاصة مصادره السموم المذكورة ليست مخصوصة بالتؤم  
المذكور بل توجد تلك الخاصة ايضا بدرجة واحدة في كثير من انواع هذا الجنس وسما  
النوع الذي امله من الاميرة الجنوية فيسمى بسبب ذلك انجوسيدا وانما تسميها الاطباء  
بانه اكثر على حاصه المدة حيث يهرن نرها على السطح المادي القوي وعلى تنوع احواله  
في جميع اجزاء الجسم حيث يظهر غطاه في جميع المروجات الحية المعرضة لتأثيره من شدة  
فان كل هناك التراب في الطرق العقيمة كان يقينا تأثير هذا الجوهر ضار حيث قد يحصل  
كثير ضرر ومن دخول اجزائه في الدم وانتشارها في جميع المجموع اذا كان في الخ والاضاع  
التشويش من التراب او ثقل في ذوات الدودة الى قمره لا يبرأ منها مريضه او نحو ذلك  
فان لا يستعمل هذا الجوهر في الادوار الاولى من هذه الحيات السامة او الغير المستطمة  
ويستعمل في اواخر الحيات لاجل تحصيل امتصاص نافع ووجع الخ والاعضا الاخر لها  
الطبيعية ونقول بالاختصار احتواء هذا الجذر على خواص شبيهة بخواص من عطريته  
وطعمه عز بغيره من شدة زوجه عند الاظهير بين ثم يعرف به ذلك عموما كونه مقويا للمعدة  
معز فاعدا راسطة وتقول بل سبب لا على حسب نجا ان تأثيره للمعدة او الجذر او الرحم  
او الكليتين او الامعاء وكان استعماله في التهاب الرقوى القلى والحيات الحية  
عالم يكن مع هاتين الحالتين ضعف واضح مع شدة قوة ومع التهاب حاد ولو ضعيفا يكون  
ضرره حيثذا كثر من شدة وذلك هو السبب في قلة استعماله الا ان معرفة الوقت  
المناسب لاستعماله احدى الامراض المتسببة للضعف او التحلل القوي او الميل لفساد  
السوائل الجوانية كالشلل والحرق والعفراء والقيح والاضمة والكوروزس  
والامراض الحادة ونحو ذلك فلا بأس باستعماله وهذا الجوهر يدخل في جواهر مركبة  
كثيرة وسما الماء ان يراقى والادوية المدونة بكميات مضادة للسموم وقد يضم مع الجواهر  
المرقية بعض تلك الاسواق ومع الكافور في احوال كثيرة  
(الجواهر التي لا توافق معه) خللات الرصاص والحجر  
(المقدار وكيفية استعماله) - مصروفه يستعمل بخار من ١٠ فتح الى ٢٠ وبرد

تدريجيا الى نصف م بل الى م في مهورن اولوفا ومنفوعه الى م لاجل ط  
من الماء القليل والاستعمال من ذلك من قد الى ٢ في كل ٤ ساعات والسبغة  
تصنع بأخذ ٣ مثاقير ٢٢ من الكزول والاستعمال من نصف م الى ٢ م في  
جرعة او في شرب مر او في ملعقة صغيرة من ماء مسكرى وقد تصنع منه قراغرتستعمل في  
الذبححة الغدغرية

### ✦ (الزراوند المدحرج الطويل) ✦

تقسم الزراوند الى مدحرج وطويل معروف عند قدماء العرب واشهر عند هم نسبة  
المدحرج بالانقي والطويل بلدر واذا اطلق الزراوند في كتبهم انصرف للطويل وذلك لما فر  
على قدر اطلاعهم والافانواع الزراوند مسكونة وسند كرجلة منها والاطباء العرب تفلوا  
بعض صفات نباتية لبعض تلك الانواع من ديب غوريديس ولكنها عقيمة الشرح وتذكر تلك  
الانواع على حسب ما شربها المتأخرون المتقنون قد شاهدت فتقول  
اما الزراوند المدحرج فيسمى باللسان الباقى ارسطو لو خيار وتند او معناه ما ذكر وهو ثبت  
بالدوربا كلها كقراوند ايطاليا واسبانيا وبلاد اليونان وبلاد الشام وغير ذلك  
(صفاته النباتية) جذره مستدير درني معمر لحي في غلة الجوز تقرصا وسلكه قاذفة قليلة  
الشمع ملسا مريضة الزراوند بطول الارض قدر قدم واوراقه متعاقبة عديدة اللتب قليلة  
الشكل كاملة مسفجة زاوية واصابع بارزة جدا في وجهها المذلي والازهار وحيدة  
في اباط الازراق النباتا قاذفة عديدة اللتب والبعض على التصاق وذو ٦ جوانب بارزة  
و ٦ اما كن والكاس وحيد القطعة غير منتظم وهو اتيوي من الاسفل فاولا يكون كريا  
من اعلى البيض ثم يصير ضيقا مستطيلا ويتسع في جوفه العلوى وحاقه تنفذ في طباب  
واحد وتكون متفرعة متفرعة قليلا في القمة وبالاختصار هذا الكاس يشبه كثير انصف  
رهيرة والابوية فيها ٦ اصابع مستطيلة بارزة تنفذ ايضا الى القمة أي الهدف والذكور  
٦ ملتصقة ومختلفة بالميل والفرج فتكون من ذلك كتلة مستديرة في عنق الزهرة وشاهد  
على الجوانب ٦ حشقات في كل منها مكان ويوجد في الجسم النحوي من الاعلى ٦ حشقات  
بارزة مخضرة غدية وهي الفروج التي تمتد الى الاسفل حتى تصير صفعة رقيقة تغطي برأس  
الحشقات والتمركز يضاوي معرج زاوية ٦ روايا مستديرة والمستعمل من هذا  
النبات جذره المستدير

(الصفات الطبيعية قاصح) مل من الشرح النباتي ان هذا الجذر اقصر واكثر استدارة  
وانه درني لحي ودرناته اوضح عا في الزراوند الطويل ورائحته عطرية قليلة القبول وهو ضبابي  
من الظاهر وايض من الباطن وطعمه في الابتداء عذب ثم يكون مرارة بعض حرافة وتلك  
الصفات يقرب من الطويل

(اما الزراوند الطويل) المسمى باللسان الباقى ارسطو لو خيار ومعناه ما ذكر فهو  
كالمدرج ينبت ايضا في جنوب فرنسا وفي ايطاليا واسبانيا وبلاد اليونان وغير ذلك ويكثر



وجودها تمام كاه ويطول فوق ذراع ويصحب من المدحج بحذره المعزى المستطيل  
 وادق منى بالطويل وياوراقه الكوكبة الشكل الكبيرة المحفوفة زاوية بذوات الدبيب  
 بحيث تشبه ورق الصف الكبير من اللباب المسحج بحبل الساكن وباللونانية أقوس  
 (الصفات الطبيعية والكيمائية) يسمى بالطويل لأن سعته امتداد جذره قد تنفع في بعض  
 الأحيان نهضة ثم ويكون غلظا ملس مستديرا محفوف الزاوية أي منفرجه ساو كاه  
 يكون من درناش كذا لست زائدة الوضوح كافي المدحج وليس له رائحة محسوسة ولونه  
 شفاف من الخارج وأبيض من الداخل وطعمه فيه عذوبة أول ثم كبر مرار بها ويظهر  
 أنه يستوى على كثير من الدقيق وذلك بفتح طبعه اللامعة وانهما في الغيرة على  
 الحماض وفي توسيع التواصير ويحتوى أيضا على الومين كالكال لا به وفيه نهاية ما عمله  
 من تحلية الكيمياء

(الخواص الطبية للراوند المدحج والطويل) خواص هذين البين واحدة وان كان  
 للراوند المدحج أكثر قبولاً في استعمال من الطويل وأصل ذلك بسبب تغليل بخراته  
 وذكره القدماء في النبات التي تزيى السبلان الطمش وذلك لرائحة العاطرية القليلة  
 القبول وطعمه التليل الخرافة كالطويل أيضا وهذا يدل على أنه فيه خاصية مغوية شبيهة  
 وإذا كثر استعماله لا لأن المذاق كورأى الطمش وزيادة على ذلك يقاوم به الحماض المنفوعة  
 وأنواع التبرلات رسة الخفظة وأنت أخر كسيرة ويدخل في كثير من المركبات القديمة  
 كالترياق الأسمى أو السماوى والماء العام وأورفيثان ويلمس أوجود ذلك وغير ذلك  
 وبالجلة منافعه كالطويل وانما يفسد في نفعه في الربو وضيق النفس والقراق والسائض  
 وأورام الطحال ودخن الفضل ويوجع الجنب شربا بيا حار وأبارد ويتبع أيضا في قلع قشور  
 العظام وخبث القروح وإذا خلط بالبرساو العسل ملا القروح العميقة وجلا الاسنان  
 ويغسل الطويل ضحك الكلى بضمف ويضع كله فيها أيضا في دغ العقب شربا وكان القدماء  
 يستعملون الطويل في التغيير على الحماض والتوسيع التواصير ولكن الأكثر استعمالهم  
 في ادوار الملث ولعلاج القروح وكان عدوا بذلك في زمن بخراته وذلك بخسب بسبب  
 مرارة وطعمه فتوصلوا بذلك خاصة مضادته للقروح ويدخل في كثير من الادوية الطبية  
 واستعمله بعض المتأخرين في الربو الرطب والتزلة المزمنة والسوائل البيض الانتهائية وبالجملة  
 هو شبه قمرى مضر للمتلين ومن أمزجهم قاربه التهج ومن معهم أمراض النهاية وأطال  
 أطباء العرب الكلام في خواص الراوند فقالوا انه جلاء ملطف مفتح جذاب يجذب النولة  
 والسلا والطويل أولى بابتات الدم وبالقروح وإن شرب درهمان منه بالشرب نفع من  
 السهرم الفائقة والنهوش ويضعها أيضا من ذلك وإذا شرب منه ٢ م مع بعض  
 غفل ومرق النعسان الفضول المحبسة في الرحم وأدر الطمث وأخرج الجنين وكذا اذا  
 أحفل فرزجة وإذا حق بمسل وطلى به على القروح الرطبة العميقة أبرأها وهو تنق  
 الاسنان وإن هن بالحل وطلى به على الطحال المحتقن تضعه وحلل احتفانه ومثل ذلك  
 الكلد ورتفع أيضا في أورام التواصير والتشققات والاسهال وبسبب اللون وبقى الصدر

وبهال الرياح وبهال به بخصر غفل افضل مطلقا حيث كل  
 (المقدار وكيفية الاستعمال) مصدوقه يستعمل بمقدار من جم الى ٢ جم ومنقوعه  
 بمقدار من م الى ٢ م تنفع في ٨ ق من الماء أو التبيد الايض ويحضر منه  
 خلاصة تستعمل بمقدار ٤ جم ويقال انه يبال منه تقريبا مثل ما يبال من الصبر

❖ (فيليطس) ❖

هذا الاسم يوناني واستعمله الوريون أيضا وأطباء العرب وهو أحد من سمى مرج ذن  
 ساقه بسيطة فيجمع أن فيه بالراوند القرم ويسمى بالقسان التباقي ارسطولوخييا  
 فيليطس وبمناء ماذ كرهو الراوند العام وهو نبات معمر ساقه خشبية وينبت  
 بالأسكن الغير الرروعة والكروم وعلى شواطئ الأنهر وغرب ذلك وفيه تماسح سر منهور  
 في المواد الطبية بكونه مضادا للحمى والقروح ومدرا للطمث والسقويون ياكلون ٥ هذا  
 القرمخا ويعتبرونه دواء جيد للحمى المتقطعة ويستعملون مطبوخ أوراقه ولا يستعملون  
 أصله أي جذره مع أنه هو المستعمل وحده في معظم الجهات لمعالجة الاوجاع الروماتيزمية  
 وخموصا القروح واشتهر صيته في ذلك ولم يؤكد كولا نفاعيته المذكورة وانما أكد  
 أنه مرض الذين الأول الطاني ولم يؤكد أدرا له الفعالة من انقطاعه وهذا النوع مقو  
 حريف شديد الناحية فلا ينبغي استعماله إلا بمقدار يسير لأن أورد فيل فتل كلابا باطاشا منه  
 ٥ م أولاً ثم أعطاها بعد يوم أو يومين ٩ م فتأثر مجموعها المعنى تأثر اسبابا ولم يعمل لها  
 لا التباي خفيف في المعدة وهو كغيره من بقية أنواع الراوند في الخواص والفاعلية  
 فينبقى القرم من اعطائه بمقدار كبير فهذه هي الأنواع الثلاثة التي ذكرها أطباء العرب  
 للراوند وذكر لتأخرون أنواعا أخرى من هذا الجنس تنبت بالبلاد القريبة وأما استعمال

❖ (أنواع من الراوند لها استعمال طبي) ❖

من أنواعه الرود وساقه خفيف رائحة (ارسطولوخييا مرثيا) ومعاء ماد كريش بالسرور  
 ويسمى هالك بماءه نسج الشمس وذلك لأن جذره إذا قطع قطعاً شبا يشبهون منظره  
 كمنظر الشمس وساقه ضعفاء العلق ما حولها من النباتات ولا يستعمل ٥ الكد الاقشر  
 هذا النوع أما بالاوربا فلا يستعمل غالباً إلا جذره الذي هو صلب معتم ولونه رمادي من  
 الطاهر ومجهر من الساطن ورائحته كقورية وطعمه أولاً حلو ثم يصير حاراً إذا عطر يا وقد  
 وجد فيه التحليل الكيمائي فاعده رائحة رائحتها كقورية ودهن شياطي وحسن يروثيوز  
 وآثار من حسن مصفى ومادة ملونة صفراء ومادة حلالية وبوطاس وأعلى اليرد يستعملون  
 مصدوق قشر النبات في أمراض كثيرة وبسبب الحماض بمقدار من جم الى ٢ جم ويأخذون  
 منقوعه ومطبوخه ٢٠ جم القرم من الماء وفي ذلك ويستعملونه في الدوسنطاريا والأوجاع  
 الروماتيزمية والقروح ونمش الأفي ولتبريض النفس الجلدى وسيلان الحيش  
 ومن أنواعه الراوند الكبير الأزهار (ارسطولوخييا غريده لورا) وهذا ما ذكر وهذا  
 النبات بعروق مجاوره وأوراقه واسعة خضبة وتنبت بالأبرقة الجنوبية وجذره مرق



در رانحه معشيه وادراك رطبا كان مستعمل الحيوانات التي تأكله حتى الخنزير ومع ذلك اوصوا بالشماعه بانها مسهوقه بعد اومن ١٥ قح الى ٢٠ تكرره مرات أو في اليوم في عصر الهضم لكن يظهر ان هذه الكمية كبيرة جدا في ذلك وسيرة جدا في الشلل قال مير والدي زاه اولان جذور غليظ طعمه قريب القطن انه سم للحيوانات اذا كان رطبا يكذب الزراوند الكبير الازهار ونايات وصفه بكبير الازهار فيمر مناسيب عند كشف التبات الا في ذكره المسمى بالزراوند القلبي الازهار وثلاثان اسم كبير الازهار يطلق على بنين احد هبات بنيت بجزر اترقية وهو الذي ذكرناه ونايته مائات بنيت بالبريزيل يسمونه الا على هناك ميلونسي والذي سماه بكبير الازهار جوهر الذي أرسله لفرانسا وكتب عليه فعلا كبير او اكده لم يستعمل بالبريزيل وانما ارسله به منذ قرن يلاذ البرتغال حيث ظنوا نفعه في غش الهوام المسمة وفي الحيات الخبيثة والغنصر شاوخذ العقودنة وغير ذلك وقالوا ان لهذا التبات رانحة مقبولة

(ومن انواعه الزراوند القلبي الزهر) ارسطو لوجيا قد قد فلو او معناه ماذكر يثبت على شواطئ بحر بديان وغير ذلك وازهاره كبيرة بحيث تصنعها الاطفال كقلسوة على رؤسهم وبعدهم مضادة السموم غش الاغني ومن انواعه الزراوند الهندي ارسطو لوجيا البكا ومعناه ماذكر يستعمل يلاذ الهند كاستعمال جبة الانواع بالاورد وبالرارة استعمال في عصر الهضم ويده على مطبوخ جذوره في الكدوات المعربة التي تصاحب التسنين وفاد الهضم ويستعمل ايضا في الحيات المقطعة ولا درار الطمث وفي الاستسقاءات ومقدار ما يستعمل من الجذور بلانفة في وقت في اليوم ويظهر ان هذا المندار كبير فله من دوح الكمية المناسبة وذكر انه يستعمل في جزيرة سيلان مغروسة بماء ابيد فوي بالمعدة وطارد للريح ومن انواعه الزراوند القوي الازهار ارسطو لوجيا اودور ونايته معتد ماذكر وهو غرض يوجد بالهند والاميرنة ويكون مقويا للهضم وذكرنا ان جذوره ويزوره تسمى ثخانات الافة ومما رنة تظل رهنة الحيات وتبرئ الاسهالات ومن انواعه الزراوند المدركا لامت (ارسطو لوجيا بنولوجيا) ومعناه ماذكر يسمى ايضا بالزراوند الضخم في بعض المواقف وهو يثبت في جنوب فرانسا وشواحه كدوا من جبة الانواع وديا ادرار الطامت كما يورخ من لثبه وهو يدخل في الترياق ومن انواعه الزراوند الطارد للتعابين (ارسطو لوجيا انجيدا) ومعناه ماذكر وهو يثبات يعلق بغيره مما حوله ويثبت بالاميرة ويطرد الانهي والتعابين من المحال التي يثبت فيها ويشر رانحه الغفلة الزهدة ويزعمون ان بعض نقط من عمارته اذا دخلت في فم ثعبان ميتة حيث تمكر حيث يسهل قهره بكمه وتلقبه حجاب ايراد واذا ازدره الثعبان منه قدرا كبيرا مات واذا وضع على حنة جديدة من حيران من الهوام قالوا انه يبرئها ولا بد ومن ذلك اذا شرب مطبوخ التبات ايضا اكله اكل يفين من جميع ذلك بل ولا تظنه احد الا وان ذكره بعض افاضل الاطباء وبخال انما له نافع في امراض المثانة والمفاصل الخرى ونحو ذلك ومن انواعه الزراوند المضاد لملحة السمبة ارسطو لوجيا ميرورسي ومعناه ماذكر يثبت يلاذ العرب واوراقه

المرصعة موضع على جروح لا ونايتها نفعها وهي جيدة الوضوح ايضا على غش الاغني وكذا اذا مضغت وشرب مع ذلك مطبوخها في اللبن اربعين يوما ومن انواعه الزراوند التثني (ارسطو لوجيا فيندا) يثبت بالمكسيلة ويستعمل كثيرا مطبوخه لتنظيف الفروج ولا ينجي نفع ذلك في البلاد الحارة التي يسهل فيها اولاد الدود في الجروح والقروح ويسهل فيها وجدان كثير من الادوية النافعة وهناك انواع اخرها تظهر في المطولات

✦ (اصيد التثني شطوب) ✦

✦ (التثنيون) ✦

اصل هذا الاسم من اليونانية اي برهمزة مفتوحة ووزنه باعربية ولعرب قديم هو يقدون في زراجههم تلك البساتين التي لا توجد في لغتهم فاه والذين التي وضعها في آخر الكلمة اصلها لغة اليونان ميم وزراجه العرب تبدل الميم فونا وحقق ثامنه ان تنطق في الترجمة العربية ثامنته كما هي كذلك في لفظ اليونانيين وقد رأينا في زمام عربية صحيحة من قومة هلمها نطقا ثلاث وبالاختصار هذا الاسم يوناني يعني اود كراود في تذكره ان معناه من اليونانية دواء الجنون ولا أدري من اين اخذ ذلك اذ لم يذكر اصله وهو كتاب مالابيع الطبيب جهله فبرجال ولا اصل اصله وهو كتاب ابر البطار في المردات ولا ابن سينا ولا صاحب منهاج البيان ولا غيره وكان داود لا يعرف غير العربية فاعلم من اين اخذ ذلك وانما الاسم اليوناني مركب من كلمتين احدهما اي بكسر الهمزة والساكنة المصرية ومعناها بالعربية على (بعض الحرفية) ونايته مانيوس وبخال بالافرنجية تيم بكسر التاء فبها أي معترف في الكامنين على السعتر لان هذا النبات كما ستعرفه يثبت عولته على غيره مما يجاوره من النباتات وسبب السعتر كما سموا ايضا ليلوح أي النبات على الارض او اياها وروى أي الثابت على الفرايمون ويا لوزدن أي على البرسيم وايضيت أي على الرقة وايثور على أي على النجدة وهكذا على حسب النباتات التي يخال عليها والاسم السابق لهذا النبات الذي غير جدده مقروط الى ثنيون بالضبط الذي عرفته فشقوا جسر نباتات من القصيدة المتسلسلة (فخلع لاسيه) وبها الذي ذكرنا وخلصها بأحدى الاناث ويحتوي على نباتات متسلسلة لوها كلون الورق الميت ويحتوي ذلك الجنس على نحو ١٢٥ نوعا كثيرة في معظم الاقاليم القديمة والحديثة وكلها نباتات صغيرة غريبة المنظر دقيقة أي خفيفة خالصة من الاوراق تشبه بمما يحيط بها من الحشائش والنباتات الغريبة وتعيش منها وتنفو ولم تنكث قديلا حتى تمثله

(الصفات النباتية لهذا الجنس) هي ان الكا من وحيد القطعة خلسي الفصوص وشذر كونها ٤ والنوع وحيد الهدب كانه ناقوسي أو كرى ذو ٥ فصوص ايضا منفردة وضعها من الباطن نحو قاعدتها ٥ زوائد مقطعة على شكل اوراق شوكية اليهود وخصبة على عضوا لان والد كور ٥ مندعمة على قاعدة كل من اقسام هدب التويج والاعصاب مة تقرب اطول اقسام التويج والحشائش ملقوبة الى الساطن



وذوات مسكين والمبصر كرى من حفظ محمول من فاعده على حامل لطيف وهو ذو مسكين  
 أيضا يحتويان على برزخين صاعد نيز وهوم من الاعلى ووضيخ يفتحان بهين بتعيران حلا  
 الى فرجين اطوايين والنتر كرى او مصغرة ونحوه من ذوز برزخين وسبع بشق استدارى  
 مستعرض وذلك الكم انفرى محاط بأغنية زهرية مستدامة والبزور كرى بذوات سطح  
 دورى وزهرا جميع الانواع صغيرة بيضاء تكون منها شجرة حرم صغيرة فى ابط فارس الى  
 قشرة صغيرة جدا بركة الورقة نبات والمهم لنام انواع هذا الجنس فوامان  
 (الاول اقليمون العام) الكثير الوجود فى المروج البهاة والعباب الجديدة والمراعى  
 الصناعية وسما من ارج البرسيم ويسمى بالسان التباقي في صكتبا لا يربى في قسوطا  
 اورياى الا اقليمون لا يربى كد ايسه الا يربى مع انه يوجد فى غربا وريا وهو يعيش  
 مودة على هذه النباتات وينتج حله بان يضعها ويهكها وسوقه خيطية خالية بالكلية  
 من الاوراق كالمثل وتختلف التفاضل وتيسر من الجين الى اليسار وازهره يرض تنظم  
 بعضها من ١٢ الى ١٥ فى ابط قشرة صغيرة جدا وهو لا يثبت على النباتات  
 الصليبية او الانادرا او من لا يثبت ان اجود كغنية لانتلافه من المزارع استنبات  
 الروعات الجوبة لا الارومات الخلية قاته بالها ويقال انه يورثى المراتى بأوصافه  
 الحزينة المسولة اذا اكلت منه بكثرة واسكن الطاهر ان ذلك نادر واول غزلهذا  
 النبات عظيم الاعتبار فان برزوه تبيت على الارض وتنفس شروشها فيها وبرعومها  
 الاول الذى يكون على شكل خيط دقيق يرتفع وعند ما يجذبنا آخرة يورثى عليه ويكسبه  
 بواسطة مصاصات صغيرة فعند ذلك لا يجذب غذاءه من الارض وانما يعيش بالكيفية من  
 النبات الذى ادمغ فيه على الا يتصل مساقه من جذره ولا يلقى منه وبين الارض  
 اتصال

(الناف اقليمون السعتر) يسمى بالافرنجية بعامته ذلك وبالسان التباقي قسوطا  
 اقليمون والمظلة الاخيرة هي اسم اليونانى ولم يعتبره لينوس الاصنام السابق ولكن  
 معروف عند القدماء عند ذكره بهذا الاسم ديسقوريدس وبليناس وهو اصغر من  
 السابق ويزهر منه بازهاره التى هي عديدة الحامل بالكلية بخلاف الاول فانها ذوات  
 حوامل ونبوتها التى لها ٤ فصوص فقط وهو يرض من السعتر والحشائش والخلج  
 والشهد الخ وغير ذلك وهو مضرب ابرازع البرسيم والكتان ونحو ذلك اذا نطق عليها  
 لانه يتشرب من غريسة ويقتل النباتات التى يعلق عليها والواسطة لعارضة تنظم  
 انلافة ان بعض من فوق الارض عند غروجه او نطق النباتات اذا كانت متروكة بعد قبل  
 ان ينفع برزوه فيصعكون ذلك واسطة لعدم استنبات برزوه فى المستقبل ويغنى ان تعلم  
 ان هذا النبات الصغير عديم الرائحة وفيه بعض مراد وبيض ويظهر على رأى بعضهم  
 انه يكتسب بامن خواص النباتات التى ينوع عليها لا يصح ان يستعمل قبل ان يعرف  
 امله لان خواصه تختلف على حسب كونه آتيا من الانجيرة او البرسيم او السعتر والكتان  
 او نفاخ الارض المسمى بطاير او غير ذلك ولذا قل ان استعماله قال مبره فى القيل

وعلى حسب ما ذكر فى بعض المواضع يقع هذا النبات فى احتياز الاحشاء وفى الحيات  
 المتقطعة بل الربيصة ولكن التبريات لم تحقق ذلك تحقيقا تاما انتهى والمقدار منه  
 ثلاث اضعاف من م الى ٢ م بل ٢ م منقوعا ويستعمل فى الاقوى الرومى بالجلد  
 الكلب كما قال بلاس فيدق فى هليون من خشب ويستعمل منه مقدار ملعقة فم وكان بعضهم  
 يأمر باستعماله فى السد ويستعمل فى ايشاق الوجع الرومى والقرص والاحشاء ونحو  
 ذلك ونقل بعض الاوربيين ان بتراطا واطباء العرب به طونه فى ليل الرئوى وطله من ماذكره  
 اطباء روماء نخلوه من القدماء هو انه كالحاشا الا انه اقوى منه فى كل شىء واه بسمن ويجمف  
 واذا شرب منه ٤ مثاقيل يصل ويطم ويسير من الحلى اسهل بلمه او مرة سوداء ووافق  
 بالخاصة أصحاب المرة السوداء وانه لا يشابب الا بغيره لانه يكرههم وورع قياهم وانه  
 صالح للمشاخ والكهول ويبرى الما لصوليا وخصوصا مع مثاقيله واذ اخذ من  
 حبه الذى هو احر من الما لصفرة ودون الخردل عشرة م مسحوقه متصورة تصرف فى خرافة  
 رقيقة وتنفع فى نحو ط من شراب مسخن تترك فيه ليله فبما تحت السماء ثم ترى الصرة  
 بعد عصرها يوضع فى ذلك الشراب ق من شراب البنفسج او جلاب وقطرات من دهن  
 القوز الحلو ويشرى بالقد انفقرا قاته يتفع من الما لصوليا واهل مرة سوداء مسكونة  
 من غير مضرة ولا اضعاف وكذا مطبوخة مع الزبيب يتفع الما لصولين ولا يما الما لصوليا  
 الحادة من ادمان الخمر وكذا مع ماء اللبن واذا اضيف لطبيخه زهر البنفسج وعرق السوس  
 كان ابلغ وان اضيف له مقروح كطليسا اى الباذر نجويه ولسان الثور كان ابلغ ايضا ولا تنس  
 انه اضيف لى غلية واحدة فلا يغنى ان تطول مدة طبعه على النار الا بطلت قوته ويقال  
 انه ينفع من الصرع والتشنج ويخرج الدود الطوال والشرية من مطبوخة لذلك من ٥  
 م الى ١٠ وقيل ان الشرية منه يابى من م الى ٢ م ومن تضعه من ٢ م  
 الى ٥ م ومن قولس انه قوى فى اخراج المرة السوداء فيعطى من مسحوقه ٦ م فى ٩  
 ق من اللبن وبالجملة ذكره وانه كما يبرى من الما لصوليا يبرى من الوسواس السوداء اذا  
 اخذ منه ٦ م مع ٢ ق من لبن حليب على شىء من السكر وطا الماشى بذلك انخاص  
 بارسنان دمشق والرفة

✽ (مسبل القرب) ✽

✽ (ن) ✽

هو قمر شجرة صغيرة تسمى بالافرنجية قافيه وبالسان التباقي فوقيا مريكا وهو شجرة يظهر  
 انها كانت معروفة ببلاد الحبشة وتسمى شجرة البن وكذا عند اليونانيين والعبرانيين كما ذكر  
 ذلك بعض المؤرخين وهى تبت طبيعة بالافليم الحارة من البرية وبلاد العرب وسما البن  
 على شواطى البحر الاحمر وما حوالى محما فتنه فوقيا من القسيلة القوية خلسى الكور  
 احادى الاناث واثوابه فهو ٢٠ وكلاها اشجار ونجيرات تتدلى اوراقا كاملة متعاقبة  
 مع اذيات متوسطة بينها وازهارها ابوية يصف غالبا وكلاهما من الاقاليم الحارة من العالم



القديم والجديد وأنها لا باعتبار القبر والاستعمال المدنى النوع الذى نرى بسدده الذى  
 حيث يلاذ العرب وسواهم الى ذلك الى الهند ثم الى الاوربا ومن هناك الى الاميرة  
 الجنوبية  
 (الصفات النباتية لهذه الشجرة) جذعها سطواني ويصل من ١٥ الى ٢٠ قدما  
 وتنقسم الى فروع متعاقبة متعقدة قليلا متباينة وأوراقها دائرية خضراء جلدة في  
 جميع الازمنة وخضرتها لامعة في وجهها العلوى مع بعض قساسة وهي متعاقبة وتكاد تكون  
 مدببة الذئب يساوي به شبهة متعينة بين رقيق وكلمة وفي حافتها بعض قوارج وعديمة  
 الرقب بالكلية والاذيان مهميتان كاملتان مدببتا الرغب والازهار يرض تجمع في اجلا  
 الاوراق العليا وتكاد تكون مدببة الحامل وتنشر منها رائحة كذبة جدا تشبه رائحة  
 ياقوت اسبانيا والكاس كثرى الشكل منه بمحمة أسنان صغيرة متساوية والتويج  
 يقرب من أن يكون ايوفرا على الشكل وتبوتها اسطوانية أطول من الكاس وحافتها  
 مسننة ٥ فصوص منفردة متساوية مهمة والمكورة بارزة من خارج أنبوبة التويج  
 والمخفاف مستطيلة ضيقة مدعومة من وسطها في العديب بحيث تكون سهلة الحركة  
 والمبيض ذو مسك كين يحوى كل ثمرة على ثمرة واحدة والمهل بسيط رقيق فني يخرج  
 مشقوق والفرع من أو فوى كزى لحي يستكون أولا أخضر ثم أحمر ثم يصب أسود عند  
 تمام النضج ويوجد في قته سرعة صغيرة والمادة لينة مسفرة والنوازل رقيقة نان  
 غصن وفيتان متكررتان من خلاف ثمرى بالحق أعين جدارا باطنيا بسيط الثمرى لانه ضيقة  
 كما قال بعض المؤلفين والبزور محدبة من الجانب الخارج ومسطحة من الشق المستطيل  
 من الجانب الباطن وقوامها صلب خضروف والاصل الاقل للين بلاد الحبشة فكان فيها  
 من قديم قديم وأخذ العرب من هناك من زمن قديم لا يمكن تحديده بالضبط  
 وانما كثر في اليمن وسجلوا الى هنا وحسن زراعتها هناك وصاروا حسن بن يهرج  
 في الدنيا ما كثر استعماله في البلاد الشرقية ومن المحقق عند الاوربيين أنه كان مستعملا  
 ببلاد فارس سنة ٨٧٥ من التاريخ الهجرى ثم في سنة ١٥١٧ أخذ السلطان  
 سليم مصر وحمل الزمعة الى القسطنطينية حيث لم يكن هناك الى الحال عومية ولم تحدث  
 النهاوى هناك الاستئناس ثم شرح النيربانية شرحا جليلا سنة ١٦٤٠ في كتابه  
 الذى ألفه في النباتات المصرية ثم في سنة ١٦٤٥ ابتدئ في تجريبه اوى عامة بالاطباء  
 وفي سنة ١٦٥٢ بلخورة وفي سنة ١٦٧١ بمصر وبلغا وفي سنة ١٦٧٢ بباريس  
 ثم اخبر الامر بعد ذلك بالاوربا بعد خدمتهم من مصر وتبعيت سفنتان للعلم من شمال الى  
 مرسيليا في سنة ١٧٠٩ وأول من استعمل البربر انساو بس الرابع عشر سنة  
 ١٦١١ ومن حيث اخبر استعماله مع علمه ومع تجربته الاطباء منه ثم اجتمعوا في  
 ايامه هذا انبات القبر وشارز رامة والهاوندون هم أول من وصل اليه فاعادوا  
 نصيرت من غمار حلوها الى بطانيا وسورنام وفي سنة ١٧٢٢ استنبت من تجربون  
 في بلاد انصارا من البنزيد من الاقاصيص الى سكان بالاميرة وفي سنة ١٧٢٠

خل وقلوب الى مرتبة كخبرتين من بستان السلطان ثم من تلك الانجارا خيرة غسرت  
 زراعتها في جرائر اسبانيا وفي سنة ١٧٢٦ لم يكن في مرسيليا الا نحو ٢٠٠  
 شجرة متفرقة مع ان هذا الاقليم هو الذى صار أعظم مجزاة لاجل الاوربا بعد حشد ونجونه  
 هو أعظم من بعد بن مخاويون وأقول رأيت رسالة مختصرة في البن الشخ المطاب رحمه الله  
 افصحها بقره ظهر في هذا القرن وما لبثه يسير شراب بنغذ من قشر البربر يسمى القهوه فهدا  
 يدل على أن دخول البن مصر واستعماله فيها مشروبا لانه كان من منذ ٤ قرون تقريبا وكان  
 لا يستعمل لغير الاقشر البن ولم يزل الامر كذلك في بلاد اليمن وفي أرض الجزائر وأما  
 الآن فلا يستعمل عندنا بمصر وكذا بغيرها الا فصوص البن لا قشره وشعر البن انما يحمل  
 اذا كان منها من سقيل الى ٥ ويحصى منها مرتين في السنة نحو ٥ ط وتنتج القفر ٢٠ أو ٤٠  
 سنة بالاوربا والقواعد الرئيسة لزراعة البن مذسكورة في كتب الزراعة وبما  
 تلك الشجرة هو أن مرق اجنتها ما يكونان في الربيع والخريف وهم ذلك لم تقطع طرفها  
 بين هذين الزمان بحيث تبقى من ثمرة في جميع الازمنة بالازهار والذ كيسة الرائحة ومنه  
 أيضا النماز التي هي جوزية تنضج بعد التزهير بأربعة أشهر وتبقى مع الاحتراس كلما نضجت  
 بدون أن يؤذى ما يجاورها من الثمار الغير النضجة  
 (أنواع البن) أنواعه في البحر حكمة كثيرة تختلف باختلاف البلاد التي تنبت فيها فأولا  
 بن محال الذي يأتي من قسم اليمن وجبه صغير مضروبا بالاسبانيا لانه الحبة منه أحده جيتين  
 محويزتين في جوزة لم يتم كالمها وهذا النوع هو الاقل في قضاوا لا قبل لانه يوجد فيه الطم  
 اللذيذ والطرية اللطيفة وثانيا بن كيان وهو قليل بالتجرب ويظهر أنه أقبل من غيره بعد  
 بن محال وثالثا بن ربون المسبب هناك ويحصى هذا في جزيرة فرانس وحريرة مسرة رينو  
 وبسته غليظة مسفرة وأقل استدارة من بن محال طرية قوية ولا ينفع عليه هذا بن جيت  
 طرية في الجزيرة ويسمى هناك بن ماردون وهو الذي سماه المرلة فوفيا مودرسيا ما وجورته  
 مستطيلة منتبهة فاعدها بنطقة والبررة مستطيلة أيضا تنبت في قضاة وفي طرفها بعض  
 الغضاة قرن وطعمها مر وفيه بعض نغية ورابعها بن مرتبك وجبهته متوسطة ولونها  
 محضروهي مغطاة بغلالة فضية تحمل منها بالتصميم والشق المستطيل واضح جدا  
 منسوح والرائحة طاهرة وصحة والطم كظم الخطة كذا في بوشرد وقال في القاموس  
 الطيبي ان في بن مرتبك مرارة وقضاة يجت داخلة بن ربون وبن مرتبك بعد نعيم  
 كل منها على حدته لكن درجات مختلفة يتصل من ذلك مشروب ليد ولم يذ كر بوشرد في  
 الانواع بن كيان واتخاذ كربة نوعا رابعها بن هاتلي وهو غير منتظم جدا  
 ويشد أن توجد غلاته عليه وهو أخضر زاه أو مبيض ورائحته وطعمه أقل قبولاً كافي  
 بن مرتبك  
 (الصفات الطيبيية) البن الذي تستعمله انما هو بن جوزة البن وجم تلك الجوزة ولونها  
 كالكز الافر من بالمخاف والمك يخل الحز اللعابي المحوى في القشرة أي اللزج الخارج  
 الذي هو صلب محب بالبر ويسمى حينئذ بالبنزى القشرة والمحبوب نفسها محاطة



أما بغيره فمخصوص بها نفسه أو هو شبه منسجة بغيرها منهم أروا والبن وبعري  
الحب منه أيضا لو لم يكن يوجد له اتصال بالثبات الباطنة للبرية وحينئذ يسمى بالبن  
المختور ويقال إن تلك الغلافات والقشور تقدم في بلاد العرب تصير قهوة السلطنة وهي  
كرجة كما قال موري وعدد البرود في الحوزة اثنتان وكل منهما على شكل نصف بيضاوي وفي  
وجهه المسطح شق كبير وقوام البرية ونظرها غري وصلاته أو أخته وإن كان فيها بعض  
البن والبن القمح عديم الطعم تقرى بياض القمح وكذا الراتحة وإن امتلحها الحس فيه بعض  
راتحة أما بعد ذلك تصير في طهران طهورا واحدا وتنقوع البن اعدها الحرق يكون أيضا  
عديم الطعم ولونه مخضر وأما إن كل النقع باراد وطال فهو ٤٨ ساعة فتصير البن  
بغير طبعه بالكلية فكما أثرت النار فيه حصل فيه اتحادات جديدة كما وية فيستشر  
الطمر ويظهر الطم ويتهامعده من طري يوصل طارته لتدور بشاهد منه نطاع على سطح  
البرية قال بوشرد ولم يعلم إلى الآن بالتصنيف الجرم المولد من أجزاء البن فملى رأى بعضهم  
هو الحس البن وعلى رأى آخر ين هو المادة القوية التي في البرية انتهى والحبية لتصميم  
يزدوج حجمها وتختفد تقرى أربع وزنها أما إذا اشتد حرها فاقمها فتعديج من صفاتها  
الجليلة وتغير معظمها بل كلها إلى طعم وتكتسب حرارة قوية ودونها الساطع يطهرها حافة  
كرجة فلاجل تحصيل المنافع المرادة من الحب يلزم أن يعمل جميعه إلى أن يعطيه لونا أشقر  
وتنقوع البن المحمص المحروق الحاصل من نصف في من البن لاجل ٨ في من  
الماء الحاصل حيث يسمى ذلك طامبا يكون لونه أحمر مسرا فاقمها إذا شوه في مقابل الصورة  
أما في نفس ضوء النار الواقع فيكون المون أصمر كمنفرة ذهب وتكون طارته أدكى  
إذا حصلت عملية في أواسي مقطرة فلاجل حفظ جميع صفات البن ما لم يكن يلزم أن يحمص  
ويطبخ وينقع حاد في عمل حار لأن طارته وإطافته يمتدان إذا مضت مدة طويلا بعد  
عليه أو طمس من مدة أيام ويلزم أن لا يكون البرية باجدا لانه إذا مكث مدة طويلا يمتد  
برأ من صفاته اللطيفة فمن البن الزائر لا يفيق استعماله إذا كان جديد المرادة بل يتطرا له  
سنة حتى يكون أقل روية لكن إذا طال أحسن من ذلك فاه يفسد صفاته  
(التحليل الكياوي) اشتغل بتحليل البرية من فكلات خصة ذلك أنه وجد فيه ثلث  
سوربان بنين (فانبر) وكاوردوجينيت مزدوج متوسطا والبن ودهن طيار مخمد  
ومادة لعابية ونوع أسمر ودهن أخضر سائل ودهن ناعم صلب راتحة كالكاكاو ومادة  
خلاصة وأيونيم والبصومين وحض خالص (باليك) وفي بوشرد أنه وجد فيه دهن  
طيار مخمد ولعاب وراتنج ودهن ناعم صلب راتحة كالكاكاو ومادة خلاصة وأيونيم  
وولاتا بناف وبنين وحض صلب ومادة تينسية انتهى والجزء الضرفي للبن مركب من  
تجمعات خفيفة والدهن الطيار للبر قبل وإليه نسب راتحة البن القمح بل أكثر بعضهم  
وجوده والدهن الأصفر الشائب يوجد بكثرة وفيه طعم البن الأخضر ورائحته وبجودى  
البن منه على فن ووزنه تقرى وهو مركب من أوليين وثانيين مع آثار من مركب كبريتى ودهن  
طيار وراتنج البر يطهر أرغيه خواص الكاوردوجيل والمادة الخلاصة لبن تختوى على شبه

مادة تينسية برص منها راب أخضر بأصلاح برود فوصف به الحديد أو بروتوك الحديد  
ويتم وزنه ناعم أملاح النحاس راب يسير جدا بعد الاحساس به ولكن إذا أضيف لها  
فلوى حصل فيه راب اتحادى لونه أخضر جيل وقد حصل تغير في جرم من المادة الخلاصة  
تتوهة من نوم من ذلك أيونيم غير قابل للاذابة في الماء والبنين (فانبر) قال موريان  
يوجد في البن جرم منه في حالة خاصة وجر منه في حالة اتحاد أى ملح مزدوج مع البوطاس  
ومع حض مخصوص سماه بيان بالحض كاوردوجينيت كاكوردوجينيت البوطاس والبنين  
ينلور فاذا كانا ١٠٠ فوق الصخر صا شديدا المرونة من أدنى حدك ونصل  
تركيبه في ١٨٥ فوق الصخر وكاد لا يقبل الاذابة في الكحول الخالي من الماء ويذوب  
أحسن من ذلك في الكحول الماء الكثير الامتداد بالماء والماء يذيب منه عدة دوا كبيرا وإذا  
عرض محلوله الماء للهواء فانه يتلون إلى العفرة ثم إلى السمرة المخضرة فاذا أزيد على المحلول  
نوشاد فان تحليل التركيب يحصل من تأثير الماء في السائل أخضر ثم أخضر ثم أخضر  
من راتحة بعد ٢٤ ساعة يصير أسمر ومن تحليل تركيبه يكون البنين خالصا وأما الحس  
كاوردوجينيت فانه يتحول إلى حمض أسمر في مقدار مع البوطاس انتهى وقال بوشرد البنين  
هو أحد الفواعل المهمة القوية في البن واستكشفه رنج ثم درسه جيداً وبكى وبيلور  
إلى ابريض حريرة قليلة الحرارة متعادلة أى ليست حضية ولا قلبية ويصفه بنى ٨  
أجزاء من الماء في حرارة ١٠٠ ويغند مع ذلك لعله وفاليت للانتقاء ويجمع بسهولة  
ويحول إلى سائل شفاف ثم يتساعدهون أن يبق فضلة والماء البارد يذيب منه إلى  
من وقته والماء الخالي يذيب منه أحسن من ذلك بحيث إن السائل يصير بالتبريد كالماء  
بلورية وفاليت ذوبان الكحول الخالي من الماء ضعيفة أما إذا كان محمداً بمثل  
أو ١/٢ وزنه من الماء فإن اذابة بلوره فيه تكون أعظم والاثربوزيت الفردية  
يذيان بالصبر أما راتحة والحواض والغلويا تتساعده على ذوبان الماء ولكن لا يظهر  
أهم اتحد به ولا يحصل منها فيه تغير بل أكد بغاف أن الحس الأزرق والماء لا يذوب عليه  
ولا يحصل فيه راب بنقوع الحس ولا بأصلاح النحاس ولا بمخلات الرصاص المتعادل أو  
القاعدى ويتال البنين بأن يعالج مسحوق البن جلة مرشاً بالماء الملى ثم تنضم السوائل  
ويصب عليها خللات الرصاص ثم ترشح ويبره لها بياض من غاز الحس كبريت ادريك لاجل  
تحليل تركيب المفردات المنظر من الخللات ثم ترشح من جديد وتركة بالتصغير ليدى ينلور بالتبريد  
فينقى بمكادنة تلورا جديدا انتهى وهذه البنين مركب من جوهريين فردين من الكربون  
(١٩٨) و ١ من الأزوت (٢٨٨) و ١٠ من الادريجين (٥١) وجوهريين من الاوكسين (١٦٤) وزيادة على ذلك جوهريين من الماء فاذا أخذ  
٥٠٠ جم من أنواع البن المختلفة فانها تنجم من البنين بمقادير مختلفة فمن مرتين  
ينجم ١٧٩ جم ومن بن اسكدرية ١٢٦ ومن بن جاوة ١٢٦ ومن بن  
كيان ١٠ ومن بن سندونج ٨٥ والحض البن (أسيدفانثيك) طامه  
بعضهم حضاً غصياً وبعضهم حضاً كيكاً والذى عرف صفاته به اف فاذا أذيب في



يكونون وزنة المولود فيهم الذي كان الحضر متصل الى صانع - مراد مع خود الضو  
 واذا حل في كيبه بالنظير الجاف اشرت منه الرائحة العطرة تلبس الله من وجود  
 هذا الحضر في الراسب الذي يكونه خلاص الرصاص في مطوخ البن فيحل تركيب هذا  
 الراسب بالادوية الكبريتي ثم يرفع ويضرب السائل حتى يكون في قوام الشراب ثم يخلط  
 مع مضاد مساو له من الكحول التي يتكون حينئذ راسب أبيض خفيف يعلج بالماء  
 الحار الذي يذيب الحضر البني وذلك الحضر مركب من ٢٩١ من الكبريت و ٦٩٩  
 من الادوية و ٦٤ من الاوكسجين والمادة التيفية في البن من نوع المادة التيفية  
 التي تلون الاملاح الحديدية بنحاسية ولم يستخرج جاف من ١٥٠٠ جم من البن الا  
 ٢٠ جم من تلك المادة

(الاستعمال المفضل) منقوع القهوة اذا فعل جيد وحلى بالناسب كان مشروباً  
 جيد ولا بد من ان يمد في ذلك المعدة بسبب في حرارة لطيفة فوسل لجميع الجسم لذة  
 وراحة وهو مفيد للغاية من الدودة من الغري العظيمة يساعد على التيسر  
 البطني والافراغ من قرح النفس منقوع الروح مخلوق بالاحساسات الجيدة لطيف لا يخلق  
 منقوع لذي الجسم مفيد للطاقة والظرافة وهو عند المشرفين كبلاد نامساء على تخرج  
 واسهم وطريها وهو مشروب الكتاب والمدارس والمطابخ والكتب والمعلمين لعلوم  
 الادبية والصناعية والشعر او محل الادب فاذا استعمل في آخر الاكلات الكبيرة كما هو  
 السكال له عادة فانه يقوى الهضم ويعارض الضار البطني ويمنع السكر وتوابعه  
 ويناسب بالاكل سكان البلاد الرطبة والمغنية والمعتدة وغير ذلك ومنقوع البن يشاهد انه  
 قد يضر بعض الناس وقد يرغب فيه اخرون لكونه يمنع عنهم النوم اقله من ٦ ساعات  
 الى ٨ بعد ازواجه عقب الاكلات الخفيفة في الانخاص الضار المضاد بن عليه وقد كروا  
 ان ذلك يفتق عند دبره يريه بلاد العرب حيث رأى غفاته تفتق من أوراق البن وغمره  
 فكانت تفتق وتغيب أكثر من العادة ما على هذه القهوة تزيه بان الدبر لا يجل منع النوم عنهم  
 وقيامهم بوجاهة انهم انما ياتون في كل الامر كذلك وهذا ايضا شاهد عندنا حيث  
 رى انصارا يستعملونها في الدولة الرسة اشغالهم ليلية بحيث لا يجل لهم نوم من  
 مراجعة النوم فيهم من توافق على ان البن دواء مخيف في هذه الحالة لانه يبال عنه انكشافا  
 فتصورات ونورانية في العقلا وراحة تعين على سهولة الاشتغال وتوهم من العلماء  
 وأهل الادب من العرب والاوربيين من كان يستعمل هذا المشروب بجهل مرات في اليوم  
 وقد هم بذلك دواء توفيقهم ومع ذلك لم يحصل لهم شيء من العوارض التي زعموا بعض  
 الناس من قولهم اسم بطي ومعظم أهالي بلادنا ياكلهم يستعملون القهوة بدون سكر  
 وأما الاوربيون فيقولون ان السكر يروج عطريتها وقال أطباءنا من أراد شربها للتشابة  
 ودفع الكلى ودفع مضارها فليكثر من اكل الخلود من الفستق انتهى وهذه القهوة  
 تناسب بالاكل أكثر اصحاب الامزجة المتناوية والبارد والاشخاص الباردة حركاتهم  
 العمل المتأخرين انما لا ياكلها انما ياكلها المعد الذين هم مشرقا وتكون أكثر

تناسبا في شيوخ منها قشيب ولرجال منها قشيب وقد اعتاد معظم الناس بالاوريا كورا  
 والنا على التفتي في الصباح بالتهوية المزوجة بالبن ويخلون هذا الغذاء على غيره  
 ويستعملونه مع لقبات من الخيرة يكون ذلك مقبول العام والرائحة سهل الاستعمال والاعتدال  
 وقد ينجح ذلك تليتها لطيفا ولا التفتا لذلك كرهه اورد الاطباء من - ولقي العرب في تذكركه  
 مما يحضرون ذلك حيث قال وقوم يشربونه أي البن بالبن وهو خطأ يخشى منه البرص انتهى  
 مع ان الاورد بين المستعملين لذلك لا يتجدد فيهم أحد امريضا بالبرص وانما كانت بالاوريا  
 ملازمة لهذا الاستعمال مدة سنين ولم يحصل لي ما يكره خاطري واتهموا ايضا هذا  
 النوع من التهوية بأنه يسبب السيلان الايض ويزيد في عملية التسويج ويضعفها وغير  
 ذلك وهذا غير صحيح ولا دليل عليه وأما مضار التهوية من البن فمما يفسد ذلك بالنفع  
 في الماء المغلي وبعض الناس بالغ في الطبخ غير ان هذا الغلي يمدد مطر الطيف ويغلي  
 للتهوية لونا اسود ومرة خضراء كونه بأقل صفاء وهناك أشخاص من عوام اوريا  
 يخلدون الترتل والعرب في تركهم في التهوية تمل البن ويشربون من فوقه الجزء السائل وهناك  
 امر يشبه بعض الاوربيين من الملازم تركه لكونه خطرا وهو ان يلقى في القهوة عند الغلي  
 قطعة من النحاس لاجل صفائه او ذكر ديجيت الذي جامع الفرنسيون الى مصر سنة  
 ١٢١٢ مرية ان ذلك يعمل ايضا بصر كذا نخل معه الى لم اسمع به ذاعنا بالادغال  
 ايضا ان الترتل والعرب قد يضرهم اجابا في قهوتهم اميوناع ان ذلك ليس من هوانه اهل  
 بلادنا وانما المار لكون يارداد الاقرب يشربون به تهوية الفوهة لاجل تخفيف امراضه  
 وهذا الالباس به كاشفي ذلك عن اولى معجبات الاقرب

(الاستعمالات الدوائية للبن) أهالي البلاد التي استنبت فيها البن البني يستعملونه فيها  
 استعمالا علاجيا للكتيم من الامراض ولا تخراطات في المعدة وكذا يستعمله الاوربيون  
 المقيمون تلك البلاد فيكون عندهم دواء منزليا يستعمله كل يوم اما بالاوريا بالاستعمال  
 بوصف كونه دواء ولكن ربما كان من الخطأ تركه بالكلية من معجبات العلاج حيث انه منبه  
 عنى معدي ويمكن ان يوجد له محال في الاستعمال في انواع الصداق يستعمل البن منقوعا  
 ما تباعل بالسكر او بر محل فربا في بعض الاحيان سريعا ثم كثيرا ما يضطر لاستدانة  
 استعماله لاجل الوصول للتأثير العافية وينفع ايضا هذا المنقوع في التسقية اذا كانت  
 خفيفة غير شديدة أي ما تشته من البنية حيث انه يمدد شفيقة مستعملة طويلا المدة كشيعة  
 الحصول لبعض الانخاص والاضع العاذلات فخذ ذكر في حرنال أو طمد شاهد شفيقة  
 شفيقة بطوخ البن النقي في سنة ١٨٤٦ ميسرة على يد رودي فاستعمل المريض منذ  
 شهرين مطوخ نصف في من البن النقي الذي يصف في محل دقني ثم سحق وصب عليه ٩ في  
 من الماء المغلي فبعد ٨ أيام صارت النوب اندروا في شدة حتى شفيت بالكلية والحالة  
 التي يوترها البن في المخ في كونه منها محرصا لقوة عقلية كثيرة الطهور والذكور اعطاء  
 منقوعه في الآلات المزومة وفي خود الاحساسات وصفه وطائفة وكذا يستعمل  
 كذلك المزدون المسابين بالمضويات والايوشندريا وهو ذلك في غير اوقات الاكل بل



الكحول وتلك المحلول لتجفيف الذاتي فان الحضر متصل الى صنائع - من لا تمنع نفوذ الضوء  
واذا اسهل تركيبه بالنفط الجاف اختبرت منه الرائحة الطرية بين المحسن ويوجد  
هذا المحضر في الراسب الذي يكونه خلاص الرصاص في مطبوخ البن فيصل تركيب هذا  
الراسب بالادوية الكبريتية ثم يرفع ويصير لائق حتى يكون في قوام شراب ثم يخلط  
مع مقدار مساو من الكحول ابقى بينكون جبهة راسب ابيض خفيف ميمال بالماء  
المغلي الذي يذيب الحضر البقي وذلك الحضر مركب من ٢٩٨١ من الكبريت و ٦٩٩  
من الادوية و ٦٤ من الاوكسجين والمادة التقيية في البن نوع المادة التقيية  
التي تلون الاملاح الحديدية بالظفرة ولم يستخرج بخاف من ١٥٠٠ جم من البن الا  
٢٠ جم من تحت المادة

(الاستعمال المذكور) متفرع تقوية اذا فعل جيد وحلى بالناسب كانه من روبا  
منه ولا بد ان يامع ومنه دلل المدة بسبب فمع احراة لطيفة لوصول جميع الجسم لمادة  
وراحة وهو مضمون لمعانة في المعدة منير لدورة منقوى العملية مساعدا على التيسير  
البلدي والافرازات مخرج لنفس منقوى الروح محقق بالاحساسات الجلية لطيف للاخلاق  
وهو لثوى الجسم مفيد للطاقة والفرافة وهو عند المشرفين كبلاد نامساء على تعريض  
وامهم وطوبها وهو مشروب الكتاب والمدارس والمطالعين للكتب والمطلين للعلوم  
الادبية والصناعية والشعر اموال الادب فاذا استعمل في آخر الاكلات الكبيرة كاجو  
السكرال لها مائة فانه يقوى الهضم ويعارض الضار النبيذ ويسحق السكر ويؤمسه  
ويناسب بالاكتر سكان البلاد الرطبة والمقبة والمعدلة وغير ذلك ومنقوع البن يشاهد انه  
قد يضر بعض الناس وقد يرغب فيه اخرون لكونه يمنع عنهم النوم اقله من ٦ ساعات  
الى ٨ بعد از راءه مضب الاكلات الغصية في الانحصاص الذي يعارضه من عاينه وقد كروا  
ان ذلك يخلق من دريس بريه لاد العرب حيث رأى عفاة منى من اوراق ابن وغره  
مكاثت نيب وناب اكرم اماره فاعطى هذه القهوة لزيان الذي لا يجل منع اوم عنهم  
وقيامهم وظائف الخدم الداية فكان الامر كذلك وهذا ايضا شاهد عندنا حيث  
زى اشخاص استعملوا هذه القهوة اربعة اشغالهم له طيلة بحيث لا يعمل اوم تعب من  
مراجعة اليوم فيبرم من نوافق على ان يردوا في هذه الحالة لانه يبال منه انكشاف  
لنصورات ونورانية في لفلات وراحة نعيم على سهولة الاستعمال وشوهد من العالم  
واهل الادب من العرب والاوربيين من كان يستعمل هذا المشروب بجله تمرات في اليوم  
وقد هم بذلك واما قوة ساقطهم ومع ذلك لم يحصل لهم شيء من الحرارة من التي زعمها بعض  
الناس مثل قولهم انهم لم يملوا من اهل بلادنا بل كانهم يستعملون القهوة بدون سكر  
واما الاوربيون فزعموا ان السكر يزوج عطريتها وقال اطباؤنا من اراد شربها لتقياها  
ودفع الكلى ودفع مضارها فليكثره هاس اكل اخرون من المستحق انتهى وهذه القهوة  
تاسب بالاكتر اصحاب الامانة المتناوية والبارد من الاشخاص البليطة حر كاتهم  
العمل الطامدين التال لانهما الى المعدلين منهم عسر شاق وتكون اكثر

تأحب الشيوخ منها تشيب ولرجال منها القساء وقد اعتاد مع علم الناس بالاوريا كورا  
والا تأمل التغذي في الصباح بالقهوة المزوجة بالبن ويخلون هذا الغذاء على غيره  
ويستعملونه مع لقبات من الخبز فيكون ذلك مقبول الحام والرائحة سهل الاستعمال والاعتدال  
وقد ينع ذلك تليين الطية ولا اشعث لئلا كره داود الاطباء كمن وافي العرب في تذكره  
ما يضاف لذلك حيث قال وقوم يشربوه اى البن باق وهو خطا يحتمل منه البرص انتهى  
مع ان الاوربيين المنة ملين ذلك لا ينجح فمهم احدا من رصاص البرص وانما كانت بالاوريا  
ملازم لهذا الاصحاح الى مدة من غير ولم يحصل لي ما يكره خاطري واتهموا ايضا هذا  
البرص من القهوة بأنه يسبب البيلان الايض وبذلك فاعلية التسوجات وبضعة او غير  
ذلك وهذا غير كبر ولا دليل عليه وانما تحضر القهوة من البن مومنا فعمل ذلك بالتق  
في الماء المثل و بعض الناس بالعل اى الطبخ غير ان هذا العمل يبعد مطر الطيف ويهبط  
للقهوة لونا اسود وحرارة خلاف كونها اقل صفاء وهناك اشخاص من حوام اوريا  
يقلدون الترك والعرب في تركهم في القهوة ثقل البن ويشربون من فوقه الجزء السائل وهناك  
امر ينفذ بعض الاوربيين من الملازم تركه لكونه خطرا واهوان باقى في القهوة عند العمل  
قطعة من النحاس لاجل صفائه او ذكره بحيث الذي جامع الفرنسية الى مصر سنة  
١٢١٢ هجرية ان ذلك يعمل ايضا بصر كذا نخل معروم الى لم اسمع به ذا عندنا ابل او قال  
ايضا ان الترك والعرب قد يضعون احيانا في قهوتهم اميونا مع ان ذلك ليس من عوائد اهل  
بلادنا وانما المرعون بارد واد الاقرون يشربون به هذه طية القهوة لاجل تخفيف امر ارضه  
وهذا الالباس به كاشفى ذلك عن اولى حيث الاقرون

(الاستعمالات الدوائية) اهل البلاد التي استتب فيها البن البقي يستعملونه فيها  
استعمالا علاجيا لكثير من الامراض ولا تخف امانات في الصحة وكذا يستعمله الاوربيون  
المقيمون تلك البلاد فيكون عندهم دواء منزليا مستعملا كل يوم اما بالاوريا فلا يستعمل  
بوصف كونه دواء ولكن ربما كان من الخطا تركه بالكلية من حيث العلاج حيث انه منبه  
مخفى معدي يكره ان يوجد له مجال في الاستعمال في انواع المدايع يستعمل البن عنقوما  
ما قبل بالسكر او غير محل فيربط في بعض الاحيان سريه انهم كثيرا ما يضطر لاستدامة  
استعماله لاجل الوصول لثالث الغاية وينفع ايضا هذا المنوع في الشقيقة اذا كانت  
خفيفة غير شديدة اى ما نشأ من البنية حيث تسمى بذلك شقيقة مستعصية طويلة المدة كثيرة  
الحصول لبعض الانحصاص وبعض العائلات فخذ ذكر في برنال او طارده شاهد شقيقة  
ثقت بطوخ ابن العم في سنة ١٨٢٦ هجرية على يد روداني فاستعمل المريض منه  
شهرين بطوخ نصف في من البن الفج الذي يصف في محل دقني ثم سحق وصب عليه ٥ في  
من الماء المغلي فبعد ٨ ايام صارت النوب امدروا من شدة حتى نمت بالكلية والحاجة  
التي يوترها البن في المخ في كونه منها محر خالقوة عقلية كثيرة الظهور فدايه كثر اعطاء  
منقوصه في الاوقات المزمنة وفي خود الاحساسات وصفه بوطاقتها وكذا يستعمل  
كذلك للمزوتين المسابين بالمناضوب والايو خندريا ولحو ذلك في غير اوقات الاكل جلد



مرات في اليوم مع مجامع طيم ويستعمل ابن في الجيات الدائمة كدواء مقووق في اذا  
كانت طيبة فاضحية او غير شائعة وهذا كثيرا استعمال ونجاسة في الجيات المتشعبة  
أكد على الدائمة وقد اعطاه جرعة من لبن مريض كليلك ما رستات يلاذ الروسا في  
جميعهم الاسبعة منهم واختار ان يستعمل على العاقب المصروف عند ارجع والمطوخ  
بندار في ١٨ من الماسق ترجع الى ٦ وظن ايضا ان البن النج في خاصة مضادة  
الحى الحكة وجوز في اواني من حديد خلاصة منه اعطاه كدواء متروكة في اعطاه  
الكينا وبنل شعاع من دوية التلث استعمال ٢ في من البن النج يؤخذ منه جم  
في كل ٢ ساعات واكن ربيع الدائمات كثيرة وما في شفاء فاما الالبكينا وشوهد  
استعماله مع المنفعة فيمنع مع الاقنون في حاله في منطقة مبيطة خبيثة ونقل بعض الاطباء  
ان المصريين يستعملونه مدرا قطعت ونحو لانهم لا تأسد استعمله ذلك واتفق ان البن  
أوفة اسهالات شائعة كما يقع ايضا في الاسهالات المسيلة المنقولة بضعف الاغذية  
وكذا في القول الناقص من ضعف المعدة وذلك لما فيه من خاصية التقوية والتبعية وقال  
غير مشاهد فاما ردة كانت موضوعا لنوب استبرجة فاقا لها البر فطالعت استعماله رجع  
الداء ثانيا وندحوا البن في الروا في الذي توبه دوية بلية فيعطى منقوع البن الجيد  
المحص قريبا دون سكر ولا نقل ويكره ذلك في كل نصف ساعة حتى يحصل التقيؤ حتى ان  
الطبيب فلواير الذي كتب رسالة في الروا الذي كان مكدرابه مدة خمسين سنة استعمله  
بكثرة في آخر حياته وحصل له من ذلك تخفيف كبير ومدح بعضهم بخلاف البن المحصر علايا  
فأرعد المزمع مع غل الاين ايضا يطوخ البن النج ويرى بذلك كثير من المرضى ولكن مع  
واحد منهم ابتداء فحالة على القرنية فزال بما ذكر

ونظر كثير من الاطباء والكيمائيين بعض ما علم من القواعد المركبة ان انه يمتنع  
في به من سمات واخذوا من خامه فطعمه من السكر الحاصل من السوائل الكحولية انه  
يستعمل لمقاومة فضل الاقنون أي لمقاومة العاس والاعراض السمية ويظهر كذا في  
اورغلا انه وان لم يعمل تركيب الاقنون في المعدة يقال عوارضه بل يقطعها اذا كان  
استعماله في التعاطي الاقنون وبالجملة اشهر استعماله في التسمم بالاقنون وبالقطر وغيره  
من السموم المهددة اذا كان هناك سمات وكذا في التسمم بالمخمر ادروسيانيلك لكن قال  
أورفيل لا يمتنع في هذا المخض وهو لا يتأهب الحمويين ولا الصفر اوين ولا الصميين  
والصاف ويحذر ان يكون خاد الدلالة في الآفات التهجية والالتهابية كغيره من  
الجواهر المنبهة قال مير ولحن نرى انه اهل لازالة الميل الى السكنة لازالة السكنة نفسها  
لانه يقوى الميع ويمنع الاستعداد للموت الذي يتبع من قوازة الدورة الحية فيعده بوصف  
كونه حاد اجيد الان التلث في رطاب المعدة هو أحد الاسباب الكثيرة لهذا الداء وما  
اتهموا به البن في البلاد الشرقية كونه بسبب العقم ولا أصل له لان لا نرى الهولنديين  
الذين يستعملونه بمقدار كبير اقل تشا من غيرهم من الاوربيين وذكرنا في النقرس  
لكن قال مير قد رأينا في انفسنا انه يوقط الم النقرس فيلزم تركه في مصه ذلك الداء كغيره

من الآفات التي يصحها طهرات تهيج والتهاب ثم اهم اجتهاد وان وجد ان يدهم يصلوا  
لذلك ونهاية انهم غلوا البحر السمين من البن حيث انه واحد في جميع الاجسام النباتية  
المحرقة وتل ان يوجد في غيره الطر المذبة والعام الغريب البن كدر الشكور يا وروز  
حشيشة البن اسامة ابريس فود واوروس وروز شراية لراى المسماة بالهكس  
اكيه ولبوم وروز عليلطوس يوفوم وروز العنب والتيمر والتيسير والحرة وغير ذلك من  
جواهر كثيرة

(المقدار وكيفية الاستعمال) قد علمت ان مقومه يصنع بأخذ مقدار من البن المحصر  
من ٣٠ جم الى ١٠٠ جم لاجل ٥٠٠ جم من الماء القلي وشرايه يستعمل مقدار  
من ٣٠ جم الى ١٠٠ جم وأما البن الغير المحصر فطوخه يصنع بأخذ مقدار  
منه من ٢٠ الى ٩٠ جم لاجل ٥٠٠ من الماء ومصفوفه يؤخذ من جم الى ٢ جم  
في كل ساعة تعمل حبوا أو بول أو فلفل في غليسل من الماء وأما البنين (قوتين) فلا  
استعمال في الطب

### ♦ (المسيلة الصليبية) ♦

### ♦ (جذر السيل البري) ♦

يسمى النبات بالامرجية ريفورس وفاج أصل برى وفوقها باربطانية أي الغبل البرطاني  
نسبة لجزيرة برطانية من بلاد الانجليز وبالاسان الساق فوقها بارمورابا خام الجنس  
فوقها بارانس لفظ منطقة لان اوراق اواحه الرئيسية شوكها مخفوفة مينة لعة  
وهو من العسلية العلية حريج القوي قريب الثمر ونباته حشيشة وممرة وكثيرا  
ما تكون خالية من الزغب لينة واجباتا فطري رغب محسوس من شعر متفرق واوراقها  
مختلفة الاشكال والاوراق الجذوية ذنيبة غالبا والاوراق الساقية سهمية اذنية  
والاوقار لونها سوسى في نوع واحد أو يخرق غيره وتكون بيضاء عند استهائبة ومحوطة  
على حوافها غليظة الشكل وخالية من المحطات الوردية الزهرية ونوع هذا الجنس  
نحو ٢٠ نوعا النوع المنصور ولها هو ما ذكر

(صفاته النباتية) الجذر معمر مبيض مستطيل متفرع محرق في غلط الخواص والاوراق  
الجذرية ذنيبة كبيرة ايلسية مفترجة زاوية طولها اقدم وعرضها من ٣ قرابط الى ٤  
وهي متعرجة ومسننة الحافات لا باسظام ومعرقه بصرف والقطع المتوسط زائجا لبروز اوراق  
الساق أقل كبراً وضيقه سهمية والاوراق العليا تقرب من ان تكون كاذبة والساق  
متفرعة قائمة تعلو من قدمين الى ٣ وعديحة الزغب ومحرزة قليلا والازهار بيضاء صغيرة  
ذوات حوامل وهي بيضاء بيضاء طويلة باقية في طرف الاغصان والقرون صغيرة بيضاوية  
متوجة بالفرج الذي هو مستدام وهي ذوات مسكين يحوى كل منها على ٥ أو ٦ برور  
وهذا النبات ينبت طيبة على جوانب السواقي والمحال الرطبة ببريطانيا وبعض اقاليم  
غرب الأوربا واسنبت بالساتين والمسنن في الطب جذوره



(معناه الطبيعية) هذا الجذر اسطواني غير مستقيم من الاربع الى الاصبع وهو  
 اخضر من الظاهر واخضر ليل من الباطن وطعمه مر حامض ورائحته نفاذة اذا  
 حرس اما اذا كان كالملاقيط فهو من فاه يكون قليل الرائحة ويغند منه بالتصنيف جرم  
 من رائحته وطعمه واذا كان يبق حافيا لقوته وخاصة ولد في صنف بعد تحفيقه فيستعمل  
 في البلاد الشمالية كاستعمال الخردل مندي بالمثل وقال بوشرد انه يفسد بالتصنيف  
 خواصه

(معناه النكبونية) اسفوح منه الطبل دهن طيار فحين وجوهه زلال فيناش وسكر  
 ورائحة مروخلات الكاس وكبرية نه ويحتوي ايضا في كبريت وخواصه المعالجة قابله  
 للاذابة في الماء والشمس والكحول ويلم أن تصنع خواصه المعالجة في الراتنج المر  
 وخصوصا في الدهن الطيار وذلك الدهن الطيار اسفوح مع حريف كواقل من الماء بحيث  
 يشطاف حقه ورائحته كرائحة الفجل البري فيبر مطاقة ويخرج من افراز الدموع وهو شديد  
 الطيار وخطة منه تنقي لفسله هو امر ووضه كاملة وطعمه يكون اذ عذبات بليل بال  
 الشفتين واللسان ويذوب جز منه بغير في الماء فيدخل له رائحة حريضة مؤذية وخاصة  
 الهامة الجلاء ويحلوه لا يوز كرائحة الفوليات ولا كرائحة الحوامس ولكن يربط في خللات  
 الرصاص راسا اسمر وفي تترات المصفر راسا اسود والاسب هو كبريت معدني والكحول  
 يذيب هذا الدهن بسهولة فاذا احط الدهن مدة طويلة فيقول شيئا شديدا ولكن بالكلية الى ابر  
 بالودية ذوات لعان في فم رائحة لعل البري وتلوي الخلق واذا حست هذه الابر فاحسب  
 صبح وتشتت منها رائحة الجبل ثم رائحة الصبح الغاملي ثم رائحة الكافور وهي تطاير بدور  
 ان تبقى صلبة وتذوب بصر في الكحول وذلك الدهن الطياره مشابهة كبرية بالدهن الطيار  
 الخردل وهو منله في كون الكبريت احد اصوله وكما يوجد هذا الدهن في الجبل البري يوجد  
 ايضا يكثر في اعين الاسود في الجبل البستاني وسد كرائحته فيه

(الاجسام التي لا توافق مع) الكربونات الملحية والسليمان وتترات الفضة ومنقوع  
 الكينا والفض

(الشاخ العبية والدوائية) اعضاء الحمر تستخرج في هذا الجذر بحامضة واصحة التأثير  
 فان تصعداته الخارجية منه تؤذي الملقحة والفتاة الشهي فاذا لامس باطن الفم احدث  
 فيه حس حارة قوية واذا وضع على الجذيرة اكر حرارة واحرار او حساسية فاذا  
 امتد تأثيره لجميع البنية ويحدث في شئ فراعده بعد امتصاصها عرف كونه اثر على الاعضاء  
 تأثيرا واحرا فاذا استعمل مستخرج من مستحضراته بمقدار كبير عرض في العادة جلة  
 احرا حتى تذهب من الماد وتعل بأن السطح الباطن لها تعذب من تأثيره وذلك كحرارة في جنة  
 في القسم المدهى وتعذب فام نائمي من الاشتغال الموجود بين المعدة وجميع اجزاء الجسم  
 وغشيان بل في وغر ذلك وذلك العوارض وفيه لان هذا الجذرون كان له فعل نماذ على  
 الطرق العدائية الا انه قليل المكن لانه يتشرب بسرعة ولا تظهر التغييرات الهامة الباشنة  
 من امتصاص اجرائه اذ بعد الشاخ الاول كالبيض الشديد التواء والحرارة الباطنة

العلامة والافرازات الكثيرة وسما الافراز البولي وتنبه اليه التضايق للبع وغر ذلك ونفع  
 بمذاكرات هذا الجوهر فتؤذي المعدة فلهذا لا يعطى الا بقتلير بغير فحيت لا يراد منه  
 الا التأثير على الجهاز الهضمي فقط في هذه الحالة يفتح الشهية ويسرع الهضم واذ تبه صر  
 الذوق أيضا فوته الحساسة قد يذوق الاطعمة باجود ما يكون وهناك بلاد اعاد سكانها  
 على وضعه على موائد الاطعمة وعز به بالاغذية ولاجل ذلك سمى الخردل الفسوس وخردل  
 النيساويين ثم هو بخاصته المنبهة يستعمل في الاوقات المرضية السابقة من الضعف المادي  
 او الخبوة في المروجت العسوية الشديدة دواء يعطى المعالجة في الجبونية او لبعض  
 من اجرائها في المشاهدات البولية يرى ان المركبات الدوائية التي هو فاعلها تظهر  
 فاعليتها في كثير من الامراض الخد زرية تكون واسطة فحمة اذا كان هناك ميل لا تخاف  
 في العقد المتبقية اولين او كانت تغذية المدسوجات غير كافية او كان هناك تمفرط في الجسوع  
 الخلوي ارتفاع حار او نحو ذلك في تلك الاحوال يعطى في الصباح والاروال والمساء  
 لمعتين من جذره واحد من منه يذفع فيه معه جوهر مرمر فحس كالتشاة فخرج والجنطيانا  
 ونحوهما ولاشك ان الشهرة لتفيد وشراب المضادير للصفير مما هي بسبب احتوائه على  
 قوة مزدوجة اعنى القوة المنبهة والقوة المقوية لان الفل عمل المسب في هذا الجوهر وحده  
 يكون وفتيا وتبقى التغييرات السابقة التي يحدثها في وظائف الحياة باقية بتأثير خاصته  
 المقوية التي هي ادم وثابت وعلى كل حال فالشاخ القرية التابعة لتأثير هذه الادوية  
 في المدسوجات المقوية ليست هي الشبوع الويسيد للمناخ العلاجية التي استعمل هو  
 لا بلها بل يلزم أن تراه ايضا نتيجة الفعل الجديد الذي تضطه تلك الجواهر في وظائف  
 التغذية وان يعتبر الاصلاح الذي يقبله حينئذ الترسبب الخصاص لدم ولاعضاء  
 وليس في كتب المركبات الدوائية دواء أشهر من الفجل البري في الحفر ولكن ما الذي ينظر  
 من قوته المنبهة في مرض تكون فيه بسبب الطاهر جميع القوى المضوية ضعيفة او  
 المسوجات مستحيلة لحالة رخوة او هبوط او انخفا في دم من الاوعية الشعرية المتوزعة  
 في محال كثيرة بحيث تكون منها أكسداد يحصل منها سائل دموية او لا توجد في الدم  
 خصه صفته الطبيعية او كان في القلب نفسه لين لكن يعان العلاج بمجودة تغذية  
 المريض والوسايط الاخرى المتعلقة بالحياة الغذائية لانه لا يمكن اناله الشياخ من هذا الجذر  
 الا بطول الاستعمال كل يوم فتواء الدوائية مرتبطة بالشاخ الجيدة التي تحصل من  
 الاغذية الجيدة والهواء وغير ذلك من قوائين الصحة وبشاهد في الدلائل المزمنة اذا كان  
 منسوج الرئة أكسدا استرخا ومنفخا باحتقان دموي او نحو ذلك أن هذا الجذر يخرج  
 مقدرا عظيما من الضاحات ثم خلل تدريجيا افرازا مواد الخاطبة التي تجهزها الشعب لان  
 فعل اجرائه يزيل الانتفاخ الغصفي من منسوج الرئة وخصوصا من الفتاة الخاطبة الغشوي  
 لباطن الفتوات الدوائية ففده لم يسهولة لاي شئ امر المراقبون بأن لا يستعمل هذا  
 البيات الا اذا كان الحال معجوبا بدرجة الصدر او ضخامة الدم ويظهر أن الوساطة المنبهة  
 تقوى المعدة تنفع لتبعد ثوب الثقر من أو تخرج من حمولها ليس التأثير المنبهة التي



يتم هذا الجذر في السطح الباطن للعدة يصير ناعما للمقربين ونسبه أيضا خاصة مضادة  
 التهاب الفم في أن يستعمل في كل صباح عدة شهر ملقحة منه مبنورا أو متقطعا قطعها  
 صغيرة بوزن درود هذا الجذر يدون معق ويشرى عليه ٨ ق من منقوع أطراف الشاخرج  
 وإذا دق ووضع على الحمل المتقوّل بالمرور ما ترى نيل منه تضيف أجبا ما فيوز حينئذ كدوا  
 بممن الرضعات الممروا أو صوابه في الاحتفاظ وسما التابيع للصبيان كما قال سيدنا لان  
 الرشح الخلقوى في الجسم والانصباب في تجاويفه العملية انما يكونان غالبا من الظاهران  
 العرسية التي تسبب لاسباب عضوية من هذا الجذر قوة على التلافة - يحسن من حيث  
 انه كثر ما ينجيه انما انما انما لم يحسن في الكاثير من نوع مرضي بان كانت في الحالة  
 الطبيعية يجوز ان يصير في الاستسقاء آت واسطة نافعة وبالجملة هو من من الحواهر المذرة  
 البول وسماوة المظفر الذي هو لقي تسبب الدهن اطار اراسى هو أصل الحريف ويعطى  
 أيضا علاجا للصبيان الصغيرة والكبيرة وكثيرا ما يظل هذا الجوهر في ليل لا يذوق  
 النفس وشوهد انه أحدث فاعيد ان الامعاء يورده في الطرق الغذائية فيوز في أن  
 واحد في منسوح لاهما فريد يورده وعلى ايدان فخرج من التأثير الاكل لقواعده  
 المائلة للفتا الفذاقية وأوراق هذا النبات فيها خواص الجذر لكن بدرجته اضعف  
 ومع ذلك ليس اهما استعمال الات وبعض الناس يأكلها اذا كانت صغيرة السن  
 طرية

(الاستعداد وكيفية الاستعمال) منقوعه يصنع بأخذ ٢٠ جم من الجذر ولتر من الماء  
 المغلى فينقع ذلك مدة ساعتين في اناء مغلى ويغضض عن ذلك المفعول الاخر من  
 النباتات الصليبية ومنقوعه المركب يصنع بأخذ جز منه ومن الجردل و ١٦ من الماء  
 المغلى وجز من الصيغة المركبة فيجلى والاستعمال من ق الى ٣ تكرار مرتين أو ٢ في  
 اليوم ومغليه المركب يصنع بأخذ ٦ من كل منه ومن البرداناى الاريدى ملون والبينس  
 أى حرق المسهل وقوفلياريا والحرف والطريخ الماء ٦٤ من الماء المغلى ويستعمل ذلك  
 بالاكواب الصغيرة والعصارة المأخوذة بالعصر تستعمل بمقدار من ١٥ جم الى ٢٠  
 وماؤه المقطر يصنع بأخذ ٦ من القيل و ٥ من الماء ينقع ذلك يوما ثم يطر على نار  
 مكشوفة لينال جزآن من الماء المقطر العطرى وكذا ينضج الماء المقطر من قوفلياريا  
 والحرف أى من أوراقهما المقطعة وكما ينضج أيضا مقطر الجردل ينقع ٢٢ جم من  
 الجردل مدة ٦ ساعات في ١٠٠٠ جم من الماء ينضج من ذلك ٥٠٠ جرام  
 من الماء وصيغة تصنع اخذ ١٠ جم من العصارة و ٦ من الماء و ٤ من السكر  
 و ٣ من جذر الجبل والمقدار من ٨ جم الى ١٥ والصيغة المركبة المسماة  
 بالكزولات المصارى تصنع بأخذ ١٥ جم من جذر الجبل و ١٢٥ جم من برود  
 الجردل و ٦٤ جم من ملح الوشاد و ٥٠٠ جم من الكزول الذي كذا ٢١  
 من مقياس كريمة ٥٠٠ جم من كزولات القوفلياريا المركب تقطع الجذور ويكسر  
 الجردل وتنقع ذلك في الدوايل الكزولية مدة ٨ أيام ثم تصفى مع العصر ويرشح كذا في

المستور وهو دواء جيد توجد فيه الفوائد المعالجة بنباتات الصليبية لان هذا المذيب  
 يحصل للدهن الطيار الحار ينفع لعدة المرات ولكن الحضر مع ذلك الذى في الجردل لا ينحول  
 من تأثير الكزول الى دهن طيار حريف والمقدار من تلك الصيغة من ١٥ جم الى ٦٠  
 والصيغات الكزولية البسيطة لنباتات الصليبية ليست في الحقيقة مستعملة مع انما الادوية  
 جلية فيها جميع خواص هذه النباتات وروح الجبل الذى هو دواء مركب يصنع بأخذ  
 ٤٨ من كل من الجبل وقشر البرتقال وجز واحد من جوز الطيب و ٢٥٦ من  
 الكزول ومقدار كاف من الماء ومقدار الاستعمال من م الى ٤ في حائل مناسب  
 والنبذ المضاد للمفرى يصنع بأخذ ٢٢ جم من الجذر الطرى و ١٨ جم من كل من  
 الاوراق الجديدة منقوفا لياريا وحرف العيون والطريخ الماء و ١٦ جم من برود الجردل  
 الاسود و ٨ جم من ادور كزولات الوشاد و ١٠٠٠ جم من النبيذ الايض العام  
 و ١٦ جم من كزولات القوفلياريا المركب فيقطع الجبل لقطعة واحدة وتنقع اوراق  
 النباتات الاخرى وتكسر برود الجردل ووضع الكل مع ملح الوشاد في مستر من أى دورق  
 من زجاج ويضاف النبيذ وكزولات القوفلياريا ويغطى الاناء مغطى جيدا منقوعة فيه  
 تلك الاجزاء مدة ٨ أيام ثم تصفى من خرق مع العصر وترشح كذا في المستور فالمدة  
 الحريضة التي في الجواهر الصليبية تقدم النبيذ كابل من التوابل وماء النباتات يضاف  
 ذلك كما أن كزولات القوفلياريا لا ينفى عن الكزول وهذا النبيذ يحسن استعمال  
 المقطر من ٦٤ جم الى ١٢٥ جم في الاوقات الحاريرة والحمرية والقضاء  
 المصارى يصنع بأخذ ٢٢ جم من الاوراق الجديدة منقوفا لياريا و ٦٤ جم من  
 الجذور المقطعة فيجلى و ٢٢ جم من البراعم الجافة لا ذوب ولترين من قناع جديد  
 فيدخل الكل في حفرة ويترك منقوعا مدة ٤ أيام ثم تصفى مع العصر ويرشح لاجل  
 الاستعمال كذا في المستور ومع ذلك قل استعماله الا ان بل حمر ومثل ذلك القضاء المذرة  
 للبول الذى يصنع من ٦٤ جم من كل من برود الجردل المكسرة وجوز العرمر و ٢٢  
 جم من برود الجردل ولترين من القناع والشراب المركب للجبل البرى الحمرى بالشراب  
 المضاد للمفرى يصنع بأخذ ٥٠٠ جم من الاوراق الجديدة لكل من القوفلياريا والطريخ  
 الماء والحرف والجبل البرى والقشر المزق لبرتقال و ١٦ جم من الخرق و ٢٠٠٠ جم  
 من كل من النبيذ الايض العام والسكر تقطع النباتات والبرتقال المزق وتكسر الخرق  
 ووضع الكل في قربة أبيض ويضاف النبيذ الايض وبعد يومين من النقع يطر على حرارة  
 حمام مارية لينال من ذلك ٥٠٠ جم من مائل عطري يذاب فيها وهي في أواني مغطاة  
 نصف السكر ادى ذكرناه ثم تصفى مع العصر المواد الباقية في اناء حمام مارية ثم تنقى  
 السوائل بالكون ويضاف لها باقي السكر وبعد ذلك شرابا ينقى بعد ذلك بياض البيض  
 ويصفى فاذا برد بالكلية أو غارب البرودة يمزج به الشراب الاول العطري كذا في المستور  
 ونال شراب أيضا فضل جدا في النباتات وأخذ صلبا واذا اذابة ٦٤٠ جم من  
 السكر الايض لاجل ٥٠٠ جم من العصارة ثم يضاف الى الثفل ٢٠٠٠ جم



من الماء ٢٥٠ جم من الكزول الذي في ٢٤ درجة من مقياس الكثافة ويترك ذلك في وعاء ذي بوم ثم يطر على حمام ماري لاجل انالة ٥٠٠ جم من السائل ثم يذاب فيه من دمج وزنه من السكر ويخرج الشرابان يصبهما والشراب المضاد له من كبريت الاستعمال في طب الاطفال في الآفات الحفزية وكثيرا ما يجمع مع شراب الكينا والفرغرة المضادة الحفزية يصنع بأخذ ٤ ق من منقوع مر ونصف ق من الكزولات المضادة الحفزية و ٢ ق من العسل الموردة

❖ (فندرس) (شبر المالح) ❖

يسمى بالافريقية فوقه اربابا بالسان التاني فوقه اربابا اوفد نالسي اي العلي وهو نبات مائي سنوي يوجد في سائر الاريا ويثبت فيها بنفسه وفي الحال البحرية من الاريا الشمالية كانت كثيرة والبلبل يوجد ايضا على شواطئ القنوات وعلى اعلى الجبال ويسمى حينئذ بحشيشة الملاح وهو اسم آخر من شكل اوراقه الجذرية تكون مستديرة مبيكة مفرقة ويكثر وجوده في البلاد التي يكثر فيها الماء الحفر وبعض منقوع والمستعمل في الطب اوراقه وصوفه واطرافه المزهرة الرطبة

(مصادره النباتية) هو يخرج في اواخر الشتاء بجملة اوراق جذرية لينة كاله خضر فاقه لاهة محمولة على دنيات طو لها جلة قراريط وجذره معرق بسيط مستطيل في غلط ريشة الاوز والساق خشبية خضراء من قاعها تنمو من طرفه وتعلم من ٨ قراريط الى ١٠ وهي اضواية خضراء رقيقة والاوراق متعاقبة عديدة والاوراق السفلى تنرب لتشكل الكوي ومستديرة مفرقة لينة من الرغب وذئبها قوي والعليا مستطيلة عديدة المديب خضراء لينة من الاسفل لتكون منها سنان صغيرة وفيها ايضا جلة اسنان غير منتظمة والازهار بيضاء ذات حوامل تكون منها هيئة قبة او سدلة في طرف الاضغان والكاس مكون من ٥ قطع منفردة الاربعة والتويج مركب من ٤ ايضا فاقه بعض والفارقة مستديرة غليظة ذات مخزئين يحتوي على كل مخزن على جلة بزر

(الصفات الطبيعية) طعم النبات حريف قوي فيه بعض مرارة ورائحته فاذة اذا كان مهروسا فان كان كاملا كان عديم الرائحة وتذو جبر اليجنة الطيارة بالحيثف ولذا لا يستعمله الاطباء حينئذ

(خواصه الكيماوية) يظهر انه مركب من القواعد التي يتركب منها الجوهر السابق واستخرج من اوراقه الرطبة مادة زنية صفراء ونحرق فيها ايضا ثمرات البوظاس وقواعدهما المعالفة تذوب في الماء والكزول والتيدو لنفعا

(التاثير والاستعمال) هذا النبات يحتوي على درجة واحدة من الصفات المحسوسة فاعطيه الطبيعية فيسبب في السان حرارة منقوع بعض مرارة فاذا استعمل من الباطن مركب يحتوي على القواعد النشعالة لهذا النبات اقشرت هذه القواعد في جميع البنية

منه الاعضاء وتزيد حرارتها فيقوى فصل الكبريت فيه افرار البول واد اوضع هذا الجوهر على الجلد زاد في فاعلية ونظيفة التنقية واذا الامس القناة المعوية احدث فيها انخفاة للريح الباقى فيها ولذا ذكر بعضهم ان فيه خاصية ادوار البول والتعريق وطرد الرياح ويدخل هذا الجوهر في تركيب كيب التيد المضاد للحفزية خاصة الفعالة تنسب لخواص هذا الدواء وكذا المناخ التي تال منه في علاج كثير من الامراض وبذا يسهل ان يعرف لاي نوع كل هذا النبات فاعا اذا كان الجسم في حالة كاشك كسب اى سوء فسيه وكانت وطائف الاءاضعة او كان هناك انتفاخ عام وانتفاخ في الجلد وضعف عضلي وغير ذلك واوراق هذا النبات ينفعها الانحاض المسترخية لثمنهم او من معهم فروح حول اصل الانسان او تاتاة في التنفس او نحو ذلك بل صار من العادة عند بعض الناس استعمال ذلك المنخ في الصباح لتطيق الامساك والتم وشدة الالة وتفرغ الصدرة الهية ونحو ذلك وخواصه الصغيرة لثمنهم لانه في حاله يلاذ في حال الاوربايا يكون الاوراق سلطات ويظفون بها الامراض ومصارفها مستعملة كثيرا وحدها او بمزوجة بمصارف نباتات غيرها وذلك هو الاكثر وكانت تستعمل في الحفر تستعمل ايضا في استقانات الاحشاء والغاز يروى من القشيرة وما كانت طبيعتها او غير ذلك بقدر من ٢ قال ٦ واكد بعضهم انه قال نجحها في حصى المثانة وذكروا ايضا نجحها في الحصى الرجية المستعصية ووجهه ما سيد نام مع مصارة البرنقان والليون اذا استعملت الحفر واعطاها وحدها في الآفات الروماتيزمية المهمة ونحوها والقول التبي في هذا النبات كالذي في القبل البري يمنع استعماله في الامراض التهيبة والالام ايسية فلذلك منع في الآفات الباسوية وذكروا انه مضرب نفث الدم والحفقات والسعال ونحو ذلك ويطلق نعله بمزج مصارفه بمسل القين وبالماء المفطر ونحو ذلك واعتبروا بزره هذا النبات مضادة للحفر ايضا ولكن يلزم ان تكون بدرجة ضعيفة ولذا زلة استعمالها بالكلية

(الهنداوكيفية الاستعمال) منقوعه من ق الى ٢ ق لاجل ٤ ط من الماء ومصارفه الماخوذة منه بالعصر من ١ ق الى ٢ ق والعمارة المضادة للحفر غير زاجرا منساو بجمته ومن الحرف واطرفه في الماء والهنداوكيفية استعمال كما ذكر والمنقوع المعلى المضاد للحفر يصنع بأخذ ٢ ط من مغلى م ونصف ق من كزولات القوقلاوس ويستعمل بالاكواب الصغيرة وشراب القوقلاوس يصنع بأخذ جرم من مصارفه وجرأين من السكر والاستعمال من ١ ق الى ٢ ق بل اكد كزولات القوقلاوس ويسمى روح القوقلاوس يصنع بأخذ ١٥٠٠ جم من الاوراق الرطبة للقوقلاوس و ٢٠٠٠ جم من الكزول التي ثم يطر ذلك على حمام ماري حتى يشال من الكزولات ٢٥٠٠ جم وهذا الكزولات كثيرا الاستعمال على لوط مع ضعف وزنه من الماء لاجل تخفيف النعم في الآفات الحفزية ويمكن ان يجهز بمثل ذلك كزولات الحرف وقبيرة من النباتات العلية والكزولات المركب للقوقلاوس ويسمى الروح المحرق للقوقلاوس يصنع بأخذ ٢٥٠٠ جم من الاوراق الرطبة للقوقلاوس و ٢٢٠ جم من الجذع المقطع فاعا رقيقة جدا القليل البري و ٢٠٠٠ جم من الكزول الذي



في ٢١ من مقياس كرتير ويقل ذلك في حمام مارية لاجل الماء ٢٥٠٠ جم من الكزولات  
والمزج السافع ثلثه يصنع بأخذ ابرام متساوية من الكزولات المرصوب للفوقليلا  
والصبغة الكزولية لكيتا والمسل المورد ويوزج الكل وهذا المزج يستعمل خالصا  
او مخلوطا بالماء وهو مطيب النعم في الاوقات الحارة التي في السنة ومدرافا وقليلا باريا يصنع  
بأخذ ٢٠ جم من الاوراق المسطحة لفوقليلا باريا ٢٠ جم من السكر قدق الاوراق في هاون مع السكر  
حتى يصير الكل بمسحة لب ثم يصفى من محلول ثم يجهز بمثل ذلك مدخل الحرف وتلك  
المدخلات هي استعملها الآن والمقدار منها ٤ جم الى ٨ جم والغرض من المضافة  
للمزج تصنع بأخذ ٢ جم من الاوراق لمزج ٢٥٠ جم من الماء المخلو ٢٢ جم من  
شراب العسل ٢٢ جم من الصبغة المضافة للمزج يوزج ذلك حسب الصنعة وما هو راي  
يصنع بأخذ ١٢٥ جم من كل من اوراق الفوقليلا باريا الحرف و ٢٢ جم من قرفة  
السلان و ١٢ جم من القزول والقشر الجدي القزول و ١٦ جم من الورد الاحمر فيقع  
ذلك مدة ٤ ايام في ٧٥٠ جم من الكزول الذي في ٢١ درجة من مقياس كرتير  
ثم يؤخذ بالتقطير الكزول المستعمل وهذا الكزول يخلط بمقدار كاف من الماء  
ويستعمل لاجل تخفيف الغم وتغوية القوة وبالجمل مستحضرات الفوقليلا باريا المستخلصة  
في مستحضرات النجيل البري والعكس وكذلك الحرف

### ✦ حرف (دشاه) ✦

بعض الحماة وتشديد الرأى قال اباؤنا الحرف اسم يلقى الرشد ويرزق وسميان بالعربية النعا  
بالماء قال في القاموس النقا كقراء الخردل أو الحرف انتهى واذا أطلق في كتب العرب  
فإنما يراد به البرزخ السعي حسب الرشد واذا قيل ذلك البرزخ مقلباتا واسم الحرف  
بالطبيعة فسطرسيوم كافي كافي ترجمته ابن حينا بالقبلي ويسمى ذلك النبات بان فرنجية  
قرصون ومضاه مندهم أخوذ من الاستبان له وله استبانة ويسمى باللسان الباقى عند  
ليونوس سيمبريون فسطرسيوم نفسه سيمبريون في الفصيلة العالية مربع القوى  
فرق القزول و قاله ان الكاس مكون من ٤ دريات متساوية في قاعدة فتارة تصبغ بقية  
وتارة تخرش والتويج ٤ اهداب طرفة الشكل كاملة والذكور خالصة واحداها غير  
مستة والقرن مديم الحاصل اسطوانى أو زوى قليلا فينسى بنقطة وهو ذو مخرب من معمار  
بهاجر عشاق والبروزياوية أو مستطيلة ووضوغة على صف واحد ويشغل هذا  
الجفسر على أكثر من ٥٠ نوعا من سناسن سنوية أو معمرة توجد كونهما تحت شعيرة  
وأوراقها مختلفة الشكل منها المقطعة كثير أو شائبة النشقة والخرجة والكاملة والأزهار  
صفراء يخرجه عشاقه تستطيل بعد التهر وانما الحاصل الآن على أن فسطرسيوم  
يغير جديد يدخل فيه حرف العين أو حرف الماء الذي نحن بصدد مكن اسم فسطرسيوم  
موضوعا قديما عليه ثم نزل هذا الاسم القديم ودخل النبات في جنس سيمبريون وجعل  
اسم فسطرسيوم مجردا لاوع كرايت ثم ان دوقندول تبه لبرن أبى اسم فسطرسيوم بجنس

يحتوى على حرف العين وصفات هذا الجنس ان الكاس متساوى القطع المنقرشة والتويج  
كابل الاهداب وقد تنظم احيا ناوله كور مربع القوى خالصة خالصة من الاسنان والقرن  
اسطوانى أو ينحصر حتى يصير قريبا من ثلثه من طرفه دون أصاب ودون تقزوى والبروز  
مغيرة غير مستقيمة ومهياة صفين بدون النظام والعلق نام عليها الجذور وبذلك الصفات يغير  
جنس فسطرسيوم من جنس سيمبريوم الذي خلقه غير نام عليها الجذور بل هذا قائم على  
أحد وجهها وأنواع فسطرسيوم ٢٤ نوعا حشيشية وهي غالبا شائبة خالصة من الرقب  
تقرمة وسوقها يسهل ان يخرج منها ثمرات والاوراق مختلفة الاشكال والاهداب  
كوهام سطعة نظيفة بارشيا والارها يرض أو صفرة تكون منها صافد خالصة من الوريقات  
الحرية والقرن معلقة غالبا ويصنع تقسيم تلك الانواع الى اقسام

(القسام الاول من النباتات الفسطرسية فردية ينون) وصفاته ان اهدابها يرض وضعف  
أقسام الكاس في الفرد ويوجد في قاعدة الكور عدد من اربعة والفرد اسطوانى  
ظلا ومضية ولا يشغل هذا القسم الا على نوع واحد منهم منقرشة وهو المقصود بالترجمة  
أعلى ما عداه وقد دول فسطرسيون أو فستاليس وسمايلينوس سيمبريون فسطرسيون  
ويسمى بلسان العامة حرف الدون وحرف الماء  
(صفاته النباتية) الجذور معمر ينزل منه سوق حشيشية منقرشة زاحفة منقرشة وقافة  
في اطراف اهدابها وطواها اقدم فأكثر وهي اسطوانية خالصة من الرقب والاوراق  
متعاقبة مقطعة من الجنتين ومنتهية بفرد وهي خالصة من الرقب والوريقات خالصة  
مستديرة غير متساوية والورقة الانتائية أكبر وتقرى بشكل الفلق والاوراق العليا  
من اوراق الساق بسيطة قلبية الشكل ذيلية والازهار يرض مهيأة شائبة متغلغل  
في الجوز العلوى من الاضراس وكل زهرة محمولة على حامل طوله ٣ خطوط أو ٤ تقرم  
والكاس ٤ قطع ضاربة بمحرفة زاوية مقعرة قائمة والاهداب الاربعة متساوية  
واطمارها قائمة ودفاتها منقرشة مستديرة محفوفة زاوية كافي وليس هذا الاخذار  
مغيرتان في قاعدة أنصرا كور والمبيض مستطيل يعلو بهيل فغير ذوا غلظ وأغصن  
في جرتة العلوى الموضوع عليه فرج شاق النقص والقرن اسطوانى تقرم اطوله من ٤  
خطوط الى ٥ ومنتهية قنة بغطاء دقيقة وهذا النبات ينبت على شواطىء المياه والعيون  
والسواقي ويجارها في جميع جهات الارض من المجلية برة وتروج الى جزيرة سيليبا ومن  
البرغقال الى شمال روسيا وينبت بالافرنجة وجزر الزكري ورأس الرجا والافرنجة الشمالية  
والجنوبية وجزر اترقية وبلاد المشرق كعصر واليابونيا وغير ذلك ولا يختلف في هذه  
الاماكن الا بالنظم حيث يكون كبير في البلاد الحارة والمستعمل منه النبات كله أى  
السوق والاوراق ويرزق السعي حسب الرشد

(صفاته الطبيعية) هذا النبات مديم الزائحة وطعمه واخره مقبول فيه بعض مرارة حريفة  
وسما اذا كان نام القز  
(صفاته الكيميائية) هو يحتوى على مادة عالية ومادة زلالية ودهن والافرنجة الطيارة فيه



يغسله في الجدر في السطح الباطن لعدة بغير ماء صفرين ونسبه ايضا خاصة مضادة  
 التهاب المصلي بان يستعمل في كل صباح مدة شهر ملطعة منه مشورا او منقطعا قطعيا  
 صغيرة ويردود هذا الجذر يدون مضغ ويشرب عليه ٨ ق من منقوع اطراف الشاهرخ  
 واذاق و وضع على الحل المشغول بالمرور ما ترى نيل منه تصبف احيانا يوتر حينئذ كدوا  
 محرم من الوضعات الحمرة او صوابه في الاستسقاء وسوا التابع للمعيان كمال صيد نام لان  
 الرشح المملوح في الجسم والانسحاب في تجاوبه الملية انما يكون بان غالب من الظاهران  
 العريضة التي تسبب لاسباب عضوية يس هذا الجذر فوة على اتلاها يمكن من حيث  
 نه كنه برايا فيه افران البول اذ لم يحصل في الكاين تنوع مرضي بان كاتافي الحالة  
 الطييبة يجوز ان يصير في الاستسقاء واسطة نافعة وبالجلة هو معتبر من الجواهر المدرة  
 البول وسيا ماؤه المظفر الذي هو ليق تسبب الدهن الطيار الذي هو أصله الحريف ويصلى  
 ايضا على الحصىات الصغيرة والكبيرة وكثيرا ما يقل هذا الجوهر قليلا لانه اصين  
 النفس وشوهد انه احد ثلث قاع ديدان الامعاء بمرور في العرق للذئبة وثرقي ان  
 واحد على منقوع الامعاء فتريد حيوته وعلى الديدان فخرج من التأثير الاكل لقواعده  
 المائلة للفتنة الفاذية وأوراق هذا النبات فيها خواص الجذر لكن بدرجة اضعف  
 ومع ذلك ليس لها استعمال الاثني وبعض الناس يأكلها اذا كانت صغيرة السن  
 طرية

(انقاروكية الاستعمال) منقوعه يصنع بأخذ ٢٠ جم من الجذر ولتر من الماء  
 المغلي فينقع ذلك مدة ساعتين في اناء مغلي ويغلى على النار في الموقوعات الاخر من  
 النباتات الطييبة ومنقوعه المركب يصنع بأخذ برمنه من الجدر و ١٦ من الماء  
 المغلي وجر من الصبغة المركبة فعمل ولا استعمال من ق الى ٣ نكر مرين او ٢ في  
 اليوم ومغليه المركب يصنع بأخذ ٦ من كل منه ومن البردانا أي الاريقطون والبيفس  
 أي هرق المسهل وقرقيا ربا والحرف والطرخل الماء ٦٤ من الماء المغلي ويستعمل ذلك  
 بالاكواب الصغيرة والعصاة المأخوذة بالعصر تستعمل بقدار من ١٥ جم الى ٢٠  
 وماؤه المقطر يصنع بأخذ ٦ من القبل و ٥ من الماء ينقع ذلك يوما ثم يطر على نار  
 مكشوفة لينال جران من الماء المقطر المطري وكذا تحضر المياه المنطرة من قوقلياريا  
 والحرف أي من أوراقها المقطعة وكما يحضر أيضا مقطر الجدر بفتح ٢٢ جم من  
 الجدر مدة ٦ ساعات في ١٠٠٠ جم من الماء فيخرج من ذلك ٥٠٠ جرام  
 من الماء وصفته تصنع بأخذ ١٠ ج من الصاروة ٦ من الماء و ٤ من السكر  
 و ٢ من جذر القبل والمقدار من ٨ جم الى ١٥ والصبغة المركبة المسجلة  
 بالكمولات المضاد للعصر تصنع بأخذ ١٥ جم من جذر القبل و ١٢٥ جم من برزور  
 الجدر و ٦٤ جم من ملح التوشادرو ٥٠٠ جم من الكزول الذي كفاقه ٢١  
 من مقياس كريبور ٥٠٠ جم من كمولات القوقلياريا المركب تقطع الجدر ويكسر  
 الجدر وتنقع ذلك في السوائل الكحولية مدة ٨ أيام ثم يصفى مع العصر ويرشح كذا في

السنور وهو دواء جيد توجد فيه القواعد المعدنية النباتية لان هذا المذيب  
 منعمل لدهن الطيار الحر يقو المادة المرة ولكن الحصى ميوينك الذي في الجدر لا يتحول  
 من تأثير الكزول الى دهن طيار حريف والمقدار من ثلث الصبغة من ١٥ جم الى ٦٥  
 والصبغات الكحولية البسيطة للنباتات الطييبة ليست في الحقيقة مستعملة مع انما يادوية  
 جلية فيها جميع خواص هذه النباتات وروح القبل الذي هو دواء مركب يصنع بأخذ  
 ١٨ من كل من القبل وقشر البرتقال وجر واحد من جوز الطيب و ٢٥٦ من  
 الكزول ومقدار كاف من الماء ومقدار الاستعمال من م الى ١ في حامل مناسب  
 والنبذة المضاد للعصر يصنع بأخذ ٢٢ جم من الجدر الطري و ١٨ جم من كل من  
 الاوراق الجديدة للقرقيا ربا وحرف العيون والطرخل الماء و ١٦ جم من برزور الجدر  
 الاسود و ٨ جم من ادر ككورات التوشادرو ١٠٠٠ جم من النبيذ الايض العام  
 و ١٦ جم من كمولات القوقلياريا المركب فيقطع القبل قطعا رقة وتفسل أوراق  
 النباتات الاخر وتكسر برزور الجدر ويوضع الكل مع ملح التوشادرو في مستر من أي دورق  
 من زجاج ويضاف النبيذ وكمولات القوقلياريا ويحط الاناء على جيد امنقوعة فيه  
 ثلث الاجرام مدة ٨ أيام ثم يصفى من خروقة العصر ويرشح كذا في السنور فالمادة  
 الحريضة التي في الجواهر الطييبة قد تم قنيد كابل من التوابل وماء النباتات بضعف  
 ذلك كما أن كمولات القوقلياريا لا يفييه عن الكزول وهذا النبيذ يستعمل  
 الصفر بقدار من ٦٤ جم الى ١٢٥ جم في الاوقات الحاريرة والحمرة والفتاح  
 المساد للعصر يصنع بأخذ ٢٢ جم من الاوراق الجديدة للقرقيا ربا و ٦٤ جم من  
 الجدر المقطعة تقبل و ٢٢ جم من البراعم الجافة لثوب ولترين من فتاح جديد  
 فيدخل الكل في مفرس ويترك منقوعا مدة ٤ أيام ثم يصفى مع العصر ويرشح لاجل  
 الاستعمال كذا في السنور ومع ذلك قل استعماله الا ببل هجر ومثل ذلك الضاع المدر  
 قبول الذي يصنع من ٦٤ جم من كل من برزور الجدر المكسرة وحرف العيون و ٢٢  
 جم من برزور الجدر ولترين من الفتاح والشراب المركب للقبل البري المسمى بالشراب  
 المضاد للعصر يصنع بأخذ ٥٠٠ جم من الاوراق الجديدة لكل من القوقلياريا والطرخل  
 الماء والحرف والقبل البري والقشر المزق لثوب و ١٦ جم من القرفة و ٢٠٠٠ جم  
 من كل من النبيذ الايض العام والسكر تقطع النباتات والبرقشان المزق وتكسر القرفة  
 ويوضع الكل في قربة أبيض ويضاف النبيذ الايض وبعد يومين من النقع يطر على حرارة  
 حيلم مارية لينال من ذلك ٥٠٠ جم من سائل عطري يذاب فيها دهي في اواني مغطاة  
 نصف السكر الذي ذكرناه ثم يصفى مع العصر المواد الباقية في اناء حمام مارية ثم يقي  
 السوائل بالسكر ويضاف لها ياق السكر ويحل ذلك شرابا يقي بعد ذلك بياض البيض  
 و يصفى فاد ابردا بكبة أو غارب البرودة يبرج الشراب الاول العطري كذا في السنور  
 وشراب شراب بياض فضل جدا في السانات وأخذ صارت ما واذابة ٩١٠ جم من  
 السكر الايض لاجل ٥٠٠ جم من الصاروة ثم يضاف على النفل ٢٠٠٠ جم



والصنف يستعملان في هذا من ٨ جم إلى ١٥ في جرعة واحدة الطيار يستعمل  
عند ارم من ٢٥ ر - مع الى جم في جرعة واحدة تستعمل عند ارم من ٨ جم الى ٨  
تعمل جيويا او تدخل في جرعة واحدة من صنع عزمته و ٣ من السكر والاستعمال  
من ١٥ جم الى ٤٠ تصنع جيويا اما الاستعمال من الطاهر فتركب منه فراغ وغير  
ذلك كالماء الساخن

### ✦ (نفس الن من نباتات نظريون يسمى براسموس) ✦

اعتبر كثير من النباتين هذا القسم جنسا مستقلا وبه تكون الاهداب صفرا  
وا كبر من الكائن وغدا الجمع صغيرة والفرون اسطوانية قليلا او بيضاوية مدببة بطرفيها  
الذي ويشتمل هذا القسم على ١٢ نوعا منها من انواع سماه دوقندول نظريون  
امفيوم وهو الذي يحل لنوس سيمبرون امفيوم اي الذي يعيش في الارض وفي الماء  
لكونه موجودا في الماء وفارة على شواطئ المياه وامل هذا هو الذي يسمى خيفة في كتب  
العرب يعرف الماء ويسمى ايضا سماء العمل الذي وهذا النوع جندره لبي وأوراقه  
مستطبة صهية ثنائية التريش او مستطبة ثنائية ثنائية الاهداب اكبر من الكائن  
والفرون خضراء بيضاوية وغصن هذه الفرون بعد صفة فاطمة تشبه استثناء في قسم لينوس  
لهذه الصفة الصلبة في قرينة وفرة في وضع كثير من المؤلفين هذا النوع في اجناس  
بسيطة عن سيمبرون وهو في في المجال المائية بالاوربا من البرتغال الى بطرسبرغ  
وس نابل الى بلاد السويد ويوجد ايضا بالاميرة الشمالية واليابونيا قال برون وهو علم  
الاعشاب بسوءه الصفة البسيطة وأوراقه المستطبة وفرونه البيضاوية المنتفخة المحولة على  
حامل مخن وذ كرواق المزلقات القديمة أنه مضاد للهروا وسمى غورس طوس باستعمال هذا  
تد يدان بل نجح في علاج دودة القرع ربا لا اختصار في جميع انواع الديدان ويصح أن نذكر كل  
جندره وأوراقه الجديدة اذ هو المسمى في يون الادوية فاقوس اسكو واطيقوس اي  
الفعل الماني

### ✦ (نفس الن من نباتات نظريون يسمى براسموس) ✦

يقدر هذا القسم من غير، بعد الاهداب او انما اذا كانت موزعة ذات محبة بدلوونها  
أيض وكذا بقرونه التي هي اسطوانية قليلا ويترسب هذا القسم من انواع غيب  
بعضها على رى دوقندول جنس سيمبرون وبعضها جنس عرمس ومنها ما يخب بانها  
الشرق مثل ما حاه دوقندول نظريون هديكوم وسماه لينوس سيمبرون هديكوم  
فمثل نظريون بنفلس ونظريون مكرسبرمون اي الصغير البدر ونظريون  
أينالوم اي القديم الاهداب وغير ذلك  
وهناك انواع داخل في جنس سيمبرون لكنها استعمال في الطب مثل سيمبرون اربوبكسر  
لهذه وحسكون الاموهى لطفة قديمة ذكرها لينوس ليلتيدى في حرف التسمية في  
بالاوربا في المجال المزروعة ويحمل الدم وهو منقطع صدرى صمد للمفرد سهل لثفت

ومثل سيمبرون صوفيا أي العقل أو الحكيم وسمى أيضا حكمة الجراحين وما الفطرون  
وأوراقه عديدة ثلاثية التريش ومقطعة بخط عادي فاوازهارة عديدة التويج صغيرة وفرونه  
دقيقة بها تميز عن غيره ونبات الاوربا وسماه افراسا على طول الطرق والجيطان واشهر هو ما  
بأنه ملحم قير ولفه تسمى حكمة الجراحين فتوضع أوراقه المهروسة على الجروح ويعطى  
مطبوخة هلا جلاسهال وفت الدم واليقوريا وغير ذلك ويستعمل بزره مضاد للديدان  
والسمى ولوجع الكلى عند ارم

(تنبه) هناك نباتات يظنون عليها اسم حرف وهي داخل تحت اجناس اخرى من هذه  
الصنف مثل جنس ليدوم فانه يدخل فيه الحرف العربي من الاوراق والرشاد البستاني أي  
حرف البستاني والحرف الصغير والحرف البري ومثل جنس ثلثي فانه يدخل فيه حرف  
السطوح الذي سماه اليونانيون فانه يثلثي والآن جعل هذا الاسم جنسا تحت انواع  
ومثل جنس فرد صين الذي يدخل فيه حرف المروج وابد كرهذه الاجناس الثلاثة وما فيها  
من الاوانع المستعملة

### ✦ (هذا الجنس ليدوم) ✦

يدخل في هذا الجنس الحرف العربي من الاوراق وحرف البستاني والحرف الصغير والحرف  
البري وهو ياتي في المذكور غالبا المنتفخة الطول فربى القمار واسمه آن من اليونانية من  
معنى غلوس او قنوبيا اعتبارا شكل ثماره ونباتاته حشيشية او تحت حشيشية وسوقها  
اسطوانية منفرعة وأوراقها بسيطة مختلفة الاشكال ولها أزهار صغيرة بيضاء  
جبهة متفيدة انية طرية فاقمة وهي كغلب النباتات الصليبية مشتتة على سطح  
السكر

### ✦ (الزنبق العربي) ✦

يسمى بالاعربية بصبراج والباصيراج الكبير وبالسار اسبابي ديوي وحب ولبوم وسماه  
ما ذكر في الترجمة

(الصفات النباتية لهذا النوع) الجند معمر مستطيل مبيض متفرع والساق فاقمة  
اسطوانية منفرعة عديدة الغلوم انمفرد وتعلو عن الارض قدمين تقريبا والاوراق  
الجندرية ذنبية كبيرة قلبية الشكل مستطبة لحة قليلا مستتة الحافات بانتظام وزنبية  
الوجهين بسيما والاوراق الساقية تكاد تكون عديدة الذنب وتكون أخضر وأطول  
كلما كانت أعلى وهي كاملة زهيدة الزغب من الجهتين والأزهار بيضاء صغيرة جدا  
ذوات حوامل تكون منها صرد صغيرة متضاعفة الأزهار يقوم من مجموعها نوع عاقد  
قية في الجزء العلوي من الساق والكائن مركب من ٤ قطع بيضاوية مضوية مستديرة  
كلية حادة مغرسة دقيقة مبيضة الحافات والتويج ٤ أهداب مغرسة أيضا  
مستديرة كاملة قنارية باستطالة وكانها ملوقة والذكور الستة منفرسة بحيث تقرب  
لتساوي فيما بينها وهي أقصر من قبل من التويج ويوجد في غايتها بين الاعصاب ٦







\*(فن الحرف المسطوح المسمى بـ (الراي)\*)

يسمى بالافريقية بماعناه **الراي** كما يسمى ايضا **طوريت** وباللسان التبتى يسمى **طوريس** وعنه **ايما كير** الراي وهو كثير الوجود بالاوريا وتجزأ ورافقه الجذرية اعليه اذ التي هي مستطيلة زينة انشق وفصوصها حادة متجهة نحو القاعدة وبأركانها الصغيرة البيض وخصوصا يشاهد الثلاثية الزوايا المقنونة من الاعلى وعلى شكل قلب منقلب وهو يزهر في معظم السنة ويكون على ساق رز والحيوان والبساتين وغير ذلك وهذا النبات قابض وصارته تستعمل من ق الى ١ ق علاج البول الدم وغير ذلك من الازفة حتى في الهام واشتهر ايضا كونه ساما في الغر والحمى وسدرة للبول وكما تعلق في الحفرة على في الربو الرطب والانسفا وغير ذلك واعتبر ويزهر أهلا لتبسية التلمب وأوصوا بوضع النبات كله مدقوقا على الاوجاع الروماتيزية والبواسير ونحو ذلك قال مير كيتا الطبيب ليون انه قال تخرج جيدة من هذا النبات سنة ١٨٢٢ في أمراض الصدر وحياتي النفس المسمى ونجفي استعمال هذا النبات طريالاه اذا جفت زالت خواصه ومع ذلك هو الاقل استعمالا ولتجنيابك كثرة وجوده انتهى وقال أطباء ان حرف المسطوح المسمى تسمى ثبات دقيق الورق طويلا بقدر قيراط منبط على الارض مشرف الاطراف وفيه ثقب من رطوبة زجاجة قلب في وسطه أي قبة دقيقة طوله اربع ومنتفعة عابسة على أطرافه زهر أبيض بحلق ثرائيبها عن حرف ليون وعلى شكل البلكة وكأنه مصر من الجاتين وداخله حب أبيض وبيت في الطريق وعلى الحيطان والسطوح وأحسب الموضع وقوة حارة حتى انه يفسد الحيللات التي تحدث في الجوف اذا شرب ويدد الطمث ويغسل الاجنة بقوة يخرجها شربا رجولا واذا احتش به مع من عرق النساء والنوف في البدن والاسهال سهل دما وفي أي يحس بالغم واخلاط مرارية اذا شرب منه مقدار ٤ دنانير ونصف وقال ديسقوريدوس بزره حريف مسخن اذا شرب منه ٤٨ قيراطا يخرج المرة الصفراء بالقي والاسهال وذكر فرطس ان منه منفا يسمى بعض الناس خرد لا فارسا ونباته مريض الورق كبير الامل وهو أظلم حرافة وسد في جل جرمه ويزهر في اخلاط الحن اعرق النسا فينتفع نفعانا يعرف هذا الصنف في الشام بالحرق ويحبه أهل مصر والموصل حرقوف وحبينة السلطات وقد يصلح بالمخ والماء ويشتف به بل بالان في طيب طعمه ويجبر ثقبه وهو أجود الابرار التي تعمل بانهم انتهى من ابن البيطار وكاب ما لا يصح الطبيب جهله

وهناك أنواع أخرى من هذا الجنس اما **السنغال** ما في مثل تسمى بالاسباب أي النومي يوجد حول باريس وتسمى من أوراقه رائحة التوم وتوجد تلك الرائحة في ابن البترا التي تنفذ منه ومنقوصة يقتل الديدان ومن المؤكد أن بزره تطفح جوضة المعدة

\*(دنانير من فرديس أي بعض الحرف المروج في غيره\*)

لحم فرديسين جسم الصنف وسكون المروج الهال وهو اسم الحرف في المولات الصديقة

وصفات هذا الجنس ان الكاس من حنابق أو مخخ بعصر اصباح بهر حومس نولي قاعدة والاعشاب طرية وحافاتها كاذلة والد كور خالصة دون زوائد والقرو عديمة الحامل خيطية منخضة والصنف خالية من الاصاب وتنفع بالمرارة والبزور يخادبة بدون حجاب ومنقوعة جلا ومحمولة على جبال سرية دقيقة جدا والفلتان يومى الشق لدى يسمي **الجذير** وأغلب النباتات الفردية خشبية خالية من الرغب وأزهارها بيض أو وردية والأوراق ذئبية قشيرة تكون بسيطة غير متشعبة ونارة ذوات فصوص أوريشية وكثيرا ما يشاهد في النبات الواحد هذان الشكلان الرمان وذلك هو الذي صيرت قسمه وقد دلل لأنواع هذا الجنس صناعيا خالصا لانه أسر ذلك التقسيم على شكل أوراق الخلة والحمين نوعا التي شرها حتى انه بالبحث في ذلك نرى أحد عشر نوعا غير جيدة المعرفة فيق ١١ جيدة الصفات وتسكر أعظم حرم من نصف الكرة الجوى وقول ان أنواع هذا الجنس هي أحسن نباتات العالمية انشا را على سطح الارض اذ يوجد في اليابس واوراق الجاوجر في فرنسا وفي الاراضي النجالية والاميرة في الجزيرة وغير ذلك وليس نوع منها الا وهو مطير اه هنام والاقسام المطر لمعنه أو لجماله ذلك انشراك النبات الطبيعية في خواصها الصالحة وازهارها عديمة الرائحة والمعان لا يسمع نعيمه باللسان الطرية ولا في مرها من أركان هذه الصلبة وانما هذا النوع واحد يمكن أن يكون مطير الاعتبار وهو النوع الاقلى على الاثر

\*(حرف المروج\*)

يسمى أيضا بالحرف الطريف ورشاد المروج ويسمى بالافريقية بماعناه ذلك وباللسان التبتى فرديسين براندس أي المروج أي حرف المروج (صفاته النباتية) جذوه معمر يرتفع منه ساق قائمة اسطوانية بسيطة عديمة الرغب تعلو نحو قدم والأوراق الجذرية مركبة من وردقات مستديرة مخنوقة الحواف زووية وأوراق الساق متعاقبة عديمة الحامل ريشية منتبهة بزر وورقاتها صغيرة مستطيلة خضيفة والارهار على شكل سنبل حنطلة في طرف الساق ولونها أبيض وردي وكل زهرة محمولة على ساق رفيعة والكاس مركبة من ٤ قطع يخادبة مخنوقة قائمة فتاتية الحافات مقعرة وقد ان منها مقابلتان يوجد في قاعدتهما اتفاخ عظيم الامتياز والاعشاب أحسن ثلاث مرات من قطع الكاس ويخادبة مستديرة مقنونة الطريف والد كور أقصر من المروج ومقصوبة بأربع غلذ صغيرة مخضرة متعاقبة على شكل قنجان ومزرا الاناث بقدر الدكور والقروح بسيط مستدير كالرأس والقرن يستطيل عديم الرغب منخضة انضغاطا خفيفا وينفع مبروته في خفتين ثلثويان من جرثهما السفي الى جرثهما العلوى وهذا النبات كثير الوجود في المروج الرطبة حيث يزهر في الربيع والصيف ويكون على طول خطها مساويا وسافات العيون والأزراع الرطبة وقد تكون أزهاره الجيلة بنفسجية منتفعة اللون وهو نبات اعتبره مضاد الحمى ويستعمل غذاء في كثير من البلاد كاستعمال



حرف ليون اسمي من ليون سيمبرون سطرسيون هذا يقوم مقامه كما يكون كذلك  
في قولنا بالان تحيط الكيمياء اعلى بالنسبة كما قال فوجييل مستحبات مثل مائه طيه  
ابو امر الاخر اذا نظر اليه او بالكزول وذكر كولا ان الطبيب يكره جداره هذا  
التيان قربة الفعل جدا في آيات تنظيمية مختلفة وبالجملة خواصه الطبية ومقاديره كالخرف  
الاضاى وقد علمت ان ابن البيطار من اطباء العرب قال ان فردا من هو حرف الماء ولما  
ذكر زجاجة حرف الماء قالوا له بسببه في الماء وقربه وورقه مستدير ولما جهر  
فرا كرسار له انمريخه فيه ورق الخربز انتهى وهذا هو الحق بقية صفات الورق التي  
ذكرها في نوع فرد من راسه له صفات اوراقه الجذرية مكرمة من ورجات مستديرة  
واوراقه التي ريشه وورق اوراقه في حرف الماء انه اذا كان اليابسا كان حار في الثالثة واذا  
كان رطبا كان في الثانية ونحوها من ذلك فرد من ان ورقه مسطح مدون لول وبوكل  
يتاوه طويلا يجمع في الامر من الدارة الباطنة وينفذ به على الفروع البنية والكلف  
يوادله ثم يمدل من القنفذاته يجمع من غير فريخ ولا اذى انتهى فلهذا ما ذكره  
في حرف الماء ولكن يجمع ان براديه ماء مارة دون سطرسيون امفيرون وعلى جميع  
الاحوال يلزم له ان يفسر ويحقق ومن القليلة المذكورة جنس يسمى اريس في نباتات  
مستعملة في الطب

✽ (الاوراق) ✽

اسم فارسي اسمه العرب في كتبهم وسماه بلاروم ويسمى بالفرنجية باسماء كثيرة  
مثل ويلاريسكر او اوو طر بل بضم الطاء وقع الشاين سمارا ساكف وسماء حشبة  
السند او الخفي واديسون بكسر الهمزة والواو البين وهي لفظة آتية من اللغة اليونانية  
اروسين ومعناها شافية قال ابن البيطار من اطباء العرب فوردى ويقال له تودويج ايضا  
قال حشبة هذا الدواء هو المسمى باليونانية اروسين ريشه على ماء حشبين واما  
الشيخ الرزي وساحب المتماح فاجمع على هذا الدواء غلظا فاحشا وتقران الماهية على  
ديس فوردس مما ينفذ في ثوبه هذا الدواء منفعة دواء آخر وهو الذي ذكره ديس فوردس  
اسم باليونانية اروسين انتهى وتخطا الذي نفع ابن سينا وصاحب المتماح عن ديس فوردس  
هرا فوردس عنده بنسبه وورقه اوراق القراسيون ولها اقسام فيها رز مستطيل اسود وهذا  
هو المستعمل وفيه حرافة كرافة الحرف واما البري فخره مدسج واجوده الاصفر انتهى  
والارمن الذي اخذ ان يينا وصاحب المتماح خواصه ونسبها فتودوي هو كما قال  
صاحب كتاب مال الاسع اسم يوناني لسان قشبي وهو روي ولساني والبري غير مستعمل  
والبنساي ورقه كورق الاسم له مائة مربعة خواصها نحو نصف دراع ومليح بالاعلاف شبيه  
بالاعلاف الا يسانا له نحو الاصل فيها رز اسود مستطيل والبري مستدير اقبر وهو حار محال  
جاذب اذا شرب منه م بشراب حار الجاع بقوة واذا غلظ بالصل ابر افرقة العين المسماة  
ارغانم وهي افرقة على الاكل تأخذ من البياض بسييرا واد الطيب بالماء وتغيب محل

الاوراق البلغمية وجذب من في البدن والجمع ما فيه من السلي وهو يخرج الابنة بقوة  
والتيان نفسه يفعل ذلك وغلظ ابن جطل حيث ظنه الطفل انتهى وصافي لنا ان الارمنين  
نوع من حلوباى المربعة وليس من التودوي في نتي واما اريس من جعل اساسا الجرس من  
القنبلة الطبية حيث يغير بقره الزاوي ووضع ليون في هذا النبات الذي في  
الفرجة ولكن اذا جنت نباتا في النبات المذكور فهو عذاته لا يفتي بجله جراى نوعا من  
جنس اريس بل هو داخل في جنس سيمبرون بالخصبة وله اشرفه برور وقندول  
وغيره مما يسمى باسم سيمبرون اوفستال وكما ينفذ هذا الجنس بقره المربع الزاوي غير ايضا  
يكون كاسه متطابقا في اياى قاعدته اوقهيا حشباتا في الوضوح والتوج نظري  
الاغداد وحقه يشاوية مغوية كاملة والذ كورن الصلة بدون تسين والفلستان يقوم  
على احد وجهيها الجفيري ولا يفتي ان يطلق على هذا الجنس بالافرنجية اسم ريلار لان  
التيان المسمى بذلك مشدده بعد عنه بصفاته وانواع هذا الجنس كثيرة يعسر تغييرها  
والمعروف منها جيد المسمى ١٥ نوعا ثبت في محال مختلفة من الاوربا وصافي جزئها الشرق  
وفي الانبساط المتصلة ومنها النوع الذي نحن بسدد اسم اريس اوفستال اى الطي  
(صفاته النباتية) الجذري ينوي بعمل ساقا تكون في الايداء كما قال به كانه ساقا على  
الارض ثم تنصب وقال رشار انما قاعدته بسيطة من الاصل ومنفرعة من الاعلى اسطوانية  
زغبية تأخذ في القعدة من القاعدة الى القمة وتعلو عن الارض نحو قدمين والاوراق  
متعاقبة والسفل زغبية وتقرن لشكل عود الفناء اى فصوصها العليا كبيرة ومنضمة  
يجمعها وفسوصها السفلى صغيرة ومنضمة الى العصب المتوسط وثلاث الفصوص تنبعث من  
القاعدة واوراقها مسننة واما الاوراق العليا فلي شكل عديدة السهم ومنضمة لا يتظام  
وزنها قصير والازهار صغيرة عديدة الحامل ومهابة يشبه مبدل تأخذ في القمة من  
اسفل الى اعل وكما امتدت انضمت وتباعدهت من بعضها وتكون في طرف الانحناء  
والكاس ذو ٤ قطع ومنفتح حوافه انماح وزغبى والتوج مليح والاهداب كاملة  
ملوينة طوله من دوج طول قطع الكاس والذ كورن مربعة القوى والطول يفتل من  
التوج ويحذو الاثاق افسر من الذ كورن والفرج مدم الحامل راسي الشكل والقرن  
زغبى قائم وموضوع على محور الساق اى ملززا بالساق وله حامل صغير وهو زووى ويطوق  
من القاعدة الى القمة حتى تنهى نقطة رفيقة وينفتح ضفتين وفيه مخزان يحتوي كل منهما  
على عشرة زووى تقريباً كره انتهى ريشا وذكر اطباءنا شروحاتيا بنسبه ففرد من ذلك  
والمستعمل من النبات السوق والاوراق والاطراف الزهرة  
(صفاته الطبيعية والكيمائية) اوراق هذا النبات ليست حريضة ولا اذاعة كاوراق اغلب  
النباتات الطبية وانما تقع بعض ضخاسة وقال ربيير لا يحتوي هذا النبات الا على ريسير  
من القاعدة التي توجد في انواع النباتات المليبية فان الشم لا يدرك الا اليسير من  
التمعدات الخارجية منه ولذا كانت خواصه الدوائية ضعيفة كصفاته المحسوسة  
(الاستعمال) صناعة العلاج لا تقتصر منه التفبرات العضوية ولا المنافع العلاجية المعتاد



التي هي استعمال النباتات الساجدة ومع ذلك يستعمل لكن مادام منع هذا النبات  
ويجوز من هذا المنوع شراب يستعمل اذا اريد دفع المواد الخاطئة المتفرقة في  
الحواسل الشعبية واعتبره ايضا احد الاصول الرئيسة لشراب التودري المركب الذي  
اشتهر كثيرا في آفات أمراض السموت وانه زاد المنفع في مجوته وأوصوا باستعماله للمفتين  
والنساء والسادة من أيكن أن التأثيرات الخفيفة التي يملأها هذا الشراب في الحنجرة  
مروية في الفم الخلق يزدق في فتر الاجزاء الخفيفة لهذا العضو فيزيد الصوت زيادة متناهية  
ملاصيح أن يصير هذا الشراب دواء للاسترخاء الرضوي أو لغيره الذي في منسوح المرار  
يجب بغير الاصوات وبالطريق هذا كقولنا أن شراب الفجل البري المردديط يزيل  
هذه الصوت سرعاً انتهى وقال ميرزا لهذا النبات شهرة كبيرة عند العامة في ازالة  
بحة الصوت والكام وبما لا امكنه من مضاد لمرض السعال السهل فثبت اذا كان رطبا وعائيه من  
التيه اليسير يجرى الجلد اذا فرغ من طويته باليد ويزوره فحمرة ايضا كالحمدل وشراب  
يتبع من السعال وهذا هو البب في نعمة النبات بحسنة السعال أو المفتي ونستعمل ايضا  
يزيد من شراب يستعمل فيه أوقية أو ٢ في الزكام الخاطي والبسوحة ويستعمل  
محمرة ما في التهاب الغشاء العائ والقران ونحو ذلك بتعداد م وأحس كثر كلام  
القدحاء الملعوف يزوره فثبت نقل ابن البطاوي من جالينوس أن هذا النبات حيث أن  
طعمه كطعم من الحرف تكثر فلو شبيهة بقره فهو مله أي يذوق اللسان وغيره في أخير  
في استعماله في القوقبة في شغل الماء غلبه أو أن يوضع في مرة ووضع تلك المرة  
في حين يشوي على النار إذا خلط هذا في المغروق مع تلك الاصلاحات الطيبة التي جزم من  
الصدور الزرقية التي تخرج الاورام الصلبة التي تخرج خلف الاذنين وفي اللذين ومن  
يستقر يد من آفة اذا خلط بالعسل ولحق كان صالحا للصدر الذي يسيل منه مواد وقح  
وقلعال وقد يتبع من البرقان ومرض السعال الادوية القتالة وإذا خلط بالماء وتصفد  
به قمع من السرطان والاورام الصلبة والاورام العارضة في أصول الاذنين وأورام وعاء  
الحسية وأورام الثدي انتهى وهو يذهب بالبردة ويحرك الباء في المبرود ويغسل الشهوة  
وبغري الظهر ويذهب به من السعال وبغري المعدة الباردة ويعينها على الهضم والمقدار  
منه للاستعمال من الداخل الى ٣ مثاقيل في علاج الادوية القتالة والى مثال وصف في  
غير ذلك وقال صاحب التذكرة انه يطبخ بالبن والسكر فيسوي ويصير البلاء شرابا يسكن  
وجاع الحاصل طامو بمحلول في صوفيا بعسل فيطيب الرائحة وينقى القروح انتهى ومن ذكر  
مقاديره عند المتأخرين

♦ (والتسليم التبريد) (ميرزا الشيرازي) ♦

يسمى هذا النبات بالمرغية البيرة باسمان النباتي أو يسمى أيضا أي الشوي وسماه لمرزا  
اسيرس أياريا وحده وقد دول الياريا أو فسالي  
(صفاته النباتية) هو نبات شوي بطول من قدم الى قدح وساقه غضة بسيطة في الجزء

السفي اسطوانية ذقنية في القاعدة وخالية من الزغب غضة بلطف في جرتها العلوى  
والاوراق قليلة الشكل مستديرة فالسفي مخفوفة والعليا حادة في حافتها السفلى  
صغيرة وهي رخوة تتصاعد منها رائحة التوم اذا هربت بالاصابع وذنبها اقوى طوله  
من ٣ قرابطة الى ٤ في الاوراق السفلى وقصير جدا في الاوراق العليا التي تكاد  
تكون عديمة الذنب والازهار بيضاء بيضاء مستديرة مخططة جدا في اطراف فروع  
الساق وتكاد تكون عديمة الحامل والكاس مكون من ٤ قطع مقنوعة نصف انفتاح  
ولونها بيضاء نصف بده ذلك والتويج بقدر الكاس مرتين والاهداب متفرقة قليلا  
في جرتها العلوى وبالبيضة أي يضاهية مخفوفة كاملة تنسج في جرتها السفلى لتكون بيضاء  
الخارج الذي كور لا تشاهد خارج الزهرة يوجد في قاعدة أعاسيا ٤ غدد خضرفين  
كل زوج من الكور الكبار واحدة وتقترب من غدهم عليها الكور الكبار وعضو الاثبات  
أخضر من الذكور والبشرى ربي الزوايا بلونه مهيبل غليظ اسطوانية قصير جدا انتهى  
يخرج صغير جدا كدب غدي والقرن طويل دقيق ربي الزوايا مخفوف الزاوية محرز  
بالدول على وجهيه وهذا النوع ينبت في الغابات المظلمة وعلى طول الحيطان وغير  
ذلك ويرى في شهر ربيع وتنضج ثماره في جويلية

(صفاته الطبيعية والكيميائية واستعماله) الاسم الافرنجي لهذا النبات أعني البيرات  
من رائحة التوم القوية المنتشرة منه وسما اذا هربت أو رافه بالاصابع بحيث يصل لفين  
البقر التي تغذي منه رائحته ولكن تغذ منه بالتصيف كطعمه القذاع وتوجد تلك الرائحة  
الثوميه في بزوره أيضا ولذا تستعمل لتبيل الاطعمة وطعم الاوراق مر حمره وذلك  
يدل على أن النبات فيه خواص قوية ومع ذلك فلان استعماله في الطب مع أنه أهل  
للاستعمال للاهمال ولما كثر استعماله يستعملونه بسبب هذه الرائحة كغذاء للديان  
ومضاد للقر من الباطن ويصلى في الربو كيزوره أيضا وعلاجا لالتهاب الصافي ويوضع  
من الطاهر على الفروع الخشنة لمنع الفطريات بل زعم قماريوس أنه يستعمل بقوة المقاومة  
الكرسوم أي شبه السرطان ويصح ابداله بالادوية يوم والنوم نفسه في الاستعمالان  
الطبيعية وكان يؤكل أحيانا لسلطات

♦ (والتسليم التبريد) (ميرزا الشيرازي) ♦

هذا النبات سماه اينوس اريسين برار ياوحاه برون برار ياوحاه ويسمى بالافرنجية  
بمعناه ما ذكر في الترجمة بنفسه عند لينوس اريسين وعند برون برار يا الذي هو من  
النسيلة الصليبية وضعه برون واوتشامد وقد دول وصفاته أن القطع الكاسية الارضة  
عائمة والاهداب عظمية وحافتها كاملة والاعصاب سائبة وخالية من الزوائد يوجد  
بين أقصر الاعصاب وعضو الاثبات حبات صغيرة غدية والقرن ذو ٤ زوايا اثبات  
حادتان والبرورميه أي كل محزن بيضاء انتظام هودي والجذير نام على ساقات اللقطين  
أي أن الجذير جاني وهذه الصفة الأخيرة تبعه جنس برار يا من جنس اريسين ويسمى برون



الذين أخذ كثير من أنواعها لتكوين هذا الجنس وهذا الجنس يحتوي بقضيه حاد صفا  
على ٦ أنواع وهي نباتات حشيشية معمرة عديدة الأزهار وجذورها ليفية وسوقها  
قائمة اسطوانية وأوراقها على شكل ورد الغناء ثنائية القوس أو مستقيمة وأزهارها كالمناقيذ  
التي تهاية قائمة وحملها خيطية وأهدابها صفر وكثير منها مغرة وأكثرها مجردة  
هو المترجم هنا

(صفاته النباتية) الجذرة مستقيمة إلى أبيض متفرع والساق قائمة بسيطة من الأسفل  
ومفرعة من الأعلى وكلم بادقة ومباشرة زائدة الوضوح وهي عديدة الرقب بالكلية  
كيفية أبرأ التلات والأوراق عديدة المذنب ثنائية القوس وكهينة عود الغناء  
أعلى أو قصورها العليا كبيرة منتفخة وقصورها الخليل صغيرة منتفخة إلى العصب  
المتوسط والأزهار صفر صغيرة نصيرة الحوامل هيئة بيضة سنابل مستطيلة في الجزء  
العلوي من ثمارها الساق والكأس مركب من ٤ قطع قائمة صغيرة تنفتح فيما بعد  
والأهداب بطولها إلى ارتفاع الكأس وحافاتهما بيضاوية متلوحة بمحرفة الزاوية  
ويوجد قاعدة أصابع الكور ٤ غدد صغيرة محصورة تحتها في خارج زوايا الكور  
الطوال وتنتان أعرض ويندغم عليهما الذكوران الصغيران والقرن رباي الزوايا  
مستطيل دقيق تنفتح على الطويل المستدام وهذا النوع يكثر ويوجد في الأماكن  
الرطبة وشواطئ الجبلان والسواقي ويجعلها بلوق غابات الأوربا وقد يستتبع أحيانا  
بأصابع لأن أزهاره تنفتح فيها

(صفاته استعماله) يعتبر هذا النبات مضاد الحمى ويصح استعماله بدل الحرف مع  
ازدواج المقدار ووضع على الرضوض الجديدة كحلل لها وهو نبات خضرى في كثير  
من الأماكن مع أن طعمه طاع وفيه بعض مرار ولا رائحة له ويعمل منه سطات وغير ذلك  
وروده تستعمل أحيانا واسففا

#### ❖ (التأثير وكيفية الاستعمال لأرضين أي التوردي والزم) ❖

من الاستعمالات الباطنة صفرها يصنع بأخدمة دار من ٢٠ إلى ٦٠  
جم لأجل كبح من الماء والشراب يصنع بجزء منه و ١٢ من الماء المغلي و ٢٤ من  
السكر ويستعمل بخدار من ٢٠ إلى ١٠٠ جم في جرعة والمذخر يصنع  
بجزء منه و ٢ من السكر والمقدار للاستعمال من ١٥ جم إلى ٢٠ ومسحوقه  
القابل للاستعمال مضاده من ٢ جم إلى ٤ تصنع بلوغا أو صوبا وذكره بنوده  
شراب الأوربيون المركب المسمى أيضا شراب ويلار وشراب طرسل وشراب المغنين  
ويصنع بأخذ ٦٤ جم من كل من الشعير المشتر والذيب الجاف وجذور عرق السوس  
و ٦٦ جم من كل من الأوراق الجافة لسان الثور والهندباء و ١٥٠٠ من التوردي  
الجديد و ١٢٥ جم من جذور السوس و ٢٢ جم من كبريت البر الكندي و ١٦ جم من  
الأطراف الجافة لأكل الجبل والاسطوخودس و ٢٤ جم من الأنيون و ٢٠٠

جم من السكر و ٥٠٠ جم من العسل الأبيض فيغلى الشعير والذيب وجذور السوس  
وأوراق لسان الثور والشكوريا أي الهندباء في ٦٠٠٠ جم من الماء حتى ترجع لربع  
ثم يصفى مع العصر ويصب المطبوخ مغليا على النباتات الأخر المضافة بالماء ويترك منقوعة  
٢٤ ساعة ثم يصفى بالتقطير ٢٥٠ جم من السائل العطري فيجلى فيه بعد الوضع  
في الماء بطنى جيدا ٥٠٠ جم من السكر في جانب يحفظ الشراب الناتج من ذلك جيدا  
ومن جانب آخر يصفى مع العصر السائل السابق لمرمرة ويغلى بالسكر ويضاف له الباقي  
من السكر والعسل ويحضر من جميع ذلك شراب جيد الطعم يرق ويترك ليبرد نصف برودة  
فيقتطع بجزء مع الشراب العطري المتألا أولا وهذا الشراب يستعمل أيضا في بعض  
الاحيان لعلاج التهابات الحنجرة والشعبية المرمنة ومقدار الاستعمال منه من ٦٤  
جم إلى ١٢٥ جم

#### ❖ (سهم الأوردي لسان) ❖

يسمى بالأوربية رديس واوردها صرد كرى لترجمة وقد يسمى بماء العسل الصبر والميل  
المستحب وإذا أطلق القيل عند الأوربيين انصرف إليه ويسمى باللسان التبانى رفاؤوس  
غير وماء العسل الأسود نفسه رفاؤوس من الفصيلة الصليبية مربع القوى قرني ومخات  
ذلك الجنس أن كانه جميع والمذكور مصوبة بأربع غدد والقرن مخروطي فيه انتحاح  
مسافة فصفة كانه عدي ولا يتفتح وكانه اسففى من الباطن

(صفاته النباتية) الجذرة نحو يكون تارة مستديرة الشكل وتارة مستطيلة منتها بطرف  
دقيق طويل من برته السفلى ولونه أحمر أو وردي أو أسود وأبيض من الظاهر وساقه  
قائمة متفرعة اسطوانية صغيرة وفيها بعض ورخشن والأوراق منتفخة تقطعها جانبيا عينا  
مزدوجة تنفتح على شكل ورد الغناء وهي خشنة الجنس والأزهار وردية صغيرة  
ذوات حوامل يتكون منها سنابل طويلة في الجزء العلوي من الاغصان والكأس مركب  
من ٤ قطع قائمة فيها بعض ورين الأعلى والأهداب الأربعة طفرية في الطول والاطمار  
خفيفة قائمة والحافة متفرقة يخالطها كلفة وهذا الغدد أربعة موضوعة في قاعدة الكور  
المربعة القوى والبيض دقيق جدا منته مع البطيخ بل طويل يوجد في قته فرج رأس  
الشكل عدي والقرن مخروطي منتفخ وقاعدته قديبات وتنتهي قته بطرف دقيق  
طويل وهو الباطن اسففى ويحتوى على برور ينظر ان كلامها محوى في تحريف  
مخصوص وهذا القرن يرق غير منتفخ وظنوا هو ما أن أصل القيل من الصين والآتيا  
التوسطة وظن بعضهم أنه أتى من الأوربا الجنوبية وقد استوطن منها جبال كثيرة في  
جميع الأوربا والأفرقة وغيرها واعتبر رشار هذا النوع ٢ أصناف الأول القيل  
الحقيق وجذره كرى أو قتي طرى لونه وردي أو أبيض من الخارج والثاني القيل  
الصغير جذره مستطيل أطرافه أو مغزلي وشبهه أو صافه كالسابق والثالث القيل الأسود  
المسمى بالقيل الغليظ وهو في حجم قبضة اليد وبشرته سودا خشنة ولحمه متين وهو شديد







خطتها التي قوت منها أولاً وغف الكل يمين ثم دفن في حراة نارية الى أن يفسح البحر  
ثم تنفخ الصلابة وقد بدت ثم نام لها صاحب الحصة قائم بآثره وحيا براة بعد له غيره ولكن  
ينزل ذلك ٣ أيام

❖ (مصدر الثمت) ❖

ذكر في كتب العرب أن الثمت هو السليم مع أهله من أخرى السليم نوعان مختلفان كما  
أنهما كذلك في لسان عوام العرب والثمت يسمى بالفرنجية ما فيه وباللسان الثاني  
راصيفاً بابوس بفتح راء صفاً اسم لطيف للكرب أخذه البانيون وجعلوه اسماً على  
الجنس السليم للكرب وغيره وهو جنس عظيم الأقسام لأن الأنواع الداخلة تحته بأصناف  
جداً المستقيمة أهمها مستقيمة الفصيلة الصليبية وهذا الجنس من مع الفري قري  
القرن وبمعرفة الآن نحو ٣٠ نوعاً وهي نباتات خشبية ذوات ستن أو معمرة ونادر  
كونها تحت شجرة في قاعدتها وهي في حال برتها يكون جذورها في جافاً ثم يصير  
بالرعاية نجيلياً وأوراقها الجذرية تكون أحياناً كثيرة العدد ومثلثة جداً  
وعلى شكل حود الغناء أو ريشة القمص من الخشبة الشق في العمق وأوراق الساق عديدة  
الحاصل ومعاينة غالب الساق والأزهار صفراء أو بيضاء بيضاء طويلة فاقمة  
منفرعة وفي كتاب دوقدول ٤٩ نوعاً منهما ٣ أقسام الأول راصيفاً وقرنه  
مديم الحاصل وليس له منقار في القمة والثاني أرق وقطرون وقرنه عديم الحاصل ومنه  
منقار يحتوي على بزة والثالث كروبيوم وقرنه ذو حامل صغير جداً وبنسب راصيفاً  
له شبه عظيم بنسب ليس أي الفردل وفيما يختلف عنه بكامله أحياناً المجمعة ثم تفرقه إلى  
بعضها وبقرنه الذي يقرب للاستوائية وقد استنبت كثير من تلك الأنواع في بساتين  
المنشورات والمزارع أقال تغذية الإنسان أو البهائم أو لأجل اجتذاب زورها التي تحتوي  
على مقدار عظيم من دهن صمغ يعمل بالأكتر الاستسباح والمهم من تلك الأنواع الثمت  
(راصيفاً بابوس) والسليم (راصيفاً بفتح راء) والكرب العلم (راصيفاً أوليراً) و  
والكرب القليل (راصيفاً راباً) والعكرب المبكر (راصيفاً بفتح راء)

(الصمغ النباتية للثمت) الجذور هي أي غير مختلف شكله فتارة يكون لثمت الشكل ونارة  
مستطيلة والساق متفرعة قائمة أسطوانية مغطاة بحمل أو قاعدية الذئب تعانق الساق  
نصف اعتناق وهي قليلة الشكل مهيمنة لجهة مغيرة أيضاً كلساق والأوراق الجذرية  
شكلها كشكل حود الغناء ومغطاة برقب خشن والأزهار صفراء بيضاء في أطراف  
الأغصان والسك راحة حامل صغير والكاس من نصف انتاج ومركب من ٤  
فروع البلية مهيمنة في وسطها بعد وإذا هب دابة نمة الظفر تقرب من طول الكاس ويوجد  
في قاعدة الكور الستة المربعة القوى ٤ غدد شمرة ثنائ منها أصغر من أخفها  
من الخارج بين زوجين من الكور الطوال واثان أعظم يتدغم عليها الكور  
الصغيران والمبيض خطي منقح يعلو مهبل أسطوانى ينتهي بخرج مستدير كشكل

الرأس غددى والقرن مستطيل يقرب لثمت كل الأسطوانى عديم الرغبة انتانات  
مسافة خفاقة وذو غدد بل ويختفى بطرف حاد رفيع مستطيل مسبق الشكل أى قاطع  
الحافة تحين الوسط ومحرز الطول وذكر الثمت مستقيم الأول احتياذى أى ما يحول  
ويعرف بجذره الصن المسمى الكرى أو البيضاء أو المستطيل وهذا منثبت بالبياتين  
والمزارع وله أصناف مثل ما يسمى فريوز وهو صغير وقرب لثمت كل الفردولى وامت حوكس  
وهو عظيم الطول ويقرب من الجذر وهو ليون وهو مسود والثاني السليم المسمى المسمى  
ماثيت والثمت الرقيق يسمى باللسان الثاني راصيفاً بابوس أو لينفراوه هناك ما ذكر وغيره  
بجذره المسمى الغير المسمى

(الاستعمال) بجذره هذا النبات غذاء للأدميين والحيوانات وإذا كان طرياً وطبخ كان  
كثيراً المسمى بل قد يستخرج منه سكر وسهل هضمه وإن كان دونه الريح قليلاً في المعدة  
والأعضاء ويجمع مع اللحم ويدخل في الشوربات ويحل فيكون لذيذاً ويستعمل  
في الطب فيكون مطعماً صلباً يقطع للاختلاط مع الحامض وتعمل منه مغلياً تستعمل  
في الأمراض التهيبة ويستخرج من زور الثمت دهن يكون كثيراً في بعض الأصناف ولذا  
يستعمل لأجل ذلك البزومى بالسليم الرقيق والزيت المتأخذ من ذلك يسمى زيت السليم  
لنفعه ويستعمل للاستسباح وغيره من المداغ القولية وتدخل البزور في رباق أعور وما خسر  
لأن القدماء كانوا يظنون أنها مضافة للسحوم وصفاً فوايد علون من لب الثمت المطبوخ  
ضادات للحمية وفروعه الصغيرة تؤكل في كثير من البلاد من الزرع كما يؤكل الاسفانج  
ويقولون أنها لينة وخواص الثمت عند العرب هي خواص السليم لأنها عندهم نوع  
واحد ثم يقولون بالاختصار المستضرات الأقرباذنية ثمت كالمسمى بغير راء مثل  
ما تحضره مستضرات الأدوية الصليبية السابغة فلا شراب الثمت يحضر بأخذ ٥٠٠  
جم من الثمت الجديد ٢ كجم من الماء يذوق الثمت أو يقطع قطعاً رقيقة وبعد الغلي يصفى  
مع العصير يضاف له السكر ويطبخ ويغلى ومن ثمت ذلك يحضر غير الثمت من النباتات الصليبية  
الآتية

❖ (سليم) ❖

بالسليم المسمى أو الشبر المسمى معرب عن العارسي شتم بالغير المسمى وهو من ثمت حمراء  
أطباء العرب وغيره عند المتأخرين كما عرفت ويسمى بالفرنجية قرايضم القاف وسكون اللام  
ثم زاي أو سين وقد يقال قلاسات وباللسان الثاني راصيفاً بفتح راء أى سليم المزارع نفسه  
هو جنس الثمت

(صفاته سانية) جذره منوى مغزى واحياً مستقيم وصافه قائمة تعلو من قدم إلى قدم  
ونصف وهي أسطوانية عديدة الأغصان وأوراقه السفلى أي الجذرية كعود الغناء متفرجة  
مغبرة مغطاة برخشن على أعصاب الوجه السفلى واللبية قليلاً والأوراق العليا  
أي الساقية عديدة الحامل ومعاينة للساق وعدية الأغصان صلبة والأزهار صفراء







ويعرف من هذه الطوائف - نور وبه لا يخفى على من روى كثر من هذه السبلات  
 يستنسخه في مزاج من ماء ورياء وانبتت بكثرة في جهات كثيرة من  
 السكون وله أصناف كثيرة في كتب أعيان العرب بنسب السليم في رتبته وبنسب  
 فالسليم المعروف والبرقي صنفان كبير صغير وذكر الكل منها صفات خصه  
 وأما وصف دول من المأخزين فذكره ٣ أصناف الأول السليم الحقيق المسمى أيضا  
 بالسليم الزرق والثاني السليم المشوش والثالث السليم القني فأما السليم في الزين فهو  
 المسمى باللسان التباقي راصيفاً يسترس أو يستغير إلى سلب المزاج الزين وهو ما استنبت  
 كثر في أماكن كثيرة لا يسقط راح الدهن لثمنه من برزوره وبالطريق الذي يستحق  
 الحصول على غيره من نباتات الغصيلة وأما المشوش فيسمى براصيفاً يسترس بأولاً راي  
 ويسمى بسلب العامة السليم القني وهو نبات منوذج في الحقيق والحق في حيث يظهر أنه متكون  
 من العنق من جذوره طويل مغزلي ٥ ودي وساقه قصيرة كافي القني ولكن أقل فثباته  
 وأوراقه وسعة خضرة وريبه ملاق وجهها السهل ويجمع أن تقطع هذه الأوراق جلة  
 مرات في السنة لأجل تعدية الهائم ١ وأما القني فيسمى براصيفاً يسترس بأولاً راي  
 وله جذور من منع قرب صفة جذره فدية مستديرة لا يتعام وله صنفان أحدهما  
 سليم قني حقيق وريته غير منتظمة ولونها أبيض أو أحمر ولا يكون أصفر أصلاً وإنما يسمى  
 بالأفرنجية رويطاً غاراً مما عناه السليم لا يورثا والسليم السوي وجذره مستدير ولونه أصفر من  
 الظاهر دائماً كما يكون كذلك من الباطن وهذا الصنفان نباتان خضران فاضل جداً  
 فتؤكل أوراقهما وجذورهما ويحصل منهما عاب عظيم الهائم ومشتهى استنان  
 (الاستعمال) قد علمت أن السليم الزين استنبت بكثرة في جهات كثيرة لأجل زيت برزوره  
 وإذا كان هذا الزيت جديداً أمكن أكله وأما الأكثر استعمالاً للاستباح وإذا كان سورداً  
 غليظاً فمقبر وإذا حرق هذا الزيت أو أن سدودة لأجل أن يستخرج منه غاز يخدم  
 للاستباح فإن هذا الغاز يضيئ الخلق ويسود المواد الذهبية والفضية ويحصل منه على  
 الصانع زنجار وغير ذلك وعلى الخصوص من تعب المستنسخين ولا يحصل ذلك إذا استخرج  
 الغاز من زيت الشهد الخج وربما كان من المناسب أن لا يستعمل زيت النباتات العلية  
 لأجل أنه الغاز الأدرج في المعدل للاستباح كذا قال جيبور ولا ينبغي اشتداد زيت  
 السليم بزيت الساقية أي السليم القني وإن كان يشبه كثيراً في الأول أن من صنف آخر  
 من راصيفاً أقل اعتباراً وتنبية وتعلم أن أكثر اهتمام الأطباء بذكر القني والسليم في كتب  
 المواد الطبية أقماحراً لأجل ذكر زيت النبات المستخرج منها المستعمل بالأكثر للاستباح  
 ونقص الأفتة والسليم يوجد فيه زيت أكثر مما يوجد في القني وكلا الزينين أصغر وقليل  
 الرائحة ويستعملان فيما ذكرنا وأما استعمال جوهر اجزاء القني والسليم فقامت مقامين  
 وسبباً للطب العرب تساع وتجريبات كثيرة فيهما فلا يصل إلى الجذر بوسهل وأجوده  
 المستدير الطرى الكبار وبرزه حار والنبات نفسه ينقي البشرة ويحبسها وقروحه المقيمة  
 إذا أخذت وصفت وأكلت بالمثل لم يشك في طيبه أو به عسر البول فإن ذلك يشبهه وإذا

هرمت ووضعت على الأوراق حلتها وقالوا الجذر الكبير در الدول إذا كان غريباً محال  
 أما الخلل فلا يدور وهو ينشأ من كثير أو من الذي يتولد به وأما انخفاضه وهو عسر الانقسام  
 وبذره أجود لتسهيح الباء وجها المشوي عالم بالغ في شبه وأما الأصل الخلل فلا يهرلك البلاء  
 لكن يفتق الشهوة ويشهي الطعام ونحو ما إذا أضيقه انحرول فإنه يكون مقطوعاً باليا  
 حيثئذ وإذا وضع طبعه على القرس وثقاق البرد فثمنه ما وكذا إذا أخذ بورقه أو مدقوق  
 برزه ويدخل برزه في أدوية السحوم وماء طبعه يتفع من الحكمة المراوية فتعسر الأعضاء  
 فيه ونقل ابن سينا عن جالينوس أن أكله مطبوخاً طبخاً جيداً غداً غليظاً وأداماً أكله  
 يولد في البدن خماوساً وداورياً والمطبوخ بالماء والمخ أقل فضاء والأجود ما كان  
 مطبوخاً بالسليم الحين وقال ابن سينا أيضاً إذا أخذت سليمة وحرق وأذيب في مخبرها  
 شمع دهن ورد على وماد حار كان ذلك نافعاً من داء العلب العتيق ويتفع ذلك أيضاً من الشقاق  
 المتفرج العارض من البرد والسليم المطبوخ به مل مثل ذلك شفاء والمطبوخ مع شمع  
 السمين يلين الخلق والصدور وينشأ غذاء كثيراً ويحسن الكلى والظهر ولكن السليم يعلو  
 في المعدة وقيل إن تناول السليم مطبوخاً أوياً شمع البصر ويحسنه بول الماء وماؤه يدر  
 البول وهاتان القوتان طاهرتان فيهما انتهى والخلل الخلل الخلل لا يربح فيه

♦ (الكرب) ♦

يسمى بالكربية شوباً بالطينية براصيفاً باللسان التباقي براصيفاً وأولاً راي معنى أولاً راي  
 أي المذهب المنعزلات والبقوليات  
 (صفاته النباتية) الجذره برز مشوي ونذكر كونه معمر أبداً بغير انقطاع وينقسم ٥ ودياً  
 في الأرض ويقرن لأن يكون بسيطاً وفيه بعض الياف شرونية والساق قائمة مدية الزغب  
 مقبرة بكسب اجزاء النبات وهي متفرعة في جرتها العلوى وتنفوس من قديم إلى ٣ أقدام  
 والأوراق كبيرة خضرة مدية الزغب والأوراق السفلى يساوية مستديرة مخوفة جداً  
 متفرجة مدية والعلوية يساوية مستديرة متفتحة الحافات لا يتعام وحسبها مقبرة  
 والأزهار صر كبيرة تتكون منها سابل مربعة متفرجة في طرف الأضمان وكل زهرة محمولة  
 على حامل طويل نصف قيراط تقريباً والكاس مكون من ٥ قطع خافة مدورة ونشان  
 منها يوجد في قاعدتها بعض تحجب وذلك الكاس بسطاً في بعد والاهداب الأربعة لكل  
 منها اطرافاً وطول جميعها كطول قطع الكاس وحافاتهما منفرشة مستديرة كاملة  
 والقرن مستطيل يقرب للاسطوانية ومنفتح مسافة مسافة ومنته بطرف حاد أي منقار  
 فيه بعض انقطاع وهذا النوع هو أهم أنواع جنس راصيفاً وغيره بساقه المشيتي  
 وبأوراقه العديدة الزغب المقبرة الغير المقطعة إلى العصب المتوسط أصلاً وذكره ٦  
 أصناف آتاهما الكرب البري (المشوش أي البري) وهذا هو أصل الأصناف التي ظهرت  
 بالفلاحة ونبتها الكرب الأخضر (التي قال أي العديم الرأس) ترتفع مساقه إلى ١ أو ٢  
 أقدام وأوراقه متفرقة لا تنضم إلى رأس كالكرب المعروف والأصناف الثلاثة هذه

١٥٤٢٠٠



الصفحة الكرنب اشجري والاضطر الاضبارى والبولوى الورق والمنرف  
والفلى الورق وثانها الكرنب المنرف (بولانا) وهذا اصناف ايضا وراعيها الكرنب  
المنرف (فايتانا) ويسمى ايضا بماء الكرنب القاسى وهذا هو الذى استنبط بالاك  
لتغذية الانسان ويميز بأوراقه التى لا يوجد فيها الصدبات ولا الثغرات التى فى الصف السابق  
ولا الخطوط الصغيرة الدقيقة المختلفة الاتجاه وتنقسم تلك الاوراق الى رأس كبير غليظ معتم  
بجيت ان الاطن فيه يكون منقعا وذلك بغير طعمها العذب واكثر سكرية وهذا ايضا  
اصناف ثانوية مؤلفة من شكل الرأس ولون الاوراق مثل المصط والمسطح والكرى  
والبيضاوى والابيض والمنرفى وغير ذلك وتلك الاصناف قد يلقى لها اللون الاخضر وقد  
يكور لونها ابيض أو احمر وهذا اللون الاخضر يفسد بالاكثير كرنب الكرى وحامها  
الكرنب القيل (قرلوربا) تنفع ساقه من أعلى عنق الجذوة تكون من ذلك دودة مستديرة  
تولدها الاوراق وهذه الدودة هى التى تستعمل لغذاء البشر وتترك الاوراق لغيرهم وهذا  
الصف مما يلينوس برايميا خيلويدى المستبرك القليل وله اصناف ثانوية مسطح  
الاوراق وذو الاوراق التى فيها خطوط صغيرة مختلفة الاتجاه وسادها الكرنب  
المنقودى (طريطراى المنقودى) وقد علمت ان الاوراق والجذوة والسوق المنقوعة  
هى المستعملة فذاً أما فى هذا الصف السادس فهى الحوامل النامية الحاملة للازهار  
التي لم يتم كمالها وتلك الحوامل تلحق ببعضها وتتصلب وتكون من اجسامها ثمانية  
منتظمة صلبة تكون اجزاؤها المختلفة متفاربة وتارة متباعدة كثيرا أو قليلا وذلك  
تنوع هذا الصف الى صنفين ثانويين رئيسيين أحدهما الفرنيب والربوط فالفرنيب هو الذى  
براصفا قوتلورا أى الزهرى الساوى يسمى بالفرنيبية شوفلوراى الكرنب الزهرى  
وساقه قد تنقسم أوراقا مستطيلة اضلاعها يمين واخفى جدا وحواها الزهرية تنقسم  
الى قبة مرزقة فى الجزء العلوى من الساق وهى مكدبة لينة يمين متصلة فى بعضها والازهار  
التي تنقسم هى يمينى صفاردها باغبر نامة لكامل وهذا الصف ٢ اصناف ثانوية  
رئيسية وهى الفرنيب الطرى والمكر والفرنيب المتوسط الصلابة والفرنيب الصلب  
والفرنيب هو احسن انواع الكرنب وارضه الاس وأما الربوط المسمى بالفرنيبية  
يرى قول وبانسان التباين براصفا اسبراجويد أى الشبيه بالهليون فيختلف عن الفرنيب  
بحواطه التى هى أقل سمكاً وأطول وأخضر باعدها عن بعضها بحيث لا يتصنع منها  
رأس محدب كالفنريب وكل منها يشبه روم غليظا من راعم الهليون وبسأل عن  
هذا الصف تغذية ايضا ولاطباء العرب نفاسيم للكرنب غير لذيذا طار لميل الشباب  
فيه مثل بطي والندلى وهما فى وغير ذلك ويرى وبستانى اذا اطلق الكرنب انصرف  
الى البستانى ومنه القنيط وهو المعروف ومنه ما يكون له رأس كالسليم وورقه منبسط على  
الارض وهو صنفان أحدهما يخرج له ورق يجمع من اصناف صفار على جارة لطيفة ومنه  
ويجمع فيكون كبطيخة صغيرة ومنه ما لا يكون كذلك ويوصف فى شرح صفات هذه الاصناف  
توسيعا لا حاجة اليه

(الصفحة والاستعمال) الكرنب كغلب الخضراوات يحمل فيه بالفل ظاهرات كحماوية  
وهو تميز طبعه فاذا كان يابسا كان يابس فيه بعض مرارة ورائحة مقبولة يسيرا وأحيانا  
تكون مسكية وفى أول ظل تظهر عطريته وتنتشر منه الى بعيد فاذا أوقف الفلى كان حاد  
تناولت جبرمة غريبة فيفقد الطبخ والمحال القوية فاذا دووم على طبخه نضمت هذه  
الرائحة ولان النبات وصار سكرى واكتسب طعما مقبولا فتكون المرققة الناجمة من ذلك  
لذيذة العام مغذية ومجادة اجتمع مع اللحم ويحلى ايضا بالاطعمة اللينة فيكون طعما مائنا  
اسكان اذ يراف ويلزم له ان يطبخ الكرنب جيدا اذا أريد منه ان يخاله خرواصه المغذية  
ويلزم زمن أكثر من ٥ ساعات للطبخ حتى يحصل منه الثغرات النافعة لسيرورته فذا  
سليم مقبولا وثبت بالتحليل الكيماوى فيه وجود كبريت وقاعدة جبروتية وبكرمان فيه  
أكثر مما فى بقية النباتات العلية ويؤكل الكرنب فى الشوربات ومع اللحم وتصنع منه  
أطعمة عديدة بعضها أحسن من بعض فهو غذاء عظيم التغذية ومع ذلك هو مولى للرياح  
والقراقرق المعدة والامعاء وذلك ناشئ من معظم الاحوال من عدم جودة الطبخ وزهوانه  
ينبع الامكاروانه مضاد للمغروانته يحط من النفوس ويرجع المفاصل وان ماءه لا يول سهل  
خفيف والاخير قابض ولكن يقرب العقل انه لطيف وتكلم من القدماء بليانس على  
عصارة الكرنب وذكرا انها طعنة من السم بالقطر السهى وأوراقه الطرية تنفع من فروع  
السعفة وكما يستعملون بزهره ضد اللديدان وذكروا ان أطباء العرب وزادوا عليه  
من تجرباتهم ان الثبات كله يخبر الاورام ويلهم الفروع وانه بالنظرون والعسل يزيل الجرب  
والتي يساوون يحضرون من الكرنب غذاء يسونه الكرنب المغشوش أو المثل لتبيته  
بالحك المثل له عندهم اعتبار عظيم وبعدها هذا الصنف فى التأثير وكيفية ذلك ان  
يوضع على التعاقب طبقة من الكرنب المقطع الى صفائح رقيقة ثم طبقة من ملح مع بعض  
قصاص من زور الكراويا أو حب العرم فبعد من ذلك نوع آخر حتى وبسبب ما بين  
يخرج من حنفية فى الدن الذى وضع فيه ذلك ويجدد هذه العملية فى اليوم الثانى عشر  
حتى ينزل الماء صافيا ثم يحفظ الدن جيداً حتى يستامورة لاجل ان لا يخسر الكرنب  
وهذا الكرنب المضرب يؤكل مع اللحم وسجاق الشتاء والطاهر انه لا يكون سهل الهضم فلا  
يشاببه المعدة الضعيفة ويحضر من الكرنب مرققة وشراب يناسب الانحاض الذين  
صدورهم فى غاية القناعة ويؤمر به للسلاطين لان هذا النوع كثير السكرية ويستدعى كثير  
طبخ فى الماء حتى يصير قابلا لكل وعده ذلك يقينا استواءه على كبريت أكثر من غيره من  
الانواع الداخلة معه فى جنسه ويعمل منه مربى بالعسل والسكر تستعمل فى امراض  
الصدر ويعمل منه مطاوع ومخللات وكيفية عمل شراب هذا الكرنب الاحمر كما قال  
بوشرده ان يؤخذ جزء من العصارة المتغلة هذا الكرنب وجزءان من السكر الابيض ثم يمزج  
حسب الصناعة وذلك الشراب كثير الاستعمال فى الامهالات المزمنة بعد ارم ١٥ جم الى  
١٢٥ جم ولون الكرنب الاحمر قابل لتغيير جذا والتلوينات تحول الى الخضرة والحواض  
الى الحمرة ولاسته لتصدر قد تحول الى النصفية وكما هو اسبقا بطيخ الكرنب



الاحرق فقد اوكف من الماء لشراب يكون ذلك اكثر اية ولكر يكون لونه اقل شدة  
وطعمه اقل وضوحا ووسع المقام في خراصة اطباء العرب وهو ان الكرنب  
الذي يؤكل لونه مجففة وان وضع من خارج ولكنه ليس بظاهر الحدة والحرارة بل قوته  
تبلغه الى ادمال الجراحات وتما الفروع الخبيثة والاورام التي قد صلبت وصارت في حد  
ما يصير قهله وفضبان الكرنب اذا حرق كان رمادهما يجمعان فيغسل به اذا خرج  
بشحم مثنى او اى شحم كان تنفع من الخنازير والديلات والجراحات واذا سلق الكرنب  
سلفا خفية او اكل اسك البعل وسببا ان سلق زيتين اى بما يصده ماء وقلب الكرنب  
اسهل له عدة وادري البول من سائر اجزائه واكل الكرنب للغمور يسكن خارجه وشرب  
صاربه بالشراب ينفع من لسع الانبي والتغصن به مخلوطا بقيق الحلبة والحسل ينفع من  
القرص ووجع المعامل والفروع الوضعة العقيمة واذا حلقته المراد مع دقيق السيلندر  
الطمن والتعود بوزنه مدقوقا ووجع سورب ينفع من كل ورم حار من الاورام الباردة  
ويبرئ الشرى والجرب المتفروح واذا مضغ وشرب ماء اصل الصوت ويزيل الكرنب الذي  
يغيب بصره الذي يغيب الدود لانه شديد الحرارة وقد ينفع في اخلاطه ان ياكل وقاوا  
الكرنب ينفع من السعال القديم ومن القرص اذا صب طيخه على المفاصل والطعامه  
لحميان فتنهم مريعا وشرب اوقية من عصيره مخلوطا بالبيد كل يوم يذهب وجع السعال  
ورماده يبرئ عرق الثناو وعصيره يبرئ الحكمة والجرب وان خلط بالزاج وانخل وطلى على  
البرص والجرب نفعهما وان خلط رماده بياض البيض ابرأ حرق النار ولا كنارته  
بوله السوداء والدم العكر وقال جالينوس اغذية الكرنب تحدث في البصر من الظلمة  
ما يحدثه العدم وهما يصفان جميعا على مثال واحد الا ان العدم يفتد وغذاء الكرنب  
وغذاءه يظلم قريب من السوداء والكرنب يفتد وغذاءه يفتد واغذاءه ارق واوطى من  
غذاء العدم لانه ليس من الاغذية اليابسة الجرم والظلمة المتولد من الكرنب ليس جيدا  
ولا يجرى ذلك من المتولد من الخمر بل هو ردي كرهه الراحمه وليس للكرنب في البول كثير عمل  
لا في جوده ولا في رداءته وقال الرازي ادماء بولدهما اسود ولذا يجب ان يجتنبه  
المستعدون لأمراض السوداء والذين يشبه انهم الماثلون والسرطان وداء الفيل  
والدم والبولابير وبالجملة لا يوافق المهرورين فان اكله قلشروا عليه شرابا كثيرا  
واما المورودون فلما اكله بالمرحل والنوم والتعب وعليه مرقه فان ذلك يسرع اخراج  
جرسه من البطن واما القبط فهو غلط وافرى ويطاق المعدة من غيره وورقه  
الساخن حوالبه اقل اضراوا اصل من جواره الناشئة في وسطه واجتنابه كله احد  
لتولده الدم العكر والاصك نارته يصفى الصم وهو مطلق لظن كثير البصار بول  
احلاما ريشة وسد او معة سوداء واصلى ما يزل كل مطبوخة بالعم او جدهم القوزع زيت  
انفاق وجارته تجم الفراق والنفخ وزيد في المني وتعين على المياضة وقال ابن سينا  
القنيطر اكثر غلظا وابدق المده من الكرنب وهو افضل منه في ادرار البول واطلاق  
البطن ولانته خاصية في نفع السكر وقال ابن ماسويه وخاصة بزر القنيطر فساد المني

اذا حلقته المرارة بعد الظهر من الخيض وقال الاسرائيلي اذا شرب قبل الشراب غرغ  
من كفرة السكر واذا شربه المهور حل خارجه واذا احرق ورق الكرنب كاهوق قد غطى  
جديد ثم صيف الى بعض النجوم ابر الاورام المليحة التي في العنق ومنه الخنازير واما  
الكرنب البري فتقلوا فيه من جالينوس انه احر من اجا من الكرنب البستاني واما  
كان من البول البري اقوى في طين النوز من البول البستاني الجافة لها ولان  
صار هذا الكرنب اذا ورد الى داخل البدن لم يسل الانسان من اداء لكثرة بعده عن مزاج  
الناس ومنه السبب صار بعده من يذوقه احر طعما من البستاني والبستاني وان كان فيه  
شي من المرارة والحرارة لان هذا من الطعمه برى البري اقوى ولذا كان يحل ويحلوا كثر  
من البستاني وقال ابن البيطار في كتابه الجليل اخبرني من اثني به وهو الشيخ تاج الدين بن  
البيطارى رحمه الله انه كان يظا هرمدية الرهابية مئة منها من من النصارى بى دواء  
ان شنته المني فخص من منها شاع بذلك خبره وكانت الناس تنفع منه لهذا الشأن من جميع  
البلاد القديمة واخبرني رحمه الله انه بذله جعلا لان يعرفه هذا الدواء فعمل فبذل لزوجته  
ففرقت به واعطته من عين الدواء فكان هو عروق الكرنب البري كان يقتلهما من جبل  
الرها من جفها ورسعة وارسل من منها وزن درهمين بشراب فيخلص من شئ الاقوى يجرب  
قال وهذا الدواء اعنى الكرنب البري كثير بأرض حاء ومنه وفي بعض بلاد دمشق  
يوجد منه كثير ومنه ايضا مدور على هيئة اسطوانة لايض المروفي بالبيد وخلفته  
وهو ايضا ينفع من شئ الاقوى كما ذكره بعض الله حاء

### ♦ (جرب) ♦

يسمى بانه جربية رويبت وبطبيعة برده كسر الهزة وبالحسان الباقى عند لينوس  
راسبنا ابروفاس المصيلة الصلبة ومنه دارك ابروفاسا بقا اى الجرب الما ثبت  
خلفه عند لينوس راسبنا من اناد كره وذكروا من منه واما جده عند دارك فهو  
ابروفاسا من المولدين مشوا على هذا الجنس الذي وضعه قورنور وهو مدد وقندول  
مشور الان على ٢ انواع وصفاته ان الكاس قائم والاهداب حاتم ايضاوية  
مقلوبة والذكور سانية غير مسنة والقرن يضاوى مستطيل ذو مسكين وذو خفتين  
مشرعين ملابون ومنته بخار خفيف الوسط حاذ الحافقين والبزور كره والعلقتان متشبهتان  
في طولهما وموضعان هيائيهما

(الصفتان لبيان نوع الماد كور) يذره منوى والساق قائمة تكاد تكون بسيطة  
من الاسفل وهي اسطوانية رفيعة فليلا وتعلو من قدم الى قدمين والاوراق جبهة العود  
المويسق وهي عذبة الرغب ولحمه فليلا وتنتشر من سارها اذا حرت بين الاصابع رائحة  
غريبة كرهية والازهار صغيرة بيضاء تنال منطلة في الجزء العلوى من الاخصان ورائحتها  
قوية مقبولة وكل زهرة توجد قائمة قصيرة الطامل والكاس مكون من ٤ قطع قائمة  
متشابهة لبعضها من القمة ويوجد في قاعدة اثنين منها قصب خفيف والاهداب الاربعة



طرية مستطيلة الظفر والحافة صمغية لونها أصفر متفتح مع عروق حمراء متفرقة بعضها  
 ووجد في قاعدة الكور الستة المربعة القرى ٤ عدد صغيرة مخضرة تنكارية في مخضرة  
 على سائل مخاطي كرى فتنتان منها صمغية نان في وثنى الكور الكبيرة وثلاث أخرى من  
 موضعتان أنسى الكور القصيرة وانقرن فأن مستطيل منقسط عديم الرغب منه  
 من الأعلى برائحة صمغية طولها يقرب من طولها وقاطعة من الجانبين وهذا الثمرين ذو  
 مسكنين يحتوي كل منهما على حلة بزرور وينفتح بفتحتين أقصر من الحاجر الذي يمتد منه  
 الزائدة الصمغية وهذا الثبات كثير الوجود عندنا بصمغ ويستتبت أيضا وصحونه بقله عاتية  
 كما يوجد أيضا بأرياف الأوربا وذكر في كتب الفلاحة عندنا أنه صفان برى ومستانى  
 وكل منهما صفان فأحد صفين البستاني عريض الورق شديد الخضرة أو فسقي القرون  
 قليل الحرافة رخص نامم الورق وهو الجيد المستعمل والثاني دقيق الورق فيه قشرف  
 وقشوف وشرة وهو أشد حرافة وقوة والبرى هو المسمى إيهقان وأحد صنفه يسمى  
 الخرنشاسو يسمى بعض الناس خرد لا بربا وهو نبات يقوم على ساق خضراء لها ورق كورق  
 القبل شديد الحرافة يوقد كل مع البقل والصنف الآخر زهر أجرو ولا ساقه وهو أقل حدة  
 وأهم ورفاؤا كبر هذا ما ذكره أبا نورا

(المضات والاشمال) راحة أوراق هذه النباتات قوية إذا حترت وطعمها حار فطباع  
 ولها كانت تستعمل بإيطاليين التوابل في زمن بلناس ويقال إن اسمه إروفا أن من  
 طعمه لأنه من إرود وكبر الهنوز بالطينية ومعناه أكل أو حرق أو لئاع فهو كعظم  
 النباتات الطرية منه مضاد للفرمد والبول وغير ذلك وبزره فيها بعض مرار وحرارة  
 كبرور الخردل نرى راحة تستعمل لتفتيط إذا عصر استعمال بزره الخردل لظلمتها  
 أو ضيقها ولا يتنبه عليك هذه النباتات السوى ببلات آخره غير بطلقون عليه  
 بالافرنجية خام روكيت أي جرجير ويسمى بالسان التباقي مسجرون تنو بلوم أي  
 الخفيف الأوراق ويلزم تسميته بالجرجير الكاذب ويشتق كل جهة على طول طرق المدن  
 وفي الأراضي المحروقة ويوجد في أوراقه ساقه مخصوصة إذا حصل المني عليها أو حترت بين  
 الأصابع وإلى الآن لم يستعمل هذا في الطب وقال أطباء أوربا الجرجير حار يابس والبرى أقوى  
 في ذلك وبزر البستاني يستعمل في المطبخ وإذا أخذ من بزر البرى والبستاني في شهر آذار  
 ودجاج عاق هاو وبسطا على صفائح حتى يجف ثم رذا إلى الهاون بعضه ما وصب عليه شئ  
 من اللبن مع سحقه وذو عليه سحق البعض الباقي شيا مشيا حتى يصير كالطين ثم قرص  
 وجفف في الظل تبصر خزن هذه الأقراص واستعمالها عند الحاجة في الطعام فيصير بها  
 طبا بيدا وبزر البرى يجمع في أول حزيران والبستاني قبله وقالوا إن الجرجير وبزره يولدان  
 المني ويولدان شهية الجماع ولذلك أشهر قدماه الشمرات تنوته للباقي أعلى درجة وأملات  
 بذلك أشعارهم حتى صارت معلومة عند معظم الناس مع أن هذه الخاصة يصير أثباتها  
 وقالوا إن الجرجير يمدد وينقل الرأس ويظلم البصر ويدهع ضرره كله فجعل مع ورق الهندبا  
 والخس والقلة الحقة أو يشرب عليه سكبيير قبل نومه إلى الرأس وبذلك يذهب ما يهيج

من الانهياط وهو مع حرارته غير موافق إن يمتريه النفع والرياح لانه على كل منفتح ومع  
 ذائذ ذكر بعضهم أنه يحلل للرياح دافع للسموم ودافع للكلب على الصلابات والسدد في الكبد  
 والطحال مفتت الحصى ولكنه يحرق الدم نادماة ويحلو الجذام ويصلحه اللبن وقال  
 الطبري إذا أخذ صمغ زرا الجرجير وطلى به عن كاس الوجه أدهسه وإذا ذر صمغه على  
 البيض التبرشت بدل الملح مع الحار راد في بزره ويحمر بزره البقر وشحمه تشتق الاطعام  
 أراء وأكل الجرجير بره على الرين تقع من زهر الاطباء وتنتسما وإذا شرب بزره حار  
 وسكبيير بالماء كثيرا يرى أعلاما ودينة ومع الدم يسهل الصباب المواد إلى  
 الموضع المذبذبة لها وقالوا الشربة للمباراد من البستاني إلى م ومن البرى إلى م  
 م وبه من زرا الجرجير البرى وقبل يورى وقبل زرا الكرات وقبل بزر السدل

### ✽ (خبري) (منور) ✽

خبري اسم يوناني وجعل يلبى كذا قال أطباء العرب وقد يقال له خبري أصغر ويسمى أيضا  
 منور أو يسمى بالافرنجية جبر عليه ويقال أيضا جبر عليه جون أي القرنيل الأصفر  
 والمنور الأصفر وبأنه إن الباقى خبري بطوس خبري خمسة خبري بطوس بفتح الخاء من  
 المعصية الطرية صمغ القوي قرى الثمر يحتوي على أنواع كثيرة مطرية مزرية لسانين  
 ولما وصفه لينوس ومع دائره وأدخل فيه بيانات كثيرة ثم لما يابرون ودون دول أحر جاجنه  
 كثيرة من نباتاته وكما أنها أجناسا متفرقة من بعضها وصفات هذا الجنس أن الكاس منطبق  
 وذو نطه يربا يميني يكون من قاعدته ما كير والاهداب لها حافة مقترحة ضاربة  
 مغلوقة مدورة والد كورمانية دون اسنان والفرج ذو فحين متباعدين من بعضها بحيث  
 يحصل منها شبه رأس مستدير وذلك الفرج موضوع على جبل طويل أو قصير والقرن  
 اسطوانى منضما ذو مخزف وضيقين والبزور ضاربة منضمة هيأته منضمة صرف  
 وحيد واصفان ينام الجدر على حافتها ما وثلث الصفات في الجنس مقصور على عدد كبير  
 من أنواع وتلك الأنواع حذبة درات ثقب أو معمرة وأما ما تحت نصيرات فكلوا إلى  
 مقدار منزوسوها المطوانية أو قنوية معطاة أحيانا بزره قصير والار حار عذوبة  
 يختلف لونها فمنها الأصفر والابيض والاحمر ومنها ذو ألوان مختلفة أي أنها تتولد أيضا  
 أو صفرا ثم تغير أخطاطها تصير حمراء أو كبر خض الخدي وأحد كثرة تلك الأنواع يسكن  
 مدينة طورى والأوربا الشمالية ومنها ما غبت في سبيير يافوق منها خط بيتبلا مبرقة  
 الشمسية وأما الأنواع الخمسة التي أزيلها مختلفه الألوان فتسكن ما دبر وبعض جزائر  
 كبرى ومبر وقد دول الأنواع لثاية الداخلة تحت هذا الجنس لم يسمي من أحدها  
 خبري ولا آخر خبر وقد أدى شبه الخبري ووصف خبري بفسوية المهمل غيسة غريب لان  
 تكون نامة وبزره العبر المسبعة ويحتوى هذا القسم على النوع نفسه واما هنا  
 كما يحتوي أيضا على غيره ووصف القسم الثاني وهو شبه الخبري يكون المهمل فيه  
 خيطى الشكل والبزور مصفحة والقرن ثلاثى الزاوية ويحتوى هذا القسم على الأنواع



الحشيدة أو أخريه لخصبة ووجود في احيائها وغيرها  
 (الصمات النباتية لتو من المقصود) هو نبات جبل استنبت باليابس لجملة والرائحة المنيرة  
 لازهاره وصافه صلبة تقرب من أن تكون خشبية مبيضة وفخرج منها جمل أغصان  
 تحمل أحيائها إلى • دبسة وأوراقه مسطحة بها من خضيق وهي في غاية الكمال  
 ومحمرة وأحيائها تغطي بوبر يسير مشقوق إلى أكثر من نصفه ويحمل هذا نبات زهرا  
 لونها أصفر محمر وبالزراعة والفلانة تكسب غمرا غليظا ثم بالظفر لالوان ميرا البستانيون  
 هذا النبات إلى أصناف مختلفة ونظرا لآزهاره تحفر وناخبة منتبهة بالمقصود  
 المعوجة التي تخرج وهذا النبات في طبيعة على المحيطان والسقوف والاماكن  
 الجارية من الاور بار غيرها  
 (الاستعمال) كان هذا النبات مستعملا في الطب واستعمله اليونانيون كابو خشف من  
 كتاب جالينوس علاج الامساك ومدحوا أزهاره مقوية بدماع وقلية أي مقوية لقلب  
 وسكنة ومضادة للشح وروسي على الالوان المنقعة والشال والسكنة وغير ذلك  
 قال غيره بعد ذلك ومن المعلوم أنه لا يمكن بناء على مثل تلك الدلالات البهية أن يجزم  
 بمثل تلك الخواص لهذا النبات الذي هو الآن غير مستعمل وان وجد في بعض المرافضات  
 الاقرباذخه من يستخرج من أزهاره بالنقع انتهى وأخطب الأطباء العرب في ذكر خواصه  
 واختلاف ألوانه وذكروا أن كدر ما يوجد هو الاصفر وذكروا من دبسة ويريدون أن  
 جميع أنواعه معتدلة الا الاصفر فاه حار ملطف يملو ويغنى سد الرأس ومن جالينوس  
 أن كدر ما يوجد قوة جلالة في ذهره وقوة برزخ كثرته وإذا أطلق الخيري عندهم أريد به  
 الاصفر فهو حار ملطف بمرارة ويده فذا من ناعما واكحل به رقق الاثر القليل  
 في العين وإذا شرب من ماء طيبه ٣ م أو من صمغه ٣ م أو بطرف طيبه أدر  
 الطمث وأخرج المشية والابنة الميتة فيغسل شربة الابنة بمرارة ويخرجها وماء طيبه  
 إذا لم يكن شديد القوة فانه يشق الاورام الحادثة في الرحم اذا نزل عليها وسما اذا طال  
 فتمها وتصلبت وكذا اذا خلط هذا الماسع الناعم والدهن فانه يمدل الفسوح العسرة  
 الاندمال وقد يستعمل بعض الناس هذا الماسع العسل في مداواة القلاع وقد علمت  
 مما نقلوه أن قوة برزخ الخيري كقوته بل قالوا أنفع ما يهدد الطمث شرب مغالينته وإذا  
 احتل من أسفل مع العسل أحد الابنة الاحياء وأخرج المرقى ووجدت تلك القوة أيضا  
 في أصوله أي جذوره وإذا خلط الأصل بالخل في الطحال الصلب وبعض الناس يدأوى  
 به الاورام الحادثة في المفاصل اذا صلبت وتغيرت فيعمل منه مرهم يدق به وإذا جف وطبخ  
 وجلس النساء في طيبه أصل الاورام العارضة فيرجهن وأدر الطمث وإذا خلط بغيره وطلى  
 أبر الشقاق العارض في المنعده والاصابع وإذا خلط بالعسل أبر القلاع تظهر أن زهره  
 وأمه وبرزخه في الخواص من بعضها ودهن الخيري مع لب برزخ الجوار يتعم من الحمى  
 وتوجد تلك القوة أيضا في أصل الآه لفظه لا يبين أن سر يعارضه زهر الخيري يهلل البلم  
 من الدماغ والرياح الطيبة ورعاملا بجارا

(نبه) من نبات هذه القبيلة ثابت يبق يسمى بالسكان الصغرى يست فيه خواص  
 هذه القبيلة تلبس من خه أن يذرف الرتبة الدوائية التي نحن فيها وأغلب كرفي المرخيات  
 لانه انما يستنبت لاجل زهره الذي هو كبة الربوت مدود من المرخيات فند كرفيه هنا  
 كايات على ميل الاستطراد

♦ (مكان النهر) ♦

هذا النبات يسمى بالافريقية فاميلين ومعاها السكان الصغرى وبالسكان الباقي عند لينوس  
 صاغروم سايغروم وعنده وقد دل فاميلينا سايغروم أي المذنبت وهو نبات سنوي قريب من  
 القبيلة الحشيدة بذات طبيعة بالاوريا حيث يفت الفرح ولكن اعتنت على الخصوص  
 به في اوكبر لاجل استخراج زيت برزوه ويصنع ذلك بالاكتر في الاقاليم الشمالية والشرقية  
 من فرنسا حيث يسمى بالاقلام وما رقد عند لينوس صاغروم صاغرون بالعبر المجهة التي قد بدل  
 جيموا وعنده وقد دل فاميلينا وذلك أن قدما لسائين صاغروم صاغرون لجه نباتان  
 صلبة مرعبة القوى فربما انما رجم به من رجم ساس أجناس الصلبة اختاره  
 لينوس وصكرت أنواعه كثر زائدة ثم ان المتأخرين أخذوا أغلب أنواعه وجعلوه  
 أساسا لاجناس وبعد ذلك أرجع دوة دول هذا الجنس الى نوع واحد وجعل صمغه كما  
 ذكره بشار أن السكان منفرد قليلا والقرين يضاوى أو كرى ذر صغرى محدث وذر  
 مسكن كثير الزور ويده على طرف دقيق يكون من المهيل ولا شك أن تلك الصفات بمخالفة  
 لصفات السابقة فمما ان السابقة صفات قصرها وقد دل عليه بعد اخراج هذه الأنواع منه  
 ومنها النوع الذي نحن بصدد الذي صمغه فاميلينا سايغروم صفات جنس فاميلينا أن  
 الكاس بدون غديب والاهداب كاملة والاعصاب ليس معها زوائد والقرين يضاوى  
 مغلوب أو كرى محض وذو صفات متشعبة لا تتغ وذو مخزئين علواين بعدد كثير من برزوخه  
 مسجفة ولفتها يكون الحذير فاما على أحد وجهيها وأزهار هذه النباتات صفر  
 وسوقها متفرعة غالبا وأوراقها معانقة لساق أو كصل الهم ثم قسم دوة دول نباتات  
 جنس فاميلينا الى قسمين أحدهما صمغه فاميلينا وقريناته يضاوية مغلوبة وثانيهما  
 فسود ولينوس أي السكان الكاذب وقريناته كربة وما رى هذه النباتات الاوربا  
 والاسيا واستنبت منها النوع الذي نحن بصدد لاجل برزوه التي يستخرج منها زيت ثابت  
 بالصبر

(الصفات النباتية للنوع المذكور) الجذر سنوي مغزلي دقيق مستطيل أبيض والساق  
 قائمة بسيطة من الأسفل ومنفرعة من الاعلى اسطوانية زرقية قليلا وسما من الأسفل  
 والاوراق متعاقبة مدبة الخشب تكاد تكون عديدة الرقب والاوراق السفلى ملوكة  
 مستطيلة كاملة والعليا كصل الهم عديدة الرقب وستة قليلا والازهار صغرى  
 ذوات حوامل ومهيا بربشة سنابل فيية في طرف الاغصان والكاس قطع نسق  
 قبابه دويرة قليلا والتويج اهداب وهي تقرينام لوفية مخوفة والقرين



يحتاجون إلى كثير من التكاليف تقريباً ويصله المجلد المستدام وهو ذو مخزنين شاق  
انتمى يحتوي على عدد من البرود من ٨ إلى ١٠ في كل مخزن وهذا النوع يثبت  
والمجلد القابل للتمديد حيث زهر في حين وجولت

(الاستعمال) يستخرج من هذا النبات زيت يؤكل في بعض الأقاليم إذا أكلن جديدا  
ولكن أكثر استعماله الاستنجاب فهو نافع لذلك جدا بعد تنقيته من عاده الغاطية وهو  
يفضل على زيت السليم لان رائحته ودخانه أقل مما يحصل من الأشعر عند الحرق ويستعمل  
زيت الزيتون أيضا في الصور ووريقه الصابون وغير ذلك أحاط الطب فهو أنفع من  
الزيت الأخر إذا أكل جديدا ولكن يفضل عليه زيت الزيتون وزيت الفوز الخلو وقد  
يستعمل النبات لعنف الدواب ويصح أن يستخرج منه نوع ثل بعد عطنه في العسلان  
ولكن شوعده أنه يصحكون روى العفة وهذا الاسم قاطنين الأفرنجي الذي معنا. كان  
مفاهيم بالاكتر من خاصته الزينة وذكروا أن أوراقه يصح أن تكون قشرا وهذا هو الذي  
مدح حالي هذه الأزمنة الأخيرة نوع قاطنين برزور أعلاطون أن أها أفضل للاستبانت لمقابل  
انتهائه على زيتا أحمر ويوجد هذا المصنف على طيات النوع الاعتيادي وقد فعلت  
تجريبات لأجل له أنه بينهم زيت نهائه في الحقيقة يحصل منه زيت أكثر بالسدس  
منه. ولكن كانت على أنه يعرف بفتح الالهة الأجنبية واحدة وأما المصنف الاعتيادي  
بفتح الالهة الأجنبية في السدس بشرط أن يسرع نباته بحيث أن النوع المذكور أفضل في  
حقيقة من النوع الآخر الذي لا يفتح منه لأمر واحدة

(دفعه) بعد من منبهات هذه المصيلة الخردل وكان الاولى ذكره فيها هنا غير ان سلسلة  
في كتابها لا وجود رتبة من الادوية منجرة ورتبة أخرى كآوية فاقبنا الخردل في المحصرات  
وشرعنا في ذلك قبل محو هاتين الرتبتين واثبات جواهرهما في رتبة المنبهات وغيرها  
على ما هو محذور الآن هذه مهرة الاطباء

✽ (امس بیدار فغانیہ) ✽

في هذه الطبعة قد وجدنا في بعض النسخ عروم ونباتات من جنس نباتية جنوبية أو مصرية وتقدر  
لهم التسميات وخاصة الطبية فإذ لا يبرأون من أفعالهم راحة جيلة ويحصل استعمال  
نباتاتهم في الطب ما عدا الثبات لا تقع على الأرض لا تنواعة على دهن طيار يسببه صار منها  
قوى العمل في الحضر

◆◆◆

سمى بالافريحيه قابوسين وبالسان البياى طروفيلون مايوس اى الكبير وهو يلى من  
ميلة غير تراسيه او من قسبله طروفيليه واسمه الانارغى العاصى آت من اسم قابوشون  
من قدم اى طرطور الرأس لكون دور بقعته دور يضا كانه تستطيل على شكل طرطور  
اسمه القطبي آت من اليونانى وهو من الاسكورا احدى الاناث ويحتوى على نحو  
٢٠ ذواتا واسم المكبيذ واسمهم منها القابوسين الكبير ويقال له حرف

الميرود دخل الاوربا سنة ١٦٨٦ مصرية زهر نبات مصر بالذرة وسمي  
بادور يا ونساق على سوق النباتات وعلى الجبلان وساقه ربي وأوراقه محمولة على ذئب  
طويل وعلى مستديرة صغيرة وأزهاره كثيرة في أباط الاوراق ولونها شفق جميل  
دفع جدا ويقال اسم من يحمل الى البرنقالية كثيرا أو قليلا والكاس خسة أنسام  
عقبة يفتي من الحظيرة أي خضر أقرن مجوف والتويج مركب من ٥ قطع  
أثبتت ثمانية لتساوي والتمرة مكون من ٢ صنف منضمة حتى تكون طرفا رقيقة من  
جانبا الاخرى وجميع اجزاء النبات راحية انما الحظيرة لها طعم حريف دافع بقول  
فله شب قوي يطم الحرف أي نبات حب الرشاد ولذا يمكن أن يستعمل في جميع الاحوال  
التي يستعمل فيها النبات المذكور أي في الآفات الحشرية والخنزيرية وتربى بالحل فانه  
كأثر بر اعيام الحيات يستعمل لتبيل فيكون من أقوى المنجات قتلة تستعمل  
أوراقه وعماره الصغيرة قتل كل سلطات كالحرف وتارة تخرج بالعصر مارة تنقى  
وتستعمل بمقدار من ٢ ق الى ٤ وقد المل براقوت وهذا النبات فعلا كمياديا  
فوجد فيه مقدار كبير من الصغور ودفقات الكاس والبوطاس وربما تضع من  
هذا التحليل موضع الطاهرة الغريبة التي توجد في أزهار هذا النبات وشاهدتها أولا فأت  
لبنوس العالم النباتي الشهير من أنه في الأيام المحيطة من شهر ربيع يخرج نحو المسامس  
مركز زهر هذا النبات ضوءه يلامع يشبه الثمرات الكهر بائية ونسبها راقوت  
لصغور الذي يهترق كالتسكون واستنبأ أيضا بالذرة والقابو من الصغور نبات  
خضر اري رما معه كدلى قبله ويظهر اربعة أنواع هذا الجنس فيها خواص النباتات  
المذكورة

﴿المسجد النبوي﴾

◆(J—)◆

هو أحد النباتات الكثيرة الاشتهار بسبب زيادته في اطعمة المنازل ووطنه ان اصله  
من الهند ووصل الى المصريين وانتقل منهم الى اليونانيين ومنهم الى الادوريا كلها وبقيت  
في جميع الجهات من قديم الزمان وهو يكتب احيانا غلا عظيما والخلاصة نوعه الى افراس  
كثيرة يمكن ارجاعها الى صنفين احمر وابيض والثاني اقل من الاول وهو المستعمل  
في الطب والجل يسمى بالافريقية او نيون وباللسان الباق اليوم يسمونه اوبقال ايضا  
(صفاته النباتية والطبيعية) البقلة مستديرة او بيضاوية مستديرة يحلق عظمها مربعة  
من اغشية متراكبة معك الحية مخبئة من بعضها مغطاء من الظاهر باغشية جافة رقيقة صفرة  
ذهبية والزبوح اسطوانية عارية برية عن ادم احبا انما يحرق من الباطن وفي حرته المتوسطة  
انفاخ والاوراق مجزأة ايضا اسطوانية خضراء من طرفها بقلة حادة والازهار ايضا  
يكون منها جمع ضاوي وهي كثيرة العدد  
(صفاته الكيميائية) وجد فيه بالجل الكيماء وهي ايضا طيار خفيفة يحترق على



المضاف إلى ما سبق ذكره من كل نوع ١٠ إلى ١٥ في كل عينة وهذا النوع ثبت في المحل السابق للمعاد حيث زهر في جويلية وحوليت

(الاستعمال) يخرج من هذا النبات زيت يؤكل في بعض الاقاليم اذا كان جديدا  
ولكن اكثر استعماله في تصحيح هور وفتح تلك الجدا بعد تقشيره من مادته القاطية وهو  
فضل على زيت السليم لان رائحته ودخانه اقل مما يحصل من الاشعر عند الحرق ويستعمل  
في زيت الزيتون ايضا في التصوير وفوريقه الصابون وغير ذلك اعلى الطب فهو اضع من  
الزيتون الاخر اذا كان جديدا ولكن يفضل عليه زيت الزيتون وزيت القوز الحلو وقد  
يستعمل النبات لعلق الدواب ويصح ان يخرج منه نوع بل بعد عطنه في المعادن  
ولكن هو عديم القيمة يكون ردي العفة ولا اكل اسم فاطنين الا فرعي الذي معنا كان  
صغيرا ان بالاكتر من خاصية الزينة وذكروا ان اوراقه يصح ان تكون غدا المذود المذفر  
ومدحوا في هذه الزينة فاجابوا بوزوره غلطوا من انها افضل الاستنبات لما قبل  
انها تطفئ زيتها ثم يوجد هذا الصنف في طيات النوع الاعتيادي وقد فعلت  
تجريبات لاجل المقابلة بين ما ثبت فيها في الحقيقة يحصل منه زيت اكبر بالسمن  
من غيره وان كان ياتي بطيئا في بعض النسخ في السنة الاخرى واحدة او اضعاف الاعتيادي  
بعضه من السنة بشرط ان يسرع تباينه بحيث ان النوع المذكور افضل في  
حققة من النوع الاخر الذي لا ينجي منه الامرة واحدة

(حاشية) يمد من سمات هذه مصيلة الحردل وكان لاول ذكره فيها عاتقها في التسلل كما  
في كتابها في وجود رتبة من الادوية بحجرة ورتبة اخرى كاوية فائدة الحردل في الحمضات  
وشرحناه ههنا وكن الاقبل محوها بين اربعين واثنان جواهرها في رتبة المسيمات وغيرها  
على وجهها الا ان هذه مرة الاطباء

✽ (فصل پنجم در مقام) ✽

في مدينة طابية وهو جرس يسمى عروم وبها ثمانية عشر شجرة سنوية أو معمرة وتندر  
فيها أشجار من خواصها الطبية فإدخالها في دواءها له راحة جميلة وقبل استعمال  
بها يتم إلى الطب ما عدا النبات لا تقى على الأثر لا تروى على دهن طيار يربيه صار منها  
قوى الفعل في الحضر

◆ ( ) ◆

[illegible]

البيروود دخل الاوربا سنة ١٦٨٦ م بسوية وهونيات مصر بالافيرة وسنوي  
بالاوربا ونساق على سوق النباتات وعلى الحيطان وساقه رعي وأوراقه محولة على ذئب  
طويل وشي مستدير صغيرة وأزهاره كبيرة في أباط الأوراق ولونها شفق جميل  
لامع جدا ويقال انه من قديم الى البرتغالية كثيرا اذ قيل ان الكاشمير خمسة اقسام  
عقيقة ينتمي من الخلف بارناى خضر اذ لون مجوف والنوع من كيشن قطع  
امت نامة لتساوي والترمسكون من ٤ ضعف مضطمة حتى تكون طرفا رقبتان  
جانبا الانسى وجميع اجزاء النبات ولا سيما الثمار الخضراء لها طعم حريف لامع ول  
طعمه قوي ومع الحرف اى نبات حب الرشا ولذا يمكن ان يستعمل في جميع الاحوال  
التي يستعمل فيها النبات المذكور اى في الآفات الحشرية والخنزيرية ويزي بالحل في  
تأثير براعم الغبار ويستعمل للتبيل فيكون من أقوى المذهبات فتارة يستعمل  
أوراقه وعماره صفة قو كل سلطات كالحرف وان تستخرج بالعصر عمارته فتق  
تستعمل بمقدار من ٢ الى ٤ واندل برافونوت هذا النبات تحليل كيميائيا  
فوجد فيه مقدار كبير من النضور وفضات الكاس والبوطاس وربما تخرج من  
هذا التحليل موضع الظاهرة الغريبة التي توجد في أزهار هذا النبات وشاهدتها اولاً في  
لبوس العالم الباقى الشهير وهي انه في الايام المحيطة من شهر ياييه يصرح نحو المسامس  
مركز زهر هذا النبات ضوءه يلامع بشبه الشرارة الكهربائية ونسبها برافونوت  
للفصفر الذي يهتز كل ما تكون واستنتج ايضا بالاوربا القابوسين الصغير النبات  
خضر اوى وينافسه كغذى فيه ويظهر ان بقية أنواع هذا الجنس فيها خواص النباتات  
المذكورة

✱ (المسجد النبوي) ✱

✦ (J:) ✦

هو أحد البساتين الكثيرة الأشجار وبها بستان من صنعة الطعمه المسارل ويطن أن أصله من الهند ووصل الى المصريين وانتقل منهم الى اليونانيين ومنهم الى الادرىاكله وبستان في جميع الجهات من قديم الزمان وفيه ينسب أحد ما غلا عظيم الفلاحة فوجه الى أنواع كثيرة يمكن ارجاعها الى صنفين أحمر وأخضر والثاني أحل من الأول وهو المستعمل

في الطب والجل يسمى بالافريقية أو ثورن وبالسان التباقي اليوم ميبا أو يقال سيفا  
(صفاته النباتية والطبيعية) البقلة مستديرة أو بيضاوية مستديرة يختلف عظمها مركبة  
من أغشية متراكبة حبيكة لينة مغطاة من بعضها مغطاة من الظاهر بأغشية جافة رقيقة صفراء  
ذهبية والزيتوخ اسطواني عاري زبد من ادم أحمر المجهوف من الباطن وفي جوفه المتوسط  
التعاق والاوراق مجزأة أيضا اسطوانية ينتهي طرفها بنقطة حادة والازهار بيضاء  
تكون منها جميع ضاوي وهي كثيرة العدد

(صفاته الحمایه) و جديته بالتحليل الکماوی دهی ایچر طیار حریف بخنوی علی



كبريت محلول فيه وهو الذي يصبره تدوم مادة تباينة حيوانية شبيهة بالجلوتين وقابلة للتحلل  
بالحرارة وسفد اركبير من سكر غير قابل للبلور وسفد اركبير من مادة لعابية شبيهة بالدهن  
لحمي وحض صفوري حامض ودهنه منضد بالكسر وحض خلى وقيل من ليمونات كاسية  
والناف تباينة ودهنه لطاير رول بالعل كذا او مصافة القاعدة العنقية السكرية تكون  
حينئذ رائحة يهيت يكون ليصل حينئذ من اجل لونه ان المرخية لهثة ومع ذلك  
لم يفسر تحميره اذا مر من حرارة من ١٨ الى ٢٠ لان لسكر يزول ولكن يظهر انه  
بدل ان يتحول الى السكرول كما يحصل في مادة تفور فواءه الى حوض خلى ومات لدى  
هو الجوهرا فعال في المن

(الاستعمال) البصل المنتبت في البلاد الحارة يكون اقل حراقة واكثر حلالة مما ينبت  
في البلاد الباردة وهو عند ما يصير كالبصل والاس الى يهيت في كل ما يختلف بصل  
الاورب لا يمكن فيه عدت والمالب اكاه مطبوخة في الماء او مع مصارة النعم او الامراق  
فيكون من التوابل ويرى باجل وغير ذلك والمكثرون لشرب الورد وروان انه يمنع السكر  
وين يله وهو ان كثر فيه نقية الا انه لا يتايب جميع الانحاص لان بعض المعد لا تقدر  
على حضمه ولكن الغالب كراهته لرائحته واذا كان مطبوخا كان احسن حضا فباستمرار  
كونه دواء اذا طبخ تنكون فيه خواص التوم لكن اخفض منه درجة فيصع ان يستعمل  
لتببه العين وفي الاحوال التي يستعمل فيها بلسم فيور وتقبل والغوى الطيار احمروح  
التوشاد فهو اكثر قوة من الاول ولا خطر فيه بالنسبة لثاني فهو يحتوي على قاعدة طيارة  
حريرة بدرجة واحدة بحيث لا يمكن تعريضه من اشد شدة الحرارة يدون ان تفرز المروج  
من العين واما ما يباركونه محرا او منطفاقاه اذا كان نيا كان اقل قوة من التوم ويصنع  
ضماد من البصل الايض المطبوخ في الرماد فيصل من ذلك بقاء عليه احياا ثم  
خلو وزيت او غوصا يكون من مضارمكا ويستعمل من السائل البصل الصغير الايض  
المطبوخ جيد في المامع بـ من التوابل او دونه فيكون مقويا للعدة ويحضر من  
هذا البصل وغيره من الجواهر القوية للعدة مقليات مدوية ويعمل من ذلك شراب يعطى  
في القلات الرطبة وغيره من امراض الصدر وزعم بعضهم ان التلييا يكون كثيرا  
من البصل يصدحظهم من دم الفدة الدرقية واذا طبخ البصل فقد حراقة ويصير لطيف  
الما كل واذا مرضت مصارة البصل فهو اشد تسير ودية لاشك انما حضية وقابلة لان  
تتحول الى خلى بالتخمير فاذا خلطت بالماو خيرة الضعاف والحيرة حصدل منها بالتخمير سائل  
كثوري واشهرت مصارة البصل بكونها مدرة وانما كانت حصة ثمانية مع ان هالبه  
انعمها كثيرا في تدور خضع وهما الانحاص يكثرون في هذه الحالة يا كاهم سفد اركبير  
عنينا من البصل في اكلاتهم وذكر كثير من اعيان الجواهر انهم اتفقوا على ذلك ومقدارها  
يستعمل من المصارة من ٢ الى ٥ وخاصة الادوية استعملت استعمال تلك  
المصارة في الامنة ان الخلفة وتأيد ذلك بتجارب ومداخ البصل ومصارتها في داء  
الاعاب لكن القارة لم تجد نجاحا في احاطب الكلام فيه اطباء العرب وقالوا انما سار يابس

وبو حمره غليظ اذا احتل فح انواع العروق الباسورية وادردهما واذا اطلت مع الخلف  
الشعر على موضع اليق اذهب واداد ان يدها الطيب ايت الشعر فيسريما واذا  
شوى ودرس بالنهم الخلو والسن او سنام الجمل لين او دام المقعدة واذ هب الشقاق  
والباسور والزجر وكذا اذا فسر وحمير في الزيت واخيل ومصارته تنفع في غلة البصر كذا  
ومن الماء النازل في ابتدائه وان اخيف على صبره حصدل امان على البر من ضعف البصر  
وتنفع من قرحة العين التي اذا كانت بالياض شوهت حرارته حصدل منه ومن ماء مضاد  
لعنة الكلب مع ملح وسذاب وحصل وقالوا اذا اريد طلاقه على البر من اخيف اليه بارود  
او ملح غلة يسرع برأه واذا جعل مع الملح على النار ليل ازلها واذا طرقت في الاذن  
تنفع نخلها واذ هب طنينها وقطع سيلان الفم منها بالشفقة والاكثر من اكله يولد النغم  
وسيا البصل الاحمر فاذا طبخ او شوى قلت حراقة واكثره يصدح ابيضاد ويدر البول  
ومطبوخه اشد ادرا ويزيد في الباه ويهرش شهوة الجماع ونحو هذا اذا اكل مع لونا  
بالماء وشه يفتح سدد الدماغ ويحل البياض ويولد كثيرا ما خد لا طار دينة والذي يصلح  
للاكل ان يؤخذ الايض منه الكاروفيل بالماء والمخ من اراو يؤكل بصل ويمنع عليه رمان  
من وعما يقطع رائحته من انهم اكل الجوز المشوى والجن القليل يزيل اوجع وكذا البياض  
والخبر المحرق وكذا مضغ لشرة الاحمر الايض الجفاف وقالوا ان اكله ينفع في الاسقام  
ويمنع من ضرر لاما كس لرد بنة الباه ورائحته تنفع الجوارح الهوائية الرطوب والمدرن واذا  
استعمل القدر اليه بر منه على حبل التدوي لا الاغدة افاه بعض اليد ويلطف الفضول  
ويقطع الاخلاط المزجية ويسكن الجشاء الحاض واذا طبخ بشي دسم في الصدر والارئة  
من الاخلاط الرجة واذا درس يامع الملح ووضع على فروج الراس الشهوة عا وكذا  
صبره مع الملح طلاء واذا وضع البصل على خارج البدن يابس ويدر دم ابيه وهو  
يسبب وينفع من العايد ويدفع ضرر السموم وحلل ذلك بعضهم بأنه يولد خلطا غليظا رطبا  
كثيرا يكسر عادية الدم واذا خلط لوى المدة وقت الشهوة بعد او احد القوة الهاضمة  
ومنع الفنى المفرأوى والبغى وتل يغيره الى محو الراس ونعيطه وكما طال مكته في الخل  
وعتق فيه زال يغيره ونعيطه وشه يابس استعمال الادوية السكرية يسكن النفس وينفع  
من التي يصدح الحرور ورائحته واكثر وهو يذهب برهومة النهم اذا طبخ معه وقالوا انما  
يدفع ضرر الهند باوشرب الخبض بعد برمان كثير

❖ (البصل حديد) ❖

يسمى بالانجليزية ايشانوت وبالاسان البياض اليوم اسفالونيوم وله طعة اسفالونيوم آتية من  
كون منشه بلسطين وسيا حول اسفالون ومنها حصل الى قرانساو وكل هذا البصل  
واوراقه المفروضة وتدخل في الامراق كالتوابل وكل من رائحته وطعمه افضل شدة من  
التوم الاضياى واستقيت في المزاج وخواصه كخواص غيره من هذا الجنس

❖ (الزيت لا يندى) ❖



يسمى الامر لحيته بواورور... واما ما ذكره في الكركي والاسان الباقى اليوم بوردوم فهو  
من جنس البوم ومن المصيلة التي هي فيم باورور... واما ردي معقنه فدية يسيرا  
منطقة حادة طولها اقدم بل... كثر غده من ثقب... لمررة ولحية من فاعلتها  
بجيت يشكون فيم اجله... اوية مستطيلة منتعنة قابلا وجميع عيشته تعبر الى  
اوراق تحيط بساق بسيط اطوار بعلون ٣ اقسام الى ٤ والنجمة الزهرية كرية مركبة  
من ازهار صغيرة محمرة واسنبت هذه النباتات كثيرا في المزارع وكثيرا استعماله غذاء وهو  
من التوابل وكثيرا استعمال اوراقه اذا كانت رطبة مستخدمة في العصارة قتلى مع اللحم او  
وحدها في كثير من الاماكن لتعمل ثوريات ويحضر احيانا من اوراقه حشا اذا كان  
فناك الصالة واربدة في اي الاسهال المطف وبالحلة خواصة فرب قد  
وكراث المنددة يسمى بالاسان التاني اليوم يصنع قرازم يقال انه جاء الى الاور بامن حسيبيا  
واسنبت في لباني لا استعمال اوراقه المفروضة المدققة كوابل السلالت وانه من اعراف  
وهو ليدخل كل مندا ناعدا غير ما خواصه كغيره من انواع الجنس وقال اطباء العرب  
الكرا من الكراث يشبه البصل وهو الناي والذي لا رؤوس له هو اورو ويسمى بمصر كراث  
المائدة والسكل حار يارب من ريع من البرو ووجاع الصدر والسعال الطبع في الشعب شرابا ومن  
القولج وحده وجميع الاء وحده واربدة ويزيل الدوا صبر ضار بالابحسق ان زرع يقطعهما  
اذ لورم وهو يجر الكاث رائحة وانشا ليل والبرص طلاء بالاسل ويبلوا فروح يقع  
من السحوم وهو ينقل الدماغ بطن البصر ويحرق الدم ويصلحه الكثرة والهند ياقون علوا  
ان الكراث بالغ والصف فام شجرة طويلة الورد عريضة شجرة القبر تسمى حشيشة  
السباع وهي انما بجرية فادام ولا اعراف هذه الشجرة

✦ (الاسان البولياني) ✦

✦ (بوليان وبييا) ✦

بولياني اسم عديم معروف عندنا ما ذكره ديوسوريدس ولا في اسميه بولوناني فارقه  
اطباء واما هو منقضي عن حروفه من البوانية ويسمى ايضا شيفا بكسر السين وفتح الون وباء  
ساكنة ثم غين مبهمة وقد تبدل العين كما في اسمي بالاسان الباني بولياني فبنيته  
بولياني او قال بولوناني لمعة معروفة كافتلا عند المتقدمين صارت الان موضوعا للجنس  
يشغل على انواع بالاور بامن خواصها على زهرهم انما يري ابن الجوارات التي زماها ولدا  
ذكر هذا الاسم ديسوديس لنبات فرضه مخنويا الى تلك الخاصة انهم ملخصا من ميره اي  
ومعنى بولياني من اليونانيين مكثرا الذين نقل هذا الاسم ايضا اطباء العرب في كتبهم ومن  
ذكره ابن البيطار رحمه الله في كتابه الجليل ونقل فيه عبارات من ديوسوريدس  
وباليونان سند كرها

(جنس بولياني) هرتاني الاخوة في الذكر وكان موضوعا سابقا في الفصل الحاملية  
(يدقولر) واول من ضله منها رشار حيث آتت ان في وجه الذي كانوا الى حيث يمتد بغيره

وحيداء طعة مما هو كثير عذاب وان انتصاف اهداية فاني من اقتران اصاب الد كور  
بما هو هذا بعد ذلك الجنس من النباتات الحاملية فلذا جعل اصابا القصبة لمخصوصة  
(بولفالية) ذكرها بعد ذلك جوسيو واختارها جميع النباتين الا ان وفحات هذا الجنس ان  
الكاس ذو ٥ اقسام عريضة من اوية لاشان الجاسيان اكبر وملونة عاليا والتويج  
غير منتظم واهداه ٥ ملتصقة بفواهدها واهية بيضة ثنتين والمذكور ٨ مزدوجة  
الاحوة والكم منخفضة وذو سكين وسيدى البروز يفتح بفتحة والبروز ذوات سبيل سري  
وتحتوى على جنيردى محيطا على اى وضوح في عمارى الحى وانواع هذا الجنس عديدة  
وذكر منها درقندول نحو ١٦٠ نوع في الجزء الاول في كتابه الافتتاحى وفي نباتات  
حشيشة سنوية ومعمرة ونخيرات صغيرة ونخت نخيرات مرنة واوراقها بسيطة وانما  
بدون اذينات وهي في السات ابدون النظام ويزر كونهما متعاقبة او احاطية والازهار  
معمورة بوقيات زهرية حاطية وهي نارية وحيدة ابوية ونارة حشيشة سنابل بسيطة ونارة  
على شكل باقات

(الصفات الساتية لاقوع المذكور) الجذر عمو متفرع ويرتفع عاليا في كل سنة جله سوق  
حشيشة بسيطة بعلون ٨ فرار بط الى ١٠ واوراقه عديدة لدية كبيرة بيضاوية  
مهيبة حادة كالهشيشة من الرغب خضراء هية والازهار صغيرة ويشكون منها سابل  
انتهائية ونبات الكاسر مخفوقا اوية معرفان بعروق والتويج فيصير جديا مطوق  
والاكام الثمانية صغيرة منخفضة جدا مقورة تقربا ليا من فمها وذوات سكين وضمتين  
والبروز سوديضاوية مستطيلة منتهية بطرف حاد في قتها وهذا السات يثبت نفسه في  
ورب فبامن الاميرة وفي لوانيا واولد وفي ذلك والمشمعل منه الجذور

(صفاته الطبيعية) هذا الجذر ذو فصوص وغير منتظم ومتو على نفسه مع بعض خشونة  
وكانه مكون من خوارات صغيرة متراكمة على بعضها بحيث يكون ملو ابقوات مدله في غنى  
من الاء على بدنة بشمة الشخل ويختلف غلظه من ريشة الاوز الى ما هو في غلظ الخصر  
وفيه تقويس يوجد فيه عروق او اسنطة صغيرة بارزة تحيط بضاد والزه وتبر من قته الى  
طرفه وتكون مقبرة في أغلب النماح وهذا الجذر متقن في جهة التعذب بشقوق نصف  
حلقية مدادة صافة في كسر من محادات تلك الشقوق ولونه سحابي مع بعض احمر او  
من الظاهر وايض من السطح اى فشرته سحابية رائحة خفيفة تعطي طبقة اسفلية  
مبيضة خشبية ورائحته في حلة كونه جافا كايو جدي القبر عطرية بضعف وغنية وطعمه  
اولا قه لعلاني ثم يصير حار بملء اعاب محرقا واذ اوضع على عضو المدوق تار كثره العباب  
وحارة الحلقى واما قلب هذا الجذر فهو في ابيض خشبي كبير الحجم يكاد يكون  
عديم الطعم ولدا كانت قشرته هي الاقوى فاعلية

(صفاته الكيميائية) حال هذا الجذر كبرون من الكياوين وسيداد واج فوجد فيه مادة  
حريضة مخصوصة ذكرها سابقا شير كادرا ايضا حاصا مخصوصا وتلك المادة عريضة وفيها  
خواص النبات ومادة اخرى شبيهة بالشمع ومادة ملونة صفراء ومادة قابلة لان يحمر الحش



الامر في المركز وحاصلي بكتبت أي اجلدي وضمت الخس والمالات لحصى لبوطس  
والنكس وكبريات الوطاس وحديد اورياطارا ودر كرمبول تحلب لا يشرب من ذلك  
ووجد فيه زيادة عن ذلك زيتا صعبا وظلاما ليس وحله فرائي فوجد فيه زيتا قليلا  
يضا بعضه وجضا صعبا حاد واما مادة ازوية وكبريات البرطاس وكبريات  
الكلس وكبريتاته وحله كوين فوجد فيه ٤ سوا من مادة ملحونة صفراء وزيئا  
ثابتا وسيرين وصفة اولها لا يوصف صلاح وصفه كرامهم من تلك القواعد عند ما تكلم على  
الحض بولغايلد قال ميره وخاصة الدوا محلها عند هم المادة الحريفة الرائحية يعني التي  
ذكره سمون انما ياتي بالحض بولغايلد او يقال له بولغايلد فهذا البولغايلد هو المادة  
الرائحية الحريفة عند الكياوين الا وهو ليس بمتغير عند جيلان وصفه كرامه  
وزعم بشيراه كشف فيه ٣ جواهر جديدة سماها بولغايلد وازولون والحض بولغايلد  
فبما هذه هذه الاختلافات في التحليل يمكن أن يظن منها ان النباتات ليست فيها امواد  
ثابتة لازمة او ان الكياوين قد يسمون في اللفظ او ان الجواهر المستعملة قد تكون مستحبات  
جديدة منهما كان فالما والكول يأخذان القواعد الدوائية التي في النبات  
(التابع الميسولوجية والدوائية) طعمه في الاثداء يكون منها مخاطيا غير صير سريضا كالا  
وصحوقه يمرض الحال وتلك الخواص المهيبة ما واهاق خسر الجذر بالاكثر واما  
التابع الصبياني يمرضها فمختلفة بحيث يمرضه شغلها من التقسيم المنظم  
لقواعد الدوائية في حسب ما ذكره الاطباء يمكن ان يمرض فيا وقد يحصل منه  
استقرائات طفلة وبسبب افرازم غزير رغبة العرق وقد يورث القاب وتلك التابع القرية  
تفيد ان فيه شيئا من خاصية التهج بحيث يهيج الاعضاء التي تآثر منه فهو منه قوى العمل  
فاذا استعمل بمقدار كبري كان كذرا ما بسبب قيا واستقرائات طفلة واذا كان بمقادير  
متوسطة أي مناسبة يبدد اذرا البول والعرق والقاب ويغسل من جهة أخرى انه يوسى به  
في التهاب الرئوي والبلوراوي فاذا كل استعمال في نهاية هذه الداءات بعد تفكيك  
العوارض الالتهابية بالانقضاء على جذاب تضعه والطبيب الاغليزي المسمى تيتان الذي  
مكنه من تسنين في درجتي وكان هو اول من ذكر هذا الجوهر للاربيين في مؤلفات طبعت  
في قبله في سنة ١٧٢٦ ميسوية شاهدان عنود هذه البلاد يستعملونه علاجا للنش  
الافاقى الجرسية أي الجليلة وشاهد خضمين معروضين كان معهما اعراض التهاب رثوي  
فتنجا بمساعدة هذا الجذر فتمت ذلك لمن انه يمكن علاج هذا الداء به حيث ظن ايضا ان الداء  
يخمد به كايجه في احوال غير الافاقى وان هذا الجذر يحبه كاي فأتت احرشيه بذلك  
بعد تقدم الصد واعطاء الملطقات وغير ذلك وشاهد ايضا ان هذا الجذر يقي احيا تاوسهل  
احيا ماخر واستعمل هذا الطبيب ايضا علاجا لالتهابات العصية والحي الدلية وهو ذلك  
ولما عرف ذلك غير انما اشغل الاطباء بتجربة هذا الدوا حتى أشهر صيته ليرى وجوبه  
ودها ميل وغيرهم وذكره في انجاسا واكد بوجار فاعلمت وسبب في الانقضاء السدري  
بحاصته المنبهة لكثير فتنص الافواه الماسة ابرامه وتدخلها في الدورة فتوزع على الاعضاء

مفررة لسول وينفع بصل لا حول المستلعة التي تحتاح الرئة فيها الى اتساع وزيادة قوتها  
الماسة كان الالتهاب الرئوي الرطوبي الضعيف ثم لم يلبث الحال فدل على أدركه مبرون  
ان البول يغالي لا يعني ان تغلي في اشد الاكاث الالتهابية الشديدة الحادة في الرئة وان  
ذلك كرونس انه نفسه شق من دامت ذلك بهذا الجذر وشاهدان جوده فعمله انما  
تكون في الاكاث التي طبعها رلية اذا كانت طرق التنفس ملوأة بمادة مخاطية كثيرة  
كما يوجد ذلك في القرح المرسة في الاحوال التي يكون المسوج الرئوي فيها ضعيفا وشاهد  
يضا انفعه في الالتهاب الرئوي العميق الذي تكون الرئة فيه كثيرة التصلب المسماة بالمخاطية  
فيصع ان تغلي ان امدا الجذر تأثيرا واضعا على المعدة حيث يمرض التي وتغير ذلك ثم  
بواسطة تأثيره المحول أي الشبه بفعل المحولات يحصل منه تحليل الالتهابات المزمنة في الغشاء  
المخاطي الرئوي وفي التسبب الخاص الرئوي الجوار هذا الغشاء وهذا امله كثيرة لانفع هذا  
الجوهر في الاكاث الالتهابية الرئوية المستقلة لحالة الا زمان وفي الالتهابات المصاحبة لتفج  
مترى قلب الكسبر القسبي ودواس الرثودي صنع اطلاله في الالتهابات الرئوية  
الحادة ولا يه طبعه الا بوصف كونه دوا جيد امهلا لتفج في المرات ومع ذلك قال انه شاهد  
منه نتائج جيدة في انواع السسل الحاد المصاحب لتفج والطبيب بوفار لم يخلص من أول  
الامر على تجربة هذا الجوهر في التهاب البلوراوي الرئوي الحار ما مربه اولا لانخفاض  
مستحقين وذلك كونه مرض واحد منهم كان معه ترشح عام وكلن البطن والبلوراوي  
بالصل حيا يقرب للعقل وكانت تلك الحالة مصحوبة بوزم عظيم في الطحال كان مسبوقا  
بجوى الربع ولم يتفع حينئذ القصد ولا مدرات الماء ولا مدرات البول ولا غير ذلك من  
الوسايط فاعطاه المطبوخ المركز لهذا الدوا فعمل له استقراخ كثير من العرق والبول والبراز  
لغنت بذلك حالاته وسكوره استحالته فترات مع التبراج وخرج المريض من  
المريضان قريبا تمام الشفاء ونال بوفار نتائج أخرى مثل ذلك في أشخاص أخرى غير انه ذكر ان  
هؤلاء المرضى لم يكن الشفاء منهم من البول على تمام الكلبة وبه بوفار تكلم كثير من  
الاطباء على فعل هذا الجوهر في الاستقاء ولكن عبر هذا العلاج الا ان ومنذ بعض سنين  
مدح كثيرين نفعه في الداء المسمى كروب الذي هو نوع ذبيحة خفيفة تصيبه ان تكون أغشية  
كاذبة بل قال بعضهم لا تخاف من جعله دوا خاصا لهذا الداء نعم من المحقق انهم استعملوا  
معه على سبيل التجربة الصد والمسهلات والمفرات قبل اعطاء مطبوخه يعني في منه في ٨  
ق من الماء حتى ترجع القف ويستعمل ذلك بالاعراق في كل نصف ساعة بل استعملوا مع ذلك  
الكرومبلاس والدلف الرثوي وحيث علم ان هذه الوساطة مدح كل منها على الخصوص في علاج  
هذا الداء كان من العسر في حالة التبراج ان تعين الوساطة التي يجب لها هذا الشفاء وانما  
الحقق هو ان الجذر بسبب تأثيره على الأغشية المخاطية يعارض تكون الغشائل الكروية  
اذ لم تكن تكونت أو ساعد على قلعها ونفثها اذا كانت موجودة بواسطة التي الحاصلة  
منه على أن بعضهم ذكر انه ابرأ هذا الداء بهذا الجذر وحده فاذا صبح أن يظن انه قوى  
الفعل فيه جدا فيؤثر ككثير الدوا المسمى المسهل المعرق وكذا اعطاه بوطونو



مسحوقا بمقدار من ١ فم الى ٥ كل ساعة في الامداد كور من سماه فتسببت  
 مشاهد احوالا كثيرة منه ثبتت هذا الجذر مساعدا بالكلية لاس ونسب هذا الطبيب  
 خاصة ما رصده نكوت الاله لائل الكروية ونج من هذا المقدار في لاطة ل في وقتي حصل  
 منه قذف الافقية وذكرنا في احيا من الطمث وكذا استعماله امون في الرمد حتى  
 الشدي الحدة ولكن بعد دور الالتهاب اما على شكل جوب او مطبوخ بمقدار م في اليوم  
 وذلك بجر من اسها لا بدون قولنج فاذا اظهر مسهوقا اضعف الغنبيبا ومن تراكيه التي  
 استعمالها ان يؤخذ من مسهوق الجوهر نصف ق ومن طرطرات البوطاس ٢ م  
 ونصف م ومن الدهن الكري للصاب العطري م ونصف م تخرج حسب الصناعة  
 ويستعمل منها في اليوم ٣ ملاقي واكثر استعمال هذا الطبيب في الامداد المصوبة  
 بنسب عدات وتقرحات وادوية كثيرة من ضد التكون الكركا وذكر في كتاب دورى  
 شفاء حاتين به من الايورون اى انه باب الحسل في الخزانة المقدسة من العين قال مبره  
 ونقول بالاختصاص فيما يتعلق بهذا الدواء لا يمكن ان نطن ما زعموه من خاصة مضادة  
 لنش الحيات ونسب صا التبعين الجرمى اى الجلبى الذى يذيب موتامر يعاوان بزم  
 به بعض المؤلفين اعتمادا على فعل احوال تلك البلاد من وضعهم مسهوقه على محل النهر  
 وحدهم في أسفارهم وتطن ايضا انه لا يؤثر في الاستسقاءات الا كما يؤثر غيره من الوسايط  
 المسهلة والمدررة للبول وكذا العلاج به في الاوجاع الروماتية وفي الديدان والحصى وغير  
 ذلك وانه بخواصه المشتهية وعلى الخصوص المسهلة حيث قصده كولاته ما يحصل به  
 التصويل الذى يبرى آغاب الامراض الاخر التي مدحوا تأثيرها فيها كما مر من الامراض ومع  
 ذلك لان امر باستعماله في التهابات الرئوية الحقيقية الحادة ولا في التهابات المساحية  
 لتفريق الزنة وانما نقول بظهور انه تأثيرا على الافقية الخاطبة للطرق الهوائية وعلى الاعين  
 وان لم يصح ذلك التأثير خاصا فانه واضح ويمكن ان يقال انه خلاصة طعنا جيدا  
 في الآفات الخاطبة التي تقع الحدة ان او نصدات بضميريه وما عدا ذلك هو مكر للعالج انتهى  
 وعده كولاته كالحل من الملهات وبضهم من المثبتات فقد وضعه زهره في الزينة  
 التي فيها الايبكا كوانا وذكر التجربات التي تفيد وضعه فيها ومنها تجربات بربطوف  
 حيث يستفاد منها ان هذين الجوهرين متساويان في الخواص فان هذا الطبيب وضع مسهوق  
 البوابة الى على الجلاء الخالي من بشرته وعلى التسريح الخلووى وعلى المتحممة لحمل في العضو  
 التهاب شديد كما يحصل من مسهوق الايبكا كوانا واعطاء ايضا الحيوانات ازدروده فمرض  
 لها حاد في وادخل في التقيم وفي الهل لحمل في العضو التهاب شديد في الفشاء الخاطي  
 وشاهد ان هذا المسهوق في الانسان مقي كالايكا كوانا نهايه انه يلزم اعطاء مقدار  
 مثلث مقدار الايبكا كوانا فاذا امكن النظر اياتان تجزيات المتفهمين توكدنا وى  
 هذين البتين في الخواص ما عدا خواص مضادة الدم ويطاير اياها في البول يغالى لم تجرب فيها  
 كان هذه لم تستعمل لمقاومة موارض الحادة الولادية واما الخواص المسهلة والمدررة  
 والمدررة للبول قائم الاختير في التبيين على حد سواء قال تروموى التجربات التي فعلناها

عالم نجد في البول يغالى خاصة بمصوبة ذينة تهي وقد علمت ماد كره لمؤمن في ذلك  
 (المقدار وكيفية الاستعمال) حتى البول يغالى يمنع دون ابقاء فطنة ولكن هذا قدر  
 الاستعمال والمقدار منه من ٥٠ سم الى ٢ جيم بلوما او حيويا واما مقدار مزالهال  
 فن جيم الى ٥ جيم بلوما واما المستنجات بواسطة الماء فقول فيها كما قال سويران  
 به ان يستخرج من الجذر بالماء جميع القواعد الشائعة فاذا استعمل الفصل املوى  
 لزمان يكون تراكم الجذر في الانا خفية لانه لا ينفق كثير يمنع نمو السائل منه  
 ويصعب السباع وصية وشرف التي تقوم من بحر المسهوق مصفا تصف باهم بانها تمسب الله  
 استعماله من ذلك التي هي في قوام نصف سائل في الجاه اذ تلبد المادة ويمكن رح ما بها بالماء  
 واداقول على انعطير والرفع والطبخ هو الجذر بمضاهات شاهدة ان الطبخ يعطى دائما  
 سائلا أقل طعما وتوضيح ذلك انه يحصل من تأثير الحرارة المستطبة في الجذر مركب غير  
 قابل للاذابة مكون من الحمر بوايه الماء والمادة المذوبة واللال المتجمد ومن هذا المركب  
 قد يتكون وتفضل مدة تغير السوائل المائية لبول يغالى ولكن يتفص منه الزلال  
 وقيل من الدهن بقينا وذلك تصديق وممنه اعطى جرم من الايورون الذي يمدد مدة تخدير  
 خلاصة البول يغالى فاحسن تخديره هو الجوهر هو الرفع الحار الذي يصعب احدى مقدار  
 من ٥ جيم الى ٨ ق ١٠٠٠ ط من الماء املوى به مع ذلك مدة ساعتين ونصف  
 واما اذا اريد من المنفوع الاسهان سواء كان المنفع حارا او بارا فيمكن المقدار من ١٥  
 جيم الى ٢٠ لاجل كرم من الماء وهذا المنفوع شدة طمعية من المطبوخ وبارم تفضيله  
 عليه ومن العلومات المواد الخاريفة التي في الجذر بوجاه الرفع الماء احدى من الجوهر  
 ٢٠ جيم لاجل لقر من الماء فيكون اذ ذال طعمه حريضا يغير شربه وفي المسابح يصنع  
 المطبوخ بجر من الجوهر ٢٢ من الماء والاستعمال من ق ونصف الى ٢ في بكر ذلك  
 ٣ مرات او ٤ في اليوم والجربة المدوية تصنع بأخذ ١٢٥ جيم من منفوع مقدار  
 من البول يغالى من ٤ جيم الى ٨ و ٩٤ من شراب السكر وشراب البول يغالى يصنع بأخذ  
 جرم من الجذر المكسرو ٥ من الماء المغلى ومقدار كاف من السكر الايض فينقع الجذر في  
 المامدة ساعتين ونصف ويرفع ثم يضاف لكل ١٠٠ من السائل ١٩٠ من السكر الايض  
 ويصنع ذلك شرابا بجره لاداية وكل ٢٠ جيم من شراب تخوى على ٢ جيم  
 من الجوهر الفعالة التي في الجذر والمقدار من ذلك الشراب من ١٥ جيم الى ٢٠  
 في جرعة واسهل من ذلك ان تغزل كما قال بوشرده يؤخذ من الجذر ٥ ومن الماء  
 ٥٤ ج ومن كل من الماء المغلى والسكر ٢٥ والمقدار للاستعمال من ١٥ جيم  
 الى ٢٠ في جرعة واما المستنجات بالكحول فتم خلاصة البول يغالى التي تخضر كافي  
 المستور بال كحول الذي في ٢١ من خياص كرتير لما تجرم من الجذر المظفر من مانها  
 بالكحول عند سويران لحمل منها ٥٩ ج من الخلاصة التي في قوام البسوعات  
 و ١٠٠ جرم من البول يغالى يتكاملها حصل منها ٤٢ ويمكن انال خلاصة جيدة بالماء  
 يحسن الاصل الكحول وذلك لانه بسبب روية الجذر يسهل ان يوصل بالكحول الى



الماتسائل مركزة وأيضا قل كل السائل اللازم تحضيره أقل قل سببه لتكثرت المركب  
الغير القابل للذوبان من الحضر البوليفالي والمادة الملوثة والدهن حيث ينتج ذلك دائما  
مدة التحضير مع قدر خواص الخلاصة والمقدار من الخلاصة المائية للاتصال من حجم  
الى ٢ حجم ومن الخلاصة الكحولية من ٥٠ حجم الى ١٠٠ حجم بلوغا أو جويوا  
وصفة البوليفالي تحضير بأخذ ٦ من الجندرو ٥ من الكزول الذي في ٢١ من  
كثير في فصل ما تستعمله الصناعة ٥ ٦ من الكزول لا تخرج زحاما مائيا ٦  
واحد من البوليفالي وانما يلزم ذلك ٦ ٦ منه ولكن الفرق يسير بحيث لا يحتاج  
لتغيير المقدار الواحد من الصفات كذا قال سويران فيلزم أن يؤخذ من الكزول لأجل  
حضرت تلك الصفة ٦ ٦ من الكزول كما قال غيره ونبيذ البوليفالي يستعمل بمقدار من  
١٥ حجم الى ٢٥ وفي دستور بوشرد تحضير جويوب من هذا الجندرو بأخذ ٥ حجم  
من الجندرو ٨ حجم من الصابون الطبي يزبان حسب الصناعة ويعمل ذلك ٢٦ ح  
تستعمل ح في كل ساعة وذكرنا في كتابنا آخر لها ونسحق في هذا الجويوب المضادة  
لرمد كاذر آمن وهي أن يؤخذ ٢ م من البوليفالي و ٢ م من الصابون الطبي  
ويعمل ذلك جويوا كل حبة ٢ فح يستعمل منها في اليوم ١٥ حبات وتضع في بعض  
المارساتان جرمه منية بأخذ ٦ ق من منقوع البوليفالي و ٦ ق من شراب يلسم  
طلو ونصف م من معج الامونيا أي الكليج ويستعمل من ذلك طبخة اعتيادية  
في كل ساعتين

### الحض وبياليت

لما سئل مستورين جدرا البوليفالي وجد هامكة من الحضر بوليفاليك والحضر ورجينين  
والحضر بكتيك والحضر تيك ومادة مملوكة صفراء موصغ وزلال وسيرين وزيت ثابت  
وبعض أملاح وأهمها الناهر الحضر بوليفاليك وانما نقول ان المادة الصفراء تكون على  
شكل فصوص دقيقة مفرقة عديمة الرائحة شديدة المرارة وتجمع في ١٦٠ درجة ويقل  
ذوبانها في الماء وتذوب في الكزول والاثير وأما الحضر ورجينين بكتيك فهو حضر ناعم قابل  
للتطير شبيه بالحضر والرياليت والحضر فوسيك واليه يذهب أعظم جزء من رائحة البوليفالي  
وأما الزيت الثابت الذي في الجندرو يحرقه أو كبريتة وأحر محموزة وقوام شرابي غليظ وذات رائحة  
وطعم زنجير حار وشبهل صوته ويحتوي على مقدار يسير من الحضر النحوي الطيار  
الذي هو الحضر ورجينين بكتيك والرائحة القوية لكافة التي تظهر بشدة فإذا تصوبت الزيت  
وأما الحضر الذي نحن بصدده فهو المسمى بوليفاليك وهو الذي سماه جيلان سنيفين بالفين  
المحبة أحدها من اسم الجوهري منه سمياعوه والمادة العصبية الاهتمام والجزء الفعال لهذا  
الجندرو يوجد غالباً يكون مصفواً فائس مديم الرائحة وطعمه أولا ضعيف ولكن  
لم يلبث قليلا حتى يسير حرقه بخاله اعاد ينتج منه إذا دخل في الخلط حتى انقباض شاق  
ومعوقه فيه العطاس ولا يحترق في تركيبه على أنزوت وهو ثابت وذوب يبط في الماء البارد

وبسرعة شديدة في الماء الفل ويحلوه يصبرون في التورسول وذلك المحلول يشبه محلول  
البوليفالي في حركته حريصا على تحديده النفسية ويحفظه مدة طويلة بدون تغير وهذا  
الحضر كثير الذوبان أيضا في الكزول ويرسب جزئ منه بالثيبريد ولا يذوب أصلا في الاثير  
الكبريتي ولا في الاثير الخلي ولا في اربوت النابسة ولا الطيارة وليس له باثيبريد كونه حضا  
الاخواس قليلة الشدة ثولا لا يطرده الحضر الكبريتي ولا الحضر الادرو وكبريتي من  
الاجسام الدخيل في تركيبها ومتعداته بالبوطن أو الصودا وروح النوشادر هي  
القابلة وحدها للاذابة وأما الاملاح التي ترسب هذا الملح من محلولاته فهي تحت خللات  
الرماس وأول ترات الرتين وهو يقرب في كثير من خواصه للصابونين والعتيقين  
ولكن إذا قوبلت خواصه بخواص الصابونين وجد كذا ذكر كوين انه ما يختلفان عن  
بعضهما في شيء يسير فان الحضر بوليفاليك أقل قابلية للاذابة في الماء ويحصل منه مع الحضر  
كلورادوبك حضر هلامي مرشكون منه أملاح مرة وأما الحضر الذي يتكون من  
الصابونين في مثل تلك الحالة فهو منيلور وقيمر ويعطى أملاحا عديدة الطعم وهذا الحضر  
البوليفالي مرشكب من ٢٩ جوهرا فردا من الكرون (٥٥٠٩٢) و ٢٦  
من الادروجين (٧١٧) و ١١ من الاوكسين (٢٩٦)

(تحضيره) لاجل ان الله يفرح ما في الجندرو الكزول الذي في ٨٠ درجة في مقياس  
جيلوسالك ويظهر ذلك الكزول لاجل اخذ هذا الحضر ثم نحرقه في الفضة الشراية بالاثير  
الذي يفعل منها المواد الهضمة وبالكسور يرسب الحضر فينال على المرشح ولكن يكون  
غير نقي فيفضل بالماء البارد ويضاف عليه قليل من الكزول الذي يسهل الترسيب ويحترق  
الحضر وينقى بأذابة من جديد في حرارة الكزول الذي في ٨٢ درجة من مقياس  
جيلوسالك وبمساعدة النعم الحيوافا الذي بالحضر ادرو حركلوريت ثم يرفع مغليا فالحضر  
بوليفاليك يرسب بالثيبريد ومياه الام تجهر منه عدة اراجيد يضطر تمييزه بالعم

(التأثير والاتصال) هذا الحضر هو المادة الحريفة التي كتفها ككترون في هذا  
الجندرو هي التي يسحبها بعضهم بوليفالين وتعتبر عند الجميع بأنها هي القاعدة التي في  
الجندرو وقال قولتي انه يفسب لها خاصته العنية وقلة الاقوى على المسددة والناثوي على  
الرتين وإذا أعطى الحيوانات الصغيرة مقدار من ٢٠ الى ٤٠ سم تشب عنه موتها  
واستدار البير منه بسبب في الحيوانات فيأفرا راجحاً طابا غريزا والذي صير فعله بالآكثر  
عظيم الاعتبار هو نتيجة خاصته المدمية التي هي أبوزر على الاغشية القاطية وينتج من تأثيره  
افرا راجحاً طابا غريزا وبذلك تنفع السانح الحبيدة التي تنال من جندرو البوليفالي في الداء  
المسمى كروب وفي القزلات العنيفة وسبب الشيوخ في علينا أمر يلزم أن تقي عليه وهو ان  
بوليفالين غروشي كلن على شكل صفائح لامعة ولونه بني وعديم الطعم أو لا ثم يكون حريفا  
محرقا ولا يذوب في الماء المقطر روية ذوباته في الكزول البارد ويكثر في الكزول الحار  
وبوليفالين ذوبان بالعمكس أي أنه قابل للميوعة وكثير الذوبان في الماء وفي الكزول  
وذلك يستند في وجود فرق بينهما والقاعدة التي وجدها جيلان في هذا الجندرو سماها



سبعين كاسق نزل هذا المثلث انما هو من جنس الماء والى كبره ايضا من ٦  
 من هذا المثلث ١٠٠ قح من جوهر فلو منظم كاهل بعض جديده ماء بالجنس  
 بوليفاليك فنهاية ما تقول ان تلك القواعد وتلك الاجسام هي التي جيناها بالجنس  
 وبالبليد وانما تنوع عندهم بحسب كيفية الاستحضار وغيره مما عرفت احدى القواعد  
 المعالة لبوليفالي والاظم اعتبارا حتى قال بعض الاقرباء بين انه افضل من البوليفالي  
 نفسه ويستعمل في الطب بطوننا ومنقولنا من ٢٠ سج الى ٦٠ لاجل كح  
 من الماء في جميع ما يستعمل في البوليفالي

❖ (بوليفالي) ❖

❖ (بوليفالي) ❖

تسمى بالخرجي بمسماه فان كان يسمى بالاسان السابق بوليفالي اعادوا  
 (صفاته النباتية) هي نبات من جنس نبات في خضرة شواطئ ثم الرابض بقرب انشاق في غيرها  
 من الاماكن التي اوردته وتخرج اوراقه بغير اوراق لوردي في جرم من الصيف  
 وجذوره منقرع مبيض وفتاشه جله سوق طواما من ٤ قسار بطال ٥  
 والعادة ان تكون ردة في جرمها يسمى وقاية في جرمها العلوي وحالته من الرغب  
 وادوار من منه فية فاسفل في حفرة زاوية كاهل لوقية الشكل والعلية هبة صلبة  
 حادة عديمة لريش والزهري يكون مهابلة ينشئ من الجذر العلوي من الساق  
 وكل منها محمول على حبل من دائرة حاطية ومضروب بوزن غير زهرين خيطيين قصيرين  
 والكاس دور ٥ اقسام عديمة في جرمها ردة ثمان منها جانبيان معلومان واحده من  
 اقسام الاخرين لبيضاوية وحالها كاهل من الثلاثة حرجية صلبة قصيرة  
 والتويج طوله نغريما كقول الغمير الكبير في كاهل من كبر من خمسة اهداب  
 مضمة اعمامها من اهدابهم بواسطة اصاب الله كور وهديان منها اهدابان ويكون منها  
 شبه شفة عليا والسلي مغرة مركبة من هدي مقطوع الى خطوط دقيقة والهديان الاخيران  
 جانبيان والهد كور ٨ ملتصقة بهضها بحيث يكون منها حستان شائشا الاخوة  
 محوستان في شبه ارضية غنية في دقة التقدير ناتجة من التعاقب الهديين الجانبيين معهما  
 وانما اهداب في اسفل عضوا لانات والمبيض مستطيل منضبط جدا وممكن  
 يحتوي كل منها على ردة واحدة والمهل منضغ منه بفرح مضطربة ذو شعنين فالهدا  
 فائمة اكبر من اهدا والكم القوي منضغ فابى السهل كان من الرغب ذو مخزبين ينفتح  
 شعنين والبزوز ذات جيلات سريفة وهذه النبات ينف بالاوراق بالاماكن الجاهزة  
 والمطقة ولا يختلف عن البوليفالي العامة الا في جده هذه التي كون جميع اجزائه  
 اصغر واوراقه الجذرية حاوية مغلوبة واكبر من اوراق السابق

(الصفات والاستعمال) طعمه مر ولكن بدرجة اقل وصورة ما في النوع المسمى بوليفالا  
 وسنبا حيث يشبهه كثر الان قوامه منته وجبت في المثل الذي يشبهه واكثر ازهاره

اصغر منه بالصغ ومبيضة ويرى ان يختار في الاستعمال منه والمستعمل من هذا النوع  
 جذوره وهذا النوع المثلث اعتبارا منظم ويصح ان يقوم مقام النوع السابق ويعطى في  
 القلة المزمعة لاجل الحرص من الوقوع في السبل ومجانبة الفساد السليم والخبرة  
 ويستعمل ايضا في علاج هذه الاعراض كعرق ومرارة الواضحة تدل على انه  
 يلزم ان يكون مغويا للمعدة بدرجة بركة وقد اشهردها ميل جله مشاهدات لاستعمال  
 البوليفالي المرقق لالتهاب البلور اوى الرئوى الحاد وظهيرة ان هذا الجذر يساعد على طع  
 الثغرات ولكن باقل ثمن من البوليفالي الوريحية ثم من يده مدحور في علاج السبل  
 وسبا كولار الذي قدما على الوسايط النافعة في علاج هذا الداء على رابة نغري على غيرها  
 بكونها تفضل عرف المرضى به وتزيد في بولهم فكان يفي ٣ ق منها في ٢ ط من  
 الماء حتى ترجع لثغرها ويستعمل ذلك المقدار من المثل في يومين بكميات متقطعة وهذا  
 المركب حيا قال قسط ووليت كثيرا الاستعمال في لاد النسا والعادة ان يضاق له شراب  
 روم والخصائص الايض قالوا ويحاج هذا الدواء انما ينفع بالا كثر في الدرجة الاولى  
 من السبل وشوه ايضا في الدرجة الثانية ولم يشاهد اعطاف في احوال هذا الداء  
 المقطوع فيها الرجا كذا قال ديدند وقال ايضا اشهدنا ١٢ مصابين بهذا الداء واهلهم  
 من ٢٥ الى ٣٥ وفيهم ٤ نبات صفار فغشمة منهم برتوا بفعل هذا الدواء حسبما  
 تلقن والاثنان الباقيان ماتا وتيت من فتح شتت ما عدم قابلية الداء لشفاء من قبل استعمال  
 هذا الدواء بمجلة أشهر والاعراض الرئيسية التي كانت مع الذين برتوا هي كثرة نفث الدم  
 مسبوقا ذلك النفث بأوجاع جانبية صدرية والسعال وعسر التنفس والنفثات الرديئة  
 الطبيعية وابتداء حصى بطنية والبول والدمول وغير ذلك قال ورأينا من وجود السعال  
 السابق الجفاف اوالاولى خط هذا الموضع خدر مساره من الابن فادام يكن في الطرق  
 الاولى مانع اصلا لمرور هذا الملوط جعل يفتاد انما منه شافع جيدة جدا فنفث الصلحات  
 يصير اطلق واستفراغ النفل والبول يكون اكثر وانظم والشهية اودوم واحفظ والتوم  
 احسن وغير ذلك وتأخذ المي في الزوال وزجج القوي فهذا هو الرجوع التدريجي الذي  
 سرورنا بمشاهدة في بعض المرضى نهائيه في ٤ أشهر انتهى وبعض الاطباء يعطى هذا  
 الجوه مرصوفا وانفق ان مطبوخ قبضة منه بالصادا المجهة اسهل الطيب جزير الذي هي  
 هذا النبات اعادوا

❖ (بوليفالي البرية الوعاء) ❖

هذا هو الحقيق ياد بوليفالي وحشية اقرب ويسمى بالاسان السابق بوليفالي ولجار من كما  
 يسمى بالخرجي بمسماه فان كان يسمى بالاسان السابق بوليفالي اعادوا  
 النبات الجليل المعمر الذي جذوره خشبية وساقه معلوم ٤ قراط الى ١٠  
 وتعمل من وسطها الى اعلاها ازهارا زرقا لا زردية او وردية مقبولة تكون في شت من  
 ربيع وجذوره التي توجد بالتجربة جافة وتوجد معها اوراقها تلك السوق اوائية ولونها



أصغر وطول الجذور وقربها وقطرها من خط الى خط ونصف وحبها كهيئة بوليفالي  
ورجينا ولكن أقل النفاذ أقل لاسية وليس فيها العرف البارز المميز عن المدكور  
ولونهم أبيض من الظاهر وباطنها خضبي بالكليّة وطعمها قليل الطعنة جسدان يكون فيه  
بعض حرا من دون حرا محسوس ورائحتها ضعيفة ولكن غير كريهة انتهى جيبور وقال  
ميره ان فيها حرارة خفيفة طاهرة وذلك يقرب اجزاء الصفات البوليفالي المرة التي يصح ان  
تقوم هذه مقامها وذكروا ان هذا الجذر يزد في لبن البهايم التي ترعاه قال ميره ولكن ليس  
عند ما توفى خبريات كبدته نذكر ذلك وان كل معروفة عند اليونانيين والعرب فقد تكلم  
عليه ديسقوريدوس وجالينوس قال ابن البيطار الا ان السلي من اهل العرب يولون غال تأويل  
هذا الاسم في اليونانية تكرار القين ونخل عن ديسقوريدوس انه نبات له ساق طولها نحو شبر  
وورقه شبيه بورق العنبر في طعمه غصونة وبطن ان هذا النبات اذا شرب أ كدر العين وقال  
جالينوس هو نبات له ورق قابض معتدل وقد بطن الناس انه اذا شرب أي استعمال من الداخل  
والدخين وانما كان كذلك فالعالب عليه الحرارة والرطوبة انتهى فيقلب على النخل ان  
هذا النوع هو الذي عناء القدماء واعطاءه قسطا وغيره مع الصباح في علاج الدل ونسوا  
له خواص بوليفالي الوردية في علاج التهابات الصدر وخواص البوليفالي المرة في علاج  
السل فعلى هذا يقوم مرمضاها وعلى حسب ذلك تدخل جذور هذا الجذر وهو جسدور  
البوليفالي المرة في من بوليفالي منبسط مع انه ليس فيه الحرارة الشديدة في ذهابه  
يعرف من ذواته النافع المبيد والمسهل الواضحة جدا وكلام يديك يدي هذا الجذر  
الخواص القليلة في الوردية وفي غيرهما يرم بأنه يلزم جبر مع ان حرارته تثبت انه ليس  
قديم النفع وذكر جيلان انه يستعمل في سيرة علاج الاذن المزرى وبعد مرافا ومقويا  
للمعدة ومفتحا خفيفا ولكنه قليل الاستعمال بفرانسا كان ميره ولا تعلم لاي شيء لم يعرب  
في السل المبدا وبالجملة فقل ان المرة والعامية في استعمالها الا ان بحيث يصير  
وجدا انها في أغلب بيوت الادوية

(نسيه) من انواع بوليفالي نوع يسمى بالبوليفالي السبعة (بوليفالي وبنانا) ومثله  
ماد كروهي نجيرة اجناسها قومسون من بلاد الحماة وطول اوراقها من ٦ قراريط  
الى ٨ وازهارها بيضاء وذكر ان الاقاليم يفرعون منها اجسادا بسبب خواصها الرديئة  
السمية ولما وضع هذا العالم التباقي طرف اعصمه على اوراقها حصل له آلام في القلب  
وعطاس طويل وبعد ان حصل له ذلك لم يجا من على لهاتانبا ومن انواعه بوليفالي  
تنظروا اي الصبغة اكد فورك كال انه يقال من هذه النجيرة التي تثبت في بلاد العرب نوع  
ياله وروها خفف دودة حب الفرع اذا خلطت به من الحسل أي الشرح ولمح الام وبناني  
ذكر ذلك في الازهار المصرية ومن انواعه ما يسمى بوليفالي بوليفالي بوليفالي ويسمى  
هال بوليفالي واثبت مدهم من فله التي الجذور فيه يستعمل في تلك البلاد بجملة لا يكا كراما  
مقدار من ٨ فم الى م بل ٤ م في الالات المزراوية ومن انواعه ما سماه  
لينوس بوليفالي فاميكوس هو قوت نجيرة وثبت بجمبال الالب من الاوربار يحتوي على

لخواص العامة التي في الوردية كما قال بن سينا ان يوم مقامه ولا يحصل من ذلك  
من المرة ولا العامة

✦ (اصيلة المساءة المبررا المزدور) ✦

يقال لهذه الصبغة ايضا ضرر وهو رية ودية طاسية ويعد قول رية والاسم الاول مأخوذ  
من اسم جرس منه يسمى اسفروموربا الذي قالوا ان كثيرا من انواعه يبرى الى ازر

✦ (وردية الكاس الكس ونج المحوس) ✦

رايت في بعض النسخ ان وردية كاس هو ماد راد للاب المحوس ونج المحوس ويسمى  
بالافرنجية ووردية وباسا السان ووردية كاسا وفسا السان حشيشه ووردية كاسا الصبغة  
المضادة للعداير في المذكور احادي لانت واسم ووردية كاسا من اسم قبيلة بمجاورة  
بجبال البرقيا كما قال ابن اسحاق على حسب ما ذكر في المؤلفات القديمة فهو مرادى  
ليطونغا واوراقها من اجزاء كثيرة وهي جيلة الطينة المطرقة في الاقاليم المعتدلة من  
نصف الكرة واكثرها موجودا لا يوربا يوجد منها بفرانسا ما يزيد على ٤٠ نوعا وكثير منها  
بجبال الالب والبرقيا كما توحيه ابي في هراة الجديدة وشبلي وجرانولون وارضى  
مايلان وغير ذلك ونفذ انتابات حشيشة طاعدا يسمى منها اسم حشيشات او حشيشة  
في المساعدة واوراقها متفالة غالبا وازهارها صفراء انتهية او محولة على حوامل  
ابنية ومنها ما هو منظم الاعيان لجملة والوان ازهارها واستتبت كثير منها المزينة ووجود  
في تلك انتابات بعض حرا فتكون محلة ومنقبة والنوع المتعود لنا هنا هو الذي يطلق  
عليه اسم ووردية كاسا ووردية فهو في اول سلم الانواع ويسمى عند الرومان ووردية كاسا  
المذكر كما يسمى ايضا شاي الاوربا يظهر ان هذا هو الصنف المذكور من معنى اما غالى عند  
العرب فيما نقله من ديسقوريدوس

(صفاته النباتية) الجذر معمر لثقي والساق حشيشة اسطوانية واقفة تخرج فروعها  
بدون السطام وبدون شجيرات واحيانا تكون راسخة والاوراق متفالة بيضارية  
تقرب من ان تكون مخوفة زاوية ومنقبة رخوة رقيقة ناعمة في المدة كالمراة الى  
المساعدة والازهار بيضاء سابل ابنية محولة على حوامل تقرب لطول الاوراق  
اسطوانية رقيقة وكل زهرة بنفسجية اللون راحية وقد تكون مدية الحامل ومعهودة  
بوردية زهرية مخرازية الشكل والكاس ذو ٤ اقسام حبيبة رقيقة غير متساوية في مقاييسها  
مستطيلة حادة في لسان العلويان أقصر من غيرها والتويج ينقرش باستدارة على سطح  
واحد واتيوته قديمة جدا والحلقة ذات اهداب غير متساوية والهدب الاعلى  
أعرض ومستدير والهدبان الجانبيان أصغر قليل والاحفل أصغر الجميع والمذكران  
بارزان ومتفرقان عن بعضهما والبيض منقبة منقطة غير لينة كمدى مقو القنة  
رغبي مغطى بالكاس وهذا النبات يثبت بكثرة في الغابات الاوربية الرطبة وشمخ الجبال  
والطرق الحافة القبية من الصنف في حورين وجوليت والمستعمل منه اوراقه واطرافه



مره من النبات كله  
 (صغانه الطبيعية واللباوية) هذا النبات فيه مراد يسير وحرارة وقبض وعطرية مقبولة  
 صلبة وأوراقه المستنة الزغبية مرة الطعم فيها بعض قبض وذلك جعله بعضهم - منها وبعضهم  
 قريبا ولو جرد القبط فيه ظنوا انه يحتوي على شيء من المانة التيفية وهو يظنون الماء بلون  
 أخضر وعطره ناعم يسيرا  
 (الاستعمال) اشهر كونه معرقا مدر للبول شدة دافعا مقويا للمعدة تسهله لاقتت وغير ذلك  
 واستعمل أو قل منقوعا مطبوخا في السيل والتملة المزمنة والربو الرطب وعسر النفس  
 التشنج من التلبك الرئوي ونحو ذلك بل في عظم التماسه وحسك الأورصا في الآفات  
 الحسوية لكن قال موري ان القبط الذي فيه يحنى منه ان يفقد الحصة بدل أن يحنى  
 وأوصاه أيضا في الأثرنة وأما من الجلد والحكة والاكلان وعلى الخصوص لدواء  
 الطروح واعتبروا أوراقه مع هذه بختار قبضة أو قبضتين في مل زجاجة مسودة من الفطاع  
 النعيف لكن قال غيره وأغلب هذه الطواصير مذكورة في الألات معظم الأطباء لم يوافقوا  
 على ما قلناه أو قلنا ولا صار الا أن قليل الاستعمال لضيق فاعلته وأرادوا أن يحصلوا  
 هذا النبات موضع شاي الصين والتملح وهو يشاي الأوربا جزوا بحصة ذلك وفصلوا  
 هذا المنوع عليه لكن لم يقبل غيره هذا الرأي ولا اقل استعماله بفرانسا ثم من الحق  
 استعماله في السويد والنمسا وما كيفة استعمالا كثيرا كمرق ودر البول كما قال لينوس  
 ولكن لا تعلم على أي شيء أسوا هذا الاستعمال لأن هذا النبات مركبا يكون هدم الرائحة  
 وأما شاي الأوربا الحقيق فهو ازهار الزعفران الجيد الصير وعلى كل حال اذا جفت  
 تلك الأوراق مع ان تباها باستعمالها كاستعمال الشاي أكل في طلب الشاي الطبيعية  
 وبالجملة فنبه حبيذا في معظم المؤلفات منها ما في هذا المعنى ولكن أكثر استعماله في التزوت  
 الزتوية المزمنة  
 (المقدار وكيفية الاستعمال) يستعمل من الباطن منقوعا بقدار من ١٥ جم الى ٢٠  
 لاجل كبح من الماء واستعماله كضاد للضرع بقدار من ٢٠ الى ٦٠ جم وماء المطر  
 المنوع بجز منه ٢ من الماء يستعمل بقدار من ٥٠ جم الى ١٠٠ جم في  
 جرعة وشرا به المنوع بجز منه ٢ من الشراب الاعيادي يستعمل بقدار من ١٥  
 جم الى ٦٠ في جرعة والمادة المضرة بالصبر تستعمل بقدار من ٢٠ الى ٦٠  
 جم كضاد للضرع وخلاصته المضرة بالطبع أي بواحد من الجوهر ٦ من الماء تستعمل  
 بقدار من ٤ جم بلوعا أو جوبا ومن أنواع ورونيكا ما يذكر على الأثر

❖ (في شرب البلب المرس اللاني) ❖

قد أصلها على و مركبة من قنبر وصغانه نبات الماء وهو اسم وضعه السياميون على هذا  
 النبات وهي شجرة لبلا الجوس الملقى وهو في الحقيقة داخل في جنس ورونيكا  
 والمعروف ببقيضا نوعان أو مستغان الأول يسمى ببقيضا الكبير المسمى أيضا بالانجليزية

درونيك كوانين أي لورنيكا المائية وهو لسعي باللسان الباقي في الحقيقة ورونيكا  
 ببقيضا والثاني ببقيضا المعبر ويسمى بالاسم الباقي ورونيكا ناخالر ويطبق عليه اسم  
 الناعاس وهذا النوع شاق لا كوروجيد الأناث من العينة السابقة والصنف  
 الأول يسمى باللبلا في الكون يثبت بالأوربا إلى - واحد الجسد والقنوات والفدان  
 (صغانه السابقة) جذره معمر وساقه خشبية خفيفة متفرعة أطرافها خالية من الرطب  
 ناعمة على الأرض متطرفة بها عروق تخرج من كل مفردة من جذورها والأوراق متطرفة  
 بصاوية مستديرة مدببة الزغب لينة مسنة تنس من الأسفل بدبيب قصير قوي  
 والأوراق فضية فضية لحال يجمع منها عدد من ١٠ الى ١٥ على شكل عذبة  
 بطرية متطرفة وسجل زهره يوحى فاعدهم اوربقة زهرية خفيفة موهبة أقصر من  
 زهرتها ولها من فم خصبا عذبا إلى ١ وربقات بصاوية خفيفة مدببة الزغب  
 والتويج وحيد الهدب معمر من فصرا في ثوبه أطول وحاذية موهبة ١ أقسام غير  
 منتظمة خلاصة منها طيلة مستديرة وكبروتكا تشكون مخوفة الراوية والقسم الرابع  
 وهو الساق يخار حاد أخيق من غير ذلك كروم متطرفة إلى ثوبية تخرج والأعداد  
 مخارزية والخشبات بنضبة بخاوية ثمانية المسكن والمبيض يضاوي منخفظ من  
 الخلف إلى الامام شاق المسكن خال من الزغب وحسك يمكن يحنوي على بذرات كثيرة  
 متعلقة بمشبين بارز من المسكن وذلك المبيض محمول على قمر من سمي الألة عام يشكون  
 منه حوية حول الضامة والمهبل منصرف أطواني ومنه يخرج مستديرا كالأمر صغير  
 جدا والكم مزدوج أي مكون من هلا فين متقابلين وهو شاق المزمن ذو صفين متقابلين  
 للصابر والكاس مستدام في هذا الثمر والبزور عديدة صغيرة تقربا شكل الكاوي  
 والمستعمل من هذا النبات اطرافه وسما أوراقه

(صغانه الطبيعية) تلك الأوراق مرة ولا رائحة لها وفيها بعض حرارة ولذع  
 ومرار

(الاستعمالات الطبيعية) هي منبهة قلبه لالكم أشد فاعلة من ورونيكا كادرا وضعت في  
 التباينات المضادة للضرع تستعمل عصارته كاستعمال مسارات التباينات الطبيعية بل  
 النوع كله مملوء بعصارة كثيرة ولذا لا يستعمل بياقا ومدحه كدرون من الأطباء وذلك  
 آخرون في خواصه ولكن يقول انه جيد لتنقية الاغلاط المغيرة للحمية ضد الضرر نافع  
 جدا ويستعمل في الربيع بجمعة مع الحرق والهند باوان الكوربا العربية وفي ذلك يكون  
 مضادة لاهضا وغير ذلك وهو من التباينات الكثيرة الاستعمال اذا أريد اجتناب لعصارات  
 الحشيشية اق تستعمل بقدار من ٢ في ٤ وأما بوراف في الاحتقانات الحاصلة  
 من القرم لمؤثر في الاحتشاء وبرامجة البارزة بجديد الخوكل ساعات وطبوعة كما بهل ذلك  
 بالحرق في بعض البلاد وأوراقه لها شبه به ولذا قد يسمى النبات أحيا ما ورونيكا  
 الكوربا وفي أي الحرق وفي شبه أضاف القريب بالتباينات الطبيعية في طعمه المذاق  
 وقاعدته الطيارة نهايته أن البقية فيها أقل حرارة منها ولذا قل عليها بالطرلة



(الثاني يغني الصغير) الذي سماه لينوس بالاسنان الباقى ورونيكا كالماتس ساقه تعلو من الارض من قدم الى قدمين وهي ناصورة رخوة فاقدة وتخرج من صدها السفلى جذور والاوراق تعانق الساق نصف حناق وطولها من ٢ قرار بطالى ١ وهي مهيبة يخاطبة لاسعة مسنة بأشنان منشارية وعمدية الرغب والازهار على شكل عنقود والكاس يقرب لشكل القلب واسلب الكورخية والفرج زغبى وذلك الازهار بنفسجية زاهية وهريشمت صيني معمر يوجد قرب المياه التي هي قليلة الحرارة وأما الخاس امر يوناني ويسمى بالتبلى أما كبر وقد ذكره قداما الاطباء وسما أطباء العرب فقالوا ان هذه البات منه يبر مختلفان في الزهر أحدهما هو الاخر زهره لا يزددي وثانيه ما هو انه كزهره أحمر فان وكل منهما حاشيتى بيضا أعضاء على الارض ولها ورق الى الاستدارة يشبه ورق العنب الصغير من آذان الفار البستاني وغاما من جيله آذان الفار أو متغامنه أو حشيشة الزجاج وقضبانها مربعة ونصف الزهرة ثم استدير رافعة برشيد الحدة والحرارة قالوا ان كلاً الصنفين يصلح للجراحات وينفع من الحرارة ويذهب الال واما تشبه من باطن اللحم ويوقظ انتشار الفروع الخفيفة وماؤه المتخرج يذهب يسكن وجع الاسنان والقسطه في الحصر المحال في الساتلة يسكن وجعها واداخلط بميل ابلا دراق الفروع الوضحة وقروح العين ونفع من ضعف البصر واذا شرب بالشرايب تنفع من غش الاقوى ووجع الكلى والكبد وفي ابن الجوزم يوم ان الصنف الاخر يزددي الزهر اذا شرب منه المتعده الثالثة ودها يهلاص الصنف اخر الزهر فانه يزد في شراوه هذا صنف يوقظ عن جالينوس ان قوة كلا النوعين ينجووا من قلة لا يذهب ولذا صار كل منهما يخرج السلى من البدن ويخرج ما في الدماغ الى الخارجين فقوتها يذهب دون ان تذهب ولذا صار ما يلبس للجروح نافعين الاعضاء من التشنج وتلوا اذا شربت عصارة هذا النبات مع مصروق الحاشا والمردل احرحت العلق المتعلق بالحق وقال بعضهم اذا نقر غرصة عصارة النوع الموقظ قتلت العلق وحكدا اذا نقر غرط بطنج اليابس منه فان هبطت للعلة في المعدة شربت العصارة فقتلها وفي كتاب الجبرين اذا اخمست العلة وهي حية في مصارة البات عسانا ما يضره ثم اوقظت وطويته ما حتى تكون كالحفرة ثم كسر اذا امت باليد انتهى وذكر المتأخرون ان خواص هذا النبات الماني كنواص النوع السابق حيث يقربه في النسبة الباقى فكل من هذين النوعين اذا كان رطبا كان منها وعضد الصنف فيستعمل من الباطن منقوصه من ١٠ جم الى ١٠٠ جم لاجل كبح من الماء وماؤه القطر المنوع بأجر متساوية من الحشيش والماء منقوده للاستعمال من ٥٠ جم الى ١٠٠ في جرعة وشرايه المنوع يميز من عصارة المفاة وجرأين من السكر يستعمل بمقدار من ٢٠ الى ٦٠ جم في جرعة وعصارة الماخوذة في العصر تستعمل بمقدار من ٥٠ جم الى ١٠٠ وخلاصته تستعمل بمقدار من ٢ جم الى ٦ في جرعة أو حبوا والمخر يصنع بجر من الحشيش وجرأين من السكر والمنقود من ٥ جم الى ٢٠ جم ويستعمل بحوره ويجهل حبوا ومن انواع ورونيكا ما يسمى ورونيكا

كاسمدرين تعلو من ٦ قرار بطالى ٨ وفيه بعض تقاروس وعلمها صفان من اوراق متعاقبة عديدة الحامل يخاطبة طيبة الشكل زغبية وذوات أشنان والعضائد الزهرية لونها أزرق منتقع واشتبه هذا النوع على بعض الناس بالكاسمدرين الحقيق ومن انواعه ورونيكا انما يذات في سيرا يوترعاه اليها ثم ويخال انه يرى الجرب الذي يعيدها من الشتا في زواياها واصطبلاتها فيكون لها من هلا ناعما وكذا بالاس ان عصارة كادوية وتكون منها في جلد الاميين في ايق ومن انواعه ما يسمى ورونيكا احيانا أي السبلى ساقه فاقدة في الغصن من القاعدة وتعلو من ١٥ قرار بطالى ١٥ والاوراق رخوة زغبية والاوراق السدلى يخاطبة مهيبة والطيب تأخذ في السبق وسيفين اقل وضوحا والسبلة الزهرية انما يذات في الشتا والاوراق رخوة ويوجد هذا النبات في الحال لعقبة في بعض الغابات الرملية بالاوربار هو جبل وارهارة السبلة مفرحة طيبة لونها أزرق ساوى وتطهر في أواخر الصيف ونحو هذا النبات خواص طيبة واشتبه بالسانب الزينة ومن انواعه ورونيكا كروم ساقه رافدة قليلا من القاعدة مهيبة زغبية تعلو من ١٠ قرار بطالى ١٢ والاوراق السفلى يخاطبة ذنبية فليلا مسنة زنباعية واعلى اصبى وعديدة القريب ونبية التشنج والازهار كبيرة بيضاء مفردة مثل منسطل جدا يعمد الساق والكاس ذو ٥ اشنان مفرحة مهيبة في بعض الاصناف والازهار ررق في باخطوط طحرو هذا النبات له طعم أقبل ونفوسية أطعم ووصف أجل في تعميم العدد من ورونيكا وفنالس مع أنه غير مستعمل في غرائسا وان كان كثيرا هناك ومن انواعه ورونيكا كرونيكا كاسيات حرم سهل بل مقبي أيضا فمقدار قبضة في نصف رطل من المدين

❖ (ارباب البربر) ❖

ابو حيدر يسمى بامر عجة مولين ينجع الامام كايه ايضا يوايون بليل الى ليلة يضاء ويوم وبالطريق ورياس قوم أو يقال كافات أطباء العرب يرباسكن كايه في بعض الماؤفات الطبية العربية وفيها ايضا من ديسفورد من ان اسمه باليونانية فلو من أي آذان الذهب ويسمى بالاسنان الباقى ورياس قوم أو يرباسكن طابوس بنفسه ورياس قوم أو كافات العرب يرباسكن كان أولا موضوعا في المصبة الباذنجية ثم نقل الى قصبة التي نحن بصدها في المضادة فتنازير (اسفروفر ليرير) وهو شلى الكوراحدى الاناث قال ميرد ويخال ان اسم يرباس قوم آت من الهى يكون أغلب اوراقه وز كورده وهو الاحسن زغبية ونواحه عديدة تنبز بمخاط نفعها وتكثف في جنوب أوروبا ولاد المشرق بالنسبة للاوريا وهي نباتات من دوجة السنين أو معمرة وما فيها عديدة الرقب أو قسنة وتعل أحيانا الى رضاع ٥ أقدام أو ٦ وتكون راقع بطة من الامفل ومنقصة من الأعلى الى فروع فاقدة تكون في امانة والاوراق بعضها جفوى وبعضها ساقى فلاولى كبيرة جدا



على اذنية ومنقشة على هيئة وردة فوق سطح الارض والثانية متعاقبة واحدا ياترل جبا  
حافتها المستطالة على الساق اسفل من محل اندغامها تلك الساق والازهار مركبة  
وصغيرة البياض وكونها افرقية رتول هو ما اوراق تلك النباتات قد يكون عليها  
ور من شع او ملز او غصين ونحوه قد تكون زغبية او غير زغبية واحساب  
الزهور روية او عديمة الزغب واختلاف الاوراق اقل من اختلاف الزهور ولذا  
يختار في تسمية انواعها اختلاف هذه الاوراق ولما كانت موضوع في الفصيلة  
الباذنجانية التي بانها في الغالب محدودة مسوة كانت مستثناة منها لسلامة خواصها  
الدوائية لانها مرخية لينة وليس فيها قشر اصل ولا كثرة استعمالها في الطب وصيا  
ازهار البوميرا واوراقها

(صفاتها النباتية) هذا النوع نبات ذو منبتين ساق بسيطة فمعدنية كثيرة الغضبية بخفة  
تعلو من قديم الى ١ والاوراق كبيرة بيضاوية مدببة في القاعدة وتزل جانباً جانباً باستقامة  
على الساق اسفل محل اندغامها وهي غطية مسبغة كالمز والعليا ضيق ودهنية والازهار  
صغيرة مبهمة بانها منبت ساق طويلة بسيطة في الطرف اعلى قسق والكاس زغبى ذو ٥  
فصوص عذبة بيضاوية مدببة وتخرج منقش الحافة خصر الأنبوبة جدا وتلك الحافة مسطبة  
وذات ٥ فصوص مدببة مدببة زواوية غير متساوية ولها كور نجمة خضبة وغير  
متساوية والاحساب عذرية مضطادة ويرأى في جرحها القلى والحفقات متعرضة  
والبيض ضاوى يقرب للشكل الهرمي وفاقى وذو مسكنين يحتوي كل منهما على ١٠  
من بركات مرتبطة بمنبتين بارزين على الحايض والمهبل منصرف وأطول من الزهور  
وزغبى ومنقش لثقة الموضع عليها فرج عذبة مساوى الشكل والكرمى داوى  
زغبى فيه بعض حدة وثائق الخزن وينفتح في محاذات الحايض الذي ينقسم حينئذ الى  
صفتين وهذا النبات ينبت بالحبال الغير المزروعة وينمو الى اصناف كثيرة تختلف  
باختلاف كون ساقه بسيطة او متفرعة ولون زغب ذكورها وليس هناك جنس يسهل  
ولنبات في نوعين من انواعه مثل جسر باسكن فكل بلد به منه نوع طوى ففى  
فراس باسكن طابوس وفي قسم بورجونيور باسكن الخيطى وفي بلاد اليبس باسكن  
ملموم قديم وهو المسمى عند القدماء فلو من ضم الميم ولكن هذه الاختلافات لا تضر  
في الان خواصها واحدة والمستهمل من تلك النباتات الازهار والاوراق

(الصفتان الطبيعتان) تلك الازهار تنقسم كالمثل الى ساقبل او الى صرد صغيرة مركبة  
كل صرد من زهرتين او ٢ او ٤ وهي مفرقة ورائحة عطرية ضمنية وطعمها عذبة  
اعاد لا يسمع مرض وجود مادة فيها وقال سيور في الاوراق والازهار اما الاولى  
اي الاوراق مرخية واما الثانية فرائحة عطرية وهي صردية ثم قال ويلزم حفظ  
لأن الاحراق في محل جافة جدا لانهما يتنفسا وسرهما شابة الهوا لطب  
(خواصه الدوائية) ذكرنا هذه الازهار في الحبال واسعا فذكرنا ان اوجدها هنا ما يارا  
معقرا ومادة شحمية غنية وعضو نافع حيا وعضو نافع حيا وعضو نافع حيا وعضو نافع حيا

خضراء ونوع كوروفيل وسكرافير قابل للبلور وقاعدية صفراء طيبة ثم ارا تينجية ورجلة  
أملح وقال ميرة في الذيل وجدر وسبقول في الرصع اتزان النوشادر بحدار كبير  
(الاستعمالات الطبية) اعتبروا البرصع املطعة وصردية ومرخية وزغبية بعضهم ان هذه  
الازهار التي هي الاكثر استعمالا محدودة قليلا وذلك استعمالها بوجاس كدواء مضاد للتشنج  
واعبر برور حامس كمرحلة لاجات بحيث تحذر عادات التي منها في طير ومنقش ماء وهذه  
الآراء ناشتة بنبات الاكثر من القصبة التي كانت موضوع فيها لامن خواصها الدوائية  
ولذلك علمت من تحليل موران انه لم يوجد فيها قاعدة محدودة وانما وجد في استنبات كثيرة  
ينجذب من وجودها في اعادة تكون ضعية الرائحة بل مدبها في رأى ميرة وذوات طم  
عذب اذ لم يعلم ان تكونت من الجواهر الصكنافة التي استعملت في ضليلها الخاص  
والمستعمل من نوع هذه الازهار اى في قصة لابل طامن الماء وارضى ريشا باستعمال  
هذا المنوع الشاق في التلات الروية الفطيلة الشدة وقال يلزم الاتباء لضعفة هذا النوع  
من خرفة لينفصل منه الورى الفطلى لقاعدة أعصاب الزهور لانه يسبب سعالا من التيج  
المضطكى الذي يسهل في الحلق وذلك المنوع مشروب أهل تستعمله أرباب المنازل  
كثيرا علا جائلة الصدرية والاسهال والفولنجات والمغص الولادى وحرقة البول  
وغير ذلك ويحلى بنهار الصنع أو السكر أو العسل فيحصل المرضى من استعماله منفعة  
جيدة وكثيرا ما يجمع هذه الازهار بازهار البنفسج والخيار والخشخاش البرى وبسعى ذلك  
بالازهار المدوية وقال ريتير ان تانج تلك الازهار على البنية ضعيفة بحيث تنسب تلك  
التانج باكثرها الحار الكرى الذي يستعمل حاد لهما ولا ينجذب معه الامتداد ويزيد  
من الجهر اذا اعتبر انه أخذ من الماء بعض قبضات من هذه الازهار وذلك بدون بحث  
عن شكواى الخواص الصدرية تلك الازهار والمسكنة للسعال كانه ذووا ايضاى كونها  
مضاد للتشنج واحا خواص مضادة مضادة هذا النبات للالتهاب الفصلى وقاعدية الحلق علاج  
الحرارة والحلق فيمكن بدون تقليد لاهل السكر والطنون تركه المخرقات التي هي من الآن  
فصاعدا لا يسمع باعدادهم انتهى ومنقوع ٢ م من تلك الازهار في لتر من الماء الحلى  
يقوم منه مشروب ملطف عطري قليل الاوسايب في الاكبات الالتهابية انتهى وقال ميرة  
والماء المنظر للازهار الذي ذكرنا فقه الحرق والحرارة يظهر انه اقل جودة من مطوخ الاوراق  
الذي يستعمل لتخفيف حرق او حامات ويصح استعمال تلك الاوراق المطبوخة ضمادا  
ملطفا ويقال ان هذا النبات يستعمل في قيرل بالا وريادوا خاصا لمرض الصدر  
في البهائم وذكرنا عمل صوفان وقصبيات من وبرموق واوراقه وشعره على اوراق  
بعض انواع من بر باسكن نوع غصير حبه من مقدار حب الجلبان اى الكرسنة الى قدر  
البسقة وتلك الحبوب العذبة تنبع من وحر نوع الدباب الذى اولوف والحبوب الدائمة  
ناشئة من المسمى بسيدوى ولكن لا يعلم هذا الغصن استعمال في الطب ولا في الصنائع  
وحاصل ما ذكره المتأخرون في مؤلفاتهم الجديدة فيما يتعلق بهذا النبات هو انه لطيف  
صدري مضاد للتشنج مرخ حيث يشايب في الاتهابات العذبة الحوية والتموت لزوجة



والنحية والعال وقت الدم واللب ومدره ايضا في الاسعال والفتولج والدموطاريا  
وعمر التبول واما استعماله وضعيا من الطاهر فاورداه قد يكون نافع في الارباع  
الباسورية والنقرسية والحرقة والمامل والداحس والحمة وغير ذلك واما اطباء العرب  
فقد كروا ان البوصير هو الجوزان قال ابن البيطار وعاشا بالانديس يسميه براسه يمكن  
من الطبخية وهو عندهم يسكن الحوت ايضا وله اصوله اي ثمر جذوره يستعمله اطباء  
الشام مكان المالحى زهرة في ادوية المفاسل وقال في فصل مالحى زهره مناه بالفسارسة  
سم الحوت وتصل من حيث يرب الحسون ان المالحى زهرة في نفاضة تقع اوجاع المفاسل  
ولن اصاحه تشبكي اصابعه وانما يتبع من شجرة لحاوها الذي من خارج الاغصان ويختل  
في ادوية كارب وزكر من رأى ان ورق هذه الشجرة اذا وضع في غدير ما فيه سمك واخذ  
بذلك الماء امكر السمك واجود هذا الماء ما في وكان في طهه حدة يسيرة وما اخذ من  
قرب ولم يطل مكانه ومقدار الشربة من هذا الماء مع الكرمقال فان طبع مع غيره  
من الادوية في مطبوخ ما كان مقدار الشربة منه وزن ٤ م او ٣ وقال المنصوري  
المالحى زهرة حار مصل جيد للنقرس ووجع الورك والظهر وقال في المسهلات المالحى  
زهرة احد البتوعات الاله نافع لوجع المفاسل ثم قال ابن البيطار بحثت عن حقيقة هذا  
الدواء مشرقا ومغربا فلم اجد على حقيقة الا انه داء اهل الشام والمشرق يستعملون  
مكانه الدواء المعروف بالبوصير الذي يسميه اهل المغرب والاندلس يسكن الحوت ايضا  
انتهى فعلم ان مالحى زهرة مجهول واما البوصير المعروف ولذا اطلق فيه الكلام ابن  
البيطار ونقل من يستور يدس ما يحمله ان اسمه باليونانية فلعنسي ومعناه اذان الدب  
وذكر ان له صنفين ابيض والورق واسود والايض منه ذكر واثق والاثق ورقه  
كالكرنب الاله ابيض واخر من ورق الكرنب وعليه زغب وله ساق طوله نحو ذراع  
يل اكر عليها زغب ايضا وزهره مائل للصفرة يفرز اسود واصله اي جذره طويل  
عنصر في غطاء اصع والصنف المذكور ابيض الورق ايضا لكنه اطول واذا في من ورق  
الاثق وساقه ارق ايضا املب واما الصنف الاسود فيضال الايض منه سواد  
ويكون ورقه اهرس وهما اصناف اخر منها ماله فضبان طوال تكاد تغطيها الشجيرة  
ورق شبيه بورق السفرجل وعلى رؤس الفضبان اشياء مستديرة كالنكة مثل ما  
للغراسيون وله زهر اصفر ذهبي وتسميه اليونانيون فلو من يرى وهما الصنف يقال له  
فلو من ضف وله ثلاثة اصناف ثانوية منها صنفان عليها زغب وهما الاصقان بالارض  
وله ما ورق مستدير والصنف الثالث بقوله الحبيطس ومن اساس من يسميه زوالس  
وله ٣ درقات او ٤ او اكر قد لا غلاظ عليها زغب وفيها طوبه تطبق باليد وقت عمل  
في قتال السراخ انتهى ونقل ابن البيطار عن جالينوس ان صل اي جذر النوعين الاولين  
من البوصير يهضم من بذوقه قبضا ولذا كان نافعاً لعل السيلانية ومن الناس من  
يضمض به لوجع الاسنان وورق هذه الانواع فيه قوة محركة وكذلك قوة الانواع الاخر  
ولا سيما ورق النوع الذهبي الزرع وقد جميع الانواع نجف ونحوه لاجل المعادلا ونقل عن

ديسكوريدس

ديسكوريدس في الفلوس البري ان زهره الاصفر القريب لونه من لون الذهب يصبع الشعر  
وقد يطبخ ورقه بالماء ويستعمله للاورام البلغمية والاورام الحارة العارضة للعين  
وقد يستعمله مع الفل والشراب القروح التي يعرض منها الفلوس ويستعمل من لسعة  
العقرب واما الصنف من فلو من الذي يقال له الكركند يعمل منه مذابوق لحرقة النار  
وزعم قوم ان ورق الاثي اذا جعل مع التين منع منه السوس انتهى ومن القريب الذي  
ذكره داود الانطاكي على حسب عادته في ذكر الخرافات ان الثغر غر بطيخة يهضم الاسنان  
واذا شتمه المرارة واحفلة بعد الطهر حلت سر بها وكذلك الحيوانات انتهى وسنذكر  
بعض تلك الاصناف التي ذكرها القدماء وعرفها المتأخرون وشرحوها في مؤلفاتهم مثل  
الاسود والحبيطس وفلو من وغيرها  
(المقدار وكيفية الاستعمال) يستعمل عند متأخرى الاطباء من الباطن متقومه الحار  
بنداس ١٠ جم الى ٢٠ لاجل كح من الماء كاسق ومقومه البارد من ٨  
جم الى ١٥ جم لاجل كح من الماء البارد ويستعمل من الطاهر مطبوخه الذي يصنع  
بنداس من ٢٠ الى ٦٠ جم لاجل كح من الماء ويستعمل ذلك غسلا وكادات  
ومقداره من الاوراق ما يكفي ضمادا وامادته فيصنع مجز من الازهار و ٤ من زيت  
الزيتون ويؤخذ من ذلك المقدار الكافي للدهن لعلاج النقرس والبواسير قاله بشار  
ويمكن استعمال الانواع الاخر الماخلة في جنس راسكن كاستعمال هذا النوع السابق  
مثل راسكن مجرورم اي الاسود والحبيطس وغير ذلك

♦ (نوع من جنس راسكن) ♦

من انواعه ما سماه لينوس براسكن بلاطاريا اي طارد الدود الصغير وسماه غيره براسكن  
ومشيد ولون ساقه فلو من قدم الى القدمين وهي مزينة في جميع طولها ككاف اجزاء النبات  
ما عدا الاوراق وبورغدي القصة والاوراق عديدة الزغب والاوراق الجذرية تكاد  
تكون فنيضة متعرجة بشبة الشفق والاوراق الباقية عديدة الزغب وتعاين الساق  
والازهار بيضة عذوق كبيرة انتهى وهي وجدة محمولة على حامل ابيض فرب غليظ واصاب  
الذكور مغطاة بورق قشري والكم غليظ كرى عديم الزغب واره ارم هذا النبات حفر  
او يعض ويكون هذا النبات في المحال التي تنفق فيها المياه من الشتاء في شواطئ الانهر  
وحفر الغابات والطرق التي تقسمها المياه وسمى هذا النبات حبشة الميدان الصغيرة  
وذلك لانه ينبت بالارياح في شواطئ المياه في المحال الجافة فتتقطى ساقه خش وقد ذكره  
بليسانس وانما سمي بذلك لانه يطرد هذه الحيوانات او يقال الخاسم بذلك بسبب الور القدي  
التي هي على ساقه وهذا النبات متفخ وهما النوع شبيه بهذا النوع سماه لير براسكن  
بلاطاريا وسمي اي الشبيه بطارد الدود ساقه فلو من قدمين الى ٤ وتفرق في الصفات  
التي اشارة اليه وجبت بشواطئ المياه وخواصه مثل خواصه ومن انواعه براسكن  
الحبيطس اسم اليونانية فلو من اي مصباح وظن لينوس انه به عرف ما سماه



ليونانيون تر بالسر أو كحماة ل أطباء و ما تروا السر الذي هو نبات يعمل من أوراقه قاتل  
للمصاح إذا قطعت خطوطا و ساق هذا النوع فاقعة متفرعة في القمة و تعلو من قديمين  
الى ٣ وهي زغبية زرقوية و الأوراق يساوية مخفوقة ال اوية خضبة قلبا يسر زغبية  
من الاسفل و الأوراق السفلى تنتهي بخيوط و العليا عديمة الخيوط معانقة للساق و الازهار  
عديدة متسلسلة متفرعة و موزعة حرما و جميع الاعصاب عليها برأصفر و الخسيفة  
برتقائية و تلك الازهار صفراء و تظهر في جواريت و أووت و يفت هذا النبات بالاماكن  
الجافة بالاوربا و غابات بلوتيا و غير ذلك و كما نخدم أوراق هذا النبات لعمل قاتل الحماح  
نخدم لذلك أيضا أوراق أغلب أنواع هذا الجنس بسبب لينها و سهولة اخذها و خلاصة  
أوراق هذا النوع استعملت في البرقان و بالجملة هذا النوع من مخمدري ملطيف يستعمل  
في الفولنجات وفي معالجة السعال و نحو ذلك

ومن أنواعه براسكن تجر وم أي الاسود ساقه زروية تعلو الى ٤ اقدام وهي قائمة مستقيمة  
مسودة مقبذ ور فيها وبرأيض منع والاوراق مستطيلة خضراء قائمة من الاعلى ومبيضة  
قلبية من الاسفل وسفيضة فالسفل ذنبية والطبعا عذبة الذئيب والازهار على هيئة  
بافة مركبة من حزم متقاربة لبعضها والاعصاب قرقبية اللون أو حمر والحفشات زعفرانية  
والازهار صفراء وتظهر في جولييت وأووت ويوجد هذه النبات في الاماكن السكن العفنة  
وهو كما سافه يكثر في غابات بلونيا واصنافه كثيرة منها براسكن ولجارس ساقه بسيطة  
وأوراقه قليلة الشكل سهمية والازهار بافة بسيطة ومنها براسكن تجر وبلقة براسكنوم  
ساقه متفرعة مستديرة والاوراق سهمية والاعصاب ذوات وبرأيض مائل لنبضية  
والازهار صفراء على شكل بافة كثيرة الفرع ومنها براسكن تجر وخطير ساقه متفرعة  
زروية والاوراق تقرب لشكل القلب والازهار صفراء متقمة على شكل بافة كثيرة الفرع  
والاعصاب معطاة بوربضي قليلا ومن أنواعه براسكن بطيرك نوم ساقه قائمة مستقيمة  
قدمن الى ٤ خاتين من الرطب والحسن غطاء يندف يسهل اذا تم ساقها بالطن وهي  
استوائية متفرعة من الاعلى والاوراق عذبة الذئيب قلبية الشكل معانقة للساق وتكاد  
تكون عذبة الرطب من الاعلى ومنحلبة الرطب أيض من الاسفل والاوراق السفلى  
أطول والازهار على شكل بافة مكعبة على نفسها والكاس محاط برطب غليظ والاعصاب  
عذبة لوبرأيض والحفشات حمر والازهار صفراء ومن أنواعه ما يسمى براسكن فلو موجد  
أي الشبيه بملوس أو غال فلو من ساقه بسيطة تعلو الى ٣ أو ٥ اقدام وهي زغبية  
والاوراق بيضاوية سهمية والسفل ذوات حوامل تحول الى ذئيب والطبعا عذبة الذئيب  
ومعانقة للساق راحية وجواس الاسفل وما بها برنجي ولكن لا ينزل جانب الورقة  
بإستطالة على الساق وهي صفة تميز نباتون النظام والسفلة انما هي متقطعة والازهار  
كالتجمعة الى صرد كل مرة منها ٥ أو ٦ والاعصاب ذوات وبراصفرو تلك الازهار  
صفراء وخواص تلك الأنواع كخواص البرصيرا وانما ذكرنا هذه الأنواع لتتضح منها  
الاصناف المذكورة في كتب العرب بالاجال

✦ (العصيدة للبريد والاسب) ✦

مصبلة طبيعية معقوبة بجلوس من يسمى برمولا الذي سمعته أن من كون ارحامه يـ  
خروجها قبل ازهار الانواع الاخر الداخلة في أجناس هذه الفصيلة وتتم كلامي  
ابدا الربيع

✽ (فہرست ج (آفاق العرب) ✽

يعرف بالفرع الحية بر يحميه بماء ماء آداب لمب وحيتة الشلل كما يسوقه أيضا كركور  
وبالسان الباقى بر ولا وير بس لجسه بر يمول آت كالفلانس الترمير المكرفى أول الربيع وهو  
خاصى المد كور أجادى الامات جعل أسماط حية نصبت بر ولا يسه فاسمه الافرنجى ر يحميه  
انما شام نخع از هاروى أول الربيع وأنواع هذا الجنس عديدة تبلغ أكثر من ٦٠  
وعامة منتشرة في الحال البدنية من الاوربا والاسيا ومن عواما شائنة معدرة وأوراقها  
جذرية وأزهارها محمولة على زنبوخ بسيط أو حامل جذرى ومهيأ بهيئة صرر أو خيمة  
بسيطة وكلها تنفع في أول الربيع وامة ينفع بها البانير ~~كثير~~ منها النوع المد كور  
في القحة

(صفحة البياض) هذات بدون ساق وأوراقه منفردة كلوردة مفردة مسنة يضاوية مستطيلة تضيق حتى يتكون منها ذنب ويخرج منها زنبوخ صكتير الازهار مع طوق  
أى راقص وريقات زهرية خيطية في قاعدة الازهار التي تكون خيبة بسيطة مائة وكأشها  
أسنان مدحمان ٥ الى ٦ والتويج أبوي ذو ٥ فصوص وفوقه خالصة ويصنوى  
على ٥ ذكوبدون اعصاب والمهبل منه فرج كرى والفركم وحيد الفركن كثير البزود  
ينفخ من القمة بعشرة أسنان وهذا النبات يثبت بالمروح والغابات ويزهر في افريل وميه  
ولهذا النوع أصناف كثيرة منها برميلولا ويرور زنبوخه متضاعف الازهار والكأس واسع  
قصيرة اسنانه يضاوية منفردة الزاوية والتويج مسطح الحافة ومنها برميلولا أوفه خالصة  
زنبوخه متضاعف الازهار والكأس مرتق أى ضيق واسنانه يضاوية حادة والتويج  
دواسة مفردة ومنها برميلولا أفولس أى عديم الساق وبعضهم يسميه برميلولا غرند فلورا  
الزنبوخ معدوم والحوامل جذرية وكل واحد منها باوحد الزهرة صوفى الور و الكأس  
مرتق ذو اسنان خيطية عميقة والتويج مسطح الحافة فالجذرق الجميع منفرد البق  
والاوراق جذرية مستطيلة طولها من قعر الجبل الى ٦ وهى مسنة منفردة تأخذ في التضيق  
حتى يتكون منها الذنب في قاعدة ٦ وهى زرقية من الاسفل والزنبوخ متضاعف الزهر  
غالباً وارتماعه من ٦ قراربه القدم واحساناً ياهدم كافي برميلولا أفولس أى عديم الساق  
وله طوق من وريقات خيطية فى حشا الازهار التي تكون بينة خيبة بسيطة مائة ونك الحية  
زرقية والكأس زغبى يختلف انشاءه وذلك في برميلولا ويرور واسنانه من ٦ الى ١٢  
وهى من الشكل البيضاوى الى الحيطى ويختلف نكهة ها والتويج حاقنة مسطحة أو متعرة  
كافى برميلولا أوفه خالصة والنمك كور مرتبط بمعلق التويج أو الالبوية والمهبل يختلف



لربما يجمع وياها ما اوطبها بالذي رؤيه يضاربة مستطلة والجمع عار في انواع  
 القسم الاول الا فني الطبي الذي سماه لينوس اوطبها بالتيوم وهو المنصور لنا  
 بالذبح ومنه بالاذن من الشجر الذي سماه لينوس اوطبها بالبوروس ومن  
 انواع القسم الثاني الارواح والامام الذي سماه لينوس اوطبها بالبارس ومنها  
 الارواح والفلطيق الذي سماه لينوس اوطبها باليوديك ومنه بالسترينل او شال  
 او دون البساتين الذي سماه لينوس اوطبها بالبروطانوم ومنها اسرار اجون واسطرايون  
 الذي سماه لينوس اوطبها باليادوقفلوس وسياق شرح ذلك وانما قول عنايات جنس  
 اوطبها بالامر عطرية تستعمل مقوية للعدة ومضادة للحمى ومدررة للامعاء ومحوذات  
 وبرز كثر من العنبر صادة للديدان وتباع باسم الشج الحراساني وهذه النباتات تالف غالبا  
 الا ما كن الصيغة الغير المزروعة وهو الحلي الجبر والسور المدكور هنا كان له شهرة عند قدماء  
 المؤلفين والشعراء واسمائه كثيرة وسماها في مؤلفات العرب وله لوانه انه قنشق ولكن  
 لم يتركه براسي بلحن بالشجر الصمغية في ساق تفرع منها أغصان كثيرة عليها  
 أوراق كثيرة متكايفة بصبغة الالوان تشبه الشنة بسبب انها من غيرة والزهرا والوان صغير  
 أيضا في وسطه مفرقة بصله رؤوس صفار فيها برزديق في طعمه مرارة وقبح وشكل ابن  
 البطار من أبي حيدر البكري ان ورق الاقشيرة أشبه يشبه في هيئة ورق الجوز وهو  
 لاحق بالاشجار وزهره صفراء في ابن البطار وهذا النوع الذي ذكره البكري يعرف اليوم  
 بصربا لمدينة وهو كثير جدا في بلادهم من أهل المدينة محجوب عنهم في لغة العرب  
 شربا ونقل من أبي جريح الراهب ان انواعه كثيرة يوقى بها من بلاد فارس وغيره لاجل  
 السورى والطرسوسى اذ رأته سلة رعبا وفيه عقد كالم بارز الصغرة عارسي وما كان منه  
 شديد الحرارة يطير منه في الصحن مثل ما يطير من العبر السطرى وسكانات صفرة كالم  
 رغب فراخ احام انتهى

(الصفات النباتية للمزج المصفود لنا) عند متأخرى الباتين الجذوم وهو والساق  
 شبيهة فمعة فمعة قليلا مغطاة برقب مبيض قد مر جدا بحيث يظهر منه ان النبات  
 حجابي رمادي والاوراق السفلى مثلثة التريش مقبضة تقريبا صيفا وأقسامها هامة  
 محفوفة راوية زغبية مبيضة من الجانبين ولا سيما الوجه السفلى والاوراق السابقة ثنائية  
 التريش ثم تكور بسطة التريش وتتم في جرتها العلوى بصبر وورثها بسطة مستطلة محفوفة  
 والازهار صغرة كرية مغطاة بشدة من مسال ابطية بسيطة يعمل من انضمامها  
 بصهاقة مستطلة جواهرية والهدب الوردي الزهري نصف خاوى يكون من وريقات  
 يخاوية محفوفة راوية زغبية يابسة الحافات خشنة ومنزاحة على بعضها والجمع  
 محجب فيه زغب طويل حريري وزهرات المركز خضبة خضبة والمبيض عار والتويج  
 أبوي يثنى طرفه بمحمة أقلام وريقات الدائرة وشدة فقط غير مستطلة دقيقة خضبة  
 صلبة بسنير فانيق والفاصلية من ريشة لوربة والمستعمل من هذه النباتات الاوراق  
 والاطراف المروعة

(الصفات الطبيعية) راحة هذا النبات قوية عطرية نفاذة غير مقبولة وتغرب من أن تكون  
 زهقة تعلق بالاجزاء وطعمه شديد المرار عطري وشدة حرارته أخذت مثلا وسكانات هي  
 السبب في اسمه اليوناني افسنتين لان الهزقة في أول الاسم لتلق في لغة اليونانيين وحقبة الاسم  
 معناها عنوية ولطف فيكون معنى الاسم عديم العذوبة واللطف وثلاث المرارة يكسبها لان  
 الحيوان التي ترعاه ولها

(الخواص الكيماوية) حلى براقوت ٦٠٠ جم من هذا النبات فوجد فيها ١٨ من  
 مادة حيوانية شديدة المرارة فلبة الاذابة في الكحول وسهولة الاذابة في الماء البارد ٨ من  
 مادة حيوانية قليلة الطعم ١٨ من مادة شبيهة بالراتنج شديدة المرارة فوصل مرارتها  
 للماء البارد وتذوب أيضا في الماء المعلى ولكن تكدر بالتسديد وتذوب أيضا في الكحول  
 و ٩ من دهن طيار مخفف من أخضر قاتم ٣ من مادة شبيهة بالراتنج خضراء وهي التي  
 تسمى كاردوفيل و ١٥ من دقيق مخصوص و ٧٥ من زلال و ٥٥ من ملح  
 مكون من حفر مخصوص وهو الحضر الافسنتي وبوطاس و ٢ من ثرات البوطاس  
 و ٦٥ من ألبان خضبة و ٤٨٧ من ماء مغدار من كبريتات ومرببات البوطاس  
 واستخرج يومه من ٢٥ رطل من النبات ١٠ م من الدهن الطيار ورأى كوستون  
 تكون بلورات شديدة المرارة في الصيغة الكحولية لهذا النبات والحضر الافسنتي الذي  
 تاله براقوت يظهر أنه هو نفس الحضر سكتيك الذي ذكره زونجيمير كذا في كرمير في الذيل  
 وعده سويران من الاجسام الخارجة من تحليل هذا الجوهر وقال سويران والمهم لنا  
 بالاكتر من هذا التحليل هو الدهن الطيار والقواعد المرة قاله من الطيار الافسنتي أخضر  
 قائم فاذن في بالكس صاوعدهم اللون وحينئذ يغلي في حرارة من ٢٠٠ درجة الى  
 ٢٠٥ وتركبه مثل تركيب كافور النباتات العارية وأما القواعد المرة لم تكن خواصها  
 معروفة لنا الا بكيفية غير تامة فالمادة الشبيهة بالراتنج تصل مرارتها للماء البارد وان  
 مسرجه اذ ينام لم يذوب بكمية في الماء المعلى والسائل يتكدر بالتسديد وهي تذوب في  
 الكحول كما عرفت والماء برسم من ذلك المحلول وثلاث المادة تبقى غير مذابة اذا أخذت  
 بالماء ثانيا الخلاصة الكحولية الافسنتية وأما القواعد المرة الحيوانية فتذوب في الماء  
 البارد ويقل ذوبانها في الكحول وتكون محبوبة مع المادة السابقة في منقوع الافسنتين  
 فاحدها يذيب ذوبانها فيه نفسه والاخرى بمساعدة القواعد الاخر الافسنتية وقد  
 ثبت ان الماء ولوبارد الكحول يأخذان قواعد المعالجة المرة

(التأثير الصحية) من المعلوم ان التركيب الكيماوي للافسنتين يعطى بأنه اجتمع في هذا  
 النبات خاصتان فالتان لانه يحتوي على دهن طيار يؤثر على التدويرات الحية تأثيرا شديدا  
 وعلى قراة دموية يحصل من تأثيره اقوية زاسكارايني في الاعضاء فالتأثير الصحية  
 الحاصلة من استعماله تدل على أنه يقوى منسوج الاعضاء وينعش ذلك حركاتها ليس  
 أحسن تأكيده فتره كونه يعطى للمعدة زيادة شدة فاعلية اذا كانت على حالتها الطبيعية  
 فانه فتأخذ كل يوم كونه يسهل الشهية فيعين على كثرة الاكل ويطعم في أوى الوهم شدة



جديدة والمولود بكثرة الاكل يجدون في صلبه واسطة كبد تفتح فيها مخرجان  
استعماله كثيرا ما يجر من منه اسالك اوله انفس بعضهم له خاصة القبض وكان معروف فذلك  
عند القدماء قال مير وأطلق ان ذلك الامساك اذا حصل يكون ناشئا من خاصة التبيخ التي  
في التبان لمن خاصة القبض حيث لم يشاهد في تحليل قاعدة تعمل ذلك كالمادة التنية  
والخص العنق مثلا انتهى فاذا اريدت فصر على الجوارز الهضمي اكنى منه باستعمال  
مقدار يسير لكن هذا الجوارز وان ساعد على الهضم في ذوى المعد الضعيفة القليلة الفصل  
الا انه يكدر بممارسة هذه الوظيفة فيسبب خللا وتعبا وجذبا في القسم المعدى ونحو ذلك  
اذا سخن منه هذا الحش ومصارطه الباطن متكايفات ملتهبة أو قروح أو غير ذلك  
فاذا استعمل من مستحضراته مقدار كبير تصيب من ذلك عطر وحرارة في القسم المعدى  
ثم تنفذ فروعها الفعالة في جميع البنية الحيوانية فيقتدر تسرع دورة الدم ويوترق البض  
وقوى النفس الجلدى ويحسن النضج باحترق حمى ونحو ذلك ويوجد السبب المادى  
له هذه الشائع في الاخلاط المدفوعة من الجسم كالفن حيث يكون منظم اذا كل الحيوان  
المنفرد منه ذلك البنى كثيرا من الافستين وهكذا اوتيت بالمشاهدة ان الذين من اجهم بايس  
قابل لتبهم ويتبهم قوى متواز وحرارة جسمهم مرتفعة في المادة يلزمهم الحر من تأثيره  
التيب كما ان الدمويين الذين يسلطن في تبهم الجوارز الدوى لا يتقدرون على استدامة  
استعماله من كانه من شاطئ بلاديون ان يحصل لهم حرارة تجمية أى من حقيقة وهذا الجوارز  
فيه قوة ادراك الطم وادراكه من رتبة مدرات الطم فتأثيره المتب في جميع الجسم  
وعلى الجوارز الدوى وعلى المنفع انطلق من الصاع المضرى وخصوصا على الرحم يعلم منه  
مساعدة بل احده انه الاستعان الطمى لكن هناك احوال من انقطاع الطم يلزم فيها  
الحرص من استعمال هذا التبان وجعل بعضهم في الافستين قاعدة مؤثرة في الملح تنذر على  
احداث مدرود وادوارا في الاطراف وتقل في الرأس والجوارز ونفى في التفتلات وشوهد  
في بلاد الاطراف ان المقاع الذي يوضع فيه الافستين بدلا من حشيشة الدباء يسرع الاكلار  
منه فذلك اتهموا التبان بان فيه نوع فخر يرفع ان تأثير هذه المساعدة لا يدرك في التغييرات  
العضوية التي تضرها من كانه الا فراذية التي تستعمل بمنزلة وسائط علاجية فلا يحصل  
من تلك المركبات تنوعات ضمنية وأقله ان لا تشاهد بعد استعمالها الظاهرات التي تظهر عند  
ما يخرج هذا المركز الصبي من حاله الاضيق حتى ان لينوس رأى من استعماله مدة ٦  
اشهر ولم يحصل له شئ من ذلك

(خواصه الدوائية) هو دواء مقول عدة عظيم النفع تستعمله الاطباء في محروب الهضم  
ومن الواضح انه لا يشاعب الا في احوال ضعف المعدة ضعفا مائيا وحيويا وتستعمل  
مستحضراته اذا رقت غشاء المعدة والامعاء او حصل فيه لين او كانت هذه الاعضاء واقعة  
في خور ارجح فيها ضعف التأثير المعوي ويمنع استعمالها اذا كان في تلك الطرق الاولى  
تبهم أو التهاب بطن به احمرار اللسان والخصر وحرارة القسم المعدى والفولجان  
واستحاط البطن وحيث علم انه يحتوي على خاصة مقوية وخاصة منبهة علمت انه يحسن

ان تشفى به الحيات المتقطعة الخرجية لانه يحسن غالباً ضعف واضح في البنية كما اوصوا  
باستعماله في القرص خارج الثوب ولكن يلزم الاحتياطة لحالة المعدة ومزاج المريض وتب  
بالمشاهدات نفعه في الكوروزس وانقطاع الطم والبلان الابيض المزمن والاسهالات  
المستعصية المسوكة بضعف الاغذية وفي الحفر والافات الكائنكية أى المدوية المسوكة  
الغنية ولكن المهم هو معرفة الاوقات العضوية التي توجد في كل من هذه الامراض القبر  
المتشابهة لان الافستين لا يشاعب في جميع الاوقات التي توجد فيها اذ منها ما يكون فيه  
نافع ومنها ما لا يكون ومن المعلوم ان الادوية المضرة من الافستين لا يكون تأثيرها وحدها  
في الحالة التي طال زمنها وانما يلزم ان يجمع مع تأثيرها المضرى والتب تأثير التدبير الغذائى  
المناسب والياضعة وتغير الهواء وغير ذلك من مراعاة قوانين الصحة ومن الخواص الجديدة  
للافستين مضادته لدميدان بسبب طعمه المر وان منع ذلك الطم من استعمال الاطفال له  
لكن لا يستعمل اذا كانت الطم في الهضبة من بابها أو التهاب أو مهدد بذلك وهو أيضا  
واسطة لادوار الطم لكن فضلوا عليه في احتياض اللط من احوال اخرى وهو ارجح سببا  
وبطارس وسببا في ذكره وقابل تروروسين فعل الافستين وفعل البايوج في فعل الافستين  
محتوا على جميع خواص البايوج في أعلى درجة بحيث ينفع من ذلك ان هناك دلالات  
للافستين في سبب البايوج كان له مضادات دلالات في احوال يكون فيها تأثير الضعف  
الخاص بالبايوج مائلا لخواص التي يشتركان فيها كخواص تنوية المعدة فلا حاجة للاطفاة  
جوارزا عظيمة شمر تلافستين في في خاصة ادراك الطم ومضاداته يدان وتوضح كل من  
ذلك معلوم من الكلام العام المحصور بين الربيين وللافستين أيضا فعل خاص منسوب  
له يلزم ذكره هنا هو مضادته للمعى لخاصته في ذلك أقوى تأثيرا من خواص البايوج  
ويمكن ان تنفع في احوال لا ينفع فيها البايوج وقد ذكر تروروسين في بحث البايوج ان قوة  
مضادته للمعى انما هي في علاج الحيات المتقطعة المعوية الضعيفة الضعيفة أى فالح الجوى الى  
قانون الحيات وسبب التولد من الاسباب الاجامية أى التنية من التعدادات الاجامية  
ولا كذلك الافستين فانه يمكن ان ينفع في جميع الانواع التي تنفع فيها الكينا والنظر في ذلك  
يشترك الافستين في التأثير العلاجي مع جميع الجوارز المريرة وخصوصا اذا انضم له كافيته  
صفة قابضة وكانت تلك الصفة هنا معرفة عند لينوس فيلزم ان يوافق على انه من احسن  
الجوارز المضادة للمعى ونمنا احيانا قوته الى الحيات الخرجية المستعصية المعوية ما يفا  
باحتقان طمى وكيدى واودجما واشفاء وخواصه المقوية شديدة الصاعلية جدا لانه  
يمكن ان يوضع وضعها في رتبة الادوية المقوية فيضع في الكاشكيا والافات المضوية  
المتعلقة التي تتبع الحيات المتقطعة المستطلة واقد احسن الاطباء في تلك الافستين  
عندما يكون استعمال الكينا متعصا أى غير نافع وشكروا في ذلك صانع ذيل وغيره ولا  
حاجة لوضع مستنداتهم ولا الامور الواقعية التي تؤخذ منها تلك الخاصة ومدحوا  
خلاصته لتلك الحيات وسبب المتقطعة الخرجية بمقدار من نصف م الى م على ان  
استعمال هذا التبان باى كفية كانت وتفسر الحيات الجارة اوزر بلها تدريجا والعادة



أن يستعمل من الاغتبار أطرافه المزهرة وبه صكولان نيم اصح على أن الأوراق  
أشد مرارة ولذا كانت أفضل في الاستعمال ويدخل هذا الجوهر في بعض معاجين  
ومساحيق وبلاسم وأطباق أطباء العرب في خواصه فذكروا عن جالينوس أن الاغتئين  
فيه قبض وحرارة وحرارة فهو يسخن ويحرق ويحرق ويحرق ولا يهدئ ما في المعدة من  
الخلط المراري ويخرج به بالاسهال ويد البول وتأتي أخذ وكن في المعدة بلمحسنت راج  
لم يفتح به وكذا إذا كان البلغم في الصدر أو في الرئة لأن ما فيه من القبض أقوى مما فيه من  
المرارة ومن جهة أن فيه حدة وحرارة صار يسخن أكثر مما يهدئ انتهى ومن كلام جالينوس  
يوجد فيه قوتان أحدهما قابضة والأخرى مسهلة ولذا صار متى استعمل والمرض لم ينفع  
زاد انقباض المادة وعسر تحللها وذلك أن القوة المسهلة التي فيه تحرك المادة وتزججها  
للخروج بالاسهال والقوة القابضة تزيد المادة امتناعا واستعصا فيحدث من ذلك بينهما  
شيء قاتل وفي ذلك على الطبيعة أذية لما بناها من التعب منها جميعا ومتى استعمل بعد نضج  
الطبخ وتلطيف المادة انضادت مسارمة فلا تحلل ونضجت قوتها الاغتئين كلناهما بالاسهال  
نضلا واحدا أما القوة المسهلة فتطبعها وأما القوة القابضة فيصعبها القوة الدافعة وتقويتها  
لها وفي ذلك عون للقوة المسهلة على فعلها وقال ديسقوريدس فيه قوة قابضة مسخنة  
منقبية للفضول المرة الحادة في المعدة والبطن فإذا تقدم شربه أي أكله أدو البول ومنع  
انحار وإذا شرب مع الايجدان أو الناردين الاقبطي وافق النفع ووجع المعدة والبطن وإذا  
شرب من مائه أو طبخه مدة أيام في كل يوم مقدار ٢ قوافوس (القرفوس أو قنار ونصف  
ودفع) شق من عدم شهوة الطعام والبرقان وإذا جهن بماء العسل واحتل أدراك الطعم وإذا  
شرب بياض وافق الانخفاف الصار من المطر وإذا شرب بالشراب وافق من سقي السم  
المسمى قوتيون ونهضة الحيوان المسمى فوغا أي ابن عرس والتين البعري وإذا جهن  
بالعسل والنظرون ونحو ذلك نفع من سوتني وهو روم يمرض في العضلات التي في القاع الخلق  
وإذا دق بالعسل وافق الاثارة النفسية التي تمرض تحت العين وتنفع من العشاوة ككلا  
والاذان السائلة أي التي تسيل منها طوية ذرورا وقد تصعبه الخفاصة والكبد والمعدة  
إذا كان به أوجاع من شدة بآن تسمى وتجهن بموم مداف به من الحناء أو من الورد وإذا  
جهن بابتين والظرون ودق في الشليم وافق الطعوان وقد يعمل منه شراب يسمى الاغتئين  
يستعمل في بلاد تكثر فيها هذه الامراض إذا لم يكن هنالك حتى وقد ينظر انه اذا اثر  
في المعدة بقى خطا الباب من السوس وإذا دق بربيت ومسح به البدن منع النقر أن يقربه  
وإذا بل بمائه المدا مع الكتب التي تكتب به من العاراب يفرسها وفعل مصارة  
الاغتئين كعمله الا لا تستعملها في الشرب لانها رديئة للمعدة مصدعة وقالوا انه ينفع  
من ورم الاطراف بدهن فساد المزاج أي اشد اسموه الفضة ودها الثعلب والحية وقال الرازي  
هو جيد جدا لفتح المقارب عيب في ذلك وقالوا انه ينفع من البواسير ومضيق المقعدة  
ونفخة البطن منضاد وكذا من الصلابة الباطنة منضاد وشربا وطبعه يشل البراغث  
ردخانه بطرد الهوام وقالوا انما يسمى عندهم شراب الاغتئين أي شراب البديدي انه

مفواله مدة رولبول نافع من به علق الكبد والطحال أو الكلى وأصحاب البرقان والربو  
مفتح للشد منه الشهوة مسرع للهضم نافع من به قد دقت الشراصيف ولنفخ والحيات  
التي في البطن واحتباس الطمث نافع من شرب السجوم والنموس وأما كبشية هل هذا  
الشراب عندهم وفيها طرق وضروب مختلفة وذلك ان منهم من ياتي في ١٨ قسطا من  
عصير العنب رطلان الاغتئين ويطبخونه حتى يبق الثلث واخذ ٢٠ ق ومنهم من  
يأتي نصف رطل منه على ٧٠ قسطا من العصير وقوم يلقون هذا المقدار من العصير على  
رطلين ويدعون ذلك الاواني ٣ أشهر ثم يصفونه ويردونه ويحرقونه ومنهم من ياتي  
الاغتئين ويثدق في حرقه صبيحة ثم يلقيه في انقار بيمينه من العصير ويدهه شهرين ومنهم  
من يأخذ من العصير ٧٢ قسطا ومن السليل الروي ١١ مقفالا ومن الاغتئين ١٠  
مقفالا فيشد ذلك في خرقه ويلقيه في العصير ويردونه بعد ١٠ يوما ويجزئه في الاواني ومنهم  
من يأخذ من العصير ٢٠ قسطا ويلقي عليه رطلان من الاغتئين و٢٠ ق من صمغ السنوبر  
اليابس ثم يردونه بعد ١٠ أيام ويجزئه انتهى

(الاجسام التي لا توافق معه) كبريتات الحديد والخارجين وخلات الزماص

(المقدار وكيفية الاستعمال) ذكر الان مقادير مستحضراته عندنا أخرى الاطباء أما  
من الباطن فمصرفه يستعمل بمقدار من ٢ جم الى ٥ جم وهو نادر والاستعمال بل  
في تروسمون ٨ جم الى ١٢ جم وفي بوشرد وغيره يصنع بأخذ مقدار من ٥ جم الى  
١٠ جم من الاطراف الجافة للاغتئين ومن الماظم ومنقوعة عند غير بوشرد يصنع بمقدار  
من ١٠ جم الى ٥٠ جم منه لاجل كبح من الماء وماؤه المظفر يصنع بأخذ ٥ جم منه ومقدار  
كاف من الماظم على البضا يوشد بجرآن من الماء وهو نادر والاستعمال مع انه مقور  
منه مقبول والمقدار منه من ١٥ جم الى ١٠٥ جم في جرعة وهذه الطيار يحضر  
بالطيات الاعياد لانه في هذا الدهن اراحية القوة للاغتئين  
وطعمة شديدة الحرارة ولونه أخضر وهو شديد القاء لانه لا يمكن استعماله الا بمقدار ٤ قط  
أو ٥ بعد تنعيمه بواسطة السكر أو مادة لينة أو شراب ويستعمل أيضا من الطاهر مضادا  
لشديد ان ذلك على البطن بعد خلطه بمقدار وزنه ٤ مرات من زيت الزيتون وزبد  
الاغتئين البيضاء يصنع بأخذ ٦ قط من كل من الدهن الطيار للاغتئين والبيديان و ٥٠٠  
جم من كل من الكزول الذي في ٢١ درجة من الكثافة وشراب السكر وهو دواء مقور  
للمعدة مقبول جدا والانواع المعتادة للتيدان تجمع بأخذ ٢ جم من كل من الاوراق  
والازهار الجافة لطيفة الديدان أي تاسيتوم والاغتئين وازهار البايوج الروماني  
فيضاد ذلك وخلاصة الاغتئين تحضر من التبات الجفاف بالفسل القلوي فيوشد من  
الاطراف المزهرة الجافة بمقدار يجرش بوشة خمسة وتدي نصف وزنه ماء ويصالح  
بالنخيم ثم تصعد السوائل حتى تصير في قوام الخلاصات والمقدار منها من ٩٠ جم الى  
٢ جم ونبيذ الاغتئين يصنع بأخذ ٣٠ جم من الاغتئين وكجم من النبيذ الابيض  
العام و ٣٠ جم من الكزول الذي في ٢١ درجة من مقياس الكثافة فيقطع



الافستين ويصحب عليه الكوزول وبعد ٢٤ ساعة يضاف عليه النبيذ الايض ويترك كذلك  
يومين ثم يصفى مع العصر ويرشح والمقدار منه من ٥٠ جم الى ١٠٠ في جرعة مناسبة  
والصفة الكوزولية للافتين تصنع بأخذ ٦ من الاطراف الجافة للافتين و ٥ من  
الكوزول الذي في ٢٢ من المسافة يتبع ذلك مدة ايام ويصفى بالعصر ثم يرشح ويوصل  
مقدار الكوزول في بعض المؤلفات الى ٨ ج والمقدار منها من ٢ جم الى ١٠ في جرعة  
وكوزولات الافستين يصنع بأخذ ٢٠ جم من كل من الاطراف الجافة للافتين الكبير  
والصغير و ١٥ جم من كل من القرفط المكسر والكرو ٥٠٠ جم من الكوزول الذي  
في ٢١ درجة فيعمل ما تسد به الساعة وتلك الصفة دواء مستعمل عند العوام  
كشفا لعدة والمقدار منها من ٢٠ الى ٦٠ جم وشراب الافستين يصنع بأخذ ٦٤  
جم من الاطراف الجافة للافتين و ٥٠٠ جم من الماء القلي ومقدار كاف من السكر  
يقرب من كم فيصب الماء المغلي على الافستين المقطع ويترك منقوعا مدة ١٢ ساعة  
ثم يصفى مع العصر ويرشح السائل ويضاف له مزيج ورنه من السكر ويصنع الشراب  
بالاذابة في اواني معدودة وحرارة حمام مارية وهذا العمل المذكور في المستور جيد  
بما يحصل منه شراب يحوى على القواعد المترتبة الطيارة والمقدار منه من ٥٠ جم  
الى ١٠٠ في جرعة وهذه الافستين يجبر بأخذ ١٠٠ جم من الاطراف الجافة  
للافتين و ٨٠٠ جم من زيت الزيتون ويحجم ذلك على حمام مارية ويصفى مع العصر  
ويرشح ولون هذا الدهن اخضر جيل ويستعمل لذلك على الطل كدواء ليدان والمقدار  
منه ثلث من ٥٠ جم الى ١٠٠ ومقداره للاستعمال من الباطن من جم الى ٢ جم  
في جرعة وأما هذه الطيارة الصرفة فمقدارها من ٢ ن الى ٤ في جرعة كالسما

### ❖ (الافستين الصغير) ❖

يسمى اصحابه صفتين لروى والافستين البطني وبالسكان اباى ارجع سيباطيك  
وهو نبات معمر ينت بالاماكن الجافة والظلمة من الجبال ونبات طيبة على شواطئ  
البحر لا يوردهمى بالافستين البطني ومن هناك تنقله قرايسا وجاية الى الاوربا وتقدر  
من مدينة سيباطيك اسفري وذكر هذا الماهر لبقا ان المستحب في زمانه بالسياتين  
سمى بالافستين الصغير ليس مشابها لنوع الذي ذكره صاي اجالينوس وان معنى في بعض  
المؤلفات بالافستين البطني والنبات المترجم له هنا اوراقه كثيرة التقسيم قطبية من  
الاسفل والازهار تنرب من ان تكون مستديرة والجمع عارور راحته اكثر قبولا وطعمه  
اقل من ارامن النوع السابق اى الافستين الكبير ويظهر انه اقل منه غنى في القواعد القوية  
ولكن حكم بعض الناس بأنه أكثر عطرية وأكثر نبيها فاذن يمكن تفضيله على غيره اذا اريد  
التأثير في منبهة وبعك كون الافستين الكبير ائتم استعمالا اذا كان المراد بالاكثرة تقوية  
التي هي الحية أي أحداث تأثيره. ويدخل هذا النبات في بعض مركبات القرمادجية  
وبالجمل يستعمل الافستين الصغير بالكيفيات والكيفيات المذكورة في الافستين الكبير

وهو المسمى عند اليونانيين بمرقوم كما ذكر ذلك بليناس وهو اخو من سبيرفرون الذي هو  
اسم لجزيرة بغيرايجية حيث ينبت هذا النبات وقد وضع الآن هذا الاسم لنفس من المصيلة  
المرسكة يقرب من جنس ارطيميسيا ووجدته برأس الزيتون بجدي يسمى خشب الحية  
أو الثعبان يستعمل مطبوخة علاجا للذئبان

### ❖ (رجم فست) ❖

البرنجام فست او يقال باللام اسم فارسي ويسمى بالمرسية مور لا وقيل هو عند العرب صنف  
من القيقوم أو كما يقول الأطباء اليوم انه نوع من الافستين أو الارطيميسيا ويسمى  
بالافرجية ارمواس واقطة ارطيميسيا استعمالها أطباء العرب وحرثوها احيانا بقرايس  
ارطاميسيا واقطة ارمواس من الافرجي جاباها في الحقة من الطبية ارطيميسيا التي هي  
برماية وكنت نطق في حرافهم على ديان يكسر الدال وهي استادة لا يكرا أو الهامية اهن  
وسموا هذا النبات باسمها لانها كانت تستعمل ويسمى النبات باللسان الثباتي ارطيميسيا  
وبلغار من اى الفام الكبير الموجود فهو نوع من جنس ارطيميسيا من المصيلة التي نحن  
فيها وهذا النبات معمر ينبت بالمال الغير المزروعة وعلى حافات الطرق بالاوربا ومنايته  
عند ما تطللال والمعمود من الارض والسواحل والادوية والاغوار ويرى في جوبين  
ويرلست والمستعمل منه اطرافه المزهرة وأوراقه واهيا تاجذوره

(صفاته النباتية) ساقه خشبية قائمة متفرعة تعلو من ٤ اقدام الى ٥ وهي اطرافية  
محززة بالطول حمرة وزغية قليلا والاوراق عديدة الذئب ثنائية التربين بشقوق عريضة  
وهي عريضة خضراء مديمة الزغب من الاعلى ويغض قطنية من الاسفل والوريشات سهمية  
جاذة واحيانا يوجد قديم اسنان كبيرة والاوراق المليابسة سهمية والمتوسطة  
ذوات دسرس لانه عريضة والازهار ريمانيا شمسابل صغيرة ابضية مستطيلة وقوم  
منها اوس طويل ضيق يذوق طرف كل فرع فكل رأس يضارى الشكل مستطيل مركب  
من محيط مري ذي ورشات يضارى قطنية حافتها بيضاء خشنه قليلا والجمع خال من  
زغب الحبري

(صفاته الطبيعية) هو قليل العطرية والمرارة بالنسبة للافتين  
(صفاته الكيميائية) وجد فيه على حسب تحليل راغوفوت مادة حيوانية مرمدة اى ازوتينية  
ودهن طيار والماء والكوزول يذيان قواعد الفعالة

(استعماله الدوائية) من المعلوم ان صفاته المحسوسة تعزل بأن خواصه الدوائية قليلة  
الوضوح فاذا اقبل بالنباتات الاخر المسمى ومنها كل بالنظر لقاعلية خواصه ازل منها  
ففيه خاصية التنبية مثلها وان كان موضوعا معها في رتبها لكن يغنى ان نعم انه اغا يستعمل  
في الاسوال التي يكثر فيها احداث بعض تبه خفيف ويستعمل منه قوص في احتباس الطمث  
الحاصل من خود لرحم فيستعمل منه في اليوم ٢ أكواب أو ٤ وكذا يستعمل حقا  
في تلك الحالة وفي الكاودوزس في المناسبات ايضا وضع الشبات المصابات بهذه الامراض



على انما فيه ما صار من فعل فواء هذا النبات مدة صفة واحدة وتوجه البحار الملية المرتفع  
لاعضاء السائل ويكرر هذا العمل مدة ٦ ايام او ٨ واستعملوا ايضا في آفات الاستبريا  
والايوسخدرىا ونحو ذلك يمكن ماذا يفعل في الآفات التي حصلت منها عوارض هذه  
الامراض والاولى في استعماله في الاستبريا الى اختناق الرحم ان يكون حفاظا نظرا للاختراق  
الذي بين المني الغليظ والرحم وبالجملة يستعمل شرابه البسيط احيانا في الجرعات المضادة  
للتشنج بمقدار من ق الى ٢ ق وكذا ماؤه المقطر بالمقدار المذكور في الآفات العصبية  
وذكر بعضهم نفعه في القولنج الرخوي وبعض الانقباضات المعوية التي تلحق الامساك  
وخواصر مصادره تسمى اقل وصفه من الاختصار ومع ذلك استعماله لعلاج الحصى المتقطعة  
واشهر في هذه الازمنة جذره بانه دواء قاصر كبد نافع قال بريرون من الجيب الشهير  
نجاح مثل ذلك في هذا الزمن الذي نحن فيه فانهم ان الصرع ينسب لثوبتين من الاسباب  
العضوية او الالكية فاما ان يوجد في المصروعين آفة مستدامة وهي ضامة في البطن الايسر  
من القلب مع اتساع في القوقعة الاورطية او التهاب في جوف او تكثر في الجوهر المخي  
او ورم يشوه احد النصفين المخيين او نحو ذلك واما ان يوجد معهم آفات ثورية اي تكون  
وقت النوب وهي تنوعات مخصوصة منسوبة لمرض مجهول الطبيعة يمسكها النفاث  
العصبية التي في القسم المعدي والقلب الناضج من تضاع العفري وفي قلب النصفين المخيين  
وهو احتقان دموي في العروق الدماغية يمكن ان يوجد دواء واحد مناسب لجميع هذه  
الآفات ايكون تأثيره في الآفة الدماغية او يكون معارضا لظهور الآفات الثورية ايكون  
مؤثرا واحدا اذ ازم انما دلالات متغايرة واذا كل كلاما متمازلا على البرغمات فلنسال  
هل دومت جيدتا نفع القرية التي قد يتجهما على البقية البشرية وهل انفع في المشاهدات  
الرئيسية استعماله في الصرع - في تقاوم به آفة كذا وكذا وهل خصت انواع الصرع  
التي يتمايز بها البرغمات وهل علم من المشاهدات الوقت الذي يلزم ان يستعمل فيه  
وغير ذلك والاطباء الذين استعملوه لعلاج الصرع نساها لواحق انهم اعطوا جذره مسحوقا  
بمقدار من ٢ جم الى ٦ جم والغالب جعلهم في ٢ ق او ٣ من الضعاع الحار  
ويحفظون المرضى على امرتهم متدثرين بالاغشية فيعمل لهم تنقيس جلدي كثير فلما راوا  
كثيرا منهم لا ترجع اهم نوب الصرع استنجروا من ذلك ان في هذا الجذر خاصية ذاتية وهي  
قطع نوب الصرع فاعتبروا ما يحصل غالباً من طول مدة التشنج شفا تاما وقال بوشرد  
مدحوا مسحوق جذر الارموس في الصرع وفي الرعشة ثم قال فيما بعد انه دواء قليل  
الاختبار وقال غيره في الدبل ان الطبيب ورطزير استعمال جذر الهنجاف في الصرع  
والآفات التقلبية في الاطفال واملأ ايضا مع المنفعة عبارة الجذر على علاج الامساك  
المتقطعة واستنج من تجربته اولاً ان هذا الجذر هو احسن ادوية المضادة للتشنج  
وثانياً انه مضاد قاصر قوي بحيث يفضل على غيره في ذلك وثالثاً ان نفعه اقوى ايج  
في علاج العوارض التقلبية في الاطفال اذا كانت ناشئة من تشنج في الجوع المعوي  
لان تغيرات عضوية واربعا ان الاطفال الرضع تعمله كالكاربالا الغين وخامساً انه

ليس هناك احوال يمنع استعمال هذا الدواء فيها وسادسا ان الصلابة الماخوذة منه  
بالعصر تنقي الجياث المتقطعة الثلثية الخفيفة ومصفوف بوضوحه من ٢٠ قح الى  
٢٠ ويمكن ان يزداد تدريجاً الى ٤٠ و ٥٠ قح لثباب المغار وتنفع ازهار هذا  
النبات يلاذ الرومياني مشروب معروف عندهم يلزم كاس ويشرب هذا المنقوع للصفحة  
من داء الكلب فهو من الادوية التي ذكرها مريوس نحو الثلاثين واشهر نفعها تلك  
البلاد في هذا الداء المهرول ويجوز في بلاد الصين واليابونيا التي ينت هذا النبات فيها ايضاً  
وبراً ورافه اي قطنها ويحرق في تلك البلاد جيلون بفتح الجيم يحضرون منه المنقى ويعملون  
من هذا الورق صوفان وذلك جاري عندهم من قديم الزمان بل النبات كذلك يستعملونه  
في احوال كثيرة وذلك يسمى عندهم بماء مناء حيث ان الاطباء يوضع بالادوية وراى  
النبات بين خرفتين وتدق في حافتين فيال انه يمكن بذلك تشيبتها ونسرحها اي فيضها وبرها  
مع الباقيا ويحصل من ذلك نوع فطن يخدم تشيها المنقى وغيره ويدخل النبات نفسه  
ومصارفه في تركيب ادوية افر باقية والاطباء العرب فيه تجربات كثيرة في ادرا الطمث  
واخراج المشية وفتح قمع الرحم المضمومة جلوسا في حائه وتفتت الحصى واختباس البول شراباً  
وجلوسا في طيخته بل التشنج بهروسه في أسفل البطن صدر البول والطمث واذا دانت  
صارت مع المرواحطة المرأة احد وخلاص الرحم وسهل خروج ما راد خروجه وهو رقيق  
من سدد الاغصان كالم شفا تشيها بطيخه واذا شرب من جنة الصغار ادره مان مع مثل  
قيل الله ودوجب الفرج واخرجهما

(المقادير كيفية الاستعمال عندنا اخرى الاطباء الا ان) اما من الباطن فيستعمل  
مسحوقه بمقدار من ٢ جم الى ٨ جم يعمل حبواً او بلوعاً او تدخل في جرعة ومنقوعة  
بمقدار من ١٠ جم الى ٢٠ لاجل كح من الماء الخالي وماؤه المقطر بمقدار من ٥٠ جم  
الى ١٠٠ في حامل البيرمة وهذه الطيار كافي الاختصار وشرابه البسيط يمنع كشراب  
الافستين وشرابه المركب يصنع بأخذ ١٩٤ جم من الطرافة الزهرية الرطبة و ١٦ جم  
من الجذور الرطبة للرمان و ١٦ جم من الكاظم الروي و ١٦ جم من النعناع  
و ١٩٤ من كل من الاطراف الرطبة للبوليوت والقطرية والابل و ١١٢ من كل من  
المرزنجوش والزقاة والاخوان اي مطرقة السذاب والريحان و ٢٦ من كل من  
الانيسون والقرفة وكح من العسل و ٢٥٠٠ جم من السكر فيعمل العسل في ٨ كح  
من ماء العيون وبسبب الحول على جميع اجزاء النباتات المذكورة وتترك منقوعة فيه  
مدة ٣ ايام في محل قليل الحرارة ثم يصفى ذلك على حمام ماريه ليخرج منه ٢٥٠ جم  
من السائل العطري فيوضع هذا السائل في اناء مسدود جيدة ويحل فيه ٥٠٠ جم من  
السكر ومن جهة اخرى تصفى غلة التقطير مع العطر ثم يصفى السائل بالسكون ويضافه  
الباقى من السكر ويحصل ذلك شراباً يلقى بياض البيض فاذا برد نصف برودة يمزج مع  
الشراب العطري وهذا الشراب فيمنحه تقوية واضحة ويعطى في احوال اختباس  
الطمث انتهى بوشرد والمقادير من الشراب البسيط ومسحوق برزير صنع



بأخذ ٢٠ جم من مسحوق الجندرو ١٠ جم من السكر فيزجان والمقدار منه ملقحة  
فهو متكرر ١ مرات في اليوم وصلاحته تصنع بأخذ ٦ منه و ٦ من الماء المغلي  
والمقدار منه من ٥ جم إلى ١ حبوبا أو لوزا أو في جرعة وأما استعماله من الطاهر  
كادات أو غسلات أو حنافة يؤخذ منه من ٦٠ جم إلى ١٠٠ لاجل كح من  
الماء المغلي

### ♦ (فرغ) ♦

يسمى بالافريقية اسطر اخون وبالطينية دراقفلوس في كتاب بلينس ونبوت ورس وبالسان  
الباقي اوطيس بادراقفلوس وخرتبات معمر حافة خشبية وجذره متوج الشكل  
ومنه أخذ اسمه الطين دراقفلوس أي ثعبان صغير أي متوج كالثعبان  
(صفاته النباتية) جذره معمر وحافة خشبية فاقه تعلم من قدم إلى قدمين وهي متفرعة  
اسطوانية عديدة الزغب وأوراقه متعاقبة كاملة عديدة الذئب مهيبة ضيقة جدا عديمة  
الزغب لينة والأزهار صغيرة مهيبة بيضاء مستطيلة مركبة من سنابل صغيرة  
ابطة وكل رأس من أصغر كرى مكون من زهورات صغيرة والمحيط الأزهرى العلم يقرب  
من أن يكون كرايا مكونا من ٧ أو ٨ ورشات لينة عديدة الزغب بيضاوية غير متدابة  
والجمع من بين بأجسام حريرية والفرخ من الرتبة الوربية وهذا النوع موجود  
بالأوربا وأصله من سيبيريا واستنبط بالسياتين والمستعمل أوراقه ولجذره من اشتباه  
هذا النوع نوع من جنس اروم يسمى اروم دراقفلوس وان كان كل من هذين النوعين  
يسمى بالطينية دراقفلوس لأن اروم دراقفلوس هو الجنس بالقرية لوف وسياتينا  
كلام فيه

(صفاته الطبيعية) أوراق هذا النبات لها رائحة قوية تعاذ مقبولة وطعم عطري رطب  
يلدغ الفم بشدة ولكن بدون مرارة ذلك استنبط النبات بالسياتين لاجل تبيل الاطعمة  
وازالة الطعم التشنج من الدم الايض والخضراوات والسلطات ويعطى به الحسل فتقوى  
رائحته ويستعمله ويخلل معها الخبار الصغير فيكون لذيذا

(استعماله) اذا نظرنا عمل تلك الاوراق في الاعضاء ترى فيها خاصية التقيية وانحة فهو  
يقرب في الخواص من النبات السابق ويختلف عنه بطعمه الرطب الذراع ورائحته وماءه  
استعماله للتبيل وكافاوي من الاقاوية يؤثر أيضا تأثيرا كثيرا في النباتات المضادة للحمى  
ولكن نقول بوجه عام ان استعماله للتبيل أكثر من استعماله دواء وقال أطباء العرب  
الطرخون بنو نصر ورونة قال صاحب كتاب ما لا يسع غلط المسيحي في قوله الطرخون بنو نصر  
العاقر فرحاتي وانصر صاحب التذكرة المسيحي وقال أصل الطرخون أي جذره هو  
العاقر فرحاتي ومن قال غير ذلك رد عليه الحسن انتهى أقول قد غلط المسيحي وداود صاحب  
التذكرة لأن العاقر فرحاتيات آخر دون شك كما يعلم من شرحنا في محله فالطرخون غيره يتينا  
فالحن ما ذكره صاحب ما لا يسع وقال أيضا صاحب هذا الكتاب كذب من زعم أنه ليس له برزبل

هو ايزوع ودرفس عرقه فيتدو بخركا نصب ولحموه لوان هو يفتح شهوة الطعام ويحسني  
ويصل الرياح والاخلط الغليظة المزجة ويفتح السدد ويبطئ الشكة وشرب الماء عليه  
لذيذ وهو عسر الانام صام صيف الرطوبات ويغث البله وتفتح الصلاخ جيدا اذا مضغ  
وأصل في القم زسلاطولا وخبث أن لا يكثر منه المحرورون ولا المبرودون لأن له كيفية  
لهامة حارة تنسك في أعصابهم لو أضافوا لوان انه يحرق الدم ويقطع شهوة البلاء ويهد اللون  
ولا يخبث أن يؤكل الا وهو كثير المائية فريسان ابتداء طلوعه ويؤكل معه الكرفس ليدفع  
ضرره ويهدد سريريا والهند باوقصوها تظل تعطينه ولديون كل مضغ فقط لظفر راحة  
الذوق ومن يضاف الزجاج نفسه من شراب الدواء وكراهته ويستعمل في زمن الاوباء  
والطراحين ولتلك نسبة ملوك الهند وخراسان الى ماء الرازيانج ويضغون محال شراب  
الكندر النافع من فساد الهواء وقد علمت أنه يهد الذوق ويحسن الصدر ويصلح العسل  
وسطن الهضم ويصلح الكرفس ويضغون في الرازيانج

### ♦ (نيسوم) ♦

يسمى بالافريقية سترويل أي القوي بسبب الرائحة العطرية القوية التي في أوراقه كما يسمى  
بسيادورون ويرى ما قبله الارون المذسكرا أي النجوم المذكورة في الاورون الاخضر وهو  
المسمى حنولين ودية بسبب جنس آخر وسند كره بعد استيفاء الكلام على جنس اوطيسيا  
والنيسوم يسمى بالسان الطين ابروطانوم وبالسان الباقي اوطيسيا ابروطانوم وهو  
نبت نصيري صغير ينبت في جنوب الاوربا كابطاليا وفرنسا وأرض المشرق والعرب  
واستنبط بالسياتين بسبب جمال أوراقه المقطعة لظما صغيرة والرائحة الذئبية القوية  
لذلك الاوراق فهذا النيسوم المذكور تحت شجيرة وأوراقه متضاعفة التثاق جدا مقطعة  
الى فصوص خشبية والمحيط الوردي الأزهرى زغبى والجمع خال من الزغب والأزهار صفراء  
على هيئة دوس وهذا النبات خشن الساق ويطول الى ٣ أقدام تقريباً ورائحته قوية  
كقوية بلونية وطعمه حريف وهو ككثير بلاد فارس في فيها وهناك نوع آخر  
من النيسوم يسمى بالافريقية اوردون بانقوليه أي القوي أو الجني وبالسان الباقي  
اوطيسيا بانينغ ولا نأويحه ولونوف اوطيسيا بروميرا وصفاته النوعية هي أن الساق  
نصف خشبية متفرعة والأوراق شاذية التثاق والأزهار عديدة على هيئة باقة والمحيط  
الأزهرى الوردي عديم الزغب والنيسوم مع قوة رائحته لا يخرج من دهنه الطيار الا مقدار  
بسيط ويمكن أن يحضر من أوراقه نوع شاي مقبول لنفسه جدا مقول لمعدة مضاد للديدان  
نافع لطراد الرياح ومن يعضهم أن مازعه من كونه قوي الفعول في داء التعلب ربما كان  
مؤسسا على الشكل الشعري لأوراقه أي فكان ذلك علامة على نفعه في ذلك وأكيد  
بعضهم أن دهنه الطيار يخرج منه كافور وبالجلة هو يؤثر على الأعضاء تأثيرا منبهات خاصة  
التية لأن كافتان مقو بالمسعدة مدراقطمت معر فاطارد الرريح ويوصى به في الاكاث  
السبابة التعاليم فتأثيره المنبه الذي يستعمله في الخ بعد استعماله في شفع للشوات الرقدة



التي يجلها في هذا المركز المحي وقال الجياؤنا القيصوم اسم عربي وبطول وبتنا كل حق  
بسم كالتبر وثلاث النخيرة بلاى من أوراق صفراء ذائبة منتفخة دقيقة التشقق وعلى  
طرفها زهر دفين ذهبي اللون الى الاستدارة طيب الرائحة مع بعض ثقل وهو مر السهم  
ويرفع في الصيف ومنه أتى والد كراؤق أغصانها وأضف صفراء غمرا وفلوا لطيفه  
وهذه في عيان النافض وجرارته بقل الديان ويقطع ويصل أكثر من الاضيقين وشدة  
مرارته تؤذي المعدة والابن الذي تقع فيه مسهوق أطرافه المزهرة اذا صب على الرأس  
والمعدة من العضوم مسهونة وكذا اذا دلك به أيدان أصحاب الساقط قبل الوقت  
الذي يندى فيه ذلك النافض فانه يفتحق لا يجرى الشخص منه الا بشئ يسير واستعمال  
طبيع نمره وورقه أو اسنعه الهاميان غير مطبوخين يقع من عسر الشعر الاتصايب وتكاثف  
الدم الغضلي وعرق الساس وحب البول وهو يد الطموت وفتق الحامى ويقع دهنه لافضام  
الرحم واذا فرش النبات أو تدخن به طرد الهوام واذا شق بشراب تقع من السحوم ونفس  
الهوام وشامة سم الزبلاوس القرب واذا تشبهه مع سقرجل مطبوخ أو خبز شع من  
أورام العين الحارة وقال صاحب منج البيان هو لا يوافق الجراحات الطرية بل يلذعها  
ويخرج الجنين الميت

#### ✽ (نوع من ارجيبا) ✽

من أنواعه ما سماه ليوس ارجيبيا فيسمى أى السهل مساهة صغيرة راحة فيلامى  
فاعدتها تم تنصب وطولها قدم وأكثرو حمرتها ومخضرة ودقيقة خالية من الرغب والأوراق  
غير زغبية أيضا خضرة ولينة قليلا ومنقصة من القصة الى ٢ أو ٤ قطع خيطية ومن  
ذلك يظهر اسم اذنيية وحوامل الأزهار صغيرة ابيلة والأزهار غامضة صغيرة والكاس  
يقرب من أن يكون بسيطاً وورقة مستديرة مدجة الزغب خشنة وذلك الأزهار صفراء  
محصرة ويوجد هذا النبات في الحال الغنية ويكثر في بعض - هول من الاوربا واثبات  
بوليناوذكريوس في مادته العلية أن يزور هذا النبات لونهما غير عظيم في الديان كثنائير  
البرازيل اساني أو السقولين وبالجملة اعتبروه مضادا جيداً للديان ومن أنواعه ما يسمى  
عدليوس ارجيبيا فنظر ايشال انه أحد الأنواع التي أزهارها تنجز الدوا المسمى  
بالفرانك اساني وسكن ذلك النوع المسمى ارجيبيا فربرجن وارطميبيا فوطن  
وستونيكار شعرا فيوندي وكذا يمزج في البحر بالشمع الفرانك اساني بزر ارجيبيا أو غريفا  
أى الاوتريش ومن أنواعه ما سماه ليوس ارجيبيا جليبالس فيث في الجبال العالية  
من جبال الالب وهو أحد النباتات التي يتركب منها ما يسمى جيني وسياتي ذكره في آخر  
الفصل ومنه ما يسمى ارجيبيا ابيكا ماور وبستر يس ومن أنواعه ما سماه ولدوف  
ارجيبيا ابيكا أى الهندي يعتبره أطباء الهند مقويا للمعدة جليلا وانضوا على أنه  
ساعة تفتح السدد ومضادة للتشنج ويستعملونه على شكل مجون أو منقوع في أحوال  
اضطاع الطموت والاسنيريا وبنعرون منه كادان مضادة للحموضة وغير ذلك كذا قال أرنلي

في مادته اطيبة الهندية لكن قال بيري ايدل ليس هذا الاصل فام اوطا بسيا الامام كما  
قال ابريجيل ونص على رأيه انتهى ومن أنواعه ما يسمى ارجيبيا امارتيا أى ابرى  
ذيت بانو طي البصرة وهو صلب بعض قطن وهو أقل مرارة ولكن رائحته أكثر  
قبولا وقوة وتغذا من الاضيقين الكبير لغواصه الدوائية شديدة الوضوح ويلزم أن  
يكثر استعماله بسبب ذلك وقد وصل مرتان الاقربا ذيق لعل قاعدته الغضة التي بحيث يمكن  
استعماله لمن الباطن ومن أنواعه ما يسمى ارجيبيا بير وماشا بسكنج البية ووجد  
النباى المسمى وفيا في بالاسيا العفري وشرحه وسماه ذلك ومعنى بير وماشا دهم أى  
مخرج النار لأن العرب الكلدانيين يعملون من العفد الورية التي تشافى ساقه من لدغ  
الحشرات نوع صودن وهذا النبات نير من هربيا بسبب هذا الادع انتهى بيري

#### ✽ (قبوم اسني) ✽

يسمى بالافرنجية وروى قوميل ومعناه ماد كركاسي أيضا منولبر وجر دروب وبالاساني  
الباني عدليوس منولينا ساني سارصوس واسم منولينا سوب ايدل نظر أنه منته  
الاصلي وأما الاسم الثاني الميز لتتوع فمناهة كل السر والصفير المسمى سيمس الصفير  
لجنسه منولينا من الفصيلة المركبة فليس داخل في جنس القيصوم المذكور وصفات ذلك  
الجنس أن المحيط الزهرى يقرب للكرية وهو أقصر من الزهر ومركب من ورشات  
متراكبة على بعضها ينادية شبيهة جلدية ذوات حافات خشنة والجمع مريض محدد  
أو يقرب للكرية وعليه صفائح معانقة نصف حلق مستطيلة وكانها مقطوعة الغدة  
والله الزهرية تقرب للكرية ومركبة من زهيرات متساوية عديدة منتظمة خشنة والتويج  
طويل الانبوبة مغروس الى الخارج وواقعة مقسومة • أقسام يوجد في ثنائيات  
مدملة والمبيض مستطيل زووي يقرب من أن يكون رباعي الزوايا خال من الرغب ومن  
الريشة الورية ويعرف لهذا الجنس نحو ١٢ نوعا وهي نباتات حشيشية أو تحت  
خشية وأزهارها صفراء وأوراقها عديدة خيطية مسننة أو مستطيلة التشقق ولها  
رائحة قوية وأغصانها ذبب بالاقليم الحارة التي على البحر المتوسط واعتنت منها كثيرا  
النوع الذي نحن بصدده وهو غيبطية في جنوب الاوربا والحال مجموعها اعتنت  
بالسائين حيث يكون فيها عظيم الاعتبار بأزهاره الكثيرة المحسولة على حامل طويل ولها  
رائحة قوية خاذة وطعم مر ولا موضع في الملابس لاجل حفظها من الحشرات الملتصقة لها وفي  
سبوت الاشلية لاخفاء رائحة الكريهة التي في تلك الحال واعتبروا هذا النبات مقويا  
للمعدة بل وقويا على الاطلاق ومضاد للتشنج ويعطى بمقصة في سدد الطحال والكبد  
وزعم بعضهم أنه زائد الشغ في ذات الجنب أى الالتهاب الوردوى ثم يصح ذلك قبل شدة  
هذا الداء فيكون قد الطهوره ولكن ذلك علاج لا يتخلص من خطره وذكروا أنه من أحسن  
الوسايطى الامتريا وأكثر استعمالا لمضادة الديان حتى أن قدماء الاطباء  
اسمعه لوه في دودة القز مع التاج نقطان دهنه الطيار فذكر في مشاهدات فرث



الدواء الملكي العتيق بوردوس سنة ١٨٢٧ مبيوبة أن استعمال ١٠ ن من  
 ذلك الدهن مخلوط بمسحوق من الكاويلا من ورق من العسل نفع منه اخراج دودة  
 من دواء القرع من شخص كان يستعمل قبل ذلك غذاء لبنيا ثم في سنة ١٨٢٨ أخطى  
 لامرأة مصابة بذلك ١٥ ن من هذا الزيت ثم تأكد ذلك بشهادة كثرة ناجية من  
 الطبيب بيري كان يمدد من نصف درهم الى درهم في اليوم ووجد في الغالب وأحيانا مزوجا  
 في حبوب من مغلي مناسب وأحيانا آخر خضابا كالكافور والبطون ولم يخلط مع الصبرية  
 مدة ١٠ سنين حتى أنه أكد دواء ابن العلماء أنه دواء مضاد لدودة لا يظلم وذكر أن  
 الطبيب يبارد استعمله مدينة تنس من فرانس لاجل استعمال بزوره كاستعمال البزور  
 المراسية وعندها ومن أنواع جنس متقوايا ما معناه فوسكان متقوليها فترتبا  
 أي ذوالرائحة الذككية وهذا النوع هو المسمى عند العرب بيم من قال سيرة  
 يستعمل هذا النبات في بلاد المشرق بجزلة دواء محلي ومضاد لدم ومضاد لديدان وغير ذلك  
 وتظهر صلاته في العين في حالة الرمب بصر كاذم فوسكان في الأزهار المصرية حيث  
 يوجد هذا النبات هناك أي بصرو وكذا في بلاد فارس ومن أنواعه ما يسمى متقوليها مارتيا  
 وهو مرادف لما سماه بعضهم اطاناسيا مارتيا واما ما يسمى ديوطس مارتيا واما في أن نعلم أن  
 جنس ديوطس واطاناسيا من الفصيلة المركبة وأنواع ديوطس لانتم لها استعمالا  
 في الطب على أن هذا الجنس عند جروسورلوك وبرسون هو جنس الجنس الذي سماه لينوس  
 متقوليها واما جنس اطاناسيا فله شبه عظيم بجنس متقوليها وتبين عنه بكانه البياض أو  
 الاسطوانى المركب من فلولس صغيرة فيها بعض خشونة ولزوجة متراكبة على بعضها وبالمجموع  
 المتصل لفاخ ويبرزه المنظار بنية صفحية قصيرة جدا ونوعه المسمى عند لينوس  
 اطاناسيا مارتيا يسمى عند غيره ديوطس مارتيا أي البحري وكان هذا النبات مستعملا  
 في بلاد ايرفقال في آفات عصر الهضم والقصر من متقوليها ونبات بكثرة على شواطئ  
 البحر المتوسط وهو مزعوم ويؤكد ذلك في علاج السيل والأكبر مزج متقومه  
 مع اللبن وجوهر ازل من مدح استعماله وشبهه بالبايوج ووجد طعمه ورائحته أقل  
 كراهية وذكر ليلاير الذي سافر الى الشام وغيره أن المشرقيين يستعملون متقومه هذا  
 النبات مع النجاس علاج الحصباء الصغيرة

### ♦ (الباب الرابع) ♦

اضطه بايوج عارضة معربة من بايوج مثبالة كاف أو بالاف وسمى بالافريقية خاموسيل رومين  
 ومعتله ما ذكر وأصل خاموسيل من اليونانية خاما ملون ويسمى بالسان التباقي انطيس  
 فويلس نفسه انطيس من القسيلة المركبة من القسم القمي (قورميفر) وهو المسمى  
 عند القدماء خاما ملون ومن ذلك أخذ الاسم الافرنجي لثوم خاموسيل ونباتات هذا  
 الجنس حشيشة لها رائحة خفيفة مائنة من وجود دهن طيار كثير فيها طعم الاعتياد بلونه  
 الجبل السماوي وأوراقها غالباً مضطمة جدا وأزهارها في الغالب انتهائية مختلفة اللون

أعني أن الاشعة يضر أو حروا مركز أصغر ومع ذلك قد تكون الاشعة صمرا أيضا وغلب  
 هذه النباتات مسكها الاوربا الجنوبية وحوض البحر المتوسط ومن تلك النباتات التي  
 اشتمت على هذه اللون النوع المسمى بالكرهنا واللاتي بعده وهو العاقل قمرها

(الصفات النباتية للنوع الموصوف هنا) ساق هذا النبات من ٨ قرابطة الى ١٠  
 وهي رافدة متفرعة والطراف القروع فائقة يعمل كل منها زهرة واحدة وتلك الساق  
 اسطوانية محززة رقيقة ولاوراق صغيرة من دوجة القربس بدون انتظام وزغبية أيضا  
 والورقة نبات محززة صغيرة جدا حادة والأزهار وحيدة والقرص أصفر والاشعة  
 يضر والحيد الزهري يقرب لأن يكون سطحاً متراكباً على بعضه مركباً من وريقات رقيقة  
 يابسة الحافات خشنة والجمع محدد بحد بارز متصل الفلوس يابسة خشنة عدد هياكله  
 مائيه من الأزهار التي تملأ كلوها والزهيرات النصف التي في الدائرة موزعة منسرة  
 والمهذب الزهري يفي بثلاث أسنان وزهره أن القرص صغيرة خشنة منسرة والميسر  
 يشاوي عارونال من الرينة الحورية والتويج في الشكل وأبوتة اسطوانية والحافة  
 مائوية مقسومة أقسام صغيرة والقرص متطيل بلونه حورية صغيرة غشائية وهذا  
 النبات سمير يكثر ويصنف في الاماكن اليابسة من الاله صنف من دوح الزهر يثبت  
 في جميع الاماكن ويزرع في جو بن وجوليت واستعمل منه في الطب رؤوسه الزهرية  
 ونجى ريس الريح وبنية جيد الصبغة فاقب في حافظة لونهما وطريتهما بطرح منها  
 ما كان سودتسا

(صفاته الطبيعية) أزهاره الموجودة في المتبر بخر جافة ورائحتها شديدة العطرية  
 مقبولة وطعمها شديد المرارة وإذا كان برياً كانت رائحته شبيهة رائحة الفرجل  
 وأما المستنبت فيكون أقوى وأقبل ولذا كان هو المختار في الاستعمال والاحتياج لزيادة الاتقاء  
 في تخفيف أثره لمرور حتى يحفظ ياضها ورائحتها ولذا لا تجوز قبل تمام نضجها يدير

(صفاته الكيماوية) البايوج يحتوى على مقدار كبير من دهن طيار أزرق اللون جليل  
 يشال بالقطر وعلى مادة حلابة مرة كثيرة أيضا يقرب المذاق منه يمكن أن يستخرج منها  
 مادة قابلة للبلور وعلى راتنج وهما من المواد التي هما اللذان عبر عنهما البعض بالقاعدة  
 الصفية الراتنجية وعلى قليل من مادة تينية وطن بعضهم أنه استكشف فيه كاهورا  
 ووجوده في اغنياء بهم مراد يكتفى أن يكون بالصناعة مدة الهلايات من قبل بعض  
 الخواص المستعملة في التحليل على جرس الدهن الطيار وبالجملة فالله واستكزول يديان  
 قواعد الهالة

(الخواص التي لاتوافق معه) محلول الجلائين ومنقوع الكينا الحمره وكبريتات الحديد  
 وتترات النضة والسليمانى وأملح الرصاص

(التأثير الصحية) قد علمت أن الأزهار تصاعد منها رائحة عطرية ليست كزهره فاذ ارضعت  
 في القمح حمل من طعم حار شديد المرارة واذ قد علمت من التحليل الكيماوي أن فيها محلول  
 فواصد عطرية جو عدمه علمت أن المستحضرات من تلك الأزهار تجمعت فيها خاصة



بالديوان الملكي الطبي بمدينة بوردو سنة ١٨٢٧ مبررة أن استعمال ١٠ ن من  
 زيت الحنظل يثمر فتح من الكاوبلاس وق من المصل نفع منه اخراج دودة  
 من دور الفرج من شخص كان يستعمل قبل ذلك غذاء لبنيا ثم في سنة ١٨٢٨ أعطى  
 لامرأة مصابة بذلك ١٥ ن من هذا الزيت ثم نأكد ذلك بمشاهدة ذات كبرية ناجحة من  
 الطبيب بـ يمكن تقديره من نصف درهم الى درهم في اليوم وحده في الغالب وأحيانا بمزج  
 في كروبي من مغلي مناس وأحيانا أخر حشايل ذلك على البطن ولم يخلط مع العجينة  
 مدة ١٠ سنين حتى أنه أكله واو بن العلماء أنه دواء مضاد لدودة لا ينفذ وذكر أن  
 الطبيب يلد واستقبته مدينة تسمى من فرانسا لاجل استعمال بزوره كاستعمال البزود  
 الخراسانية وعقدارها ومن أنواع جنس منقويا باسماء فورسكان ستولينا فـ جـ  
 أي ذوالرائحة الذككية وهذا النوع هو المسمى عند العرب بـ من قال سيره  
 يستعمل هذا النبات في بلاد المشرق بمزلة دواء محلل ومضاد للرمم ومضاد للديدان وغير ذلك  
 وتظهر مصارته في العين في حالة الرمم بـ كاذم كـ فورسكان في الازهار المصرية حيث  
 يوجد هذا النبات هناك أي بمصر وكذا بلاد فارس ومن أنواعه ما يسمى منقوليا مارتيما  
 وهو مرادف لما سماه بعضهم اطاناسيا مارتيما ويسمى ديوطس مارتيما ويخفى أن نعلم أن  
 جنس ديوطس واطاناسيا من الفصيلة المركبة وأنواع ديوطس لانعلم استعمالها  
 في الطب على أن هذا الجنس عند جوسبولر ورسون هو نفس الجنس الذي سماه لينوس  
 منقوليا وأما جنس اطاناسيا فله شبه عظيم بجنس منقوليا وتجزئه بكتامة البساري أو  
 الاسطوانى المركب من فصوص صغيرة فيها بعض خشونة ولزجة متراكبة على بعضها وبالجمع  
 التحمل لسفاح ويزوره المضاف برينة صغيرة فصبغة جديدة ذواته المسمى عند لينوس  
 اطاناسيا مارتيما يسمى عند غيره ديوطس مارتيما أي البصري وكان هذا النبات مستعملا  
 في بلاد الهند في آفات عسر الهضم والتقرص منقوعا شائبا ونبت بكثرة على شواطئ  
 البحر المتوسط وهو من مطري وحسك كذا يدل على ذلك في علاج السيل وأكل بمزج منقوعه  
 مع اللبن وجويزه أول من مدح استعماله وشبهه بالبابونج ووجد طعمه ورائحته أقل  
 كراهية وذكر ليدير الذي سافر الى الشام وغيره أن الشرقيين يستعملون منقوع هذا  
 النبات مع الصباح علاجاً للسياات الصغيرة

♦ (الباب الرابع) ♦

نقطة بابونج فارسية معروفة من بابونج كافي أو بـ وسمى بالفرجية خاوميل رومين  
 ومعناه ما ذكر وأصل خاوميل من اليونانية خاوما لون ويسمى بالسان النباتي انطيس  
 فويلس بجنه انطيس من الفصيلة المركبة من القسم الثمى (فورميفير) وهو المسمى  
 عند القدماء خاوما لون ومن ذلك أخذ الاسم الافرنجي لنوعه خاوميل ونباتات هذا  
 الجنس حشيشة لها رائحة فاذة ناشئة من وجود دهن طيار كثير فيها عظيم الاعتبار بلونه  
 الجبل السحاري وأوراقه كالأضفحة جدا وأزهارها في الغالب السهابة بخلة اللون

أي

أي أن الاشعة يضيء أوجرو المركز أصفر ومع ذلك قد تكون الاشعة صفرا أيضا وغلب  
 هذه النباتات حسكها الاور بالجنوبية وحوض البحر المتوسط ومن تلك النباتات التي  
 أشعتها مختلفة اللون النوع المخصوص بالذكر هنا والآخر بعده وهو العاقر قرحا  
 (المصنات الباقية للنوع المقصود هنا) ساق هذا النبات من ٨ قراريط الى ١٠  
 وهي رافدة متفرعة واطراف الفروع قائمة يحمل كل منها زهرة واحدة وتلك الساق  
 اسطوانية محززة زغبية والاوراق صغيرة مزدوجة الترتيب بدون انتظام وزغبية أيضا  
 والورقات محززة صغيرة جدا حادة والازهار وحيدة والقرص أصفر والاشعة  
 بصر والمحيطة الزهرى يقرب لأن يكون مستطابقا كالمصنوع من ورق زغبية  
 بالهطافات خافتة والجمع محدد جدا بارز منقوعا لعلوس باينة خشنة عددها ثمانية  
 مائة من الازهار التي تملأ كملوها والزهورات النصف التي في الدائرة مؤنثة مؤنثة  
 والهدب الزهرى في ثلث أسنان وزهورات القرص صغيرة خشنة مفرقة والميسر  
 بخاوي عارو خال من البرشة الوردية والتويج في الشكل وأنبوتها اسطوانية والحافة  
 ماعوية مقسومة ٥ أقسام منقوبة والقرص مستطابق لعلو حورية صغيرة غشائية وهذا  
 النبات معمر بكثير ويصاحف في الاماكن الباردة فيقال منه صنف مزدوج الزهر بنسب  
 في جميع الاماكن ويزهر في جويل وديوليت والمستعمل منه في الطب بـ الزهرية  
 وتبقى ريس الربيع وبنه جيبه الصلبة فاقبى حافظة لونها ومطريتها بطرح منها  
 ما كان أسودتسا

(صفاته الطبيعية) أزهاره الموجودة في التبريض جافة ورائحته شديدة العظمية  
 مشوية وطعمها شديد المرارة حار وإذا كان بربا كانت رائحته شبيهة رائحة الفرجيل  
 وأما المستنق فبكون أخرى وأقبل ولذا كان هو المختار في الاستعمال والحاج لزيادة الاتقاء  
 في تخفيف أوجرها حتى يحفظ ياضها ورائحتها ولا تلتحق قبل تمام نضجها بـ

(صفاته الكيماوية) البابونج يحتوي على مقدار صغير من دهن طيار أزرق اللون جميل  
 يتال بالقطير وعلى مادة حلابة مرة كثيرة أيضا يقرب لعلو أنه يمكن أن يستخرج منها  
 مادة قابلة للبلور وعلى رائحة ومانان المادتان هما اللتان عبر عنهما البعض بالقاعدة  
 الصفية الراتينية وعلى قليل من مادة تينية وغلن بعضهم أنه استكشف فيه كأمورا  
 ووجوده إذا غير عرادي يمكن أن يكون بالصناعة مدة العمليات من فعل بعض  
 الخواص المستعملة في التحليل من جرس الدهن الطيار وبالجملة فالله والكحول يذيان  
 فواعده للمادة

(الجواهر التي لا توافق معه) محلول الجلائين ومنقوع الكينا المقرا وكبريتات الحديد  
 وتترات الفضة والسليمان وأملاح الرصاص  
 (التأثير الصحية) قد علمت أن الازهار تساعد منها رائحة عطرية ليست بـ فاذ اوضعت  
 في القمع حمل منها طعم حار شديد المرارة واذ قد علمت من التحليل الكيماوي أن فيها محلول  
 خواص عطرية بقوا عدة علمت أن المستحضرات من تلك الازهار تجتمع فيها خاصة



التيه وخاصة التقوية ولا من هاتين الخاصيتين يكون قويا أو ضعيفا على حسب كون مقدار القوة التي في تلك المستحضرات قليلة أو كثيرة فمن مجموع النتائج القريبة التي يبيها لا يوجب بهل تغيير النتائج الحاصلة من خاصة التبيد والحاصلة من خاصة التقوية فسرمة الدودة وارتفاع الحرارة الحيوية والتفيس البلدي الزائد الكثرة وتبيد القوى الخفية ووجود الحيف في غير زمنه ونحو ذلك هذه نتائج القوة المنبهة لكن يشاهد مع تلك النتائج نتائج أخرى تدل على وجود القوة المغوية فإن المسوجات الحية تصير أكثر منانة والأعضاء تنوى قاطبة حركاتها وتستند ما دلتها وإذا استعمل البايوج بمقادير كبيرة حصل منه في الغالب حس حرارة في القسم المعدى وغشيان وفي وفرايح وبرايق في القسم من الواضع إن هذه الأعراض ناشئة من التأثير القريب الذي حصل منه في السطح المعدى المعوى وتظهرها تابع في المادة لوجود حاسبة عظيمة في الجسم بل لحالة مرضية في الأعضاء الهضمية

(التأثير الدوائي) قد علم أن خاصية التقوية والتبيد في هذا الجوهر شديدتان على التساوي ولذا كان له فعل قوي في علم العلاج فتقوى أزهاره وواستعمل عند العامة لضعف المعدة وفقد الشهية إذا صار الهضم عسرا أو غير منتظم وهو أيضا واسطة يقاوم بها مع الرياح الأمعاء أي القرحات والأمساك النشوية في القولون من خواص الأمعاء الغلاظ والاسهال الناشئ من عدم نضج المواد الغذائية فلافعال الذي يحصل منه في الأمعاء يدل على أنه نافع إذا كانت هذه العوارض ناشئة من ضعف مادي في الجهاز الهضمي ولم يكن هناك تهيج التهابي وأحسن ما يستعمل لذلك منقوع البارد مدة ٨ أو ١٠ ساعات لأن هذا المنقوع لا يمتد على دهر طيار كما إذا حضر ماء دافئ ودلت بغيره مقبولا ليس شديدا عاقلية فإذا كان المنقوع كثيرا حصل بحيث صار لونه أخضر مزرقة فإنه يفيء والانتظرون يستعملونه كذلك في ويلزم له استعمال جلد أكوام منه لا يخطأها الأمساكات بيرة إذا علم ذلك انصح من لا يئى كانت مرصوبات هذا الجوهر جيدة الفع إذا كان سبب عيوب الهضم حاسبة شديدة مرضية في الأعضاء الهضمية حافظة فيها تأثيرا مضافا ولا يئى كانت مضرة إذا كان هناك اسهال اسهال اسهال أو نحو ذلك وقت التجريبات أيضا أنه مضاد للمغى حتى أنه قبل ظهور الكينا كانت له شهرة في ذلك ومن ذكره داجالينوس وديس فوريوس وغيرهما ذلك بإحدى التعريفات الكثيرة تطر ما كانوا يأخذون في ذلك الجاهات البخرية والمفرحات ومن الغريب فعمه في أحوال لم تنفع فيها الكينا لكن لم يعمل إلا بأجزاء خاصة من خواصه بحيث يقطع بهاد وراحمي أو بخلل شديتها وانما يقولون هو دواء يمكن أن ينال منه جميع ما ينال من الجواهر المغوية والمنبهة ونشأ ذلك من الكيفية التي يستعمل بها فإذا استعمل من مصوفة م أو نصف ق قبل الوقت الذي تنطوقه التوبة بمثل ساعتين لم تحصل تلك التوبة غالبا ويعطى مقدار أقل من ذلك مع مداومة استعماله كل يوم إذا أراد إزالة هذه الحمى شيئا شيئا وأحسنه في تلك الحمى الأطباء هورون وأشار بعضهم بمرجه لأجل ذلك

جوهري للتطيف فله على الطرق الغذائية والتعريض من التي أو البراز السفلى الذي قد يسيبها إذا استعمل بمقدار كبير وزاد كولا أن أيضا جوهري أعيدوا ليعطى من العوارض والبيد الدوائي هذا الجوهر له نفع عظيم لا يخفى في تلك الجاهات المنقطعة الحس قال زوسوس الغلط أن يستف من أمور استثنائية أن البايوج وما أشبهه يتأزم الجاهات الدورية أكثر من الكينا وأنه حصل عليها من المعلوم الذي يلزم للاعتراف به أن بعض الأمراض الدورية أو بعض الجاهات لا تقبل النوع بهذا الدواء العلاجي أي الكينا ولكن تنفاد لجوهري كذا وكذا كالبايوج مثلا لا يكون البايوج أقوى فعلا وأفعال كونه شيئا ترواقت فامتنه الطاهرة الاستعداد الذي في شخص كما أن الحود الطاهرة امتا بالبالسة لهذا الاستعداد ولذا كان مجرد تغير الكين وحداثا فعال تصافي خفيفة في خطمان الاستعداد الحى الذي لا يمكن قطعه بالمقادير الكبيرة لكبر نباتات الكين وقال تروموا بشأن من العظيم الاعتبار أن جميع المؤثرات التي مدحوا البايوج بنفاضة مضادة الحمى بأمر من دائم بمسوق أزهاره وأنه هو أقوى مستحضراته حتى أن ديس فوريوس بعد أن ذكر جلة كينيات لاستعماله كالتنوع الذي جعله مضادا للقروح ودر القطط والبول وكطبخه كاد أن يموت ودهنه مروحات كظم للجروح وعلى شكل مضامض لقروح القدم وغير ذلك قال في الاتزان مصوفة طاطع لأرب الحمى انتهى ولكن الخصومية التي يفيء الاتباء لها هي قاطبة هذا المصوف في الحالة التي لم ينفع فيها المضاد الاعتيادي للمغى وتظهر تلك القاطبة بالأسكت أكثر إذا كانت التوب قليلة لا تنظام والحمى لم تنزل من تأثير التعديلات الاباوية ونحو ذلك أكثر من الجاهات الريبية التي هي المنقطعة الحيفية التي يندو استعاضاها على مستحضرات الكينا وقد ذكره حورل حالة من ربيعة مكنت ٢٦ شهرا واتقادت لبايوج بعد أن عرقلت من أطول بلا بالمضادات الاعتيادية للمغى مع عدم النفع ونيل كولا أن ينسكب على مسوق أزهار البايوج له خواص في علاج الجاهات ذوات التوب كنوا من جوهري الكينا واعتبره أوقان دوا أقوى الفهل بدون خطر قال كولا أن وذلك ملحق على استعماله فاعلمته جلة ممرات على حسب طريقة أوقان في زمن انقطاع الحمى من ٢ جم إلى ٤ وأكثر فحصل الشفاء ولكن المظهر هو مرور مع التفل بسهولة إذا أعطى بمقدار كبير وشاهدت أن رجوع الحمى ليس سهلا الحصول غالبا إذا شئت مع هذا المصوف جوهري أعيدوا أو فابضات الحمى واستعمل الأطباء أيضا منقوعة في الجاهات الشفوية والجاهات الغير المنتظمة ومشاهدات ذلك كثيرة ومنهم من رأى أنه أعطى لتبخر زيادة قاطبة وأحدثت في الجسم حرارة لذاتية ولكن لما علم الآن جيداماجية تلك الجاهات لا فأت معديه ترك استعمال هذا المنقوع المب في ذلك وهو د أيضا مقاومته مع النجاح للعوارض الشفوية المداومة بلا شرب الكين من المعلوم أنه يرتفع في هذا الدامن الضفائر العصبية المركبة من العصب العظيم الاثراكي حركات مرضية تذهب لتصفين الكرين وتخرج من نبات هذه الاستعارة أهول بقدر التأثير الملبه الحاصل من هذا الجوهر على قع طاهر وهذه الحركات وتبع الاثراكات التي تولدها بحيث كانت



هذه التكررات النوية محروضة عن الآفات الدائمة التي يجلبها في الرحم والمعدة والمخ وغير ذلك ليس الغالب أن الفواعل السبعة المجهزة من هذا النبات تزيد في مدة هذه الآفات الأخيرة لأنها تزيلها فاذن منفعة البابونج الرومي في الاستبراء من كونه فيها كذلك قال بيري وقال ريتير قد عرف قد يما قبل عزل وتبين فواعل البابونج أن له فعلا منها فواعل أعضاء شايقينا ولكن ليس له تأثير خاص بوضع يوجد جرح من فواعله التي كشفت ولذا تبين في المؤلفات القديمة وضعه مع الجواهر الممدوحة بأنها قوية المفعول ولكن أوصوا باستعماله في أمراض مختلفة عن بعضها جدا ونسبوا له خواص متباينة متعارضة وحيث عرفنا كما عرف القدماء الطهارات التي تقع في أعضاء شايق الفواعل المختلفة بإشباع تأثيرها عليها والتي تيسر لنا اتباعها بالفواعل العلاجية فلهذا جسدنا الصالح المثال في الأحوال المتخالفة فلا نرى في المؤلفات القديمة بل والجديد من البابونج كان مستعملا مع منفعة عظيمة في الأمراض العميقة كالاستبراء والقولنجات الربحية والتفلية وانقطاع الاستقرائات الطمينة والتي الولادي في النساء والأوجاع الحاملة بعد الولادة والقرص والالتهاب الفصلي والجينات المتقطعة والقيحوس وغير ذلك ونرى أحيانا وضعهم هذا النبات في الأنواع المرضية والأنواع المختلفة ويظهرون له سياست تعليمية تسلط في أزمنة مختلفة ومقادير وكميات في الاستعمال فمن ذلك كانه تستعمل نارة من هذا الدواء عديم التأثير وان التغييرات المشاهدة إنما كانت نتيجة السير الطبيعي في الدواء والوسيلة الصحية ومداواة أخرى مستعملة معه ونارة ان التمه الوفي أو الاستددام الساع من البابونج يستعمل بمقدار كبير أو بخلاف كدورة في البنية تنوعت ما دونه قال ولكن التحرية والتفلية يستعملان فيها هذا ليس منقوعه الخفيف المشر وبما به بعض فاعله بسيرة أفعى كونه مذيأى مكره الماتية لهم ويوجد عيب ذلك في أن يستعمل مع المنفعة في كثير من الأحوال مختلفة ويوجد شفع جودة شايق في الأمراض المذكورة والآفات المهمة التي قد تظهر وتزول غالباً بدون سبب معروف انتهى وقال ترو ومنقوع ارهار البابونج مدخله في الأحوال التي مدحت فيها الشافع الجيدة فكانوا يوروا الجند باد من ونحوهما وكذلك ينفع أفعال القولنج التي هي من جنس ما يحصل فيه تخفيف هذين الجوهرين الماذين شافع ثم قال وأند كرهنا أمر ايلرم اختياره وهو انه على حسب ما ذكر كولان يكون نافعا بضعه فيه وهي ائالة اطلاق البطن منه سواء في القولنجات الربحية والتفلية أو في الدوسطار بأنه يكون مؤذيا في الاسهال قال وهذا التبية الذي ذكره هذا الطبيب الكهيم يوز كدنا كيد اغويا ماسبق لنا ذكره وهو ان الاسهال والدوسطاريا قد يحتفظان فاذ اعطى الاول ابتد الثاني وبالعكس وهذه المعارضة يتأجر عليها الدلالة المعقولة للمسهلات في الدوسطاريا

وأما استعمال البابونج من الطاهر فلم يكن في الأنواع مختلفة من الاستقرائات الربحية البطنية وسبب الحاملة في الجينات النفسية التي يخاف فيها من اعتناء الجواهر المنبهة من البطن ويراد أن يراد للاعتناء بها وتتمها في تلك الأحوال يعمل على البطن

مروحة بزيت البابونج المحضور قال ويظهر لنا ان منفعة هذه الوسطة ذات وجهين وفي أحوال الاستشفاء البدلي حيث لا يخاف من استعمال المنبهات من البطن اذا استعمل البابونج منقوعا أو شايقيا يكون له فاعلية أخرى جيدة غير انه هائل انتهى والمنقوع والطبوخ لارهار هذا النبات هما أبسط كيفية الاستعمال وأحسنها والانتفع في الآفات النفسية لاضه الهضم هو المنقوع البارد الذي ينفع من ٨ ساعات إلى ١٠ فيستعمل من ذلك الماء البابونجي بعض استكواب كشر وب احتياذي بوضع أيضا في الجرعات الدهن الطيار البابونج فله نفع جليل في الآفات العميقة فقد اتفق ان مرضيا كان معه في المعدة آلام دورية واعتقادات مدة ستين فاستعمل من هذا الزيت نقطة في الصباح ونقطة في المساء في كوب من اللبن السكرى فشف بعد ٤ أيام واتفق أيضا نفع هذا الدهن مروحا على البطن في الانتعاش الرخو البطي حكما نفع أيضا السكين ووجع الاذن والظنب أطباء العرب في خواصه وذكروا جميع ما ذكره المتأخرون وانه لطيف معق محال شديد النفع في الامعاء بطولها وبجانبها في طيعة فحصل ما تكافى في الاضواء ويلين الاشياء الصلبة اذا لم تكن صلابتها قوية وذكروا أيضا نفعه في الجينات ولكن قالوا ان الجينات في الجينات التي استحكم فيها النفع ومع ذلك هو نافع في الجينات الحادة عن عفونة المرة السوداء والبنم شربا كالمقولة عن أورام الاحشاء فاذ استعمل في هذه الجينات بعد استحكام الشفع نفع منفعة قوية جدا ولا صار أشد الاشياء في حكايا الآلام الاحشاء الاستلاكية شربا ونضاد من خارج وذكروا ادواؤه الطمث والبول ونسبه في الولادة واخراج حصى المثانة وازالة النفع والقولنج واليرقان ووجع الكبد وتحليل ورم المثانة وغير ذلك مما ذكرناه في الاصل

(المقدار وكيفية الاستعمال) مسوقه النادر الاستعمال مقداره من جم الى ٥ جم بلوعا أو جوبا ومنقوعه الحار يصنع بأخذ مقداره من ٢ جم الى ١٠ قتر من الماء وهذه الكيفية هي الغالبة الاستعمال ويصنع مطبوخه بمثل تلك المقادير وخلاصته المائية عند سويبرن تخضر يجر من أزهاره و ٢ من الماء القار قير ووش الازهار جروشة خشنة ونعالج بالماء القار على طريقة قاذبت ثم يغير السائل حتى يكون في قوام الخلاصة فتكون فيها الفاعلة المرة كلها ولكن يقد منها معظم الفاعلة العطرية وتلك الخلاصة دواء قوي المفعول ومع ذلك هي قليلة الاستعمال الآن ويخرج من البابونج خم ووزة خلاصة ويوجد في بعض المؤلفات تخضير الخلاصة المائية يجر من الزهر و ٩ من الماء وتخضير الخلاصة الكحولية يجر من الزهر و ٤ من الكحول الذي في ٢٢ درجة من الكثافة والمقدار للاستعمال من تلك الخلاصات من جم الى ٤ بلوعا أو جوبا ودهن البابونج يصنع يجر من الزهر الجاف و ٨ من زيت الزيتون يسحق بعض ساعات على حمام مارية ثم يصفى مع العصر ويترك ليصب راسه ثم يرفع ويستعمل من خواصها ودهنه الطيار المستخرج الطاهر يستعمل بمقدار من ٢٥ رنج الى ٥٠ سم في جرعة وقد يستعمل أحيانا ماؤه المنطر المنقوع يجر منه و ٤ من الماء والمقدار منه من ٣٠ جم الى ١٠٠



في جرعة وشراب البابونج يصنع بجز من البابونج الرطب و ٢ من الماء و ٣ من السكر  
والمقدار من ٥٠ جم الى ٦٠ في جرعة والصيغة تصنع بجز منه و ٨ من العرق ومقدار  
الاستعمال منها من ١ جم الى ١٠ في جرعة ومقدار البابونج يصنع بجز من الزهر و ٢ من  
السكر والمقدار للاستعمال من ١ جم الى ٤ بلوغا أو حبوبا أو للاستعمال من الطاهر  
فن المعلوم ان منقوعه يستعمل غلات وكادات وحشاود منه الطيار غمر عاودها بانحدار  
صكاف

### ♦ (بابونج النش) ♦

يسمى بالمرجعية حامو ميسل بوش أي النش كما يسمى أيضا مارون وباقسات اساق عند  
ابن سينا فلولا بضم اللام وماء غيره مارونا بفتح الدال أي النش وحذره سنوي يتولد  
منه سوق كثيرة متفرعة فروعها أطرافها زغبية فلا من الأعلى وطولها قدم تقريبا  
وأوراقها عديدة الحامل شاذية تفرش أو ترفش وأطول من أوراق النوع السابق  
وقبله أرغب جدا وفصوصها الخيطية ضيقة تنمر بنقطة حادة ولا زهرات شائعة الشابة  
وحيدة في فروع الداق والخيط الوردي الزهري مركب من فصوص كثيرة بياض الحافات  
خضراء أو فيها بعض زغبية وتجمع محروطة بارز وصداها دقيقة خشنة فصوص الزهرات  
وزهرات المركز صفراء صغيرة مسطحة مربعة بعضها جذابة صغيرة والزهرات النصفية  
في الدائرة بياض مفرشة ذوات اسنان ٣ متفرجة زاوية وهي مؤنثة عقيمة وأوراقها ضاربة  
درنية متفرجة الزاوية بدو زغبية ودية وهذا النبات سنوي ينبت بالماكن المزروعة  
من الخواص والقوى وعلى حافات الحقول ورائحة جميع اجزاء النبات عطرية وجمعة غير  
مقبولة لأنها وسما إذا هربت أوراقه ولذلك يسمى النبات بالنش وتلك الرائحة تدل على ان  
فيه فاعلة منه قوية الشدة وبسببها في هذه الحالة لا يكون له فاعلة من الأمراض مما يهتبه  
بمخلة وخصوصا وارض الاستبريا أي اختناق الرحم فتستعمل زهاره منقوعة على  
دنة الشاي وبالاكثر فاعلة منه مضادة للشحخ قد ارفعه من الزهار المنقوع وقبضة  
بصاد المله من سات كله في الحش وبسته مل أبدا لتريض العات وانه طعم العوارض  
العصية ونحو ذلك واستعمل مع التباح في الحيات المقطعة المستعصية ولا يباله مارون  
وبالجمله تأثيره عظيم في الجسم والعصب فيسكن انقباضات والحركات الشبيهة والعوارض  
الاستبرية وهو وان لم يذهب الآفات التي تعرض هذه العوارض المرغوبة الا انه يسكنها  
تسكيناً وقتياً وبالاختصاص خواصه كنواص البابونج الروماني

### ♦ (دزوما) ♦

قال صاحب كتاب ما لا يسع هو اسم بطي وقيل عربي مشتق من العفر والتفرع الكونة  
بفتح الدال وبفتح الهمزة عود الفرج ويسمى بالمرجعية بيطر وبعاقيل الحامو ميسل بيطر أي  
بابونج ماري وبالعربية بيطر وروم وباقسات اساق يسمى بيطر وروم وهو عند البنوم من

يسمى بطي ومن النسيجه التي نحن فيها أي المركبة أو المشبعة واسمه الاخر نجي مأخوذ من  
اسمه اللطيف بيطر وروم الذي هو آت من معنى النار للحرارة الفاعلة التي في جذره والآن صار  
بيطر وروم جنسا مستقلا يحترق على نحو ٥٠ فواحه منتشرة في المزارع والموح والنوع  
الذي نحن بصدده يسمى عندهم بيطر وروم أو فستالس أي اللطيف

(الصفات النباتية) هي ان جذره معمر عودى في الارض يتولد منه سوق كثيرة بسيطة  
واقدة قليلا من فاعلهما رائحة في جرتها العلوى وتطلع من الارض من ٨ قراريط الى  
١٠ وتنتهي غالباً برأس وحيد زهري والأوراق مزدوجة التبرش مقعقة تقريبا شطبا  
وفيها بعض غش ودية والزهرات النصفية بياض وفيها بعض اجرام من حافات بارز وجهها  
الخطي والشام متوجة برتقة ودية صغيرة غشائية منقطة وبخضة قليلا وذكريات البطار  
من أطرافها ان دبغور يدس ذكرياتنا وسما فوريون وفصوصها التراجعية بانه العاقر جامع  
انه ليس هو وانما هو عود يسمى بعود الفرج الجبلي عند الجباد مشق وهو كثير بأرض الشام  
وفيها الصفات التي ذكرها دبغور يدس وهي انه ينسبه الكبير من الرزبانج وله اكبل  
شبهه باكل الثبت وزهره اصفر شمري وعرق أي جذره في فلف الاكمام قال وقدراته  
وجعته بطاهر مشق وأما العاقر فربما الحشفي الذي يسميه أطباء الشام بعود الفرج  
المعربي وهو معروف ببلاد المغرب ومنها يعمل المسار بالبلاد قال وأول ما وفت عليه  
وتأهت نباته باعمال افريقية بظاهر مدينة قسطنطينية بالحيات القبل منها ومن هناك  
جعمته مرقق به بعض العربان وهو يثبت بشبه في شكله وقضبان وورقه وزهره جلد البات  
المعروف بالبابونج الأبيض الزهر المعروف بمصر بالكر كس الان قضبان العاقر فربما عليها  
زغب أبيض وهي ممتدة على وجه الارض وكثيرة ونحو جها من أصل واحد وعلى كل  
فصيص منها رأس مدور كشكل رأس البابونج المذكور اصفر الوساولة اسنان دائرية باصفر  
وباطنها بايل الارض أحمر وظاهرها الى فوق أبيض وله أصل أي جذره في طول فقر وفاقته  
الى شرف غلظ الاصبع حار حريف محرق وأما بعود الفرج الجبلي فهو المسمى بعود الفرج  
الشامي وهو يفرغ مقام العاقر فربما في جميع أفعاله انتهى ونقول هذا النبات ثبت كما حلت  
بأرض المغرب وبالشام وجنوب فرنسا واستتب بأماكن من الاوربا وبساتين غواتها  
والستعمل منه في الطب جذره

(صفاته لطبيعية) هذا الجذر كما يوجد في البحر بافا مغزلي الحى في غلظ الاصبع أو أكثر  
طويل خضاب خشن من الظاهر ومبيض من الباطن ورائحته اذا كان جريسيه تكاد  
تكون معدومة فاذا استنشقت من مقدار كبير منه كانت قوية كريهة وطعمه كثير الحراقة  
لذا يحرق يدوم في القمط ولا يورع عرض الغلاب

(صفاته الكيماوية) وجد فيه بالتليل الكيماوي دهن طيار يكاد يكون عديم الرائحة وآثار من  
دهن طيار منجمد ومادة قلبية وبيطرين أي عاقر فرجين وقاعدة ملونة صفراء وسمغ وايخولين  
نثوة نشا واصلاح أي فاعلهما البوطاس والكلس والومين ومليس وأوكسيد الحديد  
والمنفس بمادة خشبية قال سويدان والبيطرين أي العاقر فرجين نوع رائني وخو



في جرعة وشرب البايوج يصنع بجر من البايوج الرطب و ٢ ج من الماء و ٣ من السكر  
 والمقدار من ٥٠ جم الى ٦٠ في جرعة والصيف تصنع بجر من ٨ من العرق ومقدار  
 الاستعمال منها من ٤ جم الى ١٠ في جرعة ومدة البايوج يصنع بجر من الازهار و ٣ من  
 السكر والمقدار الاستعمال من ٤ جم الى ١٠ بلوغا وحسب او اما الاستعمال من الطاهر  
 فن المعلوم ان منقوعه يستعمل غلات وكادات وحشاود منه الطيار غمر بخاودها بمقدار  
 كاف

♦ (بيون التين) ♦

يسمى بالفرجية خاموسيل أو تسمى التين كما يسمى أيضا ماروت وباللسان التين في عند  
 ايتوس انطون تفلولا بضم القاف ومعناه غيره ما و تافيتيدا أي التين وحذره سنوي يتولد  
 منه سوق كثيرة متفرعة قائمة اسطوانية محززة زغبية قليلا من الاملى وطولها قدم تقريبا  
 وأوراقها مدببة الحامل ثنائية نرئيس أو ثنائية وأطول من أوراق النوع السابق  
 وقليلة الرغب جدا وفصوصها خيطية ضيقة تنمو نقطة حادة والازهار متفرعة انتهائية  
 وحيدة في فروع الساق والخط الورقي الزهري مركب من الفوس ترا كبة يابسة الحافات  
 حذتها وقيمها من رغبة ونجم عروقها بارز وصداثة دقيقة خشنة تنصر من الزهرات  
 وزهرات المركز صفر صغيرة مسطحة لمررة منها جذبة مفرقة والزهرات الصغيرة  
 في الدائرة بين مفرقة ذات اسنان ٣ مفرجة الزاوية وهي مؤنثة عقبها والثمار ايضا ودية  
 دورنية مفرجة الزاوية بدون ريشة ودية وهذا النبات سنوي ينبت بالاماكن المزروعة  
 من الضواحي والقرى وعلى حافات الحقير ورائحة جميع اجزاء النبات عطرية واضحة غير  
 مقبولة لانتهاوسيا اذ اهرست أوراقه ولثاقه هي النبات بالتي وثلاث الائمة تدل على ان  
 به فاعادة منه قوة المنة بديم الا في اده له ولهاك جعلوه مصادا الامراض معوية  
 محتامة وخسوصا وارض الامتير با أي اختناق الرحم فتدمل اذهاره متنوعة على  
 مئة الشاي وبالا كثر فاعادته مضادة للتشنج بقدر فدية من الزهاره دفع وقبضة  
 بالاضاد المجهدة من النبات كله في الحظن وبسته مل أيضا التعريض الحامض ولطع العوارض  
 العصبية ونحو ذلك واستعمل مع العلاج في الحيات المنقطعة المستعصية وعلاج الخنازير  
 وبالجله له تأثير عظيم في المجهود العصبي فيسكن انقباضات والحركات الشنجية والعوارض  
 الانعرجية وهو وان لم يذهب الا كائن التي تخرج من هذه العوارض المرضية الا انه يستعملها  
 تسكب او يداو الاستعداد خواصه كرامس البايوج الروماني

♦ (فرزفا) ♦

قال صاحب كتاب مالا ببع هو اسم نبات وقيل عربي مشتق من العفر والتفرح اكونه  
 ينبت ذلك ويقال له عود القرح ويسمى بالافرجية بيرطرو ومما قيل له خاموسيل بيرطراي  
 بايوج ناري وبالطينية بيرطروم وباللسان التين الباقي انطون بيرطروم وهو عند ايتوس من

بفس انطون ومن القصبه التي نحن فيها أي المركبة أو المشعة واحدة الا فرنجي مأخوذة من  
 اسم الطين بيرطروم الذي هو تين معنى النار للحرارة المذاعة التي في جذره والآن صار  
 بيرطروم بشا مستقلا يحتوي على نحو ٥٠ نوعا وهي منتشرة في المزارع والمروج والنوع  
 الذي نحن بصدده يسمى عندهم بيرطروم أو فستالس أي الباق

(الصفات النباتية) هي ان جذره معمر عودى في الارض يتولد منه سوق كثيرة بسيطة  
 رائحة قليلا من قاعدتها او رائحة في جرتها العلوى ونوع الارض من ٨ غراما الى  
 ١٠ وتنتهي غالباً برأس وحيد زهري والاوراق مزودة الوجه التريش مقعقة تقريبا خيطيا  
 وفيها بعض غنن ولحية والزهرات النضية يعض وفيها بعض اجرام من حافات بارزوها  
 الخلى والثمار متوجة بريشة ودية قصيرة غشائية منخفضة وبخضة قليلا وذكراين البطار  
 من اكلها ان دب قور يدس ذكرنا ناسما قور يون وفرة التراجحة بانه العاقر فرجام  
 انه ليس هو وانما هو عود يسمى بعود القرح الجليل عند اطباء دمشق وهو كثير بأرض الشام  
 وفيه الصفات التي ذكرها دب قور يدس وهي انه يشبه الكبير من الرانبا في وله اكليل  
 شيميا كليل الثبت وزهره صفر شجري وعرق أي جذره في غلط الاجسام خال وقدرايته  
 وجمعه بظاهره دمشق وأما العاقر فرح الحقيق الذي يسمى اطباء الشام بعود القرح  
 المغربي فهو معروف في بلاد المغرب ومنها يصل الى سائر البلاد قال في اول ما وفت عليه  
 وشاهدت نباته باعمال افريقية بظاهر مدينة قطن طينية بالجانب القبلي منها ومن هناك  
 بعته عزق في بعض العريان وهو نبات يشبه في شكله وفضائه وورقه وزهره جلة النبات  
 المعروف بالبايوج الايض الزهر المعروف بصبر بالكر كاش الا ان قضبان العاقر فرح اطباء  
 زغب ابيض وهي عمدة على وجه الارض وحكة كثيرة ونحو جها من أصل واحد وعلى كل  
 قضيب منها رأس مدور كشكل رأس البايوج المذكور أصغر الوساو له اسنان دائرية الاصفر  
 وباطنها عابلي الارض أحر وظاهرها الى غرق ابيض وله أصل أي جذره في طول قنوقاينه  
 الى شبر في غلط الاصبع حار حرق محرق وأما عود القرح الجليل فهو الحسي بعود القرح  
 الشامي وهو يقوم مقام العاقر فرح في جميع أفعاله انتهى ونقول هذا النبات ينبت كما علمت  
 بأرض المغرب وبالشام وجنوب فرنسا واعتنت بأما حكن من الاورباو يساتين غواتها  
 والمستعمل منه في الطب جذره

(صفاته الطبيعية) هذا الجذر كما يوجد في التجربا فامزق في غلط الاصبع أو أكثر  
 طويل شجاع خشن من الظاهر ومبيض من الباطن ورائحته اذا كثر بجز يسير تكاد  
 تكون معدومة فاذا استنشقت من مقدار كبير منه كانت قوية كريهة وطعمه كثير الحرقاة  
 لذاع محرق يدوم في الفم طويلا ويحرض القاب

(صفاته الكيماوية) وجد فيه بالتليل الكيماوي من طيار يكاد يكون عديم الرائحة وآثار من  
 دهن طيار متجمد ومادة قينية وبيرطرين أي عاقر فرحين وقاعدة ملونة صفراء وصنع واينواين  
 غلونه نشا واصلاح أي قاعدتها البوطاس والكلس والومين ومليس وأوكسيد الحديد  
 والمغنيز ومادة خشبية قال سويران والبيرطرين أي العاقر فرحين نوع رانينج ونحو



والصبغة الازرقية أي العطرة تكون الفرح تصنع بأخذ ٥ من المندرو ٥ من الازرق  
الكبريتي ويصل ما تستدعيه الصبغة وتلك الصبغة تستعمل للوجع السوي وهي شديدة  
المطرفة فتدعى منها قطعة من القطن وتدخل في السن القوس وتدخل العاقر قرحا  
المسي بمخضعة الوجع السوي يصنع بأخذ ٢٠ جم من المندرو ٢٧٥ من الخلل فيفعل  
ما تستدعيه الصبغة ويستعمل هذا الخلل لتسكين وجع الاسنان وزيت العاقر قرحا  
يصنع بأخذ ٥ من المندرو ٥ من زيت الزيتون فيضرب ذلك بعض أيام ثم يلقى مع  
العصرو برنم ويستعمل كعصير في ذلك وأقراص العاقر قرحا تصنع بأخذ ١٠ جم من  
الصبغة الكزولة للعاقر قرحا و ١٠٠ جم من السكر ومقدار كاف من لعاب صمغ الكبريت  
يهرج السكر بالصبغة ويحفظ المحلول في محل في يتم عمل اقراص بواسطة القلاب وتلك  
الاقراص غل استعمالها لا تنال عبرت

### ✦ (الزهر) ✦

مردود وجهه أفصح بفتح الهمزة ويسمى أيضا بالمغرب والاذن الصغيرة حرم كاسي أيضا  
رجل الهجاجة ويعرف بالزينة وأعمالها بالكانورية ويعرف بالزهر في شجرة الكافور  
ويعرف بصبر الكركاش ويسمى بالطينية فرطينيوس ورايشه في بعض المؤلفات العربية  
أن اسمه باليونانية اريانس والعوايد فرطانيون وهو الذي يمينه فرطينيوس لان ياق  
اليونانية والطينية فارسية في الترجمة توضع فاه الطام والناخون في الترجمة وأما  
الحرف الاخير فلا صيغة لانه نارية يسكون سينان و نارة نارة ميمانوسا ذلك على  
قواعد شجرة مندهم وأهل مصر يسمونه بالذهب يوم تاسع من الحار زاعين أن حاله  
لا يخرج منه الذهب في سنة الطينة وهو يسمى بالافريقية مطر قمر واسبرجون وبالسنان  
التي مطر قمارا فرطينيوم لانه من مدينة مصر قاريان القنبلة المركبة أو المشعة  
وهو آت من مفرس أي رسم بسبب كثرة استعمال النساء لاحد أنواعه وكذا اسم  
رطينيوم الاتي من اليونانية رطينيوس أي يكر لان الابتكار لم يتعمله عند مجي طينهم  
وهذا الجنس قديم الطير يكون جمع هذا الجنس الاخيرة صفائح ومن المهم من أنواع  
مطر قمارا النوع الذي نحن بصدده

(صفحة النباتية) هذا النوع نادر في بلادنا من الزغب وذلك نتيجة  
الاستقبات وسوقه في حاله كونه ربما مستقيمة منفرعة وفروعها في أطرافها وهي متينة  
اصطوانية محززة خالية من الزغب وتعلم من ١٢ قيراطا إلى ١٨ وأوراقه مجنحة  
عريضة زغبية وورقاتها بارزة التشفق مستقيمة حادة والازهار مستقيمة وحيدة في طرف  
حامل طويل وهي على هيئة قنطرة وازهار القوس صفراء وازهار الدرة بيضاء والخيوط الزهرى  
العام يشرب من أن يكون نصف دائرة وهو مركب من قلوب يابسة الحافات  
منزاحة على بعضها والجمع عاري ضارى محذب مكث والزهيرات النصفية لدائرة مؤثرة  
مفردة ذوات اسنان ٢ منفرجة الزاوية وزهيرات القوس صفراء خنثية مفردة والثمار

حلبة

خالب من الرتبة الوربية بلوه حادة غشائية صغيرة جدا انتهى ونفل أطوارها  
دبغور يد من ارطانيون له ورق شبيه بورق الكزبرة وزهر أبيض وله في وسطه أصفر  
وله رائحة فيها نيل وفي طعمه مرارة وقاها كاه صنف من البابونج انتهى وهو يثبت  
بالحمل المزروعة قرب المساكن واستتبت بالساتين لاجل أزهاره التي تزدهج بسهولة  
ويقال انه نيل من هذا المزدهج بالصين أصناف مرغوب فيها ويمكن أن يكون منها  
التيات الجبل المسمر مرجريت الصبر أي زهر القزول وهو المسى بالسنان الثبات انطيس  
فرند فلورا أي الكبر الزهر وعندنا بصرا أنواع أيضا بسوهم فخرخ أم على وعين الزهر  
وعند ذلك والمستعمل في الطب الاطراف الزهرة

(صفحة الطيبة) رائحته قوية رائحة طيبة مفعلة نعمة برائحة تلتصق أي حبيشة  
الدودنة كريمة أي غليظة القبول وطعمه شديد المرار حريف

(صفحة السكاوية) حلو وقديما غليظا كياويا ذكر واذك مرار اخر جدي فيه رائحة منضم  
بمادة لينة حرة رده من طيار مرزوق ينال بالقطير ومنعوا منه ساقا يذاد واثابا ماء  
مضطرا وغير ذلك ولما كل الماء والكزول يأخذان قواعد القعالة

(النسخ الطبية) يحتوي هذا النبات على خاصية التيبه وخاصة التيقية في نال منه  
في العلاج ما ينال من الجواهر المرة العظيمة فكما يحرق المعدة الصعبة في الانحاص  
صعاف الدم من ضيقهم من بطي يستور أيضا ينافيه من الرائحة لقوية الذئبة من  
أجل الادوية لتيبه الرحم وادوار الطمث والناس اذا كل عدهم بها وانقطاعها  
بالتشأن خود الرحم أو ضعف غذائهم أو ألبان التقيع الطغي من الصفاح تقوى ولكن يكتفي  
بتيبه حية هذه الاضمان فيحصل الاحتقان الدموي الذي يحصل بسبب ان الطمث  
ومن ذلك جاء اسمه البرنات فرطينيوم كائننا فهو كغيره من النباتات التي فيها هاتان  
الخاصتان منصفان المرار وكما يكون واسطة جلبة تعرض فعل الرحم وتبيبه ظهور  
الحمل وأوجاعه اذا انقطع بسبب ما واسلة انحاس وتعرض الولادة وعندها يخدم  
أيضا للعلاج الآفات التي تنفع احتباس السائل الرحمي ويمكن أن يقال ان فيه الخواص  
المعدية والتبعية التي في البابونج وزيادة على ذلك انه مدر للطيف في الآفات الاستبرية  
أي الاختافية الرجية ونافع لا حنابس بأوسيب كان ولا كل نافعا في الكاروروز  
والسيلان الايض ويستند في الايض خندو في النساء اللينيات القاسية أخلاطهن  
(كالكوشيم) الصفاف البنية اذا لم يكن فيهن امتلاح لا تهيج ويوضع أيضا على الرأس  
في الصالح والصداع وعلى البطن وخشاء علاج الفصص السوي ورياح الامعاء وبالاختصار  
يوصى به في الامراض العممية كدوام صفاد لتقيح اذا لم تكن ناشتس الامتلاح ولم يكن  
خشاك تبه فانه في الامراض التي طبعها دابة ائنة وأكده كثير من انه يسهل منه اندفاع  
دودة القز كما يحج أيضا معهم في الحجاب لمنفعة وكان ذلك ساجا استعمال المصريين  
كما قال البيروني في الطب المصري وأوصوا به أيضا لعلاج انواع الدود ووضعه شوميل  
في الرأس فابرا الشقيقة وزعم بعضهم أن رائحة القوية تكفي لتبديد النمل اذا سكبت



منه من هذا النبات باليد قال مير ونقول ان رائحة الاوراق اقوى من رائحة الازهار  
ولذا لم يخل استعمالها فاذا استعملت الازهار اختبرتها الازهار المزروعة لانها اشد  
عطرية ويختفي ذلك تكون اكثر خاصية وهذا كسر رأي الطبيب بوردار ويدخل هذا  
النبات في اقسام من سمات اقربا رقيقة وذكريا رافا انه بعض نخبنا ينمو به ينفع  
من البول والحرارة من عمل او مطبوخا مع لبن وان طيبه يارب صلبة الرحم جلوسا فيه وانه يدر  
البول والحرارة من عمله والخلط وانه يفتح السدد ويطلب المدة ويقتضيه قوة الطعام  
ويشتد الحصى واذا طلى بمائه المنصرم على اذنين والوركين والخصب قوى على  
الجماع واكلمونه يدران العرق وادمان شمة خصوصا الطرية ينقل ويبست واذا  
مر من شمة صداع منه النور من اثنى

(المقدار وكيفية استعمال) معروفة من جم الى ١ جبر لونا وفي جرعة ومنشورة  
من دوج ذلك من ازهاره او من اطرافه المزهرة نفعا شافيا في الماء المغلي وماؤه المقطر  
يصنع بجزء من النبات الرطب و ١ من الماء والمقدار منه للاستعمال من ٥٠ جم  
الى ١٠٠ في جرعة وهذه الطيار مقدار من ٢٠ سم الى ٥٠ حبوا وفي جرعة  
وصارته مقدار من ٢٠ جم الى ٦٠ علاج الكبيبات المتقطعة ويستعمل من  
اطراف مطبوخة بفساد من ٢٠ الى ٦٠ جم فتر من الماء فسلات ودر دقات  
وكادات واحسن من ذلك حقا وتلك الكيفية في الاستعمال من اجود الكبيبات  
وسيل الماء العصيدا وادستريات ان المقتضات الرحم اللاني يطو من ملوفا غارا ويصنع  
ايضا مطبوخ اوراقه بمقدار نصف قبضة

\*(الانواع والادوية)\*

هو نوع من جنس مطرقا يابس باء فرجينة بلعصاف في الترجمة وكاهو معنى اسمه بالان  
الباقي مطرقا يابس وميلا ويرى بالشر بالباو في الاحتيادي وهو نبات سنوي يثبت ايضا  
بالاوريا بالاساكن المردومة والامر المردومة ومحل الحصيد وسرقة نفعه من رعة كاسها  
تحت ترنم من الارض من ١٥ فير اطالى ١٨ واوراقه مديمة الغريب خضبة مثنية  
الفرش منقطة نطعيا شربا وهي خالية من الرغب كقبة السات وشبهية بقطة حادة  
تشاهد بالآلة المظلمة يضاء وازهاره صغيرة وحيدة عديدة بيض والفرش اصفر وهي في  
اطراف الاغصان اى مر جرات المركز صفرو الاشعة بيض خضبة وهي محمولة على حوامل  
والهبط الحرى الذى هو لكاس مستدام من اسكبة فلوحة الى بعضها منقطة وبابسة  
الحافات خضبة او عديمة الرغب والجمع مخروطا يورنار والبريات النصفية في لدارة  
موتنة ويوجد في قتها ٢ اسنان صغيرة وزهيرات المركز صغيرة جدا منتظمة خضبة  
والقاريف اوبه تالقمس الريبة الورية وهذا النبات رائحة لطيفة عطرية تغل قليلا  
رائحة النيل وحرارة رائحة فهو مختار لقوة المعدة وضد القيدان والتشنج ونحو ذلك  
على انه الان قابل الاستعمال وينقل عليه عواما البايو في الروى وان سعى عند العامة

بالباويج مع انه ليس من جنس البايو في كاعرفت ومع ذلك فيه خواص البايو في ذلك  
عطرته اقل وحرارته اشد من البايو في كاعرفت ومع ذلك فيه خواص البايو في ذلك  
بساغة المعصر وبجمه المتقاعين وبقوة رائحته وهذا كان البايو في افضل منه  
(نبيه) ذكره ان مطرقا يابس وميلا منقطة كعطر ما يسمى ببرطروم او دوروم وانطيس  
نوبلر واطير ارونيسير وانطيس قطولا ولحسن ليس له بزور بعد لونه افساد وس صفر  
كالى الاول ولا يجمع صفى كالى اثنى وانه اثنى ببرطروم او دوروم بسبب ان هذا اوراقه  
المنظمة نطعيا شربا من الرغب ولكن ليس فيها التناطيع الاسطوانية التي في مطرقا يابس  
ناموميللا ومهما كانت التناطيع الشعرية لا اوراق ببرطروم او دوروم هي ذاتها بل بعض  
نخرطح فاذا اتبعنا جداول اقسام المذكورة لهذه النسخة لم نصادف هذه الاجناس  
لم يمكن التناطيع او مع كل ذلك هي التي يوجد فيها اعظم التعصبات ثم ان ما عمله لينوس  
مطرقا يابس فيقوس اى الردى الرائحة او القوى الرائحة ذكره ان منقورة حيث  
ثبت بالاوريا وغيره لا يستعمل بل البايو في الروى وان ما سماه مطرقا يابس في طينوم هو  
ببرطروم في طينوم الذى سبق ذكره وان مطرقا يابس فورانا هو ببرطروم او دوروم

\*(دواء النفس)\*

يسمى باء فرجينة بملعول بر ومعه ماء حار كاسي بماء حار حذيفة الجراح وحذيفة  
الصلين لداوفا الجروح بها وبسمى باليونانية مر باء لول لكثره نطع واوراقه ورايت في  
بعض التراجم تسميته بالبقوية وبجشيشة ارنه ويسمى بالان النباى اخيليا بملعول بر  
لانه اخيليان العصبة المركبة من القسم القمى وانواعه عديدة وخشبة او قورور الى  
قسمين اى جنسين احدهما مملول بر ويشمل الانواع اى اوراقه امطعة الى قوس  
عديدة دقيقة جدا وثانيهما اطريفا اى العطس يشغل على الانواع التي اوراقها بسيطة  
سهمية وانواع القسم الاول حذيفة ثالنا ومرة وبهذهها ان ثبت ارباص للرنه وبهذهها  
نافع في الطيور منها النوع المنصود لثبات الترجمة

(صفاته النباتية) جذره معمر تولد منه سوق فاقدة اسطوانية بسيطة من الاسفل ومخرزة  
قليل لا رغبية وتعلم من قدم الى قدمين والاوراق عديدة لذيبة ريشية النش في شائبة  
رغبية والفصوص متقاربة ايضا جدا مستطيلة خيطية منقصة الى اسنان حادة جدا  
والازهار مشعرة بيض مهيأة بنسبة في الجزء العلوى من الاغصان والمهبط الزهرى  
مستطيل اسطوانى مرصع من فصوص متراكبة على بعضها منقصة الزاوية رقيقة  
بابسة الحافات والجمع يقرب لتسطيح وعزيرين خلوس صغيرة مهيأة بنسبة شافاة والزهيرات  
النصفية لدارت عدد على الغالب ٥ وهي مؤنثة منفردة صغيرة جدا مهيأة ذوات اسنان  
٢ قلبه الواضوح والزهيرات المركزية بيض ايضا وعددها نحو ٦ منتظمة ذوات  
اسنان ٥ وهي خضبة ومنقورة والفرش يابى خال من الريبة الورية وهذا النبات  
كثير الوجود في الحال الغيرة المزروعة وفي المروج الجافة ويرعى في معظم الصيف



والاستعمل منه في اطباء الادوية والحدود  
 وصناته الطبيعية والكيمياوية اورد في هذا النبات غضة قابضة مرة بضع وفيها طرية  
 اقل من عطرية خبيثة انواع الجنس واما جذره فغيبه ايضا قبض ودمع بعضهم انه اذا كان  
 رطبا كان فيه رائحة الكافور وبذلك يمكن استعماله بدل سريرجوريجيني لكن هذا غير صحيح  
 لعدم وجود تلك الرائحة فيه وطلب من الكيماويين تحليله فعمل عليه وبحث جيدا في بزره  
 وطبع نجيته ذلك في بوميات العلوم الطبية وطبع ايضا منهم تحليل الاوراق واذ زهرا  
 في تلك البوميات سنة ١٨٤٩ ميسوبة مسكنداذ كريمة في الذيل ومن سوء الحظ انه  
 لم يذكر نجيته هذا التحليل ثم ايدى انهم انه ذكر في قاموسه ان متفوقه اذا مكث بسود وبقوة  
 عطريته وان جيلان زعم انه يكون روح الي بالزرقه وبوخن من هذا في هذا النبات  
 قواعد مخصوصة تستند في تحليله الكيماوي

(الاستعمال) اعتمد بعضهم جذره هذا النبات فاعمل مقام قطرا رغا وقال ايضا ان مطبوخ  
 النبات نافع في علاج البواسير ولكن شهرة هذا النبات بالاكثري جودته في مداواة  
 الجروح والاورام يشهدون بذلك وراق مرصعة على الجروح وهذا ايضا ينفعها من ان تلحم  
 بالاجزاء الاولى اذا دخل جرح منها بين شفتي الجرح وذكر وجوده في علاج الازرقه والحبيات  
 متفحمة والاسقاط واصرع ومدح اودمان اطرافه المزمنة مصادق للشع وبمدحها غيره  
 في احب من النفل والقولنجات الريحية وسما التي في الحياتي وخالوا لا يقع منه الا ما يستعمل  
 في مرة واحدة او مرتين لان متفوقه بسود وبقوة عطريته وادعى به استعمال في حالة  
 الصفاحى ومدحه كثيرا في السيلان الايض ويستعمل هذا النبات في بعض  
 بلاد السويد كالستعمال حشيشة اليشارق القشاع وذلك يصير هذا المشروب اشده اسكارا  
 ويدخل النبات في بعض تركيبات كالماء الملم للبروح وغيره ويدخل مادة المنظر احيانا  
 في الجرحات لمصادق للشع مقدار في الجرعة كما يدخل ايضا هذه الطيار بمقدار من  
 ٤٠ الى ٢٠ ن وارهده لما كانت عطرية كتب استعماله لا كتر مصادق للشع واما  
 الاوراق فانه ما حبت كانت اشده قابضة تعطي بالاكثر الازرقه والقيضانات الحظية  
 وبالجملة هذا النبات منبه مضطربة مضاد للشع نافع في الاستساريا والايوخندريا  
 والقولنجات الريحية والكلاوية والسيلانات البيض والازرقه الضعيفة الرئوية والرجية  
 والجروح الجديدة ونحو ذلك وذكره ابن البيطار من اطباء تاسمى باسمه اليوناني من ياكلون  
 قال ومعناه ذوق الف ورقة وكذا ذكره صاحب كتاب ما لا يسع وتقلوا عن ديسكوريدس  
 انه ثبت له ساق صلبة يسهل ان تقطع ولا تشبه له اصل في جذر واحد وعليه ورق أملس  
 كثير كورق الارز يجمع في السابق من من نجويف رة لولا انه يفتت خرب الماء والاحجام  
 واذ انضج به يابس ورطامع من الجرحات ما يمرضها الى اشده انشاس الورم وقال  
 جالينوس فونه جمعة ويلع من نجفنه انه يدمل الجرحات انه في ذكره ان اسم من ياكلون  
 بطان كما قال بصقوب من حق الكندي من دوا يوجب من الشام وهو معروف بنسبه  
 السورنجيان اذا اخذ من مسحوقه الشام قدوم ونقع في لبن حليب او في زيت وشربه من

الحد على الرق ولم يترك عليه شيء الى نصف النهار من شربه من السموم كلها سنة بل قال  
 بعض الاوائل يقع الدحركه وكلما زيد من شربه كان انفع قال ابن البيطار بعد ان حاق  
 عبارة بصقوب زعم جماعة من اطباء الشام ان هذا الدرهم هو المراد من الاول وليس الامر  
 كذلك وانما هو المعروف اليوم عند بعض المحققين بصناعة النبات بارض الشام بالخزير  
 ويسميه الطرقيون بالخرماتة بضم الخاء المهملة ويسمى لنا ذكر الخزير  
 (المقدار وكيفية الاستعمال في الاثورة) اتمام الباطر فقرة من ١٥ جم  
 الى ٢٠ لاجل كبح من الماء ومادة المنظر يصنع بجز من النبات و ١٤ من الماء  
 والمقدار منه من ٥٠ جم الى ١٠٠ في جرعة وشرابه يصنع بجز منه و طيار ٦  
 من الماء المثلوي ١٢ من السكر والمقدار منه من ٢٠ جم الى ٦٠ في جرعة  
 وخلاصة من ١٠ جم الى ١٥ في جرعة واما من الظاهر فطبوخه يصنع باخذ  
 مقدار منه من ١٥ جم الى ٦٠ لاجل كبح من الماء احتا وفلات وحللات والجوهر  
 الاتي على الاثروج من جنس الخليا

✽ (شجرة الطاسس) (طرايون) ✽

هذا النبات مذكور في مكتب العرب باسم طرويون بالهاء المثناة في خامس الحروف  
 لا بالتون فانه يخرجه من التناخ وهو اسم يوناني ويسمى بالعربية برباران وخطيبين من  
 جعله الكندي المعروف عند العرب كترجم ابن سينا الطبية لان الكندي هو السمي  
 بالافريقية قوبال والاسم الافريقي العا لى هذا النبات معناه ماذ كرف التربة كما هو معنى  
 اسمه باللسان الباني اخليا بطريقا وبمعنى ان يسمى عود الطاسس وكندس الطاسس  
 واصله الاقراذيق بطريقا ومعناه المعطس وهو كثير الوجود في المروج والحوال  
 رطبة وساقه بسيطة من الاسفل قائمة زرقية فليلا من الالهى حيث يشعب عنها اعضاء  
 تكون بقية الشكل وطولها من قدم الى قدمين واوراقها بسيطة مهيبة خيفة جدا  
 خفيفة طرية حادة مسنة تسينامشار يادقا حادة عديمة القرب والزغب والازهار  
 متعومة واشعنها يضر والقرص ابيض مسفوف في الجلم مثلت حجم ازهار النوع الباني  
 ومهابة بمشة فة انتهائية في طرف الاغصان والهيظ الزهرى زغبى ووريقاه مسجفة  
 بهضاف احر والزهرات النصفية في الدائرة مدهامان ١٥ الى ١٢ وهي  
 موشة مفرقة خالية من الريشة الورية كزهرات المركز ايضا وحاتم باضاوية مريضة كانتها  
 ثلاثة القصوص في القمة وزهرات القرص خفيفة ومثمرة ايضا وتوريجها البوي وحاقها  
 منتبهة بخمسة قصوص حادة منتفخة والثمار خالية كلها من الريشة الورية وهذا النبات  
 يزهر في جويلية وجوليت والمستعمل منه الاوراق والجذور وتقول كما قال مرتان وغيره  
 المستعمل منه الجذر والقلب والحشيشة كلها تعطس وهذا النبات ذو رائحة خفيفة عطرية  
 وفي اوراقه عطرية خفيفة جدا ورائحة وحراقة يسيرة فطعمها يشبه طعم الاسطراجون  
 الى الطرخون ويستعمل مسحوق جذره واوراقه الحافة معطسا في مرض الطاسس



ولذلك سمى النبات بطريقه آخر من الطعاس وإذا مضغ جذره فيه فعل الغدد الحامية  
تنبه أو صارت حركتها في تلك الأجزاء القوة العاقر فحاول كل استعماله القاطع وزيادته  
التعب قليل وإن كان يحصل منها ذلك ووضع في بلاد الانجليا أو أوران أو أوران في بلاد  
السلطات لا صلاح طعمها وبالجملة هذا النبات منه يوصى به في الوجع السقي  
والإثم باب الأفراسي للشفقة وفي الشفة انتهى وذكر أطباء أن سطر ونيون اسم  
يؤلف لبث غش في حدة ومرة وأما أنه أيضا مستند برق طعمه مرارة بسيرة مع شئ  
من طيب رائحة وشر حوه شرابا تباع على قدر معارفهم إذ علم النبات أن هذا لا غير مستخدم  
وكانت الأنواع غير جيدة التغير فذلك في الوانها لسان دقيقة متعقدة ولا أعصاب لها  
والأوراق متباعدة من بعضها في قدر الأجزاء بين الاستدارة والطول وهي معدة الزأس  
ولونها يشبه لون ورق الكرنج وفي طرف النبات شعب لطاف حفر عليه تمايزات يش  
منزوية الشكل عليها زهر أيضا وكثيرا ما يبت مع الحطة كذا قالوا ويقال أنه يزهر  
في مصر ويحفر بزراكل كمن وهذا الدواء حار يابس خصوصا أصله أي جذره فإنه أقوى  
أجراته كصفة وتفسله في الشب لشدته بجلاته وحده وإذا شرب أصله مع العسل تضع  
أمراض الكبد الباردة وأزال حمران النضر الاحتياقي وأسهل البطن وأزال البرقان  
السددي وإذا شرب مع الجلوثير وأصل الكبرفت الحماة وأخرج بهامع البول وحل ورم  
الطحال وإذا اخفد أد العظم وقتل الجنين وإذا طبع بدينق التسعير والشراب حال  
الخراجات في ابتدائها وإذا خلط بالمرهم الحقة وبالطعسات قواها ويدخل في القزجات  
الحقبة للارحام وإذا أخذ من أصله ربع درهم ومنج مع ٢٠ حبة من كوند أسود  
ودقيق زيت الخلق وسعوطه صاحب القوة أبرأه ومقدار ما يستعمل منه إلى  
نصف درهم

(تنبيه) من أنواع اخيليا ما يسمى اخيليا سكانا أي المسكن نبات بجبال الالب رائحته  
مسكية أو نقول كقوة رية وهو جنس الصفوانين سكان صفوة وهو شهر مند أهل الجبال  
بأنه معروف لم الجروح كان نوعا آخر من هذا الجنس تدخل في جنس ويجوز منه في بلاد  
السوية وهي منطريسي روح أيضا كسر الهزة وهو مقبول جدا باطباء البصرة المسكية  
الطرية ويرسل من هال الجاهات كثيرة كمراتسا وغيرها ومن أنواعه اخيليا طكا باضخ  
لحاء أي المصلي كبر الاستعمال في الصغ بالهد الترق والقرى وبلاد المشرق وفي علاج  
الايوخندريا ومن أنواعه اخيليا هار بارو ناسه وريانه طعم لجروح ويدخل في مجنون  
فلترنك وهو نبات صغير ينبت بالجبال العالية في الجنوب ورائحة قوية فيضوي على كثير من  
دهن طيار ويستعمل معرقا وسدر الطم ومن أنواعه اخيليا ابيروم أي الجوز  
أي الذي يحط أرماده وأما هو غاف ميريوب فيت باطباء البصرة وغير ذلك ويستعمل  
منقوعه مضاد للديدان في الأطفال كآمال مقبول ولروحة أورافه تدل على وجود قاعدة  
مخصوصة فيه ومن أنواعه اخيليا فلا ويناوع شرحه فلا ويناوعه فوعان الاغتني  
ومسل منه مجهول نازو بجبالضاغة ونال من ذلك حبة ومدرج خواصه الطيبة في كتابهم

رسم صورته ومنون الكتاب نار يخ لاقتير الحبي واستندت من هذا الجنس أنواع في  
البياتين لطافتها وجمالها مثل اخيليا أورافا من بلاد المشرق واخيليا مكر وفيلان من  
جبال الالب واخيليا يبييا كأي المصري وغير ذلك

### ❖ (جنس المنبر الالب) ❖

سكان جبال الالب السوية وصغرتيسون باسم جنس الاطراف المزهرة بجله أنواع صغيرة  
تنبت بجبال الالب من جنس اخيليا مثل اخيليا نانا واطرانا وسكانا وهذا الجنس  
رائحة وطعمه عطريان وهو من جنس يعمل في البلاد القارية فيتم له كثير وهو مركب  
من نباتات صغيرة عطرية يسمونها بهذا الاسم ويقال لها افستين الالب وتنبت في حدود  
الجبل المستدام التي في تلك الجبال فها ما يذهب لجنس اوطميسا أي الاغتني ومنها  
ما يذهب لجنس اخيليا واسم جنس هو اسم النضر الذي جعل ذلك من تلك الجبال إلى  
بحال آخر من الأوربا في أنواع تلك الاجناس اوطميسا ابيكا واطميسا أي النطر  
ورويترس وميلينا والذيا كوكل عمل له جنس حقل هو أحد هذه الأنواع ومفضل هناك  
في عهد وأما جنس اخيليا في أنواعه في تلك الاماكن سكان اخيليا نانا واطرانا وهذا هو  
الجنس الحقيقي وهذه تنبت أيضا في الاماكن وتسمى بذلك والذي يذهب لاطميسا هو  
الجنس الاخر بسبب اللون الرمادي لأوراقه وأما اخيليا نانا فهو نبات قليل المرار والطرية  
ويسمى الجنس الاسود لان اطراف وريقات كاسه سوداء فأما جنس الذي فيه خاصية  
القوة ولاد وارا الحضر ونشوية المعدة ومضادة الحى والتبى الذي في اوطميسا فهو مشهور  
عندهم بكونه مضاد للجروح من أقوى الادوية التي تعرف هناك الخاصة العظيمة بسبب  
القطرات التي تحصل هناك كثيرا فيستعمل لذلك حشوها كالتشاي وكادات على  
الجروح والرض وغير ذلك ويستعمل أيضا معرقا وسكان البلاد الباردة القارية تنبت فيها  
حيث تكثر عندهم التهابات الصدرية يستعملونه كثيرا في علاج هذه الأمراض النشطة  
ومن السعدانهم يستعملونه في ابتدا الماء آت قفد شدتها واذ لا يحداه مريعا نريفا  
غزيرا فذلك التأثير في المجموع الجلدي يحصل منه في الرتين تنوع يخفف آلامها فإذا لم  
يظهر العرق وصل هذا المشروب الجسم قواه تدخل في الكتلة الدموية وتغشخشها  
فتخرج جميع المتوجات الحقة في عوارض الماء فذلك كان استعمال هذا الدواء  
ولو في ابتدا لا يخلو من الخطر كما إذا استعمل في مدة سير الماء آت فان تناهجه تكون  
مفعة بقينا والمشاهدان استعمال هذه الأنواع لا يخرج عن مائة هذه الجبال وأما  
استعمال غير هالقتشر في جرم من الأوربا ويحضر في بلاد السوية سائل يسمى افستين  
السوية يصنع من تلك الأنواع وهذا كراهه انضج كآمال كثيرين لا يثنى كان هذا السائل  
أكثر عطرية وأعلى اعتبارا من السائل المجهز من الاغتني الايتادي وتستعمل أيضا  
تلك الأنواع في بلاد السوية كاستعمال التوابل وتعليق الخل وغير ذلك ويكون بها إلى  
الحضرة المتنوع والكودلى للاجسون أو النيل أو الكرم



♦ (فصل في سبب (وقال) ♦

اسمى بالافريقية سوسى وور بمقابل سوسى البساتين وسوسى الشمس أى قطيفة البساتين وقطيفة الشمس وبالسبان الباقى قلند ولا اوسنالى فقلند ولا جنس من البصلة المشعة واسمات من الظند وله أى اليوم الاول من الأشهر لان النوع العام به مدة أشهر من السنة كذا قالوا وهى على واحدة وأنواع هذا الجنس نباتات حشيشية سنوية وتعمل أزهارا صفرا مهيأ بنبشة رؤوس وحيدة وهى زرقية مسكتيا أو قليلا زرقية وتنتشر منها رائحة مقبولة ويوجد فى المزارع الأودية المزروعة وفى كرومها التوتون الأتيان وهما قلند ولا اوسنالى الذى هو نبات كثر الوجود فى الكروم والمراعى حول باريس وغيرها وقلند ولا اوسنالى أى القطيفة الكبيرة التى جميع أجزائها صلبة وأزهارها صفرا برتقالية

(المغات النباتية لقلند ولا اوسنالى) أى القطيفة الطبية التى كثر استعمالها فى الرياض لجمال أزهارها التى هى صفر برتقالية تشبه التوت فالباقى قائمة متفرعة اسطوانية زرووية قليلا وزغبية تعلو قدما كثر والأوراق متعاقبة عديدة الخشب بخاوية تقرىا متفرجة الزاوية تضيق من الأسفل وهى كاملة أو متفرجة الحافات تنمرجا خفيفا وهى لينة قليلا وزغبية يسيراس الوجهين ويوجد فى فروع الساق أزهارا وحيدة متشعبة كثيرة فروعها صفرا برتقالي شديد اللعان ومجملها الزهرى يفرغ قسطم ويكون من صف واحد فلولس سهمية خطية حادة مرصعة قليلا بوبر والجمع محدد بار وزهيرات المركز متطبة مذكورة والزهرات الصغيرة فى الدائرة موضوعة على حدة صفوف وهى مؤنثة فهى المثرة وحدها والفر لا يشغل إلا الجزء الخارج من الرأس الزهرى والمستعمل من النبات أطراف الزهرة وانما سبب قطيفة الشمس نسبة أزهارها للشمس وذلك النبات سنوى وأصله من جنوب أوروبا مسكتيا قال الأديسون مع أنه معروف قديما فى بلاد ماوراء الشام والمغرب وأزهاره الصفرا المحمرة معروفة لا تحتاج إلى شرح

(المغات الطبية) لا يستعمل إلا النبات الرطب نظر الرائحة العازية الثقبلة التى تنتشر منه وفيها يوجد خاصته التى تفقد منه بالتجفيف بل لايجوز للاستعمال إلا الزهيرات النصفية التى طريفت بالقوة وفيها بعض تحدير وطعمها يكون أولا قريبا للعلامة ثم يصير مررا وقد يصر الزهران أحيانا بأزهار هذا النبات التى قد تستعمل أحيانا معص

(المغات الكيميائية) تحتوي تلك الأزهار على قاعدة مخصوصة تسمى قلند واما أى قطيفين وهى قاعدة مخصوصة مصفرة شفاقة سهلة التفتت جيدة الأذابة فى الكحول والقلويات ولذا ترسبها الحوائض منها وربما كانت هى المساعدة لعملية فى القطيفة المذكورة وعلى راييخ أنشور وقاعدة مرة وصنع بعض تشاى وبعض أملاح

(الاستعمال) كل من يعمد للقطيفة فى الطب استعمال كثير من الطاهر فأوراقها إذا ألفت على التعمد اتفقدت فعل النور وتوضع على التآليل والمسامير واليخات فتعطيها وعلى

الأورام الخنازيرية تصالها أو تخفف نفعها ومنفوخ أزهاره الرطبة المصنوع بشدائها من ٢ م إلى نصف ق فى لتر من الماء يكون محضرا كثيرا للاستعمال فوجد فيه رائحة تشبه رائحة البصل ومدحوا هذا النبات كدواء محال أى مذيب ومضاد للتنازير ولغيره كان والشمس والقرمذ وغير ذلك وأكثرا يستعمل لتعريض الحصى ويظهر أن هذا الاستعمال تناسبا فى اللون المحمر لأزهار النبات وكان ذلك اللون مندهم مرشد لذلك وعلاوة على ذلك ما الأطباء يعتبرونه دواءا صقيما صريا فاجيدا يصفونه على الخنازير وعلى السبع الضخمة وطاردا للدم قويا فلذا يعطى فى الخبيثات الخبيثة والطاعون والمباركة الأوجع فى الحلق وغير ذلك وأعطيت خلاصته مع الصياح بمقدار ٤ قح مسكوت ٥ مرات فى اليوم لينتج عنها ٢٤ سنة فى ق من من ٤ معها ٤ أشهر ونجح أيضا فى امرأة عمرها ٤٢ سنة لقطع ق قديم بل أوقف فى هذه المرحلة مبتدأ الرحم وطهر نفع مثل ذلك فى حالة بدوزس بكسر الباء (أى احتراق فى المعدة مع قلس حرق محرق) مصوب بالقي ولكن استعمال هذا النبات قليل الآن

(المقدار وكيفية الاستعمال) المقدار لثلاثة من خمسة إلى خمسة لاجل ٢ ط من الماء الملى وخلاصته بمقدار ٢ قح أو ٤ حبوبات كروى كل ٢ ساعات على ليا لثلى المستعمل

(تنبيه) من أنواع قلند ولا اوسنالى التى قلند ولا بلقيالى يضم البياض والادم أى المظرى وهو نوع معمور أيضا الزهر واستثبت فى بعض البساتين وهو عظيم الاعتبار بخاصة أن أزهاره تنطبق قرب المسر ومن أنواعه ما سماه لينوس قلند ولا درونسيير ويسمى بما معناه قطيفة الكرم وقطيفة المزارع ثبت بالأدب وجميع أجزائه أصفر جها من قطيفة البساتين ولكن يظهر أن خواصه كخواصه والمستعمل منه الأزهار ولكن تغفل عليه أزهار قطيفة البساتين لأنها أكبر وقد ترى أن هذا النبات كثر فى الأزهار والنباتات ووضع أزهاره على السلطات وتضيق صفة صفرا من أزهار القطيفة والنسب وبما لاهم بانه ورى باليونان الردي بصرة هذه أزهار

♦ (بساتنة) (مرصعة) ♦

يسمى باد مرصعة مرصوب بمرصعة كروية بارى البساتين أى البساتين المرصعة اسيلطوس أو اسيلطوس من الفصيلة المركبة والمشعة وهو مأخوذ من نكتة الزهر لأن كثيرا من أنواعه يظهر كأنها مسكتية بالسوادى الصفرا الذى هو لونها الخاص ومعنى أول اسيا أى البقل فهو مأخوذ من معنى البقل ونباتات هذا الجنس حشيشية وأوراقها متخلفة وسطى الزهرية وحيدة شهابية بطيئة طرية الحامل ومركبة من أزهار صفراء الغالب ولا يعلو له لاهد ديسير من الأنواع تثبت بالهاليم الحارة من الأميرة والنوع المترجم لها استثبت ببعض بساتين أوروبا يسمى بحرف ابر بريل وحرف باره وهى أكاكس باره مبرقة وصفاته هى صفات الجنس وهى أن المحيط الزهرى قريب لشكل نصف



كوي ومركب من ورقات صفراء صفين ومساوية تقريباً وموضوعة باستقامة وزواياها  
 مسرحة والجمع من رقع اسطوان من رزين صناع مستطيلة غشائية واللة الزهرية كربة  
 دون شدة ومركبة من زهورات سدادة مديدة منتظمة وخطية والثمار الجنية مضغطة  
 من الوجهين وبساوية منتظمة مربعة يور على الخطيب الساريز وبه لحوار يشد وبرية  
 مركبة من صفتين خيلتين وتعالا غير تامة لكلال وجسم انواع هذا الجنس حريضة  
 فعملية مخصوصة يكون امتداد الممر وميله القاب واليات ادى نحي بعدد سنوي عديم  
 الراتحة وله طعم حريف محرق وأصله من شيلي والبيرو والبريزيل وغير ذلك من الاميرية  
 ومنتبت باطال دروونه وضع فيها وورده لا ينود لها طيارا حريضة اراحمه ومادة  
 صفية ومادة خلاصية وشعاع قاعدة ملونة صفراء ومالات اى نقاحات وكبريات  
 وادور كاورات البوطاس قال ميريه ورياحا بذلك عظيم الاثام جدا عند الاطباء  
 ونحو فوصيه بذلك ولا سيما كونه الان مهمل الاستبات في الباتين وبهول ايضا اجتناء  
 بزوده وادخاله في القبر وتعمل ايضا صيفته وبالجلة ما سبق لادكره في الحرق  
 الاعتباري يقال منه في الاستعمال الطبية والقادر المسخضرات ولطعمه الحار  
 المحرق استعمال كثيرا بل او فاقوه لسلطات ونحوها بخلاف ميريه من فرماتاهما وادوى  
 ايضا يذوق ورقة او ورقين منه في الصباح كمعة شيرة قعاب واثيرة دوسوسا كوزلانه  
 ادواء جليل امصاد المعفر وخصوصا خرقم وادوى باستعماله في البلاد الحارة لادمن  
 فو قلابا لى لا يثبت في هذا النبات بل النبات المذكور اعمى درجة منه في الصفات  
 واضموره ايضا غير عالما ومصاد المديان

(تنبيه) من انواع اسبطوس ماسهل لينوس اسبطوس يسمى بالافريقية  
 ايسديراى الابجدية وسه تعرف على هذه التسمية وهو غني بالهند وادوية الجارية  
 وخصه حريضة خلت اذا كان طبيا واذ مضغ اسال لعابا كثيرا من تأثيره الواضح في الغدد  
 الغاية السبعة استعماله كاستماله في استقرقا في استة اثات هذه الادوية اذا اضطر  
 لتيب فعلا لا جيل زيادة السائل القعابى او اعطاء التقوية وزيادة المثانة لثقة وازالة استرخاء  
 اجرام من الممر فيستعمل هذا النبات مع المنفعة في الحرق في القم وشلل اللسان والابواب  
 الرومانية في الاستان ونحو ذلك واستعمل ايضا في علاج الازهار البيضاء ويحضر منه  
 كورث يستعمل ككوزلات لقو قلابا وبخلاف هذا النبات يستعمل في حريرة  
 طراسر جرت لولك من فتلان لا طحال اى فيسفة من لا يخلط الا بعسر او لا يخلط  
 أصلا قال ميريه واثانه ليس خفيفا فلا يمكن احطاقه لهم كاتفل ذلك في جذور الطامية  
 وعرق السوس ويطرم كورث مخصوص ذلك لا يفسر الا طحال الصار جدا ومع ذلك لا ينبغي  
 ان فراطنة له بل يهاب الممر بسبب شدة تأثيره وبان اى يريد هذا المصنع في قوله انصاء الكلام  
 وبسبب اهم عمارته به وولة وذلك هو بيت تسميته بالابجدية ونفى ان تعلم ان الكلا ووضعه  
 ريش الكبر وجعله جاذبا يفتوى على بعض انواع اخذت من اسبطوس وبجملات من هذا  
 الجنس بسبب فاطمة فخطه لهرى العام بسبب تنوع مكوناته صفوحا ومركب من

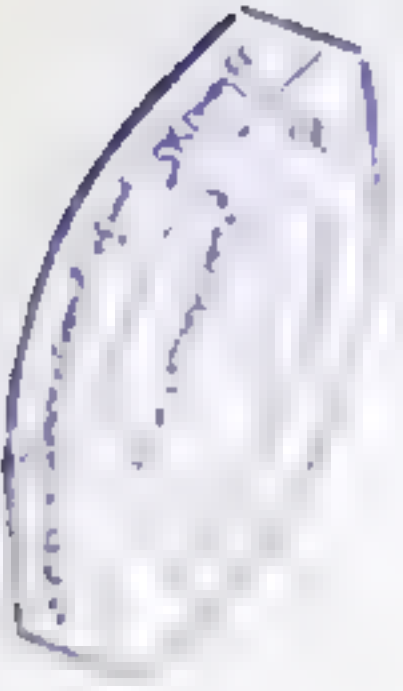
ورقات مستطيلة والجمع مخروطي مستطيل عريض صناع كل واحد منهم بحسب قاعدة  
 زهرة والازهار منتصعة والزهورات الصفية في الدائرة وثلاثة مفرقة والقرص البارز جدا  
 من زهورات صفيرة خضيرة مفرقة والقرص اوى من طوع عارى القبة اى الجمة ويتركب  
 هذا الجنس من ٦ انواع اعظمها من الاميرة وهي نباتات صغيرة سنوية غالباً وتعمل اوراقها  
 متعاقبة وصلات زهرية مفرقة ممدودة بموايل ابطية طويلة جدا وبالجلة جنس  
 اسبطوس والكلا قريان ابهضهما حيث يعسر من اول الامر غيرهما كما يفاربان ايضا  
 في خواص النوع واستنتج بالباتين مع السهولة تبات قروب الشب من التبات المذكور  
 وهو كيلامورنيا واولا كيلارينس وهذا النوع استعماله في التبريد ياتى فى فتلان  
 في كيلامورنيا وكما هو خواص التبات المذكور حيث اشتهر به معاهد كثير من المؤرخين  
 واما اسبطوس من نباتات الاميرة الختوية يسمى هذا النوع كورث او باطوروم  
 جوا كورثه مباديل طر جملان انه هرنفسه واما اسبطوس اورثس فله جذور كاعفر  
 فراحا وكاسطوس اولراسيا ونسبته سكان فرطاجنة الهند علاج لاجل اوجاع الاسنان وفي  
 الاحوال التى يلزم فيها تخفيف سيلان القعاب يقال انه يذيب حصر المثانة

✦ (شجرة ابرمان) ✦

يسمى هذا النبات بادهرية تسمى وبما معناه ماد كرى لبرجة وبما هو الباديه ينوم  
 ولجاري اى العام جسمه تاسينوم من الفصيلة المركبة القيمة ونباتاته حشيشة  
 أرغف خيرية ومرة مسرية سنوية عصاة ابيديان ونبت بالافليم القرية لمير  
 القوس وفي البلاد الشرقية ولا يعرف من انواعها الا عدد يسير واعظمها اعتبارا هو  
 النوع المذكور

(صفاته النباتية) هذا النبات جميل المنظر ويقت بالاراضى الجارية لى فيل طرية  
 والمحال الغير الزروعة وشواطي الطرق بالاوريا وجذره ورقيق يخرج منه جلا سوي  
 فاقمة متينة اسطوانية مخروطة متفرعة تعلو من قديمين الى ٣ وتتقارب اغصانها بعضها  
 حتى تكون كشوشة اربعة الية من رغب ويولد عليها اوراق خضر متعاقبة مديدة  
 الخشب ريشة الشفق العميق او شاذية التريش ضيقة وتتضم اقسامها مستطيلة خيطية  
 حادة تقرب التريش والازهار مفرقة جيلة ومهيأة في شفة في اطراف الاغصان  
 وتنفع في اوتون وبخبر ومجطاتها الزهرية مركبة من صفتين او ٣ من فلول متراكبة  
 على بعضها وهي شديدة للزراعة خشنة جدا في ابرانها العليا والجمع محدد بعار  
 ويحصل في المركز زهورات مذكرة وذوات ٥ اسنان مساوية وفي الدائرة زهورات مؤنثة  
 ذوات اسنان ٢ مخفوفة كثيرا ما تقدم والقرص اوى مستطيل تعلو حافة غشائية  
 مستديرة كاملة اى ان الازهار تحلفها بزور دقيقة خضر زووية بدون ريشة وبرية وصوتية  
 بحافة زروية والمستعمل منه في الطب اطراف زهرة والزور بل اشته كاه

(صفاته الطبية) اجزاء النبات كاه اقرب اراحمه مادة غير متحركة فاشعة من حوددها





ليار صنفين فيها وطعمها شديد المرارة مع بعض حراقة وكافورية  
 (صفاته الكيماوية) ويحرق الأوراق والأزهار عنقوي تحليل بشير دهن طيار ليرى  
 انقون قليلا ورائحة مروعة خلاصية مرة ودهن دسم وكوروفيل وقاعدة ملونة  
 صفراء ومنعرجة لونه شمع واعتبارا من زيادة على ذلك أن الأوراق تحتوي على حمض  
 عضوي ومادة تينية والأزهار على حمض مخصوص يسمى تشاسيك وخصقات  
 الكلبي

(خواصه الدوائية) هذا الجوهر فيه خاصية التبييض والتقوية شديدة فإذا استعمل بمقدار  
 بركان ثلثه مفعول على لسانه عدائية وان استعمال بمقدار كبير له تأثيره لجميع  
 الشهوة بصورة راقية مفعول على أعضاء الجسم انصت ساكنة تأثيره وكيف كان مقويا  
 مصدرة ودرافعة درافعة ومطهرة وقد يحصل من ملامسته للطحل لاملح للامعاء  
 مباشرة استفراغ شديدا عند من اعتدوه فهو يات منها مدر او سعال طمث يستعمل في ضم  
 الفتاة الهضمية والكوروزوس واحتماس الطمث الثاني عن الضعف والبلانات البيضاء  
 والمخوفة واستعمله الأطباء لقائمة الحيات المنقطعة فيكون تأثيره سيقا كتنافس الجواهر  
 المرة الطرية وسكن استعماله في ذلك فادر والاشهر استعماله علاجا لديدان المعدة وقوى  
 شحمه اذا خلطت ارعارة وبرور يكره اخراى كما هو حاله اب حيث يباع منه برخراسا  
 في بعض الحال مخلوطا بغيره من بر وهذا النبات فانما هو أن هذا الجوهر هو مؤذ لك  
 الجوز من مادة مسمة لها ودر يعلب أيضا عند فمهاى الخارج بسايرامى مفعول  
 على الامعاء وبالايتا الوقت الذى يتروى في جبهة تلك الاعضاء ويستعمل من طريق الفم  
 أو خفالك كن عند الامر باستعماله لا بأس أن يتذكر أنه فيه الطرق اعتدائية تنسحقويا  
 فليزم أن لا يحصل من هذا الشئ شغل وبأنه قاتلته في مضادة لديدان ونسج ونسج  
 زور مطبق مع مفعولهم برين ودر عا هو بالبرخراسا وقد تكون مخلوطة بذلك البر  
 جدر نصف وقد يوضع من الماهر على البطن كما كان يفعل بممارستان بيت اقميلار من  
 برب عاقبة من ارا الحقة تشبه كسرية تستعمل في دمر امراض عينية كالتصير  
 والصرع والسودور والواروالم الحدى ونحو ذلك وأكثر ما يستعمل في هذه الاوقات  
 ارعارة وأما شحمه في ادوار الطمث فبعضه الحفوية ونجاح ذلك منه ودر كسيرة  
 الدقة تسين والبرنجيا في ذلك واستعمل أيضا في الامراض الروماتيزمية والاشفاة  
 وطرده الرياح ونحو ذلك بوصف كونه مفعولا وطارد الرياح واستعملت معاصر قاليات  
 ببحا وشقرو اليد

(المدار وكيفية الاستعمال) اما من الباطن فمفعول وهو القالب الاستعمال من  
 ١ جم الى ٨ تصنع لوعا او جوبا ومنقوعة وهو قليل الاستعمال من ١٥ جم  
 الى ٢٠ قتر من الماء القليل وماء السفر ينسج بأخذ ١ منه و ١ من الماء  
 ومفعوله للاستعمال من ٢٠ جم الى ١٠٠ في جرعة ونسج يستعمل بمقدار من  
 ١٥ حتى ٦٠ في جرعة واحدة منه فانه يصنع جرعة و ٦ من ماء

وخلاصته الكورولي تصنع بجز منه و ١ من الكورول و ١ من الماء والمدار الاستعمال  
 من هاتين الخلاصتين من ٢٠ سم الى ١٠٠ سم او جوبا او جوبا وجرعة ودهنه الطيار  
 يستعمل بمقدار من ٢٠ سم الى ٥٠ في جرعة وأما من الطاهر طبوخه يصنع بمقدار  
 منه من ٥٠ سم الى ١٠٠ لاجل كبح من الماء ويستعمل كاديات وغسلات ومقنا  
 ومن أنواع تناسلوم ما يذ كر على الاثر

♦ (تناسلوم) ♦

يسمى بالافريقية منحت كورول ومعناه ما ذكره كد اجماعا علماء البلسم الكبير و ١ النباتين  
 والصنع المرح والتنعج الروماني وبألس الاقربا ذى بلسمية قوسطوس وبالدان الباقى  
 عند ايتوس تناسلوم بلسمية كالبات السابق داخل في جنس تناسلوم اما عند  
 روفين فاسم السابق بلسمية او فبراسا أى لذكر الريحانة وذلك ان روفين استخرج  
 هذا الجنس اثنى بلسمية من بعض أنواع من جنس تناسلوم ومن يكون بحبله الرهرى  
 مركبا من طوس مقرا كية على بعضها كثيرة العدد والمجموع عاروا لبريات أبرية وكلها  
 خفيفة وخاسية الشفق والفاور متوجة بحافة غشائية خفيفة والنوع العظيم الاعتبار  
 من هذا الجنس هو الذى ضمن بعده

(صفاته النباتية) جذوه معمر لى وموقعه الخارجة منه فائقة تعلق ٢ أقدام الى أكثره  
 كثيرة التفرع من جرم العلوى وبيضة كاتم لمغبرة والأوراق الجذرية طويلة الذنب  
 بيضاوية الشكل مستطيلة منفرجة الزاوية مسننة بالانظام ولونها الخضراء ومع ذلك مغبرة  
 وأوراق الساق مدببة الذنب والرؤس الزهرية عديدة ويتكون من الأعضاء ما يعضها  
 شبه باقة انتهائية والمجموع الزهرى أعف كرى مركب من فلولس متراكبة على بعضها  
 ومخافتها بايسة خشنه والمجموع سطح عار والزهيرات كالأخنة ذوات ٥ أقسام وملازمة  
 بعضها والفاور يوجد في غناها صفير وجيد الجانب ويوجد هذا النبات في الاماكن  
 الغير المزروعة من الاقاليم الجنوبية بالأوربا واستثبت بكثرة في البساتين مسعى بذكر البساتين  
 والتنعج الروماني وغير ذلك والمستعمل في الطب منه اطرافه الزهرية ولكن جميع اجزاء  
 النبات متساوية في الخواص

(الصفات والاستعمال العلاجي) هذا النبات شديد العطرية بحيث تصاعد منه رائحة  
 قوية خاذة مقبولة تشبه رائحة التنعج وتبقى في الفم طعما حاراً مطرياً فيه بعض مرارة فبعضه  
 يمكن ان ينفع في العلاج اذا اريد احداث تبه في جهاز عضوى أو في جميع البقية فان ذلك  
 يستعمل قويا لعدة ممر فامدرا لظمنه صاذا لديدان ولتشنج ناعه في الماء القوي  
 وذكر بعض المؤلفين نفعه في الاستبرأى اختناق الرحم يمكن اذا بحث في المشاهدات  
 المرضية وجد أن ذلك انما كان على ميل الاتفاق لان الاستبرأى بذاتها آفات مستدامة  
 موجودة في النصفين الكريين والصناع الغفري مع تنوع مرضى في الرحم وهذا الجوهر  
 يزيد في تلك الآفات ويوجد في الاستبرأى وقت النوب آفات انكر كتهيجات مرضية



في الضخامة العظيمة لمصب العظيم الاثرا كذا احتقان دموي في المخ ويظهر ان هذا المظهر لا يشترط على الصبغ من ثبات الالات ولا يمنع ظهورها بل تظهر حيثما تشاء بقوة فاذن لا تشترط في استنباطه حيثما والمستعمل في الامراض المذكورة مسبوقة او متفرقة بخدا من م الى م ٢ ولكنه الا ان قليل الاستعمال في الطب وجعله لينوس معدلا قويا للافيون وتدخل اوراقه في تحضير بعض اغذية فيكون كالتوابل المحفوفة لعدة و احسن ما يفل فيه احتواؤه على خواص التنعيم و مستحضراته والكيفيات التي يستعمل بها والالات التي تعالج به وزيادة على ذلك عطنه في الزيت يجعل منقذت بلسمي مكان استعماله كونه مشهورا فوضع على الجروح ونحوه صالحا على المرضى وبالاختصار نقول من العيب هجر الاطباء المظهر فاعليه فيمنع من اوراقه وطعمه مقبولان ويلزم ان يفضل هما على النوع السابق وان كان فيه خواصه

♦ (بروز) ♦

هو المسمى شدا بالنبات الحاربية وقد يقال شهابايج وشبابايج وشبابايج والشكل فارسي معرب والاسم المعروف عند العرب برونوف ويسمى بالافريقية قونين وهو مأخوذ كما قاله غيره من اليوناني من اسم ناموس الذي هو باليونانية قونينيو بالافريقية موشون لان رائحة نوعه العام الذي نحن بصدده يقال انها طرد هذه الحشرات وهو يسمى بالاسكندر الباقى قونينيو بلسميا اي البلسي الاوراق او يقال اودورا اي الريح الخفية قونينيو من الصلبة المركبة من القسم النقي وجعله غيره من القسم الشوكي ويظهر ان الاول اصح وذكر في الناموس الطبيعي ان اسم هذا الجنس مأخوذ من اسم نباتات مختلفة كان موضعها عليها في الازمنة القديمة فاختاره قونينيو ووضع على هذا الجنس ثم بعد ما اختار لينوس غيراته اخرج منه انواعا وضع لها جنسا مخصوصا سماه بافكارس

والصفات النباتية لجنس قونينيو ان المحيط الزهري مركب من وريقات متراكبة على بعضها خيطية وليست بيضاوية خشنه والجمع عار والزهيرات كثيرة العدد انبوية منتظمة وزهيرات المركز خنثية وقد تكون مذكرة بسبب عدم كمال بقية الاعضاء وذلك نادرا وزهيرات الذكورة مؤنثة والريشة الزنكية وبرية ويزه هذا الجنس و جنس بافكارس مشابهة لطيفة ومع ذلك فبرحمه جنس بافكارس غير كما يبعد اجتماع قوى اعضاء التاميل فيه بل كل نوع منها في زهرة وورادة على ذلك فالحال في النظر ايضا ثم ما كان الطريق المتعارف الوصول الى التسمية الجيدة لفصل المركبة العظيمة السعة لا يمكن وضع هذين الجنس في قسمين متفرقين من اعضاءهما كما فعل قاصبي ولما كان الراي الجيد المساعد في المشاهدات العميقة للعالم السابق المسمى ~~سقط~~ هو ارتباط هذين الجنس من بعضهما ووضعهما معا في قسم ورتوبيا به من الصلبة المركبة ونباتات هذا الجنس اشجار ونباتات ونباتات اوراقها منعقبة وتنقسم حاشيا في الورقة مع استطالها سابق في بعض الانواع والارهاق انتهائية على هيئة قم او باقات ويبدو كونها وجيدة وعدد الانواع

صنوبر

كثير ويزيد الا ان عن ١٢٠ بعدد مع جميع نباتات عما قبلون وبافكارس ونباتات احمر الصلبة المركبة كانت داخلية فيه دخولا غير لائق والصلب يكون تلك الانواع بالاقليم الحارة من العالم القديم والجديد والنوع انصوص بالذكور هنا حيث عندنا بصير كثيرا ويوجد بالهند فهو شجرة متسربة قال اطباؤنا انها قد تكبر حتى تكون في حجم الزمان ونباتات صغيرة الاغصان ولها ورق شبيه بورق الزمرور لانه ارقب اغصانه ورائحة حادة يشتمل فيها ثقل تشبه رائحة اصل بومرمر وزهر زهرها كثيرا في منافيد شبيهة بنبات العاسول وفي وسط الزهرة ترقب بضرب لونه الى الصفرة تشبه زهر النسيم انتهى ولا يخفى ان المتقدمين لم يكن عندهم اشجار يعرفون تركيب اوراقها ونباتات فيظنون الزهيرات واعضاء التاميل زخبا ولا يخفى طيلة الصفات النباتية المأخوذة من شرح الجنس والصلبة قال غيره وهذا النوع تخرب رائحته من رائحة المريمية ولذلك سمي بالمريمية الكبيرة عند سودان الهند واستعملت منه حلمات حارة ملاجا للشل وبخاط اوراقه بالاغذية لا تكون مقوية لعدة كذا قال ومفيوس وجعله لورير وروفا من جنس بافكارس وسماها بافكارس سلوايا وقال انه مضاد للشيخوخة ودواء وحشي ويري السيلان الايض انتهى ويند عن اوراقه كالتدخين بالتبغ وذكروا ان اهل جاوة يستعملون هذا النبات كدواء صدري وكذا اطباؤنا سمرج يستعملونه دافعا في امراض الصدر والاسهول ونذكر اطباؤنا ان مصارة اوراقه نافعة لسرع العيانات اذا حل اليج بها وصح بها على مضاعفهم واقومهم واصداغهم وورقايم ويطرون اكلهم واقدامهم وهو طارد للرياح الغليظة الباردة وان شفا من عصر الورق وورق م في مترات مدا فابن مرضعاتهم تنفعهم من ذلك وشم ورقه نافع من الزكام ومفتح للسدد الكلاسة في اغشية الدماغ ولما يمرض في المخ من السدد وهو يمكن بعض الاطفال ووجع اجوافهم العارضة من الرياح الباردة ويطرد رياحهم وينقى معدتهم ويغسل بيلان الحجاب ومقدار ما يستعمل له من ورقه اليابس الى م ٢ على مرار ومقداره فكثيرا في متغالبين ونصف واذ اشرب من مصارته ٣ مثاقيل مع دانتو جاشيرا طلق الطبيعة بقوة وشغال مع حبة جاشير يسكن شخص كل حيوان من برد وقد يسهط بالمصارة مع مصارة السذاب وقليل جند بادسترو عن القوز المرأ صاحب الجورد والتيسان ٣ ايام فينفعهم ذلك فعلا بعدله غيره وذلك المركبة في الدماغ ويتبع المعرج ويذاوى به سائر ما يمرض من لاطمال فنبضه واجود ما ينفع بالبانهم وصحيح يابسه يجفف الفرج ويدل وينزع من القراع مع العبد والرفق ومصارته نفوي الانسان

♦ (نوع من قونين) ♦

من انواعه ما سماه لينوس قونينيو اسكاروزا اي الجنس ويسمى بالافريقية قونينيو وجبراي برونوف اعتيادي كاي سمي ايضا بمعناه شجرة البعوض وشجرة الناموس وهو نبات معمر يوجد بكثرة في المحال الجبلية لعقبة والاراضي اليابسة وحافات الغابات وساقه تعلو من ١ ويصير الى ٩ وهي قائمة عذبة مخرقة خضنة الملس قليلا كأنها مادية وتعمل



أوراقها مديقة لم يلبس بخاوية مستديرة من جهة مهيبة أي حادة الطرف وأما الأوراق السفلى  
فهي ذببية مستقيمة والأزهار صفراء مهيبة مهيبة قذيفة شبيهة بالثمنينة والكاس زغبى ذو ورقتين  
مراغمة متضخمة والزينة الوربية بسيطة أقصر من الزهرة التي لوها أن غرسه يضر وزهر  
في جويليت وأقوت وهذا النبات له رائحة قوية تغلظ مغنية كريحه يعلم منها أنها تقتل  
الاسوس والحشرات وذلك هو سبب تسميته بالجمجمة البعوض أو حشرة الساموس  
وطعمها فيه بعض مرارة وتغيروها قطبة البروج ومخرجة لرياح ومدرة للطمث وهرة  
ولكن الآن تركوا استعمالها مع أن صفاتها الطبيعية تدل على أنها لا تفسد من خواص  
ومن أنواعه قوتير الطلطي أي مضاد الديدان والكلام على هذا النوع داخل في شرح  
جنس اقريبسيه الذي هو جنس جديد لنباتات من الفصيلة النجمية المتصصة صفاتها  
وأخذها صيني مما سماه لينوس قوتيرا الطلطي الذي هو عند ولد نوب ورونياس وهو شبيه  
بورونياس في الزينة المزججة المتوجة للفروراء فاصطفت عنه بمنزلة وبورقات محيط زهره التي  
هي طويلة متخللة ومتساوية فيما بينها وهو حشيشي من الفصيلة النجمية وأوراقه متناوبة  
وأزهاره حرا جوائية وأما من الهند الشرق حيث يستعمل هناك في الطب ويسمى  
هناك فلاجيري وهو نبات معمر من يسهل مسهو برزوه علاج ليدان الأطفال  
ويستعمل النبات كله منقوها أو غيره علاج لرجع الرومازي والقرص وهو ذلك ويوجد  
هذا النوع في البساتين التابعة صمى هذه النباتات اقريبسيه الطلطي قال مير في الدبل  
ورورد اسباب مسوقة صغيرة شديدة الحرارة جدا ويسعمل منها وزن باجود بكمز من  
في اليوم علاج لديدان كد قال أنزل والباجود قطعة معاه له من ذهب معروفة باهنة فيها  
من النضة ٩ فونكات و ٤ ستية والنبات المذكور أحد النباتات الدالة فيما يسمى  
بالصوق المرصكب المصادق للنباتات والتعابير المستعمل في بلاد الهند انتهى وقال  
في قاموسه المرفوف في المفردات الطبية هل استدامة هذا النبات بالرأفة عندنا أي  
بمراسلتي كونه دافعا إذا استنت بكثرة بقوم برزوه مقام البرزخ الحراساني الذي كثيرا  
ما يتغير ومن أنواعه ميسى عند لينوس قوتير اخيرا يستعمل الهند جميع النبات مطبوخة  
في الأمراض الحية كدوا معرق ومن أنواعه ما يسمى قوتير اجومفيرا شجرة يتكون منها  
غابات صغيرة في سننلين حيث تسمى هناك جوميسيم أي شجرة لاصع لانه يفرز منها مادة  
سمية يصح أن تفع في الطب وفي الصنائع ومن أنواعه ما يسمى قوتير رباطوز يوجد هذه  
الشجرة في جزيرة فرانساجت تسمى طبخت فغ السنين وسكون اللام ويسمى هذا النبات  
أيضا بالخشب المالح بسبب الطعم المالح القبول لأوراقه فتستعمل مرارة كأوراق التمار  
البحري ومن أنواعه ميسى قوتيرارو بسطابهم الرأه والبالي يوجد هذا النوع أيضا  
في سننلين حيث يتكون منه مع قوتير اجومفيرا غابات هذه الجزيرة فرج من مع يسمى  
هناك طوري ويمكن أيضا كونه ناضرا بسبب ذلك مسمى هذا النوع أيضا جوميسيم ومن  
أنواعه قوتير الويغروبيد يستعمل جذره كدوا ودمور ليدول ومقتل يسمى في البرز بل كما  
قال ميراب ونبات أيضا برأفله وذ كرميرة في الدبل ان ابولادب ينظر أيضا

❖ (المجلد الثاني) ❖

سميت بذلك بسبب الشكل الطاهر لنباتها حيث يظهر فيها ما ينسب الشقين لان فوجها  
وحيد المذهب أي غير منقسم تنقسم حافته الى شقين عليا وسفلى وهو من قسم ذي اللقطين  
ونباتها ما حشيشية سنوية أو معمرة ويندر كونها شجيرة أو تحت شجيرات وأجناسها  
عديدة ولذلك اضطررنا لتقسيم تلك الأجناس الى أقسام القسم الاول ما فيه ذكران  
منها ومن أجناسه ديماتيروس وسلوبا وغير ذلك والقسم الثاني ما فيه ذكرور ووجه  
أما وجد الشفة ومن أجناسه اسوجيا وطريرون وأما الثاني الشفة وفيه ٢ أقسام  
ثانوية أحدها ما ذكره متفرقة ومن أجناسه متاريجر بلا وغير ذلك وثانيها ما ذكره  
منفعة تحت الشفة العليا وهذا ما أن يكون كلمة مستطفا ٥ أسنان أو ١٠ ومن  
أجناس ذلك لود لاو ماديون ومولوسلا وغير ذلك وأما أن يكون كلمة ثانی الشفة ومن  
أجناسه طيوس وأوراجا نوم ودرافرسية لوم وغير ذلك وثالثها ما ذكره صفنية ومن  
أجناسه أوفيموم وغير ذلك وكما توجد مشتاة فاطمة بين نباتات ما في الصفات النباتية  
والطبيعية توجد كذلك مشتاة بين ما في تركيبها السكياوي وخواصها الدوائية وذلك لأنها  
عطية الاختيار برائحتها القوية انما عذبة التي سميت نباتات بها عطرية في أعلى درجة  
ولذلك القامعة المرحة العطرية فاشته من دهن طيار عطري شبيه بالكافور ومنفرد بكثرة من  
من غدد كثيرة توجد في معظم أجزائه هذه النباتات تشتمل تلك الغدد من ذاتها أو بواسطة  
الاحتكاك فتنتشر دهنها في الجو فينشط الهواء فإذا كان الجو معتويا على ماء خالص  
انضمت جزئيات الدهن بالجزيئات المائية فتبقى بمساعدة هذا الجسيم محسوسة معلقة في  
الجو بل كثيرا ما تنتشر مسافات كبيرة واسعة وتكون بها في حيث تفر على نحو ذلك  
ولذلك نجد رائحة أزهار البساتين الخارجية من المدن أقوى حساسية في الصباح والمساء  
منها في وسط النهار واغراض هذا الدهن يحصل بقوة عظيمة إذا كان الهواء الجوى جافا باردا  
أي في حرارة شديدة ويسطى هذا الاغراض ويحل في حالة الرطوبة وسواء إذا كانت درجة  
حرارة الهواء منخفضة وهذا الدهن يكون أكثر انضغ واكل في البلاد الجنوبية مما  
في البلاد الشمالية ووطن بعضهم أن هذا الدهن كاقور و بعض الأنواع كالخرامى والسنتر  
والمرزنجوش والكل الجبل ولكن يظهر أنه يختلف عن الكافور لانه لا يتكون منه من  
كافوريك مسكدا قبل وسنذكر بعض المحسنين ما يفيد أن في هذا الدهن كاقورا  
شعيرة مغلطافيه ويوجد أيضا في تلك النباتات قاعدة ثابته وهي مادة صمغية راتنجية هي  
التي تعطى الطعم المر وتكون أحيانا واضحة جدا كما في كادرين وكافيطوس وغيرهما  
قال ريمر على حسب سلطة إحدى هاتين القاعدتين تختلف خواص تلك النباتات فإذا  
كان الدهن الطيار هو المهيمن كانت النباتات عطرية متشعبة بحيث تحصل لجميع  
البقية منها عاوة وقوة وقاطية قليلة النبات والدوام ولكن تنتشر أحيانا بجميع الأجهزة



المضوية بدون اختلاف واجبا تأثيره فلها على المصوم بلهاز أو عضو محصور  
ولذلك ترى منها ما يكون مدر النظم أو مفرقا أو مضادا للشج أو غير ذلك ويوجد في هذا  
القسم أغلب أجاس هذه الفصيلة وسما لمربية والحقن والخطا والبازر وغيره والخراسا  
والكيل الجبل والتنع وغير ذلك فإذا كانت القاعدة العظمية ضعيفة جدا أو تسطت  
القاعدة المرة تغيرت الخواص وصارت النباتات أدوية مقوية فقط ويكون تأثيرها على  
العدة بطيئا وأقل شدة ولكن أكثر استدامة وذلك هو ما يفعله جنس طقرون وسما كادر من  
وكا في طوم وسقوديون وغيرها وقد تكون هاتان القاعدةان بمقتضى على التساوي  
في كثير من تلك النباتات فتؤثران معاني البنية وهذا النوع لطيف وتوزيع نزو وسواهما من  
ذلك ومن كلامه أن من تلك النباتات ما تكون قاعليته من الدهن الطيار فتكون نتائجها  
العلاجية بسيطة أي مقصورة على حدودها الواحدة وبشدة لا تدغم إلا لانتها التي  
تفعلها ومنها هو الأكثر ما يحوى على حرار من كافور ومحول في الدهن الطيار الذي هو  
القاعدة الموجودة في نباتات الفصيلة كلها فوجود هذا الكافور في تلك النباتات بطبع فيها  
صفات علاجية مخصوصة ومنها ما يكون فيه مع هذه الطيار مقدار كبير من قاعدة مرة  
واضحة وليس فيه كافور واضح وإذا يكون تلك النباتات زيادة من خواص الدهن الطيار  
الطاري تأثير محصور من جنس تأثير الجواهر المرة وهاتان النباتات شقوية قوية التأثير جدا  
يجمع فيهما الدهن الطيار مع عطرية وخواصه العصبية والكافور مع خواصه المضادة للشج  
والمسكة والقاعدة المرة مع قوتها الخوية والمشددة ويظهر أن تأثيرها العلاجي ناتج من  
اتحاد جميع هذه القواعد مع بعضها البعض فيها القوى المتفرقة في غيرها من النباتات الشقوية  
بحيث تقوم مقامها في الاستعمال والقسم الأول العلاجي من تلك النباتات تكون فيه  
المساوى الباذر غير يوهي أم الباب فتكون نتائجها من الدهن الطيار الغير المخلوط بغيره  
من القواعد الدوائية والقسم الثاني يكون في أدوية النفع فيكون أنفع من غيره في  
مضادات الشج والقسم الثالث يكون في أدوية الكادر من القواسم والعطريين الأرضيين  
وإذا مررت خواص المربية ذكرنا النباتات الشقوية لقسم رابع فغير ما مع أي معنى في هذه  
التي وقد علمت أن النباتات الشقوية تؤثر تأثيرا قويا على الأجزاء الحية التي تلامسها  
وأقام بها الجلد إذا حال مكنها على زمانا وعطرية أواعدها الطيارة تؤثر على عضو  
الشم كثيرا مسهوها إذا وضع عليه فحضر من مطاها وتحدث مع ذلك فيهما في السطح الشجي  
يسمى الشج ويسبب نحو أوتيا في جنس يه الجمل الذي فيظهر راد ياد في القوى الجيبية  
والأدوية وبعض تلك النباتات يكون له طعم لاذع وهذه تسبب بل تسبب باطن الفم تهيجا  
خفيفا ربما يعد أن يكون كرهابل فديكون فيه بعض جودة وبعضها يكون فيه مرارة  
قوية في النباتات الأولى نجد أصل القوة المذبة وأما المرة فتأثيرها بسيط من تأثير النباتات  
الأول ويوجد في التعبرات العسوية الناشئة منها ما يمد بعض تقوية والنباتات الشموية  
التي لها طعم لاذع تصاعدها مع ذلك رائحة ذكية ولذلك تدخل في المطايع تعدل  
فأما المراد القداية وتبيل الماسكل المستعملة على المراتح فكانت لذلك الغرض منه المودة

وتوقف فواها الهنمية وثبت بالتصريات العصبية أن النباتات الشموية التي اجتمعت فيها  
خوص السببية والتقوية تؤثر تأثيرا خاصا على الجهاز التنفسي حيث فوصلت لها مناسبا  
وإذا استعمل مع النفع معقوع الرذاذ والعطري الأرضي وغيرها في التلات لزوية المزمنة  
إذا زال النج ولم ينال الأعمال مستحسن غالبية من سبب من المواد الحاطية المقوية في  
التعب وتقول بالاختصار كالأدوية يساوي من النباتات الشقوية خطر ابل كلها  
عطرة منبهة أو مرة مقوية وتعمل في العادة الأوراق والأطراف المرة تلك النباتات  
فيحضر منها في أغلب منقوعات شابة تصنع بأخذ • جم من النبات للقر من الماء  
المفل ومصادر تلك النباتات قليلة الاستعمال وتحتوى على قليل من الماء فلهذا إذا  
أريدت فهاضف لها قليل من ثم تنقى الصارة بالترشيح ويستعمل ككثير من ماء مطر  
تلك النباتات وهي شديدة العطرية ويحضر منها كزولات مختلفة وأدهان طيارة وأنبدة  
عطرية ونثرات

### • (ج) •

يسمى بالانجليزية منت وبالطبيعة منافع المير وسكون النون ثم ما من شأنه آخره وقد جعل  
هذا الاسم جناس الفصيلة الشقوية يحوى على أنواع وصفا أنه الكاس أبو فرس  
الاسطوانية ذو • أسنان حادة والثقلان العلويان أصفر من غيرهما والتويج في  
الشكل أحول بخليل من الكاس وذ • خصوص حادة فريسة للتساوي والمذكور  
ذوات قوتين ومثابة عن بعضها وتكاد لا تجاوز أبوية التويج والمهبل دقيق خطي  
الشكل يبرز خارج التويج ومنه يخرج ثنائي الشق فيشاهد أن هذا الجنس عظيم اعتبار  
بالانظام الطاهر لمخططه الحرى وانما قضايا الانظام الطاهر لا يوجد دائما فمضان متصفان  
بعدم التساوي قليلا مع غيرهما وذلك يلزمه عدم التساوي أيضا في القصور ووجد أن  
هذا الجنس غير متق بالانظر لذلك من الصفات العامة للعائلة والنباتات النعنية تهل  
معرفتها أيضا بغيرها فان أزهارها ملوكة بهيئة احاطية متشككة جدا واطيئة أر  
جيشة شبيهة وجميع أجزاء النباتات تصاعدها من الأربعة فاذة مقبولة غالبيا ناشئة  
من وجود مقدار كبير من دهن طيار والأنواع النعنية ككثير من يزيد عن ٦٠ نوعا  
ولكن كثيرا ما يعبرون الأصناف أنواعا وأغلبها بأن الحمال الرطبة المظلة من البلاد  
الجنوبية بالأوربا والأماكن الشالية من الاميرفة وتوجد منها أنواع بمصر والهند الشرقى  
ويمكن أن يصعد من أنواع التي لها استعمال مشهور في الطب ٧ أنواع

(النوع الأول النعنع المفل) ويسمى بنعنع الكثرة وهو أعظم الأنواع ويسمى بالسان  
النباتي عند سبت متأثيرا ومعا ما ذكر  
(صفاته النباتية) الساق دالية الزوايا قائمة مستقيمة تعلو من قدم إلى قدمين وزغية قليلا  
والعروق متقابل قائمة والأوراق يساوية سهمية حادة مدققة تسنين متساوية وزغية قليلا  
ومحولة على ديب فيمقوى والأزهار من مهيبة يتكون منها منة صغيرة جدا في المرة



العضوية به من اختلاف واحداً يتوجه فعلها على المخصوص بلهاز أو مضمون مخصوص  
ولذلك ترى منها ما يكون مدركاً للقطب أو مضافاً للشئ أو غير ذلك ويوجد في هذا  
القسم أغلب أجناس هذه الفصيلة وسما المرمية والسنوية والحقا والباز وبغيره والخراسا  
والكل الجبل والنعنع وغير ذلك فإذا كانت القاعدة الطرية متعينة جداً أو تسلطت  
القاعدة المرة تنقسم الخواص وصارت النباتات أدوية مقوية فقط ويكون تأثيرها على  
العدة بطيئاً وأقل شدة ولكن أكثر استدامة وذلك هو ما يفعله جنس طقرون وسما كادرس  
وكافيطوس وسقوردون ونحوها وقد تكون هاتان القاعدةتان مجتمعين على التساوي  
في كثير من تلك النباتات فتؤثران معاً في البنية وهذا النوع الطبيعي يتوابع نزولاً من  
ذلك ومطابق كلامه أن تلك النباتات ما تكون فاعلية من الدهن الطيار فتكون تأثيره  
العلاجية بسيطة أي مقصورة على حدود مدداً واحدة وبشده قليلة جداً لا لانتها التي  
تتمها ومن ما هو الأكثر ما يحتوي على حصة عظمى من كادرس محلول في الدهن الطيار الذي هو  
القاعدة الموجودة في نباتات الفصيلة كلها فوجد هذا الكافور في تلك النباتات بطبع فيها  
صفات علاجية مخصوصة ومنها ما يكون فيه مع دهنه الطيار مقدار كبير من قاعدة مرة  
واضحة وليس فيه كافور واضح وإذا يكون تلك النباتات زيادة عن خواص الدهن الطيار  
العماري تأثير مخصوص من جنس تأثير الجواهر المرة وهما النباتات شغوية قوية التأثير جداً  
يجمع فيها الدهن الطيار مع طرية وخواصه العسية والكافور مع خواصه المضادة للشئ  
والمسكن والقاعدة المرة مع قوتها القوية والشدة وتظهر أن تأثيرها العلاجي ناتج من  
اتحاد جميع هذه القواعد معاً فتنفع فيها القوى المتفرقة في غيرها من النباتات الشغوية  
بجست تقوم مقامها في الاستعمال والقسم الأول العلاجي من تلك النباتات تكون فيه  
المساوى الباذر لجيوه هي أم الباب فتكون تأثيرها من الدهن الطيار الغير المخلوط بغيره  
من القواعد الدوائية والقسم الثاني يكون في أوله التنعيم فيكون أنفع من غيره في  
مضادات الشئ والقسم الثالث يكون في أوله الكادرس والقواسيون والعليق الأرضي  
وإذا عرفت خواص المرمية ذكرنا النباتات الشغوية القسم رابع فغير نافع أي مستغنى عنه  
انتهى وقد علم مما ذكرنا أن النباتات الشغوية تؤثر تأثيراً قوياً على الأجزاء الحية التي تلامسها  
وأظن ما يجرى الجلد إذا طال مكنها عليه زماناً وعطرية قوامها الطيار تؤثر على مضمون  
لحم كثير مضمونها إذا وضع عليه فترض من مفاصله وحدث مع ذلك نهجاً في السطح النسيجي  
يسمى القشر بسبب غوايته في جبهة الجهاز التي يظهر راد ياد في القوى الطبيعية  
والأدوية وبه من تلك النباتات يكون له طعم له وحده تسخن بل تهيج باطن الفم تهيجاً  
خفيفاً جداً أن يكون كرهابل قد يكون فيه بعض جودة وبعضها يكون فيه مرارة  
قوية في النباتات الأول نجد أصل القوة الدافعة وأما المرة فتأثيرها بسيط من تأثير النباتات  
الأول ويوجد في التعبرات العضوية الناشئة منها ما يفيد بعض تقوية والنباتات الشغوية  
التي لها طعم لاذع تساعد بها مع ذلك رائحة ذكية ولذلك تدخل في المطامع لتعديل  
نفاذة المواد الغذائية وتبيل المأكول المستعمل على المرات فكلما قل ذلك التمتع به المصلحة

وقوت قواها الهضمية وثبت بالصرينات الحصى من النباتات الشغوية التي اجتمعت فيها  
خواص التبييض والتفوية تؤثر تأثيراً قوياً على الجهاز التنفسي حيث فوصلت لها مناسبا  
ولذلك يستعمل مع النفع منفع الزفاو العليق الأرضي ونحوها في التلثة لزوية المزمنة  
إذا زال النفع ولم يبق الأعمال مستعصم غالباً يستعمل به منسحب من المواد الحاطية المخفية في  
التعب ونقول بالاختصار كالأدوية المشار ليس من النباتات الشغوية خطر ابل كلها  
عطرية منها أو مرة شغوية وتستعمل في المعادة الأوراق والأطراف المرة تلك النباتات  
فيضرب منها في القلب منغزوات شاذية تصنع أخذت ٥ جم من النبات لقرص الماء  
المخل ومصادر تلك النباتات قليلة الاستعمال وتحتوى على قليل من الماء لذلك إذا  
أريد فيها إضافة قليل منه ثم تقي الصارفة بالترشح ويستعمل ككثير من ما مضطر  
تلك النباتات وهي شديدة العطرية ويحضر منها كزولات مختلفة وأه هنا طيار وأجدة  
عطرية وشرايات

❖ (ع) ❖

يسمى بالافريقية منسحباً بالطبيعة منافع الميم وسكون التوت ثم نامشدة آخره وقد جعل  
هذا الاسم جناساً من الفصيلة الشغوية يحتوي على أنواع وصفاته أن الكاس أي قرب  
الأسطوانة ذو ٥ أسنان حادة والتنان العلويان أصغر من غيرهما والتويج في  
الشكل أحول خليل من الكاس وذ ٤ فصوص حادة فريسة للتساوي والمذكور ٤  
ذوات قوتين ومثابة من بعضها وتكاد لا تجاوز أيوية التويج والمعدل دقيق خيطي  
الشكل بارز خارج التويج ومنه يخرج ثنائي الشق فيشاهد أن هذا الجنس عظيم الأثر  
بالاحتكام الطاهر لمصلحة الحرى وأخطا بالاحتكام الطاهر لانه يوجد في فصوص منسحبان  
يعدم التساوي قليلاً مع غيرهما وذلك يلزمه عدم التساوي أيضاً في الفصوص كوروبيد أن  
هذا الجنس غير متفق بالنظر لذلك من الصفات العامة للفصيلة والنباتات النعنية تسهل  
معرفة أيضاً بغيرها فإن أزهارها لها بنية حاطية متكاثفة جداً واطيئة أو  
مستقبلة وجميع أجزاء النباتات تساعد من أرائحة نفاذة مفعولة غالباً وانسنة  
من وجود مقدار كبير من دهن طيار والأنواع النعنية ككثيره تزيد عن ٦٠ نوعاً  
ولكن كثيراً ما يعتبرون الأصناف أنواعاً وأظنها بالقابل المحلل الرطبة المخلقة من البلاد  
الجنتوية بالأوربار والماكن الشمالي من الاميرة وتوجد منها أنواع بمصر والهند والشرق  
ويمكن أن يعد من أنواعها التي لها استعمال مشهور في الطب ٧ أنواع  
(النوع الأول النعنع الطيفي) ويسمى بنعنع الكثرة وهو أعظم الأنواع ويسمى باللسان

النباتي عند سميت بتأثيرها معناه ما ذكر  
(صفاته النباتية) الساق دامية الزوايا قاعقة متفرعة تعلو من قدم إلى قدمين وزغبية قليلاً  
والعروق متقابلة قاعقة والأوراق يساوية مهمة حادة مسننة تسنيناً شديداً وزغبية قليلاً  
ومحولة على ذئب غير قنوي والأزهار منغزية يتكون منها سنبلة صغيرة يخاضة بلورة



في طرف الاغصان وذلك الازهار التي لها حوامل قصيرة يقوم منها عناقيد من حبة  
من نحو ٢٠ زهرة والكاس ابيض قريب من الاسطوانية منتظمة ذو ٥ احسان  
والثقلن الملونتان منها اصفر من غيرهما بظليل والتويج في الشكل ذو ٥ اقسام  
تقريباً تساوي واتبرت اسطوانية منتظمة من الاعلى وطولها كالكاس والحافة ذات  
٥ قصور وطولها كذلك والفصل الاعلى اطول قليلاً ومقوساً والذكورة ذات  
قوتين ومتباعدة من بعضها ولا تتجاوز كثيراً اتوبة التويج والمهمل دقيق خيطي الشكل  
بارز خارج التويج ومنته بخرج ثنائي التشقق وذكر الاورديون ان مشاهد التويج عندهم  
بارز كثيرة واستتبت بكثرة في البساتين وهو معد

(النوع الثاني الضعيف الاخضر) المسمى بالبلسم الاخضر والضعيف الروي والضعيف النبل  
ويسمى باللسان الثباتي متاوير يسمى اي الاخضر

(صفاته النباتية) ساقه مربعة نكاس تكون بسيطة زغبية اخضرة ناعمة وقدام والاوراق  
عديدة المديان خضراء خالصة من الرغب مسننة تدنبا متساوية غير منطمة مهيبة يضاوية منتبهة  
بطرف حاد والاظهار احاطية وحوي علامتها خالصة من الرغب ككاسها ابيض وهي على شكل  
سابل مستطيلة والذكورة اطول يسير من التويج والورديتان الزهرية دقيقة قصيرة  
عديدة مكررة في بعض خشونة والاظهار حمرة تزهري في جويليت ووجود هذا  
النوع في الاحكام كالحافة يعض محال من الاوربا

(النوع الثالث الضعيف المجد) المسمى باللسان الثباتي متاير كسابو معناه ما ذكر  
(صفاته النباتية) اوراقه قليلة الشكل مسننة مفروجة مدية المديان والاظهار كراس  
مستدير والكاس حكمة الزغبية واسنانه تقرباً مساوية اناها اب التويج والذكورة  
اطول من التويج ويضع اختيار هذا النوع صفات من النوع الاخر الذي هو كثير الوجود  
بجلاف هذا فانه نادر

(النوع الرابع الضعيف المكروش) يسمى ايضا بجلد مناهض الخابر ونوع الاجام والمستدير  
الاوراق وهو معنى اسم الثباتي متاير وتنفول

(صفاته النباتية) ساقه بسيطة مربعة زغبية خضراء بجميع اجزاء النبات والاوراق  
خضراء معانقة لساق يضاوية باسندارة او تقرباً للشكل القلبي ومكررة مهيبة زغبية وحوي  
من الاعلى حيث تكون اكثر ابيض وهي عديدة المديان والاظهار احاطية يتكون منها  
سابل اسطوانية مستطيلة متباعدة من بعضها كالمسندت والذكورة اطول من التويج  
والورديتان الزهرية مهيبة قصيرة عديدة والاظهار حمرة على حوي علامتها مكررة في بعض  
وبرقام لا زغب في غير زغبية كالكاس والاظهار يسير ودية تزهري في جويليت واورت  
ويوجد هذا النبات في الحال اربعة

(النوع الخامس مشكط امشبع) نوع من المونج عند العرب ويسمى بالافرنجية بوليوت  
وبالفطينية بوليوم ويضع ان تقول في تزيينها فوليوم وهو الذي يقال في كتب العرب ان  
اسمه اليوناني علبس ويحال ان علبس اسم الفوتج وانه غلبس اغرا وهو المشكط امشبع

وهو امونج الجبل كذا في المنهج المنبري اسماء العنقية و يقال انما يسمى بوليوم لان  
رائحته تنفرد البرغيت التي تسمى بولكس اويقار فبولكس وثلاث حادة متكون في اوان  
ذكرها بلياناس كما تفرد ايضا من الضمغ واذا كان هذا اصعبا كان مقرا من غصن من  
الانواع وحكنا كان الضمغ ما يمدونه في الحال التي يمدونهم بالقيم لاجل طرد  
المدباب منه كما يستعملون منه تيجانا فخر من الدوار والغنى ونحو ذلك وهو يسمى باللسان  
الثباتي متاير بوليوم او فوليوم

(صفاته النباتية) ساقه خشبية راسخة مدية ناعمة من فادتها دقيقة متفرعة قليلا  
زغبية طولاها قدم وراسكتر والاوراق مهيبة يضاوية كاملة في لبا تراك متكون عديدة  
المديان ومعدية الزغبية وهي منفرجة الزاوية والاظهار احاطية كثيرة العدد والكاس  
دقيق زغبى كحوامل الازهار مسند ودية تفرع مدية فضع الازهار والتويج ليس فعه العلوي  
مشقوقا والذكورة بارزة وذلك الازهار ودية تفرع في جويليت واورت ويوجد هذا  
النوع في الاحكام الرطبة وشواطئ بعض الانهر واهذا النوع شهرة كبيرة في اديار الطشت  
اذا اخذت منقوعة في النيد الابيض وقال اطباؤنا المشكط امشبع ويقال مشكط امشبع  
وقد تبدل الراء مناهضه وهو اسم بطل وقيل فلولي وهو الفوتج البسقي الذي هو نوع  
من الفوتج الجبل والاطباء الشام والروم يستعملونه وكثرة النوع الايسر من الهبوط فخرن  
وهو قدامهم وذلك النوع اذا مضغت اوراقه وهي رطبة تخرج منها ماء احمر كالدم ولما  
يقول اطباء العراق والشام ان المشكط امشبع اذا رويته الفم حلت دما اي لاصباغ  
ليها بما لا انه دم حقيق ثم قال ابن البيطار ومنه نوع يعرف بالكاذب يوجد بمصر من  
ارض الشام اذا حركت شيئا من ورقه ادى اليك رائحة الفوتج المعروف بصبي النباح وهو  
مفترش على الارض وله زهر صغير اخضر فاق وغيت في العمارات والحروث والجبل قال  
ورأيت نوعا ملتصقا لها وهو اسكتر من الذي غبت بأرض حماة انتهى وقالوا في شرح  
المشكط امشبع في بعض الفوتج انه فوتج جبل له ورق ناعم فيه زغب واذا جف اشد  
الريحان اليابس واقواء المائل الى صفرة وحرة وقال في كتاب ما لا يدع حال منغيب  
مشكط امشبع زور وهو صفر عاصفه وله ورق لا زغب له وبه عمل كعلة لكن بضعف ومنه  
صفه اوراقه في طولها ملس وهو اسود طيب الرائحة مذهب الى الصفرة وهو  
اصف الكل

(النوع السادس الضعيف البري) المسمى باللسان الثباتي متاير يسر و معناه ما ذكر  
(صفاته النباتية) ساقه باعية الزوايا زغبية مهيبة بجميع اجزاء النبات فاعنه فيها بعض نمرع  
وقد لوحظ قدم والاوراق يضاوية مهيبة عديدة الحامل مسننة لا على التساوي نسبيا  
متساوية زغبية وحوي من الاعلى حيث تكون اكثر ابيض والاظهار احاطية  
وحوي لا تهيبة كالكاس ايضا ويتكون منها جلد مسننات انتباهية تقرباً لان تكون  
يضاوية الشكل والذكورة اطول من التويج والورديتان الزهرية طويلة رخوة دقيقة  
اقربا خشونة وذلك الازهار حمرة تزهري في جويليت واورت ويوجد هذا النوع في المروج



الطية

(السابع الغنق المائي) المسمى أيضا بلحم الماء واللحم المتبقي منها كواي كاي المائي  
(صنعة البائية) حاد مريرة فاقمة متفرعة زغبية تعلو قدما وأوراقه يضاوية مستديرة  
في القاعدة مربعة مسننة تسنينا متشار بازغبية وسيمان الاسفل حيث تكون مبيضة  
وخصوصا في القاعدة والأوراق عديدة الدبيب كافي الأخضر والبري والمستدير الأوراق  
بجلاف غير هامس الأنواع فان الأوراق فيها زغبية والأزهار حواملها زغبية وتكون  
منها سادة مبطنة قديمة أو رأس مستدير بطي أو انشاق والكاس محززة والمدكور بارزة  
والأزهار محززة وزهر في جولييت وأوت و يوجد هذا النوع في الأجسام وشواطي المياه  
وهو كثير الوجود ومعم

(تكملة) • هناك أنواع أخرى لها استعمالات طبية فقد ذكر في مائة الحية نوعا  
يسمى بالنعنع الطرف ويسمى بالسان التباقي منها اختصارا ومعناه ما ذكر كاي يسمي أيضا بما  
معناه النعنع البلسمي وبلسم البساتين والنعنع العام أي الكثير الوجود وساقه فاقمة متفرعة  
قد تقذف جذورا من قاعدتها تنبت جهات الأرض تنبتا جديدا وتلك الساق مبيضة محمرة  
مربعة تكاد تكون مديرة الرغب وتعلو قدما والأوراق خضراء متضاربة ضاربة في قلبية  
سادة مسننة تسنينا متشار بازغبية حتى تنهي بدبيب قصير مزغب كأوجه السهل في الورقة  
والأزهار قلبية العدد احاطية صغيرة جدا موضوعة في الأطراف العليا من تغاربع الساق  
ومها أديم شتاتيل مستطيلة وحواملها مديرة الرغب والكاس محززة • أسنان  
سادة مستطيلة والتويج ذو ٥ فصوص تقرب للساوي والمص العلوي مقنن تقورا  
غليبا والمدكور الاربعه متباعدة من بعضها ولا يتجاوز ثوبه التويج وهذا النوع يذات  
على شواطئ الطرق بالأور بارحافات المزراع ويرزح في جولييت وأوت وهو معم

وهنا نوع آخر يسمى بالنعنع المستقيمت المسمى بالسان التباقي منها ما يتفاوت معناه ما ذكر  
وساقه فاقمة ضيقة متفرعة مربعة زغبية تعلو قدما والأوراق يضاوية مسننة تسنينا  
متشار بازغبية تنهي بدبيب والأزهار احاطية مديرة والكاس قصير زغبى والحوامل  
الاحاطية مربعة مديرة الرغب والمدكور بارزة والأزهار محززة في جولييت و يوجد  
هذا النوع في خضر بعض غابات الأوربا

والنوع المسمى متاخرانا أي الميوني تدم منه رائحة اليهون  
والنوع الذي سماه لينوس متاخرونيا أي المعمر نبت في بروونسة وخصائصه كالأنواع  
السابقة والنعنع الجمدة في اقربا من البساتين ٦ أصناف وضعها البستانيون تلك البلاد  
أسماء محصورة ويمكن أن يقال مثل ذلك في البري الذي ليس الأخضر الاستعمامه  
والبلاد الحارة يوجد فيها قليل من أنواع النعنع أو أنه أبيض متفرعة البساتينها وانما  
المشاهدان كل محل نبت فيه نوع من النعنع ككثير الاستعمال هذا حتى انه يعرف  
بجزائر آيلة وسواها بنبات معروف هناك باسم بلسم واستنبت بالبساتين ويستعمل علاجا  
لدودة القز مقدار ٢ في من أوراقه تقول الى مجنة بالعمل فيه ٦ ساعات تخرج

الدودة

الدودة وتطوارة المستدير الأوراق أو القليل وتخرج كوك قال ميره ويحسب نبتا  
تجربة الأنواع التي عندنا في الميدان والنوع الذي سماه لينوس متاخرونيا  
نسبة للاذن يستعمل في الهند حيث نبت علاجا للحمم والنوع الذي سماه لميرل متاخرونيا  
أو هو نبتة أي الشبيه بما يسمى أو هو نبتة أي ربحان نبت بالهند ويستعمل في مدينة بنو شيري  
مضاد الحمى وبالجملة أنواع جسر متاخرونيا كثيرة كما عرفت ولكن أشهر هذه مربعة  
وأكثرها استعمالا في كتب المفردات العادية كما قال تروبو ٢ أنواع النعنع القليل  
والنعنع الجمدة والنعنع المسمى بليون أي مستطير امشيخ واكثر الجميع استعمالا هو الاول  
أي القليل فهو الأساس العلاجي بلسم متاخرونيا

(الصفات الطبيعية للنعنع) طعم النعنع وسما القليل شديد العطرية حار فلفل كافوري لذاع  
فيه بعض مرارة ويقي في القم حار رديا واضح مقبول جدا ورائحته منتشرة جدا ذكية  
بلحمه شديد ولاجلها أعلى النبات أحيانا ما اسم بلسم وتبين فيه تلك الخلصة ككاهل  
التجفيف أيضا وقال أطباءنا إذا أريد تخفيفه فليكن في الظل فانه أحفظ لطريقته وبلغاه  
قوته والنعنع المستدير الأوراق هو كالنعنع القليل إلا أنه لا ينجح حار رديا واضح

(الصفات الكبرية) يخرج من هذا النبات دهن طيار مرص من اللون يمتزج على كافور  
يرسب فيه مع الزمن ويحتوي النبات أيضا على راتنج ومادة خلاصية غيران كية هاتين  
التي تدعى بقلية بحيث يكون تأثيرهما في التغيرات العضوية التي تسبب عن استعمال تلك  
النباتات ضعيفا جدا والدهن الطيار في النعنع القليل كثير جدا بل يمكن مشاهدته برؤية  
أوراقه في مظلة الضوء وكيفية الكافور فيه غزيرة أيضا بحيث يمكن رؤيته مع الزمن  
وإذا فطر هذا الدهن مع كربونات الصوامس نيل منه كما قال فيليب مادة قابله للتبلور شبيهة  
بالكافور وقال ميره في المدبل ان الدهن الطيار للنعنع القليل قابل للتبلور فيحصل منه ما يسمى  
متنبر وقد يسمى اشبارو من الذي كانوا يعتبرونه سابقا كافورا ويحسب أن يقال ذلك  
من نوع آخر من أنواع النعنع انتهى

(التأثير العصبي) المستحضرات الدوائية المجهزة من النعنع لها رائحة قوية جدا وإذا  
مضغ النعنع قليلا حصل منه كاذ كرناطم لذاع حار مريرة يسيرة فإذا وصل مسحوق  
النبات والماء القليل لتواضعه القليل الى المعدة أثر من السطح المعدى تأثيرا شديدا  
لخواص الحيوية فيه فهو راتنجي ويحس في الباطن بحرارة تكون أشد كلما كانت المعدة  
أقوى حساسة وأعظم تهيؤا لتأثير المشاهدات أنه يفتح الشهية ويحدث فاعلية غير  
اعتيادية في ممارسة الوظائف العصبية وغير ذلك وقد علمت أن سبب هذه التأثيرات  
الحالات منه فإذا استعمل منه مقدار كبير بحيث تقذف قوامه الفعالة في المجموع  
الحيواني امتد تأثيره لجميع المجموعات العضوية ويشهد ذلك حالة وظائف الحيلة فيصير  
البعض أسرع والحارة الحيوانية أعظم شدة وإذا انضم لذلك ملازمة السرير والتدثر فلا  
استغنى عن جوية البارد فكثيرا ما يصير الجاري ولدت بدون النعنع من الجواهر المعروفة  
ولما شاهد الأطباء تأثيره في المخ والصغار العصبية المدوية لأعصب العظيم الاثر كما قالوا



ان استعماله يقوى الحافظة ويهدى الدهن ويخرج النفس ويرزى بل الاسم وذلك لان  
 تكون أقوى وأمن في النفع الفعلي عما في غيره لما علمت أنه يحتوي على مقدار عظيم من  
 الدهن البار الكافورى كما يحتوي أيضا على جز يسير من قاعدة قابضة فلذا كانت رائحته  
 قوية جدا وتأتي في القم عند المسخ أشد فتكون أولا حارة في اللسان وسفقا الحنث ثم  
 عند بلع يخوف القم ثم تبدل ببريد إذا فغ القم واستنشق الهواء الخارج ويظهر  
 أن ذلك الاحتاسر في هذا النوع أول غيره ناشئ من التصاعد السريع للمواد الموجودة  
 في القم وذلك التأثير المزدوج المتتابع للحر والبرد الذي هو أثر من النفع مضبوطة لطيفة  
 فإذا استعمل منها جلة كثيرة في مرة واحدة خفت المعدة وربما آذت الأشخاص الذين  
 فيهم هذا المضيق فالتجسس وكذلك الدهن الطيار لهذا النفع شديد الحرارة فإذا  
 كان خالصا بغير صابغ عرقا في الأغذية الحاطية التي تلامسه وإذا كان مخلوطا بالسكر في  
 الأجزاء فاعلم أنه تكسر بذلك السكر ولكن إذا ذاب السكر المثلث لاجتماع السوائل  
 المحيوية في المعدة فان شدة حره زحج له وربما حصل من ذلك ضرر شديد وكذلك ماؤه  
 لما ظهر والذي يدل على صحة تأثيره في الطرق الهامة والحال المهيبة من احتراق  
 يحدث فيها

(التأثير الدوائية) النفع معروف عند القدماء بقائه الطبيعة المحسوسة الواضحة جدا  
 ولذلك لا يستعملونه قديما في الدواوى بل كلفه عندهم استعمالا خرافية كثيرة يكتك  
 الاطلاع عليها في كتاب بليناس فكانوا يعتبرونه أهلا لتسخن من الأفاق ولكن بخراط  
 يعرفه بقينا ويظهر أنه استعمل بوصف كونه منها ثم نسبة خاصة أخرى منذ كرها ولكن  
 ديسقوريدس يعرف أيضا هذا النفع حيث قال هو مضمض قابض مجفف ومدهج جالينوس  
 بوصف كونه مضمنا بلبان وتظهر فاعليته بالأحوال التي يحتاج فيها الاستعمال  
 المنبهات كالإدوية التي تظهر الحواس الحيوية في التوجات العضوية أو زيادة الفاعلية  
 فيها أو أن يطبع في محامسة الوفاة فيسبرم مع فتحة عمل النباتات النعنية مع التباح  
 إذ صار الهضم المجهز لتفسيه ضعيفا أو غير تام بسبب الضعف المادي لأغذية المعدة أو  
 نقص حركتها وكذا إذا كانت الأغذية تنفذ للأعضاء قبل أن تهول إلى كيموس وقد  
 تلطف القولجات بالنفع إذا كانت ناشئة من تكدس في الهضم ناتج من الضعف المادي  
 أو أخير في التوجات المعوية وكذلك الفطخ الاسهال الناشئ من عدم كمال هضم  
 الأغذية في القناة المعوية وتأثير النفع من المعدة والأمعاء أنه يهبط إلى  
 أسفلها فإذا كان دواءه بالمعدة فنافعا لدفع القولجات والريح والاسهال ولكن  
 إذا كان في تلك القناة الهضمية تهيج أو التهاب لم يمكن استعماله نفعه لأنه يحدث منه  
 عوارض جديدة حيث قد قال ريبونج من المشاهير الكليسيكية أن النفع مائع من  
 النفع فإذا كان هذا العارض ناشئا من مرضية في المعدة أو من اتصال سرطانية  
 بها لمحو ذلك كان استعماله غير نافع لكن من المعلوم أن القيسر دائما ناشئا من آفة  
 في هذا العضو أو قد يحمل العيان والتي المتكررة الشاق من آفة في المخ والنفع القشري

أومن تفريق حالة النفاث العصبية أو من آفة في الرحم أو غيره من الأعضاء بطريق الاشتراك  
 فإذا انزعج منقوع النفع أو ماؤه المنطوق قطع إلى مغرب ليعمل له محل منه تنوع جاف في  
 كفة التأثير الذي يقطع المراكز العصبية في الأعضاء التي حصلت فيها هذه الظاهرة وأجمعوا  
 على أن في هذا النبات خاصة أفرز الطمث في ذلك الجهد أيضا فاجاب بد القوة المنبهة لأن  
 استعماله إذا كان عرضا لطمث فهاذا لا يسبب أن يقطع من ضعف في جميع الجسم  
 أو في المجموع الرحي على الخصوص منع تكون الاحتقان الطمثي أو أن الاضال القوية  
 الحاصلة من الطبيعة لا يحدث هذا الانسداد الذي كان في كفة وكافة وذكر بعض الأطباء  
 أن صبغة النفع إذا استعملت بمقدار كبير حصل منها سيلان لطمث بكمية تزداد وتسبب بها  
 نزيف رحي وليس حال أحد من القدماء كذا من التأنيح العصبية تلك البهجة فأنه الذي  
 تحدثه في منسوح الرحم والرياح الذي يسبب منها في جميع المجموع الشريان والسرمة  
 التي تطفئها في غير ذلك من جميع ذلك وضع في جنبها المشاهدة منها بوضوح كافيا وقال تروسمان  
 قوة انتشار النفع وسبب الطمث صيرته قابلا للاستعمال في أحوال مرضية كثيرة من  
 الاحوال التي مدح في استعمال التبريد الكافور ويخصص منها التي العصب والوجع المعدي  
 التقلبي والقولجات التي من هذه الطبيعة وبجاء في المراقب الأيمن وقسم لستينبر  
 ومنقوع النفع المفضل ينفع أيضا في حالات في الأحوال التي مدح فيها الجند بادس  
 والكافور مثل الطمث الموم السر الذي يحبه فتنع برات حبيبة ونفحات مختلفة  
 وخصوصا قولجات رعية حمزة فذلك المشروب المتبول يحدث حرارة مفسدة فحسب احتياوبا  
 على الأعضاء فيقال من ذلك نفع ينفع فيضاض طمثي مع هذه الاستدانة والنبات  
 المصاب بالكلوروروس كثيرا ما يمكن موضوعا لوجع حادة ربما بعد الأكل ثم فها  
 بعد لوجع معروف شديدة لقوة جدا منقوع النفع المشروب كالشاي ينفع حصول نفع  
 لوجع أو بريلها إذا وجبت فاد استعمال لخل الأكل برنس فافته يهرس حصول الشهية  
 الطبيعية فخص من الرضى الأخذية لسبب المعوضة لما خد منها ونكره الاطعمة الحارة  
 والحامضة التي لها شراة فيها في العادة وكذلك بالانواع الحارة لمنع خفقات  
 القلب والاضطرابات العصبية والفراق والصداع والشقيقة الخفيفان في الكلوروزيات  
 وفي أغلب النساء السوداويات أي المصابات بنزول المائضريا وأكثريا يسبب استعماله  
 في التبعات الرعية العصبية في النساء اللاتي ذككرناهن

والنفع في أو المشروب الاضدادى للنفع له شهرة عظيمة الاضدادى في الحيات العصبية الاولى  
 كالحيات الثفوسية أيضا التشكاة بكل صبي ولزم أن يقال مثل ذلك في الحيات القولية إذا  
 كان التسلل ضعفا عاما وخصا في الأغذية الحاطية وذلك المشروب الاضدادى يستعمل  
 أيضا في الحيات الثفوسية المشكاة بشكل محاطي كالحيات التي شاهد على يد روبروجاير  
 حيث كذا أن المشروبات النبهة تعارض هذا الشكل الذي تكسبه هذه الحيات الثقيلة  
 نحو الادوار الأخيرة أي الصفة المغذية العصبية ومنقوع النفع الاضدادى المصنوع  
 بهيشة الشاي يكون مشروبا عظيم النفع للنساء اللاتي في المصابات بالامبيات أي الضعاف



المكذوبات في مدة النفاذه من الامراض التقيطية بكثير من عوارض حسية وسهر وقد  
 شهية وعسر هضم وغير ذلك قال ترويسو ونحن لم نستعمل مشروباً آخر غيره في دور ترك  
 الهضبة الا حسية لان هذا المشروب جيد الاستعمال بعد افي جميع الفضايل الزائدة  
 التي تظهر انما تسلطان حية وبهاالة تقاضية حسية شديدة وميعة وبمرض في اثنائها  
 سر بهاتين يدوسفر في البصر وعدم اتظام فيه وخود عظيم في وظائف التنفس واخفاء  
 في الصوت وحس حرارة محروقة من مسكرة في بعض التجاوي في الحنوية وانقباضات  
 وتنشجات جرتية وغير ذلك لان هذه الامراض ليست من خواص الهضبة الا حسية فضا  
 وانما هي امراض لكل فضايل رائد كبعض حيات متقطعة خبيثة ثم من المعلوم ايضا  
 ان الاطفال الرضع قد يعثرهم في مدة الارضاع او بعد القطامة الخاصة قبل او انما انقباضات  
 من طبيعة هضبة جدا وذلك يعمل بما ايقظ ممدى مع تقاض اذ قطع عن مؤثره لاطال  
 بعد منهم الطبيعة سر بها وقد نعل هذه النقباضات بايديهم في اعضاء الحامل لادوية  
 من هاتير الحيات يرى مباح جلد من الماء المفطر للضع ومن شراب السم مع ذلك التي  
 فهم سر بها فادعوا لوجها الجدية وبالمرجات ونحوها لم يحصل من ذلك الا زيادة الاستعداد  
 لنقص القطا لاطال سر بها في كاشكيا بمجموعة مع النباتات ولينفسه فلا تسببه سر بها  
 وخاصة مضادة النفع للين غير مرفوعة لاورجزم هاديقور يدس سابقا بل جزم في زمنا  
 هذا طبيب شهير وهو يدواس الرثفوري وهي ان النفع اذا استعملته الودات جديدة  
 منقوعا ووضع كاد على التدين فانه ينفع الا فرار الجفيلين ويحل استعداد البنية لافراز  
 القبر ويعارض العوارض المسببة لذلك وذلك الزعم الذي تكرهه الاقلام المرات بعد  
 ديسفوريس غير مستند على مشاهد متقنة نهايه ان الاب الاكبر لم النباتات الدوائية  
 اعم ديسفوريس قال ان اوراق النفع اذا اقيت في اللبن منعت تجسده وتغيثه فبما  
 على ذلك بقينا امر قسا الملاقير اذ هاب لينين بالنفع وانما الحق الثابت عندنا التجربة  
 هو ان تجمد اللبن فيقهر اذ اوضع فيه بعض اوراق من النفع ونفس في ذلك واقفا لا يدس  
 الذي ذكر ذلك في مفرداته الطبية ولست انا محالين للنفس وكثير من المؤلفين حيث جزموا  
 بان البقر التي تاكل النفع في مرعاها يكون لبنها اكثر مصلية انتهى والطبيب بريير بعد  
 ان ذكر انه يوصي بالنفع لمرضعات اذا اراد ايقاف افراز لبنه ذكر باننا تعليم ذلك  
 بصورة التريدي فقال هل هذا النبات يواظب عليه تنبيه التغير الجلد الذي الكثير جدا ونكثير بجله  
 امراقات في الجسم حول المواق التي كانت تبعه نحو السديير الى جهات اخرى قتل افراز اللبن  
 وذلك يوضع هذا النبات على التدين اذ اعمل فيها احتقان كما يوضع ايكاس ملحوة منه  
 محروا على القسم الممدى لتقوية المعدة وحصل نجاح عظيم من التريخ بمجموعة النفع  
 او كروياته على السلسلة القفوية لاختصاص الرافق البنية الذين وحاتهم البياطنة ضعيفة  
 لممارسة ولا طحال الضعيف وكثيرا ما يضاف لهذه السوائل مواد مرة او مخوية ككبريتات  
 الكبريت ونحوه تلك المروحات فقط فعل الصاع القفوي ونمطى لهذا المركز العظيم قوة تنشر  
 في جميع الجوارح فتستثمر الاعضاء بتأثيرها وقد فوض تلك المستحضرات الكورولية

التغذية على القسم الممدى لاجل التقوية فقط حيوية له فاعثر العصبية المشكونة من  
 العصب العظيم الاشرى كما وينبع من ذلك تنبيه حافيق قبل الجميع الاحتيا وبثوبه  
 احساس عبق بقوة شديدة فيها وروح استعمال النفع في السعال الشفوي في الربوي  
 ضيق النفس والمدمع التي قد تثار في تلك الاوقات فحاشا من التوقعات التي تنهله فواعد  
 النفع في تأثير الاعصاب على ارتين والجلاب الحار وعضلات الصدر ويستعمل النفع  
 بمجموعة اذا اريد صيرورة تحت الضامة اطلق واسهل وكان المنصف والمطابق له انصف الجها  
 الربوي ويستعمل النفع القاعلي استعمالا شهيرا لطبيب وتضع منه افراس مع السكر  
 ليصل منها الى القسم الرطيب وعارية في النفس وتثبت ثلثه وغير ذلك ويعمل من النبات كاه  
 او من مسحوقه ايكاس بمجموعة توضع على الاقدام الباردة الغير الموقلة ونحو ذلك ويحضر  
 منه ماء مطر كثيرا لاستعمال في الجرعات الحارة والقلبية والمضادة للتشنج ولنحو ذلك  
 وسنذكر ايدخل شرابه ودخنه في الجرعات الدكورة واتحاصفته الكورولية تقطية  
 الاستعمال بالمسكر الكورحني تعبير على شكل سائل يشرب على المائدة ويعتبر مقويا  
 ثمضم ويستعمل نادراسمق انبات مع حامل مناسب ومنزودج مقدار منقوعا  
 ويستعمل ضحادا محلا ولكنه في تلك الحالة ينقط ما يلامسه كاطب النباتات الشفوية  
 واستعمل علاج الجرب غسلا من النفع القاعلي واهم من يوايه ابدال ذلك جرهم من  
 له من النبات لهذا النبات ويجمع النفع مع المسهلات يعين على فعلها ويستقر بها  
 وطعمها الكورجيين واطب الطبقوناني خواص النفع وقالوا انه يهزله الجاع اكلا  
 ويقتل المديدان ويقطع نفث الدم شرابا للحمل المزوج واد اشرب به الرمان الحامض  
 يحسن الفواق والقيء والهضبة وسنذكر اذا كان الفواق من ريح غليظة او من اخلاط  
 مؤذية نعم المعدة واد اخلاط الحسل كان ابلغ في ذلك وكذا ينفع التي طليقي والحادث  
 من ضعف المعدة وكذا يهمل فنج المعدة وبقرها ويسكن اوجاعها ويحث شهواتها  
 واد اوقع في اذوية الصدر تنفع من اوجاعه ومن اوجاع الحنبيين وسهل الفث وسنذكر  
 اذ اشرب مطبوخة مع البشاشان فانه ينفع ضحايا الفا وقال ابن سينا في الادوية الطبية  
 النفع فيه مطرية لطيفة وحلاوة محتلفة بمرارة وقوة اخلاط الفذا وفيه قشر  
 صالح وهذه الصفات معينة جدا على خاصة التفرج انتهى وقالوا اذ اوضع على الجبهة يسكن  
 الصداع البارد واذ اخذ به مع الملح تنفع من ضمة الكلب الكلب واذ احفظه المرأة قل  
 وثالث الجاع منع الحسل واذ ادهن به اللسان المشن لانت خشوته ووضعه ينفع من  
 وجع الاصراس وحيا واذ امضع ووضع على لسعة العقرب تنفع منه سبعة مجبة وينفع  
 اصحاب البواسير حماد بورقه وهو من انجس الادوية في ذلك وادادوس مع لحم الزبيب  
 ووضع على جساء الاثني اسرها ويسكن اوجاعها وادادق ورقة مع ملح ادراني وخلط  
 زيت ووضعه على الدماء يسيل التي هي من خلط غليظ ابرها وعصارته مع مبيخ تنفع من  
 عسر الولادة (المبيخ هو السمي الغوف وهو مفيد الغيب فان قيسه بالمدر فالمراد هو اذا  
 طبخ نايامع عشرة من السكر والصل فان قبل منقوها فهو اذا جعل فيه الهبل وجوز



او القزخل وغورها) وكان المشكط امثيغ شهرة في ادرار اللحم والسمال القشبي  
 والروحة الصوت وسكذاف علاج النقرس ولما هي في بعض المراتب الخفية منها  
 بودغرايا او بجال فودغرايا بما اخوذ من نقرس الرجل وقالوا ان المشكط امثيغ  
 فعل فعل المروج قوة و يقطع الابنة حول ابل قبل ثمار بخورا وقال يعرف الذين  
 انكذال رايمون ان انواع النفع مضرة لهم باسم فستقط البقر وسببا النفع الماني  
 وشكط امثيغ

(الجواهر التي لا توافق مع النفع) كبريتات الحديد وتراث الفضة وخللات  
 الرصاص

(المقدار وكيفية الاستعمال) يندراسعمال مسهوقه ومقداره من ٥ جم الى  
 ٦ ومنقوه من ٥ جم الى ١٠ لاجل كبح من الماء او بقال من نحة الى خمسين  
 لاجل كبح من الماء وماؤه الفطر من ٢٠ جم الى ١٠٠ جم في جرعة وشربه  
 يصنع جبر من صمارة بلز من السكر او خاز يجزم منه جافا و ١٦ من الماء المفل  
 و ٢٢ من السكر او بقال يجزم منه و ٢٢ من ماء فطر النفع ومقدار كبح من السكر  
 والمقدار منه فلا استعمال من ١٥ جم الى ٦٠ في جرعة وكود لانه المسمى بالروح  
 يصنع يجزم منه و ٤ من الكحول الذي في ٢٠ درجة من الكثافة وصفته نفع  
 يجزم منه و ٨ من الكحول الذي في ٢٠ درجة من الكثافة والمقدار للاستعمال  
 من هاتين الصنفين من ١٥ جم الى ٢٠ في جرعة ودعه الطيار من ١٠ سم  
 الى ٤٠ سم في جرعة او في السكر او بقال. مقداره من خطين الى ٤ ويستعمل  
 ذلك الدهن ليعطى الاقراص ونحوها والدهن السكري المصنوع يصنع يجزم من الدهن الطيار  
 النفع و ٢٤ جم من السكر واقراص النفع تصنع بأخذ ٢٢ من الماء المقطر  
 النفع و ٨٦ من السكر ورواحده من الدهن الطيار للنفع اتمان الظاهر فيؤخذ من  
 الصنع مقداره من ١٠ جم الى ٢٠ لاجل كبح من الماء المفل ويستعمل ذلك  
 خللات ركادات مثلا

✦ (اذن مجرب) ✦

يسمى هذا النبات ايضا زيج نواشف الازرجية بقال ايضا بادرنجويه وسمرح القلب حال  
 صاحب كتاب ما لا يسع باذر نجويه فارسي معناه اذ تسمى الزرجية ويسمى ايضا الفلة  
 الازرجية ثم قال والعلل انما هي فعل عليه وتسمى زهره وله ابيض باليونانية ما ليسوفان  
 أي عمل الزهور او عمل الفعل ولذلك اوصى مؤلفو كتب الزراعة فواء العمل ان يثروا  
 سد فوق هذا النبات حول المجال التي يريدون ان يجذب اليها الفعل وقال ايضا وبسببه  
 قدما طاباه مفرح القلب لان ذلك خاصته اللازمة وقال في محل آخر حشيشة السنور  
 هي البلاذنجويه لان السناباذ اذ ارانها فرحت وطربش وادامت ثمرها وتنام ضد ها  
 انتهى ويسمى بالافرجية ملبس وقد يسمى عند العرب سترويل وعند اللطنيين سترجو اي

ليون لانه يتاحده من اوراقه رائحة المليون حتى ان الاصابع تكذب بجمه تلك رائحة  
 وقد يقبل له ملبس او ملبس لليون أي ذوالاوراق الصلبة أو الصلبة لان العمل بهراء  
 ويسمى بالسان التياقي ملبسا أو فذنا لري أي النابي خفته ملبسا من الفصيلة النعوية  
 وشرحوا له نحو ١٥ فوهة تسكن الاوربا الجنوبية والاقليم المعتدلة من الامة  
 الشمالية وهي نباتات في الغالب حشيشية وأحيانا تحت شجيرة ومنجسة وأوراقها  
 بيضا متعابلة وأزهارها بسيطة محمولة على حوامل منفردة وممثلة بثلاثة مناقيد في قمة  
 السوق

(الصفات النباتية لتتبع الذي نحن بصدده) الساق قائمة منه زعرة تعلو عن الارض قديمين  
 وزغبية في غدها وهي جريشها العلوي والاوراق متعابلة عريضة مستطيلة بخارية قلبية  
 مستديرة قصيرة المذيق خضرة القذامة والأزهار احادية وكلها ماثلة بجانب واحد  
 وقصيرة الحامل أيضا والكاس من منع ابوي ذو شقين واضيق والطلمة فطر طحة ذات  
 ٢ أسنان حادة والدخلى ذات شقين فريش ليعنهما والتويج شاقب النعة وأجوبته  
 دقة اسطوانية قائمة اطول بمراسم الكاس وحافته مفددة ذات شقين فطلمة حذية  
 قائمة من طرفها مقفلة منفرجة الزاوية والدخلى ذات ٢ فصوص والفصان  
 الجاهيان صفيان يضاربان منفردة زاويتها والعص الاسفل أكبر ومنه غزلان نظام  
 ومنعرج الزاوية والذ كوردوات فزوير ومضمة تحت الشفة العليا والمستهمل في الطب  
 لاوراق واللبات كله

(الصفات الطبيعية) النبات الرطب له رائحة ضوطة جدا تفرب من رائحة المليون وسببا  
 اذ اذكت اوراقه لكذلك اذا كان في شدة قوته فاد انضدم في السق ثمت منه رائحة  
 التي ولا يوصون بانسانه قبل الترهيب ويزيد رائحته بالضعيف كجمه من بعض النباتات  
 النعوية وان كانا أكثرها ينفذ رائحته بذاق وطعم هذا النبات حار لهاع مطري  
 (صمائه الكيمائية) يحتوي النبات على دهن طيار أبيض هو جرؤه العمل لكس ليست  
 كثره فيه ككثرة في النباتات الاخر النعوية ويظهر أنه يحتوي على جريش بجمه من  
 مادة خلاصة مرة والمما هو الكحول بذيان فواحدة الفعالة

(الاجسام التي لا توافق معه) كبريتات الحديد وتراث الفضة وخللات الرصاص  
 (لتأثير العصبية) من المعلوم ان رائحة لبات قوية وطعمه حار لهاع فاد ادخل في باطن  
 الجسم نشاعة تغيرات عصبية مثل ما يحصل من المربية واكليل الجبل والنع ولكن قوته  
 لمؤثرة أقل سعة فاد أخذ منه قدره ساو لما يؤخذ منها كانت شدة التغيرات الخاصة  
 منه أقل وضوحا مما يحصل من غيره وان كان التأثير على المدوجات الحية واحدا فاد الاسر  
 لسطح انعدي زاد في شدة اقوى العصبية فاد استعمال منه مقدار صغير بحيث تتغير  
 فواحدة في جميع المجموع الحيوان استمر بمفعله المنبه في جميع الاعضاء فتشترك الاعراض  
 الاعصابية لشمه العام في الجسم كتواز النفس وارتفاعه وشدة الحرارة الحيوانية ونحو  
 الحياة الحية ونحو ذلك قال بيريير كثيرا ما يحدث من سقوط الملبا اذ استعمال في الماء



لشأن إزهاج في الليل يمنع النوم  
 (الاستعمالات الدوائية) ذكر واقع هذا النبات في أرباع الوظيفة العصبية إذا كان  
 تغيرها فاستقامت من خود المعدة فعملت المرض حيث من مصروفه قبل كل كلف من ٧٠  
 سم إلى جرم أو من منقوعه كوب و نسبة خاصة تقوية الدماغ فعملت ملاءمة الصداق  
 والشقيقة والدوار ونحو ذلك لكن قد تكون تلك الأعراض اشتراكا كذا كانت مختلفة  
 لا يكتفي هذا الدواء بعلاجها فإذا كان هناك التهاب متكبر أو غنى جرف أو خروج  
 في اللب الخ أو استعمال في جرم من هذا اللب أو نحو ذلك أي منع علاج ذلك بهذا الجوهر  
 فإذا ظهر في ذلك نفع فذلك الالكرونه يعطى في أذهاب تلك الأعراض التي يشكو  
 منها المريض تنبيه المخ والأعصاب وإحاطة بحرية تلك الأعضاء وكذا يلزم أن تسبب  
 للمخ المثاق في ضعف أعضاء الحس والحافظة وغير ذلك من القوى الأديسة لتأثيره  
 الشبه والظهور الذي يحدث في الحياة الحية وكذا العلاج الذي يلى من استعماله في ضعف  
 الأطراف وأجزاءها والشلل المبدا فانه نافع من تأثير قواعده في الصاع الفقري وهل  
 يسوغ لنا أن نجزم بأن تأثيره التسبب يجرى من الاتصال من النافع لسوائل المنقوعة في  
 الأفتة الماعية العنقية ويرى في أوقات أخرى في تلك الأعضاء كبل الجوهر الصافي فينرفد  
 يعوضه الغذاء وتضر نفذته ونحو ذلك وإذا ظهر نقصه في الحزن والمأخوذ لياؤه  
 أزال الرهمل والتصورات الخلة وأجبا السحت والاعين وولد القرح والسرور ونحو ذلك  
 فهذا يتبعه الغفار العصبية المركبة من الجوع العفدى وإصلاح استعدادها الغير الطبي  
 وأوصى بمحضرات هذا الجوهر في الحفان والاختناقات والتفصالات في التماسات  
 بالامتياز ونحو ذلك فإذا حسكت هذه الموارد من فساد تأثير الذي قبله اخطب  
 والجلاب الحاجر والعضلات من الاضلاع من المخ والصاع المستطيل والصاع الشوكي  
 وأعصاب المجموع العفدى واستعمل لها هذا الجوهر لم قطع استعماله إذا رجع لهذا  
 التأثير الطبي الاعيادي ولكن يقال هل يتقو هذا الجوهر على أحداث هذه النتيجة  
 إذا استعمل من منقوعه في اليوم ٤ أكواب أو ٥ وعدها هذا الجوهر من مدرات  
 الطمث ويسهل ادوائه كيفية تأثيره المدد حيث قد قاله إذا نه الرحم وأحدث فيه  
 زيادة فاعلية يجرى إذا ساعدت الأحوال هذه الحركة أن بسبب احتقان دمها بزيادة  
 قوية على اندفاع الطمث وذكرنا أن المصايقوم مقام الشاى غير النافع أن يستعمل  
 من منقوعه كل يوم بعض أكواب وربما كان ذلك نافعا للأشخاص المسترخية أيدانهم  
 ولست بمضطر للتصويل المهرولين ولمى بالغوم فالبه لتتبع بل هناك معد لا تصلح لها تلك  
 المنبهات اليومية لأنها تكدر وظيفة الهضم والطبيب يروى أن طب الكلام في ٢ خواص  
 لهذا الجوهر معروفه في الأزمنة القديمة وهي كونه عسيدا ومحبيا ومضرا وذكرنا تلك  
 الخواص تدخل فيها جميع استعماله العلاجية وإن الأمر لازم لهم معانيها المخصوصة  
 بها لاجل الوقوف على خطا مثل القدماء فأما قولهم أدوية عصبية فبعبه أن ذلكنا جميع  
 أقاد معنى غير محدد ودوما كان كذلك لا يروى منه معنى حقيق مراد وأما قولنا مضادات

التشيع بالمعنى الذي وافقنا عليه فهو أقل إيجابا ومع ذلك لا يظن أن الأدوية العصبية هي  
 التي يمكن استعمالها في الأمراض العصبية لتجميع المعنى لأن هذا التعبير يختص بالمعنى  
 فيه في القواعد التي تضمن جنة المجموع المعنى مباشرة فحينما يقرب أو حرا من هذا  
 المجموع فالأرجح العصبية هي التي تستند في استعمالها ومكثدا أحوال ضعف  
 الأعصاب ومجى الأعصاب الحية العنقية ومن العلوم أن تقدم معارف التشريح المرضي  
 واتقان التشخيص المرضي لأمراض المجموع العصبى المسوي للحياة العصبية يلزم  
 حكونها بمحددات عدد الأحوال التي كان يظهر فيها لروم استعمال الأدوية العصبية  
 تحديدا جليا حتى لا تستعمل تلك الأدوية بالاكترالا وأنواع مثل الحركات الإرادية  
 وأعضاء الحس والتفصيلات الجديدة لم يجعل أغلب هذه الأنواع الشلية الأمراض الأوقات  
 عنصرية لا يخرج في الغالب من المخ ومن السعد أن لا تقتصر في أمراض المراكز العصبية  
 أو مشعلاتها على تغيراتها المادية التي يصير أخذ تشخيصها من الطبيب أكثر من أخذها من  
 تقدم التشريح المرضي فبممكن أن يحصل من صناعة العلاج تأثير عظيم تدخل فيه الأدوية  
 العصبية أحيانا بل يمكن اثبات أن استعمالها ليس عديم الناسب كما زعموا في الأحوال التي  
 ذكرناها بل ربما كانت موضوعا في أعلى درجة من العلاج وذلك أن الأشخاص الذين  
 أصيب معهم إصابة عنصرية قد لا يكونون متحولين وكذلك الذين حصل لهم شلل قد لا يكون  
 معهم إصابة عنصرية في المخ فالتفسير الحق مثلا ليس علم فاعلة للشلل وأما هرب فرب  
 أو يحدث له فالتسمات العصبية تؤثر في هذه العلم الفاعلية أي على التأثير المعنى الذي  
 يمكن أن يرجع كما كان بكل فوته في الأجزاء المشلولة فمراض الآفة العصبية وسببها إذا كانت  
 على الاتساع وقليلة التعقيد والأدوية العصبية كانت أقل الأدوية استعمالا ويقال  
 أن أول استعمالها كان من الصاع في الجراح فاستعملها أطباء الصاكر مطعة للجراح  
 ومضادة للعفوة لأن هذه النباتات لما استعملت لتصلب الموتى وسقط أجسامهم والمنظر  
 والرائحة وكانت مستحبات الجراح فمما تصور الموت وتعايل التركيب الجزئية امتد ذلك  
 بالطبيعة لعلاج تلك الأمراض بالوسائط التي تليج جدا في الاحتراس على الجثث من  
 الذوبانات العنقية ومن المحقق أنه في معظم الأحوال كانت تعالج بها حتى تستند فترات  
 الاتصال البسيطة المتعربة من كل صفة خاصة تستند في دلالة غير الانصمام وإن الاتصال  
 المراد تحصيله بعلم من بوضع هذه الأجسام الغريبة بين الأسطحة المنضمة أي المنفصلة  
 وبأن الجراحون في الخطر الذي تسببه وتغيير على الجروح البسيطة بالأدوية الملمحة للجروح  
 والمولدة للشم وقالوا أن التدخينات يعض الأدهان والزيت ووضع السلام والنجوم  
 البسيطة على الجروح الاعيادية وعلى التقرحات العمية ونحو ذلك تعين على الاتصال بكيفية  
 غريبة وتنتج حيث تنافح عظيمة من الحرارة التي تستعمل باتظام في علاج الجروح فاذن يشاهد  
 كما هو مذكور في الخواص العلاجية الحرارة أن الجروح تلصق بدون التهاب في الغالب بل  
 اتقل استعمال الأدوية من الطب الحربي الطب المدني أشهر استعمالها وهو ما شفا الجروح  
 الحاصلة من ذواتها وقروح الساق والقلعات وأوجاع العين ونحو ذلك ويلزم أن يشال



من ذلك شفاء حقيق لان العلل والمراهم والقطرات والمداخن المضرة من بعض نباتات  
 مطبوخة ومنبهة تستعمل في ايامها هذه ينفع في كثير من احوال شبيهة بذلك كما تستعمل من  
 الباطل ايضا الادوية العصبية ادوية تاصفها ابقاها التأثير العصبي وحفظه في الاعضاء وفي  
 اجهر الحياة لحيوية وكانت شهرة معها بالاكتران وضع مباشرة على نفس الاجزاء  
 الخفيفة كما كانت تنفع غالباً لتصل تلك الغاية اذا استعملت من الباطل فتتبع نتائجها  
 بواسطة الدورة والتأثير العصبي واشتد ايضا استعمالها من الطاهر لجميع الاوجاع العصبية  
 التي في الاطراف واعضاء الحرس فهدا ما تعرفه من المعالجات القديمة وسعة التأثير الذي  
 وتأثيرها طيب لادوية المذكورة ولاجل ان ذكر بعض استعمالات صحيحة لادوية  
 العصبية وسواء للمباني قول ام تستعمل من الباطل في الضعف العضلي وتذكروا الحواس  
 المتأهدين في هذه فاعلموا امر من الطول وفي الاوجاع الخفية التي في الاشخاص العصبيين  
 وفي الظلمة الوتيرة في البصر وظنين الاذنين والصدور والاراذل كل ذلك في شفاء او يزيل  
 مشغلين بالاشغال العقلية وليست نتيجة امتلا منهم وأوصى بعض شاعري الاطباء  
 باستعمالها كاستعمال الشاي في الصباح على الخواشيش والعمال الصغار الحساسة  
 وتستعمل من حواس الطاهر في الاوجاع الروماتيزمية المصاحبة للحمى وفي الاوجاع العصبية  
 المهمة الغلبة الشدة وعلى الاطراف وحول المعامل الماء وتنبالكون وسناطو لا لاجل  
 كسر أو تخلع وتستعمل ثلاث في الضعف البتدائي البصر وتعمل على قطة تدخل  
 والشفاء السريعة في كسر اوجاعها او عذا اضطراب البدن وازواج الرأس من الاوقات التي  
 تنفع فيها الادوية العصبية وسواء للمباني انما شهرة في منعها وتخفيفها ودهنها الطيار  
 هو الذي يلزم استعماله في تلك الاحوال الاخيرة قد بما كانت الملوكات الخفيفة المتصولة  
 من هذا المذهب في حرق السعال والوجع الروماتيزمي العضلي ونحو ذلك مما تؤثر كادوية صرفة  
 لان هذه الملوكات تفرج الجلد بسهولة ونسب ديد غور يد من لهذا الجوهر خاصة في المذغ  
 العقارب ونحوها من الحيوانات المسومة والمكينة وبغسل به عند العامة ايضا المذغ النمل ونحوها  
 الاقاي ثم تستعمل ماؤه المقلوب في عدم حيث تستعملها طيبا في الممرات من الخفيفة التي تقيح  
 فلا قريبا وقد كرايلينوس انه هو الذي يقوم مقام الفراسيون في كل شيء وتقل ذلك منه  
 ايطوس واورباس وغيرهما وان يعرفوا في نرجسهم كما هي عادتهم مع ان تأثير الفراسيون  
 يختلف بالكيفية من تأثير الملبا واما كيفية الاستعمالات لهذا الجوهر فداخلة في الخاصيتين  
 الانريسي فاذا جعلت وصف الادوية الخفية شاملا لجميع الادوية التي يمكن استعمالها  
 في امراض الرأس لم من ذلك ارجاع هذا الوصف الى ان الطيب بالكيفية فاذا قصرناه  
 على بعض فواعل علاجية وهي التي تؤثر بطريق الدم وتادى بالانفاس سهل بذلك اخراج عدد  
 كثير منها من اوجاع الرأس وسواء التي تقيح المخ من رعايتها مقبولة لا خصوصاً الضو الذي  
 يستعمل لظهور قوى العقل فيمكن ان تجعل هذا الوصف بدون خطر فالمرءون الذين  
 يستعملون هذه الكلمة اعني ادوية تخفية وان لم يجدوا نوع الحواس التي تذكرها  
 تلك الادوية انما يلغون بها ما ذكرناه كما ينفعهم من كلامهم ومن الواضح انه لا بل الجري على

دلت يلزم ان تكون تلك الادوية الخفية منبهة براحمة مقبولة ولكنها مستشرة عادة فهدبر  
 الوصفين تميز عن غيرها وبالنظر في تلك تكون الملبا في الرتبة الاولى من ذلك ويشهد  
 اهد الشهرة العظيمة للملبا وقد ذكرنا ان هذه الادوية تؤثر على الجسد السم فاذن تؤثر  
 فيه بكمياتين يمينان على تقيح واحدة وذلك الفعل المزوج يحصل في آن واحد اذا استشق  
 بالانفاس مسهوقات تخفية مثل مسهوق الرزخوش واذن الجدي المسوي بطوية كارهوها  
 وذلك لان هذه المساهق بنواصيرها الطبيعية والكيميائية تسبب انطباعاتها في الغشاء  
 لضى المنع بالمساهية العامة التي في الاعضاء الداخلية ومن المعلوم ان هذا الانطباع  
 يوقظ الاحساسات فتيه جميع الطاهرات الخفية التي لها ارتباط بالوظائف العقلية وزيادة  
 على ذلك انما تؤثر بها واما اربعة القوة المقبولة على حساسة الخاصة الشية التي في هذا  
 الغشاء فكل يكلم من التعديلات المقبولة تأثيرا قويا على الاستعدادات العقلية والتخللات  
 انشورية وبغالب لا يربى الاقل من تلك الانطباع في التبه البسيط لتتبع ونسب لتتالي  
 النتائج المصروسة الطبيعية المضبوكة التي تظاها فبالا للشرق مع الشراعية لها وهذا ان  
 التأثيران المعزولان يمكن وجدانها فالاول يوجد في نعمة الجدر الاخيرة او راحة روح  
 التوشاد رمة الغنى والثاني في الانطباع الملد الذي يحمله العواس استشق مسطر عرويه  
 على اوردادها ونحوها وهذا الانطباع قد يلغ الى الدوار والسكر وسواء اذا كان من راحة  
 نباتات بلحية وعلى مقتضى ذلك يكون التبع مخيفا وبيا وليس الطبيب وحده هو الذي  
 يشغل نوع تلك الجواهر بل اكثر من المطرورون لان الانتفاع بها في الرتبة والتجمل اكثر  
 من دخولها في الدلالات العلاجية وتدخل الملبا في تركيب كثير من المياه العطرية الخفية  
 ويدخل استعمالها من الباطل في مثل ما ذكر في استعمال الادوية العصبية فاذا قرب  
 ما ذكره من فاعلية الصبوغ الشدة في احوال اخر لخاصة النسوية الى الادوية الخفية كان  
 من الغفل على ان الراحة او التضررات المتصاعدة في بعض الجواهر الشدة الكريمة لها نتائج  
 على المجموع الغددي مقابلة لتتبع التي تنفعها الررايح المقبولة على المجموع الخفي والطب  
 الاوسوبانيكي أي الذي يعالج فيه كل مرض باحداث مرض آخر صاعى جدد الاستعمال  
 الخفي لادوية كسر بشروط ومطالب خارجية عن صناعة العلاج عندنا بحيث يكون من  
 البطالة الخطرة لا طاعة كرها واتمان جهة خاصة التفرج المسوية لبعض الادوية وسواء  
 الملبا فان التعيين باسمها أقدم من الاوتين وتعرفها يعرف من اسمها وهل توجد فاعلات  
 مفرحة غير الكزوليات تنفع مثلها القرح والاصباط وتزيل الهم والهم والهم وتفتح تفتلات  
 المذهن وتوقظ تخيلات ممددة ونحو ذلك قال ترويسو ونحن لا نصبر على زعم ذلك فان جميع  
 الادوية التي تخفف تعب الصحة أو مدها بعد زوالها تقيحها نتائج جيدة تقيد العريض الفرح  
 والسرور ولحسن ليس المالحوب ها الومايط التي تزيل الحزن بازالتها الحالة الممرضة التي  
 أحدثت هذا الحزن وانما يلزم لاتصاف الدواء بكونه مفرحا ان يكون هو نفسه مفرحا للنفس  
 مباشرة وبكيفية كأنها ذاتية عندما تكون الاوقات الممرضة كالمناظر ليلانية موضعية  
 على فرض حوازلهم يبدل ان تكون تلك الادوية وحب ذلك من موهبة علاج السوداوين



ولا يوجد رين وبالجملة ذكر كثير من الصناعات ان هذا الجوهر من أعظم المرحات وانه  
يذهب أنواع الزل والفتلات الخبيثة وسبب المولدة من الاخلاط السوداء وانه كراين سينا  
انه يفرح القلب ويغري العنق الجبوية وعده ديبغوريد من النباتات التي تقدر  
على فتح قنوات المخ وطرد الاغران المتسببة من موكه الدوائل المعينة وذكر كثير من انه  
يعفي الدهن ويغري الحافظة الضعيفة قال ترويسوما محسنة لا خطر في استعمال مغوصه  
أو بعض نقط من مائه في كوب من ماء سكرى علاج الاموارض الخبيثة أو الايوخندرية  
ويستكون من السعدان يزول ولو بعض لحظات نوع الزل الخارج عن العادة أو الحالة  
المناضورية التي لا تظهر ثم قال بطريق المشابهة ترى ان تأمر باستعمال السبوح الذين  
تخلط قواهم العنابية أو تحت كما حطت اطرافهم وجيع وطعنهم الناشئة من المخ اتهم  
والغلب الأطباء العرب في خواص هذا النبات وذكروا جميع ما ذكره المتأخرون وقالوا ان  
مخ ورقه يقطع رائحة الشراب من القوم وهو يبلغ في ذلك من السعد وجذر البنفسج  
والسذاب والايضا والجلوس في طيخه والطمت والمخضبة يزيل قسلا الانسان  
واستعمال ٣ م من ورقه مع نصف م من نظرون يتقم من قرحة الامعاء ويصلح لمن  
تسم بالقطر وحصل منه اختناق وانما يستعمل الطرون في الحالة الاخيرة متغلا  
والبادنجونية ٢ مثاقيل فانه يزيل الاختناق العارض منه ويقوم من النفس ويعمل  
من حبه لوق يحصل علاجاً للغرض الاتصالي والتعدي به مع المخ يصلح الحنازير وريق  
الجروح وأما لوائى خاصة تفرغ القلب وتقرئ وتخلل السوداء وانه يتبع مداه ماغ  
تعالوا كذا فتقم من القواق والغشى الضيق وطرد الرياح من المعدة والامعاء وانظر في  
الخواص في الاصل ومن غريب خواصه ما ذكره من انه اذا جففت حبه نبتة تامة يزرعها  
وتوردها جميع اجزائها ويطبق في غرة وتند عليها محيط ابريسم ويطبق في الجيب أو تحت  
القبول والمهابة

(المقدار وكيفية الاستعمال) يستعمل من الباطن مغوصه المصنوع بمقدار من ٥ جم  
الى ١٠ لاجل كبح من الماء وهو مشبول يقوم مقام الشاي وماؤه المطهر يصنع بجزء  
١٥ من الماء والمقدار للاستعمال من ٢٠ جم الى ١٠٠ في جرعة أو جلاب  
وهو كبح الاستعمال شراب يصنع بجزء منه جاف و ١٦ من ماء مطر و ١٦ من السكر  
والمقدار للاستعمال من ٢٠ الى ٦٠ جم في جرعة أو جلاب وعلامته تصنع  
بجزء منه و ٢ من الماء والاستعمال من ٢ جم الى ٦ جم في جرعة أو جلاب  
وكزولاته وصفته صنعان بجزء منه و ٨ من الرق القويق والاستعمال من ٢ جم  
الى ١٥ في جرعة وهذه الطيار يستعمل بمقدار من ١٥ جم الى ٤٠ جم في جرعة  
أو جلاب وتستعمل من الطاهر صفة ذلك بمقدار من ١٥ جم الى ٦٠ وكذا  
يستعمل مغوصه فسلات وحامات وتنجيات أي نصيرات وأما ما الباذنجونية  
الركب فيصنع بأخذ ١٨ من الجوهر و ١ من قشر الليمون و ٢ من كل من جوز  
بواكر و ٦ واحد من القرفة و ٢٢ من الكزول و ٢٦ من ماء اللباص وفي

بوشرد ان كزولات اللباص المركب يصنع بأن ينقع مدة ١ ايام في ١ كجم من الكزول  
الذي في ٢١ درجة من الكثافة ٧٥٠ جم من اللباص الجيد ينما المزهرة و ١٤٥ جم من  
قشر الليمون جدي و ٦١ جم من كل من القرفة والقزقل وجوزبوا و ٢٢ جم من كل  
من الكزرة الحافة وجذر الاشجيا وبشر ذلك على حمام مارة

### ♦ (٢) ♦

ويقال ايضاً بوشرد وهو مركب من العارسي وبخار له ايضاً حيق ورماعيدل لحيق القراح  
ويسمى بالافريقية قلت وبالطينة قلت وبالاسان الباقي ملصقا قلتاً وجعله استقوي  
من جنس نجوم أي الحاشا فسماء نجوم قلتاً وحرى على ذلك ديتار وفيه أن تعلم أن  
اسم فونج ادخل فيه العرب نباتات من اجناس مختلفة وقالوا ان اوامه كثيرة ترجع الى  
برى وبستاني وكل منهما تا جلي أي لا يحتاج الى سق أو نهري لا يثبت بدون الماء ويختلف  
بالطول ودقة الورق والغب والخشونة وتطارها فالجبل البري ورقه الورق قليله سبط  
حريف والبستاني أحسن وأوراقها أخشن وأغلظ والقرب الى الاستدارة وهذه هو  
المشكط المبيع بالمهلة والموحدة ومنه نوع أصفر الى سواد يسمى المشكط المشيع بالمهبة  
والمناء الخبيثة وأما النهري فهو القودج المطلق وقد يسمى حيق القراح وهو عراب السعد  
البستاني وفي طراوة وهو حاد الرائحة عطري والبستاني منه هو العنع ور بما اطلب البري  
من النهري نفعاً انتهى وقال ابن البطار اجناسه ٢ برى وجبلى ونهري فأما البري  
فهو نبات معروف وهو السبلة البهية الاخضر وعامة مصر تسمه فلية بخا مضمومة ولا م  
مفروحة ثم ها وهو المسمى باليونانية غلبس بالعبرانية المضمومة بدها لاهم مكسورة ثم يا  
مفروحة ياتين من أصل واحد مكنة ثم جيم مضمومة ثم نون وهو يث في اصغاري وورقه  
مدور وشبه بورق السمرة ورائحته وطعمه يشبهان رائحة القودج النهري وأهل الشام  
يسمونه صغر ثم قال وأما دقطين وهو الذي يسميه بعض الناس غلبس آخر باوه المشكط  
شبه فانه ثبت بالجزيرة التي يقال لها قري أي كريت وهو حريف جدا شبيه بغلبس الآن  
ورقه أحسن وهو يشبه بورق النبات الذي يقال له غلبس (وهو الذي يسميه غنقاليون أو  
جنقاليون) وورقه غنقالين أيضا لين بمعنى به القرش مثل السوف خيقوم مثاقه وغلبس  
دقطين شئ كالسوف وليس له زهر ولا قمر وفيه كل ما يفعل الغلبس الا انه أقوى منه  
بكمية لانه لا يفرح الاجنة اليه بالشرب وانما يفعل ذلك اذا احتل وتدخل به وزعم  
قوم أن المعز يفرط على أي جزيرة كريت اذا دبت بالشباب رعت من هذا النبات فيقطف  
عنها حاربيت و أما النبات الذي يقال له غودود دقطين ونأوبله مشكط امشيزرولان  
فقد وصفناه كاذب فيحسكون الحق دقطين كاذب أي مشكط امشيزرولان يثبت في  
واضع كثيرة وهو شبيه بالدقطين الا انه أصفر منه وفعل كما يفعل الدقطين الا انه أضعف  
وقد يوزن من اقرب على نوع آخر من الدقطين ورقه يشبه ورق الصنف من القمام الذي يقال له  
جيسنبريون الا أن اغصانه أكبر من اغصانه وفي اطرافه شج زهر أو يغائص الذي ليس



سوى حودامون بامور وراثة وورقة فمما يبر السيميون وراثة اسباب الذي يقال له  
 الانفا من راحة طيبة ويغفل كليا بخله الدقيقين الا انه اضعف منه واما الاثني وهو  
 اخودج القري نفسه ما هو اولي بان يقال له جيل وهو ذو ورق شبيه بورق الباذر وجوه  
 اعمان وفسان مزودة وره فرغري ومنه ما يشبه غليس غيراه اكبر منه انتهى والنباتات  
 التي ادرجت في تلك العبارات منها ما سبق لساد كره ومنه ما سلك كره وهذا النوع الذي  
 يسمى فالاسني هو المقصود به كراها

(صنانه نباتية) حافة حشيشية متفرعة فمما مر به الرابا زجنية والاوراق قليلة  
 لكل مستديرة ذنبية متفرعة وزجنية والاوراق حفرية هباءة هبة باقة صغيرة  
 وذوات حوامل وابطا الاوراق العليا فكل زهرة لها سائل صغير والكاس ابيض مائع  
 زغبى عليه ومن الباطن وهو ذو شمتين عاليا هما ٣ استنان فمما والسفلى لها  
 سار أطول من اسار العليا وشكاهما مخزاري وانبوية انويج ضيقة اسطوانية آخذة  
 في الانخاف يطرحها الهدب منقصة ثمانية الشعة فتمت العليا مستديرة مقورة تنطلي  
 امضاء اشامل وتفتت الى ذات قصوص ٣ اثنين جانبا يمان يمان مستديران  
 محفوظا الزاوية والعصر المتوجع اعرض وهو قليللا وهذا النبات ينبت في اعاليات  
 المرتفعة الجافة او احر الصيف فكل مسيره وظاهره هو المسمى عند ديسفوريديس  
 فالاسنت

(صنانه استعماله) قال هرونات من الطم عارى السكة اقل درجة من الملبا وليس  
 به راحة البهون ولدا كان اقل فومنه وقل استعماله في الطب وربما قرب من غنائه الطبيعية  
 من النعنع واشتبه به انتهى وقال ايضا نظرية النبات تجدها في نباتها فاليا كالمب  
 النباتات الممونة قال ليري انه يفرد الاقوى والذما بين المسمة ويحرض اطمته وهو يدخل  
 في شراب البرنجاشف والبرياق وشراب الاسطوخودس وغير ذلك وتستعمل اطرافه المزهرة  
 بحدار ٢ م لاجل طعم الماء المنقوعا وذكرا طبيا واما حوامس كثيرة فقالوا حيث كان  
 فيه حدة وحرارة بيرة كل ملطعات لطيفة اقويا ودليل ذلك انه اذا وضع من خارج كالضماد فانه  
 يحمر الموضع وان ترك موضوعا مدة طويلة احدث قرحة وما ينبت فليطه احر اجه بالنعت  
 من الصدر والرمه الاحلاط الغليظة اللزجة وانه يدو الطم اذا وضع في الخل صوفة بيضاء من  
 صيد واذ اشرب بالمخ او الغسل اخرج الفضول التي في المعدة ونفع من الكزاز واذ اشرب  
 بالخل المروح بالماء الساكن العتيان والحرقة العارضة في المعدة واذ شرب بالشراب نفع  
 من شمس الهوام واذ اسعده وحده واد من الضميد به الى ان يحمر الموضع مع من القرس  
 والضميد مع نخل ينفع المطرواين واذ اسعده بطيخه سكر الحكمة واذ اجلس الساق  
 طيخه كان مواض لمريح العارضة في الرحم والصلابة واذ ارعته الفم كثر ثمارها اي  
 صاحبها والحق اشتق اسم غليس واما القودج البري باصنافه فهو اضعف قوة من القري  
 واذ اشرب وضميده نفع من شمس الهوام ويطيخه يد البول وينفع من رشح الفضل وعسر  
 البول والشرس الاتصاب والمغص والهبة والساقض واذ اشرب بضمير قبل مجي الحى وهو

ينق صخرة البرص اذا اسعده واذ اشرب بالفسل والمخ مثل دود البطن او ارب وحب  
 الفرع والندخبر بورق يخرج الهوام ويطرد لها وانقراش في البيوت بمخل ذلك واذ اشرب  
 به عرق الساق في فرج الجذع وعصارته تغل دود الاذن واى دود كان فطورا واذ اطعم  
 بالزيت صلح من خالها من وهو من ادوية المجدومين واذ اوضع يابس على مواضع التهرش  
 فرجها وجذب بها واذ اوضع عصارته او ذر حقيقته على اى دود كان قتلها والجمل  
 والمتسكطرا من شمع اقوى في ذلك كله

❖ (نوع من النباتات استعمال في الطب) ❖

من ادوية ما يسمى باسم النبات ايضا جيبا شبه بانسوع اسنوي ومخل سببه منله وبرجر  
 ايضا في ابتداء الحريف وقود راحة تقرب من راحة البوليوت اى المتسكطرا من شمع وبسبب  
 ذلك سمي في لسانه القديمة فاما سواني او دورى اى الشبيهة راحة راحة المتسكطرا من شمع  
 المتسكطرا من شمع في اى اعوان الدمنى وهو كثير الشبه كما قاله البري الذي شاهد ان طول  
 ملامسته الجدد ينفع حوصلة من لى هذه الشفة توجد في جميع النباتات الشفوية قال  
 مير ولا يشبه هليث هذا القليل ولا النوع السابق حيث وضعه جيبا مع المزاجين مع نباتات  
 تيموس اى الخشائبات المسمى فليث وورد اى الرجمال البري او فرنجيتسك كما يحصل ذلك  
 عند الصيدا لا يميز بل عند افر ياد يميز لان هذه النباتات وان كانت في الحقيقة قريبة لى كى  
 مقبرة منه بالارصاف النباتية وان هذا الاخير له محيطات وورقية متفرعة فمما بارها  
 ومما يشبهه احادية ودشاد يرد في النباتات العالامية اى القودجنية وهذا النوع  
 الذي نحن بصدده اى ما يسميه نباتا هو القودج الحقيقى اى القودج الحقيقى بالثكنة ومن  
 الاوانع ما يسمى ميليسوس الملبا الكبرة الازهار (مليساغريد فلورا) وضد المل  
 ودود ذول تيموس يرد وهو وسوق هذا النبات رغبة طيلة ومنه باوراق ضاوية حادة  
 مسنة تشبه اماريا والازهر كبيرة حرة رية ومهابة هبة عاقدا نهائية وهدرها  
 ٣ او ٤ محولة على حوامل فيها طول وهذا النبات الجليل حيث طيخة بالاخايم  
 الجلية الجاهة بجنوب الاوربا

❖ (نوع من النباتات تسمى بالمليساغريد) ❖

من ذلك ما يسمى من العامة ملجا نبات وهو نبات سماه لينوس ميلطس ميليسون  
 ان الشبيهة اوراقه بأوراق المصالحه ميلطس من القصبلة الشفوية من روح القوة  
 عارى النور وصفاته ان الكاس كدرا فوسى ثاني الشفة ذو ٣ اقسام غير متساوية  
 والبرج قدر الكاس مرتين في الطول وانبوشة متعده نحو المدخل وحافته ذات شعير  
 مفتوحة بين فاليا كاله مسطحة والسفلى ذات قصوص ٣ غير متساوية ومحفوفة  
 اروية والقرس لا ينفخ مثل الجوانب زغبى والنوع المذكور هو الوحيد لهذا الجنس  
 لان لدى سماه حيث ميلطس غرزة فلورا اى الكبر الازهار انما هو صنف منه وهذا  
 النبات المسمى ازهاره من اجل الازهار البرية والاهة بالاوربا ونبت بالاقسام الطبية



وساقه مربعة فاقعة تعلو اجساما الى نصف متر وتعمل اوراقها متقابلة ذئبية يخاضو في قوتها  
 بعض حدة وزغية وسدة لحافات نسيجا استداريا واصحابها بارز في وجهها السفلي  
 والارهاق كبيرة يجمع منها عدد من ٢ الى ٤ في اباط الاوراق العليا وجميع  
 اجزاء هذا النبات تتعاقد منها رائحة قوية جداب يهاشمي باللبان اللينة او المصاصة اللينة  
 اي التي رائحتها كرائحة البق وطعم هذا لبان حريف واوراقه شبيهة باوراق اللصا  
 وبسبب ذلك يسمي بلصا العايات واستعمله زقور وغيره في احشاش البول وبخال انه  
 جيد لامراض الصدر وا كد ليري ان جدره يفسد في الزوائد الصلبة المسمى عند لينوس  
 او طولو خيا بطولونيا قال ميره ولاجل ذلك يشاهده اذا استكان ذلك في الزوائد  
 الاقلية في فن حيث انه كثر وجوده عند ناس ملحة العايات يكون مكسرة في وقت هو الملازم  
 في الحالة التي يحصل فيها هذا التشابه ويظهر ان هذا غير صحيح وباجل هذا النبات  
 جبر استعماله الا ان

ويوجد في بلاد العامة ما يسمى باللبان الشوكية وهو المسمى عند لينوس مولوسيلابينوزا  
 ومصاه ماد كرجنسة مولوسيلابن المصيلة الشفوية مزدوج القوة تدرى التروصانة  
 ان لكاس نافوس منقوع اكبر من الترويج وذو ٥ اسنان او ١٠ شوكية والترويج  
 ذو ثنتين فاللبان كالماء موزعة في دت ٢ فصوص او سطها اكبر والمول طوله  
 كطول المصطور والقرم كس ٥ جيوب موضوعة في عن لكاس وديمر  
 لهذا الجنس الامد يسمي انواع ومنها نوع واحد بالاوربا وهو المسمى عند لينوس  
 مولوسيلابينوزا في الشجيرة وهو نصيرة صغيرة تعلو نحو قدمين وتنتج بالجمال  
 المغيرة وعلى العروق برودة باطاليا وساقها مربعة متفرعة ومزينة بشوك متقارب  
 لبعضه واوراقها متقابلة ذئبية يخاضو في رغية وفيها اسنان من ٢ الى ٥ والازهار  
 مبيضة يجمع منها عدد يسير في اباط الاوراق العليا واستنبت من هذا الجنس في البساتين  
 البسيطة ما سماه لينوس مولوسيلابينوس اي الاملس المصقول وهو المسمى بلصا  
 القسطونية لانه يستبالا كتحول هذه المدينة في الشام وبلاد المشرق وكله مر بعض  
 وهو سنوي والنوع الذي يقال له مولوسيلابينوزا اوراقه من جرابية له وبسبب ذلك يسمي  
 ما سماه لوك اعطى اسمه ايضا مولوسيلابينوس وهذا الاخيرا يلبس شديد الرائحة  
 وعطرته قبل فليل الطرية القارون اي الطبع الاصفر ولاكلن كرجنسة قبول عند بعض  
 الناس وطعمه مرو وقال انه غني بلبان طعمه الحار ويستعمل بالبلاد المشرقية صلابا  
 لغتوق ويصنع منه موائ كزولية واستنبت في بعض بلاد القارة ولكن هو غير مستعمل  
 بفرانسا ولا يوجد عندهم بيوت الادوية

ويوجد عند العامة ايضا ما يسمى بلصا ملداوي يضم اليه اي الغداني نسبة لاقليم  
 جدران التابع لروسيا وسمي بالسنان التياق عند لينوس درافوسيلالوم ملداويكا  
 وقد يفتاق عليه عند العامة ملداويكا اي البغداني فتنه درافوسيلالوم من الفصيلة  
 الشفوية تناف القوة محاطة برودة بلاف وهذا الجنس يحتوي على اكثر من ٢٠ نوعا

من اقاليم مختلفة واستنبت كثير منها في اقليم الاوربا وهي نباتات حشيشية ويندر كونها  
 خشية واوراقها متقابلة تارة كاملة وتارة ثلثية الشق اربعة الشق وازهارها  
 في الغالب زرق او بنفسجية وحواطها البنية الحاطية وهي وحيدة الزهرة او متفرعة  
 حتى تكون خيطية ومن ثقت الانواع ما ذكرناه اي ملداويكا وله رائحة مقبولة وذكرا واثان  
 انه يصح ان يقوم مقام اللصا اليابسة فيستعمل مقبولة في الطب كاستعمال منقوع اللصا  
 وكذا النوع المسمى درافوسيلالوم كرجنسة ويسمى بلصا كرجنسة وهو نصيرة شديدة الطرية  
 تسمى اجساما شاي كرجنسة واستعملها لينوس كاستعمال النباتات الشديدة التيبس من الفصيلة  
 الشفوية في نسب لاصطحاب البنية وسمي هذا النوع الذي سماه لينوس درافوسيلالوم  
 درجينالوم ويسمى ايضا طالبين لان ازهاره اذا استعمل اتحاهما الى حد قاس ومصها  
 الطبيعي يقي حاطة الوضع الجدي المعطى لها فيكون فيها شبيه بظاهر الفطاليسيا الذي هو  
 داء يعدم فيه الحس والحركة وتبقى الاعضاء بل الجسم كحاطة الوضع الذي يعطى لها  
 وتلك الطاهرة التي تنشأ من تركيب حامل الزهر في هذا النوع هي السبيل اسمه المذكور  
 تشبه الذي ينتج من اللصا المسمى فطاليسيا ويظهر ان مثل هذا النوع في انطواس حاطة  
 لينوس درافوسيلالوم او ستريا قوم اي انشمال اي انه يحفظ الوضع الذي يعطى لازهاره  
 فاذا نبتت تلك الحاطة في ٢ انواع ورجينالوم واورستيا قوم وورستيا قوم

ويوجد عند العامة ايضا ما يسمى بلصا ميري (سوفاج) وهو المسمى عند لينوس ليوفورس  
 فرديا كاي القاي ويسمى بالفرنجية فرديدور او يوم اي فرايبون القاب لجنه ليوفورس  
 من الفصيلة الشفوية تناف القوة فلاف التمر وصفاته ان لكاس خماسي الاسنان  
 والترويج ثقتة العليا كاملة والفصل مضطمة ٢ قطع والحشوات متوازية وفصوصها  
 متقاربة لبعضها والقروح مقبوم كل منها الى قسمين متساويين ويوجد لهذا الجنس ١٠  
 انواع وهي نباتات حشيشية يفت أغلبها بالاوربا اعظمها اعتبارا النوع المذكور المسمى  
 بلان العامة افر يوم وهو نبات يعلو ٩ ديسنرالي ٩ بل اكتر اذا استنبت ورافه  
 متفرعة قليلا تحمل اوراقا ذئبية خضراء فاقعة من الاعلى والاوراق السفلى واسعة تقرب  
 للاستدارة وتنقسم الى ٣ فصوص مستتة الحافات او غير متقطعة والاوراق العليا  
 تضيق ومقطعة الى فصوص بسيطة منتهية بطرف دقيق والاوراق الشاذلة الاعلى الساق  
 تكون اجساما كاملة والازهار حرجرية محلوطة بيضاء وتكون منها حرم متكايفة  
 على شكل احاطي في اباط الاوراق والشفة العليا من الترويج زغية وهذا النبات يفت  
 بالجمال الفسيرا الزروعة على طول مرفوف اشجار الاوربا واسم فرديا آت من كونه كان  
 مستعملا لشفاء الاوجاع القلبية في الاحمال قال ميره ومنقوع هذا النبات الشفوي  
 الذي يفت عند تار في بلاد الروسيا وغيره لث يستعمل في بعض الحال كدواء حاطة

من داء الكلب

♦ (ربنك) ♦



ويقال له أيضا ربحيتك وفلجيتك وهو الحبق القزلي والاسماند كورة  
 صلبة من القارص ويسمى بالافريقية قليتورود وسماعناه وجبل السرير وبالطينية  
 قليتورود يوم والبان الباقي قليتورود يوم وبلارس بجنه قليتورود يوم من النخيلة  
 الشفوية وغرتين عارى القروصفاته ان حافة الكاس تنقسم من الاعلى الى ٣ اجزاء  
 ومن الاسفل الى ٤ ج وحلق التويج مشدع الساعاواضاد ذلك التويج ذو شقين فاللهما  
 مستقيمة متباعدة بحسب داخل والى ثلثية الشقوق وضعا للتوسط ككبريتورود  
 وبنات هذا الحبق حشيشية وازهارها بنية بحسب القسا ولها وريقتان زهرية  
 حريرية قليلة العدد وتلك الاقاليم المعتدلة من ضمن الكرة والتوج الشهير هو الذى  
 من بعده ويكثر وجوده نحو اواخر الصيف في الغلات وفي الارزوب الصحيرية وساق  
 نعلون ٥ ويسمى الى ٦ وهو زغبية بسيطة في السداة وازهارها بيضاء بيضة  
 الحاطية في قمة التبان والعال كونهما وردية وقد يختلف هذا اللون احيانا بل قد يكون لونهما  
 ابيض والخواص القوية والجميلة المسوية لهذا النبات اقل وضوحا منه مما في غيره من  
 النباتات الشفوية طر القلة المدفن الطيار الذى فيه والفسادة المرة المكنوى عليها ومع  
 ذلك اعتبره نافع فى امراض الخنق ومضاد لانتفاخ ومقو يا وناضج جيد الصلاح لمخ  
 الحيوانات المسنة فيستعمل لذلك مطبوخه في الحيد وبالجملة فخره كغراس اغلب  
 النباتات الشفوية ولكن يصفى كالحات لانه قليل الرائحة ولذا قل استعماله الا ان مع انه كان  
 سابقا كثيرا للاستعمال وكانوا يسمونه ورد القزلي والفرخى البستاني وذكر ابطاونا  
 في صنفين بى وبستانى فالاول مشابه للعضير يشبه ورقه ورق النعام ويعد انه الى  
 الاستدراق رائحة طرية والبستاني مربع العدان وورقه كالبادرورج أى الربحان  
 البرى ولونه بين الصفرة والخضرة وعرا كلى خضرة وكأته الى الرقب وفي رائحته قرغلية  
 ومناشبه السهل ويجلرى اليها والسياح واحسن البرى القوى وهو يفتح السود  
 العارضة في الخماخ غملا وكلا وطلاء ويتعم من خضقان اغلب العارص من الباغ  
 والسودا وانما على اودوشم فغ القزلي وهو جيد للجوابر واعدل من المرزنجوش والقلم  
 ويتعم الكبد ويقوى القلب والعدة الباردة ويضمم الاطعمة الغليظة ويحشى جشاء طبيا  
 واذا شرب بيز جفت النوى مع ان يهضمه قال اذا شرب بيزه يحلب الماء ان اعطاجدا وقالوا  
 انه يهلل الرياح ويسكن النفس ويفتح الشهوة ويسكن الصداع البارد وهو اعظم من  
 المرزنجوش فيما يقال ودنه على الامعاء ويند العصب ويقطع الاعراق الخبيثة وريعا يدخل  
 هذا النبات في طبخ الاطعمة وهو يمنع الفساد من الخمر وسائر الاشربة والخلول اذا غطت  
 اعضاء وطرحته

\*(الكين البس)\*

يسمى بالامر بحيرة رومين وبالاسان السابى رومينوس وسماس وروميرة تثبت  
 بنحسها في جنوب غرات اولى اقصاها لابلطاليا بلاد المشرق وتوجد على شواطئ

البحار من العصور وتأتى الاراضى اليابسة المروحة للشمس ويتساعدهم لمرور النجم مقبولة  
 تتشرب لجمال بيضاء وسكان معروفات عند القدماء حتى كان عندهم من النباتات التي  
 يحلون بها نباتهم في الاعمال وان قال ابن البيطار من اكلية العرب ان ديس قورودس  
 وجالينوس لم يذكر الاكليل الجبل البتة انتهى وعجاة ابن البيطار اكليل الجبل نبات مشهور  
 يلاذ الاكليل ويكثر في الجبال والارضين المحصنة والقلية القرب وهو بالاسكندرية في  
 قبطايم كثير مزروع بعدد من جله الرياحين وبعده العطر بها ويصير عرقون ورقها على انما  
 القرد ما قال وهذا خطأ كثيرا لان القرد ما يزرع دوق واما الشرب في مفراته فانه  
 المذكر هذا الدواء اضاف اليه منافع دواء آخر ذكره ديس قورودس يعرف باليونانية باسم  
 ليناو طرس وهذا خطأ لان ديس قورودس وجالينوس لم يذكر الاكليل الجبل البتة فاعلم ذلك  
 انتهى وذكر ابن البيطار في شرح ايناو طرس ما جمعه انه نبات ذو اوراق واهضاه ما خرد من  
 ليناو اليونانية وهو المكندر لوجود رائحة المكندر في هذه الاصناف وزعم ابن جليل  
 انه الاكليل الجبل المعروف عند اهل الاندلس بالكليل النخاس وهذا خطأ محض وتابعه  
 جماعة ممن اقبلوا عليه قبل الشرب الادريسي فانه لما ذكر الاكليل الجبل في غردانه تكلم  
 على انواع اليناو طرس على انها الاكليل وهذا الخطأ وعدم تحقيق النقل ثم مؤيد ابن  
 البيطار انواع اليناو طرس وسماعها باسمائها المعروفة بها في تلك البلاد ووسع المقام في ذلك  
 ونقل جملة عبارات من ديس قورودس وجالينوس فيما شروحه نباتية واستعمالات طبية  
 واذا قد ان جرد هذه الاصناف فيها رائحة الكندر ثم نقول ان اكليل الجبل كان معروفا عند  
 القدماء وان فهم من عجاة ابن البيطار ما يحاط بذلك والمستعمل في الطب اوراقه واطرافه  
 المرهرة وبنسه وسماس تروس بضم الراء الاولى من الفصيحة الشفوية تتألف المذكور  
 احادى الاث

(الصفات النباتية لتتبع المذكور) هو شجرة تملو من ٦ اقدام الى ٨ وتثبت على  
 حنوز الاقسام البحرية وفروعها مستقيمة زروية زغبية في اول ارضتها غورها والاوراق  
 متغابة عديدة الدبيب مربعة محفوفة زاوية ووجهها العلوى أملس والسفلى  
 زغبى مبعض والازهار زرق شديدة الارتفاع مهيأ بمشقة سفلة في اطراف لتعرف  
 الجديدة من الساق والكاس ذو شقين عليها نامة محززة على شكل قبة وبغلها  
 متفرعة قمرين وهو الجزء الذي الرائحة والتويج ذو شقين ايضا وطول ابوبه كطول  
 الكاس ويوجد في قها حبة صغيرة والشفة العليا شافية الشقوق والسفلى ذات ٣  
 فصوص حشيفة والقصر المتوسط اكبر واعرض وهو محفوف الزاوية وسقودتورافا  
 في قاعدته واعضاء المذكور اثنان اطول من الشفة العليا وهما مرطبان في اعلى انبوية  
 التويج والاصالب محززة والحشقات منقطة من الجانبين وكل منهما ذو مخزن واحد  
 والمبيض ذو ٤ فصوص والمهبل اطول من اعضاء المذكور محززة ايضا ومنته  
 يخرج بسيط يكاد لا يتميز عن المهبل والقربى القوموس وهذه الشجيرة تألف شواطئ  
 البحر المتوسط



(صفحة الطبعية) وورائه ضيقة محصورة تشبه يد المحصر من الاعلى وبسبب من الاعلى  
وارادته زرق شفقوية وطعمه حريف مر فيه بعض قسور وله رائحة قوية عطرية ناشئة  
من دهن طيار كدوري وذلك تشبهاً تحت لمكان بعيد وبرعاه العمل بخرج منه عسل  
مطري الرائحة

(خواصة الكيماوية) يحتوي هذا النبات على مقدار عظيم من دهن طيار عديم اللون يربسب  
منه مع الزمن مشروبه من كافور وثقله الخاص ٨٨ و ٥ اذا كان خفيفاً ويكون جيتد  
مركباً من ٤١ و ٨٢ من الكربون و ٤٤ و ٩ من الاوروجين و ٢٣ و ٧  
من الاوكسين و ٦٤ و ٥ من الازوت ويحتوي ايضا على قاعدة راتنجية قليلة يأخذها  
الكحول اذا لامسها وكبريتات الحديد يعطى للماء المتصل من قواعده لوانا سودا

(تأثيره العصبي) هذا الدواء له تأثير عظيم واسع على عضو الشئ وينفع في باطن الفم حمر  
حرارة وحرارة مختلطة بغير سبب واذا استعمل منقوعة المني حصل منه تيب في المعدة  
عاجلاً كان في ذلك العضو شدة حساسية او كان منه جاحظ وهذا التيب يصر وحر في القسم  
المعدى فاذا كانت المعدة سليمة حصل منه فتح للشهية او اعانة على الهضم على حسب كون  
الاستعمال على الخوا او مع الاكل فاذا استعمل من منقوعة جله أ كواب تغذي اقواعد  
الفعالة لهذا المشروب في دورة الدم وانتشرت في جميع الجسم ونبت جميع المنسوجات الحية  
لغنى تغذيتها وظهرت بغير ان تاتي هذا الدواء عام فينبو اثر التيب وتشتد الحرارة  
ويكثر التنفس الخلد ويدل على تيب الخ فؤة أعضاء الحس ونحو القوى الادائية ويعلم  
من قوة القوة العضلية ان التفاع الشوكي شاركة في زيادة الحيوية ويدل على حصول مثل  
ذلك في الصفات العسية المنسوبة للعصب العظيم الاشتراك ظهور حيوية في العين والوجه  
وحس قوته في القسم المعدى وحالة فرح وانتشار

(تأثيره الدوائية) الاطباء يستعملون منقوع هذا النبات ضد القند الشهية والهضم البطيء  
الساقي ونحو ذلك وقال عنه النجاشي اذا حركات هذه العوارض ناشئة من لين او رقة  
في أغشية المعدة او الامعاء او من ضعف حيوي في تلك الاعضاء واوصى بان استعمال هذا  
المشروب في السعال الرطب وفيما اذا اكل الثقب مسرا لان المنسوج الرتوي فقد جيتد  
شدة وقوته المداينة في تلك القواعد تشرح السائح العصبي التي يحدتها هذا الدواء ويعم  
ان يجري المذهب الحسي عليها دون ان يحتاج للاعتدال بغيره العلاجية واوصى بان  
المنقوع كدواء مساعد للرباط القوية المستعملة مباشرة في علاج الاكاث السباتية وضعف  
الجموع العضلي المهرل وضعف الحواس وسبب البصر وضعف الحافظة ونحو ذلك وليس  
تأثيره القوي في المخ والتفاع الشوكي والحيلات العسية متساوية في تلك الاجزاء فان كان  
هناك آفات جازان فتاومع التفاع بالعمل التيب بل ربما زالت بذلك بالكلية كتر اكتم العمل  
في الدلائل الحية والشوكية وسبب ان التفاع الذي هو وجود العمل المعدى للصفين الخيين  
والتفاع المستطيل والتفاع الشوكي ونحو ذلك ولا يشكر فتح هذا الجوهر في الكلوروزيس  
فان منقوعه ودفعه الطيار اذا انبها منسوج الرحم واقتطاع حيوته جازان تيب عن ذلك

احتقان طمقي ويحرض اندفاع الحيش كما كد ذلك بعض المؤلفين ولا يستغرب كون  
هذه القوة المشبهة تيب في بعض الاحوال هذه الاستفرجات في غير زنبها بغير يكها الدم  
ودفعه نحو الرشح بقوة ولا تضر ان مستحضراته الاغذية اذا استعملت بمقادير كبيرة  
ودوام على استعمالها مدة أيام تيب عنها في العادة حتى فاذا كان الجسم في حالة استعداد  
مرضى كزمنه اعتبارا وابع هذه الحى وحسبان السائح المضرة والناضة التي يمكن حصولها  
وتفح عما سلفنا ان هذا النبات مقوم فيه مضاد للصب مقول لليب وللحم والدورة ومنبه  
لحواس وغير ذلك كغيره من النباتات الشفقوية الشديدة العطرية واوصاه في الدواء  
والاستيراي اختاف الرحم والايبو خند ربارا الشلل والتهللة الرطبة والاكاث الضعيفة  
كغيره انواع الكلوروزيس والسيلان الاخر ونحو ذلك وقال اطباء العرب انه يدر  
البول والطمث ويحل الرياح ويخفف حدة الكبد والطحال ورنق الرئة ويتفح من الخفقان  
والربو والسعال والاحتقان الرق قال ابن البيطار والصيداوت عند ما بالانديس يجعلونه  
في جوف الصيد بعد اخراج احشائه فينبع من ان يسرع اليه الفئنتى ويوضع هذا  
النبات جافاً او منقوعه السائل ككمادات على الحال التي ضعفت فيها الحياة كالسوق  
المترصة في الشيوخ فيكون محلا وكذا على الاقدام والاحتقانات الباردة وتعمل منه  
حمامات شفقوية وتستعمل صبغته او كزوله المقطر من رشات شهية على القسم المعدى  
والعمود العفري وانقسم الجسم التي يوجد تحتها الاعضاء ليراد تنقية قاعها الحيوي  
ويدخل ايضا دهنه الطيار للتعطير فيدخل في جلة مياه اقربا زينة كما الملكة اى ملكة  
او غيرى اى الجاهروماء الكلونية الذي هو دله كما يدخل النبات نفسه في جلة مركبات كالماء  
العصام والماء الترياق وبعض يلايم كالحلسم الهادي ويطعم او يودله وشراب  
الاسطرخودس وغير ذلك

(المقادير وكيفية الاستعمال) يستعمل منقوعه كوبا كوبا محلى بشراب مناسب ويصنع  
بأخذ ٢ م من النبات لاجل ٢ ط من الماء ويصنع منه ما مضى يستعمل ملغته  
ملغته او اوقية او قبة فاذا عرضت مع الكزول اذ حارته للتطهير بل كزول اكمل الجبل  
او ماء ملكة او غيرى ومن العظم الاعيان الاوراق الزهرية قليلة الطعم والرائحة وان  
خواص الازهار في كزولها

(تنبيهات الاول) سمى العوام باسم رومان يرى نباتا من جنس ليدوم اى اللادون من قبيلة  
رودوراسيه عسرى الذكور احدى الاناث وذلك الجنس يحتوي على شعبتين او ٢  
اوراقها بسيطة مستدامة وازهارها قية وذلك النبات حماما ينسوس ليدون بالسراى  
اللاذن البرى ويسمى لاذن الايام رومان يوم واستنبت تلك الشجيرة في الحال الرطبة  
من شمال الادريات الجبال العالية من قوسج وغير ذلك والحيوانات ماعدا المعز لا تراه  
بسبب الرائحة القوية الراتنجية لا ورائحه ونفث الرائحة تبع الحشرات التي تفرض الكتب  
والثياب والجلود وتقع تعفن ما قبل التعفن وتطلى بللذ الروسين رائحة مخصوصة يعرفون  
بها فاذا خلطت بغير شجر البتولا الذي بالافرنجية بولوفغار الكلي نيل من ذلك زيت



أول من ذكر استعماله في الحال المعوي لينوس كما كان يفعل في بعض بلاد السويد وأوروبا  
 بناتها المنقر في المذبح والتبات عنه يرى الحرب والسعة غلات بل كد بعض الأطباء  
 أنه يرى الدواء مستطابا وهو من ينظر هذا الطبيب أنه متبعب من حشرات وان كان ذلك  
 غلما وتسير لهذا التبات خاصة مخدرة وأنه يستعمل الحيات الأبرتياوية وأمرها  
 يطبخ في جذام بلاد الشمال ويوضع هذا التبات يلاذ النيماتى الفقاغ ووجد  
 في تحلية الكياوى من من يرد من طيار كوروفيل وراتينج ومادة صينية وسكر غير قابل للتبلور  
 ومادة صينية سمراء وغير ذلك ومن أنواع جنس ليدون ما سماه لينوس ليدون طيفوليون  
 أى المرض الورق ويسمى شاي لبرادور وشاي جام منقوعه دواء صدرى فهو معدي  
 وهو من يجمع مقبول بوقت الجوع كما ذكره بعض الأطباء بلاد المنفعة التي يثبت فيها هذا  
 النوع الذى يقوم مقام الشاي في بعض الأحيان واستندت حسان القوة وحلها بقون  
 فوجد فيه مع جلة فراء مادة نسيجية وحضا عصبيا مادة من دونه صاورة نجا وأملأها  
 (الثاني) أطلق اسم رومان رومان رومان على شجرة سماها لينوس رودودوم  
 ميروجنوم فهذا التبات من جنس رودودوم أى دقل وأخذ من اسمها اسم القصبلة  
 طبيعة شجرة الدكور الحدية الأناث وبناتها كما لها جلة واستندت لاجل ذلك ولكن  
 كاهامسة ومنه تلت الشجرة التي تثبت بأعلى الجبال فأوراقها مسنة صوانات وقشرها  
 قابض كما قال دوقندول وأكويلا راما خسل الغم والمعز التي تأكل منها وقالوا  
 بها تستعمل علاج الفواى

♦ (١٢) ♦

يسمى هذا النبات بالافرنجيد لودعخ نلام والواووم هكون النون وآخره دال مهملة  
 وبالطبعة لود لا وبالحان اباق لود لا أوفد نالسي وسما دوقندول لود لا وبر اسماء  
 غيره لود لا لا طبع ولباى المرض الورق فحسه لود لا من العصبلة النغوية ذوقين  
 عارى النمر وقوامه كثرة شديدة الرائحة شديدة لبارمحل أوراقها مسنة أو مقطعة  
 نطعيا عسفا وأزهارها بنفسجية مبهمة بيضاء صانبل اسطوانية ذوات حوامل وكأشها  
 أنبوي وقويها ذوقين فالطبا مسفرة والسفل ذات ٣ فصوص والدكور قصيرة  
 محورية في باطن النويج ومن أهم أنواعه النوع المقصود لنا الذى بالخراما الطبية كما هو  
 معنى اسمه الباقى والخراما الحقيقية وجعله لينوس مع النوع الاقسمى لود لا سيكا  
 أى الخزاما السبلية مع أنه يختلف عن هذا الخزاما السبلية الاسمية بأوراقه التي هي

خفيف وأقل يا خاوب الكا من المنطى رزغب كثير مبيض وبالورقات الزهرية التي هي على  
 شكل القلب أو خاوية وهذا النوع يعمل البرد أكثر من النوع الاقسمى وهو الذى استندت  
 سمي بخزاما البساتين حيث يعمل منه زروب  
 (صفاته النباتية) ساقه شجيرة من قاعدتها وتصل من قدم الى قدمين ويتولد منها أخصان  
 حشيشة مستطيلة دقيقة زغبية زغباء دقيقة ومبشرة مربعة ورقية من الأسفل أى لا تفتح  
 أوراقها إلا من الأسفل وعارية من جريشها المتوسط وزهرية قتها والأوراق متضالفة عديدة  
 الدبيب ضيقة مبهمة حادة كاله زغبية بيضاء في وقت ظهورها والأزهار بنفسجية  
 صغيرة داخلية عديدة الحامل يتكون منها في الجزء العلوى من الأخصان صانبل  
 مستطيلة في قاعدتها وكل محيط زهرى مركب من ٦ أزهار تحمى بها موصوب  
 بور بقش زهرتين يا خاوب من مغلوبتين مستد برنين شبيهتين في قتها بقطة مستطيلة  
 وفي قاعدتها زهرة ورية أوريقان صفة برنان خبياتان والكاس أنبوي زغبى  
 ذو ٥ أسنان قليلة الوضوح والتويج أنبوي شاق الشفة وأنبويه مستقيمة أطول  
 من الكاس والشفة الطاقية الشكل مغلوبة مفردة وذات فصين والشفة السفلى  
 ثلاثية الفصوص والدكور مخفية في جوف الزهرة والمهل قصير يقرب طوله لعول  
 الكا من ومنه يفرج منقسم الى فصين مستطيلين وهذا النبات معروف في جهات كثيرة  
 من الأوربا وغيرها ومما سببنا حيث يطفى قها أما كن واسعة من الأراعى اليابسة  
 والمستعمل في الطب أطرافه المزهرة بل التبات كما

(صفاته العامة) رائحة الخزاما طرية كالتورية مقبولة جدا وطعمه حار ومن  
 (خواصه الشكاوية) هو يحتوى على مقدار مطبوخ من دهن طيار حار يصفى عطرى  
 رائحته نقاذة ولونه أبيض وثقله الخاص ٨٧ ر إذا كان قبا ويسمى بهن الخزاما  
 ويقتل أحيانا بهن الترقينا ويعصرف ذلك الفرس بالرائحة ثم يمرض الفسلوط لئلا  
 فينصاعدهن الخزاما ويقتل بهن الترقينا الذى يهترق بعد ذلك ويتعا دمنه دخان أسود  
 وهو يحتوى على ربيع وزنه تقرى من الكافور ويجهز من الأزهرا الجديدة لهذه التبات  
 كوزلات يسمى بروح الخزاما ويستعمل كثيرا للزينة وبالجله فاله والكوزل يأخذان  
 فوائده العامة

(الاجسام التي لا توافق معه) كبريات الحديد ونحوه  
 (الاستعمالات الدوائية) أزهار هذا النبات كالتبات تنفع منه خاصة التبية ناشئة  
 من دهن الطيار الذى ترجع اليه الاستعمالات المهمة في العلاج ومدحوا صنوع الخزاما  
 لتبية الجهاز الذى الشوك ولا يادق التأثير الجوى في الاعصاب ولا تنس أن هذا النبات يؤثر  
 على الجسم الحى بشده المسوجات العضوية وأنه يلزم قطع استعماله إذا كان فيه مواضع  
 أى تانخ اشرا كنه لئلا أو التباب في أغشية الدماغ أو في المنع أو في الصاع الشوكى أو كن  
 هناك استلا أو تبة في المجموع الدورى أو ضخامة في القلب أو غده فيه أو نحو ذلك وفي  
 النادر إلا أن استعمال مستحضراته من الباطن مع أنه كغيره من نباتات العصبلة وانما كثيرا



ما يوضع من زول الخزاما على القسم التراسيقي وعلى طول الشوك الظهري وهو ذلك  
 فيكون هذا من الاوضاع المشبهة التي وتطبخها حبيرة الاعضاء التي توضع عليها  
 ويستعمل دهن الطيار من وخالل ويدخل في الاطوية ويصنع من اطرافه المزهر في  
 شهر حويليت واوروت يملأ من حزم تباع في الاسواق ويضعونها في بيوت الاخيلة لستر  
 رائحتها وفي الدواليب والمستاديق التي توضع فيها الملابس والسياب لاجل حفظها من  
 المديدان التي تأكلها الاثر رائحتها العطرية تبقى محفوظة فيها بعد الجفاف مع مرارتها ايضا  
 قال مير وفي الخزاما الصفات الحارة النقية الموجودة في اغلب النباتات الشجرية وهي ايضا  
 مغوية مضمجة مناسبة لمقاومة امراض الضف كعض آفات الحدة والرياح المعوية  
 والارفة الضمنية والسوائل البيض وبعض انواع الجنوربا ونحو ذلك وتصنع من الخزاما  
 حمامات مغوية لاطفال الضعاف والمصابين بنزوس السلسلة وبملي دهن الطيار تحفظ  
 في الجرح ملاء بعض امراض مصيبة كالاستيرياى اختناق الرحم والافرازات والسر  
 والاورا والآفات السببية والناعية ويحرق الموت وتفسر الكلام والثلل وسما الكعنة  
 حيث كل الخزاما صيت كبير في ملاح هذا الناحية واستعمل ماؤها المغفر في تلك  
 الاحوال المختلفة ومزق الخزاما يستعمل بالاكتر لينة الساء لالكونه عطري يانظ بل  
 لكونه ايضا مغري بالامضاء يميزه في جواهر الحفا من جواهر الرنة وخل الخزاما  
 يستعمل ايضا ويدخل هذا النبات في الماء المقطب لجروح والبلم الهادي والبلم  
 العصبي وخل السراق الاربع وماء الكورنا وغير ذلك ويندر استعمال مسهوق بخلاف  
 منقوعه الشاق ويصنع من الخزاما نعايات محقة وكادات عطرية مغوية وتصنع منه  
 ايكاس توضع على الاحتفالات المزمنة وقعود ذلك وذكر صاحب كتاب ما لا يسع  
 الطيب جهله ان الخزاما اسم الخيري البري وهي نبتة لطيفة طوبى له العبدان صغيرة الورق  
 حراء الزهر ملبية الرائحة ليس في ازهار البر من الحشائش اطيب نعمة منها او اطيب ريحا  
 من الفانعة اى الحناء وخالف في ذلك داود وقال انه ليس يبرى الخيري بل مستقل منزه  
 الى زرقاة لا زوردة يختلف برز الى سواد ذكي الرائحة يفوق الفانعة ويقارب القسرين  
 انتهى مع ان المؤلفات العربية تواتر فيها كون الخزاما هي الخيري البري فقد قال  
 ابو حنيفة الخزاما هي البري طوبى له العبدان الى آخر ما قال حتى قال صاحب القاموس  
 الخطا القوي الخزامى ككبارى نبت او خيري البر اطيب الازهار والتجربة يذهب كل رائحة  
 منتشرة الى آخر ما قال فظهر ان نسبة الخزاما بخيري البر مقبولة عند الجميع الا عند داود  
 وذكره مؤلفات العرب ان الخزاما صفة ملطفة مفعلة السدد ولكن تجلب زكاما كثيرا  
 ورطوبات اغنية وتحلل الرياح الغليظة وتصلح مزاج الكبد والطحال وتنقي الارحام شربا  
 وجولا فاذا دقت واحتلت في فرجة حست مزاج الرحم وطبخت وبها ومختما وضيقها  
 وجفت رطوبتها وعلقت السيلان المزمن واعانت على الحمل واذا صرخ بها البدن  
 طين رائحة ومنعت سانة العرق وثقت الاعصاب انتهى  
 (المقدار وكيفية الاستعمال) اما من الباطن فمعهودة فادوا الاستعمال ومقداره من

جم الى ٥ حبوبا ومنقوعة من ١ جم الى ١٠ لاجل كبح من الماء الغلي وماؤه  
 المقطر يصنع مجز منه ١ من الماء ومقدار من ٢٠ جم الى ١٠٠ في جرعة  
 وصيفة تصنع مجز من دهن الطيار و ٧ من الانير الكبير والمقدار منها من ٢ جم  
 الى ٥ في جرعة اوف حبوب وروح الخزاما من ٢ جم الى ٨ وروح الخزاما  
 المركب يصنع باخذ ٩٦ من كزولات الخزاما و ٢٤ من كزولات كابل الجبل  
 وروح واحد من كل من القرفة وجوز الطيب وجزا من الصندل الاحمر او الدودة  
 والاستعمال من ٢٠ ن الى ٤ م على قطعة من السكر اوف جرعة وكزولات  
 الخزاما التوشادري يصنع باخذ ٢٢ من تحت كربونات التوشادري السائل وروح من  
 الدهن الطيار الخزاما و ٤ من الكزول والاستعمال من ١٠ ن الى ٤ م ودنه  
 الطيار يستعمل بمقدار من ١٠ سع الى ٢٠ في جرعة اوسوب واما من الظاهر  
 فيستعمل المنقوع فسلات وكادات وتضيرات وتستعمل المسبغة مرونات بمقدار  
 كاف وخل الخزاما يصنع مجز من الخزاما و ١٢ من النخل والمقدار منه لادق من  
 ١٥ جم الى ٢٠

✦ (نبيل) ✦

من انواع جنس لوند لا محله لينوس لوند لا يبيكا اى الخزاما السنبلية ويسمى بالافريقية  
 اسميك وقد يقال سبك اى سنبل وهي اسماء اخرى فمن سبك اى سنبل بسبب هيئة  
 ازهاره التي هي على شكل سنابل ويخال لهذا النوع الخزاما المذسكرة والخزاما  
 الكبيرة  
 (الصفات النباتية) هي كافي النوع السابق لان منظرهما واحد ولكنه يفرقه كما عند  
 قدماء النباتين وان اشتهر عند المتأخرين حتى ان لينوس جعلهما في نوع واحد سماه لوند لا  
 سبك لكن ابيد وقد دل من جديد انه يلزم فصله عن السابق وهو فاعستة لافكل  
 منها ما يشابه الاخرى المنظر الا ان الخزاما السنبلية تفر عن النوع السابق كما في السنبلة ورافها  
 المربضة في القمة كانت مملوكة وبكرونها الغير القطبية وبشكل وريقاتها الزهرية التي  
 هي خيطية واستنت هذا النوع بالنباتين ويستخرج منه العطارون في بروونس دهنها  
 طيار اقوى الرائحة يعرف عند العامة باسم دهن السنبل وهذا النبات كثير الوجود  
 بالسيايا وابطال بالبل هو أكثر وجودا من النوع السابق واصله خشية مضجة الى فروع  
 فاعية بعضها قصير مقيم مستدام وبعضها طويل متولد سنوي يرتفع احيانا من قدمين الى ٢  
 والاوراق خيطية تنبع نحو القمة وحافات ملطفة الى الاسفل وهي مضطادة رقيقة نصير  
 جدا يفيض والسوق المزهرة قبل فورها وتنتهي بسنبلة زهرية مستطيلة متقطعة الدوائر  
 والاوراق الزهرية خيطية حريرية والكاس يكاد لا يكون نظريا وقد علم ان هذا  
 الصنف أكثر وجودا من الخزاما العامة التي قد تشبه به وتفر عنه بأوراقها الخيطية  
 وكاسها القطني وورقاتها الزهرية البيضاء الشكل ويصنع من هذا النوع ما يسمى



بالله الروح السبل ونحو ما يسمى بالدهن الطيار لانه الذي هو صفر حريف سار  
 عطري ذرة رائحة تضاف في السنانم كالاطلية مثلا وفي الطب ويضرب كدهن  
 الخزامي بدهن التريتيناو يعرف ذلك الغش كاقنابا رائحة ثم يهرس في الخلوط فيحصل  
 ما ذكرنا هنالك وهو يحوي على خمسين وزنه من الكافور وقد يشتم في برونية ورقة  
 من هذا الزيت موضع على رأس الاطفال لاجل قتل القمل واستعمل هذا الدهن مرونيا  
 علاجات السبل وبالاختصار خواص هذا النوع كخواص النوع السابق ولكن بدرجته  
 اوسع وحيث ان تاجه النجبة والدوائية مثل نوع السابق منصوص مستصراة  
 ومقادير هائلة

(تجربه) أطلق أطباء العرب اسم سبل على جهة نباتات وقلوا ان السبل يطلق على كل خل  
 رقيق خشن فنه هندي وهو سبل الطيب والمصاير ومنه رومي وهو الناردين ومنه نوع  
 بجلب من جبل بأرض الهند عند الى حدسور ياو يسمى لقا السورى وأما الاقريطى  
 فكانه نوع من الناردين وهو أضعف من الهندي والسورى الا في الادراك والعلية منه  
 قريب القرمين السورى وتعتبره صغيرة تطلع بطينها وقد يضر نباتات يشبه ويغرق  
 يتسبب ان ذلك النبات زهر الرائحة ومن الناردين نوع آخر جيلي ورقه كورق العصفور  
 وكذلك أغصانه لمصكها صغر طرس غير شائكة كثيرة الاصول وليس له ساق ولا ثمر ولا زهر  
 كذا قالوا وأوضع من ذلك ما ذكر في بعض المؤلفات القديمة أيضا ان السبل ٢  
 أصناف فنه هندي وهو سبل الطيب والمصاير ويسمى الناردين أيضا وهو جنسان سورى  
 يلتصق من الجبل المذكور وهو خفيف أشتر طيب الرائحة جدا وفيه ثمر من رائحة السعد  
 ومنه صنف صغير يصفى الحان ويكث طيب الرائحة في القم عند الخفق طويلا وهندي وهو  
 صنفان أحدهما أطول وأكبر فيلاد ويخرج من أصل واحد وهو زهر الرائحة ملتصق  
 بعضه بعضا والاخر أطيب رائحة وهو صنف السبل سدى الرائحة وفيه كل ما وصفنا  
 في السورى ومنه رومي وهو الاقريطى على قول أكثرهم نبات شعري يطلع بأصوله ويعمل  
 منه حزم قديلا الصنف وله ورق طويل لونه الى شقرة ما وزهر أصفر وأصل من طيب  
 الرائحة وهو لا يذكر ان المستعمل منه أصله وساقه دون ورقه وزهره وعلى قول أقلهم  
 نبات شبيه بالليل ومنه صنف آخر معروف وهو أيضا من القرن دور بما كان في وسطه ساق  
 وتخرج منه رائحة اللين وأجوده السورى ثم الصنف القريب منه وسبل الطيب هو  
 المعروف باليونانية ناريه ومنه صنف آخر معروفه واما قول الا ان أجود السبل هو الطيب  
 الرائحة المائل الى الشقرة القليل الزهرة الوافر الجمة الصبر السبل الذي فيه رائحة شمعية  
 وهذه الطويل القيق الجمة الذي طيبه أقل وزهوه منه أكثر وهذا النوع نفع الكبد الباردة  
 ويقوى ثم المعدة شربا وضمادا من خارج ويذوب البول ويشق الذراع الحادث في المعدة والامعاء  
 واذا شرب بماء بارد سكن العسايا ونفع من الخفقان والنفخ واذا جلس الساقي طيبه  
 حلل أورام أرحاسهم وقد يقع في أدوية العين لتنشيف والتفوية ومقادير ما يستعمل منه  
 الى مثقال انتهى

وأما السبل الرومي فيسمى السبل الاقريطى وهو الناردين الاقريطى وانما يسمى سدا  
 روميا لشبهه في الرائحة وبشبهه الهندي في الزهرة والاقطه ورق الحقيقة ليس بسبل  
 ويستعمل منه أصله وورقه وزهره وأجوده الحديث الطيب الرائحة الكثرة الاصول  
 العسر الاخر المائل وهو أكثر حرارة من الهندي وأقل قبضا ويدر البول بشدة وفيه روم  
 مقام الهندي في بعض أحواله بضعف وينفع مع الاضيق شربا بالأورام الكبد والمعدة  
 ويذهب بنفع المعدة واذا شرب بغير نفع من ورم الطحال وأوجاع المثانة والكلى ومنه شرب  
 الهوام وينفع في اختلاط المراهم الحارة وأما الشراب المتخذ منه فهو أن يؤخذ منه نصف  
 من أي رطل ويلى في ٢٠ ط من العصور بوزن بعد شهرين ويشرب منه كل يوم أو قيتان  
 ونصف ورابع ٤ زواجين ثلاثة صغافه ماء فنه جيتيد يرى مرض الكلى والبرقان ومال  
 الكبد وعسر البول وفساد المول وعلل المعدة وأما الجبل فهو نبات يشبه ورقة ورق  
 القرمصنة المسماة بأحداس ثوبكة ابراهيم وأغصانه كانه صانع غمر أنها أصغر وليست  
 بحشنة ولا متوسكة وله أصول وليس له ساق ولا ثمر ولا زهر وأصله هو الما يعمل وهو  
 أشد زهرة مما وأقل طبا و أضعف قوة وهي سبل لا السبل فيه بل يشترك الرائحة  
 والمنفعة فهو يشترك في الافعال وله خاصية في تغوية المعدة والكبد وسائر الاعضاء  
 ويحسن اللون ويعمل منه شراب خارج منه في كل ٢٠ ط ثلث ط فينفع من  
 عسر البول وعلل الكبد والاستسقاء الحمى ويشطع القيء البلغمي ويحلل رواج المعدة  
 شربا وضمادا منه مثقال

♦ (الطبرخي سر) ♦

هو نوع من الخري أيضا ويسمى بأحد من اجزاء اسطوخودس مأخوذة من الاغصان البوابة  
 وبالمان السابق لود لا اسطوخودس واسم آت من محل ينبتة احدى جرائها اسطوخودس  
 وعلى رأى آخر من أنه من معنى قبله باليونانية نظر الهيئة أزهاره التي تكون هيئة سنابل  
 من نفقة أي مدرقة مستطيلة تلهوها باقة من اوراق قلبية الشكل مزينة لانهما على هيئة  
 سنابل مخططة كافي الانواع السابقة وحيث انه ينبت في بلاد العرب أيضا اتفق أن يلقب  
 بالمرى البخرى نبات آخر يسمى بالاطور ودس الثورن وهو الذي سماه ابو موسي عا باليون  
 اسطوخودس وهو صنف الرائحة وأما نوع الخري الذي نحن بصدده فهو رومي الرائحة  
 واذا هرس بالأصابع شمت منه رائحة له عذبة ولان دعه الطيار يحترق على  
 كثير من السوروزين لشيء بالكافور ويوجد هذا النوع في الاقطار الجارية من قرانيا  
 أيضا في الاماكن الجبلية لغير المزروعة وفي الادلس وغير ذلك وهو صنفه له من قد بين  
 الى ٣ وأوراقها مستديرة خضراء ضيقة ويكثر من أزهارها سبل بخاوية  
 وريشها بالدرية وسما في اقمعة تتكبر من الأزهار وورق لونه بلون فضي  
 وهذا النبات مشهور واقع في التلة الحظانية والربو الرطب والاقطاعات الرطبة المصاحبة  
 له وفي كذا الاجل غير مرض الطمث واعتبره البرد واسطة جيدة مضادة للتشنج ونحو ما



في بعض الاحوال العسية كالقن العبي والمستعمل الاطراف المزهرة لقروح وسبا  
منقوشا كالشاي يتدرج درهم الى درهمين وهو اساس شراب الاسطوخودوس ويدخل  
في الترياق ومنقوش بطرس وغير ذلك وقال اطباء الاسطوخودوس اسم يوناني معناه موقف  
الارواح أي حائلها وقد يكون آتيامن اسم جزيرة يجلب منها وهي اسطوخودوس وهو  
نبات ريحي روي ومفسري وأجوده الروي ويزدهر يسمى الكمون الهندى وهو نجسة  
خشبية لها ورق كالصنوبر إلا أن هذا أطول وأصفر ولكن له جهة كالصنوبره قضبان غير  
وبرزه دقيق صفار وره الى الياس ولها سقا حركتها الشبيهة ونفث البنية حريفة مع  
حرارة بيرة وتغل ابن البطارح جالينوس أنه قال طعمه مر وقه قبض قليل ومزاجه  
مركب من جوهر أرضي بيبه صاري قبض ومن جوهر آخر ناري قليل كثير المقدار  
ببيبه صار مزاجا وبسبب تركبه من هذين الجوهرين أمكنه أن يفتح ويغلق ويجلو ويغوى  
جميع الاعضاء الباطنة والبدن كله ويخرج البارد من وسيل الورداء ولذا كان مقروحا  
مغويا لقلب من قبله ماغ ولذا يسمى عند أهل الاندلس مكسفة فطيفة صالح لا وجاع الصدر  
وهو يكره أصحاب الصفراء ويفضهم ويقتنهم ويعطشهم ويسلمه السكبيير واذن يري زهره  
يعمل أوسكر واستعمل منه قدر يكون فيه من الزهر مثقال وغودى عليه اذهب الورداء  
وفرح القلب بقوة ودفع ضرر السموم المشروبة ولغ الهوام وهو مع ثلثة كفرة ويرفع  
مرزنجوش وسدسه من كل من المعطى والكابل والكندر وهو نافع وأوطى حاذق الزوم عند  
التوم اذهب التلات والرد والرحل والارحما والريو والصمغ وضعت البصر والسكبيير  
بطبيعته يسكن وجع المعامل وشراب الاسطوخودوس يصنع منه مثل شراب الافستق  
وهو بمحال التفتح ووجع الاضلاع والعصب والبرودة المعسرطة والحمل المتصدمة يفتح  
الاخلاط الفلطة ويغنى الجارى المسدودة والشرية منه في الطبوخت من ٤ م الى  
٢ أو ٤

### ♦ (ربية) ♦

تسمى بالمرجبة سوج مع البر وسكون الواو ثم جيم فارسية وباللسان الهامى بماء  
شجرة مريم وبالرواية عديثو فرست اليك قاقوس وباللسان التياق سلوا أو فسنا لى  
لجنس هذا النبات سلوا من الصيلة الشعبية رباى الذى كورا حادى الاناث وانه مأخوذ  
من سلوى ومعناه مأخوذ من الشفاء وأخذ الاسم الاقربى من الطبيب واشهر هذا النبات  
عند عطاري بلاد بالمرجبة وبالجملة وعندى بعض زردى الاسم الثانى فان الجملة تسمى  
بالرواية كافي كتب اطباء اسافريون وحكايا راية في الترجمة الطبية لقاقوس ان هذا  
ونشر حوال الجملة ينسرح - فإلى طعق قلبى تنزله على الشرح الذى ذكره المتأخرون  
بغاية الاتقان وبالجملة نباتات هذا الجنس موقو احشوية مربعة متفرعة تعمل أوراقا  
كبيرة في الصلاب وتتشكل بأشكال كثيرة فتكون كاملة أو مسننة أو سفينة أو كثيرة  
التشق أو كأن سطحها ومناقيع ورائحتها قوية اذاهرت والازهار كبيرة غالب لاجل

شخبها ومزينة بأوراق زهرية مصاحبة لها ولونهم الى الصلاب قوى جدا وذكر والهدا  
الجنس نحو ٢٥٠ نوعا ووضع لكثير منها أسماء مختلفة ونفث النباتات متوزعة في  
معظم أجزا الارض ويوجد كتبه نه الى أقسام حوض البحر المتوسط ومن نفث الانواع  
حاله اشتمار معظم في حكتف الطب القديمة وسيل النوع الذى نحن بصدده  
(صفاته النباتية) مرزنجوش صمغ حاد مربعة زغبية متفرعة وأوراقها متغايلة فريفة  
لبعضها زغبية أيضا ذنبية بخارية سهمية وحافتها مسننة وسطحها مقطب ويوجد غالبيا  
في قاعدتها وبقنات يخالطها واثان وأزهارها بنفسجية على هيئة منقطة متخفية أجزاؤها  
لبعضها باستدارة والزهر تتكاثر تكون عديدة الحامل ويصحبها وريقات زهرية قطبية حادة  
منقشرة والكاس أبيض محرز ذو • أسنان حادة متساوية والتويج ذو شظير  
خالصا أصفر والخلى ذوات قصير ٣ فالقصان الجانيان قصيران والاسطر مريض  
بيدا والذكران مختبان في أبوية التويج وعديم صافير خيطي والحشفة ذات مسكنين  
منفصلين من بعضهما بما يجبر خيطي وهذا النوع قيت بنوعه في الاوربا الجنوبية ويزرع في  
البياتين ويكثر في الحال الحافة المرتفعة وأما ما قيت في الاراضى الرطبة المظلمة فيحتوى  
على قواعده واثان وقاطبية أقل مما يثبت بالاراضى الحافة والمستعمل منه في الطب  
الاوراق والاطراف الاغصان

(الصفات الطبيعية) أصناف المربية ٢ أحدها المربية العسكية التي ساقها  
متفرعة خشبية زغبية تحمل أوراقا مستطيلة مربعة مخفوفة الزاوية نخينة خشنة بيضة  
قطبية ونفث الاوراق عسارية قليلا ورائحتها مقبولة وطعمها عطري مر مع قليل حرافة  
وثانيها المربية الصغيرة أو مربية برونية وتختلف عن الاولى بأوراقها التي هي أقل  
انساها وأصغروا كثر يساها وأقوى رائحة وطعمها كثر مطرية وزيادة على ذلك ان هذه  
الاوراق يصحبها غالبيا اذيتان في قاعدتها وهذا الصنف هو الاقل وثالثها مربية قطالونيا  
وأوراقها أصغر من أوراق الصنف الثاني وصفاته الطبيعية منه وبالجمله فالصفات  
الطبيعية متقاربة في الجميع أي أن الرائحة قوية مطرية والطعم حار ذاع فيه بعض  
حرارة

(الخواص الكيماوية) يوجد في هذا النبات دهن طيار أخضر اللون وحليل ذلك الدهن  
تحليل كجوايا يوجد فيه ٢٥٠ ر - من الكافور وقليل من جفن مفعى وجسم  
خلاصى والماء والنيذ والكزول تأخذ من هذا النبات قواعده الفعالة  
(الاجسام التي لا تتوافق معه) أملاح الحديد لان كبريتاته يحدث في المنقوع المائى لهذا  
النبات لونا سودا

(التأثير المعية) يصح أن يجعل هذا النبات أمودا لنباتات الشفوية التي يقوم منها  
القسم الثالث الذى ذكره ترو سوفي الكلام الكلى على الفصيلة نفسها أي أن نباتاته يظهر  
أن فعلها ناتج من اجتماع جميع القواعد الدوائية أي الدهن الطيار والكافور والفائدة  
المره وتحتوى المربية زيادة من ذلك على قاعدة فاضة ناشئة يقينان وجود مقدار كبير من



الجسم النحيف الموجود في النبات وإذا زيد على ذلك أن القواعد المذكورة تتحرك  
فيها أكثر مما في النباتات الأخرى الشغوية لم يكن يتأخر أو يصحها الفعالة المعروفة لها من قديم  
الزمان ويمكن على رأي تروسان جعل بعد هذا طفر من ماريون وطفر من ديسقريون  
حيث أنهم ما هم في دية واحدة على رأي هذا الطبيب الماهر ومدح هذا النبات بخرط  
و ديسقريون وسماها الطبيب بربا النبات المقدس واشتهرت في الطب اشتها راجلا  
بل ربما ظن بعض العامة أنها تطيل العمر وتحفظ من جميع الأمراض ولذا بالبحر  
الغدا في علمها دواءا عاما لكل الأمراض وعلم من الطبل الكهوى لهذا النبات من  
التأثير التي يحدتها أنه نافع في صناعة العلاج وعلم من رائحته النفاذة وطعمه الحار القذاع  
الذي فيه بعض مراراته من طيبة شبيهة ويدل على ذلك تأثيره في عضو الذوق وعضو الشم  
ومشاهدة تأثيره الصحية التي تحصل من استعماله إذ بعد استعماله منقوعة الماء بحس  
بحرارة في الجسم المهدى وتنبه الشهية إذا كانت المدة خالية وبهذه هي الأغذية  
ويقوى وينبب عنه أيضا طاش وأما في الواقع أن هذا المتفرع يزيد في حيوية  
الجهاز الهضمي وإذا كان مقدار الدواء في هذا المشروب كبيرا أثرت قوته المنبهة  
في الأجزاء الأخرى من الجسم فتعسر أجراؤه وتدخل في الدورة وتؤثر في المخ والقاع الفكري  
والصفائر العصبية فاعصب العظم الاشتراك في القلب والربو والجلد وغير ذلك  
في غير النبض أقوى سرعة وشهوقا والحرارة الحيوانية أشد والتنفس الجلدي أعظم كثرة  
ويظهر البثور والاشترار في الوجه ويحس الشخص في جسمه بقوة يظهر أن منشأها من  
القدم إحدى وزيد جدا الجهاز الهضمي الشوكي زيادة واحدة فيعرض وأرواض طراب فإذا  
كان ذلك في الجبل حصل هوروقا ونحو ذلك وفلا يحصل هذه المستنقعات الأخيرة  
وإذا حصلت لا تكون متحدة لصفات في جميع الناس ليس فذلك ناشئ من استعداد  
مخصوص في الشخص كدرجة خفيفة التي في القلب الصافي الذي لا تصفب الخبيث ومن  
حساسية قوية في المنسوجات العضوية وضاعفة وفقد في القلب ونحو ذلك  
(التأثير الدوائية) إذا علمت أن هذا الجوهر يقوى دورة الدم ويزيد في الفعل التنفسي  
البلد إذا كان القلب والسطح الجلدي في الحالة الطبيعية فليعلم أنها إذا كانت في حالة  
مرضية فلهذا سبب منه تغيرات وتأثيرات يعكس ذلك فقد شوهد في بعض الأمراض أنه  
يظل وافر النبض وسرعته واستعمله ويزيد في لطيف العرق العكس كثير المنخفض بل طعمه  
بالكلية في هذه الأحوال لا تؤثر المراجعة إلا بخاضتها المنبهة فإذا حصلت منها نتائج  
محتملة لذلك كان فيها اختلاف استعداد الأعضاء المعرضة لتأثيرها ومعناه أنها تكون  
معرفة في حال وموقفه لعرق الخارج من المعدة في حال آخر فإذا أحس الشخص بعد  
التعرض لبرد شديد بالهبوط والفتشعرات التي تسبق أحيانا التهابات أو الأوجاع  
الروماتيزمية ويحب ذلك كثرة العرق من المراجعة ولا معارضة لاختلاف الأحوال وإذا  
قد علمت تأثيرها على الأعضاء الحية عانت صحة استعمال الأطباء لها في ضعف المعدة وبل  
الدهن وعسر الشهية وبهذه الأسباب ونحو ذلك وكذا إذا حصل في المعدة والأمعاء

تغير ما في أول من أوتى تغذية في من وجات بحيث يضر ذلك بتمام وظائفها أو كان  
هناك تنفس في تأثير أصاب الجهاز الهضمي بحيث صار هذا الجهاز في حالة غيرة فإذا دخل  
هذا النبات في طعام فأنه الشهية كالمثل بالآفاقه فانه يؤمل له قواعده الفعالة فتذهب مع  
الأغذية لتجرب المعدة فيكون لتأثيرها المنبهة فعل في نحو بل الأغذية إلى كيلوس فإذا  
استعمل الدواء كقوله عدة لازم دائما مراعاة تجنبه القرية التي يمرضها حتى لا يستعمل  
في الحالة التي يوجد فيها حرارة وتيج في الطرق الهضمية بل هناك أشخاص لا يتصلون  
تكرار تأثيرها في الأعضاء الهضمية فتفقد بذلك تلك الأعضاء صفاتها الصحية وكذا تستعمل  
في أواخر التلات والسعال الرطب إذا كان في الشتاء الغطاطي احتقان دموي يصير أضرار  
هذا الغشاء كثيرا وكذا إذا ضعف شدة القوة الدافعة التي في الرتين وكان الغث  
عسرا واعتبر واحد هذا النبات محررا للطعم وقوة أدراؤه ناشئة من قوته المنبهة ويلزم  
لاستخدام تلك القوة الأخيرة في تكوين الاحتقان الطمهي أن يكون فقد الحيو به من  
الرحم ميبا للمعد الاستفراغ الدوري المذكور وأوصوا باستعماله في الدوار والسبات  
والضعف والخدر وأخرازا الأطراف والشلل وعوارض السكة والأمراض المهددة بهذا  
الداء المهلول فيستعمل في كل ٣ ساعات كوب من منقوعه ولا شك أن هذه العوارض  
تدل على آفة أو آفات في المخ أو النخاع الفكري لكن لأجل الحكم بجودة نفع مستحضرات  
هذا الدواء في ذلك يلزم تعيين الآفات التي يجلسها في الجهاز الهضمي الشوكي أذن من المعلوم  
أنه لا يقع إذا كان هناك آفة تنفسية في ذلك الجهاز كاضطراب التنفسين الحيين بوزم في عظام  
الجمجمة أو اضطراب النخاع الشوكي بوزن في العمود الفقري أو بوسوب فيه وكنها بغير  
جرق أو تخاض جزئي أو كاصباب دموي مع ترقق في المنسوجات التي وكثير في بعض محال  
من القلب الصافي أو خراج أو دوزن أو نحو ذلك خبراته إذا حدثت من التهاب العنكبوتية  
تعد أقوى في الأغشية الخفية أو القرية أو كان هناك تجمع سائل في الصباويف المتكوفة فيها  
أد احتقانات دموية وقبسية في الأوعية الحية أو فساد القلب العامي قوامه الامتداد  
أو كابدل في أجزائه فانه يؤمل حصول نفع من التأثير المنبهة الذي لهذا الدواء فيمكن أن يعين  
على استئصال السائل المعانيق لقمع أو النخاع الشوكي وتشتت الاحتقان الدموي الذي في المخ  
وإرجاع الهيئة الاعشادية للمادة الحية ولومع طول الزمن فتكون مستحضراته وسابعا  
ثانوية مساعدة وأكادوة فقه في بعض الأمراض المزمنة المصاحبة لارتشاح خلوي  
ووزم عام لكن هذه الدلالات مهمة وأما الموهمة معرفة الآفات الموجودة حتى يكون  
الدواء نافعا واستعمل البير تيد المراجعة في الحفر مع التجاح وبالجملة تأثيره المنبهة في المنسوجات  
بوقط فيها رطوبة الامتصاص ووظيفة التنبه ولكن استعماله في الآفات الحفرية يستدعي  
طول الاستعمال وجمع تأثيره مع تأثير الوسايط الحفرية الأخرى سيما تأثير الأغذية الجيدة  
الناسبة وقال تروسان لمط طارد السم (الكافور) كالأوباطون في العوارض  
الحاظية من الأمراض العفوية والمعدية بضم الميم ويكون المعين والمساعد أي الناشئة من  
القياد النباتي والحيواني وكانت تستعمل تلك القواعد أيضا لشفا هذه الأمراض



وكانت المريمية موضوعة في درجة مهمة من هذه الرتبة من الادوية قال ومندنا ان  
الخواص التي تعرفها لها وتدخل في هذا النوع هي التي يمكن أن يؤخذ منها نفع في  
الشكل القاطن للحيات النفوسية لأن هذا الشكل ودي التعرّف ونحوه وان يوجد  
وانما الغالب اجتماعه مع حالة ضعف أو تهيّج قربة كثير من الحي البلية العصبية لا وكما  
وتلك حالة تجعل استعمال المريمية بعدد من مضادة الدلالة وانما تجعل استعمالها أجود  
وأحسن فان هذا الشكل يتصل بسهولة الى العفوية وحيث يوجد جده مشابهة في الاعراض  
لنفوس الحواسيات والجوارح بل في نفوس المشرق فتقوع المريمية أو متقوع نوع من  
بشرط يتروى بطن زيادة مقاومة وثبات في الجسم العصبى الحاصل بالبيات والاعراض أى  
عدم الاتظام ويرتفع ذلك في فاعلية الدورة وبعد الحي للمرضى وتكون تلك الحي ضرورية  
لازمة الى حد ما بحيث لا يحصل تحليل تركيب في البنية قبل أوانه ولا يحصل الموت  
بالسهم من التعديلات الرديئة وعدم الاتفعال وتسلط العوارض العصبية والموت بالتأثر  
المعيب ويمكن استعمال متقوع هذا الجوهر أيضا في الشكل الضعيف الخالص تلك الحيات  
ولا يحتاج من اقرب أى الاسهال الذي قد يحصل أو يكون محض طاق تلك الاحوال التي  
يوجد فيها غالباً لأن المريمية والاسفورديون بلطفانه فيها أحسن دواء حيث ذكروا تلك الحيات  
التي تليها حيث ان شرط نكاح على نفع المريمية فيها وذلك التأثير المضاد للاسهال مشترك  
بين أغلب الادوية العطرية وبالاختصار نسب ذلك لخواصها المرة والقابضة ولذا كان  
أقل منفعه كبدية يستردون في قطع الفضائات المعوية وكما استعماله اذ يرتفع علاجاً  
للعرق البلى المصنف الى هم في نخاع الحيات اخفا فاعله استعمالها كذلك في كثرة افراز  
البلغم الذي يكثر بعد الارضاع وأصل للتداس في دقة حفيضة ومقوفا وذو لا فاعله فيه  
بعضه في المريمية الخاصة التي توجد في النعنع ولكن بدرجة اكبر في سبب فعلها القوي  
والقابس وخاصة تلهم الجروح في المريمية لاثباتها فتدشودت مرات كثيرة فروح  
ضعيفة في السابق التعت وتعت بنفسج جلدى جديد بسبب علاجها برفا فادوية تبيد  
طبع في المريمية بالعسل بل بطبوخ بسيط للمريمية ونفع أيضا التغيير ذلك على فروح  
خنازيرية في الخلد من ومن الموز كذا أيضاً يكثر من قساعات الاطفال والنساء السمان  
يظن تصويره من قبل ذلك في مطبوخ يبيد المريمية فذلك مذاهبها بل يمكن فمر هذا الدواء  
المعز للاطفال باعطائهم من الباطر بعض ملا من متقوعها مع استعمال وضعيات منها  
على الفروح القلابية وجمع هذا المتقوع مضمعة في استرخاء الفنة وتدهم أى سيلان الدم  
منها وقد اجتمع في المريمية مع المارون والاسفورديون وان كانت درجتها اهل منها  
جميع الخواص المعروفة في الاقسام الاخرى النفوسية فيقوم منها نوع تزيان طبيعي يظهر انما  
جيد التركيب ليقوم مقام الفجور القديم المذكور في محله وبالجمله تستعمل في جمع  
ما تستعمل فيه النباتات الاخرى النفوسية والعمادة في كيفية الاستعمال أن تحط بجله بجوارحه  
شعيرة يعصها ولا سيما الاكثر عطرية كالمريمية والنعنع والخزاما وكل الجبل والحاشا ونحو  
ذلك وانما تستعمل على شكل حمامات موضوعة وعامة وعلى شكل أكياس توضع على الجلد

أو على شكل مرشحة عدة لوم المرضى عليها وهذا الشكلان لدان ينفع فيهما  
بالخواص التي تليها النفوسية النباتات النفوسية يستعملان في أسوال واحدة وهذا  
الاستعمال الموضعي محال لجميع الاختقاقات المزمنة فيساعد على اذابتها وتحليلها وزوالها  
وذلك يكون بالاستعانة في الاورام الخنازيرية والخرايا الباردة وكذلك في السمات  
النفوسية المعالجة أو الغير المعالجة للاسحاح وذلك يحصل عقب الرومازيات وكذا  
لعلاج الاطراف المترهلة بضعف في نخاع الاعراض ولعلاج الاورام العامة التابعة لبعض  
اجزائها والسمات المتفطمة ونحو ذلك وتنفع حمامات النباتات النفوسية والمراتب المركبة  
من تلك النباتات للاطفال الخنزيرين المتسلطة فيهم علاجات الاستعداد الخنازيري على  
العوارض الموضعية وكذلك للاطفال الذين هم في نخاعه الاجزائات والمغموسين غالباً  
في ذبول وكاشكيا يصير جدا ازلتها وبصير استعمال تلك الكيفيات في الاورام  
البشرى ونفوس الصفران ونحو ذلك وبالاختصار في جميع احوال التركيب الموصوف  
بالضعف العام واسترخاء الجسامات وعدم كمال الوظائف المثلثة سره كانت هذه الاحوال  
ذاتية كالاستعداد الخنازيري ونحوه أو غير ذاتية كاذاء مرض من تأثير الاسباب التي قد  
تطبع في القرى المغذية ضعفاً عينا بسبب جميع الوظائف والحامات المذكورة بسهولة  
التصغير بأن يؤخذ من مطبوخ جله من النباتات النفوسية الكثيرة العطرية مقدار من  
كعب الى • ويضاف هذا السائل الى الحمام وأما المراتب فتصنع من تلك النباتات جافة  
ويضافها الى زيل شيا من عطريتها كما هو معلوم وتلك حصة خاصة بالنباتات النفوسية انتهى  
من تروى • وكان القدماء يعتبرون المريمية أهلاً لضرورة المرأة حاملها وانتهت قبول  
الدلالة ونحو ذلك وتعمل في بلاد اليونان لتبيل الاطعمة وتطير الخلول وربما استعملت  
الاوراق كاستعمال التبغ ونحوها أوراق المريمية الصغيرة وقد تستعمل كاستعمال الشاي  
وسبب بلاد المغرب وقد اشتهت بالشاي اليوناني ويحدها الهولنديون الى الصين لأن أهل  
بعضها يذهب الى الشاي بحيث يعطون صندوقين من الشاي بحدود من المريمية ويدخل  
دهنهم الى الجرارح المناسبة اسمى والمطنون أن المريمية هي المقترجم عنها في كتب العرب  
بالجملة ونقل ابن البيطار فيها من جالينوس أن طعمها فيه مرارة وحدة بدمه ولذا كانت  
مفيدة لجميع اعضاء الباطنة ومدرية للبول والطهت ومادامت طرية كانت مدمجة  
لصبرات الكبد وخاصة النوع الاكبر من انواعها واذا اخففت كانت مبره للنفوس الرديئة  
وأكثر ما يعمل ذلك هو الجملة الصغيرة التي تدخل في اخلاط الادوية المجهولة الكثرة ما هي  
من المرارة والحدة فصارت من الادوية المسخنة ومن دبة ويريد من أن قوة طبع الصغير  
شرباً تنفع من نهش الهوام والاستسقام واليرقان واذا شرب بالخلل نفع من ورم الطحال  
واذا اغترس أو دخن به طرد الهوام واذا تضمد به السق الجراحات وقال الرازي هي  
جيدة للحيات المزمنة نافعة من دغ العقارب وقال جبير هي جيدة لخراج الحيات من  
البطن ومبركة للسمات الطويلة التي من المرة السوداء أو البقم وقال الاسرائيلي طبعها  
يخرج حب القرع من البطن وقال غيره انها تذكي الدهن وتنفع من التسيان واليرقان الاسود



وتضع في التراب السكير لئلا تقاوم السموم والنفع من نثر الحية والعقرب وهي تنق الارحام وتقيضها

(المقدار وكيفية الاستعمال) اثامن الباطن فتقوهم الثاني يصنع بأخذ مقدار منها من ١٥ جم الى ٣٠ لاجل كبح من الماء ويصل ذلك المنقوع بشراب حلو أو عسل أو غير ذلك ويستعمل كوكبا كوكبا وماؤه المقطر يستعمل بمقدار من ٣٠ جم الى ١٠٠ في جرعة ومذغرها يستعمل بمقدار من ٥ جم الى ١٥ بلوغا أو جوبا ودهن الطيار بمقداره من ١٠ ميع الى ٥٠ في جرعة وخلها يستعمل بمقدار من ٨ جم الى ١٥ ويستعمل من الطاهر مطبوخها المنقوع منها من ١٥ جم الى ٣٠ في كبح من الماء ويستعمل ذلك غسلا وزروقات وكادات وحامات ويذغها المنقوع بمزج منها ١٦ من التبيد الاخر فيؤخذ من المنقوع النيدى من ٣٠ الى ١٠٠ جسم غسلا وزروقات ويلزم غسل الاوراق قبل استعمالها لئلا تعلق بها من القبار وغيره لان اسطحها بهل تقطعها باليد لا لاجل ما عليها من الحيوانات الصغيرة التي لا تلاحظ

✽ (نوع من جنس لوزاي المربية لها استعمال) ✽

هي نوع مما يسمى بالوزاية لوزاي المربية لعمدة في انزله مضاعفة بدرجة اوردت بضم الهمزة وهذا اسفل اريه وجماء عناء كجيد وساقه تعلو من قدسيرا الى ٢ وهي قائمة غليظة زغبية متفرعة والاوراق الجذرية زغبية قليلة الشكل ثخينة خضنة معرقه برقوق زغبية والاوراق الطليعية لينة والورقات الزهرية هي المحيطة بالازهار لونه لون وردى جيل ومريضة منتبهة نقطة حادة اطول من الازهار وتلك الازهار احاطية تنضج الى ٨ او ٦ وتتكون من اجتماعها منبلة انتهائية واسنان الكاس واخرى والازهار زرق مادية ابيض وزهر في جويليت واودت ويوجد هذا النبات على طول الطرق بالاور بارغير عاوسا نحو الجنوب في الحال الجارية وعلى فواعد المحيطات الكثيفة والحال الكثيرة الحرارة وتجز من النوع الاثني المسمى ارمون الذي قد يشبهه احيانا بأوراقه التي هي قليلة زغبية وأكبر من اوسلات وبسوقه التي هي أكثر ثمرها ولها مثل الازهار وورقات زهرية تزيد في الطول عن سائر الازهار وتنتشر من هذا النبات رائحة مقبولة يظهر لنا ان لها شجر ابراهيم بلسم طلع ولها يستعمل النبات في بلاد الهند كجوه عطري تعطره الادوية وغيره وانفوح منه رائحة غمر القشطة في بلاد الهند الثمار التي يشاف لها هذا النبات وقد استنبط هذا النوع للاستعمال قال ميريه وتظن انه يمكن ان يصنع منه سائل لعمدة فبرلة واكد بهم ان من نوعه في التبيد الايض يعطى له هذا السائل رائحة مسكية ويصير مسكرا ويوضع بالكثرة في قطار ليوصل لها صفات كونها هيجة قليلة وذكر في جرنال الاقرباذين انه يحتوي على نزوات أي املاح حمها هو الحاض الجاوى وهذا غير مستغرب وذلك النبات مضاد للشح منقول القلب باسمي محال فيستعمل كاستعمال المربية الاصلية ومقاديرها وقال مشبول انه يستعمل

بالطبايسة لاجل امراض الاعين ومن ذلك ما يسمى اسفل اريه الطبية مأخوذا من البوناي ومعناه طلة أو عانة فتوضع منه حبة أي بريرة على العين التي فيها عانة ولا تزال حتى اذا زالت الطلة وهو نافع ايضا في الاثبات الاستبرية وذلك هو السبب في تسميتهم له ايضا فترسلوا ومعناها المربية الرجبة

ومن انواعه ما يسمى بالافرنجية بمذاقه مريجة المروج وبالسكن الباني لوزاي اطقس ومضاء ايضا مذكر وساقه بسيطة تعلو من قدم الى قدسيرا واكثر وهي مربعة خضنة قليلا من الاسفل والاوراق الجذرية زغبية خضنة يخاطبة قليلة الشكل منبلة استداريا والاوراق السابقة عددها ٢ أو ٤ عذبة المنسوب والازهار احاطية عارية تنضج الى ٦ او ٨ مع بعضها وهي كبيرة عذبة الخامل وبها فم ثمة منابل مستطيلة والشمع العليا على شكل قبة تعلق في اشعة السهل كثيرا وهي ضد دية كمال دوقدول والتويج اوردت او وردى أو ابيض وهو برقوق في جويليت وكثير الوجود في المروج الجبل ومنه صنف مقطع الاوراق خطها عريضا وذلك نبات حذبي من جنس المروج الجبلية يستنبطه الزهرة الجبلية في لوزا ارق مقبول وبأوراقه الجذرية البيضاء الغليظة وأوراقه السابقة لدية المنسوب وبها فم ثمة منابل مستطيلة عارية وهو شديد العطرية وخواصه كالحواص المنبهة التي في المربية الاصلية التي تحبلى الكلام بها عليها ويقوم هذا النوع مقامها في الارباب كالفليباتان فصيلتها التي توجد هناك في الحزاماوا كليل الجبل والسمرة في رذات

ومن انواعه ما يسمى بالطيبية ارمون وبها فرنجية ارمون والهمزة مضومة فم او اسنان الباني لوزاي ارمون يثبت بالاوربا وبلاد اليونان وغيره فم ثمة يعرف بأوراقه التي هي بيضارية متفرعة زاوية رصافه مغطاة بقطيع عام مستدير وهي زغبية وخصوصا بارهاة التي هي خضنة بسيطة خضنة بوريقات زهرية عذبة والاصغر فم ثمة ملون بلون محمر وقد اشهر هذا نوع بأهوه ونسبها وجد لا مرض الا عين ولكن قل الات استعماله مع انه كان كثيرا لا يستعمل في زمن ديد فوردس الذي تكلم عليه وفي زمن بليناس الذي ذكره في ارباب من كتابه انتهى به ومن المحقق ان هذا غير النبات المسمى تودري واه هو المسمى ارمون الذي اخذ ابن سينا واصحابه اسم خاص له خواصه الدوائية ونسبها لتودري كذا قال ابن البيطار ولما رأى ترجم ابن سينا الطيب في شرح تودري الذي ذكره ابن سينا وخواصه اعياجب للارمنين ترجم التودري بالارمنين مع ان الارمنين غير التودري لان التودري من نباتات الحرف واورمنين هي من فولاد ارمون والاهوه هم مجموعة ولها من الشخص ريادة فوا بعد ان قال اي الهمزة مضومة لتدل على ضماها فم ارمون وعبارة صاحب كتاب مالابيس الطيب جهله بالماخوذة من كتاب ابن البيطار ارمونين اسم يوناني لنبات ثخني وهو روى وسماه وابرى غير مستعمل والبستاني ورفه كورق الابل وله صف مربعة طواها نحو صف ذراع وعليه غلاف شبه غلاف لوزاي اسفلة نحو الاصل في ارمون ومنه منطيل وانرى مندير



أغبر وهو حار محل جاذب إذا شرب منه دهم بشراب حرك الجاع بقوة وإذا حله بالصل  
برأفة العين المسماة أرطاف من وهي قرحة على الأكل تأخذ من البياض يسيرا وإذا طبع  
بالماء ونضد به حلل الاورام البلغمية وجذب من عرق البدن والحمم مافيه من السلي وهو  
يتفوح لاجنة بقوة والنبات نفسه بفعل ذلك لا يورط ابن جليل حيث خلقه الخلق انتهى وهذا  
الشرح مأخوذ من ابن البيطار الناقل عن ديسقوريدوس الذي قال ان ورقه يبيد ورق  
النبات الذي يقال له براف وزجج من البيطار اسم براف بالاهل وتبعه صاحب كتاب ما لا يسع  
مع انه في المنهج المسير في أسماء لفة فبر هو العرعر وأما نقله عن ابن جليل فهو أيضا من  
كلام ابن البيطار حيث قال زعم ابن جليل ان هذا النبات هو الخقل الذي هو مشهور  
بالعراق في زمانه أقامه وسيأتي ذكره في حرف القاف ان شاء الله تعالى انتهى وذكر  
في مجت الخقل عن كثيرين مثل أبي حنيفة وأبي عمرو وغيرهما ان الخقل شجرة ضراء  
تنبث بنفسها وتزدرع وهي بالعراق أشبه شئ بالنقب أي الشواجر وشوش على ساق قبل  
الى الحرة وأوراقها مسجبة الشكل أو شهادة انهم أكلت شربها وأصلب ومع خضرتها  
فما زهره ولها حب كحب اللويس الطيب يؤكل والساق حريصة عليه وذلك الحب  
سهل للتكاثر يأكله الناس لذلك وهذا الخقل من النباتات التي إذا جفت ثم جثت الريح  
عليها كان لها جرس وزجج وفي عبارة أخرى ساق الشجرة الى الحرة وفيها زغب وطعم  
الورق حار وزهره غليظ الشكل الا انه أصيل الى البياض وقرحة في أوعية خشنة وفيه حب  
كافر طعم في اندر لونه أعبر وطعمه حلو وفيه لدونة وجثت بنفسه في الأجسام دون الرضا  
ويزدرع بالعراق وبعد ادخل السواق في مزارع الخقل فيعظم شجره حتى يكون في قدر  
شجر الالهة في الجبال المتوسطة وتخذ منه الحبال كما تخذ من القنب وإذا أطلق الخقل أو الخقلان  
أو الخقل كاه اسماء له في بلاد في العلب من الذي قال فيه ابن ماريه هو حار وطيب  
يريد في قوة الجاع وسببا إذا خلط بالسم ويحب بسكر طبرزد او غايه فان قوته على الجاع  
تكون شديدة وإذا أكل كان أحمى وأبعد عن الغمة والاكتنا منه يظم ويورث الهضمة  
والله عليه على الثراب يحرك الباء بقوة وذلكه يمدح ولازم قلبه وان يمتص الحمرور عليه  
وما يدير أو يشرب سكبه يداود في ادماء حار له وبتمهل من ٢ م الى ٣ محصة  
تفلا واحدة واحدة وان كان من قوة الى نصف أو خمسة انتهى مع زيادة من كتاب

ما لا يسع

ومن أنواعه ما يسمى بالان الذي هو في بلاد العرب المريمية القاحلية وهذا النوع ينبت  
في بلاد البرية وبلاد الشرق ويأكل حيوان من الحشرات ينقب أوراقه فيخرب عليها فولدان  
تسمى نواح المريمية قوليل يثبت على جبل أيد في جزيرة كبيرة التي يقال لها قرطبي  
أنواع من المريمية تحمل ثمارا حبيبا الاكل غلا الفلاسون منه أحسنها ما يعرف بها  
في المدن القريبة لهم وتوجد متعلقة بالأوراق في ابتدائ شهر ربيع الاخر في وهي في غلة  
الحصص وغطاة بورس الاصل وهي عذبة الطيفة المأكلة وتلوا انه يصنع منها مع السكر  
أو العسل حلى مقبولة وكما تورد هذه على هذا النوع تولد أيضا على ٤ أو ٥ أنواع

من المريمية الخشبية الشرقية ويوجد في المطولات أنواع أخرى من المريمية لها استعمالان  
طبية فمن أنواعها ما يسمى بلوانة القس أي البنغال تستعمل بالهند في الاستعمالات التي  
تستعمل فيها المريمية الطبية التي تختلف عنها في الرائحة العكافورية القوية جدا ومن  
أنواعها ما هو طري قليلا ما في الخشبة الأوراق ونبت هذا النوع في مورة وسيرة وغير ذلك  
حيث يسمى فسقوسيل فيخ القاص وتلدغ أوراقه حشرة من الحشرات فيتولد عليها خضص  
في غلة الحصص الأخضر عجم اللون من جاذب وتعلم اليونانيون انفسهم به ويجهز ذلك لتساق

### ✽ (براف) ✽

هو شجيرة تنبت في حوض البحر المتوسط وهو الذي سماه ديسقوريدوس ماريون وهو اسمه  
الاخرى أيضا كما يسمى برمنديريه ماريون وسماء جالينوس وفولس أماراقوس وسماء  
نيو فرست وهو من جنس هذا قال منبول وقد يسمى حين النيوخ وحشيشة الهولان  
هذا الحيوان يحب الرائحة التي تصاعد منه ويضطرب منها اضطرابا قويا كما يحصل منه  
ذلك أيضا في حشيشة القط المسماة نظرية فلاجل حط النبات من ذلك الحيوان فيبقى  
نفضته يشبك من حديد حتى لا يسقط عليه بالحب والانتساح ويسمى بالقسان التباقي  
طبريون ماريون لحسنه طبريون بسم الطاء وسكون القاف وكسر الراء فيقال له بالفرنجية  
برمنديريه الذي هو الاسم الحقيقي للكادرس الا قد شرحه ومن المحقق انه كان موضوعا  
على نوع من أنواع هذا الجنس ينرب من الكادرس كما ذكره ابن البيطار عن ديسقوريدوس  
وهذا الجنس من الفصيلة الشفوية ذو قوتين عاري القر وأوراقه كثيرة العدد ومنه  
الآن ما يزيد من ٨٠ بعضها خشبية جيلة المنظر وأغلبها يمكن البحر المتوسط وسوا  
أسيان وبلاد اليونان وبلاد المغرب ومنها أنواع توجد بالاميرة الشمالية واليابوتيا ونقص  
منها ما لا يشتهر في الطب منها النوع الذي نحن بصدده وهو طبريون ماريون

(صفاته النباتية) ساقه كساق تحت شجيرة وقرونها قائمة وتقر من الاسطوانية وفي بعض  
الاصناف تكون مربعة وهي صغيرة بيضاء وطولها قدم بل أكثر وهي رفيعة خيطية  
والأوراق متقاطعة صغيرة بخاوية كليلة خضراء من الأعلى ويض بالكلية من الأسفل  
وتضيق دفعة من فاعدها لينكون منها ذنب قصير والأزهار حمر أو برتقالية باطية وحيدة  
في أبار العلوى من السوق وهي محمولة على حوامل صغيرة جدا والكاس أنبوي مريض  
نظفي ذو ٥ أقسام تقرب للتساوي والتويج أنبوي شفة واطنة ثمانية الشفة والشفة  
العليا يشل وضوحها وهي مشقوق شفا عبقاقهم باستان بارذنان فاقنشاط والسفل ذات  
خوص ٢ اثنا جانبيين صغيران جدا أو واحد على مستدير مضفر والذكور الأربعة  
بارزة خارج التويج وتنفذ من الشق الموجود في جثة العلوى وتلك الشجيرة تنبت في المحال  
العقيمة ويجعلها أطباء العرب صنفا من المروا غيا يميز هذا النبات باسم خاص به وهو  
المراخورد والمر والجلبى وهو أشرف أنواع المروا ونفعها ما قلوا انه يرتفع من الأرض شبرا  
وزيادة وعروقها أعاصير تطول بطول الساق وورقه على الساق بين التدوير



فأوردها بحمل جادب إذا شرب منه درهم بشراب حرلا الجاع بقوة وإذا حله بالعسل  
 برأثرة لعين المصيبة أرق من وهي قرحة على الأكليل تأخذ من البياض يسيرا وإذا طبع  
 بالماء ونعدي به طلل الأورام البغمية وجذب من حق البدن والجمع ما فيه من السلي وهو  
 يصرح لاجبة بقوة والتبيلات نفسه بفعل ذلك وغلط ابن جليل حيث قلته القفل انتهى وهذا  
 لشرح ما أخذ من ابن البيطار القفل عن ديسقوريدس الذي قال إن ورقه يسهل يورق  
 السات الذي يقال له بران وترجم ابن البيطار اسم بران بالأمم وتبعه صاحب كتاب حلايسع  
 مع أنه في النهج المسبق في أسماء لعقابه هو المرمر وأما ما نقله عن ابن جليل فهو وأيضاً من  
 كلام ابن البيطار حيث قال زعم ابن جليل أن هذا النبات هو القفل الذي هو مشهور  
 بالعراق في زماننا هذا أقامه وسبأ في ذكره في حرف القاف إن شاء الله تعالى انتهى وذكر  
 في معجم القفل من كتب يرب مثل أبي حنيفة وأبي عمرو وغيرهما أن القفل شجرة خضراء  
 تنبت بعمقها وتزدوج وهي بالعراق أشبه شئ بالخشب أي الشوهدايج وتوضع على ساق قبل  
 إلى الحرة وأوراقها مسجبة الشكل أو شبه دائرة إلا أنها أقل تشريها وأصلب ومع خضرتها  
 فيها زهومة ولها حب كحب اللويساء لطيب يؤكل والساق حريصة عليه وذلك الحب  
 معج الكحاح بأكمله السات لذلك وهذا القفل من الساتات التي إذا جفت ثم جثت الريح  
 عليها كادها جرس وزجل وفي عبارة أخرى ساق الشجرة إلى الحرة وفيها زغب وطعم  
 الورق مروزه غليظ الشكل إلا أنه أمل إلى البياض وقوي في أوعية خشنة وفيه حب  
 كالقسط في القدر ولونه أخضر وطعمه حلو وفيه لدونة وتنبت بنفسه في الأسيان دون الرياض  
 ويردع بالعراق ويعداد على السواقي في مزارع القطر فيعظم نصير حتى يكون في قدر  
 نصير الذي هو الجع المتوسط وأخذ منه الطبال كما أخذ من القنب وإذا أطلق القفل أو القفلان  
 أو القفلة كلها أسماء لها فاقترابه في الطب حبه الذي قال فيه ابن ماسويه هو حار وطيب  
 يرد في قوة الجاع ومبها إذا خلط بالنصم ويمن بسكر طيزد أو غايده فان قوته على الجاع  
 تكون شديدة وإذا غلي كان أصح وأبعد عن الغنة والاكثار منه يغمم ويورث الهيفه  
 والله على الشراب يهرك الباهة وقوة ولكنه يمدح ولما لم يلقه وان يمتص الحرور عليه  
 وما ياب يرب ويشرى بكمبيناوه قد ارجع ذلك منه وبتمل من ٢ م إلى ٢ م حصة  
 ثقلا واحدة واحدة وان كان مدقوة إلى نصف أولية انتهى مع زيادته من كتاب  
 حلايسع

ومن أنواعه ما يسمى بالهال الذي هو الباقول وهو من المربية الصاحبة وهذا النوع تنبت  
 في بلاد اليونان وبلاد الشرق وبلاد حوران من الماشرات بنقب أوراقه فهو على قوليات  
 تسمى نواع المربية قوليل ينبت على جبل في جزيرة كيريت التي يقال لها قريطى  
 أنواع من المربية تحمل ثمارا حبيبا إلى كل غلا القلاسون منه اسمها ماساييه ومنها  
 في المدن القريبة لهم وتوجد متعلقة بالأوراق في أقدام شجر ميسه الأفرنجي وهي في غلط  
 القصر وفصاة يورس الأصل وهي عذبة الطيفة المأكلة وتقولوا أنه يصنع منها مع السكر  
 أو العسل مري مغيرة وكما تولى هذه على هذا النوع تولى أيضا على ٤ أو ٥ أنواع

من المربية الخشبية الشرقية ويوجد في المطولات أنواع أخر من المربية لها استعمالات  
 طبية فمن أنواعها ما يسمى بالبريانة القس أي البنتالي تستعمل بالهند في الاستعمالات التي  
 تستعمل فيها المربية الطبية التي تختلف في ألوانها ألوانها القوية جدا ومن  
 أنواعها ما يطرق عليها ما في المثقبة الأوراق ونبت هذا النوع في مورة وسيرة وغير ذلك  
 حيث يسمى فسقوبيل فيخ الفاء وتلدغ أوراقه حشرة من الحشرات فيتولد عليها منفس  
 في غلط الحص الا خضر عمر القرون من جانب وتطر اليونانيون انفسهم به ويجهز ذلك لتسا

❖ (مراور) ❖

هو شجرة تنبت في حوض البحر المتوسط وهو الذي سماه ديسقوريدس مارون وهو اسمه  
 الاخر في أيضا كما يسمى بمرندرية مارتينا وسماء جالينوس وفولس أماراقوس وسماء  
 تيوفراست هفسوخوس هكذا قال مشول وقد يسمى حبق الشيوخ وحشيشة الهولان  
 هذا الحيوان بحب الزائحة التي تنمو منه ويضطرب منه اضطرابا قريبا كما يحصل منه  
 ذلك أيضا في حشيشة القطا المسماة قطرية فلاجل حشيشة النبات من ذلك الحيوان فيبقى  
 نفضيته يشبه من حده حتى لا يسلط عليه بالعب والانتسراج ويسمى باللسان التباقي  
 طاقريون مارون لحسه طقريون يضم الطاء وسكون القاف وكسر الراء فيقال له بالفرنجية  
 بمرندرية الذي هو الاسم الحقيقي للكادوس الأق شجره ومن المحقق أنه كان موضوعا  
 على نوع من أنواع هذا الجنس يقرب من الكادوس كما ذكره ابن البيطار من ديسقوريدس  
 وهذا الجنس من الفصيلة الشفوية ذو قوتين عاري القر وأواحه كثيرة العدد ومنها  
 الآن ما يزيد من ٨٠ بعضها خشبية جيلة المنظر وأغلبها يسكن البحر المتوسط وسما  
 أسيايا وبلاد اليونان وبلاد المغرب ومنها أنواع توجد بالاميرة الشمالية واليابونيا وأما  
 منها ما اشتها في الطب فمنها النوع الذي نحن بصدده وهو طقريون مارون  
 (صفاته النباتية) ساقه كساق تحت شجيرة وقرونها فاقه وتقرب من الأسطوانية وفي بعض  
 الأصناف تكون مربعة وهي مغيرة بيشة وطولها أقدم بل أكثر وهي دقيقة خشبية  
 والأوراق متعاقبة مغيرة بخاوية كاله شمس زاهية من الأعلى ويض بالكلية من الأسفل  
 ونصبي دومة من قاعدتها يسكن منها زنب قصير والأزهار حرا وجواية ابطة وحيدة  
 في الجزء العلوي من السوق وهي محمولة على حوامل قصيرة جدا والكاس أثوي عريض  
 قطري ذو ٥ أقسام تقرب للتساوي والتوجع أثوية فاقمة وحاقته شاذية النعمة والشفة  
 العليا يقل وضوحها وهي مشقوقة ثقفا عبقاقم باستان بارزتان قائمتان والسفل ذات  
 خصوص ٢ أشان جسيان صبران جدا أو واحد في مستدير مغرور الكور الأربعة  
 بارزة خارج النويج وتغذي من النقي الموجود في جزئه العلوي وتلك الشجيرة تنبت في الحال  
 العقيمة وجعلها أطباء العرب صفة من المروا غيا تميز هذا النبات باسم خاص به وهو  
 المارياور والمر والجلبي وهو انصرف أنواع المروا ونفعها ما تولا ان يرتفع من الارض شيئا  
 وزيادة وهو رقة أعاصيه تطول بعد طول الساق وورقه على الساقين التدوير



والمطاول وبين الحسرة والعبء وزهره ميل الى غيرة وصفرة وحسب اصناف المرواحا قد  
 وكبر مطاول كبر النور يوحى في ظاه واجود ابر ما كان عطار لا وبلن في غور  
 ثم ذكر انهم واصنافه اقل او اكثر ويترجها في محالها باختلاف اشكال  
 ورائحة او عدد وانها المرماخور وقالوا هو اجودها وانفعها في الجوف واكثرها دخولا  
 في الادوية وطيب الرائحة والمستعمل من التبات اطرافه المزهرة ونحو في الربيع  
 صفاته الطبيعية والكيميائية هذا التبات له رائحة شديدة العطرة كقوية تشبه رائحة  
 لبذر الخبيو و طعمه مر حار يذاب في الماء من الدهن الطيار الكافور الذي فيه كما  
 في غيره من التباتات الشفوية وفيه سوى الدهن الطيار قاعدة خلاصة ومادة قلبية وحسن  
 منقوي وزلال وصفات الكلى وجلوتين وغير ذلك  
 (التأثير الصحية والدوائية) هذا التبات منه شديدا وبهله تروى مع الاسقرديون وشجرة  
 مريم في رتبة واحدة وانما فضل منها شجرة مريم وجيع ما قبل في شجرة مريم يقال منه انه  
 في الجوهر من الاخرين بل قيل انه ما ليسا اقل جودة منها سقى في ادعاء اطالة العمر وغير ذلك  
 من الطرافات بل قيل انه اذا اتى في باطن جبهة على هذا الخشب تعلق ذلك الخشب على ما  
 في ذلك سمي لتبات بحديقة العمال (اسبانيون) وقال انه لا يوجد طعمه في لسانه لئلا يزعج  
 وهذا كله من الطرافات القديمة واشهر قديمها هذا الجوهر صيت في خواصه الحقة والخفة  
 سدد ومن المعلوم ان خواصه الطبيعية والكيميائية وانما لا يستغرب نفع خواصه  
 الطبية في الاحوال التي ذكرناها في شجرة مريم على ان كولا في الذي انما كرا الخراس  
 ثابتة لا غلب هذه التباتات قال ان المرماخور هو الاقوى اتصافا بكونه دواءا محيا ومضادا  
 لمنشع من غيره انتهى ولما كان محتويا على خاصة التبية استعماله الاطباء لتبية الاجهزة  
 الالية لم يجدوه قوى الفعل بقوى حركات الجلبة ووظائفها وروسل منه النفع اذا  
 استعمال لاصلاح ابن خفيف في الجوهر الضايف لشمع او الضاع الشوكي او لازالة احتقان  
 دوى في الخ أو تر بعض اشخاص على مرضى في في الاقضية الخفية والشوكية أو عمل  
 يسمي ونهاى أو نحو ذلك فلتنبه المتدبر عنه في الجهار الخى الشوك هو الذي ابلغ منافع  
 في الاقضية الخفية والشوكية والضعف العضلي واعتزاز الاطراف والشلل ونحو ذلك  
 ولا حاجة لاطالة الكلام هنا في سبب التعريق والادراة البول والطمى الحاصلة فالبيان  
 هذا التبات اذ من الواضح ان خاصة التبية هي التي يغلب بها التأثير على الجلبة أو الكليتين  
 أو الرحم وقد عرف جيدا كيف تحصل تلك الاستقرافات ويوضح ذلك انما في  
 في التزلة المزمنة والربو الرطب والخبر ونحو ذلك ونقول كما قال مير قديمه في هذا التبات  
 كذبون منهم ليسوس وهرمان وغيرهما وبعدها على كثير من الامراض بخاصة  
 كونه مغريا للقلب والمعدة مع ما اذا التشنج مغويا لهم ومغويا على ما هو من باب استعمال  
 لضعف المعدة وايضا في الدورة ومنع المغرقة وضد الاسهال والشلل والاقاض السبانية  
 والاستبريا الى الاختنا في الرحم والتزلة المزمنة والخبر واحتباس الطمث وغير ذلك  
 ونسبوا الى هذه الازمنة الاخيرة خاصة فريبة وهي شفاء بوليسوس لاني فقد ذكر

في وقائع سنة ١٨٢٥ ان طبيا يسمى ميوار نقل الى القسطنطينة وامتهل في رحله  
 لهذا البوليسوس مصروف هذا التبات على هيئة التثوق وبعد استعماله بالفلح  
 استعماله لم يرجع الداء بعد للمريض التزم بعد ان كان مفعودا منه وفي سنة ١٨٢٢  
 ذكر انهم قد استعملوا هذه الخاصية في جوفه وفي سنة ١٨٢٧ ذكر الطبيب سكوب  
 في الجرنال المذكور فقامت الارياض صابة بالبوليسوس ومعه ١١ سنة كانت تستعمل  
 من هذا الدواء ٢ شخات الى ٥ في اليوم فزال بوليسوس في اليوم الثالث عشر  
 ثم بعد بعض شهر طهرنا بالحقن استعمال الدواء فزال البوليسوس الا انما ادمت  
 استعماله لاجل ان لا يعود فكان الامر كذلك ولا شك ان طبيعة هذا البوليسوس كانت  
 مخاطية واما ما ذكره الطبيب لند من انه لم يشاهد منافع من ذلك فيمكن ان البوليسوس  
 الذي عاجله كان حليا او حرا بيا او نحو ذلك وذكر اطباء انه منافع كثيرة فخلوا هو  
 مانع من الخفقان السوداوى مفتوح لسدد الرأس وما ونظرا لطبيعته ومانع ايضا من  
 اوجاع الرحم ووجاع الحوامل الباطنة شربا منه أو من طبيعته أو بوليسوس يشرب بشراب  
 اذا كانت العلة باردة وهو اجود شى لا وجاع الدوايب وان اكثر من شى على الحار اسكر  
 وصنع وكذا اذا نفع فيه وهو يقرى المعدة والاحشاء الضعيفة ويخفف وطوبى المعدة  
 ويقرى الامعاء واذا اقترضت رقة الخضر في الحمام اخار وقرى عليه اصحاب الارباع  
 والرباع الجلبة في البدن أو في الاعضاء الطاهرة أو الباطنة تفع نفعنا لا يبعد له غيره  
 وبالجملة يجمع اصناف المرتفع الامعاء العلية والمعدة والبراحات وتعلم المعدة  
 الضعيفة وانكبد وتزيل الضعف العارض من سوء المزاج اثنان من كثره الاكل وتذهب  
 الرياح وكثرة شرب الماء البارد وتذهب الرطوبات والرياح وضاد المزاج واذا  
 ادمت المسقى شرب ٢ م كل يوم من ورقه أو برز مع مثله مسكرا على الرين جفف  
 الماء واخرجه بالبول والعرق ونقل ابن البيطار عن ابن جريح ان برز المر واكل حار من  
 برز الرقان ولكنه اشد انضابا للبراحات واذا قل من البطل وقوى الامعاء فاذا لم يقل  
 اسهل كمال الجوز واللعايسة ومن بعض الاصناف ما نسهطه الاطفال لاجل  
 ان يتاموا  
 (المقدار وكيفية الاستعمال) ذكر داود من اطباء العرب في تذكره ان الشربة من صبي  
 اولية ومن برز متغالا لكن قال صاحب كتابها لا يسع وقد اربا يؤخذ منه الى درهمين  
 من ورقه أو برزه أو زهره انتهى واما المتأخرون فقالوا ان مقدار وكيفية استعماله كهما  
 في الكادمر برز ونحوه فالاستعمال من الباطن يكون على ما سبذ كرا ما هو مفعود مناور  
 الاستعمال ولو فر من مقدار من ٢ جم الى ٨ جم تصنع حبرا أو بولوا ومنقوعة  
 من ١٥ جم الى ٦٠ لاجل كج من الماء وطاوة المفتر من ٥٠ الى ١٠٠  
 جم في جرعة وخلصة الحاملة من النفع تصنع بجز من الجوهر ٨ من الماء الغار  
 والمقدار من ٢ جم الى ٤ حبوبا أو بولوا وصفته الاثيرة من ٤٠ جم  
 الى ٢٠ في جرعة



✱ (سردوب) ✱

هو اسم البوماني وأخذ منهم العرب والاوربيون وهو المسمى برمنديريه اكنون اي  
الماني والاسم العام سفوردوبون وشمرساس وفي كتب العرب انه هو نوم الحية وهو معنى  
اسمه اوقيو سفردوبون وقد يشال لنوم الكلاب والنوم البري وهو اصغر من النوم البستاني  
وقال المحققون منهم الصحيح انه ليس من نوع النوم بل هو عضة تسمى بالنوم البري لتسميها  
بالنوم في الراححة والطم ويسمى بالسان الباقى طفرودون وسفوردوبون فهو داخل ايضا  
في جنس طفرودون

(صفاته النباتية) هو نبات معمر وساقه رباحية الزاوية باثنية على الارض من قاعدتها  
وذات مرقرق تم تنصب قائمة وهي بيضة كبقية اجزاء النبات زغبية طيلة التفريع طولها  
من ١٠ قراريط الى ١٤ أو يقال تقرب من ٤ ديستر والاوراق يضاربة  
مستطيلة متفرجة الزاوية سنة تسينامنا اشار زغبية رخوة عديمة الحامل والازهار  
ابنية تكاد تجمع زواجا اي طيلة الصدق كل مضدة وهي حمر أو زرق أو بيض  
وزهر في الصيف واقبله هذا الشرح الباقى فنه تعلم انه يتميز عن الكامدوبير الا في  
بعده بالزغب المبيض الموجود في جميع اجزائه ويسوقه التي هي حشيشية بالكلية طولها  
كما عرفت وبأوراقه العديدة الذئبية المسننة وبأزهاره الحمرة ذات الجواريل المتجمعة  
اثني أو ٣ في ايام الاوراق العليا

(صفاته الطبيعية والكيمائية) هذا النبات له رائحة قوية تومية تضادة تزول بالتجفيف  
وطعمه مر حار يزيد بالتجفيف ورائحته التومية هي التي تزيد في خواصه المنبهة وهي بقينا  
المساعدة المضادة لديدان المعروفة لهذا النبات وهو ما عدا ذلك يحترق على قاعدته مرة  
مخمصة لا تذوب في الماء البارد وتطلى الماء الذي طعمه شديد المرار واكدوا ان البذر  
التي ترى هذا النبات ينشأ من لبها رائحة النوم

(الاستعمالات الطبية) أشهر في الازمنة القديمة نفع هذا النبات في أحوال المفومات  
ولذا ذكر جالينوس أن جثث الموتى المدفونة في الاماكن النبات فيها لا يسرع لها التلف في  
واستعملوه في الطاعون لوجود الرائحة التومية فيه واستعملوه ايضا في الحيات الخبيثة  
والتيغوس والامراض المعدية لوجود ذلك فيه أيضا وكذا في السمات وغيرها وروى  
كان نفعه في أغلب تلك الأحوال ناشئ من عناصره المنبهة العطرية والمررة وكانت تلك  
الامراض ناشئة من الضعف والاحوال الرديئة فالوطائف وسوء التغذية وغير ذلك قال جالينوس  
وليس بدون أن تفسر جميع الخواص التي جعلها الله القدماء بل بعض المتأخرين أيضا  
يلصقون قول ابقليدس ان فيه لا بد أن تعيد خواص جلده منبهة بالمشاهدات  
والعبريات فيدفع لنا أن نؤمن باستعماله وعدم هجره بالكلية كما هو الا ان انتهى فهو  
منبهة مفعول يستعمل منقوعه ليعرض العرق لسكونه فيه الجلد فلا يستقر مدحهم في  
ضعف المدقوع من الهضم والاتقاء القليلة الزمنة واليدانية وهو ذلك لان خاصته المنبهة  
توضع ذلك وما ذكر جالينوس في الاستعمال على ما في السقردوبون من الخواص الطاردة

لحم أقوى طنانا من الخرافات التي ذكرها في المرماخور وفوقه وقالوا اتفق بعد حروب  
من الحروب أن المرضى الذين يظنوا على نبات السقردوبون كانوا أقل اتلافا من غيرهم وسببا  
جاءت جميعهم الملاقاة لنبات وبقي هذا النبات ماقطال هذا البيت في القوة الطاردة للحم  
الى وسط القرن السادس عشر الميسوي فجعله فراقطوطر فاعده المركب المشهور واسمه  
يد السقردوبون الذي اعتراف تغيرات كثيرة من الاطباء بحيث يشك الآن في أن هذا المجهول هو  
المستحق للمدح والقبول الذي اعطى له من الاصل وقد علم الآن أن تأثيره انما هو من الافيون  
الداخل في تركيبه وقال اطباء العرب هو من أدوية الترياق حار لطيف مفتح بلا يدمل  
الجراحات العطية والحبشية ويحتملها اذا اجفف ونثر عليها رقيق الامضاء الباطنة ويسقطها  
في آن واحد ويد بالبول والطمث واذا شرب أبر أوجع الاضلاع الحاد من السدد  
ولبرودة وضع العمود حتى ان الطري مع أجساد الموتى من التعفن ولعوقه ينقي الصدر  
من الكيوسات العظيمة والمواد الغريبة ويريد السعال المزمن ويحصر صا اذ اعونه الحرف  
والرائحة وهو فائق في نفيش الهوام والادوية القتالة ويسقي منه وزن درهم يادروها في  
أي الماء المغسل للذع العارض في المعدة واصبر البول من البرودة وبالجلة نسيبوا لهذا  
الذي يحمره بالنوم البري ما نسبوه للنوم مطلقا انتهى

(المقدار وكيفية الاستعمال) يستعمل منقوعه بمقدار قبضة لاجل ٣ ط من الماء  
وتستعمل صمغته النقية بمقدار من ٣ ق الى ٤ وأما جوده المستعمل مسحوقا أو  
حيويا فاني درهم وكأوا يعلون منه ماء مقطر أو شرابا وغلاصة وصيغة وبالجلة  
ما قبل فيا قبله يقال فيه مع أنه الآن قليل الاستعمال

✱ (كادر يوس) ✱

يسمى بالافرنجسية كذا في الاولى أن يقال كامدوبوس ويسمى في لسان العامة برمنديريه  
وبمعناه البلوط الصغير وقال ابن البيطار من أطبائنا كادر يوس أصله خامادر يوس  
ومعناه بلوط الارض ثم قال ومن الناس من يسميه طوقر يوس أيضا لان فيه شبهة  
وطوقر يوس الذي ذكر ابن البيطار أن الكادر يوس يشبهه هو الذي ذكرنا أنه اسم الجنس  
ورسمناه طفرودون وكان موضوعا على نوع من الانواع أخذ اسمه وجعل طما على الجنس قال  
ابن البيطار الطوقر يوس نوع من الكادر يوس النعني لسمه أهل شرق الاندلس البنشكة  
ثم نقل من ديسقوريدوس انه مشبه قضاياها كأنها عصى في شكلها وبشبه النبات الذي يقال  
له خامادر يوس وهي دقة الورق وورقها شبيه بورق الخس وقال جالينوس قوة هذا  
الدواء قوة قطاعة لطيفة ولذلك يبرئ جساء الخصال واذا كان كذلك فليضمه الانسان في  
الدرجة الثالثة من درجات الاشياء المنخفضة وفي الدرجة الثانية من درجات الاشياء المنخفضة  
وأوضح من ذلك قول ديسقوريدوس ان له قوة اذا شرب طريا مع خل ممزوج بما واذا كان  
يابسا وطبخ وشرب طريضا حلل ودم الطحال تحل لا شديدا وقد ينضجه المطعون مع  
نخل وينضجه الموشون من الهوام فقط انتهى وعلم من ذلك كله انه انا نوع معادل



في كادربس أو صمد منه

(الصفات النباتية في كادربس) ساقه تنضرب للاسطوانية فائدة على الأرض كأنها حنيفة مصلية زقية والأوراق متطابقة صغيرة يخاطبة قطعة المطراف تقطعا مستديرا ومنفردة الزاوية وتنتهي في قاعدتها بنسج ذئب والأزهار حاطة القشور بأصبع تملج الحباب واحد وهي فاقعة قصيرة الحبل لونها وردي قائم والكاس أنبوري كانه ذو شفتين فالملبذات من واحدة والشفط ذات ٤ أحنان أصفر واحد من العليا والتويج شعوي زغبى وأبويته منضبة قليلا وشفته العليا قصيرة منقرفة شفاعية بحيث يكون منها السان حرازيان قائمان وشفته السفلى منقصة ذات فصوص ٣ أحنان جازيان قصيران يضاويان حادان والفص المتوسط كبيره قمع مستدير فيه بعض تقعر والدكور مختلفة الطول اثنين اثنين تقعر كالمهل من ثور الشفة العليا والاعصاب رقيقة محزاة تارزة جدا مديدة الرقب مرفوعة في القمة والمشتات بخارية منقطة من الحبيب كأنها كلوية وهذه التيات في السطح اليابس الجبل الجبال وفي غاباتها ومن ديب فوريس أه غيت في أما كن خشنة مخزقة تقطول نحو شبر وله ورق صفارتيه في شكاك ونسج ريشه بورق اللوط من الطم ولون زهره الى الشوقية وذلك الزهر صغير وله قضبان خضر منه في غلط الرمان واكبر انتهى والمنعمل منه في الطب السوفى الزهرة

(صفاته الطبيعية والكيمائية) رائحة هذا النبات طرية ضيقة وطعمه مر وحشوي على دهن طيار قليل بالنسبة لما في شجرة مرمر واكبل الجبل وغرود من النباتات الشفوية وبعده ماعداد لا مقدار كبير من مادة خلاصية يلزم الاتياد لها لانهم لا يكثر ما ينفع فطها الملقى في أثير المية الذي يات

(الناتج الدوائية) هذا الجوهر عند زوسوس نباتات القسم الثالث من النباتات الشفوية التي يوجد فيها مع الدهن الطيار الذي هو خاص عامة لنباتات القسيلة فاعده شجرة واحدة تؤثر بها النباتات الاربع لهذا القسم تأثيرها الخاص وقد ظهر من الصفات المحسوسة لهذا النبات ومن تحيله الكيماء وان خاصه مزدوجة طعنة المسببة تسبب هذه الطيار وخصات القوة تسبب مادته الخلاصية وعلم من التجربات الكيميائية انه فيه منسوج الاغصاء فيقوى حركتها ويحدث مع ذلك انكشافا لياضها فتقوى موادها وتنتج نوعا من الناتج الغريسة فخران هذه الناتج تنقذنا صيغة قليلة الوضوح لان هذا النبات قابض في الدرجة الثانية من الوسايط المنبهة كالقوة أيضا وشوهد منه قبيحة التعريق والادراار البول والاعاقى ونظا المستنجات في النسبة الحيوانية فتلقي بأرقته القوية والمذبة المودعنين فيه فوجبهما الجسد والكيتين والرحم فابسر في النبات قوى ذاتية مخصوصة يهرض تأثيرها المتعاطب نمرضا فور رابون كنيزا حنفا ناطميا ويعبر مسهوقه أو منقوعة واسطة خاصة تقوية الجهازا الهضمي واذا عارفا عابته اذ قد حصل منه مع في فخذ النسبة وعسر الهضم وفي عيوب وطبة الهضم التي يسميها النصف المادى أو الجوى للجهاز الهضمي فيجمع حينئذ

أن يؤخذ قبل كل أكلة مقدار من ٢٠ قح الى ٣٠ من مسهوقه أو كوب من منقوعة المائى أو من قحين الى ٤ من خلاصته وأوصوا بمنقوعة لاجل تقوية المعدة في نفاضة الحيات فيعطى منه في اليوم ٢ أكوابه وتعمل تلك المركبات في التزلات المزمنة التي في الرتين اذا كان الفشاء الغضائى الذى للطرق الهوائية مسترخيا وبفرز امرازا محتاطا بمرضا ومدحها في ذلك شوميل كامد حمان ضيق النفس المسمى ازوس ويدل عمل منافعه المائلة منها في تلك الآفات تانجها القرية الشافعية بها لا تسار بشأن تأثير هذا النبات يقوى المدحج الزوى ويوقظ حيويته ولذا يمنع استعماله اذا كان هناك عمل التهايب ويمنع استعماله أيضا في الحيات المتقطعة وذلك كرمه ان المعبر يعزى استعماله لذلك فاذا أريد قطع التوب دفعة أعلى من مسهوقه أو مغليه مقدار كبير يستعمل الجسم كله شجرة القوى في الوقت الذى تنطرفه تلك الدوب بخلاف ما اذا أريد منه تقصير شدة هذه التوب شيئا شيا إلى أن تنقطع بالكيفية فانه يعطى منه كل يوم مقدار ربع وفضل في علاج الحيات الدورية المنفلى على المنقوع لان خاصه مضادة الحيات تسبب للقوة القوية الشافعية في القواعد المرة الموجودة في النبات ومدحوا استعماله مبدى في هذه الحيات المتقطعة أيضا وربما تحقق بالشاهدات منقوعة هذا النبات في الآفات المنقولة حتى قبل ابدع الاطباء مدحوا ذلك كان في القرم واشتهر نفعه لذلك في الأزمنة التي بعدهم فيزمر في البرء بجملة أكواب من مسهوقه لكن سهل أن يعرف أن الخواص القوية والمبهة لهذا النبات تحفظ فاعلية الاعضاء الهضمية أماها فيعسر أن يدرك كيف تيسر لها تين الخاصتين أن نفعها الفضايات التي يمدد القرم المعاصل بها ومن المعلوم أن هذا الاستعمال يكون مضرا اذا كان في هذه المنقوع عمل التهايب ومدح مسهوقه هذا النبات في الايو شند رباو وثيق به الانجليز في ذلك حتى صود بقران انكثيرة قال برييرا انظرنا لمؤلفات المقدرات الطبية ترى أن هذا النبات لا يؤمر به في الامراض التي تستعمل فيها النباتات الاخر الشفوية وتقول من جهة أخرى انهم اعتبروه دواءا كسدا في آفات لا تستعمل فيها في المادة شجرة مرمر أو النعنع أو الباذر نجوية أو نحو ذلك فاذن تحقق من المشاهدات الكيميائية أن هذا النبات لا يشبه النباتات الاخر القوية في قسيلة المدسكورة وانه يفرع في استعمال الطبي ونقل أطيافا ناعن جالينوس أن الاكثر فيه الكيفية المرة وأن فيه مع ذلك شدة وذلك مما يدل على أنه من الادوية المخصوصة بتدوير الطحال وادوار الطمث والبول وتقطع الاخلاق الفليضة وتنقية سدود الاغصاء الباطنة ونقل من ديب فوريس أن شربه أى كاه طريا أو مطبوخا بالماء ينفع من الحال الزمن وجسا الطحال وعسر البول وابتداء الاستسقاء وتحليله الطحال يكون أقوى اذا شرب بالحر واذا شرب بشراب أو نفعه كان صالحا لانهش الهوام ويمكن أن يصفى ويجهن ويحبوب يستعمل للعلل المذكورة واذا خلط بالعلل في القروح المرممة وقال الشريف من خواصه انه اذا لم يجمع ما قبل وزيت وشرب منه ٢ أيام منوالية على الرين في كل يوم وزن ٢ في غازا مع من المعنى نفعها عجيبا أى وليكن الماء رطلا واذا



٢ م ويقل سقي بعد الماء الى المقدار المذكور وقال الرازي انه يذهب البرقان شرابا  
أي الذي يكون سببه من سد لا من حرارة الكبد وقالوا اذا سحق وشرب منه ٢ أيام يجلب  
أو عمل أزال أوجاع الصدر وما يتوابعه من الآلام وما يلزمه أيضا ومقدار ما ينزعت  
الى ٢ م ومطبوخا الى ٧ م واذا ألقى في العصور أو الشراب وزلج الماء حتى كان  
ذلك الشراب من أجل أدوية التفتح والبرقان ونفخة الرحم واذا أفساد المعدة وبطء الهضم  
واستداء الامساك فمقدار ما يلقى منه في العصور لكل رطل مثقالان وفي الشراب

٢ م

(المقدار وكيفية الاستعمال عند الآخرين) مسهولة يستعمل لكن نادرا بخدائهم ٢  
جم الى ٨ جم بلوغا أو حبوبا ومنقوعة بصنع مقدار منه من ١٥ جم الى ٦٠  
لاجل كبح من الماء وقد يصنع منه قلى يكون نافعا اذا أريد أن تحفظ الوارد من  
النقى هي ثباته والنفع الحار يمنع فيه خواص كل منهما أي خواص المغلى والنفع البارد  
ويؤخذ في ذلك كله من ٨ جم الى ١٥ لاجل كبح من الماء وتخرج منه خلاصة  
بالنقع أي بمقدار منه ٨ من الماء القار والمقدار منها للاستعمال من جرامين الى ٤  
بلوغا أو حبوبا أو غلى بربير المقدار جدد الجملها من ٢ قح الى ٦ وفي الحنفية هذا  
المقدار يسير وما في المطر يستعمل بمقدار من ٥٠ الى ١٠٠ جم في جرعة وصفته  
الآتية تستعمل بمقدار من ٢٠ مع الى ٢٠ في جرعة

❖ (كاتبه س) ❖

هذا الاسم هو نبات واحد خاما بطرس ومصدره من بلاد مصر ومنهم من روى أن معناه  
الغفر من على الأرض والاول أصح قال ابن البيطار ويسمى بالافريقية أيضا كالديواني  
وقد يقرنوا بنبات كبر الهمة وفتح الواو ويسمى باللسان السلق طقرون كافيطرس  
ويعرف بأزهاره الصفر وأوراقه المثلثة الشقوق وتسمى بالخطي والإغب وغير ذلك وشرح  
نباته سابقا بقوريس حيث قال انه نبات يتألف منه كل عام أي أنه سنوي ويحمل الى  
الانحاء على الأرض وله ورق شبيه بورق الصفي من من العالم إلا أنه أدق منه وفيه رطوبة  
تدبر باليد عليه زغب وورقه متكاتف على أخصاه ورائحته شبيهة برائحة السنوبر  
وله زهر دقيق أصفر يختلف برائشها بين الكرفس وله أصول شبيهة بأصول الهندباء البرية  
انتهى والشرح السابق الجديد مما ذكره في الأثر

(صفاته النباتية) هو سنوي وساقه منفرعة شجرة طويلة من ٢ قرار بطالي  
• وهي مربعة الزوايا رفيعة والأوراق السفلى طرية لا تجد لكثافتها ذنبية  
وتقر بآن تكون كلسة أو مغطاة بظلمة خضراء والأوراق العليا تنفر لبعضها  
جدا وفيها بعض زغب فصوصها ٢ ضيقة خضراء والأزهار صفر محبطة  
الغشائي آباط الأوراق العليا الكاس زوي بطي ذو ٥ أسنان أعلاها وهو المتوسط  
صغير جدا لا يكاد يشاهد والتويج شغوي والآتية مستقيمة كثيرة الاتفاخ من جرثها

السلي

السلي والشمع العليا تنفر من أن تكون مادية ومكونة من سنب صغيرين فقط والسلي  
ذات خصوص ٢ اثنان يابيان يساويان مستطيلان منفرجا الزاوية والأوسط أطول  
وأخر من قاعدته ومنفردا كور من دوجة القرة أي اثنان طويلا واثان قصيرا  
وهي بارزة ولكن غير طائفة أي أنها تتبع اتجاه الكاس والتويج وأما الحشوات فوحيدة  
الممكن وهذا النوع ثبت كثيرا في الخلوات الرملية والمستعمل منه في الطب ورقه  
وزهره موزن وزهره أزهاره في جوبن

(مصلاته الطبيعية) رائحته كرائحة السنوبر ونظاها حبيب نسيته خاما في طرس وطعمه  
شديد المرارة عطري

(استعماله) العام المر العطري يلزمنا استعماله في علاج النقرس والأوجاع العضلية وضيق  
النفس ونحو ذلك ومنقوعة الحار معرق قوي يستعمل في كل ما يستدعي استعمال ذلك  
من الأمراض ويدخل في شراب الادوية أي البرقياسف ومنظم تأنجه كتنافج  
الكبد وروبو واذ حب الى الخلطة التي منذ كرهها بعد تمام الجواهر الاربعة المنقوبة من  
الفصلية الشفوية من ترسو ونخل ابن البيطار عن جالينوس وغيره أن الدم المرفى هذا  
النبات أقوى من الدم الحار الحار الحريف ومنه أنه يقي ويحبو الأعضاء الباطنة أكثر  
بما يضمنها ولهذا كان من أنفع الادوية التي يقرن وضعه والكبد بسهولة ويتبع من البرقان  
الطعالي اذا شرب بمسحة ألبم متواليه ومع ذلك هو يدر الطمث اذا شرب بالعسل أو أحقل  
من الأسفل فيفتح سدد الرحم ويتبع أيضا الادوار البول ومادام طريا كان قادرا على رزق  
وإعمال الجراحات الكبار وشفا الجراحات المتخضة وتطيل صلاحة الثديين وذلك لانه  
في الدرجة الثالثة من العفيف وفي الدرجة الثانية من التمدن ونخل عن ديسفوريديس  
انه اذا شرب من ورقه مع الشراب ٧ أيام متواليه أبرأ البرقان ونشرب مع ادرومالي أي  
ماء العسل ٥٠ يوما متواليه أبرأ عرق النساء وجمع الكلى والمغص وهو يدر زهر لضرر  
السم المسى أقوي طرون أي سائق الترفيق طيحه لضرر ذلك السم وقد يخدم مطبوخة  
شفا عرق النساء وأوجاع الظهر واذا سحق وغلط بالثين وهي منه حب كان محلا للطبيعة  
واذا وضع على الالتداء الجذامية حل جسامها واذا تضيد مع العسل المع الجراحات  
ومنع الفل من السلي وقال ألباؤنا أيضا الشربة منه الى ٢ م وربع م وبعضهم  
وصل مقدار الى ٢ م ولكن لا يعطى للممرودين ولا في حر شديد

❖ (نوع آخر من نفس النوع) ❖

مر أواحه ما يسمى إربن مسكي بكسر الهمزة وفتح الواو وباللسان الباني طقرون إربن مسكي  
الهمزة قال جبريل مع اعتبار هذه النباتات متفان كافيطرس وله طعم مر قوي رائحة يثبت  
بجنوب الأوربا واعتبره دواء مخيا ومضاد للتشنج ويعطى في النقرس والوجع الروماتزمي  
والذلل والاعتساق ولكن الآن لم يدر استعماله ومن أواحه القوتخ الأصفر والخبي  
الأصفر وهو معنى اسمه الآخر في بولونيون ويسمى باللسان الباني طقرون فلا روم أي



لا مفراد هي وهذا النوع خشبي حيث على العلوان الجذابة في جنوب الورد باوعدوه  
من المذبات في كثير من كتب المركبات ومن أنواعه طقرون انقلاطون الى الرهي  
بسماعل في جوارق الاله كمال الكادريوس بالاوربا وبما ان طارد الس ومن  
أنواعه ما يسمى مرجية اخبات بالسان النباقي طقرون اسقودونيا صافه قاعه متفرعة  
رباعية الروايد غنية نملوس الارض قدما والاوراق دائرية الشكل مسطحة تنفثا استداربا  
وتحضر شفا عا من الاسفل ولها عروق من الاله ولا زهار بها شدة منافذ طويلة  
بسيطة خارجة من جانب واحد على ابطية أو انماية والكاس منه العلوية مستديرة  
وأكثر من الاسنان الاخر التي هي دقيقة خشنة والازهار صفراء كورجر  
ارجوانية وتزهر الازهار في الصيف ويوجد هذا النبات في القبايات ومن أنواعه  
طقرون شاقوم أي الجبل ومنه صنف يسمى طقرون سورنوم أي المنقلب على ظهره  
وسوقه كثيرة التفرع رائدة على الارض خشبية مستديرة زغبية طولها من ثلاثة ارباط الى  
والاوراق خيطية من مخرج الرواية فلهذا حافتها مقوية قليلا الى الاسفل حيث تكون  
بيضة زغبية والازهار بيضاء صغيرة وتزهر في الصيف وتوجد في الجبال الجبلية الضيقة  
والحال الغير المزروعة وقد يسمى هذا النوع كادريوس الجبال وتفتح الجبال ومن أنواعه  
طقرون بطريسي أي العنقودي ويسمى بالافريقية بطريسي وهو نبات سنوي يوجد  
في الاراضي الرطبة من الحريف وساقه غنية زغبية كثيرة التفرع مسرعة  
مربهة الزوايا نملوس الارض من ٢ قرار بطالي ٦ والاوراق متضاعفة انشقق الى  
قواس يضاوية زغبية وتسمى بديب والازهار من كل ٢ أو ٤ منها في ابا الاوراق  
بمنتهى عاقد ومن ذلك ما يسمى الحارص أي العنقودي وتلك الازهار حرة وتزهر في الصيف  
ويوجد هذا النبات في الاربع بعد الحصيد بقراساو غابات لونيا وغير ذلك وهو نبات  
مطري اعتدوه مغربا فيستعمل منقرا شاة اولئك الاقليل الاستعمال ولا يشبه  
عليه هذا النبات حيث آخر يسمى أيضا بطريسي يضم النبات وسكون الطاهر وهو منسوب  
الى نوسود يوم بطريسي الا في ايساس معنى عنقود بسبب خشنة ازهاره ايضا نبات  
بالاميرقة الشمالية وسيد باوالهند وسهل احتبائه بالساتين بسبب جودة رائحة اوراقه  
ويستعمل منقرا وسيد باو الخزان والربو وغير ذلك ومن أنواعه ما يسمى طقرون  
فريطون أي البعري ذكرا استعماله في بعض انواعه من اسم الخوخ الا ليس الجبل  
يوصف كونه واسفرا قليلا

#### ♦ (اوجاريس) ♦

اسم نبات في لبنان يسمى بالافريقية يجمل يضم النبات الموحدة وسكون الجبل ولا مفراد هي  
ويطرس أي الزاحف الحرة اوجاريس فيقع الهمزة وضم النبات التحية من القصة النخوة و  
توتين عاري الثمر وهذا الجنس قريب الشبه بجد الجنس طقرون حيث لا يختلف عنه  
الا بتوجيه المدة منه تنفثه العليا أو أقله أن لا يوجد منها الاسنان صغيرة انما في جنس

طقرون فالشفة العليا صغيرة ولكنهم انقصه انصافا عينا بشق تنفذ منه الكوروتور  
وصفاته النباتية التي تميزه من غيره هي أن أنواعه نباتات صغيرة خشبية معمرة وزاحفة  
غالبا وتنذف أبرامتها في الارض لتثبت فيها وتصير نباتات جديدة وموقعا بسيطة  
مربعة وأزهارها منقودية في ابط الاوراق العليا بحيث يتكون منها سنبيل ورقية  
وكامها أيوي ذو ٥ أسنان تقرب للتساوي والتوجع غير متظم ذو شقين فالعليا  
قصيرة جدا ويحوم مقامها اسنان صغيرة والسهلي ذات خمس ٢ والفصل المتوسط  
أكثر والذكور الاربعة بارزة بخروجها من شق الشفة العليا ومن تلك الاقواع  
البيضاء البعل العام المترجم هنا وجذره معمر لي يسمى بشفة ساق بسيطة زاحفة  
تتفرع الساق مربعة نملوس ٥ قرار بطالي ٨ وتكاد تكون خالية من الزغب  
ويبرز من قاعدتها عدد كثير من جذور تنفث على الارض وتثبت فيها ساقا فضاقة  
والاوراق متعابلة يضاربها تكاد تكون زغبية وحالية من الزغب وحافتها مسنة زروية  
والازهار ذرق سماوية الحاطية محتاطة بوريقات زهرية ملونة بحيث يتكون من ذلك شبه  
سنبلة نهائية وكاسها ذو ٥ فمخ يادة وتوجد في شفة العليا تكاد تكون معدومة  
والساق ثلاثية الفصوص والمتوسط على الشكل والذكور مزدوجة القوة والمهمل  
شاق الشفق والزرور عارية خشبية وذلك لنبات حيث في القبايات الرطبة والروح حيث  
يزهر في الربيع بالاوربا وهو أقل رائحة من بيضة النباتات السفوية قريبا كان اضعف  
خاصة وفيه بعض قبض وظن بعضهم أن يشق البصل الرثوي وسعد الكبد ولكن أعظم  
ما شغره كونه منقبا للروح ولذا أطلق له اسم القونصود المتوسط وانه ورد الصغير  
ويستعمل من الباطن في تغذية الدم وأنواع الازفة ويوضع من الطاهر مبر وساعلي الجروح  
والنطوع ويدخل في تركيب الماء المنقلب وجميع الأنواع المغلية وبالجملة كان له استعمالات  
كثيرة في الأزمنة الماضية ومردحا كثيرا في القرآن وفي الامراض التي ذكرناها وفي  
الذو سطارياو البقور يا أي السيلان الايض وغير ذلك من امراض أخرى كثيرة اعطوا ان  
قل استعماله ونز كل في ابط الابرار وجزوره طحات وأحيانا يدل هذا النوع بنوع  
آخر هو البوس يوحا براميد المر أي الهري ومن أنواع هذا الجنس ما يسمى اوجا  
كافيطر ويسمى بالافريقية أيضا ويتركب من الهمزة وقع الواو فيكون هذا  
اسم ادادق وسط بالتي أو البصل كان مسهل لا يقدر ٢ م قال مبره ويقرب القتل  
أن البصل والتم بكموان في هذا التركيب أكثر قليلا من النبات

#### ♦ (دوبابيس) ♦

يسمى بالافريقية ايزوف أو يقال ايسوف وبالطينية ايسوفوس وبالله ان النبات  
ايسوفوس أو سنا المر بفسه ايسوفوس من القصة الشموية ذوفون عاري الثمر والهم  
لنا من أنواعه هو المترجم هنا  
(صفاته النباتية) هو شجرة صغيرة خشبية في قاعدة ساقها التي هي متفرعة وفروعها



لاصفرا بهي وهذا النوع خشبي ينبت على العلوات الجافة في جنوب الأور بارعدوه  
من المدهات في كثير من كتب المركبات ومن أنواعه طفر يونان فلاتون إلى الرعي  
يستعمل في جوارق الأكلية كاستعمال الكادريوس بالأوربا ويغال انه طارد للسم ومن  
أنواعه ما يسمى مربية الغابات باللسان النباقي طفر يونان اسقودونيا عاقه فاقعة متفرعة  
رباعية الزوايا زينة تملو من الأرض قدما والأوراق قلبية الشكل مسننة فنيها استدرايا  
وتحسها من الأعين الأصفر ولها باعجزة من الأعلى والأزهار بهيئة منافيد طويلة  
بسيطة خارجة من جانب واحد وهي البنية أو البنية والكاس منه العلوية مستديرة  
وأحمر من الأسفل الآخر التي هي دقيقة خشنة والأزهار صفراء كورجر  
ارجوانية وزهر الأزهار في الصيف ويوجد هذا النبات في الغابات ومن أنواعه  
طفر يونان قوم أي الجبل ومنه صنف يسمى طفر يونان ويوم أي المنقلب على ظهره  
وسوفه كبر التفرع رائدة على الأرض خشبية مستديرة زغبية طولها من ثلاثة أقدام إلى  
والأوراق خطية من مريحة الزوايا فلعلة وحافات متقوية قليلا إلى الأسفل حيث تكون  
مبيضة زغبية والأزهار في صفر وتزهر في الصيف وتوجد في الجبال الجبلية العظيمة  
والجبال الغير المزروعة وقد يسمى هذا النوع كادريوس الجبال وفروع الجبال ومن أنواعه  
طفر يونان بطريسي أي العنقودي ويسمى بالافريقية بطريسي وهو نبات سنوي يوجد  
في الأراضي الرطبة من الخريف وساقه زينة زغبية كثيرة التفرع متفرعة  
مربعة الزوايا تملو من الأرض من ٢ أقدام إلى ٦ والأوراق متضامة التقطع إلى  
قواس بيضاوية زغبية وتنتهي بذيئب والأزهار من كل ٢ أو ٤ منها في أباط الأوراق  
بهيئة منافيد ومن ذلك ما يسمى النحاس أي العنقودي وثلاث الأزهار حمراء وتزهر في الصيف  
ويوجد هذا النبات في الرابع بعد الحصيد بقرا نساوق غابات لونا وغير ذلك وهو نبات  
مطري اعتري ومفروا يستعمل منقرا شائبا ولكنه الآن قليل الاستعمال ولا يشبه  
عليه هذا النبات في ث آخر يسمى أيضا بطريسي يضم النبات وسكون الطاء وهو مذوب  
لثني سود يوم بطريسي الآن أيضا من معنى عنقود بسبب هيئة أزهاره أيضا ذوات  
بالأميرة الشمالية وسير باواله هندوسهل احتبائه بالبانين بسبب جودة رائحة أوراقه  
ويستعمل في طبه وصدره في الحلات والربو وغير ذلك ومن أنواعه ما يسمى طفر يونان  
فربط فون أي العنقود في بعض أنواعه باسم فون فون الأيس الجبل  
يوصف كونه دوا مضويا قليلا

#### ✦ (أوبار طرس) ✦

أسم النبات يسمى باد مربية يجعل بسم النبات المودة وسكون الجبل ولا م حرم معنى  
رطاس أي الراسف لحقه أوجافنق أهمزة وضم النبات الصبية من الفصيلة الشفوية ذو  
فونين عاري الثمر وهذا الجنس قريب الشبه بجد الجنس طفر يونان حيث لا يختلف عنه  
الأنواع المدة منه شفته العليا أو أقله أن لا يوجد منها الأسنان صغيران ما في جنس

طفر يونان شفة العليا الصغيرة ولكنهم انقصوه انصافا عما يقابل شفة منه الذكور وبقدر  
وصفاته لنباتة التي تفر من غيره في أن أنواعه نباتات صغيرة خشبية معمرة وزاحفة  
في الباطن ذق أبرامته في الأرض لتثبت ثم اوتصير نباتات جديدة وموقها بـ بسيطة  
مربعة وأزهارها منقودية في أبط الأوراق العليا حيث يكون منها سنابل ورقية  
وكأشها أي يري ذو ٥ أسنان تغرب للتساوي والتوجع غير منظم ذو شقين فالعليا  
قصيرة جدا ويحوم مقامها أسنان صغيرة والسهلي ذات قصور ٣ والفصل المتوسط  
أحمر والذكور والأربعة بارز بقدر خروجها من شفة الشفة العليا ومن تلك الأنواع  
البليدة الجبل العام المترجم لها وجذره معمر في ربي يذوق ساقه بسيطة زاحفة  
تقترج الساق مربعة تملو من ٥ أقدام إلى ٨ وتكاد تكون خالية من الزغب  
ويبرز من قاعدتها عدد كثير من جذور تفرش على الأرض وتثبت ثم يمسكها ساقه  
والأوراق متعاطلة يضاربها تكاد تكون خفيفة وحالية من الرطب وحافات ممددة ذروية  
والأزهار يردق سماوية الحاطبة محتاطة بورقيات زهرية ملونة بحيث يشكون من ذلك شبه  
منبلة ثم البنية وكأشها ذو ٥ قطع مائة فويجها شفرة العليا تكاد تكون معدومة  
والسفل ثلاثية القصور والمتوسط غلي الشكل والذكور من ذو جفة القوة والمهبل  
ثنائي الشق والفرور مربية شكية وذلك النبات ينبت في الغابات الرطبة والبروج حيث  
يزهر في الربيع بالأوربا وهو أقل رائحة من بقية النباتات الشفوية قرعا كان أضف  
خاصة وفيه بعض قبس وطني بعضهم أن ينبت السلي الرثوي ويدد الكبد ولكن أهم  
ما يشتهر به كونه مطببا للجروح وذلك أنه يملأ الدم القوي ووسطا والقوة والصفير  
ويستعمل من الباطن في تعيم الدم وأنواع الأرقعة ويوضع من القاهره وساعلي الجروح  
والنطوع يذوق في تركيب الماء المنقلب وجميع الأنواع الحظية وبالجملة كان له استعمالات  
كثيرة في الأزمنة الماضية ومعدوما كثيرا في البرقان وفي الأمراض التي ذكرناها وفي  
المدونيات والبقور بأي السيلان الأيسر وغير ذلك من أمراض أخرى كثيرة أعطروا  
قل استعماله ونز كل في أبط الأبراميه وجذوره طيات وأحيانا يذوق هذا النوع بنوع  
آخر سماه لينوس أوجاراميد السلي أي الهسري ومن أنواع هذا الجنس ما يسمى أوجا  
كافيطر ويسمى بالافريقية أيضا ويتركب من كسر الهمزة وقع لواءه صغروا أن هذا  
النبات إذا ذوق وخط بالثني أو العمل كان مسهلا بقدر ٢ م قال ميره ويتركب العمل  
أن العمل والنبات يكونان في هذا التركيب أكثر نيل باسم النبات

#### ✦ (دوبابيس) ✦

يسمى بالافريقية ايزوف أو يقال ايسوف وبالطينية ايسوفوس وبالسنان النبات  
ايسوفوس أو فنانا السليقة ايسوفوس من الفصيلة الشموية ذو فونين عاري الثمر وأهم  
لأسم أنوعه هو المترجم هنا  
(صفاته النباتية) هو شجرة صغيرة خشبية في قاعدتها شائبا التي هي متفرعة وقرونها



قائمة خفيفة كاهل صغيرة ومربعة تملأ من الأرض قدما أو أكثر والاوراق متعاقبة مدجة  
الذي يسمونه خفة حادة نامة صغيرة قليلا وفيها عدد صغيرة خصوصا وجوها السفلى  
والأجزاء الأوردية أو يرض تنضم جهة منها مع بعضها في أياط الاوراق العليا وكما عاتلة  
على جانب واحد والكاس أبو يسطواني متسع قليلا من الأعلى وله ٥ أسنان حادة  
غير متساوية والتويج أبوي وشبهه دقيقة مقوسة طولها كطول الكاس متسعة  
في جرتها العلوى وحدها ذات شعبتين والشدة العليا صغيرة مدورة قليلا والسفلى  
ذات ضروس ٣ أسنان جانبية قصيرة والمتوسط أطول منها وأعرض والمذكور  
لأربعة مترقعة من بعضها وبارزة إلى الخارج كالمهل والبرج الذي هو مزدوج الشفق  
وهذا النبات يفت بنفسه بالأوربا كبطايا وخراند البشوية والآسيا كالواضى الشام  
وسجبال القدس ويهوى الأماكن الجبلية واستقبت بالبساتين ويعمل منه حواجر  
ومحيطات ويرعى في جوليت وأورث والمستعمل منه في الطب أوراقه وأطرافه المزهرة  
وتجفف للاستعمال في يوت الأدوية

(صاته الطبيعية) هذا النبات عطري له رائحة قوية مقبولة وطعمه حار مذاق مخلوط  
بقليل مرارة كعظم النباتات الشفوية

(صفاته الكيميائية) يوجد فيه من طيار أصفر اللون عطري شديد الحرافة وقواعد مريرة  
وتستخرج منه قواعد القوانية بالماء والكحول فتؤخذ منه خلاصة روية وخلاصة  
رائحية وكافور وأملح واستخرج من رجب منه جوهر أقل بياضا أبيض أو أبيض  
يكسر الهززة وهو يذوب في الماء ويذوب أكثر من ذلك في الكحول والآن يتركه فيكون منه  
مع الحزن مائل وطراوات صفات تذوب في ٧ أجزاء من الماء وغير ذلك من الصفات  
المذكورة في جرنال الكيمياء والأقرباذين وذكره في أن الأوراق تحتوي على كبريت و ٢٠  
ط من الأوراق يخرج منها ٦ م من الدهن الطيار كالأل بوميه وأما غيره فذكر أن

٩ ط من أوراقها يخرج منها ٦ م من الدهن  
(الاستعمالات الدوائية) نقول أولا ذكر في فاعل العلوم الطبيعية أن الشروح والبيانات  
الطبيعية التي ذكرت في الأوراق لم يعرف منها معرفة صحيحة أن النبات الحسي الآن بالزواجر الذي  
سماه برفوريس بفسوس وهو الحسي في التوراة عند العبرانيين يذوب أو يذوب ولذا  
ط بفسوس أن لا يذوب برفوريس نوع من طعم يسمى عند اليونان طعميرا أو هو نوع  
من السعوط من آخرون أنه يلزم كونه أعفريا متعمرف حسي فافهم من عبارة التوراة حيث  
قال فيها أن طليمان بعصر في النباتات من السعد إلى ايسوف وهو لا زعموا أنه المورس  
الصغير الذي يفت على حيطار بيت المقدس قال لا لم يفتق جيد أو فافهم اليونانيين  
والروم يسمونه على أن الأوردة الموردة الآن لم يتركوا الناموس كناية لبياناتهم حتى ترى  
واقفها أو عدم موافقها للنباتات وكذلك الشروح التي ذكرت في كتب العرب التابعة غالباً  
لكتب القدماء فقد نقل ابن البيطار عن ابن سينا أن الأوراق غنية بفسوس فيجب إلى  
القدس وتشرق أعضائها على وجه الأرض في طول الدراع أو أكثر أو أقل وأما ورق

وأصناف شبيهة بأوراق وأصناف المرزخوم ويكون الورق أخضر في بدامره ثم يصفو لها  
والخفة طيبة وطعم مروي جميع في أيام الربيع انتهى ولكن العزل عليه هو شرح التأخرين  
وبغيره ياتهم وقد عايناهم أيضاً بروح العرب ثم انك قد علمت رائحة الرواق ونعمها  
ظاهراً تأثير في الأعضاء كتأثير النباتات الشفوية السابغة وينفع منها في الجسم تافع طيبة  
مكتسبة لها الصفة فأنما إذا أثرت على الحسوبات الحسية أظهرت حيويتها فاشاهد  
تأثير حصة الأجزاء المصنوعة رابطة فاعلم أن راسة وظلته والعضوية ويعرف من ذلك  
للمستحضات تأثيرها الطيار المارة بجزء في الدم وأما قوة القواعد الأخرى المتروكة هي  
عليها فلا يمكن شقيقتها فاعلم أن السعوط الرواق استعملت الأوراق كان تأثيرها بخيرها المسببة  
للاستئصال ما مع من استعمالها في علاج آفات مرضية إلا من تأثير هذه القوة في الأعضاء  
المربضة ومن التعريف التي تحدثها في حالتها الطبيعية وقد يستعمل منفعها في الحيل الأكمل  
لنفوذ فاعلمية لوطائف الهضبة وزيادة الحياة في الجوار المعدي ولكن أكثر ما يستعمل  
في آفات المجموع الرئوي ولذلك اعتبروا منقروها وماها المظفر وشراهم من القواعد  
المتبعة بخاصة دفع النفت فإذا كان منسوج الرتين مسنة خيا أو لبنا أو كانت قوتها  
الدافعة ضعيفة كان استعمال هذا الدواء معينا على خروج المواد المخاطية التي في الخلايا  
التهبية لأن قواعد وقطحية المروج الرئوي فتدفع النفت فاعلم بخاصة المنبهة  
المشاهدة فعلها في الرتين حالة المرض وأوصوا بالرواق هلا لعال فلذا اعتبروا هلا لعال  
صدور بياستعمل في نهاية الاستمناء أي البرد الرئوي وفي الربو الرطب والفرات المزمنة إذا  
أريد تخفيف الأفرار الغزير الحاصل من العشاء المخاطي المقتضى لطريق الهوائية أو قطعه  
تدريجياً فبراد بمساعدة القمل المنبهة الذي يفيد منقوع الرواق أو شراهم على الرتين تغيير  
حالتهم المرضية وأرجاعهم إلى الحالة الطبيعية وذلك عندما المؤلفين أن الرواق مضمة  
للاختلاط ومجفة لانها في تلك الحالة تزيد من الاحتقان الدموي الذي يقتضيه في الأعضاء  
التهبية بمقتضى تكون المواد الخارجة بالنفت لكن هل الرواق ماضية إذا كانت القوارض  
الآتية من الرتين محمولة بالتهاب أو ماء السم أو بالتهاب في البلعوم أو بالآفة  
في الغالب كدور في بطانة الأيمن أو ماضية في جدران ذئب البطن فنقول لا وبدحوالهاتنا  
جديدة في السبل لكن لا نلتفت لذكره من الصباح الذي ندرجه هو أن أنصاف منقوعة  
ورقهم وأما الجوزم بأن هؤلاء الأشخاص إنما كان معوسم بمسرد التهابات متبقية في انشاء  
المخاطي للشعب لكن بدون تنوع مرضي ولا استعانة في المنسوج الرئوي قد استعملت  
في السبل الحفني فاعلم أن تلك تلطف بعض الأمراض المتسلطة والتهفيف في المرضي  
بفسوس بل النفت ولا يشال منها أسد من ذلك ويمكن أن تعرف حاله الرتين في ذئب  
السبل حتى يحكم هل له حل المسه تأثير في لدرن المتعاف على أنه طعمه ما أرق الآفات  
المهولة التي تسمى بالتهاب الرتين في هذه الأقسام ومناسبة هذا النبات لأمراض الصدر  
ليست غريبة مخصوصة فإن أغلب النباتات الشفوية مثله في ذلك غير أن العادة في العمل أنه  
إذا أريد التأثير على المجموع الشفي تفضل الرواق والعليق الأرضي على غيره مما من نباتات



المسيلة ومن المعلوم أنه يجب استعمال الروايات كإنها لحرارة وتنج أو التهاب في  
الطرق الهوائية أو كان السعال باسماً متعباً للمريض أو كان الخارج بالسعال وادماً مخاطية  
مدحمة لأن القواعد الفعلية لقروا المستعمله حيث تزداد في هذه العوارض لكونها  
تقوى الفعل المرضي الذي يجلسه في الأعضاء الرئوية وقيل أيضاً أن الروايات مدرة  
للملح لأن قوتها بالملمة تخرج من حركته كغيره من النباتات التسفوية وتستعمل أيضاً  
ملاجاتاً لاستعداد الحصى ولا جعل طرد البذر وتوضع على الجلد في الأبرص  
لترتدعة في الجسم وفي الأوجاع العذابة والمخوفة وتستعمل غرغرة في الحلق في الرلة  
المخاطية والغمرغرة وتستعمل فطرات في الأورام التي طبعها كذلك قطعاً لتلك  
الأعضاء كيفية أخرى في التأثير وتوضع من الظاهر بحمرة وشدة وفي بلاد العرب من غسل  
الأوجع بماءها وتستعمل كاستعمال الشاي لتقوية المعدة (انظر الحقة الثانية بعد هذه  
الخواص من زرد) وقدما أطباء كروا هذه الخواص كالحاجة لا عادت ما عندهم  
وتدخل الروايات شراب البرغشاف المركب والبسم الهادي وغير ذلك

(المقدار وكيفية استعمال) متقوع الروايات بأخذ مقدار من ١٥ جم إلى ١٥  
لاجل كجم من الماء وماؤها المظفر صنع بجزء منها ٤ من الماء والمقدار من ٥٠ جم  
إلى ١٠٠ في جرعة وشراها يصنع بأخذ جزء منها ١٠ من الماء و ١٦ من  
المسكر مع زيادة جزء من الماء والمقدار للاستعمال من ١٥ جم إلى ٦٠  
في جرعة

(تنبه) يذكر في كتب العرب هنا ما يسمى زوفارطب وهو المعروف في مصر بالامى ويسمى  
بالأفرغية ابله كسر الهمزة واللام والميم قالوا هو أو ساخ تجمعت على الشان  
والأمر بأجل أرمينية وأصله مل يقع على الانجبار أوائل الشتاء فنزل الموائى منها فيبقى  
بها كذا قالوا وليس الأمر كذلك وإنما هو وضع خارج من أنهار مصر وقت كاستعره في سبت  
مخصوص فيجتمع على صوف المان وسبباً كان عدد أذنيه ما بين ألفاً وخمسة آلاف  
ويطبخونه حتى تصعد دهنه وتبقى الصوف منه ثم يؤخذ ما اجتمع على رأسه ويطبخ ثانياً  
ويصفى ويغرم بكمون عليه الماء ويصفونه حتى يبقى يسيراً ويقل يجمع الحشائش التي قد  
لم يستعملها في الأوساخ فتطبخ أو يجمع ما عليها ثم يطبخ وأجوده الصافي القين الجبس وإذا  
دفع بها بارداً يصفى وقاحت منه رائحة الصوف لرائحة الحشائش وقالوا أنه حار وطيب  
فهو منطج محلل وخصوصاً لأورام المعدة والرحم وإذا خلط بالكلس المثلق فذو واحتمل  
مرونة در طخت وسهل خروج الجبس وإذا خلط بنحم الأوز كان صالحاً للقروح  
الآتية وقروح الذكروا المروح وقد يصلح لآفات الشا كذا التجربة والجمعون الجاسية التي  
تساقط أشجارها وقد يحرق الصوف بماء عليه ويؤخذ خاله فتقع في أدوية العين واثبات  
الهدب وقد يستنشق دخانه بأبوة يصفى في الروايات وقالوا أنه يوحى ويكرب المحرور  
ويضع صرره من السرج على أرمكيتين حاراً وشربته إلى ٣ م كذا قالوا وهذا  
مقدار كبير وسبب في حره في محل آخر

### • (حماصير) •

ويقال أيضاً حماصير وهو الاسم اليوناني وحسد الجلاب الأرضي أو العليق الأرضي  
وهو من أسماء فرغى ليرتيرتر ويسمى أيضاً بالأفرغية ووردة كاي يسمى أيضاً بطيريت  
وربما قيل له باللسان القلي الأفرغى فليكون يدواسيه وباللسان النب في غلبه كوما  
يدواسيه أي العليق وأما الترجمة اليونانية فهي كيار أيها في بعض المؤلفات ويطلب  
على الطن صحتها والشرح الذي ذكره ابن البيطار رحمه الله طامع فيم يفرى طامع حيث قال  
هو نبات ورقي شبيه بورق خيل الخنطة إلا أنه أطول وأدق وله قصبان طوله ما قد شبر  
على أنب الورد والقصبان ٥ أو ٦ يخرجها من الأرض وله زهر شبيه بالخيري إلا أنه  
أصغر منه مزدهر المارة وله أصل أبيض رقيق انتهى فالصالح على الطن حصة الترجمة  
ولا سيما أن معناها هو عين معنى اسمه الأفرغى ليرتيرتر أي لبلاب الأرض وبالجملة بنفسه  
الباقى من الأفرغى غير كوما من الحصى الشفوية قدوة وتين عارى الثمر ونوعه الوحيد  
هو المقصود هنا بالذكر

(صفاته النباتية) صفاته فاقعة وجزء العلوي وزاحفة في قاعدته وهي بسيطة فيها بعض  
خشونة وزغب وترتفع من الأرض من ٦ أقدام إلى ٨ والأوراق متقابلة ذئبية  
قلبية الشكل مستديرة مخوفة الزاوية غشبية ويشاهد برتقالي في كل زوج من الأوراق  
حزمة صغيرة من زغب تحت أغصان إحدى الورقتين الأخرى والأزهار بنفسجية وأحياناً  
وردية بل بسيطة صغيرة الحامل عدداً ٢ أو ٣ في أبط كل ورقة وزهر في الربيع  
والكاس أنبوبي اسطواني محرز بالطول ذو ٥ أسنان حادة جدا غير مستوية والتويج  
ذو شقين أطول من الكاس بثلاث مرات وتناخداً بورت في الانعاج والشفة العليا صغيرة  
ثنائية الشق صغيرة والشفة السفلى أكبر من أطول ورقيقة من البسطة وهي ٣ فصوص  
ثلاث جانبيان صغيران ككاملان وأغصان المتوسطاً أرضية وتؤلف وسطه وأغصان  
الذكورة وضوء تحت الشفة العليا وهي ذات قرنين أي اثنتان قصيرات واثنتان طويلتان  
وحشائشها تتأخر بضعها بحيث تكون منها صليب والمهليل أطول بغير أس أعضاء  
الذكورة وتنتهي بفرج شاق الشفق وهذا اثبات صغر يوجد في الحال الغير المزروعة  
والمزروعة والمطلقة والرطبة وعلى طول الجذعان وحول الجذعان في معظم الأور بامحيت  
يكون منه أحياناً أرضية مفروشة بخضرة ويؤخر في شهر ربيع والمستعمل منه في الطب  
أوراقه وأغصانه الصغيرة المزهرة التي تصنف مع الاحتراس

(صفاته الطبيعية) رائحته قوية قليلة القبول لشكرها النفوس أكثر من أن تقبلها  
وطعمه حار دافئ به بعض حرار وتلك الخواص قديمة قدمها في التحفيف ولا يلزم أن  
يكون هذا التحفيف في الظل مع غاية الاحتراز وتكون تلك الصفات أوضح أحاسا  
إذا اجتمع النبات من أرض جافة مرتفعة  
(صفاته الكيميائية) هو يحترق على دهن طيار ومادة مرة قابضة يدل عليها السوداء



المصيلة ومن المعلوم أنه يمنع استعمال الروا إذا كان هناك حرارة وتنج أو التهاب في  
الطرف الهوائية أو كان الحال يارباً من بعض أو كان الخارج بالسعال وادماً مخاطية  
هذه من القواعد العامة لروا المستعملة حيث تزداد في هذه العوارض لكونها  
تقوى الفعل المسمى الذي يجلسه في الأجزاء الرئوية وقيل أيضاً أن الروا ممدرة  
لنظم لان قوتها المسمى من حر من حركته كغيره من الساتات الشفوية وتعمل أيضاً  
على إنبال استمداد الحصى ولا جعل طرد المديدان وتوضع على الجسد في الأجزاء  
التردية في الجسم وفي الأوجاع العذلية والمجذبة وتعمل في غرغرة الحنايات الرئوية  
المخاطية والشفوية وتعمل في طمرات والارطبات التي طبعها كذلك فتعمل في تلك  
الأجزاء كيفية أخرى في التأثير وتوضع من العاهر بحمرة وشدة وفي بلاد البر من غسل  
الأرجل بموهمه أو تستعمل كاستعمال الشاي لتقوية المعدة في الغرغرة المائية بعد هذه  
الجواهر من زودر) وقدما أطباء كروا هذه الحواصر كراهة لا حاجة لأعادتها عنهم  
وتدخل الروا في شراب البرنجاشف المركب والبلس الهادي وغير ذلك

(المقدار وكيفية استعمال) منقوع الروا يصنع بأخذ مقدار منبلمن ٥ جم إلى ١٥  
لاجل كجم من الماء وماؤها المقطر يصنع بجزء منها ٤ من الماء والمقدار من ٥٠ جم  
إلى ١٠٠ في جرعة وشرايها يصنع بأخذ جزء منها ١٠ من الماء و ١٦ من  
السكر مع زيادة جزء من الماء والمقدار للاستعمال من ١٥ جم إلى ٦٠  
في جرعة

(تجربة) يذكر في كتب العرب أنها ما يسمى زوفاط وبها المعروف في مصر بالإيروسي  
بالأفرنجية التي كسر الهمزة واللام والميم قالوا هو أو ساخ فتجمع على الشان  
والمرز بألف أو بفتح أو أصله ط يفتح على الانجبار أوائل التسناء فنزلوا في بنها فبدق  
بها كذا قالوا وليس الأمر كذلك وإنما ورثه خارج من أثاره وروفا كما سخره في بحث  
محموس يصنع على صوف الصان وسما ما كان دأبها ما من الأخاذها ما حذونه  
ويطبخونه حتى تصعد دهنه وتبقى الصوف منه ثم يؤخذ ما اجتمع على رأس القدر ويطبخ ما يابا  
ويبقى وقوم يسكبون عليه الماء ويضربونه حتى يبقى بسير أو قبل يجمع الحشايش التي قد  
تليست بها تلك الأوساخ فتطبخ أو يجمع ما عليها ثم يطبخ ويجوده الصافي الغير الممس وإذا  
دفع بها بارد أيضاً وفاحت منه رائحة الصوف لرائحة الحشايش وقالوا أنه حار وطيب  
فهو منقح محلل وخصوصاً لأورام المعدة والرحم وإذا خلط بالكبيل الملك وزبدوا حنظل  
بصوفة أو الطمث وسهل خروج الجنين وإذا خلط بنعم الأوز كان صالحاً للنفوس  
الآتية وقروح الكروالفرج وقد يصلح لآفاق المتأكله الجربة والجمون الجاسية التي  
تساقط أنفاسها وقد يحرق الصوف بماء عليه ويؤخذ منه قنق في أدوية لعين واثبات  
الدم وبود يستشق منه بآنية يرفع الرطوبة والرائحة وقالوا أنه يوحم ويكرب المحرور  
ويدفع سروره من الفرج حل أو مكعبين حاض وشربه إلى ٣ م كذا قالوا وهذا  
مقدار كبير وسبب في حره في محل آخر

• (حماة صبر) •

ويقال أيضاً حماة صبر وهو الاسم اليوناني وحسد القلاب الأرضي أو العليق الأرضي  
وهو من اسمه الأفريقي ليترنتر ويسمى أيضاً بالأفرنجية وروفا كأي اسم أيضاً لطيرت  
وربما قيل له باللسان القلي الأفريقي فيكون أيدراً من وباللسان النب في غلبه كروا  
أيدراً من أي العليق وأما الترجمة اليونانية فهي كما رأينا في بعض المؤلفات ويقال  
على الخان صمناو لشرح لدى ذكره ابن أبي طار وروفا في هذا فليس يفرق هنا حيث قال  
هو نبات ورق شبيه بورق خضف الحنطة إلا أنه أطول وأدق وله قضبان طويلة شبيهة  
بموائد النورق والفضيان ٥ أو ٦ يخرجها من الأرض وله زهر شبيه بالخيري إلا أنه  
أصفر منه زهره المراء وهو أصل أبيض رقيق انتهى فالصل على الطن صفة الترجمة  
ولا سيما أن معناها هو عين معنى اسمه الأفريقي ليترنتر أي ليلاب الأرض وبالجمل نفسه  
الباقى من الأثرين فيكون من القصة الشفوية تدور وتين عارى النمر وفوهة الوحيد  
هو المقصود لتباليه ك

(صفاته النباتية) سماه قانعة في جزم العلوي وزاحفة في قاعدته وهي بسيطة فيها بعض  
خشونة وزغب وترفع من الأرض من ٩ قسار بط إلى ٨ والأوراق متضابلة ذئبية  
عليه الشكل مستديرة شقوقاً زاوية ذئبية ويشاهد برتاجه في كل زوج من الأوراق  
سرة صغيرة من زغب قنعة أخضرة من إحدى الورقتين الأخرى والأزهار بنفسجية وأحياناً  
وردية بل بسيطة صغيرة الحامل لها ٢ أو ٣ في أبط كل ورقة وزهر في الربيع  
وانكاس أنبوباً أسوداً يمرر بالطول ذو ٥ أسنان حادة حرة منقوبة ولون  
ذو شقين أطول من الكاس ثلاث سمات وتأخذ أبيض في الأنواع والشفة العليا صغيرة  
شائبة الشفق صغيرة والدفلى أبيض وأطول وذئبية من إلى طرفي ٣ قدوم  
اثان جانبيان قصيران ككاملان وأخضر المتوسطاً من وسطه ومن وسطه وأعضاء  
الذكور موضوعة تحت الشفة العليا وهي ذات قوتين أي اثان قصيران واثان طويلان  
وحشائهما تتأرب بعضها بحيث تكون منها عليل والمهبل أطول يسير من أعضاء  
الذكور ويختفي يخرج شفق الشفق وهذا النبات معمر يوجد في الحال الغير المرروية  
والمزروعة والمظلة والرطبة وعلى طول الميطان وحول الخيطان في معظم الأور يا بحيث  
يكون منه أحياناً أراضي مفروشة بحضرة ويرزق في شهر ربيع والمستعمل منه في الطب  
أوراقه وأعضائه الصغيرة المزهرة التي تخفض مع الاحتراص

(صفاته الطبيعية) رائحته قوية قليلة القبول تستكرهها النفوس أكثر من أن تشبها  
وطعمه حار إلا أنه بعض مرار وتلك الحواس قديمة قدمها في بالتحقيق ولا يلزم أن  
يكون هذا التحفيف في الطل مع غاية الاحتراص وتكون تلك الصفات أوضاعاً  
إذا اجتمع النبات من أرض جافة مرتفعة  
(صفاته الكيميائية) هو يحتوي على دهن طيار ومادة مرة قابضة يدل عليها اسوداد



الماء المعدل من قواعده باضافة كبريتات الحديد عليه والماء والكحول بأخذان قواعده الصالحة

(الاستعمالات الدوائية) حالة القوة الدوائية في هذا النبات مثل ما في النباتات الشفوية التي سبق ذكرها وربما كان له تأثير مقوّمات من تأثير قاعدته المرة قال برسير لكن هذا النوع الياسير بك لا يذكّر إذا أردت تعيين الدلائل العلاجية التي قد تقدمها فاستحضرات الدوائية المجهزة منه تؤثر في التصوجات الحية تأثيراً أميناً وكيفية تأثير العلاجية مشابهة لتأثير الزوا والنعيم وغيرهما فتنسب لهذا النبات خاصة ادوار البول فزيد في سبب لانه يقتضيه الكليتين واظهار تأثيره على القرر فإذا استعمل مقوّمه المائي دخل مع قواعده في دورة الدم مقدار كبير من السائل الذي تجهز منه مواد الافراز الاولى ووجد المعالجون في هذا النبات قوة تقيية للتصوجات الحية واظهار حيوية جميع الاعضاء ولكن اغلب استعماله في امراض الجهاز التنفسي وسببها بكثرة حيث مصدره مسطحا واهلا لاجزاء التصوج الرئوي وتسهيل التفت المائي في الاحتقان الشعبي والربو المزمنة والاسه والربو وغير ذلك فوالتقوى الادوية جعلوه وادعوا به اسم لاقت و غاية مايجوزون وذلك التجربة الكليكية على انه اذا استعمل في نهاية انقذات والالتهابات الرئوية شراب هذا النبات او مقوّمه فانه يؤثر في الرئتين تأثيراً أميناً نافعاً فإذا كان التفت اى اخرج النفاضة من الرئتين متعباً بسبب الضعف المادي في تلك الاعضاء او زوال القوة الحاصل من نقص التأثير العصبي الهوائي فان تلك المستحضرات تدبر على حصول هذا التفت وتنتج هذه النتيجة جاذبه استعماله معق من الشراب او كروب من المنقوع وليس هذا السبب بحال عليه ذلك غير تأثير القوة المسببة لهذا النبات في الجهاز التنفسي وينقطع نفعه اى لا يصير قاعداً لاسه لا لالتفت اذا كان لاهواء الرئوية حركة تجم أو التهاب فيوصى باستعمال مقوّمه للمكدرين بالاسعال الربو والمراد هنا طابة النافعة على الدوام في الخلايا الشعبية بموارض يسعون بالانقذات المزمنة وأعطى بعض الأطباء في هذه الحالة نصف م بل م وأكثر من مقوّمه أوراقه في اليوم لأن التصوج الرئوي في هذه الاوقات يكون ليناً فيكون مجلداً انما الدرجة مامن الاحتقان الدموي فيمكن احالة الضيق الذي يحصل الامر من ذلك على التأثير التقيية المقوى المنسوب للنبات المذكور وقد يحصل من مقوّمه تخفيف وافي لا كدري بالانتفاخ الرئوي في الرئة وبالاذنيان والذين معهم تساع في البطن الاين للقلب بسبب اهم تضايقه اعياداً وسعاً لا وغير ذلك ولا التعتا لدج بهم هذا النبات في السل فانه كثيراً ما يسعون بذلك ولا تمنع منة ليست ملاقاته الذي يفعله في الرئتين كثيراً ما يكون نافعاً في هذه الامراض الاخيرة على ان لم يوضعوا في نوع النفع الذي يفعله في السل الحقيقي فهل تأثيره التقيية هو الذي عارض الاوقات المرضية التي يقوم منها هذا الدواء وهل هذه النبات يعارض تكون الدرنات وتيسر التصوج الرئوي وهل يزيل الكهوف التي تكونت في هذا التصوج وحيث ان اسم بل مقوّمه تفرح في الرئتين اعطى المؤلفون لهذا

النبات خاصة كونه فعالاً في الجروح والقروح لصلواته بسبب الصابون الذي يفسده علاج هذا الدواء واستعمل هذا النبات ايماناً في الامراض الخنوقية لانه يفسد هذه النفع في الايسر خدر يا والمائاد والمورونيات ونحو ذلك بل جعله بعضهم دواء مسكن للنفس مباشرة واهل النفس تبيده وحيثما صارته حيث ضلها على خلاصته وقال من ادعى ذلك انه حرب استعماله لمدة ٢٢ سنة مع النجس ولكن منه ما مع القدر وقوة هذا القصد في تلك الامراض اعظم من قوة النبات يقينا واعتبروا النبات دواء مدياً اى مقوّمات معدة ومقطب الجروح ومضاد القيدان واكدوا انه يبرئ الحيات المتقطعة ومصارته اذا دخلت في الحياشيم ازال الصداع وأوراقه الموضوعة اذا ادخلت في باطن القصر حدث منها اوجاع الجذري الذي اذفع الى الباطن واذا وضعت على القروح نظفها واكدوا نفع هذا النبات في امراض المثانة وفي حياشيمها وذلك لان تأثيره التقيية على الجدران الشائبة يمكن ان يظن منه منعه لتكون تلك الحياشيم وان لم يلزم التعويل على ذلك ومن المباحثات في مدح هذا النبات ادعاء بعض المؤلفين كونه دواء عام لجميع الامراض واتعب كولان لمصارفته خواصه والوجهه ويدخل هذا الجرح في الماء المقطب الجروح وغير ذلك ويكون جراً من الانواع الصلبة العظمية وقد يشوه عليه تولدات شبيهة بالعصر تنبع من وخز حشرة تسمى حبيبر فليس هو ما طمس وتسمى تلك التولدات نفخات الطريت او كبرى الطريت وتؤكل وذكروا رومور وذكروا في الذيل انه ذكر في كتاب تكبير ان تلك التولدات مسنة للذيل كاذ كرايبر نجيل قال وتظن ان النبات كله بسبب رائحته وطعمه لانما كله اصل تلك الحيوانات ولكن لا تظن ان تلك التولدات التي با كلها التلس في بعض البلاد تكون مؤذية لهم كالتيات نفعه (واذهب للسند كره في الخافه بعد شرح الجواهر الاربع من تروسو)

(الاجسام التي لا توافق معه) املاح الحديد والفضة (المقدار وكيفية الاستعمال) مقوّمه يصنع بأخذ مقدار منه من ١٠ جم الى ٢٠ لاجل كبح من الماء المثل وماءه المغطري يستعمل بمقدار من ٢٠ جم الى ١٠٠ في جرعة وشرابه يصنع بجزء منه جزء من شراب السكر والمقدار منه من ٢٠ الى ٦٠ جم في جرعة ومصارته تستعمل بمقدار من ٢٠ الى ١٠٠ جم ومدره يصنع بجزء منه وجرأين من السكر والمقدار منه من جم الى ٤ جم حبوباً وخلاصته يصنع بجزء منه و ٦ من الماء والمقدار منه من جم الى ٤ جم حبوباً

❖ (الفراسيون البني) ❖

يسمى بانه فرنجية ماروب ويوصف في لسانه باديض لان لهم فراسيون اسود من من آخر وسند كره عقب ذلك ذكر في بعض الكتب العربية ان الفراسيون هو الكزات الجيلي لكن لم أر هذا الاسم في ابن البيطار ولا في المؤلفات المأخوذة عنه وقال مير في الذيل ان اسم مارويوم مأخوذ من ماريا وادرس مدينة باباطاليا كما قال لينوس ويسمى باللسان



الباقى ما يورثه ويؤثر على أى العام وهو نبات سمير يوجد في الحال المزروعة الجافة  
المضربة وهي حافات الطرق والآفة والمطر بالاوربا ويرى منقعة الصنف ويحرق  
في الجبل من الشمال من الاوربا والمنقعة منه أوراقه وأوراقه المزهرية بنفسه ما يورثه  
من الفصيلة الشفوية ذو غوتين عارى الثمر وأنواعه نحو ٢٠ ومن الأنواع التي لها منافع  
ما ذكر في الترجمة

(صفاته الخبيثة) جذوه معمر يتولد منه ورق فاقية طولها من قدم الى قدمين متفرقة  
زيتية خبيثة والاوراق زيتية قطبية يضاربها حادة شبيهة بذوات حرودة قديمة قصيرة  
تجبه بلهات مختلفة والاوراق يرض صغيرة منقعة جدا يشكون منها محيطات متضادة  
الزهر متراكنة على بعضها في آباط الاوراق ومضوية من الخارج يورثها زهرية  
مخرازية مائة قصيرة والكاس انبوي اسطوانى مخزوفه ١٠ أسنان مخرازية تتقلب  
خمس منها مع حرس اخر صفر والتويج ثاقب النخلة وأنبوبه أطول قليلا من الكاس  
ومقوسة بغيرا فالشفة العليا فاقية مسطحة صلبة ثنية الشفق والى ذات صوم  
غير متساوية اثنين جانبيين صغيرين يتساويان محضوفا الزاوية والوسط أكبر ومقور  
والذكور قصيرة جدا محورية في باطن التويج والمهل نصير يغتم بخرج ذى قصير غير  
متساويين

(صفاته الطيبة) رائحة هذا النبات عطرية كأنها من ككية وطعمه حار يفسار  
مركزه

(صفاته الكيماوية) هو يحتوى على دهن طيار وقاعدة من قووض مضيق والماء والكحول  
ياخذان قواعد الفعالة وخلاصته المائية منقعة الرائحة وخلاصته الكحولية  
لهما رائحة واضحة مع مرارة شديدة القووض وذلك من هذا النبات من القويات واعتبره  
بريوس من التنبهات نظر الوجود الدهن الطيار فيه كما اعتبره كذلك بونرود وزوسو

(الاستعمالات الدوائية) اذا مضغ النبات فصب عنه طعم من مخلوقه جرافة وتأثيره  
على الاعضاء افوى من تأثير غيره من النباتات الشفوية ويديم تأثيره ومضاطو بلا فاعدا  
السامح اسوية لداوى المسه ينج منه ابصار غير تدل على حصول تأثير مؤزم ذلك  
فيض القوى الحيوية التي تزيد في حركات العضوية وبسبب في المصوبات الحادة انكسارها  
ايضا يزيد في قوتها المادية فزيادة قوة القوة المذكورة التي في هذا النبات تفضل بأنه  
يمكن في العلاج أن تخرج منه منافع جارية في قووضه وخلاصته وشرايه تستعمل  
اذا اريد ايضا طبع الضعف بلها في قووض واجبا الممارسة الضعفة لوظيفة من  
الوطائف ونحو ذلك وانما تستعمل بالاكثر المستحضرات المأخوذة منه في انعطاف التلات  
والانتهابات الرئوية ومدهن ايضا سانحه اذا كان هذ استعمل في المنسوج الرئوي  
واحتقان دموى في بعض محال من هذا المنسوج وانتاخ مرضى في الفشل المعطى  
لمضرات النسبية أو كالت خلايا الكلية فبهذه المادة الطبية كثيرة جدا كما في معال  
التسبوح وكما يسمونه بالترلات المزمزة والربو لطب ونحو ذلك ووضع المؤلفون خاصة

تسهيل لمت بنو ضياع مختلفة وقد حفر انفسه قووض تقطيع الاخلاط الواقعة في  
منسوج الرئتين واربع الدودة لها ونحو ذلك وقد كرف على العلاج أن المنافع التي تحصل  
من استعماله في امراض أعضاء النفس ناشئة من التأثير المنبه الذي يفعله فيها  
قوا منقعة المعتادة تفرق من كثير من الاحوال طيبة الافرازات الحاصل في الخلايا الشعبية  
بأن تنزع الحالة الراحة لسطحها الباطن فتقل شيئا فشيئا كمية هذا الافراز بازالة الاحتقان  
النفسي الحافظة ولكن النتيجة الواضحة من استعمال هذا الدواء هو الطهور المرحض  
منه لقوة المادة الحيوية التي في المنسوج الرئوي فبعد استعمال منقوعه او شرايه يستمر  
المرضى بسهولة مدفع لخاصة ونفس الصافي وسهولة النفس غالبا ولا تلذذ تلك  
المضمرات بل ينظر اذا عرف في آفات الرئتين حالة النهاية او كان الحال يابسا زمانا  
او كان حار الحرارة وتوهم في الطرق الهوائية وكان في اجراء من المنسوج الرئوي الثياب  
شديد او غيره وذكر بعضهم شفاء السل باستعمال هذا النبات وأنه ازال الصعوبات  
العديدة التي في الصدر ازالة حادة وقطب الجروح التي كان يجلها في منسوج الرئتين وغير  
ذلك قال بريوس وغيره يعرف بأن المستحضرات المأخوذة من هذا النبات لها فاعلية دوائية  
جليلة فيمكن من حبس الانتهايات البلورية ان تساعد على امتصاص الواصل المنعوبة في  
البلور وان يجب تحليلا فاعلى انعطاف الانتهايات الرئوية لكن تعرف ايضا أن قووض هذه  
الفواجل الدوائية تعطل اذا كان هناك مرض من مضوى فاعلى فاعله هذا الدواء اذا كان  
المنسوج الرئوي متيبسا ومملوئا بدون او نحو ذلك وكذا الميزل عندنا شاك في شفاء  
الاحتقانات الاخرى من ككية التي زعموا فيها بطول استعمال هذا الدواء وانما  
نعم منقعة اذا حصل في الكبد خض ندمية او لبن في منسوج او احتقان في الصفراء وكذا  
اذا حصل في جرم من منقعة احتقان جديد لان التأثير السداسي لاجواء الدواء قد يغير الحالة  
الراحة لتغذيته لامتصاص في الكبد وبذلك يخاف من النوع المرضي ويزيل الاغرام المادى  
الذى كابد هذا الضرر وامتد المؤلفون على مثل هذا التصحيح فجعلوا في هذا النبات خاصة  
التفصيل والتحليل لا تشا اذا من جملته مع الدم في اما حار الدم حالا أكثر ما تلبس فقول  
يؤخذ من ذلك كقيمة ممارسة الخاصة المهمة لهذا النبات يلزم مراجعة ذلك في كتب  
المؤلفين واعتبره ايضا واسطة قوية لتنبيه اندفاع الطامث ونقول نعم قد يحصل ذلك اذا  
أعطى مقدار كبير بحيث يجمع جميع المجموع الشرياني وفيه الانتاخ الغطى لقضاع الشوكى  
تنبها شديدا ويمكن ايضا أن يحصل منه احتقان طمى اذا استعمل بمقدار كبير زمانا  
طويلا لا يستند بعين على الوضف فيزيد في التدمى أي يقوى الكيلوس الى دم ويوقظ شيئا  
فشيئا حيوية الرحم ولذلك ثبتت فاعليته كثيرا في اربعاء الطمث لنبات البياضات الضعاف  
الارقاء المزاج ونجح ايضا في شفاء الكاودوزس وفي الآفات العصبية والاشيرة ونحو ذلك  
مما يمكن أن يكون حصوله من مضو الوضف وكما نجح في الآفات الرئوية والارتشاحات  
والاحتقانات المصلية في الرئتين ايضا في امراض لمساته كالمفر والازيم العديدة  
والآفات المتعلقة بشوكى الكيلوس ونحو ذلك وذكر ديسفورد في دفعه في الربو الرطب كما



قنوا العرقان والاحتفافات البطنية والحق المتقطعة وباحتوائه على الحديد فوضع خاصته  
 القابضة التي ذكرها فان اينوس شاهدته ابراسيلان القالب الذي مكث اكثر من سنة  
 ويدخل في زباد اخر وما خسر وفي ديقو لوستدون وفي شراب القراسيون وغير ذلك وقال  
 مير في الذيل ان هذا القراسيون يكون بالاكثرافع في الوجع الروماتزمي المزمن اذا اعطى  
 مغر عا بمقدار من بهن دراهم الى فونف في اليوم يستعمل ذلك صباحا ومساءً وتعمل  
 خلاصته بمقدار ١٢ قح ويستعمل بخار مطبوخه تهيبا على الجوز المر يرض انتهى والطال  
 اطباء العرب ذكر خواصه وخلوا تجريبات المتفدين ونحو تجربياتهم اليها ذكر ابن  
 السطار عبارات طويلة عن ديسقوريدس وباليونوس وطلعتها ان هذا النبات يفتح سدد  
 الكبد والطحال وفتح الصدر والفتلث ويدر الطمث شرابا وجلسا في ماء وكادا ونحوه  
 وصارته نافعة لحدة البصر وشرب طيبه على بكر او عسل او نبيذ تسخ من الربو  
 والسعال وان خلط مع الابريا قطع الفضول الفظيطة وكما ينفي لادوار الطمث يخرج الولد  
 والشيعة ويزيل عسر الولادة واستعمال مقدار منه نصف مثقال الى درهم مع طيب  
 الزواقد من النور الطالوتى الصدر والفتلث عجيبة وكذا نصف درهم منه مدافا  
 في شراب البنفسج او جلاب الكريتمع من السعال الربو ويزيل حرقة الصدر ويذهب  
 ويخرج ما فيها من الرطوبات بالفتلث وشرب طيبه او عصيره من ورد او زيت يذهب  
 ام الامعاء واذا طمع بالماء والزلت او بالماء وحده وكثرت به عانة الرجال او النساء مع من  
 اوجعها وزاد ربح المثانة ونفع من عسر البول ويزيل الدم لاضراره بالكلية والمثانة  
 وقيل ان الرازيانج يستعمل بادره ويقال ان السبل والكثير ابلغ ضرره بالكلية  
 والمثانة ويسقي منه من شرب شيان الادوية الفتلة وادخله في دقة مع الصل في الفروح  
 الوضعة واذا احتل بجميرة او صعد بخار طيبه الى العين ازال جساها وسلاقتها  
 ودهنها وظلمتها واذا خرجت عصاره يسير ما ورد وخلطت بعسل وضعت في الجراحات  
 الضيقة الخبيثة فانها تفتلها وتفتتها واذا وضعت في الدمايل والخرجات الحادة  
 والفتلث برحلتها وانقصها وقصها لا اذى وان دق في راسع نفع كل الما عز ونصديه  
 الاورام سلاها تحللا بالفتلثا قضا وهو يقع في التبرقات والمعاجين الكبار انتهى  
 (المقدار وكيفية الاستعمال) متفوعة من ١٥ جم الى ٢٠ لاجل كبح من الماء  
 وماتوه الفطار يصنع بجز منه ٤ من الماء والمقدار منه للاستعمال من ٥٠ جم  
 الى ١٠٠ في جرعة وشرا به يصنع بجزه من عصارته ٢٢ من ماء القراسيون  
 و ٦١ من السكر والمقدار منه للاستعمال من ١٥ جم الى ٦٠ في جرعة  
 وخلاصته مقدار من جم الى ٤ في جرعة او حبوبا وانما مصوفة قتلا والاستعمال  
 و مقدار من ٤ جم الى ٨ على جلة كبات وانما استعماله من الطاهر مطبوخه يصنع  
 بجز منه من ٢٠ الى ٦٠ جم لاجل كبح من الماء ويستعمل ذلك غلات وزدقات  
 وكادات وحفا

وسمي بالافريقية فوس دق طامنوس وبالسنان النباقي مارو يوم افسود ودق طامنوس  
 ومعنى كل ذلك دق طامنوس زوراي كاذب كما قال القدماء ودق طامنوس هو المسمى بالقارسية  
 من كطرامشيع وهذا الطاهر نبات اصله من جزيرة كريت التي تسمى في كتب القدماء  
 قريتي واثبتت في نباتين البساتين وموقعه جزيرة تملون الارض من • ويستعمل الى  
 ٦ ومضطه بكسب اجزاء النبات برقم بسيط كمن جذا او اوراقه قلبية الشكل تقرب  
 للاستدارة ومغنية مكرثة جذا والازهار وردية موهية بيضاء بحيطات متقاربة لبعضها  
 معصية بورقعات زهرية ملوقة الشكل زقية وظنوا ان هذا النبات هو المسمى طامنوس  
 الشهير بكرت المذموم كور في اشارة القدماء ولكن يقرب للثقل ان المسمى بهذا الاسم  
 انما كان نوعا من الادرجان اى السقرولا حاجة للاطالة بفراص هذا النبات للاستفاد  
 من ذلك بمدة كرف سابقه وفي المتكطرامشيع السابق

❖ (القراسيون الاسود) ❖

يسمى باد فرجينة بلوط وقديما بالبود فيسديع اسم • اذ تترك في بعض البساتين المارة  
 ماروين وماعنه ما في الترجمة كاهو بالسنان النباقي بالوط نجرا بنفسه بالوطان الفعيلة  
 الشفوية ذو قوتين عاري الثمر وذلك الجنس قريب من جنس مارو يوم ويخبر عنه بكاه  
 المتبع المخرز المنقى بأستان • حادة متفرقة من بعضها وتوجه الى انبوبته اطول من  
 الكاس وشفته الملبامصرة على شكل قبة والسفل ثلاثية الفصوص والمص المتوسطة  
 اكبر من قودو المذ كور الاربعه منضمة تحت الشفة العليا الازهار يشكون منها بحيطات  
 ملونة وانحصر من انواعه النوع لثمة له هاو هو برمرة السيف كاه وسافه متفرقة  
 مربعة واوراقه بيضارية تقرب من الشكل لثاني وسببية ولونها شديدة البصرة وازهار  
 بحمرة وتندرها رائحة عطرية واه • • • • • غريبة وقلة وذلك هو بنب شجيرة بالثوم ومن  
 جهة الازهار ينزع عن القراسيون الايض بجمرة زهار واثانة زجها بهلاف الايض فان  
 ازهاره يفيض ورائحتها عطرية مسكية وذلك النبات كثير الوجود بالاورباقي اذ تها  
 وذكره الله في الاستمبارا وهو من الاقان العقيمة بسبب وانحمة الشفوية لكرهية  
 واستعمل ايضا في السلق يقال انه في استعمال متفوعة مدة طويلة وبالجملة منافعه  
 كتنافع القراسيون الايض ومنحصراته ودها دبرها مثله ومن انواع هذا الجنس ما سماه  
 ليون بالوط الناناي الموقى وهو نبات مع عطري يوجد في سيبيريا ويخبر بطول  
 وبره الايض المخطى جميع اجزائه وازهاره البيض واثبتت في البساتين ولكنة وبره  
 لنا اى الموقى ويستعمل هذا النبات في اوجاع الرأس من الباطن والظاهر وينفع  
 عند دم يلاده استعماله في الاستفاد يطلى بمقدار ٢ ذى ٢ طمن الماء في  
 برجا نصف ثم يضاف على الماخوذ بالترشح منه نصف قمن صبغة القرغة او قشر البرتقال  
 واحيانا من الاترا ومن ١٥ ذى الى ٢٠ من اللودنوم السائل ويستعمل المرير  
 نصف طامن من هذا الغلوط في كل ساعتين وهذا النبات لا تاكله الحز ولا الضأن واثبتت



في التباين التباينات وذكرنا ان رارة القول ويلم تأكد ذلك بالتجربة ومدى جبرته  
في التوسع الروماني المزمن وفي القوس وذكرنا ان فيه فجا حاطا بحيث نال منه  
شائع جيدة كانت غير موقلة وظن هذا الطبيب ان هذا التباين له ميل عظيم للاختلاف  
البولي والخص القصورى حيث يقدم ما يفرجهما مع القول ومن اوعاه ما عاين لينوس  
بالوطاد طباشير طوى بالمدون وانتهى كادورية ويستعمل في البلاد التي يفت  
مها كدواء قابلي فتركه قال الرلى في مائة اطية

(مهمة) نجعلها ثمانية لشرح الجواهر الاربعة السابقة اعني الزوايا والكادوروس  
المراسيون وناماقوس وهي اخذت من كابتروسو قال هذا الحق الماهرة وذكرنا  
في تقسيم الفصيلة الشفوية ان تباينات القسم الثالث من اقسام الفصيلة المنفل على الزوايا  
والكادوروس والمراسيون وناماقوس يوجد فيها سوى الدهن الطيار الذي تشتت  
فيه جميع تباينات الفصيلة قاعدة مزة واحدة جدا يسببها الفعل الذي في الجواهر الاربعة  
المرارة قال رافاوان كانت تحتوي على قليل من الكافور ولكنها اقرب من تباينات الشفوية  
الشفوية المزة من تباينات الاقدام الاخرى فسميها الفهاو بالخراس التي يستعملها  
بمها المد كورومايل في ايرل على بقية تباينات هذه القسم وانما تنفع تلك الجواهر  
ما كسترل المراسيون الايض وناماقوس ثم باقي الاربعة والامراض المزمنة  
الرئوية وسببها رارة السلى هي اقل مدح فيها كثير من مضررات المراسيون وناماقوس  
والزوايا وسبب انواعها الحادة التي كنهها لاهل لا تقان تشخيص آفات الصدر  
واخذت لاهل ما كسترل ان كانت في فاعلية المراسيون وناماقوس في علاج السلى  
الرئوي الذي هو الاستحالة الدورية في الرتين قال ترويسوم مع ذلك لاهل ابطال جميع  
ما قيل في ذلك وما استفيد من التعريفات البوبية فلا تقول ان هذه القواعد مبرنة فدا  
وانما قول انما القواعد سليمة في مثل تلك الحالة والامر الواقعي الحق هو ان السلى الرئوي  
مستفاد سابقا في جرد المعرفة كاصنافه وصفاته التشريعية والآن صارت علاماته  
متفنة كاصنافه وصفاته التشريعية ودلالة العلاجية بل علاجه بالفعل فاذا انقضت  
بالدقيق درجة الاصابة الرئوية من حصول المرض المراد فكانت السلاسل والادوية  
لمرة في الطب اقدم شاعلة لرؤية مهمة بين الادوية المعارضة للسلى اذ لا يسع لنا ذلك  
بطس ان التباينات الشفوية التي يحتوي عليها هذا القسم يلزم ان تكون تانجهما فاعلة  
في المرات المزمنة والسلى وسببها نوع من مضمورين بالخشاق ويرى ان يكون  
صفات تلك الادوية انما اجتمع فيها قاعدة مزة مع قاعدة عطرية فبما ضرورة هذا يشبه الخنز  
الفعال الذي في الجواهر البلية المشهورة بكونها صلبة ومضادة للسلى ثم يلاحظ ان  
هذا الاعتبار ضعيف الاساس ولكن من المعلوم ايضا ان الكبريت ومضطرته اها فاعلية  
لا تستكر في الاوقات المذكورة فاذن ليس بخلو من الفائدة وانما الزوايا التي يستعملها  
الامراض في هذه الاحوال تحتوي على مقدار كبير من الكبريت منضم مع الدهن الطيار  
واحدة المرة وتلك القواعد الثلاث كثيرا ما تجمع مع النضاج في علاج السلى والزلزلات

المزمنة وقد كانت تلك التباينات الشفوية اساس الجيوب البلية لمورقون وهما كان  
فالتبهاات والجواهر المرة توجد في الغل بالبيعة دلالة مناسبة لتلك الامراض التي تكون  
النية فيها مرماوسيا الزئبق تحت سطنة استعدا بقوى جميع الاسباب المضفة وتكون  
تأثيره وتأثيراته ابطاء واكثر اذا كانت النية محاطة باحوال ووزرات تزيد في ظهور  
تركيب مختلف للتركيب الذي قدت فيه تلك الامراض الدورية فان هذه الاحوال وهذه  
التأثيرات الخاصة تطبع في النية صفا فاعلة في القوى المنهولة ولا يولاه في غير ذلك فلا  
مصرح استعمال الجواهر المرة القوية الفعل في شافع السبب الحاد الذي في غير  
الرتين فاداهت بتأثير هذا الاستعداد مستتبات دالة في وجود المرض في باطن هذه  
الاعضاء فان الطبيب يفت من ذلك ويغير الوسايط كما اذا تغير الداء طبيعته ولكن كثيرا  
ما يحصل خطأ في ذلك وقد يكون هناك وجه ولا يستفي المقام من مشاجرة في مناسبة العلاج  
المضاد للضار في السلى الدورية وهو علاج لم يستعمل ما يضاف الا مع نزوات مهمة فطر الدقة  
بوزن الاقرازا المرضي وذلك بحيث يجب يلزم ان يكون موضعه عند الكلام على الكبريت  
والجواهر البلية ويمكن ان تكون كذلك المنقوعات والشرابات الشفوية المرة تنفع بقينا  
في الزلزلات الرئوية المزمنة وكذا في الزلزلات الحادة اذا كانت في دور هبوطها وكان انتهاؤها  
بطيئا وانما انقضت بعدة الايام بقيت وكذا في الدور الاخير للالتهابات الرئوية اذ تزلزل  
حينئذ الحركتها والتهاب الالتهاب الرئوي في الضامات وانما يمرض حال قليل وتنفع زلي  
فيجمع حينئذ في الاستسقاء غير غليظة او نكتة خفيفة وذلك يدل على التهابات رديئة  
التعيين غير جديده او سدة او اذ يما في الزئبق مع ذلك لم ترجع القوي والشبهة رجوعا تانا  
كاتبنا ذلك بالاكس كثر في الشيوخ والضعاف الباطن البين اضطررنا بسبب شدة الحى  
والالتهاب لا استمرار الدموى الكثير تلك الحالة كثيرة الحصول وبشاهد اخطاها  
جيد باستعمال النيد والتغذية الجيدة والادوية المرة واغوى التباينات الشفوية القوية  
السدرية الشديدة الفاعلية هو المراسيون وناماقوس واما الزوايا فتنفع ابالاكثر  
في الزوايا والتهاب العمية في الاصابة الشفوية وربما كان ذلك لا كثير بسبب قرب تركيبها  
من تركيب التباينات الشفوية اقل من القسم الثاني واما الكادوروس فمضته بالاكثر  
في علاج الامراض المزمنة في الكبد والالتهابات وكل شيكيا الحيات المتقطعة الطويلة  
المدة وضعف الضاء الهضبة فذلك مدد مدد في غور يدس في جبال السلى اى حلايته  
ومعرا تبول والالتهاب فان المبتدأه ويجوز ذلك وانما لما ذكره فرتيل وهذا  
اخبار من من قديم في ابطال ايام حشيشة الحى وله بان كثيره شهرة عطرية باسم مضاد  
الحى وذكر غير ان الفلاحين الساكنين بالقرى التي حول تبليز يذوقون حباتهم الرقيقة  
بمصرق هذا الجوهر ويقرّب لافل ان لها فيها تباينات اخرى قد يفيها ايضا تلك الخاصة  
كلها بولج والة طريون الصغرى وغيرهما وموله اليونانيين ثم العرب ذكرنا في اضافته المنفع  
لعدد الاشياء وسبب السلى وكثيرا ما يستعمل ثوميل منقوع هذه التباينات في نقاد  
الجبال الشفوية التي يكون شكلها ضعيفا وكذا في آخر الامراض الحادة التي تعقب حالة



ضيف وتنفذ في الوطائف العنوية ثم دون ان تعتبر في الوفا خاصة مصادرة الربو ومصادرة  
الترلات انهم آفات الصدر التي اغرطوا في مدح علاجها بالارواق واصبح ان يصنع منها مسوغ  
لجربان فتنوى كل أدوية أخرى فعملنا ان نعمل منقوصه المشروب الاعتيادي  
بشوخ المصابين بالربو والانسحاب من المصابين بالترلات وأما الفراسيون والحياما فوس  
مكاهم مدوجين بحال في السيل ونسب قدما الاطباء لها خاصة فطبيب الكهوف اثنوية  
وتجفيف الخراجات الحاريرة في الرتب وغير ذلك وهذه المشاهدات المبالغ فيها منهم  
بالاستخوان بحيث يستدعي الحال زلة استعماله ما في ذلك وكذا يقل الوتوق به فله كثير  
من القدماء كاوريل نوس ولسوس وغيرهما من شدة فاعلية الفراسيون في السيل حتى وضع  
لسوس لهذا المرض النجيل قواعد ووصايا بجلده فأمرهم هذا الجوهر مضاد مع  
جواهر اخر يقرب العقل ان اهاد غلاف السانغ المذابة فجمع مع الترتيبا قال ترومو  
والاحوال التي هي اخص بطلب استعمال الفراسيون هي التي أمرنا فيها باستعمال مع  
الامونيا ان أمي احوال الربو الضامي ادى بظهور انقطاع النبوة فبنياد لاستفراغ  
المادة المخاطية الشفافة المعروفة بعروق وكان الفراسيون له يسيل للتأثير العلاجي مع  
صنع الامونيا يوجد فيه أيضا بعض الشاة الموجودة في هذا الجوهر وهل المقدار اليسير  
من الحديد المصوي في هذا التباين يؤكده الحالة المضمومة التي فعلت في احتياض الطمث  
والخفر قال وليس عندنا في قوله في مشاهدات سرطانات الكبد التي ذكرتم يسيل انها  
تفتت بالفراسيون وذكر ليوس ان هذا الجوهر قوى الفسل في اللعب الزموني وأما  
الحياما فوس فله شهرة وصيت أكثر من التباينات الشفوية المرة ولا تريد ان تترك جميع  
ما كتب في خواصه الهيبة في الامراض المزمنة الرئوية والتقيحات العنوية في الرتب  
وذكره وروى ان السيل الاخر توبك أي المصاحب للدم يستعمل فيه هذا الجوهر  
بمقادير كبيرة زمان طويلا والمدوح بالا كتر حيث هو شرا به وحال في الدم قساده  
عالي التفتت ويوجب ذلك أرشدت هذا المؤلف الشهير الذي ابدى كآفته على السيل  
حتى عاجله بعلاجه المنسوبة ويلزم ان يفصل استعمال هذا الجوهر في الاحوال التي  
ذكرنا ان لها نسبة علاجية بالتباينات الشفوية المرة

### ﴿ مركبات مختارة من نباتات الشفوية ﴾

هذه المركبات لا حاجة ذكرها هنا لتساخاها بجواهر الساجدة  
(الانواع العنوية) التي يقال لها مطبوعة الجروح فجهز بجلط اوراق المريسة والحلت  
وسر بوليت أي النمام والروفا والنعم المني والامني والدم تر احرارته ساوية تمزج  
بعضها ببعض والانواع السدريه تجهز بجلط احرارته مساوية من اوراق وبرونيك  
والروفا وخناسقوس وكررة البير السكندرية وشاي الدوبية السمي شاي فطرلك  
بجهز بجلط احرارته مساوية من الافنتين ويطران ويهبل السمي ابو حار بطنس وغلوس  
وكادوبوس والروفا وخناسقوس وذوالاق ورة والعقروا كليل الجبل وسنكل والمريسة

وسقرو فندروسقرو ديون وحناوور ونيكاوارا الارنية اوردجل الهرو واسقرو  
وحشينة المطاس والصيغة المسماة بالمطبية الجروح اوراق المطب الاخرية زياخذ  
٢٢ جم من كل من الاوراق المطبوعة لريجان وقللت وذوقا وصر زنجوش وعلينا ونضع  
وسقروا كليل الجبل وسرمتوس مية ومربوليت وحناووا فستين وانجيلين ونخل  
وسذاب والاطراف المرهرة اميرة اريون وخرناوكم من الكوزل الذي في ٢١ درجة  
من الكثافة فتغرم التباينات وتنقع في الكوزل مدة ١٥ يوما ثم يصفى السائل مع  
العصر ويرشح ويصح ان يكون باخرة من الخشخاش البري او من المودة وتلك الصيغة  
اشهرت كثيرا كبر في علاج الرضوض بقدر من ٢ جم الى ١٥ في كوب من الماء  
ولكن شرها من الباطن مضر لا نافع ويمكن ان يكون منع غسلاها من الظاهر بسبب  
الكوزل المتوفرة عليه والكوزلات المطبوعة الجروح اوراق المطب بجهز باخذ لانواع  
المطبية الجروح كالل الماء الاخر السابق من كل جزء واحد ومن الكوزل الذي في ٢١  
درجة ١٨ جم فينقع ذلك مدة ٨ أيام ثم يؤخذ منه كوزلات بالتقدير ٢٢ جم  
وهذان المستحضران يستعملان بموكل يوم ملاجا للقطوعات والرضوض وغده يستعملان  
أيضا من الباطن في ما من حصى كبرى بمقدار ملعقة فموية او ملعنتين وكادامل الحبل المرضوض  
وهي شبات اوية ولكن تصديق القوي ايت لها خواص جليلة والتبذ المطري يصنع  
بنقع ١٢٥ جم من الانواع المطبوعة الجروح في لتر من النبيذ الاخر مدة ٢٤ ساعة  
ثم يصفى ويرشح ثم يضاف ٢١ جم من الكوزلات المطب وهذا النبيذ مقولا يستعمل  
الاكادام من الظاهر والحل المطري بجهز كجم من البيذ المطري واما يسيل النبيذ بالحمل  
الاخير ويستعمل بمقدار ملعنتين في كوب من الماء المقاومة الاكلان وليس اوجود ذلك  
يصنع بان يطر من حمام مارية الى الحمام ٢٧٥ جم من الكوزل الذي في ٢١  
درجة من الكثافة و ٦ جم من روح كليل الجبل و ١ جم من روح الحاشا كذا امر  
بليسون بتقطيع هذه الارواح أي الزبوت الطيارة مع الكوزل فيسأل نأج أكثر يا خا مائتا  
من الخلط فط ثم يضاف الى هذا الكوزلات ٢٢ جم من الهابون الجواني الذي يذاب  
على حرارة حمام مارية ثم يضاف أيضا ٢٤ جم من الكافور فاذا ذاب اضيف له ٨ جم  
من روح التوشادر السائل ثم يرشح الكل حار او قبل في دافى مستطيلة ذات فوهة واحدة  
ولم يبد ادات غمومة في شمع او معلقة بورقة قصيدة راقطة من نأج بروح التوشادر  
والادهان الطيارة علم او ككثيرا ما يستكون في قناني بلس اوجوده ولا لوجودات مشفرة  
من استيارات الهود وهذا البلس منه قوى يستعمل مع التباين مروخا المقاومة الاتات  
الروما ترمية العتيقة والغسلات العنوية الكوزلية المضادة للجرب من كل كرافا تجهز  
باخذ ٤٠ جم من كل من روح الهانج وكليل الجبل والخزما واللبون و ٥٠ جم من  
الكوزل الذي في كثافة ٢٢ درجة و ٥ السار من المنقوع الخفيف لعلها والمدة  
المتوسطة للعلاج هذه الغسلات ثمانية أيام



✱ (فطر) ✱

وأثبت في بعض التراجم أنه آذان الجدي وليس يصح لأن آذان الجدي هو ابن الجدل  
 الكبير وغل ابن البطارح كلام القدماء كذب فورد من أنه قد يقال له باسماء المغنسي  
 بالباد واما في بعض ذلك لانه انما ثبت في أماكن باردة وأهل رومية يسونه بوطانيق ويسونه  
 أبحار سار واما في هذا النبات يسمى بالامريغية بطوان وبالطينية بطونين واما بالاسار الباقى  
 بطونين أو فستالس بنده بطونين من الفيلة المروية ووقوتين عارى الثرواسه  
 كما كريليا من آتس ويطونينها التي هو اسم لقبايل ساكنة في موضع البرغية يوزعم آخرون  
 أن أصله معنى بطونين وهي كلمة اقلية معناه جدي قرأ من ويعرف هذا الجدي من كانه المنبع  
 المائع المنهس بانسان شوكية مددها • وتربحه الذئب الشفة لذي أنبوبة مقومة  
 والشفة العليا فمحمدة مستديرة كاهل والشفة السفلى مقسومة ٤ أقسام والقسم  
 المتوسط أكبر من قرو أو نوع هذا الجنس ٨ أو ٩ ثبت بالاوربا وبلاد المشرق وكاهل  
 حشيشة وأوراقها متطابقة وأزهارها احاطية المشا والغال كونهما بحرة  
 (الصفات النباتية للنوع المذكور) هو من شريف الرائحة جذوا له املوال نحو ١٨  
 غير اطوحي حشيشة فاقه بسيطة في الغالب من رية الزوايا من رية بورج مع اجزاء النبات  
 والاوراق متطابقة والاوراق السلي كالجدرية بها طرية الديب يساوية مستطيلة تقرب  
 من ان تكون قلبية الشكل وخضيرة باسظام والاوراق العليا تكاد تكون عديمة الخشب  
 وأكثر ضيفا والأزهار حرة قانية احاطية مهيأ بمجموعة من المنطحة والفاصلة كل مجموعة  
 من زوايا دورية ثنائيات زمرات ثنائيات وكل زهرة مصورة بوزن زهرة صغيرة ارتسامها  
 كارتسام الكاس تقريبا يساوية مستطيلة منبهة طرية دقيقة والكاس اطواري كاهل  
 ما قوسى وذو ٥ اسان حرة تقرب الا نظام وذلك الكاس خال من الزغب خارجا ورفى باطما  
 نحو فوخة والتويج في الشفة زغبى وأنبوته مستطيلة اسطوانية مقوسة وهو اطول  
 من الكاس بمربعين والشفة العليا فاقه يساوية كاهل والفل تقرب للتسطيح وذات فصوص  
 ٢ اثنين جانيين صغيران مستديران والقص المتوسط أكبر من مستدير كامل والذكور  
 ندفها أقصر من الشفة العليا المقطبة لها الاصاب خطية بوزن غددى والمخفات مربعة  
 ثنائية الخزن والمبيض رباعى القص من حال من الزغب والمهبل بسيط طوله كطول الذكور  
 والفرج شاق الشفق والمستعمل من هذا النبات الجذور والاوراق والازهار  
 (الصفات الطبيعية) أوراق هذا النبات لها رائحة ضعيفة فم يابس ذكارة وطعمها مر  
 مع بعض حرارة

(الاستعمال) كاهل هذا النبات شهرة عظيمة عند القدماء كايضا هذه في ديموقريطس  
 وباليونوس وكتب وانطونيوس موسى طبيب أوغسطر كايضا وصافى هذا النبات ومدح  
 فيه استعماله في ٤٨ مرضا معارضة له منها وكان له شهرة عظيمة في ايطاليا ايضا  
 ولما كثر المتأخرون لما جردوا وصفهم فيه ما ذكره المتقدمون جردوا استعماله بالكلى  
 وكافوا ذكره أن حذر رومية منه وسهله واكن التجربات تتركه ذكرا كيد اقويا

وأوراقه التي فيها بعض مراد ذكره استعمال الاثبات القلبية الحاطية كاهل هذا  
 الاستعمال ككثير من الاطباء في نباتات أخرى مرموقة ولكن له نظرية أوغسطر الشك  
 في هذه الخاصة وأكثر استعماله الاثبات القلبية فيدخل في بعض مصروفات محطة  
 وأوصوا باستعماله كدخينا ككثير المعروف ليكون دواء مسيلة للعال وهو يدخل في ١٨  
 تركيبا آخر باذ ينامد كورن المستور القديم الذي طبع سنة ١٧٢٢ في رومية  
 وذلك مثل شراب الفطر ومنه غيره واسوقه وغير ذلك والماء المقطبة قمبروح والماء  
 الترياق وشراب الارواحى الثوث الشوك ومن المعلوم أن هذه أدوية كاهل استعملها  
 أن يترك بالكلى كما كان أوصاها في الفطر ومنه غيره وشراب ولدوقه مضروبا استعمالها  
 على جروح الرأس ثم جرد ذلك الاثبات وقد اطل الكلام فيه أطباء العرب ومنهم ابن البطار  
 حيث قالوا ينبغي أن يجمع الورق ويصفى ويذق ويخزن في اناء مغرا فانه يستعمل  
 من النبات وجذوره السماء مسدهم بالعروق دقاق كعروق الخربق واد اشربت مروره  
 بالشراب المسقى ادر ومالى وهو الشهد المضروب بماء المطر أو بماء مطفأ انضمت من شذخ  
 العضل ووجع الارواح الذى يعرف في اخناق الرحم واد اشربت ورده ٢ مناقيل مع  
 ٩ أوراق شراب ابراهيم الهوام ذوات السموم كدافى ابن البطار وقال صاحب  
 كتاب ما لا يسع وهذا الخدار كبير والاول ارجاهه لتصف واد اشربت به على التمش  
 نفعه أيضا واد اشربت من الورق منقال بشراب نفع من ضرر الادوية قتالة ومن غريب  
 ما نقلوه أنه اد اشربه افسان ثم شرب من بعده واقتال لم يؤثر فيه ذلك الدواء ولا يترك  
 فيه السم وقالوا ان هذا الجوهر يد والبول ويسهل البطن ويتبع من الصرع والجذون  
 ووجع الكلى الباردة واد اشربت منه مقدار بصل منقوع الرغوة ابراهيم الطحال واد  
 أخذ منه بعد الطعام قد اوى بالقلية على منقوع الرغوة ضم الطعام وقد يقي منه أيضا  
 من يعرض له بشاء حاض وقد يعطى منه من كل فاسد المعدة ليصفه ويتلعه ويصلى  
 بعده شرابا مزوجا بفتح من يقي منه من يفت الدم من الصدر مع شراب مزوج قريب  
 من القاتر يفتح به وحسب ما يقي منه من يفتخا البطن ان كان محوما استعمال ومع  
 ادر ومالى ان كان غير محوم وشمال مع الشراب يبرى البرقان ويدرا طمت ومثقالان مع  
 ادر ومالى يسهل الطبيعة وهو بالمثل صالح لفرحة الرغوة المزمنة والقيم الكائن في الصدر  
 ومن الملائق أن اغسل بليضة يقع من الرمد والكلى وتنظير صباره في الاذن يقع من  
 وجع الاسنان انتهى

(المقدار وكيفية الاستعمال) مصوقه يؤخذ مقدار من جم ال ٢ جم حبوب  
 ومنقوعة يصنع بجز منه من ٥ جم ال ٢٠ لاجل كبح من الماء وماءه المقطر يصنع  
 بجز منه ٢ من الماء والمقدار منه من ٢٠ ال ١٠٠ جم في جرعة وشراب  
 يصنع بجز منه ٨ من الماء ١٦ من السكر والمقدار منه من ٢٠ ال ٦٠  
 جم بل ١٠٠ في جرعة ومنه غيره يصنع بجز من اذله الرطبة ٢ من السكر  
 والمقدار منه من ٢ جم ال ٥ في جرعة ويستعمل من الطاهر مصوقه مطبوعا



بقدار يسير من اصبعين وكذا يوضع على الصوفات  
ومن انواع الجنس ما يسمى بطونفا اخر كأي الضيق ويختلف عن السابق بورقائه الزهرية  
التي هي حديدية وبكاسه الزغبي من الخارج وبالقسم المتوسط الذي في النخلة السفلى من  
التويج الذي هو خفي مقروح وغير مقروء الاوراق اعرض وقلية الشكل والساق اخضر  
بالصفوا كثر زغبية والسنبلة اكثر اذ لها والازهار صفراء زغبية ويوجد هذا النبات  
في غابات الاوربا وهو معمر ويغرب النوع السابق بل يخرس بل يخلع انه مستف منه  
لخواصه كمواصه

ومن انواعه بطونفا اوردنطالر او يقال فرد فلور اساقه بسيطة مربعة متينة زغبية  
احاطية يتكون منها اسنله اتمانية متكاثفة غليظة والورقات الزهرية زغبية حديدية  
والكاس زغبي مرصع بور والتويج كبير وشبه العلياء كاملة وظل الارهار حمر ويوجد  
هذا النوع في غابات الاوربا ايضا بل يطلب على الطن انه هو الذي منه الفصداء والطياب  
المعرب

♦ (سزبتل) ♦

يسمى بالافريقية سزبتل بالسان الباق عند اليونان ساطوريا او طيسس أي يستاني  
وهو نبات معمر وجذبه ساطوريا من الصلبة الخشوية وقوتين عاري الفتر وانواعه  
تقرب من ١٥ نوعا ثبت كله انقراضا بحوض البحر المتوسط وسيا بلاد المغرب وبعض  
منها النوع المذكور في مصرى بعدى منه

(صفاته النباتية) الجذع سنوي كذا قال ديشار وقال غيره هو معمر والساق قائمة حشيشية  
متفرعة متغايلة القسوع التي تفرع تفرعا عظيم الاغيار كل جهة تقرب من تلك الساق  
للاطوائية ولا تمسها فطاة بعبارة وتصل من ٨ فرادى الى ١٢ والاوراق متغايلة  
خطية ممتدة كاملة خضراء لها عدة مكنتة غدية والازهار خضراء بنفسجية تتجمع  
ثلاثة ثلاثة في لبة الاوراق العليا والسفلى من سطح ذو ٥ أسنان متساوية عينة  
حادة جدا وأنبوبة التويج طولها كطول الكاس ومنسعة من الاعلى والنخلة العليا  
قصيرة متفرجة الزاوية مسطحة مقفورة والنخلة السفلى مثلثة النصوص التي زواياها  
مفرجة والقسم المتوسط أصغر قليلا ومقطع الحافة تقطعا مستديرا والذي كور  
الاربعة أخضر من النخلة العليا وخضرة نضجا والميل واحد والعروج اثنان والمستعمل  
النبات كله

(صفاته الطبية) رائحة هذا النبات عطري بقوة وطعمه مر حار ويقال ان الاوراق  
تدلى أحيانا بأجسام صلبة في كادور

(الاستعمال) هو يستعمل كأحد الاقاوية يعطى للقول التفتة كالحصراوات  
أيسا ونحوه ملطما مضبو لا ولا يثبت في البساتين بل لا يعمل منه زروب على  
الاحراس في تلك البساتين وقد اشهر كونه مقويا للعدة ومهضميا ومقويا لاجام

ومضاد الحديدان ويحرق بالرياح ومنفوخه النيدي يستعمل في الزلة الحاطية وضيق  
الضرس ونحو ذلك ولكن الآن قل استعماله وهو يدخل في الماء العام والماء الملكي  
ويقال ان اسمه النطق اعني ساطور باما خوذ من ساطوروس او يقال ساطوروس  
بسبب خاصية تقوية الماء السوية له ولانواعه الداخلة معه في جنسه في انواعه السعتر  
الجلى المسمى بالسان الباق في ساطور بامنا ساقه خشبية اصفر في القاعدة متفرعة  
زغبية تقرب من استدارة والاوراق تحرب باليشاوية مستطيلة خضراء القاعدة واسعة اللقمة  
كاملة تنهى فنها بقطعة والارهار بنفسجية أو مبيضة محمولة على حوامل ابطية والكاس  
مضلع أنبوري ذو ٥ أسنان والتويج ذو شعبتين فالطياب حديدية مقفورة قليلا والساق ثلاثية  
المسوس والقسم المتوسط أكبر ومستدير والذي كور طولها كطول النخلة العليا متغايلة  
ومخفية تحت هذه النخلة وهذا النبات ينبت بالاما كى الرمنقة من البلاد الجنوبية  
من الاوربا وأرهاره وردية أو خالصة البياض وهو معمر ودائمه عطرية مقبولة واسعة  
جدا وطعمه حريف شديد الادع جدا وهو عاوى التيبس فواصه ومما له واستعماله  
كاروفا ومن انواعه ساطوريا فيثا ناى الرأس وهو المسمى عند القدماء تيموس كاي  
ديستوريد من كان مستعملا عندهم كاستعمال النوع السابق الكثير الاستعمال بالاوربا  
ويشبهونه قليلا لاقبل مقبولا لها ومن انواعه طامبا لينوس ساطوريا بطمبا بسبب  
أه حيث كثيرا حول طمبور هي مدينة طمبور وادى يقال له معتكر بتجميع تلك الانواع  
مقوية شبيهة بدهوة في ضعف المعدة والربو وتستعمل زيادة من ذلك في صناعة الطبخ  
ومثلها انواع اخروا دخل في جنس ساطوريا

(المقدار وكيفية الاستعمال) منه قوما يصنع مقدار منها من ١٠ جم الى ٢٠ لاجل  
كبح من الماء ودهن الطيار من ٥ ن الى ١٠

♦ (سزبتل) ♦

السعتر البين والساد والراى وروعه اطيافا الى برى وبسالى وكل سم ماد واحد منها  
ماورقه طويل ومدقود دقيق ومرصع ومنها شديد الخضرة يميل الى السواد أو الى الغبرة  
والعربس الورق الظليل الحدة يسمى سعتر الحمار ويقال له الجبلى والقفارى أحر الزهر  
حاد الرائحة حريف البستانى هو المزروع المشابه للنوع انتهى والسعتر يسمى بالافريقية  
اورجان أو يقال اوربان وبالسان الباق اودجاوم أو اوديجاوم ولحارس جنسه اودجاوم  
من الصلبة التقوية وقوتين عاري الفتر وهذا الاسم مأخوذ من اليونانية مركب من  
كثتين أو لاهما جبل ونايته مفرح أي مفرح الجبال لأن الانواع الداخلة تحته ثبتت  
بالاحصنة على الجبال فطمبورها بالاحتما الدكية ونقالت نباتات معمرة وسوقها  
حشيشية وأزهارها رؤس أو سنابل ملونة مربعة الزوايا يصعب اوريقات زهرية ملونة  
وهي كثيرة في الاوربا وسمياتى حوض البحر المتوسط وكلها ممتدة في الخواص ومتساوية مع  
نباتات الصلبة القوية هي لها وانواعه نحو ٢٠ نوعا يوجد كثيرا في ايجز واليونان



وعلى شواطيء البحر والصحارى واشتهر من تلك الانواع ما ظهر في خواصه الطبية حيث كبر في لازمة السائلة ومنها النوع المترجم هنا

(صفحة النباتية) جذره عسر مسود قريب للحمية زاحف والساق باعية الزوايا وهي قائمة فيها بعض انحراف وزغية متفرعة في جرتها العلوى محروقة تملو بحرقه م والاوراق متقابلة ذئبية رغبية على شكل قلب منقلب او بيضاوية مستديرة وكاملة ولونها اخضر غامق والازهار وردية مهيأة بهيئة رؤس صغيرة وذوات حوامل متقابلة ومتعديرة بعضها حتى تكون هيئة رأس مستدير في الجزء العلوى من الاغصان ويقوم من انضمامها بحشائها باقة ملونة الاجزاء والازهار في تلك القمم متقابلة دائما ومحصورة في قاعدتها بورقة زهرية بيضاوية كثيرة ما تكون حرا وانصر من الزهر والكاس قصير جدا ذو ٥ اسنان متساوية وليس مرصعة في باطنه بوركذا قال ديشار وذكره في بعض مؤلفاته انه زغب المدخل والتويج اسود طوله ذئبية اطرافه اطول من الكاس بثلاث مرات والشفة المباشطة مشقوفة والسدى ذات خوص ٢ متفرجة الزاوية والفصوص المتوسطة اطول واقرب للاستدارة وذهن كرميه ان التويج يكون أولا ايض ثم يعمر والذكور اطول من الشفة العليا ومتباعدة من بعضها والمهبل طوله تقريبا كطول أطول الذكر ويخرج ثنائى الشقق قال ميره والبرور عارية وعددها ٤ وذلك النبات وسما اوراقه يعمري او احمر الخريف وفي ولمات العسر ان يزده دون برز الرياح الى سواد وحسرة وفي قاموس الطبيعيات ان القرن الاحمر لكونه ولوريقان الزهرية مخلوطين بالوان التبريجات يعطى لهذا النبات منظر اقبول اجسا وهو كثير الوجود في القبايات وعلى طول زردوب البساتين والمزارع وسما الحال الجبلية بالاوراق المعتدلة ويوجد ايضا بجزائر كندة والبلاد المنخفضة وفي بلادنا والمستعمل منه الاطراف المزهرة

(صفحة الطبيعة والكياوية) وانحة هذا النبات عطرية مقبولة وطعمه حار مرقية بعض حرافة ويخرج منه بالانطواء من طيار كيفية النباتات الشفوية ويحتوى على كافور واخترج منه بالتحليل مادة خلاصية وصمغ رائبتي بل مادة ملونة

(الاستعمال) هذه النبات مفرومة منه للعلل مع وعرق ومدر للطمث ومشددة للمعدة ومضاد للشح وتقرت للحرق على حسب تأنيده على عضو كذا او كذا من أعضاء الجسم واحسن ما يستعمل في التللات الخاطية المزمنة حيث تكون الزرعة محتقة وفي الربو الرطب والنفخ الشعبي والاحتقانات الناشئة من البرد ومن ضعف الاحشاء واستعملت ايضا اطراف النبات وصمغ على محل الاوجاع الروماتية والاحتقانات القديمة وغير ذلك وتعمل منه حمامات دوائية تستعمل في احتباس الطمث والكلوروزيس وتعود ذلك يستعمل منه منقوع كالشاي يصنع بمصر من م الى ٤ م ودرست عمل مسخرة بحداد من جم الى ٤ جم ومن الحقن عندهم ان السعتر يمنع النقاغ عن ان يضر بغيره احضا اذ اطلق منه بعض قيعات في المدن المحتوى عليه وهو يدخل في الماء العام والماء المتطهر للبرق وشرب الارموزو المصروف المطر وغير ذلك انتهى واطال الحيا في ذكر خواصه فقالوا

عروس الادوية لربا في معالجة اعيان السعوم فطبخه مع الشراب يوافق نهي الهوام ويحلل الرياح والمصراقة انه يطرد الهوام واذا شرب عقب غسل مع فساد وان شرب فيه حط البدن منه وهما شقية والمخضبة بطبخه مع الخل والكومون تسكن وجع الاحسان والخلق وطبخه مع التين يهمل الربو والسعال وعسر اللث وتشر به مع ماء السكر في ينفع الحصى وعسر البول والبرودة وشرب ورقه او زهره يدر الطمث ويعرق بالعسل يشفي السعال الرطوب والتسقط به مع دهن الاريا يخرجه من الانفس فضلا وتقطيعه في الاذن باليمن يسكن اوجاعها واذا شرب بالخل وافق المعولين واسكنه جلدن به قتيان او فسد طعامه في المعدة بحيث يجد حوضته في الفم ويغلى بماء بارد فاكه ينهي الطعام وريق المعدة من البلاغم الغليظة ويخرجها بالرياح وغيرها ويجعل النفع واكلم مع الخل يذهب العباية من الايدان ويلطف غلظها واذا اكل مع الاطعمة الغليظة طيبها واحذر هاروا في لطفها كالا هارس والا كراع ولحوم الجبول واذا طبخت قشباته مع العناب وشرب ما ذل رقق الدم وليكن من كل منهما ٢ في لاجل ط من الماء حتى يرق ٤ في وتلك خامية فيه لا توجد في غيره واذا طبخ وشرب ماؤه يهمل اذهب النفس وارجح الدرد والحيات واذا اكل مع التين مع العرق وحسن اتون وقالوا ان اكله يزيل وجع الفؤاد والفولنج البطني ونحوها اذا دبر بالعسل او السكر واذا تقوى على اكل متقال من مرياه عند النوم نفع من الماء التازل في العين وحسن الذهن واللون واذا قوت بالسكر وقوى عليه صبا حار ماء قطع البصر واحد البصر وقواء والطلاية مع انفسل يهل الاورام والصلابات وقالوا ان زهره اعظم منه في تبيح الباء وفتح السدد وفتح البرقان والسعتر من افضل الاغذية بالجين الطري لمن يريد من البدن وتغريته ودهنه من افضل الادهان لمرشحة والقالج والتافض ومن انواع اورجانوم المرزنجوش المذكور على الاثر

♦ (مرمرس) ♦

يقال له بصا مردقوش وهو فارسي واسمه عربي سمسمق ويحفره ماء موحدة بعد العين وباب الهاموما وقد يسمى حبق القشاء وحبق المني ويسمى بالانجليزية مرجواين وباللاتان اشياق اورجانوم مرجوراما وهو كما قال ميره نبات سنوي شربه جيد اذ يسهل ويريد من كما قال اسبرنجيل وسماه الطليعية بلاد المشرق واستنبطه ائيد الاوربا حيث انتبه اشياها غير مصر بنوع قريب منه سماه ولدنوف اورجانوم مرجورافونيد اى الشبيه بالمرجواين الذى هو ممرمر بقر للشمسية وهو الذى استنبطه بساتين الاوربا الجنوبية مسمى باسم مرجواين وبمنعوله هالك لتطير ما كاهم وساقه معمرة خشبية قليلة فاعدها وعزينة باوراق ذئبية بيضاوية متفرجة الزاوية كاملة مبيضة فطينة قليلا والازهار فريحتها ايض ويكون منها سنبلة رباعية الزوايا مستديرة انثى فطينة ومهيأة ثلاثة او اربعة في طرف كل حامل واحمل هذا النبات من اقاليم الافريقية الساحلية من البحر المتوسط ومن



الطنون كاطن حيث أن المسمى اوردجا نوم مر حولا فوجد أي الشبه بالرجول ليس الاصفا  
 من نبات لينوس وبالجلة المستعمل من المرزنجوش أطرافه المزهرة وهو عطري مقبول  
 جدا ويطعمه حار وفيه بعض مرار ويحتوي على دهن طيار اخضر حار منه ١٠ رء من  
 الكافور وتساعد منه رائحة شديدة العطرية ومسحوقه يخبه الفناء الغامى فذلك  
 يستعمل معوطا بسبب العطاس وكذا يؤثر تأثيرا في الاعضاء القريبة في الحيوية وبوقت  
 النهاية يبين على الهضم ويساعد على العرق الجفاف وبالجملة يحتوي على الخواص العامة  
 للمصيبة الشفوية أي كونه مقويا لها ضد الفسج وغير ذلك ونسبها بالاكثرتاثيرا  
 وانما على المزج والجمع العصب ولذا يامرون به في الاحوال المهددة بالسكنة وفي السكنة  
 نفسها والثلث التابع اما والخلط والصدور والاوراد والحدود ونحو ذلك ويستعمل أيضا  
 في القزلة الفعالية المزمعة لتسهيل التفت وتنظيف الصدر باعطائه زيادة قوة المنسوج  
 الرئوي وكذا الاقطاء فصل الرسم وفي الكلوروزس واحتباس الطمث ونحو ذلك وهو  
 لكونه من جنات القوى المعدية اعتبره في بعض البلاد من الافاوية حيث يضاف  
 لقول الدفينة والسلطات ونحو ذلك ويدخل في المسحوق العطري والماء العائم والماء  
 الحار وشرب البهنايف والبلسم الهادي وغير ذلك ويحضر منه ماء مطر وصيغة وغيرها  
 وشاهد عليه بلاس فوما من دود الفرمز وبسبب ثبوته اما ما كوس واما اوسا كوس  
 فسمى بامارا كوس المرزنجوش المعد في المسمى اوردجا نوم ايحييا كوس وأطال أطباء  
 العرب في ذلك كبر شواحه وتخلوا عن جالينوس أن قوته لطيفة وأنه يسخن ويصنف ومن  
 ديه قوريس أن طيبه يوافق ابتداء الامنصفاء ويحمر البول والمغص وإذا احتل أدر  
 الطمث وإذا اضمد به مع الخل وافق لسعة العنكب وقد يهين بغير طري ويوضع على التواء  
 العصب والاورام البلغمية وذهب كوسج أن مغليه اذا صب على الرأس نفع من أوجاعه  
 الباردة وورماواته والصداع الذي فيه وكذا شم ورقه فهو ينفع صد المنقرين والرأس شيئا  
 ونظولا يمانه ومصبه نافع من ابتداء الماء ويهدد البصر وإذا دق ورقه الطري على  
 اليابس بعد التندبة ثم وضع على الاتفاخ الرهي أو البلغم الرقيق حله وإذا درس غشا  
 مع الكركون أو كل نفع من وجع الفؤاد البارد والنفخة المتولدة عن خلط لزج في قم المعدة  
 وإذا طبع مع الزبد والزيب نفع من الماخذول بالمهوية وحديث النفس وهو بعض المعدة  
 والاحتشاء ويجعل الفخ السدوي ويدبر البول ادرار اقويا ويخفف رطوبات المعدة والامعاء  
 وإذا مضغ بالمخ وابلع فحاح سيلان المعاب وإذا درس مع لم الزيب ووضع على تواء الخمينين  
 أزاله ان لم يكن التها بان كان كذلك رطب بالخل وقال امحق بن عمار انه ينفع صد  
 الرأس ويذيب البلغم ويخفف الصداع البارد ويلازم الزكام ويتنفع من الاوجاع العارضة من  
 البرد والزاوية ومن الصداع والنفخة المتولدة من المرة السوداء والبلغم اذا غلى وصب  
 ماءؤه على الرأس بعد الانكسار على بخاره وإذا شم على التندب أسرع بالكركونية  
 من الحمر والتفتيح وتلوا ان طيبه يهدل أوجاع الصدور والرجو والسعال وضيق النفس  
 والانسفا والعلل ودفعه ينفع الصمم ويذهب الكزاز والعشة والفالج ودخاؤه يعل

هو الوباء وطرده الهواء وقالوا ان شربته مطبوخة الى اوقية ومن حقيقه الى مثقالين  
 انتهى  
 (المقدار وكيفية الاستعمال عند المتأخرين) يصنع منقوعه المائي بمقدار من • جم الى  
 ١٠ لاجل كنج من الماء وماءه المطر يمنع بجز منه ٤ من الماء ومقدار الاستعمال  
 من ٣٠ جم الى ١٠٠ في جرعة ومسحوقه من جم الى ٢ جم وهو نادر الاستعمال  
 من الباطن ثم كان موضوعا في أعلى رتب المعطيات وأما استعماله من الظاهر فكثيره من  
 جواهر الفصيلة ويهرم به من دهنه مع ٢ ج من النعم الحلو يستعمل مسحوقه  
 معطبا كالفنا ومن انواع اوردجا نوم ما يذكر على الاز

♦ (دقاسوس قريش) ♦

هذا الاسم لطيف وامرعي ونسب الى جزيرة قريش المتهورة الآن باسم كريت وهي  
 من جزائر اليونان وسمى بالعربية الفارسية كما علم من ترجمة كتاب ايضام كطرامشغ  
 أو مشكطرامشور وان وضع هذا الاسم الفارسي أيضا على نوع من النعنع وأما  
 ما ذكر في بعض التراجم من تسميته بقلة الفزال فلم أره في كتاب صحيح وأما تسميته  
 دقاسوس فذلك لكونه يثبت على جبل دقطة وهو جبل بجزيرة كريت التي تكتب  
 في كتب أطباء قريش ولذا سمي بالسان التباقي اوردجا نوم دقاسوس وكان هذا  
 النبات مشهورا عند القدماء السابقين بأنه من القطبات الفينة البروج حتى كانوا يظنون في  
 في أحوالهم أنه مستعمل عند آلهتهم  
 (صفاته النباتية) ساقه منقوعة قائمة مربعة زرقية جدا تنطق من الارض قدما وأوراقه  
 متقابلة ذاتية بيضاوية منفرجة الزاوية مستديرة كاملة قطانية بيضبة من الوجهين  
 والازهار بيض وقد تكون محززة وهي على هيئة سنابل صغيرة مملرة هرمية تقرب للكروية  
 ولها حوامل وتخرج جملة منها مع بعضها في الجذع العلوي من تقارب الساق وتلك  
 السنابل الصغيرة تنمو ككس من وريقات زهرية قلبية الشكل مستديرة قطانية مصقوفة  
 صفوف ويوجد في ابط كل من هذه الوريقات زهرة أطول من الوريقة المذكورة  
 والكاس مكون من وريفة وحيدة منفرجة الزاوية ملتفة بعض التقاف على هيئة قرين  
 منع زغبي شامخ لجز السفلى من الزهرة والتويج ثنائي الشفة وأنبوبه مشعة  
 ومنه صفة قليلا والشفة العليا صغيرة ثنائية الشفق والسفلى خصوصها ٢ حادة  
 والفصل المتوسط أصكبرها قليلا والمذكور ٤ بارزة خارج التويج وهي متباعدة  
 ومقربة عن بعضها وأصل هذا النبات من كريت وكندية وهو معمر والمستعمل النبات  
 كله أو قول كما قال جيبورالاوراق والازهار وقال انه يأتي اليان من كريت وكندية النبات  
 كله نقر يا هيئة صرر صغيرة تحتوي على اعواد غريبة فبني ثقبها من اولها يستعمل  
 الا الاوراق والازهار حيث تكون الاوراق في حجم ظفر الإبهام مستديرة مغلظة بزغب  
 غامق غني بمبيض والازهار على شكل سنابل معها وورياتها الزهرية لمرآكة على الازهار



## اللغة بالحرارة

(صناعة الطبيعة والكياوية) عام هذا النبات من قليل العارية حر ينمو في التربة لطيفة  
تأخذ من قبل قليلا وهو كهيئة النباتات النخوية يجهز بالتقطير هنا طيارا حريضا عطريا  
يرسب منه مع طول الزمن بلورات شبيهة بالكافور ولكن لا بكثرة كدهن نباتات تلك القبيلة  
التي هي أكثر عطرية منه كالخزاما ونخيرة مريم والحشا والمحوذات والانتليزبون يستعملون  
كثيرا هذا الدهن الطيار

(الاستعمالات الطبية) هذا النبات مفوضه كعظم النباتات النخوية قدح لاعتادة  
الوضع ونسبه المجمع الدوري وتخرب الطمث والولادة وتأثير الاعصاب وغرذات  
وتلك أحوال تحصل منه إذا استعمل بالمسبب في أحوال مناسبة أما إذا استعمل في حالة  
نسيه أو تدهن فاعلية جوية فانه ربما كان مضرا ونحوه حالة ينبغي مراعاتها في جميع الأدوية  
المنبهة واستعمله بقرط في احتباس الطمث ولاجل الدفاع الجنين وذكر تفرغور أنه إلى  
الآن يستعمل في جزيرة كندية منقومة ومغليه في الجيات الثلثية وفي انتفاع القون وكعرق  
وأما منقومة في القروح والجروح أي في تقطيطها فليست كغيره في النظر لعارةنا الآن وهو  
يدخل في تركيب الترياق ويأخذ من قودون ومجرون الباقوت ولا حاجة لأن ذكر الخواص  
الغريبة الجذابة التي تسمى الله القدماء ودفع بها شعرا أوهم مثل قولهم إن الجوان إذا ضرب  
بهم ورأى حديد يخرج من جسمه يذهب لهذا النبات قيا كل منه فينتج برحه وكانت  
تنت الخواص مشهورة عند العامة ووافقه عليها ميرودوريل في زمنهم فلذا كان له شهرة  
عند أكابرهم وأبطالهم وأما الآن فزالته شهرة وشوهة أدنى يقيننا من المردخوش  
الداخل معه في جسمه سواء في أحياء القوى العقلية باستعماله من الباطن أو في وضعه من  
الظاهر لاجل تعذيب الجروح

(تنبيه) لا يشبه علينا هذا النبات بقطاموس الكاذب المسمى بالسان النباتي عند لينوس  
عاديوم فسود وقطاموس أي المتسكطرا مشير زوراي كاذب وقد ذكرناه كالأشبه  
أيضا بالنبات المسمى وقطاموس ألوم أي القوطاموس الأبيض حتى قيل إن خواصه  
كخواص القوطاموس الكروي وسمى المذكور هو اسم الأفرنجي المطبوع وسمى أيضا  
بالأفرنجية فركسيل أي الشبيه بالمر بن يفتح الماء أي المردار لكون ثورقه يشبه ثورقه  
واسمه السابق وقطاموس النوس أي الأبيض اسمه وقطاموس من الصبغة السدائية  
عشري المذكور أحادي الأناث وسمى بذلك لأن نوعه الوحيد المسمى عليه يشبه وقطاموس  
القدماء الذي ثبت على جبل دقنا بجزيرة كريت في صفاته وخواصه وهو غث في المحال  
الطرية من الأقاليم الجنوبية بالأوربار بلاد المشرق وغير ذلك وجذره معمر وكونه من  
النبات مستطيلة في الأغصان والساق فاقطبت طينة حنة اسطوائية تعلو من قدم ونصف  
القدمين والأوراق متعاقبة ريشية منتهية بفرود وتسمى أوراق القرن أي المردار  
أو بسبب ذلك مسمى زخود وغيره جنس هذا النبات فركسيل وطولها من ٦ فراربط  
إلى ٨ ومركبة من ١١ ورقة عديجة الذئب بخاوية حادة مسنة غير متساوية والذئب

العام يجمع بين كل روح من الوردية والزهراء كبيرة حر أو يفسد ذات حوامل ومهابة  
بهية سبعة مصلحة تشغل الثلث العلوي من الساق وكل من الحوامل والجزء العلوي من  
الساق والكاس واللوح الخارج من الأهداب مغطى بعدد كثير من غدد صغيرة محمكة كرية  
تفرز هنا طيارا كثيرا إذا را محمكة قوية مقبولة قليلا وكل زهرة محمكة على حامل طوله ثمانية  
انفرسار ومحمكة بوزن بقة أو در ينضج زهرتين خيطيتين والكاس وحيد القطعة منقرش  
ومنقسم تقريبا معنالي ٥ خيوط ضيقة حادة ولونه أحمر أرجواني والتويج خلسي  
الأهداب غير منقسم منقرش وأربعة أهداب منها تشغل الجزء العلوي من الزهرة وهي  
قائمة يقضارية حادة تضيق إلى طرفي قاعدتها والأهداب الخمس سفل معلق  
ويضيق من الأعلى ومن قاعدته والمذكور ١٠ تقرب في الطول لطول  
التويج والأهداب بخارزة من ستة غدد صغيرة محمكة وهي زغبية قليلا في جرم السفل  
والطححات مربعة الأوجه والعضو المونت سائب مركزي مرتفع على حامل يحتل جوهرة  
محمكة بدون أن يخرج به الأبيض كرى ذو ٥ جوانب مستديرة وكام مغطى بور وبندد حر  
شديدة العنامة ويوجد فيه ٥ مساكن يحتوي كل منها على ٢ برزات مرتبطة بالجوهر  
المحمكة متمازج بعضها والمهبل أصغر من المذكور منه يخرج منه بركا لا غير من قبة  
المهبل والفرقة ٣ جوانب بارزة ضيقة وتنفتح من جانبها الباطل وبنت هذا النبات  
بالغابات الجبلية بالأوربار واستنبت بالنباتين بسبب مناقده الجبلية البيض التي قد تكون  
من رقة في صنف أبل وأقبل من الصنف الأول والمتعمل في الطب جذره بل قشر جذره  
ويصاعد من هذا النبات رائحة عطرية قوية جدا ناشئة من دهنه الطيار ومن المؤكد  
أن الصعدان التي تخرج منه في البلاد الجنوبية تنترك بحيث تفرق أحيانا بالاقرب لها  
شعلة ملتهبة وتلك الظاهرة أكلها كثير من الطبيعيين وأنكرها آخرون لأن ثمر نباتهم  
كانت يقيننا في أحوال غير مساعدة على ذلك أي لم تكن كالحلة التي شاهدتها في نباتات  
العالم الماهر لينوس حين كان الجوزيكونا يرى في وقت المساء إذا غمت شعله شمعة فيه فان  
الدهن يلتمس سر بها كما شاهد مثل ذلك في كايوس أي أي أخضر وروسي أي قطيفة  
النباتين في قرنفل الهند وغير ذلك ورأى بعض النباتيين أن النبات الذي نحن في ذكره  
هو المسمى في بليناس تر كرس ووطن آخرون أن هذا الاسم يسبب لنوع من أوونوس وجرى  
على ذلك لينوس وأوونوس المذكور جنس من الصبغة البقية ووطن هذا الطبيعي الروماني  
يعني بليناس أن النبات المسمى بهذا كريسقي نمت في الأفي المسماة تر كرس وذلك بقوى الرأي  
الأول وجذر هذا النبات المستعمل في الطب شجرة راتنجي مرطري كالنبات كله وهو  
أيض أطلس ملتوم في نفسه غنيخ أصم ويستعمل كدواء معرق مضاد لديدان والسموم  
ويدخل في الماء الدام ومجرون الباقوت وأوونوس وبليناس فيرونوني وغير ذلك ومدحوه  
في الحيات المقطوعة والاحتيريا والصرع والمخوليا والمحمكة ذلك من الأمراض العصبية  
ويطلى أيضا في علاج الحنازير والحفر والطامون وطوا كونه مقويا للبدن والظلب  
ومعرق هذا القشر القوى الدمل يعطى من م إلى ٢ م كما يستعمل منقوعا بمقدار



من دوج ذلك وتستعمل أيضا صبغة بالملامح أي المصنوعة بقر من الكوزول لاجل  
في من الجندر وتستعمل أوراقه كاستعمال الناي في سبريا ويستعمل ماء قطر  
أزهاره في تصبين والزينة في جنوب الأوربا وخبث أن تعلم كآية عليه مبراته إذا أمر  
باستعمال أوراقه فقط من قطنه أي أوراقه فقط من قطنه الكريتي وإذا أمر بجذر  
دقطن من قطنه جذر فركه قبل أي الدقطن من قطنه

### ♦ (نام) ♦

يسمى الحاشيا بالأمريكية تير بالنا أو بالنا المثلثة مكسورة هكذا رسم بالميم في آخر الكلمة  
والممكن تنطق في أي تامقروحة وفون وبالطيفية تيموس وهي مأخوذة من اليونانية  
قال أطباؤها الحاشيا باليونانية تيموس وعند المخاربه من الجندر يقال له المامون لعدم  
عائلته انتهى ولا يعرف في تيموس وفوس لأن الحرف اليوناني الذي به التاء يسمى جربن  
وينطق به في لسان اليونان واوا وله طه تيموس موضوعه الآن الحش من العصبية الشفوية  
ذي فونين ماري الفروا من اليونانية معناه تصاعده لأن أنواع هذا الجنس إذا استنشت  
رائحتها البلعية تهت القوى وتحت الجسم والنوع الذي نحن بعده يسمى باللسان  
الباقى تيموس والحاشيا أي الحاشيا الأعنيادية طه تيموس من العصبية الشفوية يعنوي  
من أنواع كاهنات تيموس صغيرة أو نباتات حشيشية ذوات رائحة قوية أرضية  
وساقها متفرعة بأربعة الزوايا وأزهارها أوراقها صغيرة وهذا الجنس قريب الجنس  
طيسا أي الباذر تيموس وانما يصف عنه بالاسكتية الوراء المسمى باللسان الكاس ومن  
الأنواع الطبية الأهم النوع المذكور هنا

(صفاته النباتية) هو تيموس صغير متكاثف على نفعها متفرعة تعلو من ٦ قراريط  
إلى ٨ وجع أجرامها طافية بغير سبيا كانه رماذ والسوق خشبية في القاعدة  
وحشيشية من الأعلى وتفرع للاسطواية والأوراق صغيرة جدا أيضا ونباتات الحشاشات  
إلى الأسفل بحيث يظهر من ثقافتها أنها خيطية وهي منكته من الأعلى ومبشرة من وجهها  
لعل رائحة زهره رديئة أو تقرب البياض ولها حو بلات حاطية وتخرج في العادة ثلاثة  
ثلاثة في إبط الأوراق الطيا في كوز منها نوع ينبت ورقيقة في قة تفرعات الساق وحافة  
الكاس شاذية الشعة فالشعة الطيا مثلثة الاسان والسفل ذات سنن خرازين ويوجد  
في مدخل الأنبوبة صفحتين من ورق والتويج أطول من الكاس بقليل وثقته العليا  
تكدلانه تكون مقلوبة والسفل مثلثة النصوص ونصوصها مقلوبة متفرعة الزاوية  
والد كوز غير بارقة من التويج والمهل بارز ويوجد هذا النبات في بلاد المغرب وجنوب  
الأوربا على الجبال الحافة بين القصور ويكثر جدا بأراضي الشام وسياجيت المقدس  
وما والا والمستعمل منه أطرافه المزهرة

(صفاته واستعماله) رائحته قوية عطرية مقبولة إذا كان رطبا ويعت عنه العمل ولهذا  
تكام المتقدمون على حسن العمل المخرج من العمل الذي يرماء ويصح أن يذهب لهذا

النبات جميع خواص النباتات الشفوية المريحة وكذا للغام الآتي ذكره بعد هذا بل هذا  
تصكر عمارية ونحوه لا تقواعد الفعالة منه ويجهز منه دهن طيار يحتوي على كافور  
ويستعمل أيضا المطايع كاحدا لا فو به لاجل إزالة الطم القف من المصوم والأجسام  
العلوية والخضراوات وقد ثبتت في النباتين الزينة فصا طيه أجواضا ووضع أيضا  
بين النباتات الأخرى في بيوت الأخطية لمنع الحشرات ولاخفاء الروائح الكريهة وأطال  
أطباء العرب الكلام في ذكر خواصه وسجاين البطارقاة نقل من ديسقوريدوس  
وجالينوس وغيرهم ما أن الحاشيا يقطع ويضع نسيجا يشافو ولذا لا يدر الطم والبول  
ويخرج الاجنة والمثبة ويخرج عدد الاحشاء وينفع من النفت من الصدر والرئة ولهذا يلزم  
أن يوضع من الخفيف والاصناف في الدوحة الثالثة وإذا شرب بالمخ والخل أسهل كيموسا  
لغويا وإذا استعمل طبيخه بالصل نفع من حصر النفس الاتصاب ومن الربو وانخراج الدود  
الطوال والتضيق مع الخل يجلل الأورام البلغمية الحديثة العهد كما يجلل أيضا الدم  
المتقصد تحت العين ويضع الفرس والثاكيل التي يقال لها أفرودونتر وإذا خلط بالسويق  
ويمن ذلك بالشرب ووضع على عرق النسا وانقسه وإذا طرح في الطعام وأكل نفع من  
ضعف السر وإذا سحق وجرى بالماء والعسل وشرب منه مقدار متقلب نفع من القوايم  
وسهل الفضول وقوى الكلى على الجذب وهي الجاع وهو يرى أوجاع الرحم والخلق  
ويقوم مقام الاقيون الا انه أضف منه في أسهال السوداء ولذا ينبغي أن يخلط معه الملح  
ومن الناس من يطبخه مع الخل ليزيد في تلطيفه وتلطيفه وتخلو عن روقس ان الحاشيا  
والعقريه جان لطاة التي في لبر وباطمان البلم والحاشيا أقوى من السمرة ذلك وقالوا  
أن التيموس ينعى المصروعين وربما أفادوا منه وقد ينفع منه شراب بأن يدق ويضلل  
ويؤخذ منه ١٠٠ مثقال يوضع في خرفة تليق في جرة صغيرة بها ٦٠ ط ويترك ذلك  
حتى يستوي وهذا الشراب ينفع من سوء الهضم وسقوط الشهوة ويذهب ببرد العصب  
ويجعله وسائر الأوجاع الحادة تحت الشراسيف ويدفع شمسيرة البرد ويرد الأهوية  
والشلج ويدفع ضرر جميع السموم الباردة سواء كانت حيوانات أو نباتات ويخضع  
البطارق

(المقدار وكيفية الاستعمال) يستعمل من الداخل منقوعه الناق بمقدار من ١٠  
جم إلى ٢٠ لاجل كج من الماء المقل وماؤه المقطر يستعمل بمقدار من ٢٠ جم  
إلى ١٠٠ في جرعة وهذه الطيار يستعمل من ١٠ اعتبارا إلى ٢٠ ويستعمل  
من الطاهر طبوخه بمقدار من ٢٠ جم إلى ١٠٠ لاجل كج من الماء البسنع من  
ذلك غلات وكادات وحامات وغير ذلك وروحه يستعمل مروحان ١٥ جم إلى  
١٠٠ ومن أنواع تيموس ما ذكر على الأثر

### ♦ (نام) ♦

يسمى بالافريقية سرويوت أو يقال سرغوليت وباللسان النباتي تيموس مرييلوم أو مرييلوم



وسروروم وكما يكسر اليوسكون (أو صاء) راحة يكون معنى الحيات الراس  
 أو الهاب أو الهيب لا يدب على الأرض أو الهاب لأن أي شخص منه جاور الأرض أي  
 لا صما شرب فيه عروفا ودب ونما ويصع أيضا أن يوصف بالنعابي لكونه يدب كدبيب  
 النعبان وقال أطباؤنا الصفاء هو البسبب وهو مأخوذ من الاسم المطبق بسبب يربون وسمى  
 نحاتا لسطوع رائحته وكأنه يتم ريحه على نفسه وتخلوا من ديبغور يدمن أنه صنفان  
 يستاني في رائحته شئ من رائحة المرزنجوش ويدب على الأرض ويضرب فيها عروفا كثيرة  
 وله ورق مستدور في أوريفانسي أي الذي سميت به سابقا أو ربما نوم أي سحر وأغصانه  
 كأنها لا أنها أشد بياضه منه ومنه يرى ليس يدب في نباته بل هو قائم وله أغصان دقاق  
 معلومة ورعا كورق السذاب غير أنه أطول وأصلب وله زهر حريف المذاق تفوح منه  
 رائحة طيبة جدا وهو أقوى من البستاني وأصلح في أعمال الطب انتهى خاليتان  
 المذكور في الترجمة داخل كل ذي قبله في جنس يوس

(صفاته النباتية) هو نبات صغير منقرش وساقه خشبية قليلا في القواعد منه زهرة  
 وطول فروعه من ٥ فراسا إلى ٦ وهي قائمة على الأرض زغبية قليلا مربعة قائمة  
 في حرمها العلوي والأوراق صغيرة متقابلة متفرجة الزاوية كاملة خضيفة من الأسفل  
 بحيث تكون منها نوع ديب وهي خالصة من الرطب وفيها عابرة صغيرة غريبة في الوجه  
 سفلي ولأوراقها حواشي محيطية المنحنية الصغيرة والمحيطات خضراء من الأسفل ومتقاربة  
 في بخره معوي حيث يكون لها مثل سمكة تقرب فلا تدارة أي فكرية والكأس  
 أبوي زغبية منضلع من الأسفل ذو شقين عليها حواشي قائمة مثلثة الأسنان والسفل ذات  
 سنين مخزاتية وأطول من أسنان التفعة العليا والمداخل منه نصف مستدير من وبر  
 مبيض والتويج طول أبويته كطول الكأس وشفته العليا صغيرة ومحدبة قليلا مقورة  
 والسفل ذات مصوص ٣ قرينة لتساوي متفرجة الزاوية والذكور غير بارزة من  
 التويج والمهبل والفرج يحاذيان الشفة العليا ويصعدان هذا النبات في الغابات  
 الجافة وباطون الأدوية والطرق وغير ذلك واعتنت بالبيان والمستخدم أطرافه المرهرة  
 بل النبات كله

(الصفات الطبية) هذا النبات مطري مقبول الرائحة جدا ولذا سمي بالعربية قنابالا  
 لثقل رائحته كأنه يتم على نفسه وفيه بعض حرافة ولا تأنأ كما الحيوانات بل لأخذه  
 الأرباب أصلا وإن زعموا أنه يعطى أمارات مقبولة لا كما يعطى لقضآن ومنه صنف يهوى  
 الرائحة ببيت في بعض البساتين وقال أطباؤنا قنابالا بزر كالزهران لكنه أصمره مطري  
 قوي الرائحة

(خواصه الكيماوية) حلال أدهاره ر ر جيم فوجد فيها كاوروفيل ومادة شمعية وهذا  
 طاروا ذرة تبه تخضر بالحد يد ووجد في الرماد ك بونات البوطاس وكبريتات البوطاس  
 والكلس وأصغر ح من الأوراق مستنجات كثيرة  
 (لأستعمالات الطبية) توجد في هذا النوع خواص نباتات الفصيلة وسيم الحاشا

الاعتدالية خواصه كخواصها فهو شبه مقومضاد لتشنج والصداع مخرج للرياح ونحو ذلك  
 فينتفع تأثيره الدوائ في بعض انحرافات المعدة كضيق الهضم ورياح الأمعاء وبعض آفات  
 عصبية وتصر بعض فعل الكاين أي ادرا البول ولاجل الياو خندريا والمالضول والتمهيل  
 الدفت في المصابين بالقرحة المزمنة كالشيوخ وتسهل سيلان الطمث ولتخاومة الأورام العامة  
 وموه القنية والكوروز من الصفات العامة ونحو ذلك ونسب ابنوس لهذا النبات وسببا  
 منقوعه الشاق الذي هو كثر الاستعمال خاصة اذ هاب السكر والصداع الذي يحصل عقبه  
 ويجهز منه حمامات مطرية قوية علاجا لضعف العضلي والآلام الروماتيزمية المزمنة  
 والحنازيرية ونحو ذلك ويستعمل قلبه أيضا غسلا لعلاب الجرب والحكة وتعمل منه  
 كمادات في الانصبابات الأورامية والاورشاحات والأكدام وغير ذلك ويستخرج منه  
 بالتقطير من طيار فيستخرج من كل ٢٠ ط نصف م وذلك الدهن كلوي يحتوي على  
 كافور ويدخل ذلك الدهن أحيانا في الجرعات القوية للقلب ويوضع على الأسنان المتسوسة  
 وفي ذلك وقال أطباؤنا بعد أن قد هو النبات إلى بستان في يرى أركلا التين جاريا يسير  
 البول والطمث شربا يذهب المص وأوجاع العضل وكذا رضى الأطراف شربا وضعا  
 ويتنقع من أورام الكبد شربا وضعا ومن أوجاع الصدر والمعدة وما تشد من الرياح والتنفخ  
 وضعف الكبد والطحال ويقاوم الحموات وضرب الهوام الباردة شربا والحارة وضعا  
 وهو يمكن الصداع اذا تضمد به مع خلل ودهن وردا وكذب طيخه واذا شرب منه قدر  
 متفائل يجل سكر في الدم وطبخه بقل الفجل وفي البصرة ويذهب العرق اذ كرهه ويتنقع  
 من الأورام الباردة ومن أخله من الشدة الصلابة وهذا النبات يفرج المديدان وجب  
 القرع والجذنين الميت شربا وضعا في طيخه وأوجاع الأرحام طلاء ونظولا وشربه يتنقع  
 امواق والحصى وتضرب البول وتلوا ان برزه أقوى في ذلك وليس لهذا النبات كبر في  
 في روح القلب كذا يؤخذ من كلام ابن سينا في الادوية القلبية والاشبه أن يكون له فصل  
 في ذلة المذك كروان خواصه ودهنه المأخوذ بطيخه في الشيوخ أو نزل زهره فيه  
 ما نافي الثمر وتكرار الدهن فيه ليأخذ قوة ودهنه نافع من سدد الدماغ الغليظة وسدد  
 المضربين والنبات خاصة عظيمة في النفع من لسع الزبور اذا شرب منه متقال يسكنه  
 والعقرب بماء العسل محرق انتهى

(المقدار وكيفية الاستعمال) يقال هنا كاذيل في غيره من نباتات الفصيلة والاصغر  
 استعماله منقوعه الشاق من الباطن بمقدار من ١٠ جم إلى ١٥ جم لاجل كبح  
 من الماء ودهنه بمقدار من ٢ ن إلى ٤ ن في جرعة

❖ (باذرون) (من مركسان)

جنس نباتات من الفصيلة الشفوية يسمى باليونانية أوفيون قال صاحب كتاب مالا يع  
 الطبيب جهله الباذرون اسم فارسي لبللة زيجانية معروفة وتسمى العرب الحولك وتبع  
 في ذلك ابن البيطار حيث قال الحولك زيجان معروف وقال داود الباذرون يبطى باليونانية



أوقين وهو خطه تشبه القاس في البيوت وقد ثبت نفسه وعندنا يعرف بالريحان الأحمر  
 وحسنهم بسمه السليمان لأن الجرباء تبت عليه لئلا يكون ذلك ما لجبه الريح الأحمر وبسبب  
 أيضا جفرت لأن جفرت بسمه سليمان عليه السلام وهو عريض الأوراق مربع الساق حزين  
 عريض اليد البيوت قوي التحليل والتصنيف انتهى وقال بعضهم الباذورج بقلة طيبة الرائحة  
 كل ريحان يزاد ورقه إلا أن زدها أكبر من ورقه فيستاد من كاف التشبيه أن الباذورج  
 غير الريحان وإنما يشبهه ولا يماثلها إلا في كبر الأوراق وهذا الاختلاف اليسير إنما يستدعي  
 كون أحدهما أصغرا من الآخر ونحن نقول على ذلك فيجعل الباذورج صنفا من الريحان  
 ومعاد لا الاسم اليوناني أوقين وكذلك هو في الترجمة اللطيفة لابن سينا ولا غرابة في ذلك  
 فإن اسم ريحان أطلقوه على أحبات كثيرة ثبتت من الباذورج في شيء وجعل اليونانيون  
 أدن أرفيون جنسا لأواع من النباتات النضوية ذات قمر عاري الثمر ومعنى هذا الاسم  
 اليوناني يشتمل من غير رائحة خضرة لأن نباتات هذا النوع يشتمل منها ذلك والنوع المقوم له  
 هنا هو الريحان الحقيق أو الباذورج الحقيق أو الكبير أو الريحان أو الريحان  
 الكبير أو الريحان الملكي أو شامسفرم أي سلطان الرباحين أو الحقيق الصغرى أو الكرمان  
 أو غير ذلك وبعض هذه أصنافه وبسبب الأفرنجية بالحق وذلك الاسم أتى من اليونانية  
 ومعناه ملك وذلك يدل على عظمته على رائحة غيرة من النباتات وبسبب باللسان  
 الذي أوقينون بالحقون وهذا النوع هو الكثرة الاستعمال وهو حسنى في الهند  
 وانتبت بالبادن في جميع الجهات حتى بالبيوت عند نواف الأوربار غير هابيب رائحة  
 الجميلة التي تظهر حتى يوضع اليد على أوراقه ونباتات هذا الجنس حشيشة غليظة  
 وأحيانا شوية وأزهارها غليظة الظهور وتنت بين المداين وأشهرها النوع الذي  
 نحن بصدده

(صفاته الدائمة) ساقه شوية قائمة مربعة الزوايا تزيده مخبر واضح زغبية منفرعة والأوراق  
 دية قلبية الشكل خالصة من الرغب مغطاة بنقط غدية وسنة تشبهنا غير واضح  
 والساق قوي أصغر من الورق والأزهار وردية غليظة المشابهة بماء شبة شيلة في طرف  
 الساق والأصناف وكل محيط أي دائر من مكعبين ٥ زهرات أو ٦ ومحسوب  
 بوزن زهرتين شكلهما غليظ وهما حادتان زغيبتان تأخذان في الشق ليكنون منهما  
 هيئة ذنب والأزهار قصرة الحوامل والكاس ذو ٥ أقسام غير متساوية زغبية مهيأة  
 هيئة شمين قسم علوي أكبر مستدير على هيئة قرص مسطح واثنان جالبيان يضاران  
 حادان واثنان غليظان ضيقان جدا والتبرج شاق الشفة مغلوب وأيوته قصيرة والحافة  
 مستقيمة من الأعلى ودان شمين عليها عريضة مقسومة ٤ فصوص مستديرة مستقيمة  
 والساكن المتوسطن أصغر من غيرهما قليل والشفة السفلى قص واحدة يضادى منفرح  
 الزاوية من مغطى بأعضاء أصل التي هي مائة ميلادها والشفة السفلى تضيق جدا  
 في وجهها الخلق وحمل هذا النبات من الهند الشرق وانتبت الآن بجميع البساتين  
 لأجل رائحته

(صفاته الطبيعية) جميع اجزاء النبات عطرية قوية العطرية دكية وطعمه مر ويحترق  
 على دهن طيار ذكي الرائحة جردافية خاصة التيلور والنبات الذي يستخرج منه  
 اليونانيون دهنهم وفاعلهم بطل أنه أوقينون بالحق  
 (الاستعمال) خاصة الغنية في هذا النبات واضحة فيستعمل منها مغر با كغيره من نباتات  
 القسطنطينية وان كان أقل الاستعمال ومدحونه في أوجاع الرأس المستعينة كاستعينة  
 وفي الأوجاع العصبية المساجبة للضعف وفي بعض أحوال من الشلل وسحب الشلل العصب  
 البصري أي الكثرة وبعض الأوجاع الروماتيزية ونحو ذلك وتطرق في الهند عسلان  
 أوراقه لصيب في الآذان لا يلقمهم وأمشروا بزورهم مرطبة وممكنة تقطع منقومة  
 في الجنور يا وحرق البول والاثبات الكثرة بتقيد أرشف طلس بكر مرع في اليوم كذا  
 قال ابن سينا قال غيره من المشاهدين الخواص النعال لنباتات النضوية لا تسمى  
 إلا بطل هذه الخواص المسكنة إذ قد ذكرنا أن الريحان يستعمل في جربة جادة دواء منها  
 ومع ذلك ذكر جيلان أن البزور وضع في الماء فتشبع ثم تدق مع الجليد وتطلى هكذا  
 مرطب في الممرورات لتسديد زهر الصدف وقال غيره تستعمل أوراق الريحان عصر  
 كدوه من الأفرنجية كاقال يبلو وهذا الاستعمال موجود عندنا غير أن نباتات  
 وأقول هذا الاستعمال متروك الآن عندنا أساسا وأما موضع الآن في بعض الجهات على  
 غيور الموق عند زيارتهم وإنما دخل في الأظفة فغير مسموع أصلا والطيب أطاؤا  
 في خواص الباذورج فقالوا هو حار مع يس قليل طاهر وفيه رطوبة فضلية سريعة انقراض  
 وتحليل والنساج ومن واسهال لتركه من قوى مضادة فإذا أكثر من أكله أحدث  
 في العبير طلبة في الذهن خصا ما يذهب رداءة أجزائه وغداه ويلين البطن ويجمع الماء  
 وإذا تضمد به مع السويق ودهن الورد وأخل وضع من الأورام الحارة وإذا تضمد به وحده نفع  
 السع العتوب والربور ونش التين البعري حتى قالوا إذا أكثر من أكله تضيق ثم شربه  
 مضرب لم يزل وفي ابن البيطار أيضا أنه إذا تضمد به مع الشراب الحلو من القديس إلى  
 حبوس جرب من جراثيم القرب وهو شراب طيب ما يخلطه من ماء البقر فانه  
 يسكن ضربان العين ويزيد من به عسر البول ويحلل الفخ وإذا دق النبات واستحق  
 أحدث عطاسا شديدا فيخفى أن بعض المستحق منه نفع شديدا في وقت العطاس  
 وجالينوس وجامعة لا يرون كماله ولا استعماله من داخل وزعم قوم أنه يولد دودا إذا  
 وضع وجعل في التمر صارد دوا وسيلان إذا أكل مع أنكوامنج المياحة ولحمه نخل والبقلة  
 الحنا وهو جيد لهم المعدة والقلب والخفقان فافع من الغنى إذا استعمل دواء لا غدا وقال  
 الشيخ الرئيس في الأدوية للنبات أن فيه عطرية مع قبض وتضيق وفيه رطوبة فضلية تفرح  
 بحاضته العطرية التي يصبها فبعض مع لطيف ولكن عافية التبرج غير محمود لأن الجوهر  
 العذائي الذي فيه ممر لب وهو الدواقي الذي فيه لأن جوهره الدواقي يفعل ما ذكرنا وجوهره  
 الفدائي يولد منه دم عكر سوداوي ورطوبته الفضلية يحد منها السمعة في العروق فضررة  
 حدين لتفني تخرج الروح وقال في معرقات القانون أن فيه قوى مضادة يولد خلطار دينا



سوداويًا وصارته ناضجة فتلو وتقطع الرافق ولا يجبل خروكا في قبة تجعل  
في الالف وشفة يذهب النسر وهو على سكن الطاس في مزاج ويحرك في مزاج آخر  
ويجفف الرئة والمدر من رطوباتها المرضية ويغسل البطن فان صادف خلطاً مستعداً  
لنروح أسهل ودعنه في قوت من المرزنجوش ولحمته أخف منه ومن غريب ما ذكره  
النسفي من ان من خواصه انه اذا مضغ وقت نزول الشمس في برج الحمل مضغاً متتابعاً  
سلك انسان الماضغ ولم تنزله طول ستة واقرب من ذلك ما قيل ان كل انسان عدداً  
بالملح اياماً مضغ الباذرود وحده في قرن ودقته في زبل اربعين يوماً ثم يخرج ويجعل  
في فارورة في الشمس يوماً كان قدامه فتلابصونه وهو سربع الغصن موله شعيرات  
معلم لصره ضد الكبد فان فلا ينفى القاذو في الطعمة وذكره اوردان في نهبت السيامية  
على نحو الطباخين ولم يبين كيفية ذلك وقال ايضا وفيه سر ياق في الخطاطيف مع انه لم يذكر  
في بعضها شيئاً يتعلق بالباذرود

ثم اعلم ان اسم ريحان في مؤلفات العرب يطلق على أنواع من الاحباقي التي هي كثيرة واما  
ما يطلق عليه اسم ريحان فانواعاً وأصناف كثيرة فيها الريحان الكافوري ويقال له كافور  
اليهود والكافور اليهودي وهو كثير غارس ونحو اسن ونبتة شبيه بخت الثور وزهره شبيه  
برزهره او كزهره انما لا يفاد منه شيئاً وورقه صغير في صورة ورق الرمان اود صغار ورق  
الهند بالبري وهذه الشجرة كلها بورتها وزهرها تزدي رائحة الكافور الرياحي النوى  
الرائحة اذا نمت او فركت باليد يابسة كانت او رطبة ولكن مع مشاكلة ريحها ريح الكافور  
ليست باردة المراح من له بل هي حارة يابسة في محل يدوام شغلها في الدماغ من الرطوبات  
السايدة والاسلاط المدربة وتخرج منها ما كان بارد المراح ولا يوافق المردود وان شرب  
ماؤها في السدد واول البرقان وحسب الدم حيث كان وكذا اذا نزع حبة ما على الجرح  
وان غسله في الحمام فتم البثرة واول الاوساخ وشربته درهم ومن مائه سبعة ومنها  
الريحان السليبي وهو ريحان سليمان وبسعي ايضا جسرهم وهو اسم فارسي معناه ما ذكر  
كاسق لان اسم سليمان وبوجد كثير ايجال اصنفان فلو او يظهروا ان نباته يختلف  
فما يكون برؤس الجبال يشبه الشب وما يكون بالودية والمراضع الطيلة يكون ورقه  
كالسلاط وصغار ورق الخطمي ويزهر زهره الى الحرة والياض حسن الصورة وهو حار  
مكسر نديج والرياح شلل لها واذا وجد شجرة تعلق عليها وهو يحمل الرطوبات النرجسة  
من المعدة ويحدث نحر في المرطوبين والسيان صالح لرياح الارحام حولاً منه يدور  
وطيبه نافع للموسرين وحسب كذا جرمة شغل الاورام البلغمية مع عمل ولحمته يانحل  
وعصيره وزهره دواء مقرب طلاء وشربا ومنها الريحان الملكي او ريحان الملك وهو الشامس غرم  
اسم فارسي معناه سلطان الرياحين وهو الحقيق الصكرمان والعروق عند هيم بالريحان  
مطاطا وهو صنفان معقري صغير الورق وشترته قبل الى صفرة وبادرود وكرار الورق  
والاول اجود واعار وهو حار يابس اذا شرب بالماء طمعت رائحته واشتدت وهو صالح  
للمسورين والمصدوجين والمكروبين ويدفع الوباء برائحته واستفراشهم يانحل الاورام حيث

سكانت ويذهب الخفقان وضعف المعدة والرياح الفلطة شربا واما مرض الفلحة كالفلاح  
منضبا ويزهر يقطع الاسهال المزمن اذا شرب منه من م الى ٣ ويقاوم السعوم  
ويعدل سائر الامزجة بالخاصية ورائحته تجلب النوم وتفتح سد الدماغ وقالوا اذا لدق  
على العين جذب ما فيها من الفساد وعصارته بالسكر تقطع او جاع الصدر والربو والسعال  
وقيل ان الهوام تنفر من رائحته ومنها ريحان الحامس وهو حقيق السودان والحقيق  
الطيب وهو الحقيق عند الباكين او قيقون جنيشس وهو كثير الاستعمال عند السودان  
وسمي في الحيات السفراوية ومنها ريحان الضبور وهو السرداس غرم قالوا وزهر  
وخصيان دقاق منفر كذا الى الفيرة والصفرة ومنه ما يكون اصيل الى البياض ومنه ما يكون  
اصيل الى الصفرة وقيل ان الاس البري وقوته قوة الباذرود والافستين الرومي وهو حار  
ينفع من الصرع والرطوبات الدماغية والسقطة على الاحشاء ودية في المعدة والكبد وتصل  
لاخراج ديدان المقعدة وبالجملة علم ما ذكرناه ان افظة ريحان تطلق عند العرب على نباتات  
كثيرة من الفصيلة النضوية وغيرها ومن الاحباقي وقبرها ودهم من كلاً هــم ان خواصها  
متقاربة ومعظمها ابل كما عرف وشرح شرحاً نباتياً مع غاية الاتباه ولا يخرج عن معارف  
المؤرخين فهي معلومة لهم يقينا باسمائها النباتية وانما العائق لنا من حسن مقابلة الاسماء  
العربية القديمة بالاسماء النباتية المعلومة الا ان علم النباتات كان مجهولاً لهم فشرروهم  
النباتية لتلك الجواهر غير زائفة ونحوها فاسماء واصلت فدهاء اليونانيين الذين  
شرروهم النباتات لها غير كافية ايضا ولا يزال متأخر والاطباء يكادون المشاق في مقابلة  
الاسماء اليونانية والطينية بالاسماء الاوربية النباتية المعروفة الا ان مع ان من الحق  
غالب ان نباتات المتمدن من شاهدها المتأخرون وشرحوها شرحاً نباتياً جليلاً والعسر في التيقن  
اسماؤها الا ان على اسماؤها القديمة والرياحين من هذا القبيل واذا نجد هوام الاوربيين  
بطلقون الباسليقي البري على نباتات كثيرة مريضة من الفصيلة النضوية مثل الفلينوبود  
والتيوم وغير ذلك ولكن لما رأينا ما توافق في معظم الخواص قلنا ان الرياحين انما  
الباذرود خواصها واحدة ومقاديرها كذلك فكأنها قوة مطرية قوية التفتية مدوحة  
في اوجاع الراس المستعصية والامراض العصبية والوجاع الروماتيزية وغير ذلك ومع هذا  
فهي قليلة الاستعمال الا ان

(المقدار وكيفية الاستعمال) يستعمل من الداخل منقوع الريحان المنقوع بمقدار منه  
من ٨ جم الى ١٥ كجم من الماء المغلي وماء المقطر ينفع بجزء منه ١٥ من الماء  
والاستعمال من ٥٠ جم الى ١٠٠ في جرعة شربا يصنع بجزء من الباث و ٣٠ من  
ماء الريحان و ٦٠ من السكر والمقدار للاستعمال من ٣٠ جم الى ١٠٠  
في جرعة ونبيذ يصنع بجزء منه ٥٥ من النبيذ والمقدار من ٣٠ جم الى  
١٠٠ ودعنه الطيار منه من جبة النباتات النضوية واما ميهوكة ولا يستعمل  
الا موطا

(تنبيه) ذكرنا انواعاً من جنس او قيقون خواصها كخواص الريحان ففهموا قيقون كيقون



أي الحشيش يستعمل منقوعه في البانيونيا لاجل طبع الروماتزم ويسمى هذا نسج  
 يكسر البني ثم يامسا كنة ثم زاي مضبوطة بمدة وذكر وان هذا النبات القوي يخدم  
 لصنع الحمر بالسواد في البلاد التي ينبت فيها ويوجد هناك نباتات عطرية داخلية في جنس  
 منظره طوس الذي هو قريب من جنس أو قيقون ويدخلها بعضهم في هذا الجنس وما كانها  
 الهند وما والاها وتستعمل هناك كالبساتين العطرية وكالتوابل ومقوية محبة تستعمل  
 في الرجو والعال العتيق والآفات الصربية والتشنجية في كوشن و نوع منها يسمى  
 هناك بطشولي وهو نبات شقوي بالهند قوي الرائحة عطري يشبه رائحة ماسا لينوس  
 شينوبوديوم انطونيطيوم وأوراقه يضاربة مستقيمة تشبها منشاريا وغير ذلك مما هو مذكور  
 في محله ويوضع في ملابس الصوف حتى لا تسلط عليه الحشرات ومنها ما يسمى أوقين  
 هو سوط من ثمر أكله الهند يستعمل منقوعه علاجا لاسهال الأطفال هناك التسنج  
 ومنها أوقين اتفانسي شديدة العطرية يستعمل في البريزيل كدواء معرق ومدر للبول  
 ومنها أيضا ماسا لينوس أوقين فرائسين وما فوسوم ومنها ماسا لينوس منيون وهو  
 معروف هو ما استعمل في الفصاري ليوضع على شبائك البيوت وهو يسمى الرائحة  
 ويستعمل كأبل من التوابل ومنها أوقين فيلوزوم تستعمل نساء الهند منقوع رز  
 الاماني لاجل تكبير أوجاع الولادة ويستعمل أيضا كأبل من التوابل وذكر مولينا انه  
 يوجد في شبلي ربحان عظيم الاعتياد مائة أوقين بالنوم بسبب خاصية فيه وهي انه يفتح  
 في كل يوم نظام ما لم يستعمل كأنه مال الخ الحادي مع أن النبات ليس آتيا  
 من أرض ملية وأطباء طامول يأمرون أحيانا بالهند بامسنة مال منقوع ماسا  
 لينوس أوقين منقوع علاجا للحميات وتغلي عصاره أوراقه أيضا في الآفات التولية  
 ومنها ما وجد في سكان أوقين في الهند وهو المسمى عند قومه فلطاف طوس قراصفول يوم  
 وهو في الهند عطري نال من التوابل ويجمع هذه النباتات حشيشة في الغالب وقد  
 تكون سنوية وتستعمل في بلاد كثيرة كنباتات اقوية وللعطرية وغيرها وهي  
 قوية الفعل وخواصها واحدة ككونها مقوية للقلب والمعدة ومعركة وغير ذلك فكأنها  
 متشابهة في الخواص

✽ (فلية) (حشيشة الهراو السور) ✽

تسمى بالمرجعية فاطمة مائة مائة حشيشة الهراو السنور وباللسان النباتي فيستقطار يا  
 هذه فينبأ من التوت من الفصيلة الشقوية عاري الثروا منه أن من اسم مديته نبت  
 باللسان النباتي نوع منه وقد ذكر هذا النبات بليناس وهو النوع الرئيس بنفسه  
 وأنواع هذا الجنس المذكورة في الكتب العالمة تزيد عن ٣٠ نوعا كداني قاموس  
 النباتيات وقال مبر في قاموسه في المردات ان هذا الجنس يحتوي على ٩٠ نوعا من  
 نباتات حشيشة رائحة عطرية قوية لوضوح انتهى ومسكر الاوربا الجنوبية وشمال  
 العرب وما برابرها الا ان النبات الذي في حدود انبها آت الاوربا وانه يبت كثير منها استين

النباتات

النباتات له ظرا الجبل لازهارها المديدة ولونها الذي يكون نارة وورديا ونارة أحمر بمسحيا  
 ولكن رائحتها القوية الكريمة وطعمها العس القوي جدا ان المذاق منها وانواع المفسود  
 لها هو المرحم  
 (صفاته النباتية) الجذوم معمر والساق حشيشية منقوعة وباحية الروا بازغبية تمسكون  
 قدم الى قديمين والاوراق قلبية الشكل حادة وذوات حذوب خضراء مسنة بأشنان غليظة حادة  
 وتلك الاوراق خالية من الزغب من الاعلى وزغبية منتفخة من الاسفل والازهار بيضاء أو  
 فيها بعض احمر وهي ابطية واطوية في أطراف الاغصان بحيث يتكون منها سابل انما  
 والكاس أنبوي زغبى ضلع ذو ٥ أشنان حادة مفتوحة غير متساوية قليلا والتويج  
 في الشفة وأنبوت ضيقة جدا طويلة وقوية وهو اقصر من الكاس وحافته منقوعة  
 ذات شفتين فالعليا فاعنفورة أو يقال ذات فصيص عيقين مستديرين منفرس الزاوية  
 والسفلى ذات أقسام ٣ فالقسمان الخارجيان أصغر ومنفرجا الزاوية ومنحنيان والقسم  
 السفلى وهو المتوسط أكبر من أخويه ومستدير منفرج الحافة واد كورا الاربعة  
 متقاربة تحت الشفة العليا وبها زانها قليلا والبرق داربعة ملصقة بحاوية وهذا  
 النبات في تباها لال القدير المزروعة وعلى حافات الطرق والحفر والارواح والاماكن الحارة  
 الجافة بالاوربا كقول باريس وغير ذلك  
 (صفاته استعماله) طعم هذا النبات مر حريف ورائحة قوية مازدة عطرية ولكن  
 فذلك القبول عند البشر ومقبولة للبهائم ولذا تضاف عليه وتحتل به وتعضه مع الالتذام  
 وتستهويه يولها وبسبب ذلك يصير حفظه في البساتين وتلك الخاصة هي حشيشة الفل  
 أو البندور في لسان العامة ويظهر أن فيه له افرة تخرج الباء كما فعل ذلك أيضا في المرماخور  
 والواريا وشاهد به أن هذا النبات اذا لم ينقل من محل الى آخر لم يثمر في الارض  
 فان تلك الحيوانات لا تلمسه أبدا ويوضع هذا النبات قرب خلايا النحل لاجل ان تبعد عنها  
 القهران التي تخشى على النحل وهذا النبات له شبه بالنعنع في الصفات والخواص وبسبب  
 ذلك سمي في بريطانيا الكبرى أي سيلاد الانجليز باسمه نفع السنور ومع ذلك هو قليل  
 الاستعمال بل مفرود الا بالكلية أقل في فرائسهم أنه يحتوي على خواص منقوية ومنبهة  
 وفرد ذلك مما في النباتات الشقوية ويظهر أن أشهر خواصه وأرفعها مضادة للاسبريا  
 واكتر جلة من الاطباء تعينه الجيدة في الكولروزس واحتيا من الطمث اذا استعمل منقوعا  
 أو كاد أو مضرا أو حشا أو غير ذلك ويعدح أو فلت فاعلية مطبوخة غدا في الجرب وأوصى  
 بعضهم بنقوعه في ماء العسل البسيط علاجا للعال والبرقان وبالجملة فالأطراف المزهرة  
 لهذا النبات معدية أي مقوية للمعدة طاردة للرياح ومصدرة للطمث والمعدة ومنه  
 فلا استعمال من ٢٠ جم الى ٢٠ لاجل كبح من الماء منقوعا ومطبوخة الذي يستعمل من  
 الطاهر يصنع مضمة منه لاجل كبح أيضا

✽ (المسبل) (حشيشة) (برية فلبس) ✽



\*(شجرة)\*

يسمى ابناء الجبل السوداوي يسمى بالافرنجية نجيل أو قبيلى بكسر الميم وباللسان الباقى  
نجيلانية أو البستاني خلفه نجيلة أو خول وهو الا حسن نجيلة بالغير المهيبة من الفصيلة  
الشجرية المعروفة بالافرنجية رية فغلاصه التي هي عند لينوس قسم من العسلية الخمرية  
وهذه الجنس شجرة كورولاثات وأوراقه حشيشية متفرعة خالصة قليلا من الزيت  
وجذورها الدقيق اللين يرتفع منه ساق مستقيمة متفرعة تحمل أوراقا متقطعة جدا أو أقواس  
تتألف منها شجرة والأزهار وحيدة ورقة السورق والأغصان وأكاسها غطاة بنقطة سوداء  
أو بحدود وتحتوى على برور سوداء ومن ذنبا اسمها العام نجيلة أو نجيلة المأخوذ من  
اللفظة اللطيفة من معنى السواد وجمعة براحة وطعم حار وقوي وعوجيد قد تستعمل  
عند العامة بصفة الأفاوية وشرها والذى الجنس هو ١٢ نوع قهها وقد دل الى قسمين  
أحدهما قهها بطرون وأقسام الكاس فيه صغيرة وذكوره مديد شبيهة بنبهة مسطحة  
بسيطة والأقسام متقطعة رة متقعة مع بعضها باقوا عدها البرور مسطحة مستديرة  
وتحتوى هذا القسم على ٣ أنواع ثبت بالمشرف وهي نجيلة الأوريشاليس وفروغلانا  
ولطارس وثانيهما نجيلة وأطعم كاسه يفر أو ذوق وذكوره مديد شبيهة بنبهة مسطحة  
أو ١٠ أو ١٠ وأكاسه يكاد لا يوجد فيه النقاط ومتقعة مع بعضها الى وسطها وبرور  
يخاوية أو زوية ويدخل في هذا القسم ٨ أنواع نكس من البحر المتوسط ولا  
قد كرها الا ما هو عظيم الاعتبار

(الصفات النباتية للنوع المذكور وبالترجمة) الجذر ينوى مغزلي مستطيل بعد لونه ساق  
قائمة بسيطة من الأسفل أطرافه زقية ترتفع فدمابل أكثر وهي متفرعة قليلا رية في  
جرتها العلوى والأوراق متعاقبة ذئبية زقية فمها بعض أزوجة وثلاثية الترس والتشق  
أورلايتهم وأوراق التفتح بسيطة ضيقة ثلاثية التشق والأزهار ذوق زاهية رمادية  
كبيرة وحيدة انتهائية ليس لها محيط زهرى والكاس من خمس فروع مكوّن من ٥  
قطع يحاط به بقوى فمها بعض حلبة وظاهرة الشوك من القاعدة وحافاتهما بسيطة  
بالأولى داخل والثانية ٨ أهداب صغيرة جدا غير منتظمة كأنها شفتان فالخارجية  
أى الدلى منقصة الى فصين مستديرين القاعدة ورقة فم من الأهداب ويحصلان في  
أحرافهما عدة صلبة كرية كما توجد عدة أخرى نحو القاعدة الباطنة والشفة العليا أى  
السفلية قصور ضيق من أنتما وهي بسيطة محارزية وهذه الأهداب تنهى من الأسفل  
بظهره من ذؤافية قائمة ولا كور ٤٠ تقريبا بانبهة حزم مستطيلة كل حزمة  
مكوّن من ٥ ذكوره تراكبة على بعضها وتتألف مع الأهداب وترتبط أسفل  
المبيض وهو مبهر كأنه غدى ومنه والأناث من كبمن مبيض ذى ٥ جوانب و  
مساكن كل منها يحتوى على كبمن البرور مة موفقة صفين مستطيلين والزاوية  
لداخل وهذا المبيض مكوّن من ٥ أعضاء مؤنثة متقعة يعضها ويلد من الجذر

العلوى

العلوى الوحشى لكل صلع مهمل غليظ في طول المبيض ملتف قليلا الساقا حلو ينام من الأعلى  
ومنه في قته يخرج صغير جدا يندب بنبهة برور غدى على الوجه الباطن للمهمل والفركم  
ذو ٥ جوانب متفرجة الزاوية وينهى بنبهة قرون جاذبة وفيه خسة مخازن تسفح من الدرر  
المستطيل للعلوى وقد نطبع هذا النوع بالشرق واستتب بصرو حيا صعبا  
وبناس والهند

(الصفات والاستعمال) برور كثيرة الاستعمال وهي المعانة بالحبة السوداء والحبة المباركة  
وهي برور سود حريقة فطيفة تستعمل في بعض البلاد كابل من التوابل فتوضع في المطابر  
بعدد قهها الصيرة مقبولة منقصة للشهية وتعطى اطعمها مع رايدها من هضمها في الأقاليم الشديدة  
الحرارة واستعمال هذه البرور معروف قديما لانها مذكورة في بعض الكتب المقدسة  
وذكرت في مفردات بطراط وتذكر على الخبز برمتا وتؤكل مع في مصر وقارس كما يعمل  
تفسير ذلك أهل فارس في برور الخشخاش واستتب بنبهة الزينة أنواع أخرى وان كانت  
عديمة الرائحة ووسع أطباء العرب دائرة استعمال تلك الحبوب كيف وقد أخبر صاحب  
الشرح الشريفي على أنه عليه وسلم بأن الشونيزدوا من كل داء إلا السام يعنى الموت والمراد  
من كل داء يارده العموم قوى وإذا أطلق الشونيزدوا فربما قصد نفسه فإذا قل وصرف خرقه  
وأديم شهماثى الزكام وإذا استعمل من الداخل على فليل بالغا وإذا ذوق وشهدت به  
التأليل أزالها وقالوا هو جالب للتفطيع والجلد والتخفيف والاضحان والانتعاج  
والتحليل فهو مفتح لأبواب الرئح والسمع وتفتت بالغة وإذا سحقه رأس المصدوع  
من بردنعه ويضع عدد الخياشيم وأكاسه ينفع من اتصاب النفس وإذا شرب بماء وعسل  
قت الحصة وحل الحيات المزمنة وإذا سحق به مع حنظل من الأيسر وافق ابتداء الماء  
النازل الى العين وهو يقطع الجرب ويقتل الجذام اذا تدليك بالخل الخمرى ويحلل الأورام  
البلغمية الصلبة وإذا طبخ بالخل مفرد أو مع خشب الصنوبر ونخس في منع وجع الأسنان  
التاسخ من برد وإذا شرب منه مثقال ابرأته الرئفة وتزايق السعوم حتى ان دنا  
يطرد الهوام وإذا سحق واستف منه كل يوم درهمان بماء فازابا مضى الكلب الكلب  
وإذا وقع في الخسل إليه ثم سحق من القدر واستطاع به أى استشفه المريض ابرا آلام الرأس  
المزمنة وقع عدد الحصة تنقيها لا بعدة غيره وإذا أضيف له ماء الحنظل وضع به أسفل  
السرة وفوقها بماء من أخرج جيب الفرع بقوة وانجمن بماء الشج أخرج الحيات بقوة ومع  
الخل والعسل يبرى السفة والقروح مهما كانت والتأليل وإذا قل الشونيزدوا بنبهة  
ودق وجن بماء وود وطلى به فروج الرأس السوداء أزالها عجرب وإذا سحق وشرب  
منه صكل يوم مثقال بسكبب نفع من حمى الربع المتقاومة وأزال الحيلت البلغمية  
والسوداوية وانجمن بسمن وعسل نفع أرحام النساء ووجهه من التماسخ إذا  
وأدماه يد البول والطمث واللين وإذا أحرق وصلى ببول على وطلى به القروح الشهدية  
بالرأس وغوى عليه قلعا وأثبت الشعر فيها وإذا سحقه مقدم الرأس قعه من نوال  
الغلات وإذا دخل في الأكال نفع من ابتداء الماء النازل في العين وإذا أضيف دهنه



الى دهن الحبة الخضراء وفطر من ذلك في الاذن ٣ قطرات ابراسد دهاور يا حها والاسها  
 واذا ضربه او باع المصايل نفعها ولا يخفى ان يرا في استعماله للمبرودين والمحرورين من  
 نصف درهم مع صلح لانه يحدث في المحرورين سدا واختناقا واصلا حه ان يقع في الخل  
 وقالوا ان استعماله مع الزيت كل يوم يحمر اللون ويصفى بها ومع الساقطه يفتت الحصى  
 ويدبر البول وان شرب دهنه مع الزيت والكندر بعد الشهوة بعد الياس منها وذكر  
 لفرسي انه اذا طرح نباته في غدير ماء فان سكه بطور على سطحه واكثر ما تستعمل يلدنا  
 على هيئة مجرون بهونه محمودة ومفتحة وتجمع بعد دهنها مع اجسام مصيبة ورائحية  
 وجذور وورق عطرية من نباتات مختلفة مقوية وسهية ومضادة للتشنج وغير ذلك والجواهر  
 الداخلة في تركيب هذا المجهون هي ما يذكرك ثوبه اي ردانا عرق الاضطراب  
 المسى غايكوم عرق الاغيار معات عود السلب حنبل اني عرق ابكر حبة  
 خضراء حبة غالية عرق القزاد خيره محاب كراويا حنبدى شعوى لبان حشفة  
 شمر عدان عرق الجناح نخوة شمار ايسون كون ايسن زرباد عاقل كركم  
 جوز الطيب لادن مر قنار شق عذرون قرفة بكابة صينية لسان مسفور حب  
 الفول حب الهال قرقل خولجان كثيرا نارجيل بندق وجيم ذلك يسمى بقرطاس  
 المجهون او عاقر المجهون ولكن من سوء الحظ انه لم يكن تلك الاجزاء مقادير معينة نهاية  
 ما يمل ان المطارين يملون اعظم القرطاس من القرية اي البردانا لانها رقيقة الثمن تثبت  
 يلدنا وتقبلها العربان الى الاسكندرية وغيرها ويعونها هناك مسماة باسم عكس وربما  
 طنة واعلمها بروقات ومن المعلوم ايضا من قديم انا اذا كمن القرطاس من الجواهر  
 انطرية رطلين لزم من الحبة السوداء دج بالسكريل المصري واحسن ما يؤخذ لطبخها  
 من السوائل هو الشيرج والسمن والعسل الايض او العسل الاسود الخلو او مخلوط العسل  
 الايض بالعسل الاسود اجزاء متساوية وهو الاحسن وبعض الناس يبدل الشيرج والسمن  
 بزيت الزيتون او بالزيت الحار اى زيت الكتان لكن ذلك بصير المجهون ردى العلم غيره قبول  
 واذا كان القرطاس رطلين كان المأخوذ من النار جيل اى الجوز الهندى نصف رطل  
 ومن البندق رطلا واحدا وكيفية العمل ان تدق الجوز وحدها دقا فاما عاقر المجهون  
 النصارى والطرقات وتضم الصمغ الراتنجية مع بعضه او تنقع الكثير اقبل العمل ببلية في ماء  
 قليل وتدق الحبة السوداء وحدها ثم يوضع الشيرج والسمن معا على نار هادئة ولكن يكون  
 الشيرج أكثر من السمن بقليل في طهي فيه بعض انساع لجيد العسل الذى يوضع فيها  
 بعد الخل لمراته فاذا مضى الدهن يوضع فيه الصمغ الراتنجية القابلة للاذابة كالهذون  
 واللبان والمر والصادق ويحرك ذلك في الدهن قليلا حتى يترجى ثم يوضع السكر او نخل  
 معها ثم يصفى الجوز وما معها من العطريات وتحرك حتى يخرج السكر ثم يوضع الحبة  
 السوداء وتخلط بالسكر حتى يخرج بالجواهر الموضوعة في الدهن ثم يوضع عليها العسل  
 ويحرك معها فيخورد قرب الاستواء يوضع النار جيل والبندق ويحرك جميع ذلك على النار  
 الهادئة الى ان يخرج الكل ويصفى في قرام المجهون وقد علمت ان هذا المجهون يحوى

على جواهر كثيرة مختلفة بعضها بدون قانون القربا ذين وبدون مقادير محدودة معينة ثم ايت  
 ان منها ما يؤخذ منه مقدار كبير كالبردانا والمفان ونحوهما ومنها ما يؤخذ منه مقدار يسير  
 كالطرقات والصمغ الراتنجية وكلها مقوية ومنبهة ومعروفة وطاردة للرياح ومرخية وغير  
 ذلك وقد اشتهر استعمالها حتى في غير بلادنا وربما يزدق عدد جواهرها او يقل منه نهاية  
 ما يلزم ان يكون المقدار المستعمل منها كل يوم يسير اى يزداد الجوز الى نصف اوقية  
 خراف من احداث ثبه او جميع في الطرق الاول ولا تستعمل الا في حالة سلامة اعضاء الهضم  
 من التهيج والالتهاب فاذا استعملت في حال مثل ذلك او توردى على استعمال مقدار كبير  
 منها ولو مع سلامة الاعضاء الهضمية فان عاقبة ذلك تكون وخيمة باحداث تهيج في تلك  
 الاعضاء فتكون تهيجه ضعف الهضم وسوء التغذية حتى يقع التشنج في المذبول والرعول كما  
 شاهدنا ذلك وربما ترتب على تهيج القناة المعوية تهيج وفراور فوالتبات ونحو ذلك مما ضد  
 الصحة وقد ياخذون الدهن الذى يتصل من ذلك المجهون بعد الانقضاء ويذكر ان يكون به  
 ابدانهم ومضاهمهم التى فيها الام وادجاع ويشاهدون من ذلك منافع جيدة وذلك مقبول  
 للعقل لان هذه الادهان صارت دوائية بطبع الادوية قويا ولا يخفى نفع الزيت الدوائية  
 في الاوجاع المصلية والالتهابات القوية والمصيبة اذ تلك الادهان اقترجت به من الحبة  
 السوداء حيث يتصل بجزء منه ويخرج بالادهان المستعملة وشهرته عن الشونيز معروفة  
 قديما في كتب اطباءنا حيث نقلوا عن ديسقوريدوس ان قوته كفوة دهن زرا القليل  
 حار مفتح لعدد الكاتمة في أغشية الدماغ ويطونه معوطا بماء المرزنجوش او بماء البروف  
 ويتبع من الدالج والقوة والحدور الرمشة والكزاز مر وناوشا ويغسل الروح الحيوانى  
 اقوده في الاعماق فينفع عدد الاعصاب فتصير لذلك الحركة وتخف الاعضاء كذا قالوا

❖ (أول من شمس نيل اى شونيز) ❖

من انواع شونيز المزارع لى سما لبوس مما عتاد ذلك (غيا لا رونسيس) لانه يثبت بكثرته  
 في المزارع التى تحصد بالادوية بلاد المغرب والمشرق وهو ان شونيز جيل مائة نعلون من  
 قراوطالى ١٠ وهو بسيطة عديدة الرغب مغيرة قليلا كيفية اجزاء التبات والاوراق  
 كثيرة التشقق وتساها شعيرة عديدة الرغب ايضا والازهار اشباهة وحيدة على كل  
 غصن واحد ايا كاملة والاكام مستطيلة طلس تنضم مع بعضها من الامثل وعددها  
 من ٣ الى ٦ ومتباعدة عن بعضها من الاملى ومنه كل منها طرف حاد طويل ملتو وهو عضو  
 الاناث ولان الازهار جيلة تدق منتفخة معروفة مائة للبايض اى ان ذرقها شجاية الحيدة  
 مقبولة ومع ذلك يختلف هذا النبات بالنظر للون والتضام في اجزاء الزهر ومما قطع  
 الكاس قال مبره وهذا النبات يثبت عندنا فى اماكن الحميد برجر جيل شونيز مرق  
 طرى مقبول جدا ويكون لنا كنموذج لانواع البسلاد الحارة التى يزدها لها خواص قوية  
 النمل فيمكن ان يقوم هذا عند لحقام الانواع التى عندهم في التبيد اى الاستعمال كفاوى  
 من الاقارب وله اسمى هذا النبات في بعض البلاد عندنا باسم وافرمت اى طينل تصدق



طبل ويمكن أن تكون خواصه الأخرى كرواح السور السابق وبما أنه معطر وبالجمل  
هو معدود عند الناس الأفاوية ومن العطشان فيطرب أن خواصه كالسابق والاعمال  
الكبرياوى ينشغلون بصلبه ليكون له مع جليل في العلاج ومن أنواعه ما يسمى بالشونيز  
الدهنى وهو معنى اسمه السابق عندنا بوس (تقيلاد ماينا) ويقال له شعر الزهرة وجعل  
السكرتوت وهو أجل نوع لهذا الجنس في المنظر وأصله من قسم البحر المتوسط من البرتغال  
الى ما هو أبعد عن البحر الأسود فيوجد في شمال فرانسا وغير ذلك واستنبت بكثرة في جميع  
البيات حتى حصل منه أصناف كثيرة وبسهولة غير بمحطة الزهرى السكرتوت الورق  
الشرى الشكل الموضوع مباشرة تحت الزهرة وبمحطة كها هو هذا كان جميل المنظر  
ونشأت له الاما التي ذكرها أى من كثره تنطبع الوردية بالازهار ويقال ان  
يزور فيها رائحة كرائحة الفريز أى الثوت الارضى وهي مقوية مشددة طاردة للرياح محبة  
مدرة للبول وللبول وغير ذلك ويستعمل متقوما للثيذى بمقدار درهم وتستعمل  
أجساد الشرقى الأقاليم الغربية والبرو العاوى والسرور والوارو والصداع وغير ذلك  
وتدخل في كثير من الادوية المركبة كالادوية المنوية لبلقاء كاندخل في كثير من الاغذية  
الملازمة للأطعمة والاعذية ومن أنواعه ما يسمى شونيز الاندلسى المسى بالسان السابق  
عند لينوس بمعاملة ذلك (تقيلاد ماينا) وهو نبات خال من الرغب بالكلية ومما  
يحبته زهرة تلوح عن الارض بجله أقدام وقصير أوراقه أقل خضبة من شونيز المزارع  
وأزهاره في حجم أزهار الشونيز المتى ولحمها خال من الحمى الزهرى ويختلف لون  
أزهاره في الأزرق والايض الذي يميل للصفرة بالاضيف وبنت هذا النوع يلاذ ماينا  
وبلاد المغرب

### ❖ (أصناف النبات) ❖

هذه السلسلة طبيعية معروفة قديما ونباتات احشيشية غالباً بسنوبة أو معمرة ويندر  
حسبها خشبية ولكن لا يكون منها أشجار وأوراقها متعاقبة عذبة منقطعة أو  
مركبة من وريقات وأزهارها صغيرة صفراء ويصير يكون منها خيمات بسيطة أو مركبة  
أو رأس يختلف في الاستدارة وبقية صفاتها النباتية معروفة في كتب علم النباتات وهي  
عظيمة الأهمية بالنظر لنتائجها الخاصة في المنازل المدنية وفي المادة الطبية وغالب  
نباتاتها غريبة الصلابة الماعلة طرية ذوات طعم واضح جدا وتفرز في البلاد الحارة  
سواء راتنجيا مثل الضاوشق والحليت والجاشير والسكرنج وسبع الامورى وغير ذلك  
ويوجد منها في الأقاليم المعتدلة نباتات مسحة وسما في المجال المائية وبعض النباتات  
البحرية المسحة تمير مسحة في المجال الرطبة أو في السيل الشديدة الامطار وبالجملة كثيرا ما تكون  
نباتاتها اردنية لصلوات واحبالا تكون الحواص الرديئة في الجذور أقل مما في غيرها  
بل من تلك الجذور ما يكون غذاءا إذا علم حجمها بطول الاستنبات كالجزر ونحوه مما  
يحتوى خلاف المتبق على مادة سكرية بل بعض النباتات التي سوفها مسحة تكون جذورها

طرية والخاصة بالخاصة للنباتات الحشيشية قد تكون أحيانا زهرة مخدنة بحيث يشبه  
استعمالها في الاحتراس والصارة الخاصة الملوثة تنفسها إلى صغر راتنجي يخرج  
في البلاد الحارة بنفسه أو بمساعدة الشرق ويكون منه الجزء الأقوى خلا لنباتات  
الحشيشة في الانتصار الضيقة والحقن الطيلو كثيرا في أغلب بلاد هذه النباتات وتجارها  
ويكثر في غلات تلك البلاد وذلك بسبب طريتها كيزور لا يسون والراز بالبحر والكزبرة  
والكرابو والكومون والثبت وغير ذلك وأوراق كثير من تلك النباتات عطرية أيضا  
كالانجليكا والمقدونس والكربرة الخضراء والشمار العري ولها فصد من التوابل وأما  
الخواص الدوائية لتلك النباتات فقال بونارد أنهم قسموها هذه النباتات الى قسمين  
أى الى خبيثة مفادة للتشنج وهي مكونة من الصوع الراتنجية الشنة والى خبيثة ضيقة  
وهناك من الجزور العطرية كالايسون والكزبرة اليابسة والانجليكا وغير ذلك قال  
وبطوار هذا التفسير ردى لأن الجزور الحشيشية كثر ما تنفع لمقاومة الامراض الخفيفة  
من الحلة التشنجية والرياح المعوية وتدر الصوع الراتنجية الشنة لانتقل العوارض  
فالمسحات الضيقة منها مفادة للتشنج الأقل شدة والمسحات الأقوى فاعلية هي أحسن  
مصادر التشنج فاذن يلزم ان تصم النباتات الحشيشية العطرية لنباتات الحشيشية الشنة  
في الدراسة حيث ان بينهما تبايناً وقد فعل ذلك في كتابه ثم قال جميع أجزاء النباتات الحشيشية  
العطرية يوجد فيها ما يشابه طبيعة لكونها كلها عطرية بنفسه فلهذا من طيار وراتنج  
وكثير منها مفادة من مصارة صافية راتنجية مستعملة في الطب وجذور النباتات الحشيشية  
لها اهتمام عظيم في الاستعمالات المدنية وهي قليلة الاستعمال في الطب والجذور التي  
قد تستعمل أحيانا في جذور الانجليكا والكرفى والجزور المقدونس والشمار وغير  
ذلك والجذور الحشيشية الحشوية على مقدار كبير من دهن طيار منظم راتنجي وخواصه  
يكثور ما يطور ويصارون تصكون مقوية شبيهة بقوة القصل والجذور الحشوية  
على قليل من الدهن الطيار يكثور المقدونس والشمار تستعمل مدرة للبول والجذور  
الصارية تستعمل غذاء كالجوز والباجس أى الجزر الايض والكرفى ويلزم تعديده  
اليدور الجافة الحشيشية كل سنة لأنها تفسد بمرأ من دهن الطيار وتكون أهلاً لأن يسلط  
عليها الدود وأوراق كثير من تلك النباتات تستعمل كالتوابل مثل الكزبرة الخضراء  
والمقدونس ومن سوقها ما يربى كسوق الانجليكا والكرفى وتجار النباتات الحشيشية  
تحتوى على بزر صغيرة مستطيلة ولا يمكن أن يستخرج منها زيت ثابت ولكن  
تخلطها بالخارج يحتوى على مقدار عظيم من دهن طيار به تصير تلك الفلر شبيهة  
وطاردة للشرى ولذا تكون منها الأنواع الطاردة للشرى وهي الايسون والكرابو  
والكربرة الجافة والشمار أجزاء متساوية تخرج مع بعضها وتستعمل أيضا كذات غمار  
الكونون والثبت والشامخوة والجزوروكا عطرية شبيهة يمكن أن يقوم بعضها مقام الآخر  
فقد علمت أن التركيب الكيماوى لتلك النباتات يكاد يكون متماثلاً فإذا كان استنباتها  
متفردة كانت نزرعة — انت ملوأة بمصارة خاصة من طبيعة صافية راتنجية ومحتوية



في مقدار كبير من وزن طيار وأما خواصها الفعالة فتنسب لان كثرة انبعاثها من راحة مطرية فيها خاصة تشبه ومنها ما له رائحة غير مقبولة وطعم كريه ومنها ما يكون مياها كالمغريون الكبير والصغير والمائي ولا يكون قطرها مائرا على تشبه التسويبات الحية بل ثلثها أيضا وتؤثر بقوة على السطح المادي وتوقع انبعاثها العصبية للعصب العظيم الانتراكي في حالة مرضية ومن ذلك يحصل انتفاع المون وتغير الوجه والبرود وسقوط البصر والضمير والكرب ومحو ذلك ومن تأثيرها يقع الحب النعاس من المخ والتعاضد القوي في حالة تهيج ومن ذلك يحدث السدد والدمار والظهور والذهاب والمركبات لتشنجها ونحو ذلك ثم العباس والسبات وحالة السكون وتصل عند ما يحصل في المخ احتقار دموي وتنفذ وظائف الحفنة الكريز ويمنع تكون الاصول الحية التي تنبأ بها الصاع المتطيل والصاع لشوكي بواسطة الاعصاب الى جميع التسويبات الضرورية ولا غرابة في أنه يصح من تلك النباتات الحيوية جزو غذائية وجدود واثية كما عرف غير ان الجذور والفسادية تنسب للانواع المزروعة المستنقاة التي تعبت من كالجذور وتبقى تلك الجذور بعد ذلك المزود المجهزة لها بنحو مبرور ودافع قبل خروج الساق وكالغذاء فيكون تركيبها الكيماوي غير تام الكمال وتكون ما كانه من اعصاب مفيدة بخلاف الاعصاب الخاسرة فانه انما يتكون فيها بعد وتما الجذور والاثية فمعرفة انما أي تعبت من مناطق بلا ولا تجب الا بعد تفرجها من السوق الجذور والنباتات المجهزة للحيات والفساد وسوق الجاوشير تؤخذ عصارها الخاصة الابدع

٨ صنف من النباتات

\*(شجرة النخلة) (نوع من النخيل) \*

يسمى بالافرنجية النخلة وبالقمار الب في النخلة كما ذكرنا في كتابنا معناه شجيرة النخلة في بلاد اوطانها في بلاد مصر من الانجودان مثل الانجودان المراسم المسمى اشتغار واما الانجودان الحقيقي فهو المسمى لوزر يسمى وهو نبات من ثقل القصبه تشبه كرمه صلب هذا والانجودان نبات في بلاد سوريا كثر انساو السوية وجبال البرية والاسيا ويكثر في لاويان ويزرع في بلاد مصر ونبات بالنباتين وبعضه يمكن تصديره معمران في زهره لانه يثمر ويثمر في العادة والمستعمل في الطب جميع اجزائه فنبات النخلة كاس الفصيلة الحية خاص الذي كورثا في الامان والمهم لنا من انواعه ما ذكر في الترجمة (صناعة النباتية) الجفرة من غلظ مستطيل الحى كثيرا تنفرع من وسطها من الخارج وأيضا من الباطن والساق اسطوانية غليظة فاقمة مستقيمة بحفرة الباطن محزوزة خالية من الرطب ولكنها مغطاة بمحروق صغير وتعلم من ٣ أقسام الى ٥ الاوراق كبيرة ذاتية غير بسيطة أي ان ذنبها تنفرع الى ذنبات صغيرة تحمل وديقات ولذا كانت الاوراق ثنائية الترتيب أو دنيته والورقات ايضا بصفة حادة حادة كالنشار والذنب وفروعه اسطوانية ماصورية ويوجد في قاعدتها زائدان غشائيتان كبيرتان مريضتان غير مستطير اما ثنائيتان الساق والحبات كبيرة جدا عديدة والحيط الوردي يكون من بعض

ورقات خيطية حادة قد تقدم حباتا في قاعدة كل خويمة يوجد محيط وردي نحو ٨ ورقات خيطية محزوزة والفرع خاوي مستطيل يبرز منه اخلاص ناشئة ويحمل مبلين بقران للاحقة والفرع خاوي ايضا غشائي الحافات وفيه ثوابت الطول باردة وكل غمرة تحتوي على برتين متلاصقتين والمستعمل من ذلك النبات الجذور والسوق والفرع

والغلات الطبيعية للجذور الحافة والسوق والبروز على حسب ما توجد في القبر قد عمل من الشرح التباين صفاتها وأشكالها وأما البروز فمضغرة متفرجة الزوايا لها جناح فتات وجميع اجزاء النبات قوية الرائحة مقبولة وطعمها مزار وكثافتها صلبة ومن العلوم ان الجذور القوية جافة فيختار منها الجديدة الغير المذومة ونفسا في محل ياف مع الاقباء وتفضل زسافر من انما تجذب الرطوبة وتسهل اصابتها بالآفة ومن الاثر باديبون يخافون من متاعه الموجود بالبحر فيأخذون ما يستحب بالنباتين وطما ويحضونه بأنفسهم في الربيع وبذلك يكون أقوى رائحة وأدنى

(الصفات الكيماوية) وجد في الجذر مقدار كبير من وزن طيار مديم اللون وردي حريف ومادة زرداينولين وصمغ وناو يستخرج في المادة من ط من هذا الجوهر م من الدهن الطيار أو ٣ في من الخلاصة الكوزاوية الرائحة اللطيفة ومن ٥ ق الى ٦ من خلاصة حامية ذات رائحة ضعيفة ويقال انه اذا شرب الجذر من طرفه في الربيع سال منه سائل أصفر ينحدر الى هيئة صمغ تينبي

(التأثير والخواص الدوائية) جميع مستحضرات الانجودان خاصة منبهة كقوة نباتات العصية فادخلت في مجرى المعدة حرمت حرارة في القسم المادي تدل على نادر اصولها الفعالة على اعصاب المعدة ثم ينفق من المادسة السريعة لوطيات الحيوية المنعقدة أن مذوح الاعضاء التي تم هذه الوظائف تبرز ذلك نازا وحرا وثبت ماخر به أن المنوع والبيد والدم ينفذ الانجودان كالمسير الذي أقوى وأسرع والحارارة الحيوية طاهر وهكذا فالخواص التي تميزها هذا النبات من مسدودته مقبولة بالمعدة والقلب ومنه فادور الطمست لست الان هذه الخاصة المنبهة له أثرت على المعدة والقلب أو العروق الدموية والجموع الجلدي أو الرحم فيوتنق من الجوهر في الامراض التي ينع فيها التأثيرات فينبع في مبوب الهضم الناشئة من ضعف مادي في أغشية المعدة والامعاء أو من خور هذه الاعضاء أو التابعة لنقص التأثير الذي تعلقه الاعصاب فينبذ تستعمل بمقادير بسيطة قبل الاكل فكوب من منقوع الجذور أو البروز أو مضغرة صغيرة من البيد الذي يصنع من تلك الجواهر قد يحصل منه تنوع فافع في الحالة الراحة والحوية له انما الهضم فيوقف الشهية الخاملة ويسهل الهضم فاذا أعطيت بمقدار كبير من ذلك لتشتت قوتهم الصمغ يوازن تقاوم بها الاغاث الغنية كمثل الراس والجذور والسدر والمواد ويمكن هالبا أيضا تقليل الضعف واختراز الاطراف والشلل فمن تأثيرها على المخ والصاع الشوكي تعلم قوة فاعليتها في ذلك ولذا يلزم أولا ان تعلم طبيعة الاغاث التي أصبت



العوارس الشراكية التي ذكرها مفراغا لا يجليها بكن بها ما التبه أن توفى حيرة  
 المراكز الخفية وتعد عمارية العمل المولد في هذه المراكز الأصول التي وجهها الخيلات  
 المعينة لجميع الجهات من الحركة والحركة الحسية فتوجب امتداد العمل الصاع على  
 الملح أو الصاع الشوكي وأما التوام الطبيعي لبها في إذا حصل فيه درجة تلمن التي  
 ووتن تقدم ظهوره وغير ذلك وحقق بعض النصارى أن مستحضرات هذا الدواء قوية  
 العمل فتقع في أواخر الحيات الغير المنظمة المعينة لكثرة الآفات التي توجد في تلك  
 الأمراض لأن الأجهزة الرقيقة تصاب فيها ولا سيما الجهاز الذي الشوك خالق القوة التبه  
 التي في هذا الدواء تؤثر في مراكز هذا الجهاز ثم إذا رجعت الغضائر العصبية المستكونة  
 من العصب الاشتراكي لحالتها الطبيعية يقل التعب والضرر الذي في القسم المهدى والهوى  
 وزول الهيئة الرديئة لوجهه والاعين والحركات المتعاقبة من البرد والحز وغير ذلك ثم تأثير  
 لا يجليها كالماء في العمل الصاع فلا يمول الهيئة التي يخلها الصاع المستطيل والصاع الشوكي  
 في جميع الجسم تعدل الصفات العقلية وتضع اضطرابات الاطراف والاضرابات والحركات  
 التنشيطية والتباينات الجباب الخبيروخفقات القلب وغير ذلك وتأثيره على التنفيس  
 الكريهين يمكن أن تزيل الهذيان والغمور وغير ذلك وبما في آخر هذه الحيات أن تعرض  
 انصب من السوائل المثلثة لعنكبوتية ويطون الملح والقناة الفقرية وتبب اصلا حافضا  
 في محال اخر متعلقة من الجسم ولكن يلزم أن لا يكون في العدد ما يمنع استعمال هذه النباتات  
 كتهيج أو التهابه ويقال انه مولى في هذا الدواء مع الصباغ خفقات القلب فيكن أن يجه  
 الصاع الشوكي والغضائر العصبية المستكونة من المجموع المعدي ليعطى تلك المراكز العصبية  
 كيفية أي من التأثير في العضو المركزي للدورة ويعطى منقوع هذه النباتات في التلات  
 الرئوية التي ليس معها عوارض النهائية كشراب سهل للشفت ومداواة استعماله  
 في الكوروزيس فتببب جميع المجموع الجواني وحيث الصاع الشوكي والرحم يمكن  
 أن يحصل منه النفع في هذا الدواء ويلزم أن يستعمل منه ذلك بطلا كواب في اليوم  
 ويداوم على ذلك زمانا طويلا انتهى بربير ومطس ماذ كروا أن خواصه كتراس  
 النباتات الحمية العطرية بل هو من أحسنها وأفضلها تنببها كالمال بوشرد فهو عطري  
 منه مدد الطمط طارد لريح وليس نافع لضعف الهضم والقيء التنشيط والتوليدات وبعض  
 أنواع الصداع واحتباس الطمط والكوروزيس والاسهال ويستعمل كعرق ومسهل  
 لشف في الدور الاخير من التلات المزمنة ونافع في الحفر وتغذية الفتاة الممل على المهدى  
 الرئوي والمستهمل لتلك كالمسوق النبات قبل كمال نموها لاحترق النباتات حيث  
 على العطر الذي يلزم أن يشبه وكذا جذور السنة الاولى حيث تكون أقل رائحة من السوق  
 وترى سوقه الجديدة بل نوز كل نية في بلاد الشمال مع الخبز المدهون بلز بعد ان زال عنها  
 البشرة والحلاويون يربونها بالكرو ويستعملونها كثيرا وقد يحضر منها سائل للموائد  
 مقبولة جدا ويصنع منها في يوت الادوية مدخرات ويستعملها اللاويون في آفات  
 الصدر والقرلات ووجه الصوت وينقون أزهارها قبل تمام نضجها في فصل الربيع

الرا الذي هو حيوان شبيه بالابل ويستعملت ذلك مشروبا صدريا والروحيون  
 يغمون جذور النبات في خبزهم ويطنون كاللاويين أيضا ان ذلك أحسن لمعينة الخبز زمانا  
 طويلا ويخففون ذلك الجذر كما يصفغ التبغ ويستعملونه في الفواج السمي عندهم أوليم  
 والاوراق الجافة لهذا النبات مديعة الفعل ويزوده ضعيفة الرائحة ولذا كانت قليلة  
 الاستعمال وتدخل الانجليكا في كثير من الادوية كالياه الترياقية والماء الملكي وأورفيتان  
 وغير ذلك  
 (المقدار وكيفية الاستعمال) منقوع هذا الجوهر يصنع بأخذ ١٠ جم من الجذر  
 أو الزور لاجل لتر من الماء المثل ثم يعل بالسكر وقد يصل مقدار الجوهر الى ٢٠ جم  
 وصفت تصنع بجز من الجوهر ١ من الكوزل الذي كثافته ٢١ وقد يصل مقدار  
 الكوزل الى ٦ جم والمقدار للاستعمال من ١٠ جم الى ٥٠ جم في جرعة  
 وينبغي يحضر بأخذ ٢ جم منه ٢٢ من التبيذ و ٦ من صبغة جذور القاب  
 العطري والمقدار منه من ٥٠ جم الى ١٠٠ جم وتغض كوزلانه بالطريق المعروفة  
 وصبغة البهجة المركبة المضاف اليه الامبرق تصنع بأخذ ١٥ جم من الجذر و ٢٠  
 جم من أزهاره فيكون ١٢٥ من الكوزل الذي في ٢١ من مقياس كزير  
 فيهم ذلك على حرارة لطيفة في أواني مسدودة تمنع التعريرك زمانا من خمسة ٨ أيام  
 ثم يصفى مع العصر القوي ويضاف له سائل ١٥ جم من كل من المرو واليان ويهم ذلك  
 كالم السابق ثم يضاف له ١٥ جم من العبر ١٠٠ جم من كل من بلسم طلح والجاوي  
 وهذه الصبغة دواء قديم لم يزل مستعملا الى الآن من الباطن بمقدار من جم الى ٦ في  
 ما مسكري أو في منخل ملاجاة الماتية والالتهاب الجري المزمن وكذا يستعمل من  
 الظاهر مخلوطا بدهاروز من الماء ١ مرات علاجا للجروح الجديدة فيكون لها ما لها  
 كما يكون موهما للزيف وكما يستعمل وحده ذلك في الاوجاع الروماتيزية المفصية والاورام  
 الباردة والقرص والبثور وراحيات والالتهاب المساني وما الانجليكا المفطر يحضر بالطريقة  
 المعروفة عموما والمقدار منه من ٢٠ جم الى ١٠٠ في جرعة ومدخر الانجليكا  
 يصنع بجز منها ٢ جم من السكر والمقدار من ١٠ جم الى ٢٠ تعمل  
 حوبا أو بلوما وأما مسحوها فقليل الاستعمال ومقداره من ١ جم الى ٨  
 حوبا أو بلوما ويستعمل من الظاهر لخل الانجليكا بمقدار كاف كادات وذلكات  
 ومروحات وقد نسبوا الانجليكا اثنين أحدهما داخل معها في الفصيلة الحمية ولصبي  
 في جنس غير جنسها وهو الانجليكا المعبرونايها خارج بالكلية من الفصيلة ولذا كرها  
 على التوالي

❖ (الاول الانجليكا الصغرى) ❖

هو اي ذلك بنام الفصيلة الحمية من جنس انجليكا وهو المسمى بلسان العامة  
 بودغري ويسمى أيضا بغيره وقد يقال انه بغيره المقرسين وحيثية المقرسين



وبالطبيعة ان يكون يوم ربا لسان التباقي ان يكون يوم يود غرايا جنسه ان يكون يوم من  
 الفصيلة الخفية خا من المذكور شاق الدفات وهذا الجنس باهتار منطوقه يقرب  
 الجنس انجليكا ونحوه كثر الكائن الروى اى خطر اساليون او كثر الجيلا وهو الاحسن ولذا  
 وضع بجانه ويكاد لا يميز عنه بالنظر لعدم وجود المحيط الوريقى الزمى في الجنس من  
 والحق ان اضطرب التباين واضطرابا عظيما في وضع هذا الجنس وأدخلوه في اجناس  
 اخرى من اجناس الفصيلة وليس تحقيق ذلك موضوع كتابنا والنوع الذى نحن بصدده  
 يوجد بين الاوربا واوروبيا وساقه فاقه عدة الزنب منفرقة قليلا وتعلم من  
 ديسمبر الى ٩ الى شهر كامل وأوراقه السفلى ثلاثية التركيب اى ان التباين  
 الكبير يتسم ٣ أقسام تحمل ٣ ورقات متساوية مربعة قلبية الشكل ومنتهية  
 بطرف دقيق ومنتهية قليلا والاوراق العليا مفردة مثلثة وورقاتها ضيق وجملة  
 الازهار طفلة ومركبة من ٤٠ شعاعا وفى كتاب ميرى الارهار الباريسية أن  
 الانثى من ١٢ الى ١٥ متساوية وأما المحيط الوريقى الزمى العام والخاص  
 قدوم بالكافة والازهار يرض وزهرى حوليت ويوجد هذا النبات المعمر بالاوربا  
 حتى في احوال باريس وضيعاتهما فى الاماكن الشجرية والغابات والاراضى المنجورة  
 ويعرف من اسمه الخاص المشهور عند العامة اى ان يكون من مضاف الى ارجاع  
 المقصية والنفس كالسبت ايضا فى الخامسة لكثير من نباتات اخرى ومحدث جماع ان  
 ذلك وهم على محبت لا توجد منسوبة لكاتبين كتبهم مرة المواقين ولم تذكر اورد  
 واقعية تدل على صحة ذلك فخاص هذا النبات لم تزل مجهولة الى الآن

♦ (الان الانجليكا الشوكية) ♦

هو ابدى شجرة غير متجذبة نباتا من صلبه اربابيه التى هي شبيهة باهتار الخفية ودهان  
 النبات سماه لينوس اربابا سينوزاى الشوكى واستعمل بالياتين وأصله من الاميرة  
 الجبوية نفسه اربابا الذى جعل اساسا لام فصيله وصفاته ان يسه ذو ٥ مساكن  
 متروكة بخمسة مهالو ٥ أسنان من الكاس والشويج مكون من ٥ أهداب  
 متحدة القاعدة والفرع منى عصارى قبالودو ٥ مخازن تعمل عن بعضها عند وضع  
 هذا الثمر الى فصوص بعددها متفرقة عن بعضها ويعرف الان لهذا الجنس نحو ٢٠  
 نوعا كنفها هابلد وخطت فى الاميرة الشمالية وبعض منها شبيهة هند ولا قسم اخر من  
 الاميرة وأغابا شجيران أوراقها كاملة أو ذوات فصوص أو مركبة وأزهارها عناقيد  
 مكونة من خويبات صغيرة واستعملت من تلك النباتات بالياتين بعض أنواع ونطقت  
 فيها اسماء النوع المذكور واستعمل صبارا لمفوق المائق لفترة وجيزة هذه الشجرة  
 الشوكية التى نسبت بالاميرة الشمالية علاجا لوجع الروماتزم ويترجم كونه ضارفا لانه اذا  
 كان كثير الفصل هي الغدد اللعابية وأحدث غشيا ناعم أن هذا لا يحصل لجميع الانخاص  
 وبعض من خشبه صلب يستعمل فى ورجين علاجا لوجع الاسنان المتسوسة والقولع الشديد

ومن أنواع جنس اربابا سماه لمرزا اربابا أو ميلير اى الجبوية فى اميون ويسهل  
 منه منع رائبتي أصفر بعد اشترا اذا جفت وله رائحة مقبولة اذا أحرق ومن ذلك يظن أنه  
 يحترق على حصى بارد ومن أنواعه ما سماه لينوس اربابا نودج رلوس اى العنقوى  
 السابق استعمل صبارا جذوره فى البلاد النخلة كدواء يحترق على خواص العنقوى ويظهر  
 حساذا كرجيورا انه قد يوجد فى البحر تحت طماحها ويستعمل منعوقه فى تلك البلاد  
 علاجا لعداء الجلدى الذى بالمتطقة ويستعمل هناك أيضا كدواء مقوق استرخا المعدة  
 وقدة الكهنة وذكر ان مطبوخه يبرى السيلان الايض الالتهاج الذى لوقر للجمايا  
 يعنون بدت الانماخ العام المسلى أو الرىحى فى جميع الجسم ومن أنواعه ما سماه لينوس  
 اربابا سيدا اى الوردية كرهذا العالم اليابس أن الكنديين الذين يجهون الاراضى  
 يستعملونه بنجوره كدواء مسدرى قال ميرى فى النيل وهو غيب بالاراضى المنزوعة بلاد  
 مسكونية وجذره عذب الطعم فيستعمل مطبوخه المقبول للشرب مع دالبول ومن  
 أنواعه اربابا أو كنفولاى ذو الفخاية أوراقه فالتشر والاوراق لهذا النوع تستعمل  
 فى بلاد الصين كدواء منع ومدر لدرل ومصرق ويستعمل لمحله الثابت وماده علاجا  
 للاستسقاء ومن أنواعه اربابا لما اى الكنى أو الاصبى كدولوبروان فشر هذا  
 النوع الذى يفت باعين بحال وأكله يستعمل فى تلك البلاد علاجا للجرب والاستسقاء  
 ومن أنواعه اربابا راسوز اذ كروا أن مطبوخ جذوره جيد لغسل الجروح الفتيقة واذا  
 حول الى مرقة نخينة أو سدا فله يكون نافعا فى علاج الفروج الوضعة اذ اوضع عليها  
 وشاهدت واستعمله كدواء مسرق فى كثرة

♦ (مير طوار ملكه ششاش) ♦

امير طوار بكسر الهمزة وانبا الموحدة يسمى ما كنه ثم يمد ذلك راء مفتوحة ثم طاء  
 سا كنه ومعنى هذه الكلمة ملكة الحشاش وهذا هو الاسم الاخرى لهذا النبات ويسمى  
 عند لينوس باللسان التباقي امير طوار بالسطرونوم لجنسه امير طوار ياخامى المذكور  
 شاق الالان وأخذ اسمه من نوعه الرئيس المتقل على أجل الاوصاف وهو النوع الذى نحن  
 بصدده المعنى أيضا امير طوار الجبال والجاوى البرى والجاوى الفرساوى وله طعة  
 اسطرونوم من اليونانية معناه مغفوردورى بسبب الشكل الثلاث لاوراقه حيث تشبهت  
 بأصابع رجل هذا الصنف وأوصاف هذا الجنس ان الكاس كامل والتويج دور  
 ٥ أهداب ضيقة تقرب لتساوى والمذكور ٥ والمهابل اسنان وخيمات الازهار  
 خلية من المحيط الوريقى الزمى والثمار منضغطة منطومة بالبيسية غشائية بخمسة  
 الجوانب وكل وجه منها يوجد فيه ٣ أخلاع صغيرة منفصلة عن بعضها بجزر عميقة  
 وهذا الجنس قريب لجنس انجليكا ولا يختلف عنه الا بالجرائب الحادة التى تكون على  
 شكل صفائح ولذا قد دخل فيه كثير من أنواع الانجليكا وذكر هذا الجنس فى أنواع  
 والمهم لتامها النوع الذى نحن بصدده



(صفاته النباتية) السابق نعلم من قديمنا الى ٣ وهي مستديرة محرزة عديدة الزغب والاوراق مجنفة مقسمة الى ٣ ورقات غير منتظمة يضاربة في نصف قطعة مستديرة ذوات فواء مضرفة غير متساوية والاوراق العليا تسعة الذئيب على شكل ميراب والنجمة أشعثا زغبية كثيرة وليس معها مجنبا وورق عام ولا خاص والازهار خضراء وزهر في جوين وجوليت وقت هذا النبات بالاما كن الجلبية من الاوربا المعتدلة وجنوب فرائسا والسوية واطاليا والنمسا الجنوبية ويكثر جدا في مروج الجبال الحارة واستتب أحيانا بالياتين والمستعمل منه جذره

(صفاته الطبيعية والكيمائية) أجرام النبات كلها ومجاذره وبروره لها رائحة قوية عطرية وتسمى المستعمل بالاكثر هو الجذور وهي عطرية درنية عطرية عطلية كالاصع طولاً وغلظاً نقر يا وهي يضاربة خشنة أي غير مستوية بجوفه وطعمها في حالة الرطوبة سارح يشداع قليلا مركبه وذلك نسيب العباب ويسيل منها اذا شئت سائل لبق أبيض صغرى شديد الحرافة وتوجد تلك الجذور في الجبل جافة فتصير مسخرة خشنة جدا محرزة بالعرض من الطاهر وذوات مكسرات ولون صغرى مخضر من الباطن واذا حفظت في مناظر بلا قشور جردا عطيا من خواصها وأوصى حالها بجانها من الشتاء ووجدت في هذا النبات دهن طيارا يسير القدار وخلاصة روية مرة متديدة الحرافة وخلاصة مائية مرة متديدة

(الاستعمال) هذه الجذور بعد جذورا لا تجلي كما في الجذور الاورية التي تحتوي على خامسة التبيد وثبات الصفة تستعمل عند كثير من الاطباء طاردا لريح مقوية مفعلة مدرة للبول ولطيفة مسهلة تفتت مبيبة لعاب مضادة للسحوم على حسب كون خلها بغيره فوكذا وكذا من الاعضاء كالعدة والرحم والجلد والكليتين وغير ذلك ولذا تستعمل في القروح والريحية والكوروزس والتهل الخاطبة والسائل ومدحها شوميل في احتباس البول والتهاب الكلى والربو ومدحها في الاستبريا وأعطاه الحج فتح اللام والحيات المنقضية وذكرته ابراهيم استعمل في الكلى وامتنعت أيضا في الحيات الضعفة وبالجملة تستعمل تلك الجذور في الاوقات التي يضطر فيها الاستعمال النبات ويستعمل من الطاهر مسروق هذه الجذور لاجل الجروح والقروح المنقعة اللون وتنظيف القروح الخبيثة ولذا ثبت في على يد الطبيب مليوس بكسر الهم مرتان متفرح في الوجه به هذا المسحوق مخلوطا بانهم جردا من اوبه ونفع ذلك أيضا في الجرب ويدخل هذا الجذور اورفيان وهذا يدل على أنه كان معروفا عند القدماء في الماء الترياق والماء العليم والروح الطارد لريح السقيوس وغير ذلك والباطرة يستعملونه دواء مقويا ولكن الآن قل استعماله مع أوغلا من ماء ديمبالا والوالهي

(المقدار وكيفية الاستعمال) يستعمل متقوصه بمقدار من ١٥ جم الى ٣٠ لاجل كبح من الماء وماؤه المقطر يستعمل بمقدار من ٣٠ جم الى ١٠٠ في جرعة مسهولة من ٢ جم الى ٤ جم بلوغا أو حيويا أو مطلقا في جرعة

❖ (الانجوان والصنوبر يسمى المسى عند القدماء الانجوان) ❖

الانجوان يسمى بالطينية لانه يسبون بفتح الراء وكسر الياء الموحدة بعد الراء وهو الان جنس من الفصيلة الخيمية خالص الذي كورثاني الاناث ومعنى ذلك لانهم كانوا يظنون ان بعض أنواعه مثل لازوبسيون جو مغيرا ولا طغوليا وسيلر يحصل منها ما كان اسمه انجوانا لازير الذي هو جوهر صمغ راتنجي عتيق كان عند الرومانيين يقوم بمثل رتبة ذهبيا واستخرج من اقليم سرشيك بمرقبة الذي كرسبه يسمى سمرن أو يقال نورين وهو الآن جزء من صحراء برقة وذلك الجوهر هو الذي حمله اليونانيون سلقيون بكسر السين وذكر هذا الاسم ألبا زوالكن تساهل بعضهم فقال ان السلقيون هو المحروث مع ان المحروث نوع الانجوان الغير النشأ في الجذور الذي يجهز الصنع الغير النشأ واما النشأ الذي يجهز الحقيقت انتهى قال غيره وهو الثبات الجوهري لهذا الصنع لازوبسيون ونسيب الاستكشاف هذا النبات لتخص يسمى أرطيه بفتح الهمزة وكسر الراء كان موجودا قبل التاريخ المسيحي بسبع ومائة سنة كذا ذكر اسم نجيل وقال غيره أيضا هذا النبات ينبت على جبال سرشيك أو يقال نورشيك وينبت أيضا بالشام وميدي كما قال ديسقوريدس وجذوره التي كانت تستعمل كابل من التوابل كانت تسمى ماغيدارس وموقه غليظة كسوق فيرولا مسيطون وأوراقه تشبه أوراق الكرفس وبروره مر بضة شبيه بورقه ويخرج بالثق من جذر هذا النبات وساقه راتنجي يسمى لازير وهو أشقر شفاف مريح حار حريف لذاع يقرب في الذوق من المرونسوا صفات جليلة كشفاء جميع السحوم والجروح المسفة وإعادة الابصار والشبوية وغير ذلك وكان غالي النشأ بحيث كان محصورا في مدينة رومة وفي مخازن المملكة حتى ان قيسر لما اول المملكة أخرجه من مخازنها ١١١ ط منه ليجهزم الحرب الاولى الذي الذي فعله كاذر ذلك بليتاس ثم قد وسبب ففده اتلافه له وسوء تدبيرهم في قطع النبات الجوهري له ورعيه سواه كان لا فقه منهم أو من أعدائهم الى ان انتهى الحال بفقدته بالكلية حتى انه في زمن الملك نيرون الذي كان موجودا نحو سنة ٥٠ من التاريخ المسيحي اعتبر من الامور الغريبة النادرة جدا وجود ساق منه قدم لهذا الملك في جهاز كبير ثم ما اريه معروف أصلا في العصر التالية ولا يمكن تخيله الا في التنبأت الافتخارية المسورة في المحورة حيث يوجد النبات مسورا في أحد وجهه او يوجد في الوجه الآخر رأس الملك وتوجد صورة من ذلك في كتاب ثيوفراست في المحل الذي تكلم فيه هذا المؤلف اليوناني على لاسير وراد فراط استنباه في يلويونير بفتح مع فقال انه انما بانفسه سرشيك أو يقال نورشيك وقد بحث الاطباء عموما القدماء ليكتشفوا النبات الجوهري لهذا الجوهر والراتنج الذي يسيل منه فمواضع عموما على اعتبارها ناسيا أي من الفصيلة الخيمية ومن النباتيون على التعاقب جملة نباتات ثبتت بالافريقة فاسطاييل في شرحه على ثيوفراست قال انه النبات الذي حمله لينوس ليفس طيقون لاطغوليوم أي العريض الورق وقال لينوس انه يسمى لازوبسيون سيلر وظن اسبرنجيل انه المسمى مندلينوس وير ولا طغوليا



من خرج في شرب نوحا يسمى لازر بسون جوهر مبرور يخرج منه في بلاد المغرب عصاره لينة  
قوية الرائحة تنبت طولا انها هي المسماة لا ذير ولما ارتحل الراهب سيلابنغ السنين الى  
سريش سنة ١٨١٧ م بسوية عمل معه من باجدة نباتات ومن جملتها نبات شجر  
يخرج من جذره عصاره فيها على حسب اخبار اهل تلك البلاد خواص دوائية عظيمة جدا  
واستعملها في الايام التي اشتهر شرح ذلك انها هي المسماة عند القدماء مسليسون ومن سوء الحظ  
انه لم يكن معه من النبات الا صورة غير تامة ولكن مماثلة لأوراقه لاوراق نبات القشاعات  
وتشبهه ايضا بمسليسون طبيبا غرقيا يحملان على ظن ان ذلك يلزم ان يكون هو  
لاذر بسون القدماء الخفي ولكن حيث لم تذكر صورة النبات بالضبط لم يزل عندنا شك  
في تعيينه وهذا مما يأتينا عليه وفي السنة المذكورة ذهب بالاجرة اهل الجمع الجغرافي  
لمن يعمل شرح سريشك واصوامن يذهبون بالاجتهاد في وجدان السليسون والذي  
عمل ذلك شخص ما هو اسي باشا من اهل بلاد لازر بسون في سريشك وهو مريض وسماه  
باسم لازر بسون ديباس كذا في رحلة سريشك المطبوعة في باريس سنة ١٨٢٧ وذكر  
ميره في الدبل من الراهب سيلابنغ حكاية في ساجيه باقليم سريشك ذات أغلب الجمال  
بسبب اكلها تبا ماسيا اوراقه مقطعة الى اقسام لينة دقيقة بارقة وغماره غشائية كبيرة  
مستديرة فيها ٣ اعصاب بالطول على الطهر وطن من ذلك انه عرف مسليسون القدماء وسوا  
خواصه المسماة وقال رن بضم الباء وسكون الراء في رحلة بخاري ان السليسون عند مؤرخي  
الاسكندرية هو الخليل الذي يسمى نباته عند لينوس ورولا اسليشيد ايات بكرة  
في تركستان وصيغان التي وبالجملة اختلفوا في الرابع الخارج من ذلك النبات فظن  
منقول انه شبيه بالباري وطن سويروس من هذه الخليل حتى انه كان يسمى لاجل ذلك  
مع سريشك ارمع سريشك في بعض المؤلفات وعلى حسب هذا الرأي قال هيلر وجيبلان  
انها وجد الاذير في جبل قوقازس ولكن الخليل صمغ رائحة تنبت شجرة بالافريضة  
أقله المعروف في زمانه او خصوصا في سريشك ولا توجد فيه رائحة القسولة التي في لادير  
ولم يجمع شرح الانجيدان المعروف الا ان وهو المسمى بالقطيفية لازر بسون فقول هو  
الا ان عند النباتين جنس من التفصيل الحسية كالثالوث شبيه عظيم بجنس لينة مسليسون  
ولذلك وضعوا اولا في احد الجنسين ثم نقلوا الى الجنس الاخر وحصلت تغيرات في انواعه  
مذكورة في المخطوطات وبعده لم تكن انواعه الا نحو ١٠ نوعا تنبت معطها في البلاد الجبلية  
من جنوب الادريا ومن تلك الانواع ما تنبت بخرانساف غير هار هو ماسيا ليدوس  
لاذر بسون لا طيفولوم حيث يوجد في تينلو ومطالع الجبال قرب نهر السين وماسيا  
ايضا لازر بسون ملير وهو نبات شجرى اوراقه بخضرة خمرتين او ٣ وثما ماسيا  
لاذر بسون شير ويزون فيطهر على رأي ميره انه لازر بسون لا طيفولوم أي المريض  
الورق وسماه قرت لازر بسون اسيرون أي الخشن وساقه قائمة تعلو من قديم الى ٣  
وعدة الرغب ملسا وتقرن لان مسكون بسيطة والاوراق محمولة على ذنبيات مريضة  
في القاعدة ومنقصة الى ٣ اقسام وكل قسم يحمل وريقات عددها من ٣ الى ٥

بعضاوية كاملة مسنة والورقات الجاهلية مخرقة كأنهم افسدة خالية من الرغب  
في الوجه العلوي وخشنة زغبية قليلا في الوجه السفلي ومقنونة على شكل القلب القاعدة  
والخيلت ثنائان أو ٣ انتهائية وانحناء متفرقة وعددها من ١٥ الى ١٨ والثمار  
بخضرة خشنة والمحيط الوردي الزهري سكون من ٥ أو ٦ وريقات صغيرة جدا والمحيط  
الخاص معدوم والازهار يفر وزهر في جوف ويزولت ويوجد هذا النبات  
في الضيقات المحيطة بداريس في الاراضي الجبلية ولا سيما في تينلو وهو ممر وجذر  
لاذر بسون شير ويزون مسخن ومضاد لاسير باوطارد الرياح وغير ذلك ورائحته كرائحة  
الكندر وعلى حسب ما قال بوليت هو حبيبي الاثيوبين أي الانجيدان الرومي ونبات  
هر كول أي دوازه العام وهو المسمى ايضا في كتب القدماء الاقرباذيين بالخطيبا بالبخاخ  
واما لازر بسون ملير الذي ينبت في لادير وبارانساف وخرانساف وخرانساف وخرانساف  
ومرة وكعدة ومدة فيقول وغير ذلك وجذره من يقال انه مقاب للبروج وأما  
لاذر بسون طريكارون أي المسدوب فغير المثلثة أعني سيليافد كشفه بوجير أولفير  
حول القسطنطينية وتجهز منه في ساقه عصاره لينة لينة تصيد مريضا حتى تصير مادة  
صغيرة رائحة قوية رائحة

وأما كلام أطباء العرب في الانجيدان فقالوا انه اسم فارسي لشجرة تنبت في الربيع  
وتنبت الى اوائل الشتاء ثم تلك ونباتها الرمل والمواضع الحشنة وتكون بخراسان وبابل  
وأرمينية والماعان وباراضي العرب وجميعهم قالوا ان أصله أي جذره هو الذي يخرج  
منه الخليل مع ان الخليل يخرج من جنس ورولا الذي هو أصل من تلك التفصيل كما هو  
معلوم الا ان عند هذه الاطباء ولكن العرب كانوا لا يميزون بين جنس لازر بسون وبنس  
ورولا لعدم معرفتهم اذ في العلم النبات الذي هو الا في غاية الاتقان ومهاسكان  
قالانجيدان عددهم متفان أي من واسود قالايخر هو الطبيب الما كول وهو في أصله  
نسي المحرور بالنا المتنافوق وبيت مل في لادير والاعذية والاسود هو المثلث وقالوا  
ان صمغ الكل هو الخليل والطبيب منه يكون من الانجيدان الطيب والمتن من الانجيدان المتن  
وأهل بلاد بطون بته الخليل وبأ كونهما كذا قالوا ويقيم من كلامهم هذا انه لا فرق  
عندهم بين الجنسين المذكورين وقالوا أصل الانجيدان أي جنس غليظ يخرج من الارض  
ويغذف ورقا مسطحا على الارض جيدا كالكتف في السعة ويترك من اوراق صفار هدية  
كالجزشيه بصفحة مخرقة ويطلع من بين الورق صالح عليها ككتبت لها زهر أبيض  
أغبر او أصفر يترك في غلظ دقاق وهو سفر طح الى الطول ما هو كره الرائحة وفي كتاب  
ابن البطاران بعضهم يمسح به بين اليوس وهو غلط وهذا القول منسوب الى ابن رضوان  
وأطباء التصاري وقالوا ان الاخير النقيض من الاسود وأقل ما وجدته ويزول مع التوابل  
ويطبخ لقله حذنه وضرره وقالوا طبع هذه الشجرة بجميع اجزائها الحرارة والبسوسة  
وأصلها أي جذرها يخفف عسر الانضمام واذا خلط بغيره طي وصرخ به الخنازير والجرارات  
تفعها واذا طعم بخل مع قشر دمان ونسجده اذهب بواسير المفدة وفيه باد زهرية لادير



الغشاة وإذا كل على دخل فظم وجنى وشهى وقال جالينوس هذا النبات حار جدا  
وكذلك ورقة ورقضانه وأصوله وجذوره حار خافى ورائحة كالماء عسرة الانضمام وإذا  
وضعت على الدن من الحارح كان مقلها كثر وقوة لا نجد ان شديدة فينفع من عسر  
البول ورد المعدة ويدر اللث وتعالق الانجودان نقي بهيب وهو ان يجعل تحت الاغذية  
النافعة ويؤخذ من نفسه شيئا كما يجعل ذلك من الدارصيني والزنجبيل والاشترغاف فلذلك  
يفلح فيها كثير من الاطباء فيظنون انها لا تعين على حل الشح وليس الامر كذلك بل تحمل  
الشح المتولد من الاطعمة الغليظة بموتة عظيمة ويتولد منها من غسها تخرج حار لا يرفع  
ان غرقا وروذى وتمايل ط يشبه الكلى والماناة وقال ابن ماسويه هو يجمع لطرية  
المعدة على منغيب رائحة النفل والبدن وقال محمد بن الحسن يستخرج الاجنة ويسهل  
الطبيعة ويضع الاكلة اذا شق وذو عليها وقال الرازي الحاروت مقول كبد والمعدة تعين  
على الهضم وقد يعمل منه كالحق مع المم كبر اى ادم يؤخذ منه فيكون شديدا الحرارة  
وبه في المدة لكثرة الرطوبة ومن في غنائه يخلق شديدا وهو لهب معطر حتى ان يمتس  
عليه الزمان المر وقال صاحب كتاب ما لا يبع وكأخذه المعمول منه شديدا الحرافة  
والتنقيع يجلو المعدة ويبرد ما بها من الابدنة ويبيد الشهوة الساخنة ويولد السوداء  
والاحترافات ويصلح الحس والخل انتهى ومن غريب ما قيل انه اذا شئت المرأ من برزوه  
كل يوم درهما من يوم الطهر الى سبعة أيام لم تحمل أبدا وإذا غلى على الحد الحامل اليسرى  
وضعت سر بها قلاو شربته الى متقالين

♦ (كاسم روى) ♦

يقال له الانجودان لروى وبناليوس وركفى الجبال والانجليكا الكرفية الورق وقال  
في كتاب ما لا يبع الطبيب جوه الكاسم ام فارس ويسمى بالبواينة ليطبقون  
ومنايه الجبال الشاهقة لظلة بالانصار وخصوصا الوعدات منها والحفرا تسمى وينبت  
أبضا بجنوب فراسا واعتبت باليساين الجبال اوراقه ورائحته الزكية ويسمى بالافرنجية  
لويش بكسر الهمزة وفتح الواو ويكون اليابس من مثله آخره وبالنسبة الى ان يفسطيقون  
ليوسطيقون بفسطيقون من الفصيلة الحمية خماسى الكورثاني الاثبات واسمه  
آمن من المل الذي ينبت فيه أكثر او اضع بكثرة وعفاته النباتية ان الخلية والحويمات  
مكوتة من جله أشعة وعزينة بحيطات وريقة عامة وخاصة كثيرة الوريقات والكاس  
ذو • اسان تكاد لا تشاهد والاعداب • يضاربة سهمية كاملة متساوية متضبة  
الى الباطن والذكور • والمبيض ملو بهلان متقاربين له عظمها والتمزج بسيطة  
والتمزجى يضاربى مستطيل يوجد على كل جانب منه • حوز عميقة وبموجب ذلك يوجد  
فيه • زوايا واصلا غنية بارزة قليلا وهذا الجنس قريب الشبه بجنس لاروبسيون  
وميلتوم وانجليكا ويختلف عن الأول بكون غارته لا تخرج منها اجواب بارزة غشائية واللوع  
الذى غريب صده يستعمل منه جذره وبرزه حذره مستطيل فحين لحي مسود أو صفرا

من الطاهر وأبيض من الباطن ورائحته غريبة وطعمه عطري حار وخواصه شبيهة بخواص  
الانجليكا والنبات كالمحتوى على مما رتصقرا صفة راتين صفة الشبه من الجاوشير  
وبروز من مستطيلة حمر مخززة وتغل أطباؤا من ديسفوريس انه جنت كسيرا فى أما كرى  
وجمال حينها فى بلاد الروم وقال ان أهل تلك البلاد يسمونه قانفس لان أصله وساقه يشبهان  
ساق النبات المسمى قانفس املاطيقون أى الانجودان وذ كرام محسلة انه نبات قشبي  
ساق صغيرة دقيقة شبيهة بساق الشبث ومقد طبعه ورق شبيه بورق الكلى الملك الا انه أعم  
منه طيب الرائحة وكما قرب الورق من أعلى الساق كان أدق وأحس كثر ثقتا وعلى طرف  
الساق الكليل فيه ثمر أصود ممتد الى الدول شبيه بيزال اراياج حرج المذاق عطري له أصل  
أى جذر كبير وهو طيب الرائحة وقال جالينوس برز النبات وجذره أحد من باقى اجزائه  
فما صان ما يحدوان الطمث ويدوان الدول ويتردان الرياح ويحلان الشح ويهضمان  
العداء وقال ديسفوريس برز النبات وأصله مسطحان موافقان لاجاع الجرف والواجاع  
الطخمية والنخ وسبب الادوية المعدة وبث في لسع الهوام أى يبرى سائر السموم الباردة  
واذا اخفقت المرأة أصله أدور الطمث وقد قطع بالبرز والاصل في خلاط الادوية السريعة  
للاحداد والهاضمة الطعام وبرزه حار طيب يستعمله أهالى البلاد التى يثبت فيه بادل الفلفل  
ويخلون به وجبانه أطعمتهم ويقال انه مذهب لقرقر نافع من سدد الحصى يخرج لحبات  
البلغم ويقتل منه المستقيز ودهان بهما شرا تسمى وقال مسير ماوى باستعمال هذا  
النبات فى الاستبراء ولاجل تخرىض الطمث وانقاذ الجنين والنجبة وتستعمل لذلك برزوه  
وجذوره ويصنع منها منقوع وصفة ونبيذ وحام وغير ذلك ومع ذلك هو الا ان قليل  
لاستعمال مع انه من النباتات الحمية الشديدة العمل السهلة الوجود

(المقدار وكيفية الاستعمال) يستعمل من الباطن منقوعه بخدار من ٨ جم الى  
٢٠ لكل حرام من الماء وخلاصته تصنع بجزأين من الجفرو جزأين من الكزول و ٩  
من الماس والمقدار من مئلمن ٤ جم الى ٥ بلوغا وفي جرعة والصفة تستعمل بخدار  
من جم الى ٤ جم في جرعة أو جوبا ومن أنواع ليطبقون ما يسمى ليطبقون  
ايروان ومعه دو قندول فيطبقون أو اطرقوطر ايروان نبات بالهند برزوه متخفة  
يضارب دربية مجنحة وفيها آثار اضلاع كبيرة وتستعمل فى الهند علا بالقرنيل والقرن  
ووضع فى السبيل ولعل هذا هو النوع الذى أشار اليه داود في تذكرة بقوله ان من الكاسم  
نوعا يسمى الكاسم الهندى يشبه جنه نبت السداب ورده أصمرا تسمى

♦ (ايسون) ♦

هو الازياج لروى ويسمى بالامرجية ايسون وباللسان الباقى مديانوس بميلان فيسون  
ومعه مفس ايسون أو فسالس جنه امانيسون واما بميلان وجعله مبره داخل فى جنس  
ايسون واختاره بشار أن يكون جنه بميلان المسمى بالافرنجية وكأج فهو جنس من  
الفصيلة الحمية خماسى الكورثاني لافان



(الصفات الكلية) النوع المذكور نبات سنوي جذره أبيض مغزلي متفرع قليلا وساقه  
عاققة تملأ من الأرض قدما كثر في أسطرنا متفرعة ذغبية والاوراق الخضرية  
فهم الاوراق تنفرد الشكل الكروي مستديرة منقطة أو مسننة فقط ومنها اوراق ثلاثية  
الوربات والوربات زود منقطة ومسننة والاوراق الساقية منقطة الى خطوط تكون  
أضيق كلما كانت أقرب للقمة والارهاريم صغيرة والحبيبات انتهائية خالية من المحيط  
الورق العام والمحيطات الورقية النخلة والاحاداب متساوية قليلا الشكل والحدود  
أطول من الاحاداب والاصاب يعض غمرازية بالاول وذغبية قليلا ومبيضة وهذا  
النبات أصلي من بلاد المشرق كبلادنا وإيطاليا واستند في بعض أقاليم من الاوربا ولكن  
أحسنه ما ثبت يلا دنوا المستعمل منه بزوده وان كانت الخواص موجودة أيضا في  
النباتات

(صفاته الطبيعية) هذه البرزوخية لها كرامس دوس تقر يا خادوية وهي خضر ومادية عمولة  
على حامل أبيض دقيق أطول منه بمرتين ومنفرد الزاوية قليلا طرفه العلوي وفيه خطوط  
عدد هلمن ٦ الى ٨ تنضم في القمة ويشكون منها ظهر الاضلاع الواحدة قليلا  
ورائهما واضحة جدا وطولها عذب بدون حراقة محسوسة اذا مضت

(أمنافه) يوجد بالبحر المتوسط في بلاد مصر من الانيسون الاول انيسون الروبا  
وهو صغير مسود حريف وقيل الاعتبار والثاني انيسون طورين وهو أخضر وأصعب  
والثالث انيسون الاب وهو أصعب تقر يا خادوية والاربع انيسون الاخضر وهو  
الاقبل وهو الذي ذكرناه فله ووجد بكثرة في البحر حيث يرد لهم من ماله وقال أطباءنا  
أبو دة ما حدث عنده وكبر حرمه ولم تنفردت له تلك وكان ذلك الرائحة

(صفاته الكيميائية) يستخرج من الانيسون فومان من الزيت أحد هاتين يبال بالمصر  
بعد تقنين البرز بالخاروة في الزيت أخضر ويظهر أنه مخلوط زيت عذب مدم الرائحة ودهن  
طيار وثانيهما هذا الدهن ويقال بالتقطير وهو أخف من الماء وأبيض شفاف ويصعد اذا  
وصلت حرارته في مقياس روموري الى ١٢ درجة فوق الصفر و ٣ طمن البرز على  
أحسب من في من هذا الدهن والتصلب الذي فعل في الانيسون يزدور بمان أثباته  
وجد فيه مقدار كبير من قواعد من جلتها أولاً زيت نهمي يذوب في الكحول وثانيا  
انيس أولين وهو جرم محسوس يظهر في حالة متوسطة بين الزلال التي والمخلويز ويمكن أن  
يكون حضا والثالث غير ما قول أي غرائبات واربعا حصبين وخامسا اصلاح  
مثل مالات

(الاستعمال) الانيسون دواء كثير الاستعمال فيه قوة منبهة واضحة جدا والركبات  
الاقربا ذغبية التي تخضر من القلوب يحصل منها دواخر في التسوجات الحمية فتتبرفعيل  
الاجهزة العضوية وتنبه الظاهر التي تسبب لدواء التبه وتأتي هذه المستحضرات على  
السطح المعوي بسبب حرارة وكثيرا ما يحصل منها اسكاذ وعطش ونحو ذلك ولذا يلزم  
قل استعمالها أن لا يكون البطن متألما عند العمر وأن لا يكون هناك في ولا حرارة عامة

وأيضا يكون هناك ضعف واسترخاء في الاضداد الهضمية وتلك القوة تانف في العلاج تقدم  
زيادة جوية الجهاز الهضمي وايضا التهمة وتسهيل الهضم واستطامه وتبني الرحم أيضا  
ولذا كان الانيسون دواء المظمت كما يتبع أيضا في تحليل احتقان الرتين وشهت قوة تلك  
البرز في طرد الريح ويظهر رفع فعلها التبه اذا كانت الريح المعوية ناشئة من تراكم المواد  
التخيلية في الامعاء العلوا ويمكنها مع لزمن أطول وتنامي أيضا اذا كانت تلك الغازات  
المعدية متخيلة عن استعمال الاغذية الغليظة الصلبة الهضم التي ليس فكيها في المعدة  
فاما أو كانت هذه الغازات نابعة لهضم معوي غير نام وغير مستطام لان الاضداد التي تتم هذه  
الوظيفة كانت في حالة ضعف مادي أو جوي فقط فاذ استكانت الريح معوية يتبع  
أو التهاب في السطح الباطن للامعاء أو كانت أجرام من تلك الاضداد في حالة فوز أو استجاب  
فان التأثير التبه للانيسون يزد في موارد الريح فلا يكون حينئذ طارد للريح وقد تضاف  
برز الانيسون في بعض المستحضرات على الجواهر الرقيقة السهلة كسلطة أي معدة حذرا  
من القوالب التي اعتد حصولها من هذه الجواهر مع أن الانيسون لا يمنع هذا العارض  
الساكن من تأثير المسهلات على السطح المعوي بل الامر بالعكس وذلك انه اذا زاد ظهور  
الحوية في هذا السطح فان الانيسون يصير تأثيره الدوا المسهل أقوى وأظهر فيمنع حصول  
الغثبان والقوالب التي تحصل من المسهل اذا استعمل وحده ويقال ان الانيسون يعطي  
قوة رائحة رديئة وأحسن ما يستعمل تقوية المعدة الشروب الكحولية الانيسونية  
وفي بعض البلاد يدخلون الانيسون في الخبز والفطير والحلوى وغير ذلك ويدخل أيضا كثير  
من القرا ككيب الدوائية كماء العام والروح المخرج للريح من القيوس وشراب الورد  
الباهت والبراق ومزود بطوس وبعض المعاجين وذكر لهذا الجوهر أطباء العرب خواص  
كثيرة منها جاع ماذ كره المتأخرون و زادوا عليه كثير اذ قالوا انه يعقل البطن ويذهب تخمه  
ويطعم سيلان الرطوبة الرقية ويذوق بين وبين شهوة الجاع واذا استنشق بخور مسكن  
الصداع البارد وينفع من الاسقفا وسيل الطبل ويخفف سدد الكبد والطحال واذا  
فلى كان الغالب اسال الطبيعة ويعمل على اري النفس ورتفع من الحيات البلعية أي الضغمية  
وطبخه مع أصل السوس ينقي الصدر ويقع من البهر وهو ضيق النفس واذا استنشق مسحوقا  
ونوال ذلك نفع البخر الكائن من عفونة الدم واذا جرد منه خضع من التزلات الباردة ودخانه  
يسقط الاجنة والنسبة ومضغه ينفع الخفقان ومن الغريب ماذ كره داود من أن الطل  
المعروف بالزمن ينسقط عليه فيجود وقالوا اذا طبخ بالخل حلل الاورام طلاء وقتل القمل فلولوا  
وغير ذلك

(القدار وكيفية الاستعمال) منقوعه يصنع بقدار منه من ١٥ جم الى ٢٠ قنمين  
الماء المثل وماؤه المضرب يستعمل بقدار من ١٥ جم الى ١٠٠ في جرعة ودهنه  
الطيار من ٢٥ سم الى ٥٠ سم في جرعة أو جلاب والصيغة تصنع بجزء منه و ١  
من الكحول الذي في ٢٢ درجة من الكثافة والقدار منه للاستعمال من ١ جرم  
الى ٦ في جرعة أو جلاب والشراب يصنع بجزء منه ماء الفطر وجزأين من السكر



والقدر من ٢٠ الى ٦٠ جم في جرة أو جلاب والدهن السكرى يمنع مجز من  
دهن الطيار ١٠٠ من السكر والمقدار من جم الى ٢ جم في جرة أو في  
أفراس والمصروف مقدار من جم الى ٨ جم جربا أو أفراسا ولا تادو ويستعمل  
أحيانا المنقوع من الطاهر بقدار كاف كادان وفلات

### \*(تدريس البس)\*

يسمى بالأمريجية بما معناها البوكاج الصغير مما معناه في الوجه أن يرسل دبور أو بالسان  
الباقى بميل لا يكفر أبدا أي الفتحة المعصاة بالسان الأخر باذني بميل لا يشور أي الصغير  
لحمه بميل لا عند لينوس كالسابق وصعته الباقية هي أن جذره معمر عودى أيضا بسيط  
والساق قائمة أطول من حمزة زغبية متفرعة قليلا والأوراق الجذرية زغبية ريشية منتبهة  
فرد والورقات عديدة اللب تقرب في شكل الذي يحوفا الزاوية منة عديدة الزغب  
والأوراق السابقة ورقاتها أطول ومقطعة وأوراق الجزء العلوي كاملة تقرب لمسطبة  
وازهار بيض وعلى هيئة خيوط عارية كالخوجات الصغيرة مركبة من أشعة عدد هامن  
١٢ الى ١٥ فتوى إلى الأعلى والفرخاوى أطلس عديم الزغب منقط قليلا ومحزوز  
وهذا النوع كثير الوجود جدا في الهمال المتضررة اليابسة وعلى طول الطرق وفي الغابات  
وبرى عرق أو آخر المصف والمستعمل في الطب جذره الذي هو أيضا ورقاته خضراء وطعمه  
مر ووجد فيه بالتفصيل الكيماوى كما قال عليه من أتوى ودقيق وزلال وكرهه  
وسكره نيل ورنينغ ومادة خلاصية وزيت شععى وحسن على وحسن جاوى وحسن تقاوى  
وكثير من الجواهر الخبيث فالجزء الأعلى فيه هو الدهن الاتيرى ويقال أنه قابض مقوم شديد  
للمعدة وأود واه لاجل أن يريل من السائل أو فطعمهما الكريه ويستعمل كالتبات  
كدهن البزور ولا جاتلا لم باب النعاش وبهجة الصوت والدمجة المضطربة وتثلل اللسان إذا مضغ  
وغير ذلك كما قال موري

ومن أنواع جنس بميل عاملة لينوس بميل لا معنا أي الكبير ويقال له البوكاج الكبير  
ويسمى أيضا بالأمريجية بكونين أي الوصل نسبة للوصل أي التمس الجبل لأنه يحب أيضا  
ورقات الأوراق النمل في هذا النوع كالنوع السابق يخاطبة أو مستديرة ومسننة فقط  
والأوراق العليا بسيطة خيطية في النوع الأول ومقطعة نظيفاً قليل العمق كالمساور بقات  
أو مسننة في النوع الثاني وهذا النوع يثبت بالغابات الرطبة من الأوربا ويحمل أزهارا  
بيضا أو وردية في صنف يثبت بميل الألب وجذره مسود إذا كان رطبا ويحتوى على  
مسارة زرقاء تلون الكوز ولقد حل عليه هذا الجذر الملبه أيا المستعمل في الطب البيطرى  
فوجدت مركبه متماه بالتركيب النوع السابق وهو يدخل في المدايع العام وشرب  
الحطبة المركب وشرب الفواكه الكبر وغير ذلك وقال منبول أنه شوه عليه نوع  
فمر به على منبه لون أحمر جميل وهذا النوعان بميل لا فرعية بوكاج يقال لأن الميز  
والجوس الجبلية فحب أن تتفدى من الألب رابرا نحتها التي ربما كانت حمراء وتقرى

والاول الذي جذره يسمى في كتب المركبات الأخرى بأزغبية بميل لا الباسى الأبيض  
والثاني الذي جذره أسمر يسمى بميل لا غير أى الأسود وكل منهما أيضا الزهري ذكرهما  
اسم الطبق طرافوسيلون وكل من الجذرين معمر ومفتوح ولحم الجروح ومفتحة اللحم  
ومتنظف ومعتق والمقدار من تلك الجذور للاستعمال جسم من مسحوقها أو ٨ جسم  
لأنه ينفع

(تبيه) احذر أن تشبه عليك هذه النباتات نباتات تطلق عليها لامة بميل لا الكبير  
والصغير  
(فأولهما) نبات يسمى عند لينوس سنغزربا أو فتنالس وهو معمر حشيش من الفصيلة  
الوردية وجذبه سنغزربا أي موقف الدم يحوى على نحو ٦ أنواع يثبت بعضها في  
مروج الأوربا للحدوة والجنوبية وسكذ في جز الأخرى في الجوارى للبر المتوسط وبعضها  
في كندة والدين ولكن الذي يعدم منها أصلا للجنس هو النوع المذكور الذي ساقه قليلا  
الترع وتعلقه من نغزربا أو فتنالس أو فتنس منتبهة بشره والأزهار متراكمة على هيئة  
سيلة يخاطبة في طرف حامل طويل وسيلته حمراء قائمة مركبة من أزهار عديدة التويج  
وأما الكاس فهو أقسام والمبيض اثنان والمهابل اثنان وبها يتميز هذا النوع كما  
يتميز بأوراقه المنخفضة وورقاته المتعاقبة الغليظة الشكل البقية واعتبروا هذا النبات  
ملحما للجروح قابضا ومن ذلك جاء اسم سنغزربا المركب من دم وامتصاص أى الماص للدم  
أى الموقضة وكريجان أن مطبوخ جذره مستعمل في سبيل علاج جلات السعال  
والدم وسنطاريا ونحو ذلك

ورقاته نباتات من الفصيلة الوردية أيضا يشبه السابق ويسمى بالاطلاق بميل لا وكذا  
يسمى بالسان العالى بميل لا قومون أى عام ويسمى بالسان الباقى عند لينوس بطيخوم  
سنغزربا الجنبه بطيخوم مأخوذ من معنى أتا وذلك لأن اللينيين كانوا يستعملونه مشربا  
بضعوة في أولي ويستعملونه في أمراض كثيرة تفصل ذلك مديرة عن ليناس ومن  
أنواع هذا الجنس النوع المذكور الذي هو نبات معمر حشيش يثبت بالأوربا في الأراضي  
الغيرة المزروعة والمروج الجبلية وسوقه بسيطة عديدة الزغب وأوراقه منخفضة ذوات  
ورقات مستديرة منة تسننا مشابها وأزهاره وحيدة الهل كثيرة التناسل محزوزة على  
سيلة منكتضة يخاطبة وكلاهما ذوا أقسام والتويج معذور والمقصود  
٣٠ تقرىما والثمار حبوبية محبوبة في الكاس المستدام التيس واعتبت هذا النبات  
في النبات لاجل أوراقه التي فيها امراريزير وطعم حريف كانه قذلي ولكن عديم الرائحة  
فتستعمل تلك الأوراق سلطات وكابل من التوابل وهانضة والطبخيون قبيلة في سبيل  
نأ كل جذور هذا النبات مطبوخة بل يثبت عما تجتمع فيه الفيران منها كذا قال بالاس  
ويستعملون أيضا أوراقه كاستعمال الشاي ومن العظم الاعتبار أن ذلك الاستعمال جار  
ونجى مع أن ينما آلاف من القرايح واعتبروا هذا النبات مدرابا لكدهنهم أنه إذا  
وضع على أنف امرضة فإن العين باقية بوزة بحيث يضطر لاجراجه من الانداسنى لا يحصل



منه احسان والحق الصريح ثم نؤكده ذلك ومدحوا هذا الجوهر كدواء قابض  
 مدر لطفات قطب الجروح جديله لاجل الحرق وصفا من ذلك با اسمها الانجليز يربت كما  
 جاء اسمها ايضا في رمان من حصة ايداهه الربعة وكذا اذا نعه بجارة المذابة اخذ وما  
 فيها من كونه يفرح رابعه في الحال الجري فتران ان صبار من صبادي القصر لدرنوار  
 انشأ اعلى هذا الجوهر اكلاب صابريه الكلب فأكده أهل انصاومة الحرف من  
 الماء واكل الان لا يستعمل انه في نطع وارصعات لها ثم في المروح الصاعية وهو  
 يدخل في شراب المطمينة سرجيل وفي صوف مطرن وغير ذلك  
 وهو ايضا باسم عبري في الامرقة فينا باسمي ياد فرنجية ملييت بكسر الميم وسكون اللام  
 وقع الياء النسيبة وسكون النون واخره ناء وسماه لينوس مليتاوس مابور اي  
 الكبرياء ثم بنفسه آت من السائل العسل المتوى عليه نوعه الشهور وبوجه العمل منه  
 وهو صيرة رصفت في القصيد السدائية رباعية الذكور احادية الاناث تنبت في وامن الرجا  
 واستنبتت في بيوت البريقان عند القواة وأوراقها مجتمعة تنبت الرائحة تقرب من رائحة  
 اسطرابنيوم وازهارها يوجد بين اهداها قد يسيل منها سائل على مسود كثير بحيث  
 يلوث الورق والارض التي يسقط عليها واشتهر هذا النبات بأنه مقول القلب صدري كما قال  
 ابيرو والهوتوتونيون يصرون هذا المشروب العسل لاجل الترطيب والتفوية وسمى  
 العائنة ايضا باسم عبري فيل اسكوايك اي المائي نباتا يسمى عند لينوس سملولوس  
 والزندى من فصيلة بر بولاسيه نحاسي الذكور احدى الاناث ويحسه سامولوس يتوى  
 على ٤ اذ ٥ انواع حشيشية اوراقها متعاقبة كاملة وازهارها اثنتان يعض  
 مهبأة شبيهة منافيد اوتهم وحرارها معصوبة في قاعدتها بوريقة زهرية والوع  
 المذكور هو اسلم الجنس وهو نبات صالحة فائقة والاوراق جذرية يضاوية مغلوبة  
 أو مستطيلة والازهار صغيرة يعض وهي حياثة ويثبت في الحال المائية من الاوربا  
 ويوجد ايضا بالاميرة والافريقية والاسباه وولندة الجديدة وفي جميع اجزاء الارض ولكن  
 لم يدخل في القصر كغيره من نباتات كثيرة مائية فليس لهذا النبات عمل اكل من الارض  
 أي سكن مخصوص فيسكن في جميع الحال التي يفصل بينهما وبين بعضها سافات بعيدة  
 نظر العكس مائية لان حرارة المياه أو الارض الرطبة لا تختلف عن مثلها في جهات  
 اخرى فلا يختلف استنباتها حيث ذكرنا باسم ان قدس الفلوايين كانوا يجنون هذا  
 النبات وهم على الخوا باليد اليسرى يدون انظر واليه ثم يضعونه في احواض من الماء  
 لانهم يظنون أن الماء الذي يخوفه يثقي اليه ثم التي تشرب منه من الامراض ومن ذلك  
 جاء اسمها سامولوس المركب من كلمتين اولاهما تافع وثانيته ما تخير بالغة الاقضية لانه آت  
 من ساموس جزيرة معروفة بالروم كما ذكر ذلك بعض المؤلفين وقد استمد النسخ في تعيين  
 هذا النبات المائي فطن لينوس انه عرسه وسماه بالاسم الذي ذكرناه ووطن بوليتا هو  
 المسمى عند لينوس ورونيكا يكتسبها ولا يمكن تأكيده هذا النبات المكتوم السر الذي  
 يقال ايضا انه يجنى مع احتة لوتصيل عظيم في بعض اقاليم فرائس في يوم عيد القديس

وردي وادم والردى آت من ادم نباتي وهو في القرن الخامس عشر المسمى يسمى والرد  
 وهذا الجوهر الذي سماه لينوس عباد كرم فتح ومضاد للدم ومنقبط للبروح كما قال ليمر

\*(كرنس)\*

يسمى بانه فرنجية العاقبة ثم وباسم الان الاقرباد في اليوم وباقية ان النبات ايو  
 غر فبولس اي اقوى الرائحة ويعرف في كتب النباتيين ككرنس بجله أنواع فالوع  
 المذكور له ٣ اصناف رئيسية الاول البري الذي يوصف به اسمها السلق المسمى بولت  
 سلو- فريس اي البري والثاني المنبت ويوصف بلفظ ساجفوم اي البستاني وهو  
 الموصوف ايضا بلفظ داسيه بضم الدال وسكون اللام وفتح السين أي لذب وهو المسمى  
 بلسان عاقبة الفرج يلقى وسماه بطيرا-وم دليه والثالث يوصف بلفظ لوبيطايقوم  
 اي لبرفقال والاسم في الوجود والاستعمال من تلك الاصناف هو المنبت وبنية  
 انواع هذا الجنس لها اصناف كثيرة ولتذكر الاماكن منها طمير الاقسام فاما الانواع  
 فتختلف عن بعضها بشرف الاورق وعرضها او غطا جرمها او رقتها او عذوقها واما اصنافها  
 فاثنتان برشقي وادجيدا وقد دل ان ككرنس اشرح النباتي الصحيح للتعرف الذي نحن  
 بصدد ذكره كما كان معروفًا عند اطباء العرب في تسميه هذا النبات فلفظة كرفس  
 عندهم معادلة لفظ ايووم بفتح الهمزة وذكرناه نوعا ثانيا من ذلك تنوع اليونانيون  
 وتسميتهم باعتبار المائل والاشكال التي ملأها النبات ووجه لوانها المكدونس وقالوا  
 الكرفس اصناف فته جبلي أي بري وبستاني ومطري ومنه ما يثبت في الماء وهو كرفس  
 الماء وجرير الماء وسمى سيريويكون في المياه الواقعة وفيه عطرية ومنه ما يثبت  
 بقرب الماء وهو ككتابت في الماء وأكظم من البستاني وأجوف الساق الى الياض ويسمى  
 ادروساليون ويختلف باختلاف البلاد وأوضع من ذلك ما ذكره ابن البيطار ونقل معظمه  
 عن ديسقوريدوس فقال في البستاني انه معروف ولتتعرض لشرحه وقال وأما النبات  
 المسمى والسر فهو الكرفس النبات في المروج وهو أكظم من البستاني وقوته كقوته ومن  
 الكرفس ضرب يسمى باليونانية اورداساليون ومعناه كرفس جبلي ذكر ديسقوريدوس  
 انه نبات له ساق طويلة انحوسبر وعجزها من أصل أي جذر دقيق وعلى الساق أغصان  
 ودوس دقيقة وفيها ثمر مستطيل حريف طيب الرائحة شبيه بالعكس من وقت بالعضود  
 والاماكن الجبلية ومن الكرفس ضرب يسمى باليونانية بطراساليون أو يقال بطراساليون  
 وتأويل كرفس المعرو هو المقدونس ويزرع شبيه بالثغراء فترانه أطيب رائحة وأشد حراقة  
 وهو مطر الرائحة مع أن الساق كله مع ورقه وقضائيه البزرق الحراقة ومن الكرفس  
 صنف يقال له باليونانية افوساليون ومعناه الكرفس العظيم وهو الكرفس النطلي  
 والمشرقي والعريض وهو أكظم من البستاني ومائل للياض وساقه مجوفة طويلة ناعمة  
 وورقه أعرض وله بنية شبيهة تنفتح ويظهر عنهما زهر ويزر اسود مستطيل حريف مطري وله  
 أصل أي جذر أيضا طيب الطعم ليس بفليط ويثبت بالواضع المظلمة وعند الايام ويستعمل



هذا كاستان في اوطانها ومن البري صنف يشال في سوريا وهو  
الكرفس الطبري له ساق فيه شارب كثيرة وورق اعرض من ورق الكرفس وما يلي الارض  
من ورقه يكون منضبا الى الخارج وفيه رطوبة يسيرة تدنو باليد وهو طيب الرائحة مع  
حدة وطعم في ورقه ولونه الى الصفرة وعلى الساق اكبل كاكبل الثبت وله روم مستدير كبير  
الكرفس امود حريف رائحته كرائحة المرصينها وله اصل حريف طيب الرائحة ليس  
بليقير لما يلدع الحنك وعليه ثمرة وخارجه اسود وداخله اصفر الى البياض ويقتل في  
مواقع مصرية وعلى التلؤل هذه خلاصة في مؤامات العرب السابقين ذلك عن مهرة  
اليومانيين وانذكر الان الشرح التباقي الحقيق الذي ذكره مهرة المتأخرين الذين انشروا  
علم النبات

(الصفات النباتية لورع الكرفس السليبي ابروم غريفولنس) جذره بعين مستدير وهو  
قصر ينزل في الارض عموديا ويخرج منه ساق حشيشية منتظمة قائمة اسطوانية مضطربة  
غير زغبية والاوراق السفلى مجنحة ذوات ورقات ٥ او ٧ ذغبية محمولة على  
ذباب منتفخ طويلا تقوى مديم لرغب ونها لورقات كأنها مثلثة الشكل ذوات  
فصوص ٣ غير متساوية وغير زغبية ومستمدة تقاعيقا والطابعية ايضا تكاد  
تكون عديدة الذئيب ورقاتها اصفر وكثيرا ما تكون وتدية الشكل وعددية الذئيب  
والازهار خفية عديدة فالطابعية من الاجزاء الجارية للخلول والبر لها ورقات زهرية  
لا تفتح ولا خاصة والشفعة اى الحوامل غير متساوية والحوامل متساوية وقصيرة  
جذوا الاهداب متساوية مستديرة منتوية بطرف دقيق والبيض للشفعة قاعدة بالكاس  
وهو مساوي مستدير ايضا وفيه حلة اضلاع بارزة على اوجهم ومنتوج قمر من مبيض ملوي  
العمود القرم المردوح الحبر كرى يساوى منضبط فلا من الامام الى الخلف وعلى كل  
من برية المرسكب منها ٣ اضلاع بارزة منتظمة يفرق ذلك القرم المردوح عند النضج  
الى سبب يدخل بينهما محووم لميلو هذه النبات تحت في الاجسام المائية وشواطي القنات  
والمتعمل منه يادرو الاوراق الى الساق والبرور فهذه صفات الكرفس البري ومن  
تصنيف الكرفس الذي سماه ليبر ابروم دلسيه وهو من اصنف السابقين انه مبيت  
في اسنائه بمقدبر اكبر من فليلته وهو المسمى بالافريقية سليبي لان البري الى التثيت  
من قديم حتى في الارملة السالفة في البساتين والمرارع ذهب جرم عليه من حرافته  
وقوته الاولى حتى صار البري كانه غير معروف وصار الاخرى البستاني غدا مبال  
منه مدة الشنا وانك لم يرل حافظ الرائحة القوية القفاة المقبولة التي تبق بالاصابع اذا  
امسكت الاوراق والجذور بها

(الصفات الطبيعية) اجزاء النبات كلها اطعم لذراع ورائحة عطرية ولكن في رائحة الجذر  
البري بعض زهرية ولذا كانوا يحافون من استعماله مع انه لم تعرف له صفات واذية وتوجد  
نلك الرائحة فيه اذا كان رطبا فاذا جف فقدت منه وذلك الجذر ايضا طويلا غليظ  
عمودي في الارض وجذر المستنبت اصفر وبنع غوم بان يتور عليه في ارضه البسة وسجا

جذورها الصنف السليبي راق اي الكرفس المستنبت القني  
(الصفات النباتية) انما اصل فوجيل السليبي اي الكرفس البستاني فوجدي فيه  
قوية نعيميا ودنا طيارا وهو الذي يعلو الرائحة للنبات وكبير شارب مقدار ربع دراهم  
ويصوبون وصفها مادة خلاصة وبمض املاح وقال مير في الجبل استخراج ميان المائيت  
من الكرفس المستنبت القني الذي هو صنف من الكرفس البري بوصف طويلا يبروز  
اي الذي

(الاستعمال) الجذور معروف عند القدماء بانه احد الجذور الجسة المنفعة العالية وهو الذي  
يستعمل في الطب غالبا مع انه يعسر تحصيله ولذلك نزل دخوله في شراب التكرور بالامام  
العالم مع انه جرم منها وهو يستعمل ساجو خافض دار من ٤ الى ٨ وذلك الطوخ  
لعاب ويمكن ميرونة جليديا وهو مفتح كافلا ومحلل وظن القدماء انه كالباق من  
النبات معتم وتكلم على تلك الخاصة اوداس في جملة بحال من كابه واتفق الجبل على ان  
صانعه كمنافع القندونس الذي هو الكرفس الجلي او العسري فيكون منهم الطباعير  
البول والطمت واللين وسيق ويسخن ويتبع من الحفر والامراض الخفية وغير ذلك مما  
يذكر هناك ومصارف اوداس اذا استعمل بمقدار ٦ فكلت على رأى ترغور دواء  
جيدا مضاد الحمى اذا حصل تعاطف اوقت الشهيرة واهكذاته اذا اخذ من  
خلاصتها مع ٢ من الكينا كان ذلك اعظم في خاصة مضادة الحمى ويعمل من تلك  
العصارة شراب وتدخل الاوراق في المرهم المنظف والسوق فطرن وغير ذلك ويحضر  
منها صندوخية وتستخدم الاطراف الطرية للكرفس البستاني لتهطير السوم المصروفة  
وتوكل ايضا خلطات كذائب الاوراق والسوق الغير النامية ككوك كل ايضا جذور الكرفس  
القني اذا كانت صغيرة السن كافي النبات مع التثيت المناسب وكما عرفت تلك الاسانان  
مفيدة مستخدمة في بعض الاطباء مغوية للبله وهذا بخلاف المسبق ذكره من  
القدماء من نسبة الققم للكرفس مع انه منه خفيف ولا بد والطبيب ايطالي العرب  
خواصه فقلوا من جالينوس ان البستاني مدلول والطمت محلل شربا والنفخ رسبا  
برز وانه انفع لعدة من سائر انواع الكرفس لانه الدمنها واعون للطبيعة ومن  
دس فور يد من ان تعيد العيون مع الخبز والسويق يسكن اوراهه الحارة وورم الثدي  
وشرب طيخه مع الاصل ينفع من الادوية القتالة ويحرك التي ويعمل البطن وينفع من غش  
العوام ومن شرب المراد اسنج وماشاكاه من السوم فتنفع به في اخلاط الادوية المسككة  
ملاو باع والطارد للسوم وادوية السعال وغالوا الكرفس ينفع شهوة البساء من لرجال  
والنساء ولذا تنفع المرضعة من تعاطفه لانه يجمع الباء منها ويخلل اللبن ومن وفس طول  
اكاه بلا الارحام رطوبة حريفة فوجب للسان الجبل للمعاك ومن مسج هو ينفع مدد  
الكبد والطحال ومن الطبري ينفع ورقه الرطب المعدة والكبد الباردة ويذهب الحماة  
وينفع ورقه ومصبره من الحى النافض الباغية وسجا اذا شرب مع مصبر ورق الراياح  
الرطب وجبه اقوى من ورقه ومن الرازي ينبغي ان يجتبه كاه اذا اخيف من لدع







المقارب ومربا صالح له عدة مكن في رشفه لطيف ينحل سر به لا يحتاج أصلا  
 الامزجة الباردة الى اصلاحه الا ان يكثر وامتته جدا فيحتاجون حيث ذال ما يجعل النفع  
 كالكمون والانيسون واصلاحه لاصحاب الامزجة الحارة ان يصنعوا بالخل وتقبل  
 بعضهم من جالينوس ان الحامل اذا سكنت من اكله زمن حيا وتولد في بدن الجنين  
 بعد خروجه من الرحم بنور دينة وفروح ممتنة ولذا اكره جميع الاطباء ان يطعموا الموضع  
 كرف التلاصير الطفل حتى ضعف العقل وذلك من فعل الكرفس تبعه الفصول الى  
 اعلى البدن وفعل ورقه اقوى من برزخه واسهل اي جذره احسن اما لاقالبطن من  
 ورقه لان اصله يعمل على سبيل الدواء وورقه على ما فيه من الحرارة والنفط بعد  
 الانقسام والاحمرار وعن الاسرائيلي اذا اكل مع الحار عدله اي اكسبه اعتدالا  
 ولذا في وصفه قريسي من الكرفس المربي لما في الحار من البرودة والظلمة وبطلان برزوخه  
 تنقي الكبد والكلية والمثانة وتفتح سدودها وتخلل الرياح والنفع الحادث في المعدة وتضر  
 اصحاب الصرع كابشر الكرفس الاجنة في الارحام من قبل ان الفصول اذا انقسمت دورا الى  
 الارحام اختلطت بهذا الجنين وتولد في بدنه رطوبات حارة ممتنة من جنس الطاوامين  
 واذا دق برزخه بماء صلب راوت بمن يقرى وشرب ٣ ايام فانه يزيد في الجماع زيادة  
 قوية ولكن مقدار ما به من ٣ دراهم ويتغذى بطم الديوك واخصبها واذا خلط صبره  
 مع دهن ورد وخل ودق بذقن في الحمام صبغة ايام متوالية فانه يتبع من الحكمة والبرق  
 ومن ابتداء الحمية واذا اخذ من صبره ق مع نصف ق سكر ومنه ما يورث الحلو  
 وشرب منه بجملة ايام متوالية فانه يفتح التنكين وقال اسحق بن سليمان زعم بعض الاوائل  
 ان الكرفس الجلي يضر بكل معوم لانه يطرد السم ويوصله للغلب بسرعة وانه ذقن  
 طاهر من فعل الكرفس وخاصة اذا تقدم قبل الدواء المسوم او كان بعده يسير لان  
 الكرفس يفتح الجلي ويغلي طريق السم فيوصله الى القلب الا اذا اخذ بعد ان ضعف  
 قوة السم فيكون له حيث ذقن على تشيغه وانه يدفع ضرره وقالوا التذوق يورق  
 الكرفس في الحمام يزيل الحكمة وقالوا الكرفس الجلي يشبه بيزر الكمون واسهل ادق  
 من البستاني فاد اشرب اصله وقمر شراب ادرا البول والطهت واما البري المسمى  
 بمورديون فهو اضعف من الجلي والضرى وقيل ناهوما ويعمل من برز الكرفس شراب  
 قالوا هو ازيد في البرد يضاف الى الشراب او المصير في غرة مشدودة ويترك نحو ٢  
 أشهر ولكن قد ارباب في المصير مثقال لطل منه وق الشراب نصف مثقال لطل منه  
 ونفع ذلك المعدة ويوافق مسر البول وهو سر بيع التحليل من البدن

(المقدار) كيفية الاستعمال عند التآخرين يستعمل مشقوقه من ٢٠ الى ٦٠  
 جم لاجل كبح من الماء وشراب يصنع بجمته و ٢٠ من الماء والسكر والمشمول منه  
 من ٢٠ الى ٦٠ جم في جرعة والمدرج يصنع بجمته و ٤ من السكر  
 والاستعمال من ٨ جم الى ١٥ جم بلحا اذا اريد استعماله من الطاهر فليصنع  
 قفوه بمقدار منه من ٥٠ جم الى ١٠٠ جم لاجل كبح من الماء لم يستعمل كاديات او

خسلا او غير ذلك ويصنع من اوراقه شفا بقدوال الكفاية ومن جنس ابيوم ما يذكر  
 على الازر

❖ (جنس المقدس) ❖

يسمى نبات الكرفس الجبلي او المصري ويطرس اساليون بالساء اوله والفاء والمقدونس  
 والكرفس المقدس وفي نسبة لقدمه ونيا الزوم فهو نوع من الكرفس المسمى بالافرنجية اسم ويسمى  
 النبات بالافرنجية بسبيل وبالسان التاني ابيوم يطرس اساليون فهو كالكرفس داخل  
 في جنس ابيوم من القصبة الحمية ويكثر سيقان وردها صار معرق في بعض الاماكن  
 بالعلاحة

(صفاته النباتية) جذره ابيض مخسر وطى فيه بعض تفرع وهو في غلط الخضر وبعلاه  
 ساق اطوينة بسيطة من الاعلى عديمة الزغب محززة بالاول وارفعاه من قدم ونصف  
 الى اذنين وهي ناصوبة قليلا من الباطن والاوراق مضطمة وذياتها اقروغ لذيات  
 قنوية مربعة من قاعدتها والورقات مشقة الى فصوص حادة تشققا بقاعدية  
 الرغب غير لامعة والاذنار صغرة مضمرة والخيليات مرصبة من ١٥ او ١٦  
 شعاعا والمخطط الورقي الهري مكون من ورقات محددها من ٦ الى ٨ خطية  
 بسيطة انصر من الاثنية وفي قاعه كل خيمة قبيضة ابيض ورقات خيطية من ٨ الى  
 ١٠ والافرنجية تنبع ابيض طول وخطوط مستطيلة كالكاديات شاهد وهذا النبات  
 سنوي او ذو سنتين ذقت في الحال التي في اعظم واستقبلت في بساتين الخضراوات حيث  
 يزهر في جولييت واوتوبور بحار في مصر

(صفاته واستعمالاته) رائحة هذا النبات قوية مخضومته وسجا اذا دق وبرزوخه شديدة  
 العطرية ايضا ويستخرج منها من طيار يشبه بهوالة والمشمول منه جذوره واوراقه  
 وتغاره ولا يحمى استعمال اوراقه في الاطعمة كالكزبرة الخضراء حيث يكثران من فواكهها  
 وتدخل في السلطات وكثيرا ما تستعمل في طب العامة لان العوام يظنون انها  
 ملحة الجروح فيضعمون بها على الاجزاء الموضوعة ويحصل من خاصية اللهالة تبهج جوده  
 بخلاف ما اذا وضعت على الجروح فانها تؤذي بالكونها تلهب شدة في الجروح فتكون بكسب  
 غريب يمنع الانضمام مباشرة وذلك كبر بعضهم انه يحلل الرص الزاموس والشمس  
 ويوضع ايضا على الثديين لازالة الاحتقان المبق كاستعمل ايضا في احتقانات غيرها  
 من الغدد وتعمل صارت من ٤ ق الى ٦ وقت برحا الحى التقطعة اي شدتها  
 بوصف كونها سادة للمعى ويستعمل مطبوخ النبات في الجدي وجذر المقدونس  
 عند البول معرق وظنوه فشتا لخص المثانة واسكن الان هير استعماله في جميع ذلك  
 وهو احد الجذور الخمسة الشديدة التفتح كأن برزخا احد الارز الاربعة المنفقة  
 الحرارة وأوصى المنفعة من الطيار المقدونس في البليثورا جيا وسجا الحادة والسنان  
 الكثير بمقدار ٢ ن او ٣ في اليوم وكوب من ماء يوزاد المقدار تدريجيا وذكروا



أه يصح بالاستعمال استعمل الداء على الوسائط الأخر المستعملة كلبس الكوبادو  
ودهن القز متينا وغير ذلك وذكر أطباؤنا أن هذا النبات حار قطاع ولا يبعد والطب  
والبول كثير ويحل النخ ويلهبه وفي ديسفوريده أنه مدوي وفاق نخ المعدة والأمعاء  
والنفس وإذا شرب وفاق أيضا وجع الجنب والكلى والمثانة وقد يقع في الخلط لادوية  
المدرة للبول وفي بعض المركبات

(المقدار وكيفية الاستعمال) يستعمل مطبوخة المصنوع بمقدار منه من ١٥ جم إلى  
٣٠ جم إلى ٦٠ لتر من الماء وماؤه المقطر يستعمل بمقدار من ٣٠ إلى ١٠٠  
جم ومعارضة المأخوذة بالعصر من ٣٠ جم إلى ٦٠ ويستعمل من الطاهر ماؤه  
المقطر خللات بمقدار كفي في الأمراض الحشوية أي التي تعرفها الحشرات كالنمل وغيره  
في جسم المرضى وتضع ضمادات من الأوراق الرطبة

(تبيين الأول) هناك نبات يقسم إلى قسمين آخر من الفصيلة تنسبها أي جنس يوربون ويسمى  
البريسيل المقدوني والكرفس المقدوني ويرسبيل العنبر واللسان التباقي يوربون مقدوني  
أي المقدوني وبعضهم جعله من جنس الطامنا فهو عند لينوس من جنس يوربون وعند غيره  
من جنس الطامنا خاصي الذي كورثاني الأنثى وبحث يلاذ اليونان وسماه مقدونيا بلاد  
المشرق وطلق بعضهم أنه الذي ذكره بليناس ودبستوريس مسمى باسم بطراسليون  
واستعملوا يوربه كثيرا في أزمانها وذلك البرور صغير مستطيل شجيرة زغبية جدا منتهية  
بقرنين قصيرين وهي ملساء ويصلو على مايل وعطرية إذا كانت رطبة واعتبروه لادوية  
لبول ولطعم وطاردة للريح وغير ذلك وتدخل في الترياق ولكن الآن ترك استعمالها  
وذكرنا أن أوراق هذا النبات عطرية إذا وضعت في الملابس منعت تسلط الوبس  
والديدان عليها وبالجمل خواصه كمراس المقدون المعروف فهو أيضا ضار خفيف  
جسمي وهو من المناسب في الاحتضات الحشوية البطنية والاستسقاء واليرقان والسيلانات  
البصر وبعض الاحتياضات الدورية الناشئة من الضعف وبعض اجزئيات جلدية  
مما حجب القمي

(الثاني) لا يشبه المقدونس بغيره من النباتات الخمية المضرة التي تبت أحيانا به  
بالسنانير القليلة الشفة كالوربون الصغير الذي ساق لنا أنه قد يشبه بالكررة الخضراء  
تقطع أوراقه مثلها وكذا الكرفس الآن اتساع عريض أوراق الكرفس ورأيت  
الواصفة بمتان هذا الاشتباه وأما الوربون الكبير الذي يوجد أحيانا بالبين  
المجورة فيبهره بساغة الفليطية المنكئة بكت سود وبوجود رقائق زهرية في مجموع  
الأزهار وحول كل زهرة ويؤثره الدرية وأوراقه المقطعة

(ثمة) هناك نباتات أخرى من الفصيلة الخمية لها شبه بالمقدونس ويجب أوراقها الخضراء  
المقطعة أو الزائدة الشفق وبسبب رائحتها القاذرة وكلها باطون عليها اسم مقدونس  
ويشاق لها ألقا آخر تميزها مقدونس الحار هو الكزبرة الخضراء البنية ومقدونس التبر  
هو المسمى عنبلاكم مارج وقد سبق ومقدونس الأبل هو الذي سماه لينوس الطامنا

أوربوسيان ومقدونس النور والتخضع أو الجمانين هو سيقوطاريا  
اصكو الطيقا أي الماني ومقدونس الكلب هو الذي سماه لينوس ابوزاسينا يوم  
والمقدونس الفليط هو المسمى مسيرين قومون ويسميه لينوس مورينيون أو لوزسكرون  
ويسمى أيضا مقدونس المقدونين ومقدونس الأجام هو الكرفس المريح المسمى عند  
لينوس أيوم غريفولنس ويلينوم بالسطروم ويلينوم النجسة وليوم ومقدونس الجبل  
هو المسمى لوبس قومون وعند لينوس ويلينوم متانوم والطامنا مرقه قاريا وهو  
بمقدونس الجبل الأبيض سماه لينوس الطامنا البانوطس وبمقدونس الجبل الأسود  
سماه لينوس الطامنا أوربوسيانوم ولغض شياعها بالترجمة

### ✽ (سور يور) ✽

هو المقدونس المطا لسان العامة ويسمى بالافرنجية مسيرين قومون ومندلينوس  
سورينيون أو لوزسكرون وقد جعل الأقسام سورينيون جنس النباتات من الفصيلة  
الخمية خاصي الذي كورثاني الأنثى ويستعمل على ٥ أنواع أربعة منها ثبتت  
بالأوربوسيانية وواحدة بالاميرة العالية وواحدة في غابات قوزاقس وواحدة بمصر وواحدة  
برأس الرجا والصفات السابقة للنوع العام أعني سورينيون أو لوزسكرون هي أنه نبات  
يشت بالمال الرطبة في جنوب أوروبا وجذره غليظ مبيض بعضه يتين ويرتفع منه  
ساق متفرعة تلو فروع متفرعة لها من ثمة بأوراق ثلاثية التلث أي تنفرع ذاتيات إلى  
٣ وكل ذئب صغير يحمل ٣ وريقات وثلاث الأوراق فيضارية مستديرة مستقيمة  
وأوراق الجزء العلوي مثانة فقط وورقاتها مسطحة والجمادات الزهرية يعض مصفرة  
وتختلف الأزهار في أشكالها الشكل فتوي بسودة وجميع أجزاء النبات تصاحبه منها  
رائحة شديدة العطرية وكان لجذره ما يشبه استعمال كاستعمال الكرفس المستنبت في  
أفاليه فهو مبيض مثله وكانت أوراقه مدودة كدوا مضاد للغروبين وكادوية مقوية  
للقب والمعدة وطاردة للرياح وكانت جذوره مستعملة سابقا كخضرراوات بعد أن تزول  
مرارتها وكانت تزك كل براعمه الصغيرة كالكرفس البستاني في بعض البلاد ولكن الآن  
نخل عليه أوراق المقدونس الاحتياضي وراعي الكرفس البستاني أذليس هذا أشد فاعلية  
من غيره من النباتات الخمية ونقل الأطباء العرب عن اليونانيين أن سورينيون أضف من  
الكرفس الجبل والعنبر الذي هو المقدونس وقيل إن قوته كقوتها وأنه يسقط  
الاجنة حولاه وفاق مرق النسار ويد العرق وبالجمل خواصه قريبة من خواص  
الكرفس الاحتياضي وهناك نوع ثبت في بروونس وإيطاليا واسبانيا وبلاد الجمار  
واستنبت بخراسان هو الذي سماه لينوس سورينيون برفداوم أي الملتصقة أوراقه  
بتواضعها وهو نوع جبل جذره له في معمر وساقه قائمة تعلو ككرفس منقر الغالب  
كرفس بسطة أو هي خالصة من الرغب ومحرزة والأوراق الجذرية تشابه التلث  
وورقاتها مستديرة مضيئة وأوراق الساق قلبية الشكل مدببة الذئب تعانق الساق



كما تصنف القواعد والأزهار فيكون منها خبثات مركبة من أشعة عددان من  
٥ إلى ٧ وغواصه كنواصير

### ♦ (دوس كريت) ♦

يسمى بالسان التباقي عند لينوس الطامطا أو يوسيلتون أي كرفس جبلي أو مقدونس جبلي  
في شبه الطامطا أو الطامطا هكذا بالناس المثلثة من القصة المذكورة ويدخل في هذا الجنس  
٨ أو ٩ أنواع منها الطامطا البانوطس تكون فيه خصوص الوريقان يضاهية  
أو مستطيلة والطامطا كريتس أي الكريتي والطامطا مطبولي ووريقانها زغبية  
في الأول منها وعديمة الزغب في الثاني ويوجد فيها خصوص خيطية دقيقة جدا والنوع  
المتفرج له هنا أدلة مميزة في قاموسه في الفردات في جنس الطامطا وجعله في الأزهار  
البارنية في جنس سيلنوم فإذن أن يسمى تبعاً له وأخرت سيلنوم أو يوسيلتون وعلى ذلك  
صفاته النباتية هي أن الساق متفرعة تعلو من قديم إلى ٢ وحتى عديمة الزغب ملته  
والأوراق ثلاثة التريش متطرفة طبعاً كثيراً وثلاثة الشقوق في القمة وخالية من  
الزغب متفرقة متباعدة عن بعضها وكلما امتدت زاد تباعدها وهي محمولة على ذئبات  
متعنية والأوراق السفلى على الساق طويلة جدا والحبات واسعة متفرقة مددها  
من ١٢ إلى ١٥ والمحيط الورقي العام عدد ووريقانها من ٨ إلى ١٠ خيطية  
والمحيط الورقي الخاص له ووريقانها عدد ذلك وحصل من تلك الوريقان أي المحيطات  
متعنية غالباً والأزهار خضر وزهر في جولييت وأدوت وهذا النوع معروبووجد  
بالأوربوسيا فرائسا ويترى غيره ووريقانها المقطعة المتباعدة من بعضها ووريقانها  
منخفضة ملته بيضاء وقشائية الحامات ومدحرجة متفرقة لتقوية المعدة وتعمل علاجاً  
للنور بالجلبة وتنقية الدم وغير ذلك

ولعل هذا النبات هو المسمى في كتب العرب الأطربلال وهو اسم بربري أي بلغة المغرب كما قال  
ابن البيطار وأوله ألفان الأولى مهموزة والثانية بمدودة ثم طامطة مكسورة وبعدة  
راممودة مكسورة أيضاً ثم ياء منقوطة يائين من تحتها ساكنة بعدها لام ألف ثم لام قال  
وهذا النبات يعرف بالدار المصرية برجل الغراب وبعضهم يعرفه بجزر الشيطان والخاص  
برجل الغراب لأن ورقه يشبه أرجل هذا الطير وتسمى بجزر الشيطان لشابهة ورقه لورق  
الجزر وقد أراه تبصراً العلامة الجزايرل المسمى الحقن وقد ذكرني أنه يعرفه بيلانه أي  
بلاد المغرب وأن الفرق منه وبين الخلة أن الخلية فيه متفرجة وأنها قليلة العدد عكس  
ما في الخلة وقد ذكرنا في وصف الخلية في الشرح السابق من غيره وأنها متفرقة وقليلة  
العدد بخلاف الخلة المسماة بالخلال وهي التي تسمى باللسان الباقى أي ماجوس فأنها كثيرة  
الأشعة ومنطقة أشعها مع بعضها وقال أطباء وناي الأَطربلال أنه ثبت بالمواضع السبعة  
الحارة المزاج والمعتدلة بالأراضي المعمورة بالزروع ويشبه الشيت في صاقه وهذه الأذهره  
أيضاً ويختلف جباة غيراً عارضة في شامرا مشرباً بغيره وهو حاد المذاق يحس بالحسرة

عنده صفه وذلك الحب أصغر من حب المقدونس وأكبر من برز الخلة وفيه حرافة ومراة  
يسيرة يظهر أن في اللسان عند صفه وإذا أخذ منه غصن طري ووضع على مستومن  
الأرض أشبه برجل الطير في أصابعه المقدمة والمؤخرة وهو من النبات التي يدرك في شمس  
الموزة بأرضنا وهو شديد الحرارة مع يسر وذكر البز منافع جليدة في إزالة البهق  
والوشح أي البرص وأول شهرة منصفته في ذلك كان بالمغرب الأوسط كما قال ابن البيطار في  
جهاش من أعمال بجاية وكان الناس يتخذون أهالي تلك البلاد دواء هذا المرض وهم  
يخضون هذا الدواء عتسم ولا يعلمون به إلا خفا من سلف إلى أن أظهر الله تعالى على يد  
بعضهم قاهر ذكره وعرف عظيم نفعه فكان يستعمل مفرداً أو مع جر منه ربع جزء  
من الصاقر حاروا يعلق ذلك بالعسل أو يخلط به ونصف به منه مع به من ورق  
الذباب و به من ملح الحية ويسحق الكل ويشرب منه على قدر الحاجة والقوة وتقادام مرض  
وكانه من م إلى ٢ م يخلط مع عسل منزوع الرغوة ١٥ وما فصل البرد تنقية  
البدن ويتعد شارب في شمس حارة صيفية ويكثف المواضع البردة لا غير فانه حينئذ يخرج  
منها ما أصفر بعد ما تنظف الجلود وهذه علامة البرد مدة مكثه في الشمس ساعة أو ساعتان  
حتى يعرف فان الطبيعة تدفع الدم ما كان ضارفاً إلى سطح البدن فينفض منها ولا يصيب شيأ من  
المواضع السليمة أصلاً فإذا انفضت تلك النفاسات وسال منها ما أبيض مائل إلى الصفرة  
فليس لا فليترك الشرب حينئذ إلى تبدل تلك القروح بعد علاجها بالمرامم الحمة والبردة إن  
احتج حتى يرجع الجلد قوته الطبيعي وهذا الدواء يسرع فده في المواضع الحمة ويطلق في  
المواضع العصية والقرية للعظم قال ابن البيطار وقد جرته غير مرة فعمدت أنزله وهو مر  
محبب في هذا المرض وقد رأيت تأثيره بمخاطفي بعض يسرع فيه انفضاله من أول دفعة  
من شربه أو دفعتين ورق بعض أكثر من ذلك ولا يزال العليل يسقي منه وشره في الشمس  
مرة ونائية وثالثة إلى أن يتصل بدنه ويتبين صلاحه به وتقديم ما يجب تقديمه من است فراغ  
الخلط الموجب لهذا المرض في أيام الصيف أو في وقت تكون الشمس فيه حارة وإذا دق  
يزده فاعمل في الاتق وأمسك الاتق والنفس أسقط الجنين ودرهم منه يمسك  
النافس حالا كما قال الزهراوى مجزب وقال ابن البيطار دهم الشرب أن الأطربلال هذا  
هو أحد أنواع النبات المسمى باليونانية دوقس وأيسر هو كذلك فاعمله انتهى ودوقس  
المدكور هو النوع الاتق على الأثر

### ♦ (دوقس كريت) ♦

هذا الاسم وضع لتويع من أنواع الطامطا أو يقال الطامطا فاه لينوس الطامطا كريتس  
أي الكريتي فهو المسمى عند اليونانيين دوقس بضم الدال والقاف أو يقال دوقس كريت  
التي هي جزيرة من جزائر اليونان أو دوقس كندية ونحن نسميها بالعرية جزير جبلي أو شفاقل  
كريتي أو كندى تباع بعض التراجم وهو في الحقيقة شبه جزير جبلي قال غيره يسمى في بيوت  
الأدوية بهذا الاسم أي دوقس كريت أو كندية بزور نبات من القبيلة الحمية نرى مدحه



الفدما واستعملوه كثيرا وينخل في التراب ومنه يطوس ويقلون وشرب الاروم واذ  
وتلك البروز معدودة من البروز السبعة الطاردة للريح وهي مستطيلة زنجية ينضج منه  
بمهلين مستدامين شبا عدان ثلثا امتدا وتم نضجهما ووجدت تلك البروز مخلوطة بطبع من  
حوامل الخبث والقبالب أن توجد معها الحويصلات كلها وراحتها مقبولة ووطن بربران  
هذا النبات هو المسمى عند القدماء بلبانوطس وليس كذلك كما ستراد وكان القدماء يقولون  
أنه وقصر كرت من خواصه تغثت بهارة الثانة واستعملوه مدر للبول وطارد للرياح في  
القولج الرجي ومضاد للتشنج وملا للفرق وغير ذلك فهي برزور منهج كبروز نباتات  
الفصيلة الخبية انتهى وقد وضع الآن عند البايين اسم دوقس بلنس من النباتات  
الخبية التي أسماها الجزر وسياق لئلا ذكره وقال أطباء العرب دوقس اسم يوناني له جعله  
أصناف فنه ما هو غننى ورقه كورق الازياج الاله أصفر منه وأدق وله ساق طوله نحو  
شبر واكبل كاكابل الكزرة وزهره أيضا يحضف قرا أيضا حريف طيبه زغب وهو طيب  
الرائحة وسما إذا مضغ له عرق في غلط الأصبع طوله نحو شبر ويثبت في مواضع حشرية  
وأما كبريطول مكث الشمس عليها ومنه صنف يشبه الكرفس طيب الرائحة يحدو  
اللسان ومنه صنف كالكزرة وزهره أيضا في جهة بكمة الجزر ورأسه وغره ككبت لكن  
البرز يشبه الكمون وفيه حراصة وأجود تلك الأصناف هو الأول وهو حار يابس ذكر  
جاليوس أن حرارته شديدة حتى أنه يدر البول فهو في ذلك الادوار من أقوى الادوية  
ويصلح أيضا لادرار الحلة واذ اوضع من خارج حلل تحليلية او الورق ينسل ذلك مع  
ضبط وذلك بسبب ما يخالطه من الرطوبة المائية وقال ديبس ويريس بر هذه الاصناف  
كلها اذا شرب أضر وأدر الطمث والبول وأحد رالجين وسكن المعسر والسعال  
المزمن واذ شرب بالشرب نفع من خسر الريلا واذ انضج به حلل الادوام البلغمية  
وجذر الصنف الاقل خاصة صالح لشرب السموم وقد يشرب أيضا بالحر لضرر الهوام وقال  
الفاقي البرز ساريسن المعدة ويهلل النفع والرياح ويعين على الاسترا والاضم ويتنفع من  
لدغ العقارب اذا طبع وشرب ماق وغل به على موضع اللدغ وينق الرحم ويعين على الجبل  
ويقطع شهوة الجماع من محروري الامزجة والبابين وطبيعة في الصدر ويهلل المواد  
العليلة من الامعاء ويتنفع من النفس واذ اخلط بيزر الكرفس قوى ضله وقال سفيان  
الاندلسي ان برزور الصنف الاول التي هي كالانيسون دقيقة من خبة حريفة الطعم تطرد الرياح  
من المعدة والامعاء وتنفع من الاوجاع المتولدة فيها ومن الاستسقاء الرجي وهذا البرز يسمى  
بالشام بالقبيلة وليس التينة بحقيقة لبراعت لانه جرب فيها أنه ما دافق أو فركت بالريث  
الطيب وطرح في العرش أسكرت البراغيث وانحلت ان كانت في القرش وان كانت خارجة  
لم تدخل القرش واذ أسكرت البراغيث منها لم يكن لها قوة على القبرص والوا ان  
شربته نصف مثقال

\*(سرايا) (مقدونس) (بابل) (الابل) \*

بسمي

يسمى باللسان الساق عند لينوس أو نامسطا أو نامسطاس واربابكسر البين نسبة للايل  
وبلسان العامة مقدونس الجبال لانه منابته الجبال وسماه قرتسيتوم سر وارباب وسافه  
تعلو من ٣ أقدام الى ٤ وهي عديمة الزغب محزنة اسطوانية متفرعة بسيطة والاوراق  
تكدن تكون ريشية متباعدة والاوراق الاول بخفة في الناعمة والاوراق الاخر كلها  
وكاهما ريشية منطمة يصادو به سوية ومعدة تينها من دو جادون انطام باستان منهية  
بطرف دليو ريش في أعلى الساق ورق غير تامة الخواصه الخواصه الخواصه الخواصه الخواصه  
مركبة من خمسة غير متساوية مددها من ١٠ الى ١٢ والخط الورقي العام عدد  
وربها من ٦ الى ٨ وهي خيطية وغالباً منغنية والخط الورقي الخاص وربها من  
٦ الى ٨ ونسبة الورقيات الاخر والازهار خضرة وزهر في جوين وجوليت  
ويوجد هذا النبات في اقاليم الجبلية وهو معروف وهو المسمى عند بعضهم بوبيدانوم سر وارباب  
برزور هذا النبات ملس بخضرة خضرة خضرة خضرة خضرة خضرة خضرة خضرة خضرة خضرة  
في الطب ووربها العربية هي البب في اسمه المذكور

\*(ليانوس) \*

يسمى باللسان الساق عند لينوس انامسطا أو نامسطا بوطس قال ابن السطار  
ليانوس نبات ذو أصناف ومعد الكندري لوجود رائحة الكندرية فاشتق له هذا  
الاسم من لسان الذي هو الكندر ثم ذكره أخوا أي أصنافا وذكر أسماءها  
باليونانية وأصنافها وقال زعم ابن جليل أنه لا كليل الجبل المعروف عند أهل  
الاندلس بالكليل الغشاء وهذا خطأ محض ونابيه جماعة من أوابه مثل الشريف  
الادريسي فإنه لما ذكر الكليل الجبل في مضر دانه تكلم فيه على أنواع  
الليانوس على أنها لا كليل وهذا تحييط ومعدم فحين في النقل والليانوس من  
أصنافه ما يعرف عند نصارى الاندلس بالبريطون الساحلي لانه أكثر ما يكون عندنا  
بالساحل ومنه صنف يعرف عند أهل غرب الاندلس بالبريطون الشعراوي ومنهم  
من يسميه بالصالح وبالنفيل لان الصالح اذا كانت في زمن الربيع فانه يكثر كل وهي  
رخصة فيها رائحة مع حرارة مستطلة ومنه ما لا ساق له ولا غره ومنه ما ساق وقر  
وأصولها كلها تشبه رائحة رائحة الكندر والنوع الساحلي منه ما زهره أيضا وقره  
مثل غمر الازياج وقال ديبس ويريس لسانوطس نبات ذو أصناف فنه صنف له ورق شبيه  
بورق التين الذي يقال له مارافون أي الازياج الاله أعمر من منه وأغلق منبط على  
الارض باستدارة طيب الرائحة وساق طولها نحو ذراع أو أكثر وفيها انحناء كثيرة على  
أطرافها فتركب أيضا شبيه بقر التين الذي يسمى مقدونس ومنه صنف وفيه ذوايا يعرف  
انطام يشبه الازياج واذ مضغ هذا اللسان له مرق أيضا كبير رائحة تشبه رائحة الكندر  
ومنه صنف يشبه ما ذكرنا في جميع الاشياء الآن له برزور أيضا اسود شبيه بالبرز النبات  
المسمى مقدونس ولبون طيب الرائحة وابس له حدة في اللسان وله عرق لون ظاهر اسود ولون



بالله أيضا ومنه من يشبه السفين الاخرين في سائر الاشياء الا انه ليس له ساق ولا  
رؤس ولا رر وينت اليبا فوطس في مواضع صخرية واما حكن وحمرة وقال جالينوس  
انواع هذا النبات ٢ واحدا لثمة والاثنان الاخران يقران وقوة الجميع واحدة فانها  
تخل وتلين وحسنة حشيشة واصولة اي جذوره اذا خلطت بالعسل ابرأت ظلة البصر  
الحادة من الرطوبة الغليظة وذلك من ديسقوريدس انه اذا انضغبت مدقوقة فادخل  
سيلان الدم من البواسير وسكن الاورام الحارة العارضة في المعدة والبواسير الثلاثة  
والنجم المذكور والاورام العسرة النجم واصولة مع العسل تنفع الفروج واد اشربت  
بالحرارات لغص ووافقت نهن الهوام وادرت البول والطث واد انضغبت بهارطبة  
سلت الاورام البلغمية وقمره اذا شرب بالقليل والشراب نفع من الصرع وأوجع الصدر  
المزمنة والبرقان واد انضغبت به مع الزيت ادرق التي من ابن البيطار وقال ميريه هذا  
النبات يزود صغيرة مستطيلة ذوات اضلاع حكيمة وهي زغبية مرصعة ووروشاية  
وطن لينوس انه يعرفه هذا النبات يعرف باسمه الهند ما ليبا فوطس واعتبره مع  
بهاصة مضادة الصرع وانما ذكرنا تفصيله انما نالنا على يمينه في ذلك فان جميع النباتات  
الخيمية تقرب لبطنها ومصر حقا فميزها بغيره ومعها العبارات المبهمة التي ذكرها الهند ما  
وقال ميريه ايضا وهذا النبات ينبت عندنا في بفران واسم ديسقوريدس يزود فكريس  
وقال في قاموس الطبيعيات اسمعيل بعضهم اسم ليبا فوطس الذي كل من هذه القدما يعرفونه  
نباتا اذ دخل لينوس في جنس الطامسطا واد كثير من متأخرى النباتيين ان يجعل ليبا فوطس  
جنس بدل جنس الطامسطا انتهى

ومن انواع الطامسطا ما يسمى انا منط او طامسطا شينس راي الصبي هذا النوع من  
ما هو مستنبت اى يستاق ومنه ما ينبت بنفسه في بلاد الصين وكوشندين وزوده تستعمل  
مدرة لبول والطث وهلمة وتستعمل بالا كرفي امراض الرعم

ومن انواعه ما سماه لينوس طامسطا ميوم كاي يسمى ايضا عند غيره ابطوراسيوم وعند  
ربشارميوم وباري وبارك ان الطبي لا فرغى ميوم اوفه نال اى الطبي وهو الذي يطلق عليه  
بالا فرغية ميوم نجده عند ربشارميوم وعند غيره الطامسطا وصفات النوع المذكور  
ان الجذر معمر مستطيل منفرع سمير من الطاهر ورائحته وطعمه عطريان والاق حشيشية  
قائمة اسطوانية منفرعة في جرمها العلوي محززة بالطول عديدة الرغب بجميع اجزاء النبات  
وتعلم من قدم الى قدمين والاوراق كبيرة كثيرة القوي والتشق واقواسها خيطية  
محززة حادة قصيرة تشبه اوراق الراي الحج والاوراق الجذرية ذنبية والساقية تكاد  
تكون عديدة الذنب واذ اهرمت تلك الاوراق بين الاصابع تصاعد منها رائحة الكرفس  
البدائي والازهار بيض مهيأة خبيات في اطراف نزع الساق والخبيات مركبة  
من اشعة عددها من ١٢ الى ٢٠ ويوجد في فروعها محيط وربي عام مكون من ٥  
الى ٧ وريقات خبيطة مشرفة غالبيا في فروعها وحسنة خيوية لها ايضا محيط خاص  
مكون من وريقات خبيطة ذنعددها من ١٠ الى ١٢ وكل ٢ خبيات او ١

عما يحصلها كل ما في لا تكون القصة منها الا الخيمية المتوسطة والخيمات الاخر مذكورة  
خيمية بسبب عدم كمال نمو عضواتها والاهداب منفرشة تقرب لشكل البضاوى ومنبهة  
يطرف دقيق وقمة مستوية الى الباطن والتمر خاوى منضغظ قليلا من الامام الى الخلف  
وعلى كل من جانيه ٢ اضلاع بارزة وهذا النبات ينبت في مروج الجبال كجبال الالب  
والبرخيا وغير ذلك وهو معمر واستعماله كاستعمالات غيره من نباتات الفصيلة والرائحة  
المتشرقة منه مع الطافه حتى بعد بعض سنين هي التي يعرف بها جميع الجهات وكما يوجد  
في الاقاليم الجنوبية بالاوربا يوجد ايضا في بلاد المشرق وزوده فيها غلة ويخاوية خالية من  
الزغب وفيها بعض ثمن وجذوره هي الجز المستعمل منه وهي مستطيلة منفرعة مسودة  
قوة الرائحة كالفنا وكانت تستعمل دواء مدرة البول ومسهلة لثفت الصدرى وتدخل  
في الماء العام واورقها والرياق ومزود بطرس وغير ذلك وحسنة تخلص احبانا  
بالسبل المسمى بالا فرغية اسميكا رر ولكن يعرف هذا العنبر رائحة الجذر التي تختلف عن  
رائحة النباتات الوراكية والا ن قل استعمال هذا الجوهر

### ✦ (الكزبرة النمر اى الرطبة) ✦

يسمى النبات بالا فرغية ميرفول وبالسنان النبات عند لوك كيرفولوم سايخوم اى البستاني  
وعند لينوس اسندكس سرفوليوم نجده كيرفولوم اى الذي ورقه بسيط ومفرج خاص  
الذكور شائق الاناث وفيه لرك لهذا الجنس جنس اسندكس وجعلها جنسا واحدا  
حيث لم يكن لواحد منهما صفات ذاتية تميزه عن الآخر

(الصفات النباتية للنوع المذكور) هو نبات سنوى جذوره مغزلي بسيط ايضا والساق  
منفرعة قائمة خالية من الرغب اسطوانية محززة قليلا تملأ بحرقمين والاوراق جذرية  
ذنبية اى ذوات ذنبيلت طويلة وهي مثقلة القويش ووريقاتها ايضاوية مضطمة مستنة  
ضخمة لونها اخضر زاه والذنب يكاد يكون قنوبازغبيا والازهار بيض مطبوعة على هيئة  
خبيات كثيرة ما تكون جاذبية مركبة من ٥ اوه اشعة والطوايل العامة ذنبية قليلا  
والمحيط الورقي الزهري مركب من وريقة او وريقتين والمحيطات الورقية الخاصة مركبة  
من ٣ او ٤ وريقات زهرية صغيرة والتويج مكون من ٥ اهداب متساوية قلبية  
الشكل والذكور بارزة والمهبلان مستقيمان والتمر مستطيل جدا أطرس نال من  
الرغب مسته بالمهبلين المستدمين وهذا النبات ينبت بنفسه في الاماكن الجنوبية من  
الاوربا في الاقاليم الحارة وبسنة يلد في المزارع وبساتين المضر اوات

(صفاته الطبيعية والكبائية) ادا هرس النبات بين الاصابع طهرت له رائحة وطعمه فيه  
بعض مرار ووع وزوده ايضاوية مستطيلة لامة والعادة استعمال الفروع الصغيرة  
للتزرة فخلط مع لاغذية ليكون رائحتها مضمرة وطعمه هافيه حرافة قليلا وتحتوى  
على كثير من الاصول الخاطبة القليلة لان تحول الى كايوس فاذا انضغبت النبات في الايات  
كان محتويا على عصارة مضمرة عطرية تنفع خاصتها الدوائية كاوراق كثير من نباتات



هذه القصة كادوا ان يفسدوا الكرمين واستخرج قوسون من الاوراق  
وهنا طيارا أصغر كمرة الكبريت

(الاستعمال) عصارة الكزبرة تدخل في تركيب العصارات المنقبية المنقبية للقفوة  
والمنقاة القفر ويضع قمريلها في شراب ولكن القلي يزيل أعظم حر من قواعدها المنبهة  
لتعاضدها عنها ولا يبق في هذه الاوراق العصارات الحاطية للنبات فاضافة الكزبرة  
عليها يمنع منها خاصة الترطيب ويخرج من هذه الكزبرة ماء مقطر بالتقطير والواد  
الطيارة لموجود في انبث تنوزي السرجات الحية باحداث لنسبة فيها وكثيرا ما يمنع  
منها ادوار البول لانها يثبت في الطبيعة والقول القل القل القل القل القل القل القل القل القل القل القل  
ادوار هذا النبات قطعت ~~من~~ لا تنس ان فاعلية في ذلك ضعيفة وان نتاجه المنبهة  
لا تكسب عظيم شدة وذكر ان عصارة الكزبرة أو مظهرها في فصل القل واسطة قوية  
في هذه الاشياء يمكن يلزم تعيين الاوقات التي تدخل تحت هذا الاسم المهم ومدهورا  
هذه القواعد ايضا في البرقان ولكن هذه التبيحة العرضية قد تشتمل أسباب مضرة تختلف  
من بعضها والدواء الواحد لا يكون بالضرورة مناسب للجميع وأوصوا تلك المستحضرات  
في ازجوا القرات المرشنة وأمر ارض الجلد والحفر وأوصى جوفرو في كتابه في المفردات  
المنبوية عصارة الكزبرة في الاستسقاء آن ذاك كذا كثيرا ما شاهدت من سبلان البول  
المنزلة في هذه الاوقات قوة التبيحة التي في النبات هي التي حيث النتائج الناضجة وذكر  
هناك أطباء يميزون بأن في هذا النبات قوة الترطيب وأنه يخلل حرارة الدم ويعيد ذلك وكيف  
يصنع في تلك الآراء المضافة أيكني ان يطر ان هو لا لا الأطباء بأمرون باستعمال الشروع  
الصغيرة الخارجية جديدا من هذا النبات حيث يجدون فيها عصارة مخاطية مرخية وفيها  
قد يل من العناصر المنبهة وأما الذين شاهدوا ~~واحد~~ من هذه الاعراض أنها تعرض  
طهر ووجه في جميع المدهوع فأنما يستعملون هذا النبات بعد ازدياد غيرة وهل هذه القوة  
المنبهة ناشئة من العصارات الخاصة أو من الدهن الطيار أو من غير ذلك مما يقتوى عليه  
في زمن زهره وكاله وتلك الاضطرابات والمشاجات حصل منها ما يقاين أطباء اليونان  
وقال ميره يستعمل في الطب مطوخ الكزبرة كدواء محلول ودرأ طمعت والبول ومنطب  
تجروح وتسكين الالوجع الباسورية وبالجلد هو دواء منزلي أي يستعمل في المنازل بدون  
مشورة الطبيب فيوضع على الرضوس والانداء المنقعة بالبنوع في الجروح ويستعمل  
ماءه المنطرو على رأى دواء الرضوس خواصه المحلطة عظيمة الاعتبار ومدهجه كثيرون  
كعصارته أيضا في الاوقات العددية وشبهه في ذلك بلقونيون ووضع عصارته مع عصارة  
الحشائش المنقية والمنقاة القفر وغير ذلك بل مدهج في السلى والاسنفاء والامراض  
الجلدية واكد وقال فاعلية في الرمد في نحو ٦٠ مريضاً قوضع الكزبرة شعاعا  
على العين المصابة وكذا تفصل العين بمطوخ هذا النبات ولاطباء العرب كلام طويل فيه  
سند كشيأ من تجرباتهم بعد الكلام على الكزبرة الجافة

(المقدار وكيفية الاستعمال) أناس الباطن فلو انظر صانع يميز منها ٣ من

الماء والمقدار منه لتعاطي من ٥٠ جم الى ١٠٠ جم في جرعة والشراب يصنع  
بميز من الصادرة ٢٠ جم من السكر والمقدار لتعاطي من ١٥ جم الى ٦٠ في جرعة  
والعصارة المنقاة مقدار ما يستعمل منها من ٥٠ جم الى ١٠٠ جم والخلصة  
مقدارها من جم الى ١٥ جم بلوغا وجوبا أناس الظاهر المطبوخ يصنع بأخذ  
مقدار من ٢٠ الى ٦٠ جم منها الاجل كح من الما تعمل منه فسلات وكارات  
وضادات ونحو ذلك كما يؤخذ من الاوراق المقدار الكافي لصنع منه ضمادات

(نبيه) من أنواع كبروفيلوم حاصلا لينوس كبروفيلوم بلونس من أي انبري وهو نوع مصر  
مهما ذكره المؤلفون تانج رديشة وكره شاهدتها أورفيلو وهو ينبت في مزارع الاوربا  
وقال لارك انه محلل ومعدا لغرينا ومن أنواعه حاصلا لينوس كبروفيلوم طبولوس  
أي المسكر ينبت بالاوريا وينتج بأنه يسبب السكر والنبات والسدر والدوار ومحوذ  
فهو خطر الاستعمال ومن أنواعه حاصلا لينوس كبروفيلوم أودورا تا أي المريح ريخال  
له الكزبرة المسكية وهو مطري يثبت على الجبال المرتفعة بالاوريا وأوراقه لها رائحة  
مسكية أو كرائحة الينسون ومن ذلك تشا اسمها الاقربي وهو المسمى عند القدماء  
ميريس أو يقال موريس ومدهجوه مدرا طمعت وأهل المقاومة الرو والبل والهرع وكذا  
المقاومة السجوم كاقال ديسقوريدس وأعطوا عصارته المنقاة في الاسنفاء كدواء مدر  
بول جيد وغير ذلك واذا وقع في التبيحة كان ذلك مستعملا لغسل الجروح الضعفة  
والقروح الفطرية وغير ذلك وتعمل براعمه الصغيرة غذا في بلاد الشمال وينبغي أن  
نعلم ان اسم موريس وضع الآن على جنس من الفصيلة الخيمية ينقل على أنواع كان لينوس  
أدخلها في جنس كبروفيلوم وامقدكس والنوع الذي يلزم اعتباره أساسا لهذا الجنس  
هو الذي يسمى عند لينوس كبروفيلوم أروماتيفون أي العطري وهو نبات يعلو ~~شجر~~  
من فصحة وساقه متفرعة وتعمل أوراقها ثنائية التريش ووريقاتها معاوية غير  
متساوية ومنسنة وأزهارها بيض صغيرة مهيأة بنبهة خيمية مركبة وهو ينبت بالاوريا  
الشرقية وخواصه كغواص الكزبرة فقد علمت ان الكزبرة أنواعها وأصنافها كثيرة  
وتتفارب في الخواص لبعض أنواع منها لم يضرها وايد أوهاوة دكرها فتنه ولحينئذ  
على ميل الاجال بالنظر الطبي ان أنواع الكزبرة المتفق بها ٢٠ الاول الكزبرة العامة  
أو المستنبية والثاني الكزبرة المسكية وهي كزبرة اسبانيا والكزبرة المرحمة والكزبرة  
الانيسونية والرخس المسكي وتسمى أيضا بلبطير أودورا وهي المسكة عند لينوس  
كبروفيلوم أودورا قوم والثالث الكزبرة البيرة وتسمى خطونة الجمل أيضا وهي المسكة  
كبروفيلوم بلونس وتسمى ويستعمل منها كلها التات ~~كك~~ والبرور خواصها متقاربة وهي  
منبهة خفيفة تناسب في البرقان والالتهاب الكبدى المزمن والقرحة المزمنة والاحتقانات  
البنية الندية واستعمالها من الظاهر معروف ~~في~~ رمانى أكلان أعضاء التناسل والبواسير  
والالتهابات الحمية الخفيفة



﴿كثرة ابعاد الالباب﴾

بسمي النبات بالافريقية فريند بضم الفاق وسكون الراء ومع الياء النحية وسكون الراء  
وبالسكن الباقى فريند بضم السين وسكون الراء وسكون الراء وسكون الراء وسكون الراء  
بالافريقية بسمي بضم السين وسكون الراء وسكون الراء وسكون الراء وسكون الراء  
أحادى الاناث

(الصفات النباتية لنوعه المذكور) هي نبات جذره منوى مغزلى أيضا مع لونه ساق فاقية  
اسطوانية عديدة الأغصان عديدة وشفرعة قليلة والاوراق الجذرية تكاد تكون كاملة  
أو منقطة وتدية الشكل والاوراق الساقية السفلى ثنائية التثنية والى بنى وتعليقها  
شكى والعلويات أقواس ضيقة جدا خطية متباينة من بعضها والازهار بيض وردية  
هباء خفيفة مرصعة من ٥ أشعة أو ٦ تقريباً غير متساوية وازهار الدائرة  
شعاعية واحداتها أكبر ولا يوجد محيط وريق عام وانما يوجد لكل خيمة محيط وريق خاص  
مركب من وريقات خطية حادة عدد هامن ٤ الى ٨ وازهار المركز احدها صغيرة  
وتكون أولا ضاربة ثم تتأقن وتسمى النخلة فوالى الباطن بحيث يكون جردوها السلى  
فلو الشكل والغرائد دوج الحبي يضاوى كرى شوح بالاسنان العبر المتساوية المتكاس  
وبالميل ويمكن فعله الى جنين كرى شوح بضم الضم وبالجفيف وهذا الساق تطبع  
عندنا كرى شوح بضم الضم وبالجفيف وبالجفيف وبالجفيف وبالجفيف وبالجفيف

(الصفات الطبية والكبائية) هذه الزور شجيرة مستديرة في حجم ريش الرصاص وفيها  
خطوط صغيرة شبيهة بانفاق صغرى وانها كراخمة البق كورة والاحضر الطرى أبا  
وربما السكر من تلك الزور انما هو من النبات مقدار كبير ثم اذا جفت صارت عطرية  
وطعمها يقر بسم طام الانبسون وان كانت أضعف منه وبالجمل تصير مضبوطة الزور  
والطعم ولذا يستعملها العطريون ونجار المشروبات الروحية لتعطير مشروباتهم ومعاجينهم  
ويخرج منها من عطري عديم اللون شديد البولة وكثافته ٧٥٩ رر وصال ذلك  
بالطعم والطريقة المعروفة عند الاقراذيين كذا فى سر بيان وقال مير ان دهنها العطري  
مصفى انتهى

(الاستعمال) كان هذا النبات معروفا عند اليونانيين وبستعمل بزور في الاطعمة ليعطرها  
ولذا استعملت في جمع الجهات لذلك واستعملت في بلاد البر بالاميرة لاجل تبيل النعم كذا  
ذكر مير من قوله قال وذلك بوصول الزور انما هو مستعمل لانتفاخ التهي وأقول لعل ذلك النوع  
أمر غير النوع المستعمل عندنا من قديما الا ان كورة الجامة معطرة للنعم فتناوبت بعد  
منفوع هذا الدواء بوصف كونه هائما مقويا للمعدة طاردا للرياح مضادا للتشنج فهو من  
القبول الطيبة واستعمل زور في امراض الغشاء السبعة والدم الطيار الكثرة فيه  
خواص الزور في موضع من فم في المنقوعات التبيدية والجمرات ويقال ان هذه الكثرة  
تبرئ الحى الربعية اذا استعملت بمقدار كبير وكان القدماء يظنون خطرا استعمالها قال

ميره السك يظهر ان كثرتهم غير مركز برتسا اذا لم نقل ان خطرهما يكون في البروز الرطبة وقال  
كولان انهما يطل أو اقله انها تستر الزور انما هو المفضية للسنامى ولا يقضى اضافتها  
للمسولات السوداء التى منها السوا ولكن ليس فيها قوة على أن تحفظ من الفواضات التى  
ذكرها انها تفضل في الامعاء من هذا المسهل وذكر اطباء الكثرة بضم السين بعض اخطارها  
ستراء وتعلم انهم خلطوا نرح الكثرة الخضراء بالكثرة الجافة مع ان ثبت الات انهما  
من جنسين مختلفين وأخاها الكلام في خواصها وذكروا المشاجرات التى بين جالينوس  
وديسقوريدس وخصوا ابن البيطار حيث نقل عبارة جالينوس الطويلة التى عارض فيها  
ديسقوريدس من جهة كون الكثرة باردة أو حارة وحاصله ان جالينوس يرى انها حارة  
لما فيها من الانضاج والتعليل وديسقوريدس يرى انها باردة وهو رأى العظمى تكتنفها  
الهيبي والعطري والحدود ومشاركها الاقويون في التبيد والكل وكلام الرئيس ابن سينا  
يميل الى ان خلافا لما يذهبون من صريح عبارة داود في تذكره من انه موافق لجالينوس ومن  
الغرب توافق معظم مؤلفي العرب على انها باردة يابسة ولم يتابعوا جالينوس مع ان القاب  
اليه أسيل لان طعمها يدل على انها على اصطلاح شاعري الاطباء من المسهلات التى  
يعنون بها ما كان القدماء يسمونه أدوية حارة مع ان جالينوس أطلق هذا في اثبات أدلة  
حاررتها وبطلان رأى ديسقوريدس ونقل ابن البيطار عبارة هذا العالم اليونانى  
أعني ديسقوريدس حيث قال لهذا النبات قوة مبردة وذلك اذا اخضعه مع الخبز  
أو السويق أو البراءة والقلية واذا اخضعه مع العسل والى بأم الشرى وورم  
البيضين الحار والنفار القارصة واذا اخضعه مع دقيق البياض الى الخنازير واذا شرب  
من بزور ٣ دراهم بالمصنع أخرج الدود الخوال وودد الماء واذا شرب منه أكثر من ذلك  
خلط الدهن ولذا يخفى القهر من صفة شربه وادماؤه واذا خلطت الكثرة بالاسفنداج  
أو المرادسج والخل ودهن الورد ووطخ ذلك على الاورام الحارة الطاهرة في الجلد فنه اذلت  
انتهى ونحوها من جالينوس انه قال اذا كانت تحمل الخنازير فكيف تكون باردة ورد عليه  
مخاضوه بقوله لم يمكن أن يقال ان تحليلها الخنازير خاصة فبها أولان فيها جوهر اليفى  
فواصا يتقصد وبغوص ولا يغوص الجوهر البارد فاذا شربت تحمل الحار بمرصة وفى  
القاعل البارد ولو لم تكن باردة لم تنفسا لحرارة ذلك لا يشفيها الا حار برود ولم يكن الا كثر من  
عصارتها فالتجربة يد وذكر في كتاب الادوية القلبية ان الكثرة اليابسة لها خاصية في  
تقوية القلب وتخفيفه وسجاف المزاج الحار ويذهبها عطريتها وقضوها وقال يوحنا بن  
ماسويه الرطبة نافعة لاصحاب المرة الصفراء اذا أكلت أمان يهدى معدة النهابا فليأكلها  
وطبة بالخل أو ماء الزور خاصتها النعم من البئر الطاهرة في القم والمان اذا اغتصرت بها  
أو دلكت به والباب اذا فلتت عقلت البطن وقطعت الدم شربا وذرورا على موضع الدف  
وهى تمنع تصاعد البخار الى الرأس ولذا تنبى بالسكر وتغنى من الحار اذا استعمالها الشارب  
في شربه واليابسة الثقوعة في ماء الورد تصلح فطورا في العين المسلوقة والحارة وأكل  
لحربها يقطع الباء وحكها الاكثر من بابها واذا شرب تضع اليابسة قطع الانماط



التشديد وكذا اذا استفت مع مكرو ولا يزاد على • دراهم وحكي حكيم بن حنين عن  
 جالينوس ان صارة الكزبرة اذا قطرت في العين مع لبن امرأ تمكنت الضربة الشديدة فيها  
 واذا اخذت العين بوقها قطع انصباب المواد اليها • وفي كتاب دفع مضار الاغذية الكزبرة  
 الرطبة وقت الطعام في المعدة زمانا طويلا فينتفع بذلك اصحاب زلق الاسهال والاسهال ومن  
 لا تمكث معدتهم الطعام وسببا اذا اكلت مع الخل والسمك وكذلك الكزبرة اليابسة تطيل  
 لبث الطعام في المعدة حتى يبعد عنه • ولذا يخفى الاكثر منه في طعام من يتقي الطعام  
 ويجمع معها الاقارب المصنعة الملوقة ولا سيما العدل ويخلل منه في طعام من معه روى  
 ويحتاج ان يفتش شأ من صدره ومن يمتري بلادة وامراض باردة في الدماغ وقال ابو جرح  
 الارب الكزبرة باردة تخدرة في وقت الغم والغنى وتجدها في وقال محمد الفايقي اما قول  
 المحدثين في الكزبرة روية وهم لها رتبة الشوكران والافيون من الادوية الخدرة فكل ذلك  
 سهم كذب وجهل والذي يظهر من الكزبرة ان شرب صارتها اعطى جنون وقد ذكره يوم  
 كثير ويكن ان يكون ذلك لما يصعد منها الى الرأس من بخرات رديئة فاما من يزعم انها  
 قد صعدت الى الجوف فكذب وزور والتجربة تكذبهم وأما قولهم انهم قياها على اعتقادهم  
 القاصد من اسهل نية البرودة مع اسهل ذلك وفيها لا محالة كيفية رديئة سمية  
 والكزبرة البرية اقوى من البستاني في افعالها وادنى كفيتم بارأ كثر سمية • وفي كتاب  
 السموم ان الكزبرة الرطبة اذا شرب من صيدها • قتلته وقال ديسقوريدس شرب  
 هذا النبات يفلط الموت ويبرئ من جنون وحال شبه بحال السكرى وكلامهم وقروح  
 رائحة الكزبرة من جميع ابدانهم أي غير من لسم كزبرة ثم غم وتغل في الرأس ثم خوف  
 واختلال عقل وسبب ثم موت ويبدأ في ذلك باقي بطيخ الثب والزيت والبورق ويظم  
 صفار البيض النعش على وفلفل ومرق الدجاج السمين يملح كثير وفلفل وبسة وون عليه شرابا  
 صر فاقب لا قلا وتدهر ابدانهم يدهن الدوسن وما لا يفتقر ويغذون بالبط ومانه  
 المطبوخ فيه الثب والمخ الكثير يعطون شرابا يذروا عليه دارص في متفال وكذا الفلفل  
 يا شربا معوقا وهذا كله بعد التي بهما الثب والتسبيرج المضن هكذا يؤخذ من كلام  
 ديسقوريدس والرازي وقال الطبري افضل ما هو يملح به شربها التي • بهما الثب المطبوخ  
 ودهن الحل أو التسبيرج وشرب السن والطلا • وقال حبيش بن الحسن الكزبرة الرطبة ان  
 اكثر شتم من تناولها كانت معاوان مزج • وهما مع فيه منعه ان ينفث في البطن وقبضه  
 فان في معه ورعيا أو مغليا ورت ك بارعوا غشيا وقضا على فم المعدة فهي بقل مع  
 البقول ومنع السموم انتهى

(المقدار وكيفية الاستعمال عند التأخرين) أما صيغتها فتأخذ والاستعمال ومقداره  
 من جم الى • جم حبوبا والغالب استعمال المنقوع المستوع بمقدار منها من ٢٠  
 الى • جم لاجل كيم من الماء • منهم من يجعل المقدار أقل من ذلك فيجعل المقدار منها  
 ١٠ جم لاجل كيم من الماء • فذلك يجعل السائل قواما الطرية ويكون متما بمخاضة  
 فيه التسوية الحية فيستعمل ذلك المشروب اذا أريد تقيبه الشهية وإصلاح ضعف المعدة

وطرد الرياح المداومة من الهضم الغير المنتظم ويستعمل أيضا لتبريض العرق فدرجة حرارة  
 المشروب وتاثير قوا هذه الطيارة على الجهة بازالدوى والجلد وكثرة السائل النافذ  
 في شد في الجسم جميع ذلك يغير على هذه النتيجة بنا كيد اذا وضع المربض نفسه على سريره  
 وتدرج به ولم يعارضه قوته البرد الطاهر وماؤه المنطرب يصنع مجز منه ١ من الماء  
 وانه دار منه من ٥٠ جم الى ١٠٠ في جرعة واحدة تصنع مجز منه ٨ من  
 العرق والمداومة من ٢ جم الى ١ في جرعة واحدة والمداومة يستعمل بمقدار من  
 ٥٠ جم الى ١٠٠ في جرعة واحدة او واما كان هذا المقدار كبيرا يلزم ان يرجع المقدار  
 أو صاف النباتات الحية حوبا وتدخل الكزبرة اليابسة في ماء المليسا المركب وغير ذلك  
 ويحضرها سوا من روية وملينات وغير ذلك

• (مندلس) •

يسمى بالافريقية يرمي بكسر فكوت وبالناس النبات هي قليون سفندليون جنسه  
 هي قليون يحتوى على نباتات من الفصيلة الطوية خماسي الذكورا احادى الاناث واسمه  
 يوناني مقبول لقرول الذي هو اول من استعمل احدا أنواعه كاذ كزلة بليناس وكان هذا  
 الاسم عند القدماء موضوعا على نباتات مختلفة من أجناس مختلفة مثل سيد رطس  
 واسطخس وبريقونيوم ثم صار موضوعا على جذر النبات المسمى بالافريقية يرمي وأما  
 هي قليون مذهبيناس فكان هو المسمى عند الاوربيين جوميل وبالعرية قلب ضم القاف  
 وسكون اللام وآخره باء موحدة وذكره هذا المؤلف أمورا بحية غريبة انفس فيها لا هذا  
 النبات على رأيه من خواصه الجنية أن يتبع حرارة صغيرة شبع بالورق وحل البرود وثقل اذا كثر  
 اذا حاطت بالبيد الايجر واستعمل منه ما قد ردهم كان من حاصتها اذابة حصر المثانة انتهى  
 وقال النبات الجيب يسمى بالافريقية بامعناه حشيشة الخنزير واللسان النباتي لينومجرون  
 أو قسنا الس وهو نبات معمر كثير الوجود على طول الطرق بالأوربا وفي الحال الغدير  
 المزروعة وهو من فصيلة يوراجنيه أي التوربية المنسوبة لسان التورخاسي المذكور  
 احادى الاناث ولهذا النبات برودينغاية عظيمة لونه في شجاية القوا ولهذا القوام  
 الجري الذي هو السبب لاسمها المذكور ذكر القدماء انهم بأهل لتفتت حصى الكلى والمثانة  
 وانه يعالج بها أمراض الطرق البولية كذا قال ليري وقال مير في الذيل أنواع هذا الجنس  
 تحتوي غمارها على كثير من الكربونات الكلسية وبها تتجمع صلابتها وتظهرها الطري  
 انتهى وقد ذكر ابن البيطار في حرف القاف في بحث قلب وضبطه باسم فكون ثم باء  
 موحدة آخره وقال انه يسمى بهجة الادبار عامه ما كسر الجرد اليونانية عامه ما كسر  
 الجري وتغل عن ديسقوريدس انه نبات له ورق شبيه بورق الزيتون الا أنه أطول منه والين  
 وأمرض وما كان منه مما على الارض فانه مقفوش على الارض وله أعنان فاعقد فاق في دفعة  
 حيدان الاخر صلبة وعلى أطراف الاعنان شئ كانه ساق منضمة بضمين وفيه ورق صفار  
 وعند الورق برصا كانه الجرم مستدير أيضا في عظم الكرم سنة الصغيرة ووفيت في



أما كى حشوة وواحد لينة وفوة لبرد شرب بشراب أبيض يمتد الحشاوة ويدرا طمت  
وقال المافى هو يدرا الطمت ويذهب الزبور والفواق وجيد لاستطلاق البطن وأبو اسير  
والمزج يصف المافى والشربة منه وزن ٢ م وذكره نيل ذلك صاحب كتاب ما لا يبع وفل  
أبضا انه يضاف اليه الباه يصفه انتهى

(الصفات النباتية للتويع المترجم له أعني هيرقليلون مستندليون) اسمه المنطبق أعني  
مستندليون من اربعة اليونانية بمعنى من معنى فى لغزات لوجود امتاخات في سوقه ويسمى  
بأجر البقر أى الجزر الأبيض البقر لان تلك الحيوانات تألفه كثيرا ونقل أطباء العرب عن  
ديسقوريدس من أنه نبات له ورق فيه شبه من ورق الدلب وفيه مشاكلة أيضا لورق الجاوشير  
وله ساق كثير زواج أطول ذراعا من ثمره طرية طرية طرية ويسمى بزر كبريسيا ويسمى  
مضاهف الأمانه أوسع منه وأشديا صاوتة فيل الرخصة وأصله أبيض كاللؤلؤ وأوسع  
من ذلك شرح المتأخرين حيث قالوا جذره يشبه جذر البانيس أى الجزر الأبيض  
غير أنه يتميز به بكونه أكثر حرارة منه ولونه أشد صفرة وساقه غليظة تعلو إلى ٢  
أقدام أو ١ وهي متفرعة زروية مخزنة مغطاة بزغب طويل وأوراقه كبيرة ومربطة  
التطبيع تطبع عا حقا ظاهرا شبه بأوراق شوك اليهود أى العرفج ومن ذلك جاء اسمها  
العاصى بالعرفج الكاذب وتلك الأوراق الواسعة المخرجة وورقها مائل شائبة القروش  
نخبة مستديرة من الأصفل عريضة جدا والخيمة مركبة من أربعة عدد هامن ١٠  
إلى ٢٠ زغبية فائقة والخمار مغرطة منتفخة من وسطها والمحيط الأوراق العام  
معدوم أو يهتكون وريضة أولئب والمحيط الأوراق الخماس من ٨ إلى ١٠  
وربغات رفيقة والأزهار بيضاء ويوجد هذا النبات قرب المحال الإطية والمزارع وهو  
حينئذ معمر وقد يصير مسادا نبت في المحال الكثيرة المائية على ما ذكره وقد دول مع أن  
هذا يحصل في نباتات أخرى من هذه القبيلة

(الاستعمال) أوصوا بأوراقه العريضة ضمادات وتلك حالة مشكوك فيها ويزوره  
مقطعة طاردة للريح ولكنها ليست مطرية تلك الخاصة الأخيرة يدكره ماقرية للفضل  
وتستعمل جذوره المهروسة لارالة الامالات الجلدية وهذا النبات الذى هو أكبر نبات  
حين بالاوربا بعد الأجل لا ينبغي اشتباهه بالنبات الذى بالافريقية بريك - أورصين  
وبالاسان الباقى أقطوس مولى وبالاسان العسرى شوك اليهود وعرفج وككر وان سمى  
أبضا بريك - أورصين النيسا ورنك أورصين الكاذب بسبب خشونة سوقه وهو يضرب المرعى  
ويقتل الأغوان إذ أتت معه وكانت أوراق هذا النبات الذى نحن بصدد وجذوره مشهورة  
بأنهم امتنقة في أعلى درجة ولكن الآن ترك استعمالها واستتبت في بعض الأقاليم  
الشمالية من الأوربا كغيره من النباتات التى تنفع في الشوربات وتكون من تلك  
الفصيلة كالجزر الاعبادى والجزر الأبيض ومن حيث أن جذوره وساقه يحتويان على  
مقدار عظيم من مادة سكرية يهضم بالضمير ان يخرج منها مشروب كزولى مسكر  
جدا وقد فعل ذلك في بعض الأماكن وذكر أطباء العرب أن اسمه مستندليون أو يقال

مستندليون وقالوا أجزاها لينة كالأجزاء قيادية وحدها كترى من بزرها من مالان لوسع  
الكبد واليرقان واحتباب الخس والربو واختناق الرحم وكذا الجذور فى طيخه نافع  
لاختناق الرحم وصار قزهر نافعة في قروح الأذن وإذا أدخلت في بزره تبه الماء يوش وإذا  
نقل طيخه مع الزيت الرأس وافق الصداع وبعض حبات وإذا أعيد به مع السذاب منع  
التحمة عن السدى في البطن ويعطى من أصله أيضا درهمان قيرتان ووجع الكبد وهو  
في ذلك أجود من البزر ويحمل في التواصير الجلدية فيحمل بها وبالجمل يجمع النخبة  
نافعة ومن أنواع هيرقليلون ماله استعمال في بعض الأماكن مثل هيرقليلون سيرفون  
أى السيرى يستعمل في سبيلها كاستعمال السابق وهيرقليلون لناوم أى الماء طي  
بالعوق يستعمل في البلاد المنخفضة بالأميرة في الصرع وهيرقليلون بانيس أى الميرى  
لما راضى يصفى في سبيلها وفى هذا الحيات الكبير الذى يغطى بزره سكرى فإذا فطرت  
نيل منها سائل قوى كزولى مقبول قليلا ولكن يسأل عنه في كمنكة وهيرقليلون جومفيرون  
(انظر مع الامونيات)

### ✱ (ميسارون) ✱

له سوى ذلك أسماء كثيرة مرصحة مثل شروى بكسر فسكون وشروى ويسمى بزره ويسمى  
بالمان السابق بيوم ميسارون خمسة بيوم من الفة ليلة الخبيثة غامى المسكور  
أحادى المات واسمات من كور أغاب أو عمة بت فى الماء والماء يسمى فى النخبة  
الاقطية سو بكسر السين كذا حال طابى وذلك بقباس حبه للأصول الاقطية  
والطوبى هو ما التالى صحة ذلك والروع الذى كور نبات خصر اوى يسمى عند اليونانيين  
ايلا فويوسيون وهى حسب ما ذكر بعضهم ميسارون وكان هذا اسمه المنطبق الخماس  
والفرائسايون يسمونه غالبا يسير وأما اسم شروى بكسر السين والواو فهو هندى  
وكان هذا النبات غاية القبول عند الرومانيين وأصله من الصين وقد اعتاد مع طول الزمن  
على مكى الاوربا حيث استندت بالنبات لاجل جذوره المخرجة الخمرية التى تنفعها  
في غلة الاصبع عذرية وهى لينة سكرية من طرية سهلة الكسر عذرية توكل في الشوربات  
مثل أنواع الجزر وقد كان أصله من الصين لكن الظاهر أن وصوله الاوربا كان من طريق  
الفرس وبقي الى الآن كان نباتات الهند تأخذ أحيانا الاوربا من طريق بلاد العرب فتكون  
مستحباتها كراتيبات والبلاسم موضوعات بليلة للمعبر هذا ومن العلوم أن أول  
من حال النباتات السكرية الموجودة بالاوربا بعض النماذج بالبروسيا ولكن ظن  
بتميز أن هذه الجذور هى الأكثر سكرية من غيرها من النباتات الشورية غير أن تجربات  
درايبرنشتان ١٠٠ منها لا تحتوي الا على ٨ من السكر وأما البانيس أى الجزر  
الاخضر فتحتوى المائتة على ١٢ والجزر الاعبادى على ١٥ والسليم على  
١٩ والقلع اعبادى عتيبة جيدة جدا المعدة وأوصى بوراف باستعماله قال ميسر  
ومن الافضل عدم وجوده بأسواق باربر مع أنه يستعمل كثيرا في جنه اقاليم جنوب فرنسا



واسمها في نبت الدم الذي يكون في الانحاص المهيمن لئلا يصاب بالثرة الزمنية  
وأمر من القضاة لهضبة التهوية وغير ذلك من الأحوال التي قد يقع فيها الغذاء المطبق  
السكري السهل الهضم واعتبروه مدر البول وفاديس نوريس وجالينوس وأما  
بشغل غالب الأطباء والمذاقة طير الروماني يلاذ التبا وجده أحسن ما في إيطاليا فوضع  
عليه ترابا في تلك البلاد كما ذكر ذلك بليناس وطيراند كور من ملوك الرومانيين ولد قبل  
التاريخ المسيحي بنحو ٤٤ سنة ومات سنة ٢٧ من التاريخ المذكور وبرور هذا  
سنة صغيرة محضرة قوية قليلا مديحة الرغب في بعض الأغذية ويضاوية ورانجها  
يدوية ضمنية وفيها طعم خفيف مكرى طاع ثم حريف وهي مخرجة قراح معرفة ولكنها  
قليلة لا تستعمل بل مديته وذكر أطباؤها أن دية ورديس ذكر مديارون وذكر أوصافه  
وتلوا من الغذاء أن فيه قضايا يبرأ من حرارة ران المتعمل أصله أي جذره وأنه يطبخ  
ويؤكل فيمن يدر البول ويؤدي المعدة ويخرج شهوة الطعام ويهين من البلاء ويحرم  
صاحب كتاب ما لا يبع أن هذا الدواء مجهول المادية في زمانه وقال غلط من ظنه القلقاس  
لأنه لا يدر دية ورديس فيه شيئا من غلط حين حيث غيره في شرب الشونيز مع أن  
المتعمل من الشونيز به ولم يذكر أحد خشيته والمتعمل من جيارون أصله لا خشيته  
ولا ريب أن هذا الدواء من الأدوية المجهولة التي ذكر ولم تعلم انتهى ولعل من يظهر أن  
الأوربيين عرفوه وميزوه الآن بصفاته جيدا

### ✽ (كرنس الاء) ✽

من أنواع سبوم كرم الماء وبسببها لا مرغوبة بمعدلات وكذا باسم رل بكسر  
فتحة ون وباللسان التبان سبوم لا يطبق اليوم أي المرضي الأوراق وهو ينبت  
في المستنقعات والقدرة والحفر وساقه تعلو قد من وهي غليظة زووية مثله باللام وهي مديحة  
الرغب وجميع الأوراق بخضرة وورقاتها من ٧ إلى ١١ يضاوية شبهة مستنة  
مديحة الرغب والآخر من ثلاثة الشقوق نصية أو بسيطة والخيمات انتهائية ذوات ١٠  
أنعقاو ١٤ والمحيط الورقي مركب من ٥ إلى ٧ ورقات خيطية تنقطع اجساما  
والمحيط الورقي الخاص مركب من ٥ إلى ٧ ورقات يضاوية شبهة  
والأهداب موجهة على شكل أظبل والبرور كرية والأهداب من الماهل حروا عتبروا  
هذا النبات أكبر من ذلك المحر ومدر النطمت والبول وضاد الحمى وغير ذلك وكانت  
مصارته بكنانة موسى بها في الجذام وفي أمراض الخلد وفي الداء الزهري ولأنه  
كان يقع اشتباه بين الجذام والزهري وكان يوجد بالاوريا ما رستانات كندرية  
مخصوصة بالجذومين من أول من غيرهم فاتهم عدوى هذا الداء فلما زال ذلك ترك استعمال  
هذا الدواء في ذلك الداء وأكديع سنان أن الجذومين في شهر أو من يبيب هدياما  
سهولا لا غشال واليهام بل بعض اليهام غومسنة ويظهر أنه لا يكون مؤذيا إذا اجتنق  
وأكل في ابتداء الصيف وليست أوراقه مؤذية أيضا كما ذكر ذلك جيلاند ذكر ذلك كله

### أورجلا في كتاب السبوم

وهذا النوع من هذا الجنس يسمى منديلينوس سبوم فود فلوروم أي الممدى الزهر عند غيره  
أيلوجيادون فود فلوروم وساقه تعلو قد من وهي خالية من الرغب دقيقة راقدة على الأرض  
والأوراق ريشية مركبة من ٥ ورقات إلى ٧ يضاوية أو يضاوية شبهة مستنة  
مديحة الرغب والآخر نصية خاليا ولحيات تكاد تكون مديحة الرغب البنية ومعارضة  
للأوراق وأنعمها من ٥ إلى ٧ والمحيط الورقي الزهري العام أطلس دوم أو ورقية  
واحدة والمحيط الورقي الزهري الخاص مكون من ٤ أو ٥ ورقات شبهة  
والأهداب موجهة قلبية الشكل والأهداب من هذا النبات بألف السنوات حيث  
لا يكون هناك ما راو يوجد كثيرا بالاوريا خصوصا في رانسا وانكثيرة وكثيرا ما يذبح بالحرف  
أي يوجد معه في محل واحد وذلك رانسا منه خطر كبير لأن هذا النبات مضر حديما  
ينشأ ولكن هياران تشام في الأزهار كثيرا إلا أن أوراق هذا مستنة وذلك لا يوجد في ذلك  
النبات الصليبي وذكره رانسا عرها ٦ سنوات شفت من داء يلهي مستمن  
بأنصالحا مرتين في اليوم ٣ ملاعق كبيرة من مصارته وذكره اختلاف ذلك وجالا  
استعملوا ٢ أو ٤ في كل صباح ملاجا لأمراض شبيهة بذلك ولم يذهب أهم من ذلك  
سكدر في الراس ولم يغير فم المعدة ولا الأمعاء والاضطراب منه ملون مصارته دون كراهية  
ولكن مخلوطة بالان ومن أنواعه ما سماه لينوس سبوم المجهول يوم أي الضيق الأوراق  
وهو يبرسون بيون انه يزوم أي المقطع ساقه تعلو من قدم إلى قدمين متفرعة وأوراق  
من ساق العريض الأوراق مستديرة خالية من الرغب والغالب يكونها قامة والأوراق  
بخضرة مركبة من ٤ أو ١٠ ورقية والخلي يضاوية مستطيلة مقطعة قليلا نصية  
أو نصية من القواعد وأمر من ذلك الحس أقصر مما النوع المذكور أي العريض  
الأوراق والعليا زائدة التقطع تكاد تكون شكية وكان ثلثية التشقق والورقة الأخيرة  
ثلثية التشقق ولحيات الساق مخرضة للأوراق ولها حوامل وكانت البنية والمحيط  
الورقي العام مركب من ورقات ٥ أو ٦ بسيطة ثلاثية التشقق أو ثنائية التفرع  
المتشقق مننية والمحيط الورقي الخاص مركب من ٢ ورقات إلى ٥ خيطية  
والأهداب مديحة قلبية الشكل وهذا النوع كثيرا يوجد على السنوات والقدرة  
وطعمه مروي فيه بعض حرارة رائحته نارية أي تشبه رائحة الفارباخاف ويقال أنه مضر  
ومدر البول ومن أنواعه ما سموه سبوم أموموم أي الحماي وهو الذي سماه لينوس سبوم  
أموموم تعلو ساقه قد من والأوراق بخضرة خالصة فالجذرية مركبة من ٥ أو ٧ ورقات  
والخيمات انتهائية ذوات ٤ أو ٥ أشعة والخيمات من ٥ إلى ٧ أزهار  
والمحيط الورقي الخاص مركب من ٤ أو ٢ قصيرة جدا والأهداب شبهة والبزور  
دقيقة يضاوية والأهداب من هذا النوع يوجد في المزارع وبحال العوسج والايكات وهو الذي  
يطلق عليه اسم سبوم أو الحما الكاذب (فوس أموم) ويزور دقيقة يضاوية تستعمل  
طاردة قراح وقوية للمعدة ومدر للبول وتكون جوار من الزور الأربعة الطاردة قراح



ومع لينوس فومان ميزون باسم ميزون أتي بفتح الهمزة وتشديد الميم أي الناحيات وهي  
أيضا كدية أو نخرة كدية رأسي القدماء وسد كذا عند ما تكلم على الناحيات الذي  
هو الألف الحقيق أو اللبي الذي قد سبق به وقد كرهنا لأن يزوره كانت مستعدة كدواء  
طارد لريح والماء المقطر لكل من هذين النوعين من البروز أو ميزون أموم وميزون أي  
كان يستعمل ساجا بعدد من أوتينين إلى ٣ في الجرعات القليلة والمعرفة بالناخلة لرياح  
وغير ذلك ونحسبكم ديسقوريدس على نوع سما ميزون وهو نبات خيري يشبه نبات الشام وذكروا  
أن يزوره تشبه برزور الكرفس الذي يسمى عند لينوس أيوم غير قبولس ولا يمكن أن  
يحقن أي نوع من هذين النوعين عند لينوس فبب اليانبات ديسقوريدس في العلقان  
يلقب أنه ما هما لينوس ميزون أموموم حيث أن يزوره لا تشبه أصل البرزور الكرفس  
وهناك أنواع من جنس ميزون أهمها استعمال طبي في الأماكن التي تبت فيها مذكرة  
في الملوثات

### ♦ (الزجاج) ♦

يسمى أيضا بصبر والشم السعال ويسمى بها نخرة وتطلق تلك الأسماء على جنوب نبات  
يسمى بالافريجية تقول وباللسان التباقي فيقولون أوف- ناسر لخصه فيقولون من الفصيلة  
الحقيقية تسمى الكورأحادي الأناث ولعلهم أن لينوس وكثيرا من جاء بعده ذهبوا بحسب  
أنطوم لحسب فيقولون الذين وضعوها من زهر وروبوها في زهر واحد مع المسخن  
فيزهرها من بعضها ما كان اسم فيقولون عند قدماء السابقين موضوعا للزجاج وأخذ هذا  
لينوس وضعه في جنس أنطوم واختار هذا الأضمار أغلب المواضع فصلاهما من بعضها  
البيوف وبعده بغيره وروبوها بأوصاف فيزهرها من بعضها ما كان موضوعا  
كأشوا وأما هذه النباتات وميزونوس لهذا الجنس ٣ أنواع فيقولون ولطاري  
ببر ما يقوم أي الزايل في العام الحرمان وإبطا يقوم أي الإبطا الباني فيقولون لموسير  
أي المري وأما أوهان غير الثلاثة ياءم فيقولون داسيه أي العذب وولطاري أي العام  
ودوما قوم أي الروماني

(الصفات النباتية لنوع فيقولون أوفنسالس) أي الزايل في الطبي وهو المشهور عندهم  
باسم رازيا في نخرة رازيا في مائة تسه للأماكن التي يأتي منها البرزور يسمى بالزجاج  
العذب فبالله ما سماه لينوس أنطوم غير قبولس أي القوى الرائحة وقد يطلق عليه  
أيسون دوي بخدره معر مستطيل في غلظ الأصبع وسوقه خشبية تعلو من ٤ أقدام  
إلى ٥ وهي أسطوانية متفرقة من الأعلى ما سماه غيره جدا والأوراق منغمة غشائية من  
قاعدهم ما ومقطعة إلى أقواس كثيرة مخزنية شعيرية والأزهار مفرخ والجذع مركبة من  
نحو ١٢ شعاعا وهي كالمحويبات خالصة من الورقات الزهرية الصلبة والخاصة  
والأهداب الحسة متساوية بمباينها وفتحة إلى الأعلى والذكور منفردة وأطول من  
النوعج والفرخ من الزغب يخاض مخز بالطول وفيه هذا النبات طبيعة في

الأماكن الحرة والأقاليم الجنوبية من الأوربا وفي بلاد اليونان والشرق إلى البلاد  
الموضوعة على جبل قوقازس ويوجد بصرف غالب الأمانة وبالشام في الربيع والمستعمل  
منه في الطب الجذور والخشب كلها والبرزور وأما النوع أوالسفن السمي في عرف العامة  
بالزجاج العام وهو من أعمه الباق فيقولون ولطاري وسماه لينوس أنطوم فيقولون  
فهو نبات كبير عر أخضر صغير وأزهاره صفراء في بلاد ما بين النهرين الحسوية بالخاصة  
في جميع الأوربا وثماره يخاضة خالصة من الرقب خضر متينة في مخطوطات منها أخطان  
أبروس غير هذا وفيها خشبية بهليل فيسير من تحت من قاعدهم على شكل درنات  
والبرزور مطرية كبقية النباتات ورائحة أقل شدة وأكثر حلاوة من الأيسون وغريب  
لفعل أن خواص هذا النوع كالسابق الذي هو أحق بالأعتبار وتسمية بالأكثر الخواص  
الطبية وإن استعمل الوعاء في الطب ومطارد الأوربا يسبون برزور النوع الثاني باسم  
مبولت وبالزجاج الأودود ويطرحونها لكونها أقل عطرية وذكر أطباء العرب أن  
الزجاج يرى ويستاق

(الصفات الطبيعية) النوع الأول معر وأوراقه أغصن من العام ووريقاته أقل طولا ولكن  
تشبه ما في النوع العام وأما برزوره فتنفك عنه لكونها من دوج النوع العام في الطول  
والغلظ ومعوجة قليلا وخضرتها أقل قتامة وفيها ٥ أصلاخ وأخضر وهي عمولة على حامل  
مستدام وذات لا يحصل في النوع العام وتلك البرزور هي التي تسمى في القبر برانج القبر  
وتلقب كولان على حسب ما شاهدنا في سوت الأدوية بالكثيرة أن ذلك إنما هو بسبب أن  
الزجاج العام لم يبلغ درجة النضج مع أن هذا غير ممكن لأن النبات الطبيعي في بلد يصل  
دافة القاية كالهق أو هي أكثر عطرية وذكارة من برزور الزجاج العادي وهي التي توصف  
بالزجاج الطبي ويظهر أنه يقوم منه نوع صغير يزوره من الزايل العام وإن تشبه  
إلى الآن وربما تشبه أيضا بالنوع المسمى فيقولون داسيه ومع ذلك نعلم أن بعضهم يظن  
أنه قد تغير هذا إلى الأول بالزراعة كافتناؤنا في زهرها وأفع اختلاطا كبيرا في شرح الأنواع  
ومن المتيقن أن هذا النبات هو الذي قسبه ما ذكره منبول من وجود صمغ راتنجي  
لرازيا في جيب شريح منه ذلك أحيانا في البلاد الحارة وسندس من أطباء العرب  
ما يفيد ذلك

(الخواص الكيماوية) جميع أنواع الزايل تحتوي على دهن طيار أخضر اللون يجمد  
فيكون في قوام الزبد إذا تزلت درجة الحرارة تحس تحت الصفر  
(الاستعمال) برزور الزايل كان يفرط في عملها الزيادة فزاد البن ويصح أن يستعمل  
أوراقها تبين ناشتا ولا من تيجها القمل الممر من مباشرة للأعضاء الذرية وتعالج كونهما  
تزيد في الشهية وتسهل الهضم يادها في الدم جزا عليه من العناصر الخاصة فيكون  
البن ولا تنس أن الدهن الطيار تلك الحبوب يتنص فجزاؤه تحس في السائل المغذي الذي  
يلعب للذنين وتلك الحبوب مغوية مغرقة تطلب منه لعدة طاردة للريح وغير ذلك مع  
أن الأوربين لم يوسه في استعمالها لأنهم قد أوالوا عليها الأيسون والكزبرة وقال كولان



ان المراعى يلاذ الاظلم بطونهم لاطفالهم الصغار الذين معهم قوتلجات ويصح ان  
 نقول في استعمالها من الباطن اذا كانت الامراض التي تعالج فيها ناشئة من الصف  
 ونقص قوى الاعضاء او الوطائف جاز ان تكون الجيوب نافعة فتمددية ومقوية للمعدة  
 وطاردة للريح ومهددة للبر ومحللة ومصادة للحمى والتشنج وهو ذلك ولكن لا يكون ذلك  
 الا بحاستها المذبة كاقصا لا بخاصة ذاتية فيها ويستعمل من الظاهر في الرزايح في  
 الماء ويصفه وغير ذلك فينتفع من نثر الهوام ويستعمل اكله اي جذره المدقوق مضادا  
 لعضة الكلب الكلب ويستعمل ايضا اوراقه ضمادا ونحوه فتستعمل بحالة  
 والجذور احد الجذور الحقة الخشنة ويستعمل دهنه الطيار ليدخل في الجوارح المفقوعة  
 للكلب والطاردة للريح والمضادة للتشنج والمفربة للمعدة بل هذه الرزايح يفرس بها من  
 ظهروا الغاربات في المعدة والامعاء ولا كان مسببا في القوتلجات الرجصة والاحتقالات  
 المعديّة وعسر الهضم والاستبراب والايوخندريا وبالجملة خواص هذا النبات تقرب من  
 خواص الاتيسون والحكزيرة فيعرض نتائج في شدة مثلها وتدخل تلك البزور في  
 صندود بطرس وقلبيوم الروي وقاموليفون والقر باق وشراب الاسطوخودوس وغير ذلك  
 وجذره يدخل في الجذور الحقة والماء العام واتبع اطباء زمان في ذكر خواصه فذكر واحد ذكره  
 المتأخرون وزادوا عليه وقاموا الرزايح سواء البري والبستاني بولد البين ويزرعه ويدرب البول  
 ويحلل العظم وطبيخ جلته أقوى في الادوار من غيره ويشق وجع الكلى والمثانة ورنج  
 من نثر الهوام وادانغصه بأصله مطبوخا بالصل ابرأضة الكلب الكلب وعسر  
 ورقه يهدد البصر كسلا ويتق من اتمام الماء وزرعه وزعم ديمقراطس زعمه ان يسلمه كل  
 الاطباء ان الهوام تزي بزرا الرزايح الطري فيقوى بصرها والاقاى تحتك بأذنهم عليه  
 اذا خرجت من اجهزتها بعد الشتاء استعماله نفعين ولذلك استعمال الكحالون مسارته  
 الجفنة في التحل المفردة تبصر وكذا صمغ الرزايح يهدد البصر وذلك ان الرزايح  
 الذي يثبت بالبلاد التي تسمى سورما يخرج منه رطوبة شبيهة بالصمغ وأهل تلك البلاد  
 يقطعون ساق هذا الرزايح ويدفونه بالنار فيعرق وتخرج منه رطوبة شبيهة بالصمغ  
 وقالوا انه نفع لسدد الكبد والطحال ومغفر للرياح ورتفع من الخفقان والفتق بلسان  
 الثور ومن السعال والربو وعسر النفس بالبرشاوشان وهو بالتبين يحلل الرياح العظيمة  
 والفرج ويوسع الجنب والخاصرة ويخفف الرطوبات حيث كانت ويقتل رشح  
 الرحم والمثانة والاختلاط المزجة بطف قلاوا أهل مصر تستعمل مع مرق السوس ولب  
 الصبدى من الطعم وتشر به فيجنى ويحلل الرياح ويصلح المعدة ويزر الرزايح البري  
 المسمى اخو حاريون أقوى نجفيا من بزرا البستاني وأحسن مزاجا وليس وهو أشد خضرة  
 منه وأغصانه عريضة ريشية وذامض أحد اللسان وأصوله صفراء طيبة الرائحة  
 صلبة تدخل في الطيوب وتبرى من تغطية البول المزمن مستحزورة أيضا وكلاهما أي  
 الاصول ويزر بعقل البطن ويدرب البول والعظم حولاً وطبيخ الورق من البري كالبستاني  
 يفرز البن ولكن البري دون البستاني وثنى الارحام ورتفع الروح فلا بطيخه وضادا

بصيق ورقه وزرعه والرزايح العذب (فينقولون عليه ضم المدا لى العذب وسيله  
 دوغندول انيطون دلسيه ويسمى بالسان العاى رزايح سكري) سنوى وأوراقه  
 دقيقة كاوراق النصار العام ومع ذلك هي أقصر مما فيه وسوقه منخفضة خمر فاعدها  
 ولكن تصير غليظة جدا وجوبه كرية يخافه من دوجة حبوب الرزايح العام وضعها  
 أخلاع غليظة ولم تظن البزور سكري واضح ولذا كانت حليمة القبول ويستعملون  
 منها سائل دوجة تشرب على المواد ويستعمل منها او طبسات وغير ذلك ووضع أيضا في  
 المطبوخات كانت أقل عطرية من بزرا الرزايح البري ومدحها ميكال في الدل وهي نادرة في  
 البحر وتوكل في ايطاليا النباتات المستعرضة من هذا النبات ثمانية أو سطلان أو مطبوخة  
 في الثوريات وبالجملة يترك البساتين كبراف ايطاليا الجنوبية وميبيليا واستنبت في  
 البساتين ذلك  
 (المقدار وكيفية الاستعمال للرزايح) ستقوع الرزايح يصنع مقدار من ١٠ جم الى  
 ١٠٠ لاجل كبح من الماء وماء المطر يصنع بجز من الرزايح الجاف ٤ من الماء  
 والمقدار من الاستعمال من ٥٠ جم الى ١٠٠ في جرعة ودهنه الطيار يستعمل  
 بمقدارين ٣٠ مع الى ٥٠ في جرعة والصيغة تصنع بجز منه ٨ من الكزول  
 الذي في ٤١ درجة من قياس كبريتير والمقدار منها من ٥٠ مع الى جم واحد  
 في جرعة وشرايه يصنع بجز من ماء المطر وجزأين من السكر والمقدار من ٢٠  
 جم الى ٥٠ في جرعة ومسوقه من جم الى ٤ جوبا ويستعمل من الظاهر دهنه الطيار  
 بمقدار كاف مرورا ومرحبا ويدخل مسوقه في مرهم كذا قالوا

♦ (ثبت) ♦

هو يكسر الشين والياء ويشد به المتنافر فوق كسجل وطمر وفلكل هذه الاعاصيم هذه الاوزان  
 في القاموس والمصباح ولا أدري من أين أخذوا وضبطه في ذكره بقوة بكسر المجهمة  
 وقع الموحدة وتشديد المتناة الموقية ويسمى النبات بالافرنجية أبط بنفع الهمة والتون  
 وقد يوصف بالمرح أي فيسمى بالثبت المريح كإيسى أيضا الرزايح الثقل ويسمى بالسلنة  
 التبان عند لينوس أيطوم غرضو تسرأى الشب القوي الرائحة نجف أنيطون من  
 الصلابة الحمية حاسي الذكور ثنائى الامات وقد ذكرنا في الرزايح ان لينوس وكثيرا  
 من النباتين شعوا جنس أيطوس وقبيلة ولوم الاذين ذكرهما زعموا الى جنس واحد وهو  
 أيطوس ونعلمهما عن بعضهما كنبون ومبروهما بمغات مخصوصة مذكورة في علم  
 النباتات نهاية ما نقول هان ازها جنس أنيطون صفر مبهمة بهمة خالية من المحيط  
 الورق العام والخاس والاعدا ب كاملة ملتوية والثمار يخافه من منخفضة محاطة بفساء  
 دائري وعلى كل وجه من وجهها أخلاع

(الصغات النباتية للزرع المذكور) الساق تعلو من قدم الى ٢ أقدام وهي اطرافية  
 قليلة التفرع خالية من الزغب محززة مغمبة اللون مخوفة من الباطن والاوراق حسانفة



لما في مركبة من أغراس خطية مخززية كثيرة العدد ثنائية التفرع في القمة غالبا  
والأزهار صغيرة والخضات انتهائية خالية من الوريقات الزهرية العامة والخاصة  
والأهداب متساوية صغيرة ملوثة إلى الداخل والذكور الخمسة بارزة بين الأهداب أطول  
منها والخار مستطيلة منقطة قليلا وعلى كل من نصفها الجانبين ٥ أضلاع وهذا  
النبات سنوي وينبت في الأرياف الجنوبية من الأوربا وغيرهما واستنبت في بلادها  
والمستعمل البزور والخيشة نفسها أيضا

(الصفات الطبيعية للبزور) هي صفر مستطيلة خشبية الخفاف وفي وسطها ٣  
حزوز معدنية الرغب وطولها أكثر من خط ومعرضها ٣ خط ورائحتها قوية فحادة وبنظرها  
غير كريمة وان سعى النبات أحيانا بالرائحة التي  
(الخواص الكيماوية) يدل من تلك البزور من طيارا صفر فتقع فيه خواص البزور نفسها  
فيستعمل خطأ ويخل في الممرات وذهب كروسونان ١٠٠ وطل من تلك البزور  
يحمل منه بالتطعيم هذا الدهن وطلان

(الاستعمال) هذه البزور حارة مقوية للمعدة والقلب والبدن كله وطاردة قريح وأكاد  
ديسقوريدس وبليتيوس أنما يخطب التوم فأمرهم بأعلا جاققو لحيات والقي الاق من  
الرياح في البطن وعلى الحصى من سلابا القوق وتخلوا ان هريوس زعم ان ٤ ن من  
الدهن الطيار تثبت في نصف أوقية من زيت التور الحلو تكون دواءا يهيى الاضفاف القواق  
وأكد كولاتان ان الرضعات في بلاد الانجليس لهن دواءا تقطع قواحيات الاطفال الا ذلك  
ومن المعلوم نفع الثوب نفسه للتبيل في كثير من البلاد بل معدود عند فاس الحضراوات  
التي تطبخ في النار وتدخل في البضيات وقال اطباؤنا انه يقع في نحو الترياق من الادوية  
الكبيرة وبسكن الاوجاع ويحلل الرياح خطلا جيدا ونوم وينفع من اوجاع العصب واذا  
أحرق كان دواءا نافعا للنفوس الرحلة الكثيرة الصديد اذا ذر على ما هو موصىا كما  
في أمعاء السائل فيدخل قروح المذاك كبر وقروح المضدة وترب طبع النبات أوزنه  
أو حما عايد البول ويسكن الحصى ويحلل النخ ويقتطع النقي الحاصل من طقو الطعام  
والقواق الحاصل من خلط الزج واذا جلس في طيخه من يشسكي أم الارحام والمعدة  
نفعه واذا أحرق بزوه وجعل في البواسير الثالثة قطعها واذهبها بل لو ان مصارنه مع  
زروه ولو بلا حرق دواء قانع للبواسير وقالوا انه ينفع كل مرض بطني كالفالج والنفرة  
والقواق وضف المعدة والكبد والطحال والربو ويدر الفضلات ويسهل الطمث والمين ويشخ  
السدد ويربل القولنج والبرقان ويهضم وينفع فساد الاذية شربا بار السحوم القسالة بالعسل  
وهو أعون على القي من كل شئ مع العسل وزينه المطبوخ في بحال الامعاء وكل وجع بارد  
كأنه دواء الحاصل وقد لو ان قدماء اليونانيين كانوا يعملون منه كالبيل على الرأس لانه  
من التصلب والنفخ من خواصه ان تكبل الرأس به يمنع أمراضه ويورث القبول كما هو مأثور  
عن الحكماء وقد عرف ان الاكثار منه أو من طيخه بطني وبمين على القي واخراج الاخلاط  
المليظة من المعدة وسبب اذا أضف الى طيخه عسل فانه يكون ألين في ذلك ويخرج صفراء

أيضا ومن الهيب ما زعموه من انه اذا مزج بالعسل وطبخ حتى ينضج ويطبخ على المضدة  
أسهل اسهل الا يحكم أيضا واذا جعل بزوه في حواء البين وان جعل في الكوايح أسهلها  
وأصل فساد المعدة وهو قروح صالح للصبر وورين فان أحسك فدا من استعماله أخذوا عليه  
سكنجبينا ساذا وان طرح في محتضاتهم نفعهم فيكون حشدة يادزهر الصبر وورين وأما  
المبرودون فلا يحتاجون الى اصلاحه وقالوا ان اسدانة فعاطيه تفضف البصر واصلاحه  
لضرر الدماغ ولضرر كاحنه القبول أو ماء الحصرم

(المضاد وكيفية الاستعمال) يستعمل من الباطن منقوع قرو وسنح مقدار من ٨ جم الى  
١٥ لاجل كبح من الماء ومانه المضطرب يستعمل بمقدار من ١٥ جم الى ١٠٠ جم في جرعة  
ودعنه الطيار المنوع يأخذ ٤ من بزوه ١٦ من الماء وجر واحد من ملح الطعام  
يستعمل بمقدار منه من ٢٥ سم الى جم واحد في جرعة أو يجلاب وصغره من جم  
الى ٢ وحده أو في جوب ويستعمل من الطاهر مقدار كاف من منقوعه ذلكا وقرحها  
وكادات وغلات ودعانات

### ♦ (كوب) ♦

اسمه الاغربي مأخوذ من اسمه العربي ويقال ان أصل هذا الاسم عبري وقال بعض الأطباء  
ان بعض الناس يسمونه كوسينون أو قومينون وقالوا ايضا انه معرب عن خاممون اليوناني  
ويسمى باللسان الباني كينون كينون ولقد يمينون هو اسمه الطبق القديم فخيه  
كينون أو يقال فينون بضم فسكون من الفصيل الخبيثة خاسي المذكور أحادي الاثان  
وقد خلط قرو هذا الجنس مع جنس فينتولون الذي منه الرازيانج وخلطها البنوم عن  
بعضها واختار ذلك متأخرا والمؤلفين بكوسيو ويخوم هذا الجنس من نبات وحيد يسكن  
مصر وبلاد الاثريين

(صفاته النباتية) هو سنوي ومما تميزه ان البراقين تقرير ما وتعلو عن الارض قدما  
ما أكثر وهي خالية من الرغب في جزئها السفلي وزقية قليلا في جزئها العلوي والاوراق  
خالية من الرغب ينقسم ذنبها الى ٢ أقسام يعمل كل قسم ٢ وريقات بخاوية سهمة  
مقطعة خيطوطا خيفة تكاد تكون نحرية والأزهار عديمة البنية خيوان مركبة من أشعة  
بيضاء والوريقات الزهرية العامة والخاصة متساوية من وريقات ٣ أو ٤ خطية  
والأهداب انبائض أو محمرة تغرب للتساوي ومفورة تغربا ظبيا فيهما والخار بخاوية  
مستطيلة منقطة وعلى كل وجه من وجهها خمسة حزوز واضحة بالطول وتجمع كلها  
في نقطة ماسة وذلك هو ما يميزها عن غيرها وذلك النبات أصله من مصر وبلاد الحبش  
والنوبة والآسيا الصغرى وطبع في جزائر اليونان وميبيليا وما الطغوة في تلك واستنبت  
في تلك الاماكن لاجل بزوه التي هي المستعملة في الطب

(صفاته الطبيعية) هذه البزور قروا صغيرة رائحتها عطرية قوية منعبة وطعمها حار حار  
مع بعض مرار



(الحوام الكيماوية) يخرج منها بالتطير بالماء وهو طيار كثير أصغر أو خضراء راحته  
كراثة البزق فذاهنت جذاصا رخساي يحترق على الحصى كسيفك أي كهرمانين ووجود  
تحليل كيميائي لهذا النوع في قاذرات العلوم الطبيعية وسلك فراجها في الجزء العاشر  
في فترة ٢٧٨ - في شهر غوردي سنة ١٨٢٠ مصرية

(الاستعمال) يدخل الكيمون في بلاد النمسا في الفطير والمخبز والخبز ليعمل لها طعما  
مناسبا في طرية وربما كان هو المظهرين هو لذة المشهور ويستعمل في الطب كاستعمال  
الايسون والرازيك فيكون منها طريا جارا يعطى معقولا لعدة وسدر الطمط والبول  
ومحلا لفتوحات بل اعني كولا في أقوى طارد للريح واعتبره غيره معرق في درجة عالية  
والباطرة بالاورب استعمله أكثر من أطباء البشر ويستعمل منقوعه من الباطن  
في الأمراض التي ذكرناها وهو يكون أحد البزور الأربعة الحارة ويوضع من الطاهر  
أي كما على الاستغاثات الباردة في الثديين والمخمين والخنزير ويرزق منقوعه في الفتاة  
السمية لنقل السم ويدخل في تركيب لادوية الكيمون وينبت طبيعة في الأدهاس  
نوع من الكيمون بزور وبزيرة يسمى كوميون اسيا يكون أي الكيمون الأدهاس وشرحه  
جيداد وقت دول والعرب في بلاد الجزائر يطلقون اسم الكيمون على هذا النوع ويصغرونه  
عنا طارد للريح وأما أطباء العرب فتعوم الكيمون إلى أنواع كرماني وهو أسود  
المون وأجود وقارسي أصفر اللون وشامي قريب الأحوال من القارسي ومنه يعطى  
وهو أيضا وهذا وان وجد في سائر المواضع الآتية يكون في بلاد الباطن التي هي بابل وأسافل  
دجلة أو كركلا وأندنا في البري من الجميع أشد حارة من البستاني ونصف من  
البري شبه البزير السوسن وقالوا أقوى الأنواع الكرماني ثم القارسي وفي ابن  
البيطار أن المصري جد الكرماني وبعدة بقية الأنواع ومن البري صنف أسود يشبه  
الشونيز في الكيفية والكرماني يسمى اليونانيون بالبيقرون ومعناه الموك وهو طيب  
الطعم وأنواع الكيمون طرية يابسة كل منها مضمحل بجمعة قبض وتقل من جالينوس  
أن أكثر ما يستعمل من التبان بزور كاستعمال الايسون وبزور الكشم الزوي وبزور الكرفس  
الجسلي وقوة الكيمون حارة كقوة كل واحد من هذه البزور وشأنه ادوار البول وطرد  
الريح واذ غاب النفع ونقل من ديسقوريدوس أنه إذا طبع بالزيت واحتقن به أو تضمد به  
مع دقيق الشعير رافق القفس والنفع وقد بقي بجل بمزج بالماء لعصر النفس الذي يحتاج  
مع إلى الاستحاب وبسقي الشرايين من الهواء وينفع من ورم الأنف إذا خلط بالزيت  
ودقيق الباملا أو قيروطي ووضع عليها وقد ينفع السيلان المرم من الرحم ويذهب الرعاف  
إذا قرب من الأنف وهو مصوق وقد خلط بخل وقال يونس الكرماني يعقل البطن  
والسلي يسهل وقال ابن ماسويه إن قلى الكيمون وتقع في النمل معقل الطبيعة المطلقة  
من الرطوبة وهو نافع من الريح النطاسة بجمعة صالحة للكبد وإذا احتلت المرأة  
مع قوت عشب قطع كثر الحصى وهو غايه كبرودين والمنساج والمبلغين واذ وضع مع  
الأفاده في الطب الحاف القصور العظيمة نطية اقويا وقوى هضمها وأطلق البطن وأدبر

البول وحال النفع وخصوصا إذا جع مع الحصى والثبت والدارصيني وان مزج بالسفر  
وفقر به سكن أو باع الاسنان والقرلات ومن الغريب قولهم ان المولود اذا ادهن  
بخطوخه لم يتولد عليه الضمل وقد قوا زانه بنوا فذاهنت فيه النساء وأنه يرى اذ اوعى بالماء  
كذا قال من بزوره وعن ديسقوريدوس ان الكيمون البري ينبت بأما يمكن عندها من بلاد  
اليونان وقال هرباث ساق طرماها وشعره دقيقة عليها ١ وريقات أو ٥ دقاق  
مشقة كودق الشاخر ج وعلى طرفه رأس صغار ٥ أو ٦ مستديرة بأعنة فيها ثمار وفي  
الفترة في كاتين والحافة محيط بالبزور وزوره أشد حارة من الكيمون البستاني وشرب بزوره  
للمغص والنفع واذ شرب بالخل سكن القواق واذ شرب بالشرايب وافق ضرر ذوات السموم  
من الهواء وقال ديسقوريدوس أيضا هذا نوع من الكيمون الذي ليس حسنة ان يشبه  
بالبستاني يخرج منه غلف صغار شبيهة بالقرون فيم بارز شبيه بالشونيز واذ شرب بزوره كان  
نافعا من نهم الهواء وقد ينفع به من معهم تطير البول والحصى والذين يولون دما معتقدا  
ويطفي أن يشرب بعده ماء الكرفس البستاني

(المقادير كيميائية الاستعمال) يستعمل من الباطن منقوعه المصنوع بمقدار منه من ١٥  
جم إلى ٢٠ لاجل كبح من الماء وماء القطر يصنع بجزأين منه على ١٥ من الماء  
والاستعمال من ٥٠ جم إلى ١٠٠ في جرعة والصيغة الانثوية تصنع بجزأين منه  
و ٨ من الانثى الكبريت والاستعمال من ٥٠ جم إلى ١٠٠ في جرعة واحدة أو جلاب  
ودهنه الطيار يستعمل بمقدار من ١٠ جم إلى ٢٠ في جرعة أو جلاب ومضروبة  
من جم إلى ٥ بلوما ويستعمل من الطاهر دهنه الطيار بمقدار كاف مرونه على الخلطة  
مثلا في الاستعرا

✦ (الكروا) ✦

يسمى النبات الكروا نسبة فربيد وتسمى العرب له كورفاخوذ من اللغة العربية  
والأفرنجية أي كروا ويسمى بالسان الباني كروم كروي بجنه كروم من القصبة الخشبية  
خاصة الكروا في الأثاث وأحده مأخوذ من اسم النوع الذي فيه بسده في  
ديسقوريدوس كما قال غيره

(الصفات النباتية) النوع المذكور يسمى بالكروا بالعبية) جوده بعض متين وهو  
متنيل لحمي مبيض منمرع قليلا وغلظه وطوله كالأجسام وله رائحة قريبة من رائحة الخبز  
وصافه فائقة له لمون قدم إلى قدمين أسطوانية عديدة الأغصان كبقية النباتات وتفرعها هو  
بحرته إلى الحوى والأوراق كبيرة شتائية انشققت والتفاسيم الأولى كالحامات طرية حول  
الذي في العام وأغصانه متقطعة تقطعا عينا ومضغطة إلى خيوط ضيقة متجهة بطرف  
دقيق وتلك الأوراق محمولة على ذئبات طويلة جدا وذئبات الأوراق الجذرية محمولة على  
شكل مسدب وتتبع من قاعدتها والأزهار بيضاء مهيأة في خيول في فة الأغصان  
وفي قاعدة كل خيمة مركبة من ٨ أو ١٠ أشعة يوجد محيط يربط تكون من ريشات



صغيرة خطية عدد هـ من ٣ الى ٤ واحيانا لا يوجد الا واحدة فقط ولا يوجد بحيط  
وريق خاص في قاعدة الخريجات والثمار يشابه مستطيلة محززة وهذا النبات يوجد  
في المروج والحقال الجبلية وجذره الذي فيه بعض حرافة ينفس بالزراعة وله ابو كل في  
البلاد الشمالية كما نؤكل انواع الخبز ويستثبت في البساتين ولكن لا تكون بزوره جيدة الا  
في السنة الثانية والمستعمل من النبات في الطب بزوره

(الصفات الطبيعية البزور) تكون في السنة الثانية جيدة يشابه مستطيلة مضطعة مسودة  
مريجة وطعمها مكرى حار دافئ وذلك ناشئ من الدهن الطيار المختوية عليه

(الاستعمال) استعملت في البروق في المنازل وسما عند المصريين حيث تاتي لهم  
من بلاد المغرب وهي المقبولة عندهم ويسمون بها الكراويا المغربية ويضعونها في التباوير في  
خبزهم وجبنهم وامر انهم يسهل هضمها ويضعونها الانطير في الفطير والمربات ونحو ذلك  
وتعمل منها ارواح كزولية وسعال الروح المسمى بدهن الزهرة وتعمل كثيرا في الطب  
بهيث نص دبس قوريس وجالينوس على انها طاردة للريح ومسهلة للهضم ومدرية للبول  
وتغير ذلك وهي احد المزج والاربعة الشديدة الحرارة وتقرّب خواصها من خواص الانيسون  
منه على في الفوائد الربحية وامسية ايضا لمصاحبة لتساعد الفارق في الفضا المعوية وكذا  
في مسر الهضم وغير ذلك فيكون منقروها مشروبا منبها بلطف يسهل الهضم لا كراويا  
المحضر ويستعمل معقوها في غفلة علاج الداء المعوية كما يستعمل ايضا دهن الطيار  
ولكن على البطن بمقدار من ٢٠ الى ٣٠ ن في ق من زيت الزيتون او من  
قوت القوز الخ لاجل طرد الرياح وتغير بعض الحيف وغير ذلك ويوضع من ذلك الدهن من  
نظمت الى ٤ في الجرعات الطاردة للريح وبالجمل خاصة التقيح في تلك البزور شديدة  
وتستعمل في جميع ما تستعمل فيه بقية بزور هذه الصبيلة وتستعمل في بعض البلاد  
الشامية في الكراويا كابل من التوابل لتبيل البول لاجل سهولة هضمها وجذورها  
النبات مقبولة الطعم وتؤكل في الاوربا الشمالية ونسل اطباء واما جالينوس ان هذه  
البزور تسخن وتجفف ويمنعها من الحرافة المعتدلة تعتبر في بل التينة كما ان طاردة للريح مدرية  
للبول ومن دبس قوريس هذه البزور طيبة الرائحة جيدة للمعدة هضمة للطعام تنفع في  
اخلاط الادوية التي تسرع في اعداد الطعام وقوتها شبيهة بقوة الانيسون ويطلع جذورها  
ويؤكل كالبزور ولا يمكنه ردي الخلط كما قال جالينوس وقال ابن سينا هو الكراويا اختلف  
من الكمون وتخرج حب الفروع من البطن وتغوى المعدة وتعمل البطن اقل من الكمون  
وقال الطبري تنفع من الريح المعوية اذا دخلت في الطعام او خلطت بالادوية وهي شبيهة  
القوة للكمون والكاشم ولكن ايسر فيها حدة الكمون وهي اضعف اطعم من الكمون  
والكاشم وقال ابن سينا في حاله في الامراض الباردة فصفه في الحضم ناضجة  
للمعدة التي اضررت بها الرطوبة واذا اخضعها كل يوم على الريق مقدار درهمين كما هي  
حما او دكت في القم حتى تليز ومضغت وباعت نعت من ضيق النفس مضعة قوية وسهلات  
نفع المعدة ونعت من اوجاعها وتنفع من الحفان التولد من اخلاط رابعة في المعدة وكذا

تنفع من البهر بضم الباء اشترط من ضعف ثم المعدة كما يفعل الانيسون (البهر اختطاع  
النفس من الالام) واذا طبخت بالماء وشرب ماؤها كان فعلها اضعف وان طبخت  
بشراب عتيق كان فعلها اقوى في جميع ذلك واذا غردى عليها بمهونة بالخل مع برز  
الحصك فتنفع ذلك من التقيح الذي يجده المبرودون من لحة الغرب بعد مكنون الميا  
وهي تحبس البخر من الرأس وتفسح الدم وجن الطعام وتعين الادوية على التلطف  
والطليل

(مقدارها وكيفية استعمالها) يصنع منقروها كغيرها من جواهر الصبيلة وماؤها  
القطر يصنع بمقدار ٤ من الماء المقدار من ٥٠ جم الى ١٠٠ في جرعة  
ودهن الطيار يدخل في الجرعات بمقدار من ١٠ سح الى ٢٠ وصفتها منقروها  
٤٢ سح من الكزول والمقدار منقروها للاستعمال من جرامين الى ٢٠ جم في جرعة  
وسحوقها من جم الى ٤ بلوغا وحوبا

### ♦ (الكراويا) ♦

هذا الاسم معرب عن فضاء الفارسي ومضاه طلب الخبز كان يشبه الطعم اذا اكل على  
الارفة قبل خبزها وفي هيئة الخبز واهل مصر تسميه خضرة هندية واهل الاندلس يسمونه  
ماضحة وهو ايضا الكمون الملوک ويسمى بالافريقية أي بفتح الهمزة وتشديد الميم كسورة  
وقد جعل الان هذا النباتين اسماء لنفس من الصبيلة الحبية خاضة الكراويا حادى  
الاثاث ولهذا الخبز مشابة كبيرة واضحة بلخس وقوم حيث لا يختلف عنه الا بفار  
الغير المرصعة بنقش حكي اذ يوجد له كاس كامل وقوي مدور • اهداب متساوية  
قلبية الشكل و • ذكرور ومهبان منبعا عدان من بعض حاد محيط وريق عام تناف  
التشق ومحيطات وورقية زهرية خاصة مركبة من وريقات ريشية او بسيطة وقصاره صغيرة  
بخاوية وفيها على كل وجه • اخلاص بارزة ويدخل في هذا الجنس • انواع  
٦ و تقرب في الشكل من نباتات الجزر واما كثرها استعمالا هو المختود لتافنا  
المسمى عند اليونان بالسان الباقى أي ما جوس

(صفاته النباتية) السابق تعلم من قدم الى قدمين محززة تقرب لان تكون زروية وهي مديمة  
الزغب والاوراق على ثمانية القوس وورقاتها بخاوية شبيهة بسيطة او فضية في  
المناعة مستقيمة يناسر باعديمة الزغب واللبا وريقاتها ضيقة مستطيلة والمحيط  
الوديق الزهري العام وريقاته ثلاثية الشق واضيق ومستطيلة والمحيط الوديق الخاص  
ورقاته نحو ١٢ وتقرب لان تكون دقيقة شتنة والاهداب ذات فصين مخترقين  
والازهار بيض وزهر في جريث ويوجد هذا النبات في الحقول المرروعة بأماكن كثيرة من  
الاوربا وبلاد الهند والمستعمل من النبات بزوره

(صفاتها الطبيعية) هذه البزور صغيرة مخضرة محززة مستطيلة مديمة الزغب حثية بطرفين  
دقيقين ورانها ضيقة وقال اطباء العرب هي حبي معروفة أصغر من الكمون وبشبه



حب الخردل قوى الزانحة والحادة والحراقة يجلب من الهند وبلاد فارس ويغنى في مصر  
يزيد الخردل في الخشنة والقرق خفيف المرار وأجوده الصفار الرزين المثل إلى مرة  
ويأمن انتهى الصلابة تقول شبه حب الخردل بعيد جدا وأما شبه الخوخة فترى وبأما  
النبات المسمى أي وبروم أي الحقيق المسمى عند الصيدلانيين أي وبارس أي العام الذي  
صل عليه أسباب المسمى أي كندبة المنسوب لمزيرة كندية وهو المسمى عندهم أي  
ويتروم فهو عند لينوس ميزون أي أي كندبة عند لينوس غير جنس التروع السابق وإن كان  
الجنسان من فصيلة واحدة وبذت في جنوب فرنسا وفي جزائر روم فبزرور الحسنة  
على خيم باقية تكون صفية كرية مضطعة خضائية مخضرة صفرة خالية من الرغب وتندر  
الآن ويوجد هذه البزور في البحر الأوربي وإذا وجدت كان الغالب كونها من أي ما جوس  
وقد يوجد النوان معا مختلطين ومسمى باسم أي أي ناخواء وتلك البزور حكاها فيها  
حرار قليل

(الاستعمال) اشهر تنوية هذه البزور لعدة وطرد هذا الريح وأمرج بمقبول وغيره  
علاج العقم النساء كدبعضهم فاعلية في ذلك وفي علاج الأزهار البيض وتدخل  
التأخر في الترياق ولأطباء العرب كلام كثير في التأخر فقلوا من جالينوس أنه قال  
انما يستعمل من النبات بزره واوله بحضرة صفية لطيفة وفي طعمه مرار يسير حراقة وإذا  
كان كذلك كان مسددا للبول علاوة على موضع من الاحقان والصفيف في الدوجة  
الثالثة وعن ديسقوريدوس يصلح اذا شرب بها شراب المنفس وعسر البول ونهش الهوام  
وقد يدرك الدم ويحط بالادوية المدة التي يقع في اخلاطها الزايل ليعاد عسر البول وإذا  
خلط بالعسل وتغذبه فلع الكمن من العين وما جد في العين من نحو مدة وإذا شرب أو  
خلط به اسال لون البدن الى الصفرة وإذا دخن به مع الزيت والرائح في الرحم وقال  
أبو جريح مضطرب يجل الفخ البتة وجه يذهب البتة والحيات العينة وطبيخه يصب  
على لبع العقرب فيسكن وجهه وقال الفارسي أنه يقطع الفخ الذي في الصدر والمعدة  
ويسكن الرياح ويضم الطعام وهو جيد لوجع الفؤاد والعيان وتغلب الغم ويذهب  
بالحارة التي لا يجيد الانسان في طعم الطعام في فيه طيبا أو طعم الماء كذلك وقال  
فولس أنه يسخن المعدة والكبد أي الباردة وينثر الحار من الاذاقل منه متقوعا في  
الخل أو اخذ عليه سكبين ساذج وقال ابن ماسويه انه ينق الكلى والمثانة وقال الطبري  
انه يذيب الحساة وقد يخرج الدود ودودة القرع وقال اذا استحلك بالعسل فعل ذلك أيضا  
ويقال اذا حقت تلك البزور وجئت بهسسل وطل به الوجع في أي موضع كان من البدن  
سالت ورمه وأزالت وجعه وإذا أصيب اليها الطفل أي طين قبوليا كانت في ذلك أبلغ  
وإذا حقن بها الرحم تغتبا ويخفف طوبتها العينة وحسنت وانحتها اذا جعلت مع  
الادوية المسهلة تفتت من يعثرهم منها منفس وقال اسحق بن سليمان اذا خلطت بالادوية  
السافعة من البرص والبق قوت فلهما وزادت في تأخيرها وقالوا ان ما حكاها الخردل  
عسر الفرس في الوقت وينفع من الفالج والرعشة وفيه مع فطر الدارصيني ولسان الثور

نخرج به دل الحر وإذا غلى ٢ مثاقيل منها في رطل حليب وأوقية من السكر حتى يهوى  
الى النصف وشرب فوق اللحم من بافراط وقالوا ان بدله في غير التسخين متلاها شونيزا انتهى  
ومن أنواع جنس أي ما يذكر على الاثر

### ♦ (نخل) (ونيزا) ♦

النخلة تسمى بالعربية خللا واهل مصر يسمونها حلة وتسمى ايضا السدا والعقاز وخللة  
الفار والشجائر كدوتسمى بالافريقية وسناخ بكسر الواو وسكون السين وكذا يسمونها  
حشيشة الانسان ومسلكة الانسان الاذلية وأشعتها الخمية كثيرة العدد تحلب اذا جفت  
وتتراكم على بعضها وبزور هذا النبات تسمى وخشيزك آخره كاف أو عاف أو هاف ونيلها زاي  
أو جيم أو شين بهجة وكها فارسية معربة ومعنى تلك الاسماء مخرجة الدود أو قلة الدود وسمى  
النبات باللسان التباقي عند لينوس أي وسناخا وقد يشبهه بما يسمى أيضا دوقوس وسناخا  
ولكن بقلب على نطقه هو بعينه

(الصفات النباتية والطبيعية والاستعمال) هونات في ثمر المياه والاراضي البنية  
مربع الساق خشن الورق ترتفع ساقه ذواجن بل أكثر يزهر أبيض وأزرق وتغرس في  
غاية الجمال ثم يخلط رؤسها لعدة من طبقات من طلبة صغيرة وفي تلك العبدان زهر  
في شافيه بزر كالنخلاء حرقا حارا الى المرارة يسمى الخوخيزك وقالوا ان هذا النبات  
حار يابس بزره يشد الانسان وطيب الفم وشرب مائه يقتل الدود بحرب وينفع فوله وإذا  
جلست فيه المرأة ألحح الرحم وماؤه يهلل الاورام طلاء ويشد الفنة ويحسر العرق وقالوا  
في الخوخيزك هو بزر الحلة وليس آتيا من نوع من التسميم أو الافقتين أو الصبران كما قيل  
وهو كغيره من اطراف الشام يشبه زهره رجل القراب أي الاطربال الا انه في جنة  
ذات أعواد تنكس بها الانسان وهو صيني وهو حار يابس ينفع من السعال والقواق والرياح  
والنفس وسدد الكبد والحصى وعسر البول ويدبر وحتل الحديدان بحرب وإذا دق وطبخ في  
الزيت تنفع من العالج والبرد والحمى والاسهال وأرجاع المعامل طلاء مائه ما قالوا انه  
يتعب الرئة ونضله الكثير ويشربه متقالا انتهى وأقول لمن الجيب ان يغنى على البزور  
الخراساني لمعالجة الحديدان ويترك هذا البزور الذي على نطقه أنه أقوى منه وكثيرا لوجود  
عندنا بحيث يسهل تحصيله دون قيمة ولكن الثمن في معدته غير مقوم

### ♦ (بزور البزور) ♦

البزور يسمى بالافريقية فاروط وباللسان التباقي دوقوس فاروطا نجسه دوقوس من القصبلة  
الخمية خاسي الدكور يسمى الاناث والذي وضعه ترغوروار تصاد لينوس وله كنه  
أدخل فيه نباتات لم يوافق في صفاته الرئيسية وبسبب ذلك أخرج لمركب منه نباتات  
وأدخلها في جنس أي وهي التي غارها ملس وأخرج من أي الذي اختاره لينوس نباتات  
وأدخلها في النباتات الدوقوسية وهي التي غارها مرصعة بوبر وصفات جنس دوقوس



المسيرة هي أن الحيط الوردي العام ثلثي السقف والوردي تحت حطمة قطعا عبقا  
وأزهاره الأثرية أكبر من الأزهار الأخرى بسبب عدم كمال أعضاء التassel فيها وأزهار  
المركزية زامة القوايض لا تكون غير كبيرة وغالباً ملونة والاهداب ٥ والمذكور ٥  
تعاقب بعضها ثبات بسيطة والفرجي يضاهي مرصع بور أو بأجسام وأخره خشنة  
جدا وحوامل الأزهار الخارجية تطول بعد التزهير وأما حوامل أزهار المركز فتبقى  
بجملها وذلك بسبب النجاسة شكلها من زمام مستديرا ويعرف لهذا الجنس نحو ١٥ نوعا  
يسكن معظمها حوض البحر المتوسط وسياجوا في الأفرجة وكلمها عطرية كأغلب  
النباتات الخلية ولكن منها ما تكون قاءة هذه المريضة مسكنة بحيث تستخرج بالنق  
على شكل صمغ رائحة شبيهة مثل دوقس جوفضري الصمغ ومن الجذور المضراوة المقبولة  
الطبيعة من الضراوة التي هي من بعده وهو دوقس قاروطا

(صناعة النباتية) الجذور مستقيمة غزيرة على مستطيل لينة بسيطة أحمر أو بيض تروك منه  
في السنة الثانية ساق قائمة سطوئية متفرعة مرصعة بور خشن ولها قديم وعجزة  
بالطول والأوراق ذببسة ثلاثية لينة الشفق ومرصعة بور وسياجوا على الذهب  
والاقواس صغيرة جدا مقطعة قطعا جانيا والأزهار بيضاء مبهمة بيضاء  
مسطحة مرصعة من نحو ٢٠ شعاعا يوجد في قاعدة الخلية محيط وديق وريقاته  
كبيرة ثنائية الشفق العميق وأقواسها خطية سهمية ويوجد حول كل خلية محيط وديق  
خاص وكثيرا ما يوجد في مركز الخلية زهرة مقببة لونها أحمر قاتم والاهداب قليلة لشكل  
غير منادبة وقها ملوكة إلى الأعلى والاهداب أزهاره الأثرية أكبر جدا وأكثر سطوئية  
والشوايض خارجة مستطيلة ذوات أسنان صغيرة في القمة ومرصعة بور أيضا شديد الخشونة  
والاشعة في زمن النضج تستقيم وتكثرت على بعضها وهذا النبات كثير الوجود عندنا وعند  
غيرنا ويصنعون بهاديا وبستانيا والبستاني منه أحمر وهو أرقط وأطيب طعمه ما ومنه  
ما يضرب إلى الحمرة وهو أغلظ وأخشن وأما البري فينبى قرب المياه ويرى نبات في القفار  
وذلك قليل ونقل الأطباء ما من ويستعملون به أن البري ورق كورق الشاهترج لأنه  
أمرض منه وطعمه إلى المرارة ساق متوحشة عليها أكالي كأكالي الذهب فيه زهر أيضا  
وفي وسط الزهر ثمر صغير شبيه بالقليل لونه فرغيري ويوجد عندنا بالأملاك الجامة والجبلية  
والعبر المررومة وبالأشجار ينكتسب جذره غراما عسكيا في يكون غذاء الطيغاسكيا كثير  
التغذية يحضر منه مستحضرات كثيرة ثمالية وإذا كان برياً كان حشيشا ليسل الاعتبار  
بسبب بوسنة وعدم طعميته أذ جذره يكون حشيشا بستانيا ثمرة عذ الطعم حريف  
مر واذ ينق جذره بالأشجار حشيشات حجم الذراع فيكون سببا لحياتكم كبا كثير العصارة ولونه  
أحمر وأحمر أو مبين بسبب الأنواع ومنه الطويل والقصر جدا لكن شكله يكون  
هنا هنا مضطوبا وأما لزوره فهو صغيرة مخضرة مستديرة مرصعة بور خشن  
كلها شوكية

(صناعة البادية) الحلال الجرج معارة جذور الجرج وفرد فيه سكر اسنلا وحشا كلبا

ودقيق مادة مسلوقة مفرات لا تذوب في الماء وتذوب في النهم والكزول ورماد الجزر  
يحتوي على كربونات الكلس والفوسفات وينسل من ٣ أطلال و ٢ أراق من  
العصارة ط و ٤ ق من شراب السكر وفي المردى سكر بأضافه وأحل الجذور  
البلدية بعد جفد السكر أو بالتحويل تلك العصارة إلى خل بعد بعض أيام فيكون  
فيها ما يتقابل للتلويح كما يحصل ذلك لعصارة البصل وغيره كما قال الجرج ووصل هذا  
الكياوي بذلك لأن ينظر كالحل غير أن هذا النسخ ربما كان نتيجة تغير مشابه لما حصل  
في النباتات الأخرى التي تفسر مثل ذلك واستخرجوا من تلك العصارة المتغيرة مرقا جديدا  
ولما ولى الجزر بالبوطاس والحش ادركا وديق بل من ذلك مقدار كبير من الحش ينكتسب  
ولكنه ملون وأما المنال من السليم فهو أيضا مرق

(الاستعمال) من المعلوم أن هذا الجذر يؤكل مطبوخا في الماء أو مع النهم فتعال منه  
أمران وشوربات وقد تلون به الأعراف فحسرو هو يعطى لها طعمه وقد يستعمل  
كاستعمال القهوه وقد يستعمل مستعمل مسحوقا في السفر فيعمل منه خبز يوضع  
في الشوربات وغير ذلك وبالجملة هو أحد البقول المضراوة بالجليلة الكثيرة التغذية  
والأوفر صفا والألم للاستعمالات البشرية ولذلك استنبط البستاني وتستعمل بزوره  
وجذوره استعمالا دوائيا في زوره طاردة للريح مدرة للبول وجذوره مرصعة واكد  
بعضهم أن لبه الرطب يشور نظم النفع إذا وضع على الأورام السرطانية المتورحة  
واستعمل في ذلك كثير من دوحه لكن يوصف كونه مسكنا في هذه الآفات لأنه مضاد  
للسرطان ثم حصلت تجربات جديدة من بعض الأطباء نفع منها أنه عدم الفعل في ذلك  
بدون أن يسكروا كونه مرصعا ملطفا فيستعمل وضعاً في المسام والصباح اللب المشور  
الرطب لهذا الجذر على الجروح وتغسل بذلك تغير بطوخ الفونيون فيسكن الوجاع  
ويزيل الرائحة الكريهة لثقة الجروح ويقلل نفعها وغير ذلك وسند أن الأطباء العرب  
ذكروا ذلك في تجرباتهم وأكادوا أيضا أن وضع ذلك اللب بحسن بل يرى بعض الأمراض  
الضراوة والحازرية التي قد يكون حشيشها أحيانا كمنظر السرطان وفيه حالها  
الغالب بالسرطان واستعمل أيضا هذا اللب وضعاً على داء العيل ومدح دواس كدواء  
محلل للأورام العقدية في الأطفال هذا الجذر الماخوذ كغذاء مضط وقد يقال إن الحية  
النباتية أي التغذية المناسبة للنباتية هي السبب في النفع الحاصل في تلك الحالة لأن ذلك  
لخاصة ذاتية في الجزر وأمر بعض الأطباء باستعمال الجزر في الأطفال الذين معهم ديدان  
حق وصفه بعضهم بأعراض ديدان واستعملوا عصارة مخلوطة بالعسل لاجل القلاعات  
وأمروا بطوخ النبات علاجا لحال الأطفال ولعل وبالجملة يصنعون الجذر دواء هو صا  
لليرقان ويسهل في جميع فاعليته في ذلك إذا حصل الحية النباتية أي الاقتصاد على التغذية  
النباتية المناسبة ويغرب كمن أن مدحه في ذلك مرطب على لونه المشابه اللون الذي يتغير  
هذا الداء والجزر الأصغر هو المستعمل وحده في الطب ووصفه سابقا بأنه مفتح وزور  
الجزر كانت تؤخذ أحيانا بدل دوقس كريت أي جزر كريت الذي هو ماء لينوس أطاعنا



كرايس مع أم ما تحتل من بعضهما قال مير في قاموس المردات وهي إحدى البزور  
الاربعة الحارة الخبيثة ثم قال في الدبل قد غلط في قولنا ان بزور الجزر إحدى الاربع  
الاربعة الحارة الخبيثة وانما هي بزور وقوس التي يلزم أن تدخل في هذه البزور الاربعة  
ثم قد أخذ بزور الجزر الاضداد بدل هذه البزور انتهى وأحيانا تخلط هذه البزور بالقمح  
موصول له صفة طيبا ولا خلو يور بشر بونها صفة شامسا كدوامه وقد نعتى أحيانا  
كدوام البزور وفي القوتيات الكاوية ولاجل اخراج الحصى الصغيرة ويوجد في  
مطبوخها قاعدة مرة ومادة تقيية وعلى حسب ما قال بطريرج شال منها دهن طيار  
معدود بانه مد رطوبت وصاد لا يستعمل باوثير ذلك وتلك خواص توجد أيضا في المفعول  
التي هي تلك البزور وتسمى أيضا أوداق الجزر كدوامه مطب البزور وفي بعض الاماكن  
يلقون الزبد بالجزر فيكون لون الزبد اصفر جليا وماذا لا الامن مصاد هذا الجزر شاهد  
انطوان الاثر ياذي أن لب الجزر اذا غلى مع زبد ورجل من الزبد الزنج وبخود ذلك من الماء  
فان زناخة الزبد تزل منه وان كان لها جلة تسين والطيب ابا ونا في خواصه فتقل ابن  
البيطار عن جالينوس أن ما ثبت من الجزر في البر يترك أقل ما يستحب في البساتين وهو  
أفوى من البستاني في كل شيء وأما البستاني فيؤكل أكثر وهو مضعف من البري وقوته ما جعا  
قوة حارة معتدلة فوهما ذلك لطيفان وفي أصلها مع ما وصفته قوة تلطف تحرك شهوة الجماع  
وفي بزور البستاني أيضا في تحرك شهوة الجماع وأما بزور البري فلا يتبع أصلا ولا يصاد  
البزور ويحد الطموت وقال في محل آخر وفيه مع هذا بلاء ولا يوضع ورقه في ماء على  
الزروع التي أصابها الالكة ليعفيها ومن يستعمل بزور البري اذا شرسته المرأة أو  
احتلته أدر الطموت واذا شرب وافق حصر البول والجن وهو دافى البطن بعظم منه ويرم  
والزودة وهي دج في البطن أو ريح تفتت في الاصلاح أو دهم في جفاف أو وافق أيضا من  
الهوام ولها وزم قوم أن من تقدم بشر به لم يصب فيه ضرر الهوام وقد يعين على الحبل  
وأصل البري بذر البول ويحرك شهوة الجماع واذا احتلته المرأة أخرج الجنين واذا دق  
ورقه وخطب العسل ورضع على الفروج المتأكلة تشاهها والجزر البستاني يوافق كل ما وافقه  
البري غير أن قلة أضف من فعل البري وقال قولس في صفة بزور الجزر النفع من وجع  
المساكين اذا شرب منه وزن درهم مع سبعة سكرا وقال الرازي الجزر كثير النفع بطي  
الزول منعه جدا وليس عوافن المعروفين فاذا أرادوا أن يلبسوا ثوبه ثم يستعملوه بالخل  
والبرودون يأكلونه بالتوابل والخردل وليس بضرر لصدور الرئة وقالوا أيضا ينجي أن  
يجتنب الجزر لكثرة خضته ولولا خضته لكان من أكبر ادوية السقفة ويصنع منه شحم  
بالايسون فانه هو المصلح وكذا الاقاوية وان يطبخ بالادهان وقال البصري الجزر  
ينوي المدة التي فيها روجه ويطم قلبه وفتح سد الكبد بجرافته ويهضم الطعام وليس  
ردي السكوس اذا أكل لحم الجمل أو خاضته في طبع البطم وفتح السدد واذا ربي  
بصل ياد هضمه وقلطه طوبه وزادت حارته والجزر المخل اذا صار في الخل والمخضع  
احدة ووافق الحمال والكبد وقال الحق بن عمران من بزور الجزر تحرك شهوة الجماع وتغزر

الماء يزيد الماء وتنقي الرحم وتدفئ المعدة وتخرج الرياح وتنهي الطعام وتؤخذ قبله وبعدة  
خضته وتصلح لمرطوبين والمرددين من أهل الخدانة والاحسان وتعمل في الربيع  
والخريف وبذر الجزر البري مشط مرتين من بزور الجزر البستاني وقيل مرة وقيل  
الشوهر وقيل بزور السليم وقيل زر السذاب واذا بشر الاصل ناعما وغلى حتى ينهري وطرح  
عليه العسل دون اضافة شيء من مائه وسيفت عليه الماء البينة حتى اذا غارب الالف ناد  
التي على كل رطل منه نصف أوقية من العود الهندي والقرنفل والدارصيني والريحيل  
والهيل بواو الجوزة ورفع كل في نصفية السموت وتنقية القصبه ومنع النوارل والسهال  
وضعف المعدة والكبد وسوء الهضم والامساك وصف الباء في لا يفرم مضامه نقي  
وهذا هو المراد الذي أشكروا اليه انتهى

(وأما المقدار عندنا في الاطباء) فهو لاجل الاستعمال من الباطن مطبوخا من  
٤٠ الى ١٠٠ جم لاجل كبح من الماء وشرا به يصنع بجز منه وجرأين من الماء و  
من السكر والمقدار للاستعمال من ٢٠ الى ١٠٠ جم وخلاصته تستعمل بمقدار من  
١٠ جم الى ٢٠ أتمان الظاهر في استعمال الجزر بمقدار كاف ضمه الى موضع على  
الفروج السرطانية وأما مقدار البزور فهو كاف في ميرة من م النصف في

### ✦ (الجزر الأبيض) ✦

يسمى بالامر بجمعة بجمع شون وباللسان البستاني به ثما كاسية أي ابيض وقد  
يسمى بالفرجحة بشتاد بنفسه بشتا كامن الفصيلة الخبيثة خلسي الذكور شاني الاناث  
وأوامه قليلة تنرب من ١٠ أنواع ومنها الجاوشة والاق في مضادات الشج وهي  
نباتات حنيفة كبيرة وأوراقها مركبة من وريقات مريضة خضراء أو مقطعة وكاسها  
كامل من الى الباطن واهداب التويج كاملة متعينة الى الباطن أيضا وتقرق فتساوي  
والخمار تقرب للاستدارة مضادة منقضة بملوحا قرص مخروطي ومهلان خشنان وكل  
من حذين الجزر ان الخمار الحبي يكون مجنخ الحافات وعلى الجمع خطان أو شريطان متضبان  
فصيران متضبان من بعضهما يوجد على الظهر ٢ أصاب قليلة البزور والازهار صفراء  
والهبطات الورقية العائمة معدومة غالباً وتوجد الهبطات الخاصة فقط وتلك النباتات  
قوية الرائحة غالباً وتثبت في قسم البحر المتوسط وسيا في الاقاليم الشرقية والبلاد الموضوعة  
في شرق البحر الاسود والتنوع المقصود لنا هو الذي سماه لينوس بشتا كاسية وسماه  
غيره بشتا كاسية بجمع

(صفاته النباتية) هو نبات كثير الوجود في المروج والمراعي والسهال الغير القابلة للزراعة  
وعلى طول الروب والطرق في جميع الاريا وساقه تعلو غلبا أو كمن من مروجي  
سطوانية قوية متفرعة وأوراقه زغبية قليلا ومجعدة وورقة انها مريضة خضراء أو  
مقطعة والازهار صفراء غير متسلسلة ومهابة خيمة منفرشة جدا وغالبية من الهبط  
الورقية العائمة فهذه هي صفات النبات الذي ثبت في المزارع وبالزراعة تتغير حالته قليلا







أوراقه نصيرا من راسه كذا تخطها وتنفذ رغبته ما يرى بعض الاماكن كالروح الطيبة  
 يكتب النبات الصفات التي تفيد في الزراعة في العادة وهذا الاختلاف للنبات في المطر  
 حمل بعض المؤلفين على شرح نوعين في الجنس اعمى بنينا كذا اطلق سائر المروجي  
 وبقينا كذا وتسمى أي البرى واستتبت لاجل جذوره والمستعمل هي الجذور والبرى  
 (الصفات الطبيعية) جذور اليابس أي الجذور الاخر مغزلي عطري على عذب في النبات  
 المستتبت وخشبي حريف في الصف البرى وهو غذائي كثيرا استعمال في المطابخ وبعض  
 متين واذا استتبت حسن حاله بحيث يحصل منه بقل خضر او يكثر النفع فتعزل  
 جذوره الدقيقة التي في النبات البرى الى جذور غليظة لجهة كثيرة العصاره قوية الرائحة  
 وتحسن بالطبع فتصير لذيذة كثيرة التغذية فهي على رأينا من أجود الاغذية وأحسن  
 موافق لطبيعة الحيوان وبعض الناس خرافا من هذا البخل وقال انه يحصل من  
 استعمال الجذور العتيقة لهذا الجذر هذان وغير ذلك ولكن التجربة لم تترك شيئا من ذلك  
 (الاستعمال) اعتبروا هذا الجذر نافعاً للمسلولين والمصابين بالحصباء والمحمومين ونحوهم  
 وبالجملة هو دواء منه مفيد وكان له سابقا شهرة عظيمة في ادراك البول وهو يحترق على ١٢  
 من ١٠٠ من السكر القابل لتبلور قهوا ومن المؤكدة انه لا يحترق على شيء  
 من الدقيق قال مير وبعير عليا طين ذلك اذا لا يعرف لهذا الجذر تحليل كيمياوي مع ان  
 نفعه واضح والذي اشتهر نفعه بالاكثري مضادة الحار يرويه التي هي مسطحة يضاوية  
 مضطحة عرضية والمقدار منها من حجم الى ٤ حجم واستعملها بعضهم علاجاً لبعض التلثية  
 والرقيقة واشتهر على يد كثيرين نفعها في تلك الامراض واليا يس البرى جذوره صغيرة  
 يابسة خشبية بحيث يستعملها اعداء ولا سيما كونها حارقة بكبح النبات وذلك  
 يدل على انها تستعمل في هذه طويلة للزراعة حتى تحسن ورائحتها قوية تاشته من دهن طيار  
 مخصوص وصارت بالمطريفة فحدثت في أيدي الأشخاص الذين يتلوهن من الارض  
 يشروا ولا تاشبه او تسمى بأن تكون نهايتها ودمع ذلك هنا محل لظن ان العوارض  
 التي تكلم على اموري في كلامه في هذا النبات قريبة منه وانما لم يفرق بين الجذور  
 نباتات وديته كالقنطريون والبنج ونحوهما

✽ (مسجد بروميراي اغنا سبيز المموية شير بل المجلد) ✽

✽ (اع من المجلد) ✽

بسمي بالعربية ثم داه سما كاسي ايضا يكره بالافريقية قور يفتح الهمة وضرب الضباب  
 وأصله من اليونانية اعمى آفرون ويوصف بالصلوق وكذا يسمى بالافريقية بما معناه  
 الغضب المطري مع ان ذلك عند العرب موضوع على جوهر آخر يقال به هذا اما بالاسان  
 السابق فيسمى أفوروس قورس خضرة أفوروس من فصيلة ارونديه سداسي الذكور  
 أحادي الالوان وهذا الجنس فيه كثير من المؤلفين للعصبة الاذخريه مع انه يلزم حسيما  
 بطور ضئيل انه منسوب لفصيلة المذكورة اما بسبب هيئته وقوامه واما بسبب صفاته فان

كاسه كرى دو ٦ اسام عبقه مستدامة والذكور ٦ مساوية في الطول تقريباً الطول  
 الكاس ومعارضة لاقامه والمبيض كرى أيضا ذو ٣ مساكن تحنوي على برور كثيرة  
 والفرج عديم الحامل والشرخف أي كم مثل أو صكرى يحاط أي مغلف برصته  
 بالكاس فازهاره خضرة ومهابة بشكل منبلي ملزوم يخرج من وسط الساق وهذا الجنس  
 لا يحترق الا على نوعين أحدهما النوع المذكور وهو الروح الحقيق وهو أكبر حد في جميع  
 اجزائه من النوع الثاني الذي هو أفوروس وروس  
 (الصفات النباتية لنوعنا المذكور) جذوره معمر زاحف في غلة الاصبع معقد أي  
 مغصلي يوجد فيه مسافة مسافة متعدي وتولد عليه الباف جذرية أي شروش كبيرة العدد  
 وباقه أوراق ضيقة بيضيه أي غليظة البدن حادة الحافة عديدة الرغب محزرة عديدة من  
 طاعتها وطولها قدما ٣ والساق غضة بسيطة جذوة مضطحة بيضة كالاوراق  
 وأطول منها بطول وتخرج من جرتها المتوسطة من أحد الجوانب ليخرج منها كوز اسطوانى  
 عديم الحامل في غلة الاصبع طوله من قدما بطول ٣ ويحترق على أزهار خضرة ملزومة  
 جذاعلى بعضها وكل من تلك الأزهاره كاس منقسم ٦ اسام و ٦ ذكور أطول  
 من الكاس بنيل ومبصر ثلاث المسكن وفرج صغير جدا والفرج كم صغير مثل ذو ٣ مخارن  
 ومحاط بالكاس المستدام وهذا النبات ينبت على حافة الحفر والغدران في الهند واليابوسيا  
 وكذا بالاوربا ونحوها بعض أطاليم من فرانس مثل إقليم فرونج والساس ونرمندي وغير  
 ذلك والمستعمل منه في الطب جذره

(الصفات الطبيعية) هذا الجذر كما عرفت عسدي ذو شروش مسجرة وهو في حجم الخنصر  
 وتركيبه اسفنجي ولونه وردي أو أبيض ووردي من الظاهر وأبيض من الباطن ومكسره  
 راتنجي وذو رائحة طيبة طعمه حار يصف فيه قليل مرادور رائحته عطرية مقبولة  
 وهو قابل لتأكل بالروس واذا عمت ما ذكرناه واطلعت على كلام القدماء وأطباء العرب  
 عرفت ان هذا الجذر هو الروح أي الاكبر لا صلب الذريرة كما اشتهر على كثير من المؤلفين  
 فان ابن البيطار ذكر في فصل الروح من دبه قوريدس انه آفرون وورقه شبيه بورق الابري  
 أي الوم من غير انه أرق منه وأطول وجذوره قريبة التشبه من أصوله الا انها متشعبة  
 بعضها وابست مستقيمة بل معوجة وفي ظاهرها عقد ولونها الى البياض والحرة حريفة  
 وليست بكمية الراتنجية وأجوده الايض الحسنة المثل الغير المتصل والذير المتأكل  
 والطيب الرائحة ونقل احسان بن الحسين الجرجاني في كتابه ما لا يصعب العليوب جهوله  
 طمس ما ذكره من كراهة ان باطن الجذر يحترق بماء بارد فضاة كافي لصب الذريرة فان  
 ما يسميه اليونانيون آفرون هو الروح حقيقا وقد علمت صفاته النباتية والطبيعية لكونه  
 ينبت بأماكن كثيرة من الاوربا معروفة بخلاف صلب الذريرة الحسنى قورس أو ما يطلقون  
 فان نباته مجزول الى الآن حكا مستحرفة وقد وقع هذا الاشتباه في المؤلفات القديمة بل  
 في السنن القديمة الشريسي وبأن هذا الجذر لا يوربا من الجبل والبلخيا وبلاد التار  
 وبكر اجزاء من برطانية أي بلاد الانجليز وفرونج من بلاد فرانس حيث يكثر ذلك







ومعنى ذلك يقينا أنه لم يره فاربات هذا الجذر لم يعرف معرفة صحيحة من مدة أجيال و  
 سنة ١٧١٥ أحضر مورسون مسمى باسم قلوبس أو روماطيقوس ساقا عذبة فضيلة  
 ومسمى بساتها أرندوسير باكلاور ومطيقا أى القصب الشامى الطرى والصلب اعترف  
 في شرحه بأن هناك اشتباها كثيرة في موضوع هذا النبات بحيث لا يمكن تحقيق معرفته  
 وذكر الصفات التي تميزه عن أقودوس قلوبس وأما لينوس فتسبب ما سجد القدماء  
 قلوبس أو روماطيقوس لما سجد اندروبيون نردوس أى النوع من الناردين قال مسير  
 وآخر فخصه في ذلك أبعد عن الحق هو رأى من ظن أنه وجد قلوبس أو روماطيقوس في  
 جبال تاسيم بطاورة ذلك جيورردا أكد أن هذا النبات يأتى لاس الهندي وهو عديم  
 الرائحة بالكلية ولم يوجد فيه أدنى شبه بالجذر المرعى الذي كان عند القدماء وبالاطلاع  
 على دروس التاريخ الطبي الاقرب ياذن يوجد ما كتبه هذا العالم الماهر أسمى جيوررد  
 مقابل الصفات التي ذكرها القدماء لقلوبس بالصفات التي نسب لبطيخا الهند ثم قال  
 ميمو أما نحن فنزومون باعطاء وأيضاً في أصل قلوبس أو روماطيقوس عند القدماء وذلك أن  
 عندنا قلوبا بأنه يمكن أن يكون هو الشاهد لقلوبس وروس الذي كور في نباتات ملبار  
 مسمى هاتيا باسم فهدوس وهو أكبر في جميع أجزائه من أقودوس قلوبس ويلم أن يكون  
 أكثر مطرية حيث أنه آمن إقليم أشد حرارة أعظم مما فلا يعتبر الاعتقاد من أقودوس  
 قلوبس فهو نبات يكبر في الحقيقة أن يكون هو القلوبس الحقيقي عند القدماء وأنه أقرب  
 له من النباتات التي ذكرت فتخرج من جميع ما ذكرنا اتفاق الحالة الرائحة للعلم بالنبات  
 قلوبس أو روماطيقوس الذي كان عند القدماء حيث أنه قد يشبهه بأقودوس قلوبس الذي  
 يسمى في أيامنا هذه جيت الادوية بالاسم الاول وأنه يعطى في التجربة بدون خطر وإنما  
 الجذر الذي يباع باسم قلوبس أو روماطيقوس يؤخذ من الهند وأما أقودوس وروس عند  
 الصيد لا يبرر بسبب الاوربا ويرسل للرائد أو غيرها من بلديات يمكن اجتيازها من جهات آخر  
 يعرفان أو غيرها انتهى وأقول ان قصب الدريرة جوهر دوائى غير اللوح يقينا فان أطباءنا  
 قد عبادوا حذينا كروا لكل منها بابا على حدته وقد ذكرنا ما ذكره في الوج في مجته وقد ذكر  
 هاتذا كرو في قصب الدريرة قالوا انما يسمى بذلك لوقوعه في الاطياب والذرات وتغلو من  
 ديسفوريدس ثم ثبتت بلاد الهند وأجوده الباقى في المتاراب العفد الذي اذا شتم  
 تظلم الى شدة باصطناع أنبوية معلومة اخلها بشئ أبيض غليظ كفى القصب شبيه بنسج  
 العنكبوت واذا مضغ القصب كل في لزوجته وقبض مع حرافة يبردة وفيه عطرية وظلوا  
 من جالينوس أن فيه قسما بسيما وفيه أيضا حدة وحرارة يبردة جدا وأما أكثر حوهره  
 فهو من طبيعة أرضية وطبيعية هوائية متمازجة في غلظها حساس على قوتها من الحرارة  
 والبرودة فهو في الجذر البول ادوارا بسيما او غلظا بالاشعة التي تصد للعدة والكبد  
 وبالادوية التي تكسبها الراسم بسبب أودام فيها ويسبب ادوار الطمث فاذا خلط تلك  
 الادوية حصل منها نفع كثير ولا يوضع في الدرجة الثانية من الاضغان والصفيف وخصوصا  
 في درجات الادوية التي تخفيفها أكثر من اضعافها وفيه أيضا لطيف كافي في الاقاربه الاخر

لأن اللطيف موجود بالاكثرف الاشياء الحية الروائح أحلى قصب الدريرة فليس يكثير  
 وعمر ديسفوريدس اذا طبخ مع زرا الكرفس وشرب وافق من به حنين (دوائى البطيخ عظم  
 منه وورم) ومن معه علة في كلبته أو تضطرب البول وحسكذا ينفع لشدة الخصب وإذا  
 شرب أو اخفأ أو در الطمث وهو يبرى السعال المزمن اذا تدخن به وحده أو مع صمغ البطم  
 واجتذبت رائحته ودخان في أنبوية في القم وقد يطبخ فينفع من أوجاع الارحام اذا طبخت  
 القسا في مائه وقالوا هو ينفع من أوجاع الصدر ويصلب العرق ويزيل الرائحة الكريهة  
 من الاطبا وغيره طلاء والخفقان وضعف القلب شربا وينفع أيضا من الانسفة شربا ويدخل  
 عند القدماء في الاكسال الجبلية فيعد البصر وينفع في الطيوب والذرات كما علت ولا يسمى  
 بقصب الدريرة ووصلوا بالقدامة الى درهمين انتهى

❖ (اصيلة النارنج) ❖

تسمى بالافريقية أو رطيا سبه نسبة لجنس منها يسمى اورنطيون وقد تسمى أيضا اسيرده  
 وأوردح هذه العصيلة هو النارنج واليونان وقوم من انجبار ونصيرات جبله المنظر تحيط  
 اوراقها في جميع السنة دائما خضراء وتحت في الاقسام الحارة من العالم القديم والجديد  
 وتلك النباتات تنشر فيها عدة كثيرة صغيرة حولية ملوأة بد من طيار رائحة ذكية نقادة  
 وتوجد في حلك الاوراق والكاس وفي التسنج الخاص لخرج وفي الفلاف السيلك المصفر  
 المظلي للفر من الباطن وتلك القاعدة المرجحة هي التي صيرت تلك الاشجار رائحة ومنه  
 بحيث ان اجزاءها المختلفة تؤثر بانها في البنية الحيوانية وهذا الفصل واحد في جميع  
 نباتات هذه العصيلة فكما يكون في اوراقها التي لها طعم مر عطري يكون أيضا في أزهارها  
 الذكوة الرائحة وفي الثمر المرة الحارحة لها طعم مر عطري يكون فيها قليل حرافة وعطرية وكما  
 توجد تلك الاوصاف في اجزاء النارنج والبرتقان توجد أيضا في غيرها من نباتات العصيلة  
 ولب غار تلك العصيلة متشابهة في جميع نباتاتها حيث يكون دافعا ضيفا مختلفا حيث  
 بالقل والكثره ومبرطبا في البرتقان تكون تلك الحضية مستورة بطعم سكري وبحاد  
 لعابية والعصارة الماخوذة بالعصر من هذا اللب قابله لتخضر فيخرج منها سائل كزويل  
 أي نوع يندبب تعمل في بعض جهات الهند لشرب عند أهالى تلك البلاد

❖ (نارنج) ❖

النارنج قال أطباءنا هو اسم فارسي انتهى ويسمى بالافريقية أو رنج ويرى باللسان التبان  
 ستروس أو رطوبوم أى القيون النارنج واشتهر عند العرب تسببه بنسج النارنج ونسج  
 البرتقان فاسم الجنس ستروس من العصيلة النارنجية مسكنة الاخوة عشرين الذي كور  
 واسمه آت من بلد الهند يسمى سترون فأخذ الرومانيون النوع الذي عرف أولاد الاوربا وسماه  
 بذلك وهو يحتوي على عدد يسير من الانواع كدلت أصنافها وزادت بالزراعة والغلاحة  
 حتى صارت ثمرته ليست في البلاد الحارة بل مال اوراقها البسيطة البيضاء التالسية



المدور فيها شفاقة ناشئة من وجود حركات ملوذة من طيار وحسوسا للمعالم  
 حتى كثر ما مدحوة بطلاء زاه وخضرتها الدافئة وذ كارة أزهارها ومنفعة ثمارها الطيبة  
 وأصلها من العين وجوار الهند والجزائر المتفرقة في وسط الأوقيانوس الهادي واستقلت  
 بكثرة في جميع الأقاليم حتى في الأماكن الباردة يحدث حرارة صناعية حولها وأنواع  
 هذا الجنس أنشجار وتصيرات مريحة ودائمة خضر ومنظرها جميل وأوراقها شفاقة  
 بسيطة كاملة أو مسننة ومعدية الزغب ومفصلة في قذيق بسيط أو متع على شكل أجنحة  
 في جوانبها وكثيرا ما يوجد في قاعدة أوراق الأنواع البرية وبعض الأنواع المستتية شوك  
 مستطيل مختلف خشوتها وكثيرا ما تزين وحيدة الخاتب والأزهار في الغالب بيض  
 أو وردية خضرة العظم وتساعد منها رائحة شديدة تارة كادوة وتنظم غالباً مع منها مع  
 في طرف الأغصان الصغيرة والثمار فيها جميع ما يمكن من النواع تسمى من مقدار الكرز  
 إلى رأس الطفل وما شاكلها فيختلف أيضاً بحيث يتغير شرحه بالضبط ولكن تلك الثمار إذا  
 وصلت لتصلب نفسها كان ثمنها من الطاهر أصغر زاهياً والنوع الذي يستدعي وضع أسماء  
 مخصوصة لها يؤخذ أصله من الألوان الأولية الأصلية التي تشكل بها الطيف البصري وطام  
 التسويج التي يختلف كثيراً باختلاف الأنواع والأصناف ولكن الغالب كونه خضياً  
 كثيراً أو قليلاً لبيبي وجود بعض مخصوص فيم أوسى لاجل ذلك بالجنس البصري وقد يكون  
 العظم الكري منطناً كما في البرتقان الحقيق وقد يتسلطن العظم الحضي وفي بعض الأنواع  
 يكون نغها وفي بعضها يكون مراد غير ذلك وقد ذكرنا أن أنواع هذا الجنس قليلة ولكن  
 يصير نوعين صفاتهما بالوسط نظر الكثرة الأصناف التي حصلت لكل نوع منها بالارادة في  
 الأزمنة السالفة إلى الآن وقد اشتغل المؤلفون بقصد ذلك وسبب العالم الباقى المسمى  
 ربيعو بكسر الراء فاختار أولاً في رساله ألفها خمسة أنواع الأول سماه ستروس ميد كواليه  
 حسب النباتات التي تسمى مدرات أو مدرات وأصله من الأسباب واستنتج في جنوبي  
 الأوربا الشمالية والثاني ستروس بيطا بكسر اللام وقع المير إليه حسب نباتات البرجوت  
 وتسمى أرى الليون الحلو وأصله من الأسباب واستنتج بيطاليا والثالث ستروس ليونوم وأصله  
 من الأسباب واستنتج بالأوربا الجنوبية وغلب إليه أصناف الثيون أو الثيون والزابع  
 ستروس أورنطوم وغلب له جميع أصناف البرتقان الحلو وأصله من الهند والحامس  
 ستروس ولبارس وهو المسمى بصرد أي الكاد وغلب إليه أصناف البرتقان الذي نمره  
 واختار في الأنواع الخمسة وقد دل ثم ألف بصركابا آخر ترك فيه هذا التقسيم واختار  
 غاية أصول رئيسية وتسمى ريناري في قاموس الطبيعى فذكر أصناف النارجيات الكثيرة  
 الموجودة في إيساتين فأولاً أورنجيزد والنمر العذب وثانياً بيمردبير أو أورنجيزد والنمر المر  
 وثالثاً بروجيمير ورابعاً تير وسادساً بلس وسادساً لوى وسابعاً ليونير وثامناً  
 سدريجير وأخص كل واحد منها بفصل مخصوص وقيل أن تشرع في ذلك فذكر تقسيم  
 مسير قال هذا الماهر هناك نوعان رئيسان أحدهما أورنجير المسمى عند لينوس  
 ستروس أورنطوم وأزهاره بيض من الطاهر والباطن والأوراق لها ذنب مجمع والآخر كور

٢٠ ثانياً والثالث صكري ولها عذب وقشرها رقيق غير ملتصق وثانيهما  
 ستروبيرى ليمون ويسميه لينوس ستروس ميد كواليه يرض من الباطن وحسوس من  
 الخارج وأوراقه عذبة الخشب والذئب كور من ٣٠ إلى ٤٠ والأوراق مستطيلة  
 ولها حضي وجلدها يختلف نغمته وهي صفراء مائلة لمصقة فالنباتات البهوية تنقسم  
 إلى ٣ أقسام ثانوية الأول ليمون وبالأخرى ثيون وهو مندر بصوستروس ليمون  
 وقمره مستطيل وقشره أملس ورقيق ولديه شديدة الحضية والثاني مدرات وهو داخل فيلها  
 ربيعو ستروس ميد كوالير مستطيل وغير مستو وقشره ناعم جداً ولديه حضي والثالث  
 برجوت وسماه ربيعو ستروس ليمون وقمره كرى صغير وقشره متين ولديه عذب وأما النباتات  
 البرغانية فلا يعرف لها إلا أصلاً رئيسان أحدهما البرتقان الحقيق الذي سماه  
 ربيعو ستروس أورنطوم وقمره كرى وقشره رقيق أملس ولديه عذب وثانيهما الكال المسمى  
 بالأفرنجية بصرد ويسمى مندر بصوستروس ولبارس وقمره كرى وقشره رقيق خشب ولديه  
 حريف من ولجده هذه الأصول أصناف كثيرة سموها بأسماء مختلفة لكن اهتمام  
 الأطباء أقل من مع الاشتغال الكثيرين ليرى هناك انشباة واختلاط في تلك الأنواع  
 والأصناف

﴿مسئل الاول في التفرع البرتقال﴾

النارنج ومعها البرتقان بل التفرع المذكور هنا شرح ثمره يسمى بالأفرنجية أو ربيعو ستروس  
 أورنج وادم النبات بالسان النباتي ستروس أورنطون  
 (صفاته النباتية) هو ثمر جبل يكون دائماً أخضر وجذعه أملس أسطواني متفرع حتى من  
 قاعدة أحيانا وأوراقه متعاقبة وحيدة بخارية سكاذنتين بطرف دقيق وهي كاله حالة  
 من الزنباطة من وجهها وإذا وضعت بين العين والنور شوهدها بنقط صغيرة شعاعاً  
 هي حوسلات ملوذة يد من طيار مقبول الرائحة وتلك الأوراق مفصلة مع الخشب الذي  
 طوله تقريباً ربعاً شجخ من حقيقه والأزهار بيض كبيرة على عتبات لكن بعدد  
 يسير في أطراف الأغصان وتساءد منها رائحة ذكية معروفة لكل أحد والكاس قصير  
 جيد مسطح ذو أسنان مربعة حادة والتويج ذو أهداب تغرب لأن تكون  
 ناقوسية والأهداب البليسية مستطيلة منفرجة الزاوية مدية الحامل فيها حوك ولحية  
 قليلاً وفيها جلة ضد حوسلية شفاقة والذئب كور نحو ٢٠ نصفها أقصر من التويج وهي  
 فائقة متقاربة لبعضها يجوارها ويغرم منها أبوية واسعة من قفا وهي من ذئب كور  
 حول غرس منى الانعام على شكل حوية تحت المبيض والأصابع بيض منضبطة قليلاً  
 ومنضمة ملتصقة اثنين أو ٣ معاً والحشقات مخفية في باطن الزهرة قلبية الشكل حادة  
 وحسرات الأناث مركزية طوله نحو طول الذئب كور والمبيض يشاوى بقرب الكرية ذو ٨ أو  
 ٩ أو ١٠ ساكن يحتوي كل منها على بذات مددها من ١ إلى ٦ مرتبطة  
 بالمحور والمهبل غليظ جداً أسطوانى منته بخرج ناعم مستدير كرى صغير القمة قليلاً والتمر



هو اسمي ربحان ومارج مسند بر فيه بعض اصحاب ولبه عذب سكرى فيه بعض حسنة  
 فاسمى ربحان ماحلو واما مارج وحق كثير السكرية قليل الحضية جدا واما مارج كثير الحضية  
 قليل السكرية وهذا النبات اصله من الهند والصين وانتقل من هناك الى بلاد العرب  
 ومصر والشام ثم الى ايطاليا ورومية ثم الى الاميرة قال ميه وظهر انه كان غير معروف  
 للرومانيين وانما كان عندهم القيون واستقبلت جراف في القرن الحادي عشر الميلادي وما  
 رات زراعته عند شبة باحفي صار كما هو ان المسند ذكر ان ربحان اذ موسى البصري  
 ان التاريخ كان معروف في المرافات القديمة حيث من تبت ان تبارك في لبنان اسيريه  
 التي هي مدينة قديمة يوجد من آثارها بقية ويقال ان اكثر الشعرا خرجوا منها ولما سميت  
 اعصيلة اسيريه بها وذكر في تاريخ اقدم المراف ان من اعمال هر كول انه اخذ من  
 بستان اسيريه واختلف العلماء على محل هذا البستان الشهير فبعضهم جعله في المرف  
 الغربي من الاخر بقية قرب جبل الاطلس وبعضهم جعله في مونتاني ولكن الغالب كونه  
 في جرداء ريفه اي في بلاد البحر المتوسط وعلى راي مسيوس ان التاريخ نقل من جبال  
 مونتاني الى صيدا ومن هناك الى بلاد اليونان وايطاليا واستبعد يوري بخت من الاسيا  
 الى قديم البحر المتوسط وانما كان مجتمعة من اسيريه وتطرق في قاريا وما يدبر علم التاريخ قطع  
 هناك اذ لم يكن اصله من هناك واما البرتقان ذو القرا العذب فانهم المرفون على ان اصله  
 من الاقاليم الجنوبية لصين وجران بحر الهند وسميان ومن جران مرفوفة في الارياقوس  
 الهادي وأغلب المتأخرين يقولون ان البرتقال هوهم الذين دخلوه لادربار من هذا هو  
 السبب في تسميته ربحان لان هذا الاسم غير عربي وغير موجود في كتب معان وهم يفتوا  
 ان تشر والي المزار المذكر وروى اطلق اوله اذ وجد الى الان اشجار عربية من جرداء  
 موديس وسفريو وغيرهما وزعم بعضهم ان العرب هم الذين ادخلوه بلاد اليونان وجران  
 بحر تروم وايضا روى ان كان قد استنبط الان جيد او قطع في لافاسم الجنوبية من  
 لاويابل قطع ايضا جزائرية والاميرة الجنوبية والافريضة الشمالية واستقبلت جرافا  
 وايضا لاسيا وايضا في بلاد اليونان والمسند هو كثير جدا في بلاد فارس وما  
 حاد ما حيث تتكون منه هناك اشجار كثيرة تحصل منها ثيابات خفيفة وبها ينسج ثياب كثيرة  
 نشأت منها ثوبه تصاميم وليرن في رطبة اشجار نهدي ارامس كتبت باني لمولود العرب  
 الذين استكروا بلاد حتى ان نهاما هم من ٦ اجيال الى ٧ ولما اخذت جدها  
 في ارضه لان اسير لاساده بعض مروج من الاشجار كذا ذكره يوري وذكر ايضا ان شجر  
 البرتقان لا يكون مناسباً للتق من انواع المراف فشره لا يتصل نوعاته واجود البرتقان  
 ذو القرا الحلو يكون مسند ناري في اشجاره لاسما طيب الحليم وكذا يكون في مالطة وبلاد  
 البرز ل ومارتة ناسوره هو صغير والمسند مع بخودة واما ما يكون في شجر القشر  
 خشنه فينبو كونه جيدها ولحم البرتقان قد يكون احبا لملون بالون احر يندى وما يكون  
 كذا يكون اكثر ملاوة وهذا موجود في بلاد والكلام على ثمار البرتقان فانه ان يذكر  
 في المجلات ولكن حيث اردنا استقصاء ابراء التاريخ والبرتقان وغيره من هذه الصلابة

هناك لوم ولقد اختلف في رتبة من رتب الادوية بناء على من تولى الاجراء فلي على هذا  
 الموضع فاذن يقول البرتقان ثم جليل طعمه سكرى ثم زوج بام حصى مقبول جدا مرطب  
 ومن شدة حبه حنطة واما ما يجتبه لسهل نقله لجمال بعيدة قد يكون وجداه في جميع البلاد  
 ولكن الذكر اذ نقله لجمال بعيدة يلزم اجتنابه قبل تمام نضجه حتى قالوا ان ما ينقل من  
 برومية الى باريس في شهر ربيع يباع في ايام الاول من السنة يكون اخصر باسكله  
 حيفا يوضع في المصارات

﴿ شربان النصارى ﴾

في ذلك القشرة الصادرة من شجر اى جرداء النصارى الاصفر المتغير بحسب الامكان من المادة  
 البيضاء القديمة الصل الموجدة فحشته وتلك القشرة غير مستوية اى خشنة فبها قد دخلوا  
 به من طيار ويكنى هر ساهين الاصابع ليقذف من هذا السائل القابل للالتهاب بعيدا  
 منها ويقال هذا الدهن من تلك القشرة وينزق الحلايا الجوية عليه ويحشى ما يبل منها  
 وقد يستخرج منها ايضا بالقطر الماء ويسمى الدهن الطيار النارجي او البرتقاني  
 (صفاقة الطبيعية) هذا القشر يحسب كونه على شكل قطع مسطحة مفرقة فخشنة مضطربة  
 من وجبه وذلك ناشئ من وجود العدد الكثير من الغدد المختزنة في حالة الرطوبة على مقدار  
 كبير من الدهن الطيار وطعمها مره طرى حار لاذع ورائحتها مقبولة جدا  
 (خواصها الكيماوية) يحتوي هذا القشر كما علمت على دهن طيار كثير يحوي في حوصلات  
 كثيرة تصير شفاوا وكفضل وذلك الدهن قريب الشبه من دهن الازهار ولكنه انى منه واذا  
 ضغط على القشر فبها شعله ضوئية احقرق الدهن الخارج منه فاشرا رائحة مقبولة وكذا  
 يحتوي القشر على مادة تشبه المرار والماء والسكرول باخذان قواعد الصمالة ويستخرج  
 الدهن الطيار من قشر ثمار انواع النارجيات باحدى طريقتين فارة بالقشر ونارة بالعصر  
 وتقوم هذه اذ خيرة من تحويل الجزء الاصفر من القشر الى لب بالحلة الناعم بمحكة ثم تعريض  
 ذلك لعدة دقائق من دوح من التعريف السائل فيعمل الى طيفين احدهما على مكنونة من ماء  
 وبعض بقايا وثانيهما على الدهن الطيار الذي يكون ملونا داغما وذا كى الرائحة جدها  
 اكثر من الدهن المستخرج بالتقطير وهو ليس الاضواء لان في محلوله بعض ابرامات ويدان  
 لا يكون احلا لاذة الكت من الثياب لان الدهن وحده يتحد وتبقى المادة الملونة تالفة على  
 المنسوج (اخر سمات القيون)  
 (تحضير القشر) يحضف قشر البرتقان او النارج بعد تعريضه بحسب الامكان من الجوهر  
 الابيض المغطى لسطحه الباطن  
 (الطواهر التي لا تترافق معه) كبريتات الحديد ومنقوع الكينا الصفر وماء الخلس  
 (الاستعمال) هذا القشر الكثير العطرية الحار والعميد يخل في كثير من المستحضرات  
 الاخر باذينة وعمل منه منقوع بان يؤخذ منه جافا درهم او ٢ م لاجل ٢ ط من حامل  
 مغلي وقد يركب من هذا المغلي شراب يقال له شراب البرتقان وهذا الفرق عظيم بين تأثير هذا



الشراب وشراب ماء زهر البرتقال قال بريقي ما حدث استعمال الشراب الاول بطل مران  
جميعا من الشراب الثاني عرض احدا فاقوا ما في انهم المعدي بل وفي الصدر وفاقوا خبرا  
واحدث قياما ان شراب ماء الزهر لم يقع شيئا من هذه العوارض والدهن الطيار المحوى  
في هذه المنور يفيد خاصة النسيه فابهر هذا الدهن تفرق التسويات الحبة فقتير  
الحركات العضوية ولا تسر فعل هذه القوة المؤثرة اذا دخلت تحت الجلد وورق رصيب  
فراذيق ولو على سبيل التعمير كما كان القشر رقيق كان معظم اغبارا وكان نهم البرتقال  
المغطى به أجود ويخفف القشر ليوضع في الصبرات وفي مشروبات الموائد المشهورة فينا  
مقوية للمعدة ومهضمة وطاردة للريح واشهر كونه مضاد للديدان وغير ذلك ويدخل  
في الشراب المضاد للحمى وفي الروح الطارد للرياح البطني وفي الصفة لغيره فله عدة وغير  
ذلك ويربي وتعملت به اثني وعشرين ذلك وذكرنا ان شراب القشر الطيار الخارج اذا جفف  
وشرب منه وزن درهم ونصف به ماء ازال مضر القوا اذا حالوا سكن الي والقيان واذا  
شرب مع زيت ماء حار اخرج الودود الطوال واذا صنعت القشر فهو في طبخة في دهن وسب  
التبرج وضمت فيه ٢ امانيع صنعت في كل ما يقع فيه دهن التاردين واذا شرب منه  
مستقلا نفع من لدغة العقرب وسائر نضش الهوام الباردة الصوم وكذا حبه نافع من هجوم  
الهوام كما ان الجذور الداقد للشجرة اذا جفت وصحت وشربت بشراب كانت من انفع  
لادوية لتفعية من الهجوم الباردة حنسة والاوريون يسمن باسمه ورنجبت في  
التاريخ الصغير والبرتقال الصغير قمل النار فيج أو البرتقال التي تجو بعد نكوشها من يسير  
وقبل ان تلعب منه رجم السكر واكثر ما تجو من نهار السابعة بعد زهرها من يسير  
وطمقت النار من طرى وفيها خامة التوية والسيب واحدة وتقوم مقام الحصى في التعبير  
على جرح الحصى ولا تعمل في قرنا الا في ذلك اما في انكبة فتعمل كقشر التاريخ  
وتدخل في تركيب كثير من الادوية ويستخرج منه بالقطر يد من طيار يسمى دهن  
لنار في الصغير وخبث التاريخيات حليب متدج مع قمر وفي وقابل قصفال الجيد ودمع  
منه شبه حصى صفر الحصى يستعمل كاستعمال القمل الصغرة

(القدار وكيفية الاستعمال القشر) مقدار صغرة من نضج درهم الى ٢ م  
ومنقوعه من ٢ م الى ٣ لاجل ٢ ط من الماء الخلل ومنقوعه المركب يصنع  
بأربعة ج من ذلك القشر ٢ ج من مطبوخ قشر الليمون الرطب و ج من القشر  
و ١٢٨ من الماء الخلل والقدار للاستعمال من م الى ٤ م بكرر ذلك مرتين أو ٣  
في اليوم والصيغة التاريخية تعمل بأخذ ٢ من القشر ٢٢ من الصكوكول  
والاستعمال من م الى ٢ م والماء الليموني التاريخي من ق الى ٤ والشرب  
التاريخي من ق الى ٢ ق والنجون التاريخي يصنع بأخذ ج من قشر التاريخ  
الرطب ٢ من السكر والاستعمال من ٢ م الى ٤ والدهن الطيار القشر من ٢  
ن الى ٦ والدهن الكري التاريخي مثله ثم ان اوداق التاريخ والبرتقان وازهارها  
يلزم كرمانيه لوزهماس ماحت بعلاج في مضادات تشبه ولكن ردنا سبعا جميع

اجراء السراج فما اذا وصلنا المضادات التي هي غيبيل الكلام في تلك الاوراق والارهار  
على ما هنا

♦ (اوراق انشاء کے بابہ تھیں) ♦

قد علمت أن راحة هذه الاوراق مطرية تصاعد منها وتزيد ادا دلت بين الاصابع وطعمها  
حار وهي علوة بقدر حوصلة تشاهد اذا وضعت بين العبر والضمود ويد غسل في زكيها  
ايضا مادة خلاصة ومادة تينية ويلزم أن نجفي وهي في اعظم خصرهم او طرح منها ما كان  
متغيرا وما كان عتيقا على الشجر وبأبسط نفسه ويلزم أن تصنف منفردة عن بعضها في محل  
بضرب فيه الهواء في القل وصناعة العلاج تجدد في هذه الاوراق خاصة مزوجة فيوجد  
فيها اولافرة منبهة آتية من دهنها الطيار وتاثيرها قوّة مشددة أي مقوية وحقه يظهر  
أنها ناشئة من المواد الآخر ويلزم أن يصب لعل هاتين القوتين المنفع التي تتال من  
استعمال تلك الاوراق في ضعف المعدة وبطء الهضم وعدم انتظامه ونحو ذلك وبصفتي  
عادة في تلك الاحوال باستعمال منقوعها وحيد قبل الاكل أو مع التيسر عند الاكل  
فهذا الدواء يقوى ويضمض الهضم فيريد في فاعليه ونسبته في آن واحد ونستعمل تلك  
الاوراق كثيرا في الامراض العصبية فبعض أكواب من منقوعها كنهم اما قمع  
لأزالة ثقل الرأس المصاب لضعف القوى العقلية والآلية والكل وغير ذلك ومن  
المعلوم يقيناً أن تجربة منافعها صيرت ادواءا ما يأي مستعملا عند العلة من غير  
إشارة الطبيب في كثير من الآفات الجوية والتقلصات الاستبرية أي الاختناقية  
والتضايقات الوثنية والخفقانات القلبية والهبوط العصبي والآلام والتضايقات  
المعدية ونحو ذلك مع أنه يظهر من حال الاعضاء التي تظهر فيها تلك العوارض أنها ملجئة  
وإنما تأثير الغير المنظم كالحاع السطيل والامتدادات العفوية وخصوصا قلاصا  
العفوية هو الذي كرر الحركات الاعيادية تلك الاعضاء وحرم من الافعال الغير  
المنظمة الحاصلة منها فإذا كان هذا التغيير في التأثير العصبي ناشئا من سبب خفيف بحيث  
يكفي لإذهاب هذا السبب تنبيهه بغير الاستعداد الحاضر له أو الزماني الشوك كانت تلك  
الاوراق دواءا قوياً للفعل لكن أليس تلك الاوراق في تلك الحالة تفعل خاص على المراكز  
العصبية أفلا يوجب لها هذا الفعل الذي أوجع هذه المراكز كزحالة الاعيادية  
وصار حينئذ هو الخاصة المضادة لتشنج فإذا كانت هذه العوارض ناشئة من عل النهائي  
في بعض محال من الغنسية الح أو الصاع الشوكي أو الجوهر العائلي لتنظيم الخسيف  
أو الامتدادات العفوية فإن تلك الاوراق لا تناسب جيد بل ولد طاهرات جديدة عصبية  
يبعد أن نسكن الامراض الموجودة فأنهج البسيط في الجوهر العائلي للمخ والصاع  
الشوكي بغير التسامح التي تتبعها في العادة أو روافد البرقان قال بريير شاهدت أن هذه  
الاوراق بتأثيرها في الرأس سببت هيشة سكروا أمراضا غريبة في النساء الحفقات اللان  
يستعمرن بعمل النهائي في المخ وحصل لهم على طول السلسلة العفوية الآلام سعت للضم



لصدى وتبين بظهره حاصل من الجلب الملبس ووجرات منشرة مهمة في الصدر  
 وفي البطن ونحو ذلك وشاهدت أن كوياس منقوع هذه الأوراق القوي التصل حصل  
 منه اضطراب وحالات صعبة انقاع فوجه القلب والراس وكانت صاحبة طرارة قرة  
 لكن هذه النتائج لا تحصل الا لشخص الموجود في مراكز جهازهم العصبي حساسية  
 متزايدة وحالة مرضية لا تساعد في الأشخاص الذين جهازهم الحسي الشوكي في حالة اعتيادية  
 ولو استعملوا بمقدار كبير كما يصرى تا كيد ذلك في البحث عن دواء مضاد للتشنج في تلك  
 الأوراق حين أعطيت مصروفها بمقدار درهمين في مرتبة واحدة وقال بريير أيضا استعملوا  
 تلك الأوراق علاج لصرع وطور أنهم وجدوا منقادا مضادا لهذا الدواء وأقول قد انضج  
 فبحاج أحوال نأخذ فيها الوقوف في تلك الأوراق في هذا الدواء عند بعض الأطباء في  
 جميع المصروفين الذين يثبتت أحوالهم التي في تلك الحالة في كشف آفة دائمة فيهم وتلك الآفة  
 هي التي حرضت الآفات التوتية التي يسبب لها التوب الوامدة لصرع ويمكن أن تكون  
 تلك الآفة التهابا بغير شيا أو ورماني أحد عظام الجصبة أو ورماني في الأغشية الحية  
 ضاغطا على الجوز الحسي أو ورماني أو ورماني في ذلك الجوهر أو نحو ذلك ويمكن أن يكون  
 مجلس تلك الآفة في القلب كثيرا ما يشاهد في المصروفين ضامة البطين الأيسر أو تسامح  
 واتساع الفتحة الأورطية ولكن في وقت التوبة تظهر آفات أخرى تحصل في الضخام الحسية  
 فاعظم الاشتراك في تركيزات جوية تشبه فيها نوع من صكة تشبه من القسم الجبلي  
 الجابري إلى الصدر فإذا انضجت في الجصبة حصل في الغضين اثنين احتقان دموي وغير  
 ذلك في الآفة التي تعالج تلك الأوراق من تلك الآفات فنقول هي لا تحصل لهذا معظم  
 الآفات المستدامة التي توجد في المصروفين لكن يمكن تلك الأوراق الصرع من ظهور  
 الآفات التوتية فتقع حصول التوب والعضيم الاعتبار هو المختار استعمال من تلك  
 الأوراق الموصوفة قوتها المؤثرة في الصرع والتشنجات فإذا انضج مصروفها استعمال  
 منه كل يوم من ٢ م إلى ٣ م أو مجزوا فإذا انضج عليها وضع مقدار من ٣٠ إلى  
 ٣٦ ورقة بل أكثر وتقلي في القروص من الماء حتى ترجع إلى قروص واحد وبشره الرطب  
 في مدة النهار واستعمل بعض الأطباء ١٢٠ ورقة في ٢٠ م من الماء وأضاف لهذا  
 المقل شيئا من نيدأ حرومكرا ومن المعلوم جيد أن تلك الأوراق إذا استعملت بمقادير  
 كبيرة فإن لفعل أي لتأثير الحاصل منها يكون عاتيا فتؤامد هاتين الميز والاشدد  
 لغزى في حدة توتية وتؤامد في كثير من الأحوال الانقاعات التي تخرجها عن النظام  
 وتقع في الآفات التوتية وقد ان يمرض المصروع بعلاج بأوراق الرنق كثيرا ما يضطر  
 لنبي حده وتضرس من الانقاعات التي يحصل أن تصد من نبيه طاق شديد في جميع  
 المصروفين نعضوية فإذا كنتم منته مخرج البعد المناسب كثيرا ما يضطر للاختصاصات  
 ونحو ذلك ولا تفرغ يلزم غاية الاحترام في علاج الآفات العسية والتشنجية ونحو ذلك  
 إذا المخط الذي على إيقاف سير العوارض المرضية أو إزالة تشنجاتها من الأدوية أذهنت  
 الأمر من تكاد بغيرها زدة أو قطعها دون معرفتها بذلك فيلزم خصوصاً في الصرع

والشجبات والتشنجات ونحوها أن لا تسبب التشنجات التي تعرض صدأ استعمال الدواء  
 الطبي لذلك الدواء وانما تسبب للطبيعة وحدها ومعناه أن تشنجات الدواء المستعمل مشكوك  
 فيها قال بريير أيضا قد استعملت مصروف هذا الدواء كدواء مضاد للتشنج فرائت أن  
 مقدار ٢ م في نصف كوب من نيدأ أو من ماء سكري يسبب أولانقلا في القسم المهدى  
 وضيق نفس وطلع الشهية وأثار الفلوس والقرف من الانقباضة منذ ساعات وما شاهدت  
 منه الغثيان والعطش إلا نادرا ثم عرضت لولجات وحركة في البطن بدون استنراغ تقل  
 وحصل لبعض المرضى في اليوم التالي اسهال ولما أعطيت هذا الدواء في هذا المقدار لم  
 يمرض منها ظاهرة مخيفة ولا تذكر في ممارسة الحواس ولا في الادراكات ولا في القوى  
 العقلية وأوراق البرنقان أو النارنج واسطة ضعيفة في علاج الحيات المتقطعة فاستعملها  
 بكاد لا يحدث تنقاع التوب وزيادة على ذلك أن المختار لا يلزم إعطاؤه في ذلك كبير جدا  
 بحيث يضر تناوله فتقذفه المرضى ويكرهون استعماله انتهى  
 (الأجسام التي لا توافق مع تلك الأدوية) كبريتات الحديد ومنقوع الكينا الصغرى  
 وماء الكلس  
 (المقدار وكيفية الاستعمال) قد علمت على سبيل أن أوراق البرنقان والنارنج تستعمل  
 مصروفة بمقدار من ١٢ م إلى ١٤ م أكثر في مرة واحدة وإذا أريد منها نتيجة عامة  
 استعملت بمقدار من ٢ م إلى نصف م ومنقوعها بمصروف بمقدار ٢ م لاجل ٢ م  
 من الماء وكذا عليها أي مطبوخها إلا أن المطبوخ لا يمتزج على يسر من جرثها العطري  
 وانما يوجد فيه بالأكثروا حدها المرة وأما المنقوع فيصنوع على جميع الجزر العطري ولذا  
 كل أعظم وكثيرا ما يجمع مع الرنقون والماء المنقوع للأوراق مثل الماء المنقوع للأزهار  
 كما أن معظم مستحضرات الأوراق كاد زهار وسند كرها في مصنفها الأتي على الأثر

♦ (دواء النرج والبرنقان) ♦

هي أزهار النبات المسمى سنروس أو رنقون كاسيني وهذه الأدهاب الزهرية المنقوعة من  
 لكاس وغيره من أجرا الزهرية شديدة الرائحة وفيها امرار كبير والعطر المتصاعد منها  
 معدود من أجل الأعطار المعروفة لكن لا ينبغي استعماله في بيت صغير مطلق وسواء في الليل  
 خوفا من الاختناق ويحیی ذلك الزهر طريا لا يجل استعماله لأنه إذا انضج فخرج عطريا  
 من عطريته بحيث لا يعرف حينئذ وفي البلاد الحارة لا يكون لاجتناب الأزهار وقت معلوم  
 فلهذا ينبغي في معظم السنة تكون الشجرة تستعمل منها دائما كما تعمل من النخل كذلك فلذا  
 لا ينبغي لأجر من تلك الأزهار وبذلك الباقي على الشجرة ليحصر نورا كالملا أضاف للأوراق فلا  
 ينضج من تلك النار إلا يسير كذا قال أطباء الأوربيين مع أن اجتناب الأزهار في بلادنا وقت  
 معلوم وهو أوائل الربيع وجميع من تلك الأزهار لاقطة تحت الشجرة بمقدار كبير يجمعه  
 الرماحون ويجمعونه لتطير ولا يأخذون مما على الشجرة إلا اليسير بل لا يأخذون شيئا وكروا  
 أن الشجرة في قبر من أعمال إيطاليا قد يؤخذ منها من ٢٠ إلى ٣٠ وطلا من الزهر



ويؤخذ منه من سبع البرصان ألف واربعمائة شجرة هائلة من ٤٠ الى ٥٠ قدما  
 قرناويا ويقال ان في فينال من اعمال ايطاليا اباقد يؤخذ من الشجرة ثمار من ٥  
 آلاف الى ٦ آلاف في السنة

(الخوامس الكيمائية) بصرح من زهر البرصان أو السارنج بالتقطير ماء من قطر تختلف صفاته  
 باختلاف البلاد الا في منها فنه ما يكون فيه دهنه ومنه ما لا يكون فيكون صافيا شفافا  
 واذا ما يذهب الخفاف من وفسد صار شديدا المرار واكد فترى ان الماء المقطر بالبخار  
 لا يجمد ولا يربس منه دنف ولا يشعل منه دهنه بل يبقى محض ماء جيدا وذكر روي ان  
 يكن تحضير هذا الماء في كل وقت ويكنى لذلك بخور الزهر في عينة في ربع وزنه من الملح عند  
 اجتنائه ويجعل ذلك الخلو في قنية يؤخذ منها عند الحاجة فيمكن تقطيره في الزهر بعد جلة  
 من غير ان يكون الماء ذكي الرائحة كما يجتمع من الازهار الرطبة واكد في شغلير ايضا

(ادوية معال) الفعل انية الازهار قليل الشدة ولا كن يؤخذ ثمار واضحا على المجموع العموي  
 كثر ثمر مضادات الشح في عمل منوعها ودهن طرها لادوية الاثبات العصبية والاكثر  
 استعمالها في القطر يستعمل هذا الماء المر الطعم وحده كثيرا بالماء الصغرة ويضاف  
 على مشروبات المرضى وقد يكون هو الحامل في كثير من الجرعات ويخدم ايضا  
 لتقطير الحركات والكريات والمياه الكريمة التي تستعملها الناس بعد الاكل لتقوية الهضم  
 او دفع التكدرات الوقية فتصير بذلك تلك المشروبات مائعة مقبولة وقد يجوز ذلك الماء  
 الى شراب ويركب ايضا من هذه الازهار عسيري مقبول وكثير لاث وتلك الازهار تحتوي  
 على دهن طيب ابيض غير انشر اللون حريف قوي الرائحة شال بالتقطير ويهي في بيوت  
 الادوية من زهر السارنج والبرصان (دهن نيروى) ويحتوى هذا الدهن على راي بليسون  
 على مادة قابلة لتليو يمكن ان تصدق في الاجسام الدهنة ولها خواص غير خاص الاجسام  
 الشمية مما مثل امبرشينو ولترين وغير ذلك كذا قال غيره وقال سويران النيروى اى دهن  
 الزهر يحتوي على دهن صلب قابل لتليو كنه بليسون وسماه اوراد ونصليو وضع النيروى  
 في الكوزول الذي في ٨٥ من مقياس الكثافة جليو لوسا لوز كما كانت ايام انتهى  
 ووجد بولييه في تلك الازهار غير الدهن الطيار فاعده صفراء مزرقة تذوب في الماء والكوزول  
 ولا تذوب في الاثير ومادة صمغية وزلا لا وخلات الكلس وحضا خليا اذ المقدار ونحقيق  
 بلش انه يوجد فيه ما كبريت كما وجد بولييه ايضا في هذا الدهن المائدة المذكورة التي تصعد  
 وتصير دهنه كبريت القبطى اى من السكوليس لها رائحة ولا طعم وهي المادة التي ذكرها  
 بليسون وهذا الدهن الطيار يخدم لتعابير مستحضرات دوائية مختلفة مثل بليسم او بودول  
 وغيره والماء المقطر يؤخذ على الاعضاء الحية تأثيرا منها خففا فاذا استعمل بالماء  
 الصغرة يمكن او اضعف العوارض الشجوية الناشئة من تغير تأثير الامصاب على الاعضاء  
 الرئيسة وذهب التضايق والى والتجذبات الهوائية في الامعاء والفولتبات والخطبات  
 الفلبية وجميع انواع الحركات الشجوية ويحذرون ان الادوية المسببة الاخر قد لا تنفع  
 في هذه العوارض اعملا في سبب احداث السانح العلاجية المتأثرة في تلك الحالة لتأثيرات

لدى في الماء المقطر المذكور البصر هذا الماء المحتوي على قاعدة يكون تأثيره على المخ  
 والنفاع واصحاب المجموع العفدى هو سبب نجاح علاج تلك الاثبات العصبية والغالب  
 استعمال هذا الماء في الحركات الشجوية قبل استعمال الويايط القوة التي فيها قوة  
 على اذهاب التقلصات والتضايق والتضيق والتورم في الجلب الحار فان هذه امراض  
 تضاعفها وتردى لا خطر وهذا الماء يدخل في اغلب الجرعات المضادة للتشنج وفي كثير  
 من المستحضرات الوقية التي تقاوم بها الاثبات العصبية ككثير من المركبات الطبية المدحرة  
 ايضا كالسالمالين والملكى والاصكس من القوي لاصطفاط الطبخ الايض وغير ذلك  
 ويؤخذ ذلك الماء من زهر السارنج او البرصان العذب أو السارنج المر بل يفضل  
 المستخرج من زهر السارنج المران رائحته اذسكى وقال اطباء واثم الزهر يقوى  
 الدماغ ويطرد الرياح ويحل الزكام الخفيف واذا احتل اذ الطمث ونثر به يتق من لعة  
 الصرب ويصل منه من يقوم مقام دهن التاردين في جع خصاله وهذا الطفسنه وادا  
 شرب نفعه سهل الولادة بحروب وقالوا انه يستعمل مع ما طيب الرائحة ذكي مفرح  
 واذا جعل الزهر في الشرج ٢ اما يسع نابذك لادن من دهن التاردين وغيره  
 انتهى

(المقدار وكيفية الاستعمال للزهار) تستعمل اذهاب الزهر منقوعة ايضا مقدار من ٢  
 جم الى ٥ جم من الماء فيكون هذا المشروب مقويا وسخا والتشنج في آن واحد وقد  
 يكون نافعا ايضا للمقاومة صف المعدة والاثبات العصبية مع كون هذا المنوع مقبولا  
 للشرب جدا فتم المستعمل منه هو ماؤها المقطر في الاثبات العصبية والتشنج وكيفية  
 تحضيره ان يؤخذ من الازهار الجنية جديدة الحجة كجم ومن الماء العام المنقوع الكافي  
 وتوضع الازهار بدون زراكم على جانب حار متعب ومهيأ في الجزء العلوى من الفرعة التي  
 يصب فيها ذلك المقدار المأذ من الماء ونمجهما بالتقطير ويطر بالبخار وبنات السائل  
 المتكاثف في مرصب لاجل عزل الدهن الطيار منه ويدوم على التقطير حتى ينال من الماء  
 المقطر ٢٠ كجم وهذا الماء هو ماء زهر السارنج المزروح على حسب المستوراد المستخرج  
 ٥٠٠ جم ماء من ٥٠٠ جم من الزهر فاذا استخرج من الماء بقدر الزهر ٤ مرات  
 حل ماء زهر السارنج الرابع واذ اوضعت الارها مع الماء البارد كما كان يفعل سابقا على  
 الكل كل التسايق من سددرا اما اذا وضع الزهر بعد غلى الماء فان التسايق يكون صافيا  
 ويوصل لذلك ان تقطر الازهار يا بخار كما ذكرنا ثم ان الحضر الخلى الذي يحتوي عليه ماء  
 زهر السارنج يمر بالتقطير ومهيأ في آخر العملية ولاجل منع وجود هذا الحضر في الماء حيث  
 يكون خطرا اذا مر هذا الماء في اواني من نحاس ذكر بولييه ان يخلط كل ٥٠٠  
 جم من الزهر بشنك جم من المغنيسيا والمقدار الاستعمال من الماء المقطر من ٢٠ جم  
 الى ٥٠ جم في جرعة ويحضر شراب زهر السارنج يميز من الماء المقطر وجر من السكر  
 الشدي الباسن والمقدار منه للاستعمال من ٢٠ الى ٥٠ جم واما قطر الازهار  
 السارنج المسمى نيروى فينصل على سطح الماء اذ قطر زهر السارنج ويحتوى ذلك القطر كافتا



على نوعين من الدهن الطيار أحدهما سائل والثاني صلب سماه بلعصون باسم أوراد  
 ويتحصل إذا صب الكحول الذي في ٢٥ درجة من الكثافة في الدهن الطيار الخام  
 ويستعمل هذا الدهن المسمى ببولي على السكر مقدارين ٢ إلى ٦ ن كدواستاد  
 لتسنيج ومنتوج زهر النارنج يصنع كقوع الاوراق بمقدارين ٥ جم الى ١٥ لاجل  
 كبح من الماء والكزولات أي الصفة للأزهار أو الاوراق وقشور الفانج يصنع بأخذ ٦  
 من ١٠ من الكحول الذي في ٢٤ درجة من الكثافة والمقدار للاستعمال من  
 ٢ جم الى ١٠ جم في جرعة

♦ (المكمل الثاني في القيون وقشره) ♦

القيون وقد عرفت فونه مياه الخوس سقوس مبداء كاسماء ربيصة وسقوس ليمونوم وبعضهم  
 يرى أن هذا اسم لنوع غير الاول وأنه المسمى ليمونير لافريقية وأما الاول فهو المسمى  
 بالافريقية سقوس ربيصة وقد يسمى بماء القيون الاثينادي والمكن الاكثر على أن مدلول  
 الاسمين واحد وهو في طبيعة بالهند ثم حل الى آسيا والاوريا الجنوبية ووصل الى جبال  
 البرخيا وبعثوا كثر من شجر النارنج وساقه معتدلة متفرعة تغرق كثيرا وهي غالباً بنفسجية  
 وتصل شوكا وسما في الحالة الوحشية وأوراقها بيضاوية مستطيلة تنسج بظرف دقيق  
 مسننة لونها أخضر مغرو ومحولة على ذنابات مصلية بدون شخخ في جوانبها والأزهار  
 عديدة متوسطة الطول وهبائة لسامية ما قبله من الخارج بلون أحمر بنفسي  
 وكما هو أصغر يقرب أن يكون مسطوحاً أخضه مسنان والاهداب ٥ عديدة الحامل  
 والد كورسانة في الغالب غير ملتصقة بأصابع على هيئة حرم والنماض ضاربة صفراء  
 وبلدها فرق في مختلف قريته باختلاف الاصناف وهو أطول وأجانباً يكون ثقيلاً  
 خشناً وتتمى الثمر من الأعلى بحلة مخروطية واللب المحوي في حلقه بمساحة فضية  
 مقبولة ومن تلك الثمار ما يلعب رأس الطفل التام الأشهر وحوللات الدهن الطيار الذي  
 في القشر مضفرة والمستعمل من النباتات غرة المسمى سقوس وزود مقشر غرة المسمى زيت  
 وأصناف هذا النوع كثيرة واستندت بالكثير في حوض البحر المتوسط وتندرج في جودها في  
 بساتين البرتغاليات بباريس والفضل في انتشارها في بلاد العرب الذين استحدثت سلطنتهم  
 لعقبات الآتية الجنوبية والى جبال البرخيا ورتجها في جميع الأماكن التي كانت تحت  
 أيديهم آثاراً من حفن فونهم ومعارفهم في الطب والراحة فشجر القيون من جملة ما انتشر  
 في الجهات التي استولوا عليها فقد يوجد في بلاد الشام وبلاد طبرستان من أممها من أواخر  
 القرن الحادي عشر الميلادي بل يظهر أنه في ذلك الزمن غلبه أصناف بالافريقية وبلاد  
 الأندلس ويظهر أيضاً أن المحاربين الذين تصدوا القتال المسيل في الحروب المشهورة هم  
 الذين أدخلوا شجر القيون ايطاليا واسبانيا وقشر القيون له رائحة جميلة مخصوصة وهو أحد  
 لعلقيات التي يرغب فيها بسبب ما فيه من الدهن الطيار ويحضر من هذا القشر سائل  
 وعطريات ومرببات وغير ذلك ويصنع منه شراب ويدخل في المياه الترياقية والمياه المليبية

المرصبة والماء الملكي وغير ذلك ولبه يدخل في الاقراص المعدنية والاقراص البورية  
 والقشر المذ كود مقروطاً وقرباح والدهن الطيار المستخرج منه سائل ليمون شفاف  
 رائحته ذكية جداً وإذا تيل على البارود في كان عديم اللون ويتبع لقططه ويدخل في صناعة  
 عمل الاوراق وفي أعمال بيوت الادوية وفي بعض الترياقات وغير ذلك ويستعمل ضد الدود  
 القرع والدهن المستخرج بالتقطير يكون أقل ذكارة ويستخدم لازالة النسم من الخرق والنياب  
 والدهن القوي بعدد الحاضر الرباني ويتكون من ذلك شبه ملح يصح أن يسمى مرببات ليموني  
 ويزر القيون حريف مريضاً أنه معادل ليدان والسموم ونحوها وهو من الادوية المتقوية  
 والطارد لرباح ويدخل في معجون اليانثون ومعجون سليمان والمغلي المروا المسحوق المضاد  
 لديدان ويحضر من قشر جذور القيون في جود لوب خلاصة تستعمل كصوفة في الحيات  
 على رأي بعضهم وذكر أطباء القيون منافع جليلة وحصرها منافع أيضاً في القشر والحامض  
 والبزور وخالو القشر يظهر من مرارته حرقته الباردة وقبضه الحلق وعطريته الطاهرة ذات  
 طبيعة التسخين القريب من الاعتدال والضعيف البين ولذا كل من أجه طراياها والمياه  
 من المرارة والقبض والعطرية كل من مقر بالعدة خاصة ومنه الشهوة الغذاء ومعيناً على  
 جودة الاستقراء ومطبخ النكهة محر كاطيباً البشاء مقوياً للقلب معطياً الكيفية الاخلاط  
 الرديئة وفيه مع ذلك بادره في قوامهم مضار السموم المتروكة والمحبوبة ويخلص منها هذا  
 حكمه إذا أخذ على جهة الدواء فأما على جهة الغذاء فهو عسر الانضمام على الانحدار  
 قليل الغذاء ويدل على ذلك علاجه بجرمه وعسر مضغه وقاطع طعمه ورائحته في الجشاء  
 سدة طويته وأما حاضه فتهان يذكر في المعدلات وأما بزره فبذرة بادره في قوامهم باسم  
 ذوات السموم كبرز الاثرج الحامض الا أنه أصف منه قليلاً والشرية منه من متقال الى  
 ٢ م مقشوراً أما شراب واجابها حار ومضغه يذهب حمر من جنس القيون فالواور القيون  
 الماء لوح ادام حسن بطيب النكهة والجشاء ويغوى المعدة ويذهب بلتها ويغنيها على جودة  
 الاستقراء وهضم الاغذية الغليظة ويزيل وخلصها ويغوى القلب والكبد ويغنى سد الكلى  
 ويدو البول وينفع من كثير من العلل الباردة كالتعاليق والامتناع ويغايوم سم ذوات السموم  
 فالواور ومن القيون صنف مركب على اترج يسمى بالقيون الصيق وهو الاستيق المعروف  
 في مصر بالحامض الشعيري أو القيون الشعيري ويسمى احياناً بالقيون أصاليا انتهى وأما  
 الدهن الطيار فهو واحد في جميع النباتات النارية التي منها القيون واستخراجهم من  
 القيون كاستخراجهم من غيره فإذا فطر الرهر افضل مقدار من الدهن يسج على سطح الماء  
 ويسمى ببولي كما ذكرنا ورأيت عطرية ذكية تختلف عن رائحة الأزهار فالسويون ان  
 ويظهر ان القيون ناتج من قشر الدهن الطيار الطبيعي فان هذا الطبيعي أكثر ذكارة من  
 القيون ويقي محلولاً في الماء ويمكن اثبات وجوده فيه بغير ذلك الماء المقطر مع الانبعاثات  
 من الكزولات فالانير بماء عديم نفسه يترك مقداراً يسيراً من دهر طيار رائحة مثل رائحة  
 الأزهار ويذوب بسهولة في الماء وقد ذكرنا ان القيون يحتوي على دهن صلب قابل للبلور  
 سماه بلعصون أو راد وفضله بالكحول كما سبق وقد علمت ان قشر القيون يذوب في جرة الخارج



حوصلات أو خلايا ملوأة بد من طياره شبه بخلاف جزئه الايض فانه يحتوي على مادة مرة  
تصكون على شكل خلاصة مرة لا تذوب في الاثير وتذوب في الكحول وكشف في قشر  
الليمون أيضا جوهر قابل لتبلور هو صابون السورين ويظهر كالفلسوفيين ان انه ينسب  
للرانيات الغالبة لتبلور هو لا يذوب في الكحول البارد او يذوب فيه قليلا وليس الاطباء  
في هذا الجوهر اهتمام طوي ورضي أن نعلم أولا أن بزور الناريجيات لا تحتوي على دهن  
وانما تحتوي على مادة مرة قابلة لتبلور سماها برينه باسم ليمونين وهي غير قابلة للانحلال في الماء  
ولا في الاثير وتذوب جيد في الكحول وفي الحوامض الممدودة واما ان الادهان الطيارة  
المستخرجة من الليمون او غيره من الناريجيات تستخرج كذا صابونا بالعصر او بالتقطير  
فتشور الليمون او الناريج او البرتقان او الازرج او البرجوت والليمون في الاستيوب بضمير  
مقدار من الدهن يكون على حسب ما في هذا الجدول

برجوت	١٠٠	بالصد فيهما من اللب ٢ كج و ٥٥٠ جم ٨٠ جم ٥٠	بالعصر بالتقطير
أزرج	مثله	٢	٥٠ ٢٧
ليمون	مثله	٣	٥٠٠ ٦٠ ١١
استيوب	مثله	٢	٥٠٠ ٣٠ ٢٤
برتقان	مثله	٢	٦٠٠ ٤٠ ٨٨

والدهن الطيار للليمون مركب من ١٠ من كربون و ٨ من اوكسجين فيكون تركيبه  
مثل تركيب الدهن الطيار للبرتقان ولكن بقليل من نسبة الكربون ويحصل منه مع الحوض  
كلورادوبن كغفور ان احدهما صلب والاخر سائل ودهن الليمون حوى رائحة بقرية ايضا  
عن دهن البرتقينا يكون فيه قوة الدوران الى اليمين لا الى اليسار ومثل ذلك الدهن الطيار  
للأزرج والاستيوب والبرجوت فان تركيب هذه الادهان واحد ودورانها بالجهة واحدة  
قال سويران ومع ذلك يظهر ان دهن البرجوت يحتوي على دهن اوكسجين ليس هو الا  
الادرات الذي شاهدته مع الكيماوي المسمى قطان ويوجد ايضا مقدار يسير من دهن  
اوكسجين في الادهان الاخر لتبائنات الناريجية والمستحضر المسمى بالدهن السكري  
يصنع نقطة من الدهن الطيار ٤ جم من السكر يمزج بالليمون وتلك المستحضرات هي  
المستعملة في العادة كعطر من الامطار وهي ذكية الرائحة اذا ايلت بهلك السكر على القشر  
الطيب للتمر ثم يورن ذلك لاجل ان الماء مصروف فيحصل ايضا الدهن في جميع اجزائه فيؤخذ  
لذلك ليمونة او ناريجة او برتقانة واحدة و ٨ جم من السكر ويغمر كوزون الليمونيات  
بأخذ ٦ من قشر الليمونيات و ٦ من الكحول وبعد ٢ ايام او ٤ من النقع  
يفطر الى الجفاف على حمام مارية ويغمر بمثل ذلك كزولات البرتقانيات والناريجيات  
والأزرج والبرجوت وذكر سويران هاما فلويا وسهزه بأخذ ١٦ جم من كل من الدهن  
الطيار لكل من الليمون والبرجوت والاستيوب والناريج والحروب الصغيرة لاسارج و ٨  
من كل من الدهن الطيار للأزرج واكيل الجبل والحزاما واهل الناريج والبرتقان و ٤  
من الدهن الطيار للبرتقانة و ١٥٠ من الكحول الذي كثافته في مقياس كرتير ٢٤ تقل

الادهان في الكحول وبعد بعض ايام يفطر على حمام مارية حتى يقرب من الجفاف ويضاف  
على الناتج ٢٠٠ جم من كزولات الميسا المركب و ٢٠ من كزولات الرومران  
اي اكيل الجبل انتهى وقال بوشرد في تحضير ماء فلويا يوتخفن من الدهن الطيار لكل من  
البرجوت والليمون والأزرج ٩٦ جم ولكل من اكيل الجبل وزهر الناريج والحزاما ٤٨  
جم ومن دهن البرتقانة ٢٤ ومن الكحول الذي في ٢٤ من مقياس كرتير ١٢٠٠  
ومن كزولات الميسا المركب ١٥٠٠ جم ومن كزولات اكيل الجبل ١٠٠٠ جم  
تذاب الادهان في الكحول ويضاف لها النوعان من الكزولات وتترك لامة لبعضها  
مدة ٨ ايام ثم يفطر على حمام مارية الى أن لا يبقى في القشرة الاخر الملوط فالتائل  
المفطر هو ماء الفلويا كذا في المستور وهذا الماء كذا يستعمل الزينة والتعطير يقل  
استعماله لتداوى فيصنع استعماله مروحيات خفيفة شبيهة وصيغة قشور الليمون قشور  
كشور صيفان غيرها من الناريجيات فيؤخذ ٦ من القشور و ٥ جم من الكحول  
الذي في ٢٤ من مقياس كرتير فينقع ذلك لمدة ١٥ يوما ثم يصفى مع العصور وشرع وهذه  
المصبغة دوائية وتحتوى في آن واحد على الجزء المعطري والجزء المر الذي في القشر فاذا  
استخدمت لتعطير حضرت بأن يوضع في قنبلة مع الكحول النقي الجزء الاصفر الخارج  
الطري الذي أخذ على هيئة خطوط رفيعة بواسطة مسكين ويوجد في تلك المصبغة جميع  
ذكاوة القشر الطيب وهي اهل لتعطير الاطعمة والتخاضير الدوائية ويحضر بذلك الكيفية  
شراب القشر من الناريجيات المرة فيؤخذ ٦ من القشور و ٢ من الماء المغلي ومقدار  
كاف من السكر الاخير أي يقرب الى ١٠ جم فيصب الماء المغلي على القشور  
وبعد ثلثه ١٢ ساعة أو ٢٤ برقع السائل ويذوب في اناء مسدود و ١٨٠ جم  
من السكر اكل ١٠٠ جم من السائل قشر ٦ جم من الشراب تعادل نصف جرام من  
قشر الناريج المر أو غيره وشراب القشر الطيب لليمونيات كشراب قشر البرتقال أو  
الناريج العذب يحضر بجزء من القشر الطيب الرقيق للناريج أو غيره و ٥ جم من الماء  
الحلي فيعمل شرابا يذوبان بسطامنا بجزء من المتنوع و ١٨٠ من السكر

الفصل الثالث في الاستيوب (ليمون سيري)

هو نوع أو صنف من الليمون يسمى بالخامض السيري والليمون السيري وبنطقة استيوب  
فارسية استعمالها العرب الذين يسمونه بلعم زنيوفا ويسمى بالامريجية لغيره بالمان الباقى  
في النوع الاعتيادي منه ومن لمنا وبلحارس والنباتات التي يسمونها سيري سطررها  
وأوراقها كقشر النباتات الليمونية وأزهارها صغيرة يصفى ورائحة الطمعة جدا وحموضة  
وعمرها يختلف بحجمه باختلاف الاصناف وهو يخافى أو مستدير منه بحالة وقشره  
أصفر متفتح وحوصلاته الذهبية ممتلئة ولبه مائي عذب أونه أو قليل المرارة كذا  
وصفه يسمو والصنف المسمى هو ما بالاميري الا اعتيادي سيري مر من مع يثبت في حوض  
البحر المتوسط وتنتزع ساقه الى مروج فيها خشونات مسخرة بدل الشوك الذي في النوع



الاشتر والاوراق خاتمة تشايق حتى يبرطرها فاشطه رقيقة وهي مستقيمة ورونها  
 اخضر متفتح ومحولة على ذنبات تشكك تكون غير ممتدة والازهار صغيرة يخن والنهار  
 متوسطة الغلظ وهي كرية متوجة بجلدة مربعة مفرطة وقشرتها رقيقة جدا واصفراء  
 مستقيمة والمزج عذب فيه بعض نقاشه ولكن فيه طرية وتغير المواضع حمراء وبسوليتا  
 اورابا وحامد وقد دول ستروس امتر حشكر وهذا الصنف يسمى ايضا بالافرنجية شرونيير  
 هرسون وهو قليل الارضاع بدون الطعام وفيه عدد كثير من الشوك واوراقه صغيرة منفرجة  
 زاوية خضراء ولونها اخضر قائم وهي محولة على ذنب طويل يجمع ثمرها من الازهار  
 صغيرة صغيرة بعض مهيئة بيضاء عناقيد ابطية انتهائية والثمار صغيرة كرية او كرية ثلثها اصفر  
 ليون ولها عذب ووردي شمس هو اول من عرف هذا وسمي لهونيكوس او داروس لان  
 الصراخ في الهند يستعملون عصارة ثماره لاجل تنظيف معنوياتهم وتنعيل ايضا لتنظيف  
 الشاي والافنة ويوجد هذا الشجر في جزيرة تيمور وقد تابع من ثمر طويل في جزيرة فرانسوا  
 حتى تعمل منه زروب جلد وقماره زري السكر فتكون لينة وقال ابطارنا هذا  
 الصنف كياروي قشر من المارة والمراة ما يزيد على ما في قشر الارزج ويخص عينا في قشر  
 القيون وفيه مع ذلك حلاوة يسيرة ليست فيها ولا امكن ان يكون فيه فذا لينة ليست فيه افسار  
 كالموسطى افعاله بين افعالهما والاحمض فيه حلاوة طاهرة ووردة منه وحادثة وتخلل  
 ليست في لحم الارزج ولدا افسار اقل ردا واقرت الى الاعتدال من لحم الارزج واسرع هضمها  
 وانف على المعدة منه والاحمضه فكمه ما من الارزج في سائر احواله واصار متفتح في جميع  
 ما يقع فيه مما من الارزج وصار شرابا كشراب حاش الارزج وقالوا ايضا ان هذا  
 القيون كلقون الاثنيادى بسكن القهبى والعطش والمغراء ويخفف الشهية وما قد يقع  
 في الاسهال المزمن والذوب والحيات انتهى

❖ الفصل الرابع برجنون برجنون ❖

اسم برجنون برجنون شجرة والفر يسمى برجنون نسبة لبرجام من اهل ايطاليا لان اول  
 استنباطه كان هناك ثم انتشر في باقي ايطاليا وفي غيرها والنباتات البرجنونية اغصانها مشوكة  
 ولا شوك فيها والاوراق مستطيلة كثيرا او قليلا واحدة الزاوية او منفرجة لها  
 ذنبات مجعدة حشكر او قليلا او مسجفة الجاتين وازهارها يخن وغالبها صغيرة  
 ورائحة كدية وغارها كثرة الشكل او منقطة ماس او خشن ولونها اصفر متفتح  
 وفيها حوصلات مفرقة من طيارولها حصى قليلا وفيها عطرية مقبولة والبرجنون يبر  
 العام المسى برجنون قوسون حمراء يصور وفيه مستروس برجاما والجار من بصل معلوا  
 حشكر او فردة قائمة مرصعة بشوك لكن من حيث انما يسهل الكسر ندر ان يكون  
 شجرة من اراس واوراقه متوسطة العظم وهي مستطيلة فمضها حاد الزاوية وبعضها  
 منفرجة وهي محولة على حوامل قصيرة جدا وهي مستقيمة او منقطة كحوصلة الاضنان والثمار  
 المسماة برجنون فيها غلظ وكثرة الشكل او مستديرة وذلك نادر ولونها اصفر متفتح

او دجى وهي مليس وقشرها راتحة مضمومة ولكنها مقبولة جدا والازهار مع كونها  
 صغيرة بتطيرها المطريون حشكر قشقرجون منها ومن قشر الثمار الدجى الطيار المسى  
 دجى البرجنون ويكون قاعدة لكثير من مستحضرات المطريين ويستعمل ايضا الغنم  
 الجاف الحمالى من الدهن فتصنع منه حلب واحقاق صغيرة منقطة ان تحفظ فيها دائما  
 راتحة مقبولة وذكره في قاموسه ان البرجنون يسمى دجى مستروس لجناى بالاسم  
 الذى ذكره فانه اسم القيون الشعري وقال انه نوع او صنف من القيون ثم قال وذلك  
 النوع او الصنف يشتمل على اصناف ثمانية حشكر فيها ما يسمى القيون دوس اى القيون  
 الحلو يوز كل ثمنه ومن ما يسمى كاذب يدخل في الربات ومنها ما يسمى بالافرنجية بما  
 معناه نقاح آدم بري ايضا ويخفف قشره لانه الثمار الذى هو رقيق فيدخل في المديان  
 ويستخرج منه دجى طيار حشكر مقبول جدا ويستعمل ملاط لخدمة الفرع ويلزم تغير  
 قسنته لاجل البحر او يصير اشقر وهو يدوب ذوبا تاما في الكحول الذى في ٢٨ درجة من  
 الكثافة وهذا الدهن انقل الادخلان العطرية المأخوذة من بعض مستروس وبالكهولة  
 ينفذ رائحته كذا ذكره رسواتى وفي سنة ١٨٢٠ م سوية به من دجى البحر  
 من جزيرة مالطة بعض اخصار من البرجنون اذ كانت في بستان الروضة المدوب لمرحوم  
 ابراهيم باشا عليه صواب الرحمة والرضوان كاد كدلت بوفيه باطرك ذلك البستان في رسالة  
 الفهافى الزراعات المصرية وقد ذهبت اصولها وسموها بغير احوال تلك البساتين الزهية  
 والرائحة الندية كاذب غير هلمن النباتات الغريبة المأخوذة من جميع الاقطار

❖ الفصل الخامس الكبادشتر ❖

قشر الكبادشتر يسمى بالفرجيجية بجرديروا وجماعه اسم لبارجج والفرجج والنبات  
 المذكور الشهير الذى مكث عند فامدة من مديرت البستان الروضة ذكر في رسالته التي علمها  
 في الزراعة المصرية ان الذى يسمى بالفرجيج بجرديروا هو العرب كبادولان انه اخذ هذا  
 الاسم من اهل مصر فيقينا هو الكبادشتر وهو معروف لنا والنباتات الكبادية تملو  
 في الغالب اقل من النباتات النارجية ذوات الثمر الحلو ولكن حشكرها مانعوا وكثيرا  
 واوراقها كدية وامر من وازهارها اكبر ابيضاء كثر عطرية ولها نفع في يوت  
 الادوية تحضر الماء المنطر والذى الطيار وتغيرها التي تسمى بالافرنجية بجرديروا كبادا  
 جميعها وشكلها كالنارج العذب اى البرنجان ولكن قشرها اخشن ويصير اصفر واكثر  
 احرا واوله حصى مر ولكن ثلثه المرات تليست كرية وولدت تعمل تلك الثمار كاستعمال  
 القيون تحمض الحوم والاحمض ويلزم ان يعمل من صفاتها الخاصة ان حوصلات  
 الدهن الطيار التي في قشرها ممتدة اما في النارج ذى الثمر الحلو فهي محببة والصنف  
 او النوع المسى بالافرنجية بجرديروا وسموها بجرديروا هو المسى نارجيا  
 عالما كما قال ذلك بوفيه المذكور مع ان من المعلوم ان النارج المالح عينته وشكله كالبرنجان  
 الحقيق واما المعروف بانهم حشكر بغير ذلك فيقينا ولكن الترح المذكور هو الشجرة



يسمى من اهل الهند والهند وويلو الى ارتفاع عظيم في السالب ويكر أن يصل في الاريا الجنوبية  
 لارتفاع ٢٤ أو ٢٥ قدما وعلى قرو ومثول طويل مخضر وأوراقه قرينة خضراء  
 أو مستطيلة خضراء شبيهة بطرف دقيق ومسننة قليلا في حركتها العلوى ومفروعة وذنبها  
 يجمع كثيرا أو قليلا والأزهار منخفضة الى باطن وكما يبيض والثمار متوسطة  
 المطا مستديرة أو مستطيلة قليلا أو منخفضة في القمة وهي ملينة أو خشنة ولونها أصفر  
 يتحول الى لون برتقالي قائم مائل لحرارة السلقون وقشرتها شديدة المرارة ويحتمل  
 باللب الذي هو مفترج من واستنبت هذا النبات بكثرة في بلاد الاندلس كاستنبت  
 اندرغ والبرتقالي ورسل قشره في هواند البصع منه سائل يسمى سدهم فهو اسود  
 ويصل في براسو ويوضع معارنه في براميل وترسل ان كثيرا ليدخل في معامل الصبغ  
 واستنبت أصناف منه كثيرة في البساتين ورياس البرغانيات بفرانسا وانما الرغبة  
 بالاكثر في زهارها كزهر عطرتهما وتلك ان تباركها بصفة الجسرة قد تسمى سدهم  
 أحيال وبتأخذ الاثر في رياس التاريخيات بارسال القشر يبيح باريس شجرة من  
 الكباد معروفة عند العامة باسم ريون الكبير وأمير الجيوش الكبير وفروندوا الاول قال  
 من كتب على بعض التاريخيات أن هذه الشجرة آتية من جزيرة بونديتها ملكة من ملكات  
 بوزا التي هي ملكة من اسيا في بوطنة سنة ١٨٢١ بحسوبة الشجرة التي خرجت من  
 ذلك ملك الى بيلون التي كانت حينئذ تحت ملكة توارثم الى شنبلي وعلى نوال الارمان  
 وصلت لغزو واراول فاصير الجيوش برون الذي هو سيد شنبلي خرج على الملكة  
 واستبعد بشر لكان على فرنسوا الاول فاستولى فرنسوا على أموال أمير الجيوش وس  
 جعلها هذه الشجرة من شنبلي الى شنبلي سنة ١٥٢٢ بحسوبة فكانت في  
 ذلك الزمان وحسبه بفرانسا وصرف في مقابلته هذا الثقل ٢٠٠ ريال وفي سنة  
 ١٦٨١ نقل لويس الرابع عشر هذه الشجرة من شنبلي الى ورسال وكان مصرف الثقل  
 ٦٠٠ فرندو بقيت بموطنة من ذلك الزمان الى وقتنا هذا في بون البرغانيات بارسال  
 وصار من الشجرة الى الآن أحسن من ٥٠٠ سنة وارتفاعها من الارض  
 ٢٢ قدما بعد وفها يكون ارتفاعها الخفيف ١٧ قدما وارتفاعها من الارض  
 ١٥ قدما وطول عمرها لم يفسد تركب بارلم يخال قوة ان نباتها ولا ثمارها وغالب  
 بواقي تاريخ التاريخيات ان هذه الشجرة حلت سنة ١٨١٩ أحسن من ألف مرة  
 وأصناف هذا النوع كثيرة بارسا نيرجهما الصنف المسى بالكباد الصيني ويسمى بالافريجية  
 بغيره برونوا يصل في جنوب الاريا الى ١٠ أقدام أو ١٢ وأوراقه عديدة  
 صغيرة مسننة محمولة على ذنبات غير مخضرة وأزهاره يخرشكون منها مناقيد في  
 الانحسان وثماره صغيرة كزهرها أصفر مخرج وأزهار هذا الصنف قوية الرائحة  
 وانبت لاجل ثماره التي تسمى في شهر اووت قبل نضجها وترى بالكرو تسمى عند العامة  
 شوار ومنها بغيره بالذنبه بوزا الا تسمى (بغيره بوزا) ومثاله كظلال الاس

وأصله من الصين وثماره صفراء ذهبية كزهر كبيرة الطعم ومنها الكباد القريب المسى  
 بالافريجية بغيره بوزا (ستروس بوزا) وهو من أغرب نباتات المملكة النباتية  
 لكونه اجتمع فيه على الشجرة الواحدة الى خمسة أنواع من الثمار متغيرة من بعضها الى بعض  
 منها في آل واحد يختلف عذبه وكمية الاشكال واتر يج وغير ذلك وأغرب  
 من ذلك أن الثمرة الواحدة قد يوجد فيها أصناف نوعين فتكون ارتفاعا في أحدها وفيها  
 في النصف الآخر واستنبت الآن هذا الشجر بكثرة في محال البرغانيات ولب النباتات  
 الكبارية في السالب بعض مخلوط بمرار ذلك هو المانع من كثرة استعماله بانه ما يكون  
 أمه تستعمل كاثواب والافاديه القوم والامهات الشهية الطعم ودهنها الطيار عظيم  
 الاعتبار وأعلى من دهن زهر البرتقال ورجع السخرج من أوراقها مياه مسطرة فتكون مرة  
 قوية الرائحة وتسمى في مدينة البصرة ولها ماء السط كاسمى أحيانا بانه لا ماء زهر البرتقال  
 والبصرة بيزو الثمار الخلو جعل منه بعضهم ما يسمى عذبا باليون الخلو ونحوه سدر لاعم  
 وفيه بعض قشر طبع وله عذبة وقد سبق لنا أنه من البرجوت عند الاحكام والبصرة بيزو  
 الكبير القوم الكباد الحقيق عذبا وهو غمر مستدير يصل دائرته الى ٢٥ سنتمتر  
 وشجره منظم وأوراقه كبيرة

♦ (الفصل السادس الثاني) ♦

يسمى بالافريجية بملوس كذا ذكره بوفيه وأحد من لغة المصريين وباقسان لباني ملوس  
 ولجاري بفتح الباء الاولى وكسر الثانية ونباتات هذا الصنف يتكون منها قسم  
 مخزن غيرة بصفات واضحة فخره مما يدخل معه في جنس ستروس وذلك أن ثماره  
 تكون أحيانا خشوية وخشبياتها الجديدة الصغيرة زغبية وأوراقها كبيرة جلدية  
 وذنباتها طويلة جدا وكثيرة العدد وأزهارها أكبر مما في أنواع هذا الجنس وهي  
 يخر وثمارها تختلف أشكالها وأحجامها تكون كبيرة الحجم جدا وقشرتها صفراء  
 مسننة وهي ملينة وفيها حواملات مسطحة أو محدبة ولم يخضر غير كبير وفيه قليل طعمية  
 والصنف الذي بملوس بيلون يضم الباء الاولى في الاسم الثاني وهو ما يسمى بملوس  
 ديقوماوس بفتح الدال شجر أصله من الهند ويصل من ٢٠ قدما الى ٢٥ وفروعه  
 خفيفة قابلة للتكسر وقابلة للتقسيم وأوراقه كبيرة جدا خضراء مستطيلة حادة  
 الزاوية أو مسفرجة اجادية وأزهاره كبيرة أيضا يخر يدور في انطا محضرة والغالب  
 استواؤها على ٥ أقدام وهي على هيئة مناقيد والثمار خفيفة الطعم مستديرة  
 مسننة وفيها حواملات وهي صفراء مسننة ويصل ثمارها من ٥ قدما الى ٢٠ ولكن  
 يتكون فيها حينئذ قشرة خفيفة واللب يتقسم الى ساكن من ١٨ الى ٢٠ مع أنه  
 لا يبلغ في الحجم قدر بوزة وهو قليل الطعم ومع غيره بقرب لينة أف ويصل لنفسه ما يسمى  
 في الشامد العرب من نوع الاثر السمن مدرتيه يكون مدرتيه القوم الكباد الحشونة  
 كذا ذكره بوفيه مدير بستان الروضة في ورسال في الزراعة المصرية وقال بيزان



سابعه الهنديون يملون بفتح الباء الاولى والواو التي بعده الميم هو الذي حينئذ كان  
يملون وجماد لينوس سوسه يقوم ما وقره مطلقا من الطفل وقشره فحينئذ وجدوا له  
أيضا أو آخر قبل القول للاكل وحاضه حتى يبرد مطبوخ من قبل للعطش واستنبت  
بالاكتفى البلاد الحارة بجزيرة قمران وغيرها انتهى وقد علمت أنه كثير الوجود  
عندنا بمصر

### ♦ (المكمل السابع الأترج) ♦

يسمى شجر الأترج بالافريقية مدني وغيره مدونات والنباتات الازجية نسبة النباتات  
اليونانية التي سبق الكلام فيها وانما تختلف بأعضائها التي هي أقصر وأخشن وأوراقها  
ضيق وغارها أغلة غالا وأصغر ثمرات ولحمها نقي وأرطب ولها أنثى حضية والأترج  
الاعتباري هو الذي سماه بوسونوس مدني كابلاروس وفروعه خشنة وفيه أشوك كبير  
وبراعمها الجديدة الصغيرة زروية بنفسجية والأوراق مستطيلة خضراء فاتحة منبهة  
بنقطة ومجولة على ذنبات بدون تجنيم والأزهار وردية أو بنفسجية والثمار يختلف  
بهيئتها جدا ولا يكون لونها أحمر قانيا ثم يصير أخضر ثم أصفر وهي يشابه الشكل  
محززة فخرها عظام منبهة في ثمارها حاملة ولحم ثمارها نقي أيضا طري ولها مخضر  
صغير الحجم قليل الحضية وأول من تكلم على الأترج من القدماء ثيوفراست وسليمان  
ميدان تخاص الكرد وقاروس وكل هذا لا يعلم منه الاصل الاصيل لهذا الثمر الذي تطبع  
الآن في بلادنا وفي جميع الاقسام الجنوبية من الاوربا ولكن اشتهرت له خواص دوائية  
بل خواص صرية وله أصناف عظيمة الاعتبار بحجمها العظيم وأشكالها فتنها بالنظر  
لحمها أصنف يسمى بالافريقية فيسمى بضم الباء وسكون التاء وسكون السين وجماد  
ر بوسونوس مبد كابلوروز أي الذي وصفت آخر يسمى بالافريقية بجماد  
الأترج ذو البروز القليلة وباللسان التباقي سوس مبد كابلوروزا وقار هذه الاصناف  
خشنة جدا كأنها حلبة مقلعة في طعمها وأغلبها لا تنضج عن ٢٥ إلى ٣٠ وطلا وكثيرا  
ما ترى بالسكر فصل ثمارها بابت ومذخرات فيذوق أطيب أطباء العرب في خواص الأترج  
وخلواته أقارب القدماء فمن أبي حنيفة أن الأترج كثير بارض العرب وهو عليل  
ولا يكون ربا قال واخبرني بعض العرب أن شجره تنضج ٢٠ سنة وتعمل ثمرة  
واحدة في السنة وورقها أهم طبيب الرأفة وفتاحه شبيه بنور التريجس الا انه ألطف منه  
ولشجره طول شديد ومن يستقر يدس انه يات تنضج ثمرة عليه السنة كلها والشرط  
لونه يكون الذهب طبيب الرأفة وله برزخ يبرز الكبد ويمنع جوف الأترج  
وهو الذي فيه البرزخ منضج الطم وقوته تصنف كثيرا وقال اسحق بن سليمان لب الأترج  
على ضربين لأن منه ما هو نقي ماثل الى العذوبة البيرة ومنه الحامض الطعاق وما كان منه  
نحما كان باردا وطبا الا أن برودته أكثر من رطوبته وما كان منه حامضا كان باردا يابس  
وكانت له قوة تطف وتقطع وتبرد وتغني حرارة الكبد وتقوي المعدة وتزيد شهوة الطعام

وتنفع حدة الصغرا وترى القم العارص منها وتسكر العطش وتقطع الاسهال والتي المزمن  
وتنفع من القوبا والكلف اذا طلى عليها ويستدل على ذلك من فده في الحبر اذا وقع على  
التياب فانه اذا طلى عليه قلعه وعن ابن سينا في الادوية القلبية ان حاض الأترج من  
الغرائب القلب الحار المزاج ونافع من الخفقان الحار وفيه رطوبة تنفع كذلك من لسع  
الافاعي والحيت وقال القانون أيضا هو نافع من البرقان ويحس كصل به فيزيل برقان  
العين واذا طلى بالخل وسق منه ما وقشره قبل الطبخ المبلوغ وأخرجه وصارته فمكن غلة  
النساء وقال اسحق بن عمران طيبه نافع من الحمى مطلقا لحرارة المعدة وقالوا انه  
يقطع الاسهال الكبدي ويحس ما يجلب منها الى المعدة والامعاء وينفع من الماخرول  
التوليد من احراق الصغرا وقال جالينوس طم الأترج الذي ينقشره وحاضه يولد  
اخلاطا غليظة باردة وبرودة أكثر من رطوبته فهو عسر الانضمام مطلقا لحرارة المعدة  
الفرزية وقال اسحق بن عمران عسر الخروج ردي الغذاء وقال ابن سينا له ردي  
للمعدة منفتح على الهضم وورث التولنج ويجب أن يؤكل مقرودا ولا يخطا بطعام قبل ولا بعده  
والمرى منه بالعدل أطم وأقبل الهضم ولذا قالوا اصله ان يؤكل على خلاء وبوكل  
معه أو بعده صل أو نقي من قشره معه أو يربى القم قشره في العسل وقال جالينوس  
واما قشر الأترج فيصنف بمافي قوته ومن اجه تخفيفا معه من الحدة أمر ليس باليسر ولذا  
صار تخفيفه في الدرجة الثانية وليس يارب الكثرة اما معتدل وامادون الاعتدال بنى يسير  
وقال في كتاب الاغذية قشر الأترج عسر الانضمام عسر الرأفة ينفع في الاسهال كما  
ينفع فيه كقوة حادة حريضة ولذا صار اليسير منه مقويا للمعدة وصار ماؤه يقطع مع  
ما يشرب من الادوية المدهلة وقال اسحق بن عمران قشر الأترج منه للاكل معطش وقال  
ابن سينا في الادوية القلبية قشر الأترج من الغرجات الترياقية التي حرارتها تعين بخاضها  
فهو حار يابس ويقر بمره وورقه وفتاحه وهما اللطيف منه وقال أيضا في القانون حرافة  
قشره يقطع طبايحيد البرص وذلك القشر يطيب الكحة اذا مضغ أو امسك في القم فاذا  
جعل في الاطعمة كالاباير اعان على الهضم وقشر قشره لا ينفعهم لصلابته وله قوة  
محكمة وطيبه يمكن ان القم الصغرا وي وصارته قشره تنفع من نسي الاقاي قالوا  
وكذا اذا دق القشر يجمعه مع لحمه وسق صبره ثموش الاقاي تنفعه وكذا اذا مضغ موضع  
النفس وورقة الأترج تصلح ضد الهوام والوباء وقالوا اذا ألقى قشر الأترج في الخمر  
أو العسل صار حاضا لمرضا وقال جالينوس يرب الأترج حر الطم واذا كان كذلك فالامر  
فيه بين أي فيكون محلا للحفاظ الدرجة الثانية وقال ديب غوريدس اذا شرب بشراب  
كاش له قوة ينادي الادوية القنالة ويسهل البطن وقد يمتنع من طيبه وصارته  
لتطيب النكهة وقد تشبه النساء الحوامل للشهوة التي تفرضهن في الحبل ويقال  
اذا وضع مع الثياب حنظله من التأكلي وقال الطبري ناعمة حب الأترج انه ينفع من لدغ  
العقارب اذا شرب منه وزيت منقاليين مقشر اجماء فازا وطلح بطيخه وماندق ووضع على  
موضع اللدغة نفعها فهو في ذلك أباغ من الترياق وقال اسحق بن سليمان يرب الأترج بحلل



الذي يورث ويورث الله بمصل مرارة وأما ورق الأترج فقال جابونوس فوزه بحسنة مودة  
 وقال اسحق بن عمران ورق الأترج هاضم للطعام مضمحل المعدة موسع فتقر الذي ضاق  
 من الخفق لان من شاة فتح السد البهيمية وقال ابن سينا ورقه مسكن للنفخ وقول المعدة  
 والاحشاء وبهذه فقاحه وهو الطبخ منه أي ضفاحه بفعل جميع ذلك مع تليد راند وقال  
 اسحق بن سليمان أما ورق الأترج ضيق عاربه وذكا رائحة بين ولد صار مغويا بجمها ملطما  
 ينفع مما ينفع منه قشر القرفة وبالجلة حلة الأترج يدفع ضرر الله والبولاق نفاها وقراشا  
 ورقه ونعم يقوى القلب ويفرح الحاصية واكر قازار نفعه بجمها الكام ويصلحه  
 اعود انتهى وقال ميرزا الأترج هو النوع الرقيق الذي يحمله من سروس ميد كاسماء  
 جابونوس سروس ميد كاسماء وورقه اول اوراق من سروس ميد ويرى النجوم ينحوى على  
 أصناف كثيرة حيث بأسماء مختلفة توجد كاصناف النجوم في وفات مخصوصة وغارها  
 فطيلة مستطيلة فحبة انقشر ضيقة للحم وهي غالية التي ويزيد لعم بعض أصناف  
 منها اولئك الاكثر منها أي جملها مربى والدهن الطيار للأترج ثم منه وانحة الورد  
 ويذوب بسر الكزول حتى في مائة درجة ٤٠ ونضع منه سائل رويضة وغير ذلك  
 وأوراق الأترج توضع في الثياب لمع نأ كاهل من السوس كذا قال ريسواتي وذكر  
 أخذوا ما كسبه لعل مرابا بالمال غيرة متعة كثيرة الحرف غير مقبولة الآن وهي ان  
 قشر الأترج ان اراده مضرا أو ينزل بفسر ويطبخ بقدر الاصابع ويغمر بالماء مع قليل  
 من سلق ويطبخ شارب حتى يان فيخرج من القدر ويغمر بالماء لورني ويرا ثم يجعل في رنية  
 وينعاده له فان ارحى ما فليغيره له وفي ثم يترك ولا يران بفعله كذلك حتى يرى  
 المصل كونه يشبه لم يرخ الأترج فيه ماء ثم يلقى فيه وهو في البرية خرفة كان مخلط السبع قد  
 أورد في انجيل ودار صبي وجبل بواو فرغل ودار غفل مدقوقا ذلك كله دفاجر يشا  
 فزمن طرس ذلك ولا يفتق ان تترك او تغير العمل صرف واسع ناشئ من عدم انتقان  
 طبعه بالماء اول مرة فهذه الكيفية غير مقبولة الآن ونفع المرباة قانون وشروط مروفة  
 في كتب الاغريادين

✦ (الميل الثاني: أمن من ذلك ان تقول طرطربا سيب) ✦

هذه اعصبة السمي بالافريقية تيا به بكسر التاء ومع السين لشيء السمي تيه بفتح التاء  
 وقد يقال لها طرطربا سيب وهو الاول نسبة لجنس منها يقال له طرطربا سيب واجناسها  
 اربعة كانت موضوعة في اعصبة السارخية مع انما تختلف عنها وتغير بأوراقها الغير  
 المسدور فيها غدة وبهولها المتفهم وبغيرها المتضاف وبغيرها الذي هو دائما كتم  
 ذور ٢ ساكن أو لانه لحي لحي كافي النارخيات ونباتها انجيل ونصيرات خضر  
 ونماؤة من النول وأوراقها امتالية بسيطة غير منكفة مفالية في قاعدتها وغالبا  
 كلفة جلدية وتشتغل تلك العملية على نحو ٢٠ جنسا

✦ (شاي) ✦

بسمي

تسمى بالافريقية تيه بفتح التاء وباللسان النباقي تيا صتس أي الصيق بنفسه تيا بكسر  
 التاء كل أولامو موضوعا في العصبة النارخية ثم صار الا أن أصلا قسم طيبى مقربا من تيا به  
 ومن حيث ذلك ان خضلة طرطربا سيب وهو كثيرا كورا حدى الاناث واسمها آت  
 من لغة الصين حيث يستعمله أسماء مثل ناوتياونين واليابونيون يستعملونها نجما أو غير  
 ذلك وهذا الجنس يشغل على فوهين أو ٢ أصلها من الصين وقوة نشين وهي شجيرات أوراقها  
 متالية بسيطة من الاذيات والازهار يرض كبيرة باطية وأحد هذه الأنواع يستحق  
 مزيد الاعتبار حيث انه هو الذي يتكون منه عند ناما سمي بالشاي الصيني ويحضرنه  
 المنقوع المستعمل عموما

(صفاته النباتية) هو شجرة اذا تركت ونفسها بازان ترتفع من ٢٥ قدما الى ٢٠  
 ولها شكلها في حال الزراعة والفلاحة يشتران تزيد على ٥ أو ٦ أقدام وتعمل أوراقها  
 متالية قصيرة الخشب عديمة الزغب يخاوية مستطيلة منتبهة فترا بطرف دقيق وطولها  
 تقريبا من قيراطين الى ٣ وعرضها قيراط واحد هي خشنة جلدية مستقيمة قليلا تنفصا منشرا  
 في جوانبها وفيها بعض امان ولونها أخضر قائم وأوراق الاغصان الجديدة الصغيرة السن  
 طرية وزغبية قليلا والازهار يرض باطية متراكمة على بعضها وعددها من ٢ الى ٤  
 في أياها الاوراق وهي محمولة على حوامل عديمة الزغب خضبة الفضة طولها من ٤ خطوط  
 الى ٥ والكاس صغير جدا ذو ٥ أقسام مستديرة منفردة الزاوية وتطوى بعضها بجوانبها  
 وذلك الكاس مستدام والتويج أكبر من الكاس ويكون من ٥ اعداب أو ٦  
 أو عدد كثير وهي غير متساوية ومن مستديرة ومن مفرجة جذرا كثير اما تكون منقورة من قضا  
 ومنقوشة والذكور عديدة جدا تاغ نحو ١٠٠ وهي أقصر من التويج وتنضم وتتأرب  
 نحو مركز الزهرة وتتدغم حول قاعدة البيض والاعصاب مخرازة دقيقة يرض والحفلات  
 مستديرة مزدوجة المسكن والبيض مستدير كانه ذو ٢ جوانب وصائب وقاعدة  
 منسعة ومرصع بورخس قائم وهو ثنائي المسكن ويحتوى كل مسكن على بذرتين مرتطبتين  
 بالحمور المركزي والمائل بسيط فنفقه الغلى وثلاثي الابرام من الاعلى وعديم الزغب  
 وكل من أقسامه منته بخرج بصير غير والنترك في حجم المدق ذو ٢ مخارن واجناسها  
 ذو مخزنتين بل مخزن واحد يحتوى على برزة ونادرا على برزتين وينفخ شق يحصل في جرنه  
 العلوى وهذا النبات يثبت بالصين واليابونيا وقوة نشين وهو ما يشرق الا بيا وادب  
 بكثرة في تلك الاماكن لكثرة استعمال أوراقه بعد ان يسكب نحمير مخصوصا والعامة تسمى  
 تلك الاوراق شاي كاشجر نفسه

(اجزاء الشاي) يبنى الورق من سن ٢ سنين الى ٧ ويقطع جذع الشجرة لابل ان ينفخ  
 الورق بعد ذلك بكثرة وأول اجزاء يكون في شهر مارس عندما تغل الاوراق وقبل ان يتم  
 كالهها وقد يجنى الشجر في اليوم من ١٠ اوطال الى ١٥ وان التزم ان يجنى  
 ورقة ورقة والاجزاء الثاني يكون بعد ذلك بشهر وعندما يتم غلها تغلب الاوراق فيقتطع  
 يجتار من الاوراق ما يكون أرطب وأجود فطوا اجناسا ارق الاوراق والطنها ويجعلها



مع أوراق الاجتباء الاول ثم جعل اجتنابا ثلث فهو شهر جوين وله سكن لا يمتنى الا  
الاوراق التي يحصل منها الشاي الغلط المخصوص بالعوام وبعض الزراع انما يمتنى جنبتين  
معادلتين البقي الثاني والثالث الذين ذكرناهما

(تخضير الشاي) توجد عمارات مصنوعة في تلك البلاد لتخضير تلك الاوراق وبها افران  
يحمل شكل منها نور من حديد ولا تقسم الاوراق اجنبية نحو قفص في الماء  
المغلي ثم تخرج وتترك لتجف ثم تقبل بالاصابع ورقة ورقة وتلقى في النور والمخزن مع  
بريهار ماشد باليدين حتى يحكم بان جفافها كلف ثم تؤخذ منه وتوضع على حصى ونظف  
من جديد حيثما تكون حارة وتعلو لعله تعرضها الشمس لتساعد على تبريدها الذي سرت  
تخفف للاوراق التفافا مستدامة والاشخاص المخصوصون بهذا العمل السريع المتكرر  
اجتنابا في الورقة الواحدة تكون ايديهم ملونة بحمايتها التي اذا كانت حارة كانت رائحتها  
كريمة فما كان من الشاي جيد الاتفاف والجفاف كان مختارا فيوضع في سكر دسافي  
صناديق او يلب بحفظ فيها فهو شهرين ثم تخرج منها لانعام تجفيفه في محل دافئ لتزول منه  
جميع رطوبته فيخشى ان يكون اهلا فلا استعمال ولا لارسال في البحر بعد وضعه في صناديق  
مبطنة بأوراق الرصاص ومحاطة بأوراق مريضة من نباتات تلك البلاد بعد ان يعطرا باجتنابا  
بازهار التينات المسحوق مندهم لان هو آت من الهام ويحبه البوم اوليا لغير جرنس  
وبازهار التينات الذي صمد ليس من قليب من تكا الذي صمد ايضا من قليب لولان وزيت  
جالتوبا او يقال نالونا وتخل بميرة عن ريش في مصب الشاي من قاموسه في التاريخ الطبيعى  
انه يمكن ان يكون شاي الصين معطر من الورد الشاي الذي هو منقش ورد بخالته وهذا  
ليس قريبا لفضل لان هذا الورد رائحته وقية لا تدوم الا زمانا بمرور وتزول بالتصنيف كما يؤكد  
ذلك في سياجنا حيث يوجد في الاثر هذا الورد بكمية قال الشاي في الحالة الطبيعية عديم  
الرائحة ونحوه في الماء يخلط من حرافته الاعتيادية كما فعل ذلك تصنيفه

(صفاته الطبيعية) الشاي الجيد الصفات يلزم كونه جديدا خاليا من اي ليس عليه غبار  
وثقلا وتشم منه رائحة التفسخ وليس فيه حرافة ولا رائحة قوية وسواء اذا كان جيد  
الجفاف ولتقسم اصناف الشاي الموجودة بالمغرب الى قسمين كبيرين مخضرين في الصين  
شاي اخضر وشاي اسود وكل منهما له اصناف والاصناف السود مخضرة من اوراق  
الجني الاخيرة مرضت الى بمارك المعلى قبل التجميع وهي اكثر خلوها من قواعدها  
الحريضة الزهراء واقل تهييجا وغير ذلك واقل من اهل البلاد الشمالية واصناف الشاي  
الاخضر على العكس من تلك الصفات وتغير لونها لاختلاف الواسع الذي يظهر منه فائق  
من بلوغ الاوراق الى تمام نضجها وهي عموما ارجس تخامع انه يستعمل في طباقه اوكبير  
بفرانسوا وكثيرة وغيرهما ومن اللازم ان تذكر الاصناف الرئيسية لكل من هذين القسمين  
كافي ميرة وغيره

(اصناف الشاي الاخضر) الاول شاي هابسون وكبير بكسر الباء وسكون السين وفتح الواو  
او يقال شاي هوان بكسر الهاء وسكون السين وذلك اسمه بالصين وهو من الاصناف الجديدة

الكثيرة الاستعمال بفرانسا ولونه اخضر مزرق او اسود وأوراقه كبيرة مستوية  
في جهة طولها ورائحته مقبولة وطعمه قابض كدافى الشاموس الطبيعى وقال ميرة أوراقه  
غير متساوية في اللون وردية الالتفاف ورائحتها قوية لكن غير ذكية قال جيسور فاذا  
نقع هذا الصنف في الماء غدت الاوراق وصارت طواهاسم فبراط الى فيراطير ومعرضها من  
خطوط الى ٩ واشتدت خضرتها والسائل يكون اصفر شفا وطعمه مرهم ومبغلة  
التورنول ولا يربس راسبام ترات التاربت ولا من اوكلا التوشادرو يتكون  
فيه من ترات الرصاص راسب مبيض ومن ترات المصبة راسب اسود او ابيض ثم يصول  
الى اسود بتقسيم النخبة ويحول هكذا لحول الذهب ويحول اول ترات الرتب  
وذوق يدل على انه يوجد في هذا الشاي قاعدها شره فلاوكسين والشاي شاي خيلو  
او يقال سلبوسم السين فيهما وهو اقل اعتبارا من السابق وأوراقه كبيرة وردية الالتفاف  
ولونها اخضر شجاي خطوط صغيرة وغبار ومنقوعه معصوم هذا يتميز من السجلو المكاذب  
الذي هو مخضر والثالث شاي هابسون بكسر الباء وسكون السين وفتح الواو وهذا ادق  
انواع الشاي الاخضر وأوراقه جيدة الالتفاف كبيرة ولونها اخضر شجاي وهي كاملة بدون  
غبار ورائحتها ذكية ويلزم ان تكون نغيلة الرابع الشاي الموزوني واپس هذا الاوراق  
الصغيرة لشاي هابسون واسمه مأخوذة من شكله الذي يقرب لان يكون مستدير اوراقه  
كثرا لتافا على نغها حيث يقرب شكلها للمكروهي اصفر ساو ارق من شاي هابسون  
ولذا كانت رائحتها حارة فبولولونها اخضروا كثر صرة وشكلها المستدير آمن  
سكون الاوراق بعد التفافها الى اتجاه طولها تنق على نفسها في انحاء عرضها فتصنف من  
الشاي السابق شكلها المتراكم على نفسه كأنها مستديرة وبلونها الا كثر صرة ومع ذلك  
فيه شجاية فاذا نقع هذا الشاي في الماء كان ثور الماء فيه وقوه اعر واذانت  
أوراقه في الماء كانت شبيهة بأوراق هابسون الا انها تكون اصفر منها ومنقوعها  
يكون فيه بعض قتامة وتكدر الخواص في الجميع واحدة والخامس الشاي البارودي  
وهو رقيق ورقة ورقة من شاي هابسون والشاي الموزوني وأوراقه صغيرة مطلقة الى  
حيات صغيرة بحيث تشبه حبوب البارودي الغلط وهذا الصنف رائحته لطيفة كطعمه  
ايضا فهو مقبول جدا رغب فيه بش غان وهو وان كانت حياته صغيرة الا ان الاوراق  
الا في منها اكبر وتشبه أوراق شاي هابسون ولكنهم يقطعونها بالعرض قبل الالتفاف  
الى ٢ قطع او ٤ وذلك هو السبب الوحيد في صفريته ومنقوعه يشبه بالكلية  
منقوع الشاي الموزوني والسادس شاي طيلولان يفتح الماء او صولج بضم السين والظاء  
وتفتح اللام او خولان بضم الخاء وهذا الشاي يشبه بالكلية في الصفات الطبيعية وخواص  
منقوعه شاي هابسون وانما الفرق ان رائحته اذكي وتنقل لتقوفا ولذا كان  
اقبل استعمالا وهو طيب في البحر ولا يوضع الا في طباق او صناديق صغيرة والسابع  
الشاي الملكي وهو يصنع من الاوراق التي تكاد تكون غير منقصة من شجيرة الشاي وبدو  
تجفيفه يكون مجروشوا وهو مخصص بالملك او رؤساء الرجال بالسين ولا يشاهد منه



نبي بالاوربا

وأصناف الشاي (الامود) الاول شاي بوي بضم الباء وكسر الواو ويقال بوي بضم الباء  
 او بويه او بوهلوه والاكثروا استعمالا ويظهر أنه مخلوط من أوراق جله أصناف  
 وهو قليل الالتصاف ومنكسر ومخلو بفار وديل لاورباي صناديق كعبية من خشب  
 أبيض والشاي شاي كفو بفتح الكاف ويكون بمرور هذه المنطقة المختار وهو مكون  
 من أحسن أوراق شاي بوي وثلاث الأوراق طرية كلفة متوسطة لكبر وثلاث الشاي  
 ساتوشاوت بضم الواو ين أو يقال بوي بواو شاون بضم الباء الاولى والثاوية أو يقال  
 سوشون بفتح السين كذا يسمى بالتصغير وهو نوع مقبول مركب من أوراق عينية من الانوار  
 الجديدة ومخلقة مع غاية الاتقاء والمشااهدة بالاوربا كما قال مير حسر وماتل لنفسية  
 ومكون من أوراق مرنة تخط معطرة ورانحة تقرب من رائحة الفانوان وهو مقبول عند  
 السويديين والمغربيين ويأتي في صناديق ملونة بنشر جميل يدل على صناعة الفنون الذي  
 يعمل يلاهم كذا في مديرة وقال ريشاره وأمر مسودورائحه وطعمه أضخم من  
 أصناف الشاي الأخضر عموما ومكون من الاوراق الجديدة المقلقة في جهة طولها التقاغا  
 متلاشا ولاجل الاستعمال الاعشادي يخلط غالباً بالشاي سوشون مع ثلثين من  
 شاي أخضر ومنقوصه أكثر لونه أو أقل حراقة والرابع شاي يكاكجج اياما واحدة  
 أو يقال يكاكجج ويكسر ومعناه ذواخض أبيض وهو مكون من أوراق لم يتم عرها من شاي  
 ساتوشون مضطربة بفتح السين وثلاث الاوراق صغيرة ملتفة وبسطة الطرف وشدها أن لا يكون  
 ملحوظا بغيره والذي يحسكون جيد الصفة يكون في غاية الطمأنينة ولكن ليس بجيد الحفظ  
 لطويته ويستعمله الروسون كثيرا وقال ريشاره وهو يختلف قليلا عن شاي سوشون  
 لونه وطعمه مثله ورانحة أذكى ويظهر أنه مكون من أوراق أصغر من ساتوشون ومغطاة  
 بزغب كثير ويوجد فيه كافي شاي سوشون قطع صغيرة من الاعشان الصغيرة

(الخواص الكيميائية) ذكره بيران على سبيل الإجمال أن الشاي يوجد فيه بالتفصيل  
 قافيتين أي ثين وهو العنصر الذي في الزود من طيار ومادة تينية ومادة خلاصية ومادة  
 ملونة وحض شاموس وسبع مراتج وتنوع وكثور وفيل وزلال باني وقال بوشرد وجندي  
 الشاي بالتفصيل الكيميائية رانج بوي في الكحول ويحتوي على رائحة الشاي المقبول جدا  
 واستخرج أودري من الشاي جوهر اسما بئين أي شابين ثم عرف فيما بعد أنه مماثل لما  
 يسمى قافيتين ثين وهو مادة القهوة وطريقته في استخراجها أن يرفع ١٢ ١/٢ جمن  
 الشاي في ٢٠٠ ج من الماء البارد الذي أذيب فيه ٢ ج من ملح الطعام وبعد  
 ساعة يضر السائل إلى الجفاف ثم يعالج الباقي بالكحول الذي في ٩١ من مقياس  
 جيلوسال ثم يضر من جذبه ثم أبا الخلاصة كزونية في الماء ويضم المحلول مع المذيب  
 النقية ثم يرفع السائل ويضر إلى درجة تسمى التركيز فيرسيخيه بلورات من الثين  
 فالمذيب المتبقي بالكحول تساعد هذا السائل على زبيب كمية من الجسم المذكور في ما  
 قال أودري يستعمل الثين لاجل اذابة مقدار من ٢٥ إلى ٤٠ من الماء الذي

ق ١٠ درجات من الحرارة فهو يتلور في هذا السائل إلى منشورات منتظمة رفيعة عديدة  
 اللون ويذوب بأى مقدار كان في الكحول ولكن هذا المحلول يجهز بلورات غير منتظمة فإذا  
 ضمن هذا الجوهرا مع ما إذا وصلت حرارته إلى درجة أرفع تحلل تركيبه ويتولد عنه خلاصا  
 وأما الخصار من الثين الذي ناله يبلورت من ١٠٠ ج من الاوانع المختلفة الشاي  
 فن شاي هيسون ٥٠ ر ومن الشاي الباردى ٢٥٠ ر ومن مخلوط الشاي الباردى  
 وشاي هيسون الملوكة شاي هيسون ٢٥٠ ر والطريقة التي استخرج بها البلورات  
 الثين هي أن يضاف لتفوق الشاي الحار مقدار يسير من تحت خلاصات الرصاص  
 ثم الرشاد ويغلى ذلك زمانا ثم يغسل بالماء المغلى مع الاتقاء الراسب الرصاصي المنال  
 على المرشح فإذا عولج السائل المرشح بشار من الادوية بين المكبرات أى لاجل تخلصه من  
 الرصاص وفصل الخصار المرط من الرصاص وركز على حرارة لطيفة السائل الذي تخلص  
 من كبر يتولد الرصاص يذوب بغير يد من هذا السائل بلورات منتظمة من الثين القريب  
 من النقاوة وإذا ذكرنا الام بالحرارة تجهز منه مقدار جيد من البلورات فإذا  
 عولج ثين البلورات الاول بالماء الحار يذوب حيثما ابرجيلة حرارية تقيت وزن بعد تقيتها  
 في الهواء الجاف والسائل الذي كان مع الثين يخدم لتقية بلورات التيلور الشاي وإذا  
 فصل في ماء الام لهذه البلورات الأخيرة يضر بيل من ذلك التيلور جديد واستخرج يبلورت  
 أيضا من الشاي مادة أزونية غذائية وهي القافيتين أي الجينين التي وقال سويران الدهن  
 الحار الشاي أصفر في قوام الزبد وهو أظلم من الماء ورانحة قوية بل مسكرة انتهى وطعم  
 عذ كرنا من فعل الماء المغلى على الشاي أن الماء يعمل كثيرا من قوامه فإذا أريد تحله  
 قليلا من الزم أن لا يترك الشاي فيه إلا زمانا يسيرا والعادة أن لا يستعمل الشاي إلا لتهطر  
 والاتخاذ وحيث يلزم أن لا يترك في الماء أكثر من دقيقة وأول كأس يشرب من منقوصه  
 هو الافضل والآخر والاقل تيبها والاختصاص الذين يستعملون الاغذية والاشربة  
 لا يتركون استعماله بل أيضا من اللازم أن يغسل منقوع الشاي الذي في الشاي فيه دقيقة  
 أو دقيقتين لانهما يشرب منه حارا فيحتد لا يعمل كثيرا من القواعد المرة الحريفة  
 النابضة وأما القصر بوضع ماء غلي على الشاي فردى لانه لا يعمل كثيرا من القواعد المرة الحريفة  
 ولا يكون فيه الا الخلاصة التي تتركز في الماء وتكدوا الجوع المصبي وهذا مثل ما إذا أبقى  
 الماء الاول من ٨ دقائق إلى ١٠ وأكثر والقصر بأن يلقى أولا قليل من الماء  
 المغلى على الشاي كاه لاجل غلته قبل أن يصب عليه ماء الشاي ردى أيضا لانه هذه الكمية  
 اليسيرة من الماء تأخذ ما عجز من عطر الاوراق

(الجواهر التي لا توافق معه) املاح الحديد والجلاتين وماء الكلس والاولى المعدنية  
 (الاستعمال) استعمال الشاي مشهور وسواء في الآسيا الشرقية حيث يكون منقوصه  
 هو الشروب الاعتيادي هناك أو في الادربا والاميرفة فقصر الشاي عن طريق الاهتمام منقوص  
 ولذلك استعمل في أما كن من الادربا وحررت زراعته في جراتا قبله ومن ثين وتنتج هناك  
 جيدا ودخلت زراعته أيضا في كان حتى طلبت لها صينيون يشارونها والهنديون هم



أول من أدخل الشاي في أوروبا نحو وسط القرن السابع عشر الميلادي حين راوا استعمال الصينيين له فأخذوا لهم المربية واستخدموها الشاي حيث أنها مشهورة عند  
الغربيين بهوائها الدوائية وأول من تكلم على الشاي من المؤلفين طبيوس بضم الطاء  
ثم نعت لمولاته بذكره وأخذ استعماله في انتشارا شديدا فأولاهم ولادة وانتكثرة  
وتعمل في أوروبا من فراساتهم في العالم القديم حتى صاروا في كثير من الاستعمال كشراب  
غذا في أودوا في مرغوب عند الناس يستعمل في الجامع وغيرها بكثر استعماله عند  
المعجمين المتلذذين بالهبة وسيا في البلاد الباردة التي يكثر فيها الغيم والرطوبة وأوراق  
الشاي الجديدة حريضة مزة والتجربة الذي يعمل فيه البلاد الدافئة يميز بل حرأ من صفاتها  
الذكية كورة ومع ذلك تنفوخها الغير المحلى شديدا القبح غالبا كره لشرب لا مقبول مع أن  
الصينيين يستعملونه هكذا بل بعض الانكليزيين كذلك وما يشجب منه أن اليابانيين  
يستعملون مشهوره ويزدرونه بالماء الحار ولا يشكر أن مشهوره الخفيف المحلى وسيا  
المحلو بخليل من اللبن أو الزبد مشروب مقبول واعتبروه مضمنا للغاية مقبولا بالعدة  
منها يتوجه تأثيره بطبع إلى الجلد وغير ذلك ويكون بالاكثرة نفع في بعض أحوال  
من الحبة ولبعض أمراضه ويوضع في بلاد الصين على الماء الاقصادى لما اشتهر أن الشاي  
منقح ويحل مثل ذلك في الهند والاميرة الجنوبية فيضخونه في الماء قبل تعرض هذا الماء  
للقهوة إذ يمكن صبره مقبولا لشرب حتى الماء المالحه والشاي المحضر بغير استعانة  
بسبب ثور أخيرا في الصورات تأثيره على المخ يزيد في القوى الجنوبية زيادة وتية  
وبسبب راحة وأطمانا ولا يمكن درجة أقل وضوحا يحدث من القهوة وأما بالنظر  
لاستعمال الطبي فلا يعطى مشقوع الشاي الا لتسهيل الهضم فليجأ إليه لادني تكدر في تلك  
الوطيفة واستعماله في تلك الحالة هي عند العامة في المنازل في سوء الهضم تشبع المرضي  
من الشاي الخفيف ويؤثر ما المنقوع أيضا ككثيرا لاوراق عند الصينيين ويحصل منه  
في التلبكات الغذائية التي في المجموع المعوي منافع جليلة يحتاجها الاحشاء بسبب فعله  
التي من زيادة العمل الغذائى ويعطى الشاي أيضا كدواء معروف وتلك خاصة فيه وان كانت  
ضعيفة لكن أنه ان يضاف لها حرارة ماء المنقوع وسيا اذا شرب منه كثير واستعمل ذلك  
المنقوع في أشد امراض آفات جلدية وفي الوجع الروماتزمي المزمن ولوجود خاصية القبض  
في الشاي اعتبره كثير من المؤلفين دواء قابضا فامروا به في الفيضانات الربحية والدمسطاريا  
وهو ذلك وكذا أمروا بطبخه علاجا لتسليم بالزنج كاعطى في ذلك الكينا والعنصر  
واعتبروه أيضا دواء للشح ومن المؤكد جدا أنه تأثيرا واسعا على الاعصاب لانه فيها  
حقير بسبب اضطرابها ومنه وهو ذلك ولكن اذا كانت الآفات العصبية التي اعطى فيها فائدة  
من تبه فمافاه لا يكون نفعها لها وانما يكون مضرا فلا يخفى اعطاءه في الآفات الناشئة  
عن ضعف تلك الاعصاب وغيرها وشوهد شعاع وجع الفؤاديه واعتبروه أهلا لتع تكون  
الحماة ولا ذابها اذا كانت متكونة ولذا كذا الطبيب تترين أنه لم يشاهد أصلا حماة متناية  
في اليابا واذكر كفسير أنه لم يشاهد حسا ولا تفرقا في المتكثرين من شرب الشاي ولكن

يشاهد عكس ذلك في أوروبا أي أن الصينيين بذلك هناك مستخدمون فها رأى غير مختار  
واعتبروه أيضا دواءا جديدا للضعف البصر والوجع المعوي في الصين وتعلم أن الصينيين يعتبرون  
له خواص أخرى فيرون الدواء عام قابض للغاية منقح وأي مقبولة والقلب مشربة الحرارة  
من بل لا وجع الراس مانع للصدور والدار مبرق للاستشفاء والامتنع واما القرفة وأما من  
الكبد والطحال والقولنج ويصير الجسم قويا وغير ذلك ولكن الوثوق به هذا قليل وذكرا مبره  
في الذيل ان لو رثا ماء طامع الصباغ لقطع الاسهال المزمن من الجانبين بارتشافهم حيث علمت  
منهم كثيرا من هذا الداء وهذا يلزم ان لا يستعمل الا المنقوع القوي كافي معظم الاسوال التي  
بضطربها بالممارسة خواصه القوية والقابضة ثم مع المبالغة في خواصه وسنأخذ الحنفية  
ذكره في أخطار واضحة فإذا استعمل مقدار كبير فانه يؤثر على الاعصاب ويشرب الدورية  
وزيد في حرارة الجسم ويسبب سهر او حر كان تشنعية في الأطراف ونوع مكرره وهذا  
فهو منه لا ينبغي الافراط فيه ويكون مناسبا للحمى والنفاس وبين والكسالى الثقيلة  
ايدانهم والمقلين من استعمال الرياضة مع الاكثار من استعمال الماء المثل الدسمه والذهنية  
والزحمة ويكون مؤذيا للموصوفين بعكس ذلك وبالا من جهة الخلفه لذلك وسيا اذا كثروا  
من استعماله أو استعماله منقوعه الكثير الفصل ومن المشاهد في الصين أن المستعملين  
من الشاي يكونون بخفاضعفاء والوانهم رصاصية وأصنافهم مسودة ونوعه ونوعه في دياطس  
ونفوخه وزعم حيث ان الافراط من الشاي ينهي حاله بانلاف حسيه الاعصاب  
ونسب بعضهم أخطار ملوحة الماء الحار في منقوعه لانه ياتشب العدة وغير ذلك ونافض  
هذا كولا نرى نسبة ذلك للورق نفسه لا لكثرة الماء انتهى مبره وقال في الذيل انهم موا  
استعماله أي الافراط منه بأنه يسبب العم وتظن أن ذلك ضعيف الاساس لانه يستعمل  
بكثرة في الصين وهو ولادة وانتكثرة وغير ذلك مع أنهم لا يزالون أخذين في كثرة العدة على  
الدوام بل بعضهم ذكر خلاف ذلك أي أنه يكثر الناسل وأن ما يحصل بكثرة استعمال مشروبه  
من استرخاء المذوجات بسبب الولادة بل زعمه فكان وغيره أنه يجر من الاسقاط ونسبوا أيضا  
لافراط استعماله رشاوة صفات الصينيين وقلة تشبعهم واتقاع الواسم وترهل حوهم  
ولشاي استعماله مدنية في الصين ككثرة استعماله لاشوهره باللون الامير واللون  
القطلي وكذلك يستعمل لتطيف الاسنان السود ومن المعلوم أن الشاي له برزخ  
يخرج منه زيت وسيا النوع المسقى تيا أوليوز أي الشاي الزبق وهو نوع قريب مما سماه  
ليتوس تياويادريدس وهما عند كثيرين من النباتيين شي واحد وذلك الزيت جديرت  
الزيتون عديم الرائحة أصغر كقوة التبن ولا يذوب في الكحول ويقل ذوبانه في لاتير  
ويحترق بقليل زاهية خالصة ولا يحمى في حرارة ٤٤ و ٤٥ من المقياس المثني ويظهر  
ان برزخه الذي يطره الشاي يخرج منها زيت أيضا كذا في الجرنال الكيميائي الطبي  
وأما مقدار ما يستعمل منه في البلاد فذكره أنه يستعمل منه كل يوم القدر الذي يفرط  
بالكثرة ومنها بالبلاد المنخفضة من الاميرة وكذا بالروسيا وهولنده ومن سادون ان يعرف  
ما يستعمل منه بالصين وبقي الآسيا ثم قدر ما يستعمل منه بالصين شربا فباع ٨٤٦ مليون



من الاوراق لونه ليشود فلو حقد الشاي المستعمل نرا بان كثير فهو لونه وفراق  
 فوجد على مقتضى القوام المحض سنة ١٨٤٠ مصرية اجملا لاكتيرة ١٤  
 مليون كجم من الشاي ولبلاذ المصنة ٩ ملايين واهولتة ١٩٨ و ١٥٠ كجم  
 واما قراتا غيراتها الا ١٩٨ و ١٢١ كجم وفي الحقيقة نرى ان استعمال احد  
 في البلاده حرسا احد سر بده في سنة ١٨٤٩ وصل المقدار الى ٨٨٠  
 و ٢٢١ كجم والعينيون يضيفون احيانا قشاي وملا حديا فيزينة وقد يشوه الشاي  
 بشوه تسمية وقد وجد فيه اوراق غريبة منه من بلاد ماوراء من بلاد اجنية منها كلوراق  
 التوت الشاي (فرازير ايتوئيد) واوراق من اوطيسيا  
 المقدار وكيفية الاستعمال العادة ان يكون المقدار درهما لكل ط من الماء الفل فياتي  
 عليه الماء الاول وينزل بعض طحات ليرول منه القبار الذي عليه وجعته وياتي حرارة  
 وغير ذلك ويصح ان يوضع عليه ثانيا نصف وزن ذلك الماس من ماء مبدد اذا كان النفع  
 الاول لم يزل زما والعادة ان يضاف على متفوع الشاي لبن اذا التعميل كغذاء في الصباح  
 و احيانا في شاي الماء والمقدار منه عند وشرد من ٢ جم الى ١٠ لاجل  
 ٥٠٠ جرم من الشاي و ١٠ قعر ١ ج من كوزل من كفافه ٢١ من مقاس  
 كزير مع ٥ من شاي ٥٠٠ ج من ذلك كوزل شاي الذي اذ مر ج مر منه اوبه  
 ٥٠٠ ج من كزير من ٥٠٠ ج من شاي ٥٠٠ ج من كوزل جدد ومع بعضا من الشاي وروج  
 شاي قسامرين وغير ذلك فندمك انه يحضره موائل روية له وان مقولة  
 خاتمة) غشوى على فاذن

(القائمة الاولى) اطلقوا اسم شاي على نباتات كثيرة اوراقها تشبه اوراق الشاي في القوام  
 والشكل وتعمل في جهات كثيرة مشرقا ومغربا ومنها ما هو مستعمل كثيرا في استعمال  
 وذلك مثل شاي براجيه (الملكس مات) فاه كثيرا الاستعمال بالاميرة في الجزيرة  
 وأغلب تلك النباتات معروفة باسماء بلادها النابتة فيها وتسم الراس منها بالانبا العامة  
 كشاي اتيه (قبر ايايخودا) وشاي ايا لاش (الملكس فرمطوريا) وشاي بوغوطا  
 حلو اوس (السنوبيا) وشاي شوازا (راموس بنترس) وشاي كوشنير (ظفر يوميا)  
 وشاي الاوربا (دورونيخكا وفساليس) وبرونيلير (برونس امينورا) وشاي  
 فرانسوا هو القرمية (ملوبا وفساليس) وشاي اليهود وشاي براجيا وشاي ليردور  
 (ليدوم لايقول يوم) وشاي برون (البحر ككوم فرجرانس) وشاي مريديك وهو يمينه  
 شاي اتيه وشاي البحر الاسود (البطيرمون تيا) وشاي المكسيك (تينوبودوم  
 اميرسيونيد) وشاي هولندا الجديدة وهو اوراق فوجين من العنسة (وهما جلد كس  
 ميغولوس ديونووم) وشاي جرمي الجديدة (سباوطوس اميرة فوس) وشاي  
 كدي (جدا كريسس) وشاي فلورز (سوربا غندورا)  
 القائمة الثانية) النبات الذي يعطيه الشاي آت من جنس قديا من الفصيلة الشايية  
 منها ونسب ليس هذا الجنس ليس هو مسمى قديا في باب اليابونيا وبر البريلين

وجعله جزء من الفصيلة الشايية وهو وحيد الاخوة كثيرا الذي ذكره عظيم الاعتبار  
 بحمال ازهار نباتاته واوراقها المستدامة وذلك استقيت بالاوروباني يوت الشاي نباتات  
 ومصرف الايام هذا الجنس ٦ انواع بل ثمانية عظيمة الاعتبار بحمال ثمراتها  
 المرسنة لياض الاوربا ومنارها فاوراقها المستدامة خضراء لامعة مصفحة نسبيا  
 مشددا باستقامة واوراقها كسيرة وتكون تلك الاوراق في العالاب احرا او اخضر او تتلون  
 بلوان مختلفة وزرودج بسمولة ويكن يعطها ولها طعم ارنعادل ارجل انواع الورود ولكنها  
 في الغالب عديمة الرائحة والنوع النهر من اليابونيا الاوربا هو الذي سماه ليسوس قديا  
 بابونيك نسبة لليابونيا وهو شجرة جلة خضراء دائما اصلها من اليابونيا وهي موجودة  
 في بساتين باريس وتصلون ٧ اقدام الى ٨ واوراقها بالطبيعة مخرج جلة بسيطة  
 وقد تسمى كون يضاف من دوجة ولهذه النوع جلة اصناف فنها ما ازهاره من دوجة  
 ولون ما وردي لطيف واوراقه أكثر استدارة وأقل ثمتنا ومنها ما اهداه انما رجة  
 يضر واهدا ب المركز حرس القاعدة ومولية على شكل قرون ومنها ما اهداه كالباق  
 ولكن لون ما وردي جميل ومنها ما هو شقي الزهر اى ان ازهاره كزهار شقائق النعمان  
 حمر واهداها الخارجية كبيرة مسطحة واهدا ب المركز صغيرة مسطحة بيضاء قرون وجيوب  
 هذا النوع زينة يستخرج منها في اليابونيا زيتا كزيت بل خال ان شجرة الصف الزبق  
 (قديا اولينشيرا) احسن من شجر الزتون بالظر لاقنا الشاي واما قنت ايضا نوع آخر  
 باسم الصين واليابونيا وهو الذي سجد طنجير قديا سيزنكا او خال قديا تيا اى الشاي  
 واغضانه دقيقة واوراقه ضيقة واوراقه يضر صفيرة بسيطة مريضة قليلا يخط الصينيون  
 احيانا هذه الازهار مع الشاي لاجل ان تظفره ويزوده فتنوى كل نوع السابق على كثر  
 من دهن ثم يضرجه اليابونيون للاستعمالات المدنية وقال اميرة قد تستعمل احيانا  
 اوراق قديا سيزنكا كاستعمال اوراق الشاي الذي هو جنس قريب له جدا من فصيلة  
 واحدة ونسب بالصين واليابونيا ولا خطر في ذلك الاستعمال وانما هو اهدا النوع قديا تيا  
 لان اوراقه عطرية بخلافه في النوع السابق فانها عديمة الرائحة والتس في بلاد  
 الصين يعطون شجره من مطبوخ اوراق هذا النبات كما تخط احيانا اوراقه بالشاي  
 لاجل تعطيره

✦ (احمد الخولي) ✦

اجتمع في هذه المصيلة كثر من اشجار عجمية الالهة فم غرد حروطي ولدا حيت حروطية  
 اى مكون من فتور دنا كبة على بعضها بقرب شكلها الاشكال الحروطي ومع ذلك يوجد  
 فيها اجناس مختلفة على جميع صفات الفصيلة غير ان قرها ليس بخروطيا ومنها الشجر  
 الشبيه بالسروا المسمى بالافريقية اى بكسر الهمزة وكالعر وغير ذلك واجناس تلك  
 الفصيلة ليست كثيرة وصفاتها المميذة لها من بعضها قد تكون مؤسدة على فروق  
 بعضها اذراكها ومع ذلك فسموها الى ٣ اقسام مذ كورة في كتب النباتات وشارها



نحوها كغير من ٨٠ قد مالى ١٠٠ ويندر أن يوجد فيها شعيرات وأوراقها غالبا  
خفيفة بسيطة مستديرة متعاقبة أو متعاقبة ومصاراة تلك الأشجار راتنجية ويصنع من  
الصنوبر والذوب لهظم أنشجارها صراوى السقن ويصنع من تلك القصبلة أيضا مقدار  
كثير من جواهر بلسمية وراتنجيات وأغلب الراتنجيات والراتنجيات والبلاسم آتية  
من أنشجارها كما سترأه في شرح نباتات مالو ذلك الغرض أن تدرك هنا قبل الشروع في  
شرح هذه الأنشجار ومستقيمتها كالأما كليا في الراتنجيات والراتنجيات والبلاسم  
فصول

### ✦ (كلام كل في الراتنجيات) ✦

الراتنج يسمى بالافرنجية ريزن وبالطبية ريزينا والراتنج داخل عند العرب في اسم الملك  
لان الملك عندهم كل صمغ يصفى قال راتنج الخفاف يسمى عندهم بالملك الخفاف والمصطكى  
هى الملك الروى وترتبتنا البطم فى ملك البطم الذى هو ملك الانباط أيضا على المشهور  
وعلى الصنوبر أى راتنجية تختلف خواصه باختلاف الأنواع الآتى منها كما سذكره منهم  
في الراتنج الخامس ونحن نقول الراتنجيات قوامه صلبة غالبا يسهل بيعها وتنتشر  
بكمية في النباتات وتكون فيها بمجموعة مع الأدهان الطيارة قلبيها مادة تخرج بنفسها  
من مخرج النبات ونارة تخرج بفوق فعل في جذوع الأنشجار فإذا كانت محتوية  
طبيعة على كثير من الأدهان الطيارة بقيت حافظة لاسمها وتسمى حينئذ راتنجية فإذا  
كان مقدار الدهن يسيرا أو عرفت تلك العصارات الراتنجية راتنجية راتنجية بلانها التفسير  
الهوائى بحيث فقد منها معظم دهنها فاتها تكتسب صلاية ويقوم منها ما يسمى بالراتنج  
الباس أو الخفاف ومن تلك العصارات ما يحتوي على الحصى الجاوى أو الحصى بينا يملك  
منها اليه ما مع دهن طيار ذى رائحة ذكية ونسب هذه البلاسم وكثيرا ما تنقسم الراتنجيات  
في عصاره صلبة تسمى له منظر البيا فإذا عرفت هذه لتغيرات الهوائية حصل منها  
مستحضات مخصوصة تسمى بالصمغ الراتنجية فقد علم من ذلك أن الراتنجيات الطبيعية  
مكونة دائما من خلوط جلة قوامه راتنجية وغير راتنجية يمكن فصلها عن بعضها بفعل  
الطوامل التي تذيب بعضها وليس لها فعل على البعض الآخر أو عمليات كيميائية متضاعفة  
جدا فلكل النوع صفات خاصة تربطها بأصل واحد فالراتنجيات يابسة جافة غالبا سهلة  
التفت وطعمها مختلف ورائحة غالبا من مواد غريبة منها وكثيرا ما تكون ملونة وغالبا  
بالصفرة ويغرب للعقل أنها في حال نقاوتها تكون عديمة اللون وكثيرا منها صمغ أى ذو  
رائحة ومن العلوم أن رائحة كثير منها ناشئة من احتوائها على شئ من الدهن الطيار وهو  
ليست موصلة لكهربائية توصلا جيد أو تكتسب بالذات كهربائية بلية أى راتنجية  
وإذا عرفت ذلك فاعلم أن جميع أولئك تفضل تركيبها فيحصل منها ظاهرات تختلف على حسب  
كون التأثير حصل وهي في أواني مغلقة أو مفرغة في الأواني المغلقة تحول إلى مقدار  
كثير من غاز الأروجر المصكرين ودهن شياطين وغير ذلك مع مقدار يسير من الفحم

والأواني المفرغة تفرق مع شئ من صخر أو شئ من كبريت اسود والذى يميزها  
عن الأجسام الشحمية أنها إذا ماتت حصل من أسافل رخ خشن الحس وكما لا تذوب  
في الماء وإنما تذوب في الكحول الحار وإذا خلط بمحلولها الكحول بالماء صار لينا ويرسب  
الراتنج فيه على شكل مسحوق وأما الكحول السارد فلا يذيب إلا شيا يسيرا ويرسب  
فيه بالبريد السامى وحينئذ يكتسب داء ماء طاريا يوربا يختلف وضوحه وسمى ذلك بوندر  
نسبة غير مناسبة باسم تحت راتنج كما سترأه وتذوب الراتنجيات أيضا في الأثير وثلث  
المحلول حتى يحمر ورق التورنول وكذا في راتنجية ولا سيما راتنجية الهمة وتكون  
أكثر ذوباناً في راتنج الطيارة وكذا تذيب الحوامض وتسمى تفسيرها غالبا بالحمض  
الكبريتي المركب يسهل بر ما يدون أن يغيرها تغيرا محسوسا ذلك المحلول شئ أقل من أسير  
مصفى فإذا سخن صار قوامه يتضاعف منه حالاً غازا كبيرا يتورق وتكون ماء وحض كربوني  
ويرسب لحم كثير فإذا تم محلولها في الحاض بالماء قبل أن يغير لونه اسود وهضم الراتنج  
المذاب في الكحول نفع من ذلك حائل يمكن أن تخرج منه مادة تقنية صناعية إذ يمكن ذلك  
تغير الكحول وعلاج الفضلة بالماء فالحلوة الذائب هو النان الصناعي والحض النقي  
يحال تركب الراتنجيات بقوة ويتضاعف كثير من الغاز ويتكون سائل لا يتكدر بالماء ويحلى  
بالتفسير جوهر الزاج أو مفرغاً يذوب في الكحول وفي الماء فإذا سخن مع مقدار جدد  
من الحاض اكتسب خواص النان الصناعي وقد ينج أيضا الحاض أو كالك ذلك وأما الحاض  
أدركه ذلك السائل والحض الحلى المركب ذيبان الراتنجيات أيضا ولكن بأقل سرعة  
في الحاض الكبريتي ولا تغير الراتنجيات منها أصلا سواء على البارد أو على الحرارة  
ويحصل من الراتنجيات مع القويات والأكسيدات المعدنية أنواع من الصابون كذا في حمض  
وقال سويران تختلف أحوال الراتنجيات في القلويات فتم ما لا يفسد معها أصلا مثل  
الراتنج الرخو المصكى وراتنج قويا أو الرخو والتت راتنج الملاى والفسريون والراتنج  
المحسوس بالتذوب ومنها ما يفسد بالقلويات وميزوا هذه إلى ٢ رتبة الرتبة الأولى  
الراتنجيات التي تتكهرب كهربائية بلية قوية فهذه تتحد مع القلويات ويذهب أرواح  
التوشادر والكاوى ومحلولها الكحول يتحمر ورق التورنول وذلك كراتنجية انظر دينا  
واحد راتنجيات القوي بالأي السندروس الملبور والرتبة الثانية الراتنجيات التي تتكهرب  
كهربائية بلية متوسطة ومحلولها الكحول يتحمر ورق التورنول وهذه تذوب في روح  
التوشادر على البارد ولكن إذا عرض السائل للغي السريع مدة ربع ساعة فأنها تنفذ  
جميع روح التوشادر ومع ذلك حضية هذه الراتنجيات كافية لتصليل تركب كربونات  
الصودي واللى وعدد راتنجيات هذه الرتبة أكثر من رتبة الرتب ومنها راتنج الصنوبر  
وراتنج قويا وغير ذلك والرتبة الثالثة الراتنجيات التي تتكهرب كهربائية بلية ضعيفة  
ومحلولها الكحول لا يحمر ورق التورنول إلا في درجة الغلي وتذوب في القلويات الكاوية  
لا في روح التوشادر ولا في كربونات الصودي ومن أمثلة ذلك أحد الراتنجيات التي يتركب  
منها الجاوى ولحم البرور والراتنجيات الحضية تختلف عن الحوامض الأخرى السابقة بكونها











مضوى لدى تزييله تنفع شائع مناسبة لطبيعة تركيبه ووطئته فعلى الجلد هو ما  
تكون محمولة على نقطة وعلى الاعنبة المحاطة زبد في افراز المواد المحاطة فتكون مسهلة  
تفتت أو مدرة ول أو غيره أو مسهلة أو غير ذلك فتستعمل في الاحتفالات الناشئة عن  
صف الدسوجات ولا يحسن وتكون حينئذ مدية ومحفنة وتكون بياض واسطة خاصة لارادة  
الاورام الباردة والاحتفالات المتفاوتة لضعفة ونحو ذلك وتدخل في مسكنين من  
فصوص والاطلة والادهان والمعالج وغير ذلك والاكثر استعمالها حبوبا وبلوغا  
وصيغة لا مسهولة صلا ولا شرابا بسبب طعمها وعدم اذيتها وغير ذلك ولكن انما في  
الزمان لساعة استعمال كثيرة والآن قل استعمالها وأكدر استعمالها في الاستمنع  
بمعامل الدهانات تصير المسوجات لتأثير غير قابل للغزو السوائل منها وتستعمل لطفة  
للسف ونحو ذلك وتماخو من كل منها على حدته فيعلم من جهة الخصوص - حتى  
الرائحة بل من صفات الراتنجيات في الزمن الباردة لتحويل أي التورن في الحرارة لتأثيره  
من رطوبتها وتفتت يكتفي اليها ولكن يندرج استعمالها معها دون أن تعمل فيه علمه  
أخرى لأن عدم قابليتها لادابة مسكن ربيد هاعديت لعمل والحرفة كثير منها يمكن أن  
يحبب منها حوارض تفتت في محل قاسن انشاء لحرارة محلونها بالماء حيث انها  
لا تذوب في الماء بل من لا تعالج به الامع الاتباء لرفع بعض مواد قابلة لادوان بمجموعة مع  
الراتنج ولما تغطي الترتيبات مع قسلا من ادهن الطيار واحض وكثفت القطران بعض  
الزيت والخرامض نشاطية وكثفت لسلامة بعض ادهن المريح مع قليل من الخس  
قابل للاذابة فان اطرا البسبر من راتنج بسبب معه دماخا في اهلل مستنجات آخر  
مستحب الراتنجيات هذه المستنجات كثيرة الاستعمال ويكون الراتنج في امعنا في حالة  
مسحوق ناعم جدا فذو تسهل استعماله الدواني بدون أن يحاف من تركه في محل ثا  
وتستعمل الراتنجيات بالصح وحسن منه مع البصر لأن دهن هذا المالح يلهو بسبح  
بنفسها فبما ضبط ويكنى لتقسيم راتنج الدسوجات تصويله مع قن أو مستحب الدور  
محلونها انكزولي يحصر من الراتنجيات صفات تجوز بالانكزول المركز الذي في ٢٤ من  
مقياس كبريت وتلك الصفات لطيفة الاستعمال لانه يعمل منها أدوية مركزة حاضرة يكون  
مقدار الراتنج في كل منها ١ وهي واسطة مسهلة لانه المستنجات الراتنجيات فاذا كان  
مقدار الصفة يسيرا خطا أو لا شراب ثم يضاف ذلك باقي السائل شائفا فاذا كان مقدار  
المادة الراتنجية كبيرا غمزج الصيغة أي تضرب بالامع مادة لعناية أو مع يضة ويسهل  
أن يصرف أن الجزينات الراتنجية انفصلت عن الكزول في حالة تقسيم يجعل المستحب  
سهل العمل ويمكن في الصفات الراتنجية أن يكتفي بتوسط الماء فقط فضلا مع هاترك  
الراتنج على هيئة مسحوق ناعم ولكن المختار الاتباء لتقسيم الراتنجيات بالمادة الثقيلة لأن  
الحالة القليلة تسائل تحط ثباتها أكثر محلونها لا تيرى الصيغة الاثيرة ليلس طوعى  
التي تستعمل فطيل استعمالها نادرا أيضا محلونها الزينى يكاد لا يستعمل محلونها في الزيون  
بل لا يستعمل أصلا واذا استعمل فليكن مثل دهن الجارود وحقق الخلاوة وتوابير يكون وتقال

بإقاع تأثير الراتنج الموصى على مثل النباتات المذكورة المصنعة للراتنج - الشرابات  
الراتنجية يستعمل تجوهرها المحللات المائية التي تال بهضم الراتنجيات في الماء ولكن من  
العسر أن تعمل شيئا من اجزائها الراتنجية ويصح أن يعد من ذلك شراب يلسم طلو وشراب  
القطران ويمكن أن يقال مثل ذلك في الأقراص المحضرة من المواد الراتنجية - الحبوب  
الراتنجية الشكل الحبوب الراتنجيات سهل الاساعة جدا في الاستعمال ويكون أنفع  
باعتبار اختيار السورغ أيضا ولا يصح قول الاستعمال المختار الآن في بعض الاحوال وهو  
أن تليق الراتنجيات بالحرارة ثم تلف - كما كونها في قوام مناسب فيعمل أن مثل تلك الحبوب  
تتخذ من القنطرة المدورة بدون أن تقسم ويحتمل انها تاتي وتثبت في محل مامن القنطرة الهضمية  
فتؤثر بها تأثيرا شديدا خطرا فيلزم أن يراعى في الحبوب مسوغ توسط بين اجزائها  
ويضربها ويصنع تراكمها فبما يد ويصح أن تستعمل تلك المواد الصغية والخلاصات وأنفع منها  
الصابون فانه اذا ضم قراتنجيات حصل من ذلك منحضرات مخصوصة تسمى في الطب  
بأسماء غير مناسبة أعني صوابين الراتنجيات وهذه يغفل الاتباء اليها ونحضر تلك الصوابين  
بكيفية واحدة فيؤخذ جرم من الراتنج مثل راتنج الجلايا أو السقمونيا وغيرهما وجرآن من  
الصابون اللوزي الطيب ويحل ذلك في مقدار كاف من الكزول الذي في ٨٠ من مقياس  
جلايا ثم يرشح ويغطى ويغمر في يكون في قوام الخلاصة المراهم الراتنجية اذا جعلت  
المواد الراتنجية على شكل مرهم لزم أولا أن يذاب بالهضم الراتنج سواء كان منفرلا من  
الاشد أو داجلا في مسوح ياتي وذلك كمرهم رابع الحور والاطلة الراتنجية هي  
مخلوطات اجسام راتنجية واجسام دسمة مختلفة الخادير ويكون مقدار الراتنج في ادانها  
كبيرا لأن من المعلوم أن العادة في تحضير الاطلة أن تذاب مع المواد الدسمة والمواد  
الراتنجية ثم تفي من خرقة لتفصل منها الاوساخ القورية ثم تحرك بدسغ من خشب البالي  
أن تبرد بودة نامة بذلك مثال اطلة قل لدرجة وتكون الراتنج فيها جديا التقسيم واحباتا  
يذاب بعض المواد وحدها وذلك اذا كان معانها مسر من معان غيرهما ويعمل هذا في  
تحضير الطلاء الباسطى وطلاء الميعة فاذا دخل في تركيب الاطلة جواهر مريجة أو طيارة  
فانها لا تضاف لها الا في آخر كالتريفتا والكافور والادهان الطيارة فاذا أريد أن يخلط  
الطلاء بمادة مسهولة لزم أن تسحق معانها معجدا - التغيرات الراتنجية تتال  
بحرق الراتنجيات فمن فائجة من مستنجات التحليل لتركيبها وتلك المستنجات ليست

راتنجيات

(الراتنجيات الجافة) الاطباء الاقربا يذنبون بعضون بها ما تحتوي على قليل من الدهن الطيار  
بحيث تنب ياسة في الحرارة الاعنابية وتوجد نارة بمهزة في الحور ونارة تضرخ في المعامل  
بعمليات مخصوصة بها ولهم في استخراجها طريقتان هاتان الاولى تعمل في مثل  
التريفتات المتجربة أي ترتبنا الصنوبر والتوب أو يلسم القويا ويغمر دهن الطيار منها  
بواسطة الحرارة ثم لاجل أن لا يحصل في المادة الراتنجية تغير فوضع في الماء المغلي الى أن  
يزول عنها معظم دهنها الطيار ويكون قوام الفضلة متينا كماء بحيث تصير قابلة لتشتت



في الحرارة الطبيعية فإذا كان العمل في التربة ينبت الاصلية بعمل العمل في قدر يترك  
 الدهن الطائر لذهب فإذا كان الدهن الطائر غنيا أو أريد اجتهاده عمل العمل في ابدق مثال  
 ذلك بسم القويان ومن المعلوم ان طول الزمن حتى يخرجه الدهن الطائر لان الراتنج يمتد  
 الدهن معه مكانه عادية فخرج الغالب بعد الاجراء الاخير الدهنية والباربعة الثانية  
 نستعمل لاختراع الراتنجيات الداخلة في مخرج النباتات أو المجمعة مع الصمغ في حالة  
 كونها صمغاً راتنجية فتجعل خلاصات كزولية حذيفة نعمل منها بالماء المواد الفالحة  
 ملاذ في هذا الحاصل فيبعد ان يفرغ ما في تلك الجواهر بالكمول الذي في ٨٠ درجة  
 من مقياس جيلوسا لتطهر تلك السوائل يستخرج منها الكمول ثم تحلل الصلابة بالماء المظفر  
 ويخرج الراسب الراتنجي الصمغ ويصل بالماء الحار ويوضع في ارض أو يترك في محل دافئ  
 حتى يبرد فاصول التفت وتنت الطريقة في حال راتنج لدمونا والجلايا والكينكيا  
 ونحو ذلك والراتنجيات الجافة الرقيقة المستعملة في الطب هي المصطكي التي تسيل  
 من نباتيا طقس من العسلبة الترتيبية والسندروس التي من طواريط قولانا  
 من العسلبة الخروطية والراتنج الراهي أو الحلي المسمى بالافرنجية اعمه الا في من ايجينا  
 فراريل من العسلبة البقلية وراتنج فريال وهو القويال الرخوال في ايشان من جنس ايجينا  
 وراتنج فوبال الساباس الا في من وازيا بكاس فسلبة دفتير فريسه والراتنج اللامي  
 المسوي لما يسمى اميرس بلوميري من العسلبة الترتيبية ولكنه ابدل الا في القبر راتنج  
 انواع اخرى من جنس اميرس وجنس السيقام العسلبة المذكورة والاذن المسمى بالافرنجية  
 لا تقوم الذي يصاحبه من اوراق وصوق النبات المسمى مسطوس فريطوس من فصيلة  
 سطية وانك الناشئ من طلع ان عسارة قروطن لكفيريوم من العسلبة القربونية  
 وكذا ينشئ من انواع من جنس فيفوس من فصيلة اوطور فريسه بسبب لدع حشرة من جنس  
 قوقوس والناحوا الهه من بطير وفريوس ديا كوس العسلبة البقلية ومن قلوب  
 دوا كوس العسلبة البقلية وراتنج طقمالك من فاعارا وقطندرام من فصيلة زنتار كيبليه  
 ويلزم ان يضاف لهذه الراتنجيات راتنج الصنوبر والفلونسلوة اربورجونيرو  
 (الراتنجيات الزخوة الحربية) في مستحضات متضاعفة العمل ولم تقدر ان تاجد الى  
 الا ان حتى يصفق تركيبها ولكن حيث لم يفسر فصل فواعدها من بعضها بالمعالجات المختلفة  
 التي عرست لها النباتات المحتوية عليها باجاء كلها عند موافق الاقربا من قسما واحدا  
 في الدراسة وتلك المواد الدوائية تؤخذ بالاعتماد من نباتات فصيلة اموميه اى  
 الجاماوية مثل الرنجيل ويزور النباتات الامومية والفلل وقرقر حار ورف باره والجارو  
 وغير ذلك فلهذا الراتنج الرخوال رنجيل الذي هو جوده الفعالي نال بعلاج الجذوب بالان  
 فيستخرج منه بذلك مادة خوة فيها رائحة الرنجيل وطعمه الحريف وهكذا احببوا  
 مذكور كل جوهر منها في هذه

\*(كلام كل في الصمغ الراتنجي)\*

في مستحضات نباتية مركبة من صمغ وراتنج في طبيعتهم ما وهي كثيرة في الطبيعة وتظهر

في البلاد الشديدة الحرارة وتخرج من النباتات امانتها او بمساعدة شفرق صاعبة  
 وتظهر صاوتها البنية الخارجة من الشقوق بواسطة الهواء والنفس وهي محورية في  
 اوعية مخصوصة موضوعة غالباً في الجزء الباطن لثمة تسوق تلك النباتات وفروعها  
 وجذورها والغالب انهم ينتفع من النباتات الحشيشية الثابتة في البلاد الحارة بخلاف  
 الراتنجيات فانها تنتفع من اشجار خشبية والرئيس المستعمل منها الخليل والمفل  
 والفريرين والفاو في ورب الراوند والمر والكندر والجادشرو الكنج والدة موني وغير  
 ذلك وهي بجملة من فصائل مختلفة كالحمية والقرشبية والقرشبية والرب راويدة وكثير  
 من النباتات يحتوي على عناصر الصمغ الراتنجية كما ان احدى تلك في ثلثها احبب يوجد  
 في الصمغ والراتنج والصمغ حرارة الاقليم أو عدم كثرتها أو احوال اخرى فتعاضد وتجمع  
 انضمامها في بعضها في تلك النباتات فتولد في خروجها بالافراز وهذه الصمغ الراتنجية  
 عسارة لينة قوية لرائحة حريفة الطعم وغالباً يكون لونها اسوداً أو مصفراً ويحتوي ماء عسار  
 الصمغ والراتنج القدير يختلف مقدارهما في كل نوع على مقدار ارض من وهي طيار ورتبت  
 شعبي وباصورين واملاح ومنها ما يحتوي على جوهر حريف أو سم وسبع مرين وبوطاس  
 وكس منضمين مع حوام من نباتية ومادة خلاصية وقال ربيكليس الصمغ الراتنجي فاعده  
 بسيطة لان التحليل الكيماوي كشف في تركيبها الخاص مادة مخاطية ومادة خلاصية وراتنجيا  
 ودعنا بما راومع ذلك ندوم على اعتبار ما قدم من المواد القوية النباتية وان خالف في ذلك  
 بانير حيث رأى ان الجواهر المختلفة المركبة لها ليس فيما بينها انضمام تام وانما هو  
 اختلاط فقط فكل جزء مركب بكسر الكاف يبقى حافظا لطبيعته وخواصه المميزة بحيث  
 يخرج بالتصلي تلك القوام عند الخلطة ببعضها بعد ابر مختلفه قال ووجد فيها زيادة عما  
 ذكره حتى نحاس خالص أو متحد بالكلس وشحم وباصورين وغير ذلك وهذه الصمغ الراتنجية  
 وان سككت اذا نمت في الماء غير تامة الا ان تملأها يكون دائما غليظا بسبب تعلق الراتنج  
 فيه حيث انه لا يذوب في هذا السائل وكذلك لا تذوب كلال الكمول الذي واما الحامل  
 الحقيقي لها هو الكمول الضعيف فهو الذي يستعمل لقوامه ما هو احسن من الخلل الذي  
 كان يستعمل قديما لذلك وهذا الكمول انما يذيب جزاً منها ويترك السائل حافظا لطبيعته  
 فاذا صب ما في هذه الصيغة الكزولية فانها تبيض حالاً بدون ان يربس من راسب والترشيم  
 لا يفصل منها شيئاً والبيضة والخل يتصلان جزاً من قواعدها وقد يضر لتفتت تلك  
 الجواهر بالكمول قبل استعماله الا لاجل فصل اوساخها المؤذية وبان في الحوامض السائلة  
 المركزة احسن من ذوبانها في الماء واما الحوامض المعدنية فتصل تركيبها غالباً كروا  
 ان الحامض الكبريتي يحوّلها الى مادة تشبه بالمخاط النباتية وانبت بعضهم انهم يضيفون  
 بالقلويات وكان ذلك الصمغ الراتنجي في الازمنة السالفة استعماله الا ان طبيعته وكثرت  
 القدماء يملأون به شروح حتى انهم ربما يلوذون بها الى الدرجة الاولى من الادوية واما  
 الان فقل استعمالها جده او جبرها ليس مفعلاً لانها ابدت بوسائط اسهل وأبسط منها  
 وبالجملة تعرف هذه الجواهر باسم في القلب اذ هي قوية الفعل بسببها منيرة بل موهبة في



بعض الأنواع ومع ذلك تستعمل أدوية محلاة مديدة مضادة للحدوث وذلك تثنى عنه إلا  
إذا كانت الداء الحشوية ناشئة من ضعف الأعصاب وخودها كما يحصل ذلك كثيرا في أمراض  
التفسر النشوة بالمواد الخاطئة التي يمكن تغريها بالصمغ الراتنجية وهي تضر إذا كانت  
الانسدادات ناجمة من التهابات واضحة كثيرا أو قليلا أما كور هذه الجواهر منبهة  
مباشرة فتقل الفع والانتع منها والأقوى هي القويبات وكانت تستعمل أيضا لعلاج ردة  
الأمراض والسموم وغير ذلك ولكن عرف الآن عدم نفعها في ذلك والصمغ الراتنجية  
المسحوق حيث كانت واضحة التأثير كانت موضوعة في رتبة مخصوصة وكيفية استعمال  
هذه الجواهر مشابهة لكيفية استعمال الراتنجيات • مصيق الصمغ الراتنجية  
نسخ هذه الجواهر في الزم البارد بميزد التحويل أي التورين ولكن العمل عسر غالبا  
وبما كان غير ممكن لكون اجرامهم انزاعا كما حال على بعضها حتى يصير كذات لا صفة يسهل  
مستحب الصمغ الراتنجية تستحب تلك الصمغ رغ تغويها إلى مسحوق ناعم ثم تصالج  
بمستحب الصمغ العربي أو بمزيج يسهل به من هذه الصمغ ويحل استعماله بدون مساعدة  
مستحب غريب وهي التي تحتوي بالطبيعة على مقدار كاف من قاعدة صمغية تمتد الراتنج  
منه بانهم او مغلطوا ذلك مثل صمغ الامونيا ولكن الاغلب الاحسن استعمال القاب أو  
مع البيض حيث يعطى ذلك مستحبا أكثر ثباتا • صبغات الكزولة تضر بالكزول  
الذي في ٢١ من مقياس كزيمبر وأما الكزول الضعيف فيسلط عليهم السلطان في زمانه  
محلواها في الزيت لا يذيب منها إلا الراتنج والدهن البارد ولكن هذا الشكل الدوائي  
يكون الآن غير مستعمل • حبوب الصمغ الراتنجية كثيرا ما تدخل هذه الجواهر  
في تركيب الحبوب وهي وإن كانت تنضم تقريبا كبداء أكثر من الراتنجيات بالعصارة  
الماءية لكن الانطع مساهمة نفسها بما يمل في الروبان بنصفه فيضمره الممعدة في حالة  
تقسيم دقيق جدا له ووقت الصمغ الراتنجية كثيرا ما تدخل هذه الصمغ رغ في تركيب  
المسحوق فتدب عاها ومعد لوم في محله أي من كورن الاذابة اما بالحل والمكن فاعلية  
صعبة واحسن منه وأسهل ابداله بالكزول الضعيف بأن تكسر تلك الجواهر وتذاب في  
هذا الكزول الذي في ٢٢ درجة على حمام مارية ثم يصفى المحلول مع الصمغ من خروقة  
ويخرج حتى يكون في قوام رخو أي في قوام المصادرات فيخفف به • هل امزاج تلك الجواهر  
بكتلة المعونات • نصيراتهم يمتزج من تلك الصمغ الراتنجية بواسطة الحرارة محلوا  
اجرامهم بجهة وشابطة تستعمل نارة بخيرات منبهة

### • (كلام كل في البلاسم صوما) •

كان القدماء مؤلفوا المادة الطبية بعنوان الراتنجيات والترقيتيات السائلة أما الآن  
منصر العلم هذا الاسم على جواهر راتنجية صلبة أو سائلة تحتوي على الحش الجاوي  
ودهن طيار ولذا كانت صفاتهم هي الصفات العامة للراتنجيات والترقيتيات قال مبر  
وضع اسم البلاسم أيضا على نباتات عطرية ملحمة للجراح وفي كتب المركبات الاقرباذنية

بوصف تلك مركبات اقرباذنية • مع باسم أدوية مخصوصة بشفاء الجراح وكذا بوصف  
أدوية طبيعية راتنجية أو دوية أو طلائية أو غير ذلك تدخل فيها عادة جواهر من التي يقال  
لها بلسمية أو كذا يصمون بالجواهر الطبيعية جلة كثيرة من جواهر راتنجية وعطرية  
وزينة وكافورية وخموصا البلاسم التي توافقتوا على أن من خواصها الطيم الجراح الباطنة  
والطاهرة وتصلبها والبلاسم الحفزية هي التي يوجد فيها الحش الجاوي وتوجد في أخيلة  
كثير من النباتات وتكثر في اشجار الاقسام الاعندالية ويسهل استخراجها هناك فتال  
منها مضاد كبير وقيل من قدر والاشجار نقطة خلقة سواء بالطبيعة أو بواسطة النفوق  
وكذا قيل ان سائل البلاسم سطح التماس على شكل شرايين فالبلاسم أحسام راتنجية ذوات  
رائحة عطرية ذكية شديدة الكاوة وقطعها نارة يكون مدبابة ولا تارة يكون فيها امرار  
وحرافة ثم منها ما هو صلب ومنها ما هو رخو وإذا عرضت لفعل الحرارة ماعت وتحترق  
فيصا معد منها الحش الجاوي وكذا إذا عطلت في الحوامض وهي تذوب بالكلية في الاثير  
والزيتون الطيارة بل والريون الشابة والسكرول وأما الماء فغيره من محلولاتها  
وإذا عولجت بالقلويات تكوّن من ذلك املاح قابلة للاذابة وهي البسرات وبريب فح  
الراتنج وإذا عرضت البلاسم للهواء الجوى زاد قوامها بسبب فضا مدبره من دهنها  
الطياروتون أيضا من حماسة هذا الهواء والريون من تلك البلاسم سنة بلدم طلو وبلدم  
البيرو والجاوي والمهمة اليابسة والسائلة والعبير السائل المسكي الكبريت صبار وأما بلسم  
السكرول أو بحال القربا وبلدم مكة أو الماء • طبق أو محو ذلك فاعلم من  
الترقيتيات فقط ونسج كلاً منها على حدة ثم ان ام المسم قد ضم اليه أوصاف واضحة  
له ولا تنفقه كثيرا أو قليلا • وأما بلسم طبع ذلك في المخترا وفي كتب المواد الطبية أو في  
العامة وسواء أطلق ذلك على الجواهر التي شارب وصفها يدان كالجواهر التي ذكرها  
أو على أشياء لم يكن لها شارب الا في العطر أو في الحوامض الاخرة فاعلم ان كما ستري ذلك  
في بعض بلاسم ذكرها بعضا منها سردا وبلدم الامبرقة بلدم طلو وبلدم المائي  
نوعان النفع يسمى مثلاً كواطبنا وبلدم الايسر أو بلسم اليهود السائل الراتنجي  
الذي يبل من بعض اشجار المستنق والبطم وبلسم البربر بلدم قوباو وبلسم  
الازرق بلدم البيرو وبلسم قلا بلا بلدم الاحضر الذي يقال له بلسم مدجسكار الذي هو  
راتنج طقمالك وبلسم قوطا حش بلسم طلو وبلسم المزروع أنواع مختلفة من النفع  
البري وبلسم مصر بلسم مكة وبلسم الخنزير زيت شعوى شال من غار بربر وبلسم  
القسططنية بلسم مكة وبلسم قورم الضمير السائل وبلسم الازهار صمغ راتنجي بجزيرة  
فرانسا وغير ذلك وأطلق بوشرد الادوية البلسمية على ما يشعل السلام والترقيتيات  
وأغلب الراتنجيات والصمغ الراتنجية قال لان هذه المستنقعات متشابهة جلة  
في التركيب والخواص فمكن ان يذكر في فصل واحد عام كيفية تأثيرها واستعمالها ثم قال  
ان وضعت السلام على غشاء مخاطي أو على الجلد فام بالتحدث فيه تمجها موضعها  
قوى الشدة فإذا كان هناك غزق أو عبة دموية من نتيجة هذه الادوية فجميد الدم



واجب ان يسلط اذا استعملت البلاسم من طريق الفم كان من العسر تنويعها في المعدة  
وانما يوجب جرحا في جدارها في مائها ويمكن ان يدخل في دور الدم بواسطة الاوعية  
الوريدية الممتدة التي في المعدة واما اعظم ما ينشأ عنها فاقاها يكون في الامعاء وذلك  
الامتصاص محدود دائما فاذا اذيت في اجسام ضخمة امكن ان الاوعية الكبدية  
تتغصن فواعدها الذاتية فاذا طال مكنتها في الامعاء فان السوائل المائية المخاضة في تذيب  
ايضا آثارا من الادهان الداخلة في تركيب تلك الجواهر وذلك المقدار اليسير منه القويحات  
الوريدية ويحمل الى الكبد بالوريد الباب فاذا استعملت الجواهر الطبيعية بخلاف كيم فان  
اعظم جزء منها يتخلف مع الفضل فتحدث من ذلك غالبا نتيجة موهلة فاذا دخلت القواعد  
الفعالة للبلاسم في الجواهر الدورية فانها تنجح في نتائج من اللازم بيانها ماؤلاتية عام يظهر بعد  
استعمالها اياما عدة ساعات بارشاع في التقيح واضطراب في خارج عن العادة ويكتسب  
الغمر رائحة مخمورة ويكثر تقيحها غالبا ويؤهل خروج الضخامات ولكن العظم الاعتبار  
هو حسر في قسم الكليتين وتفرغ يحصل في رائحة البول واحيانا في تركيبه ايضا  
وذكر وانما يوجد في تلك الاسوال زلال عارضي ويحصل عقب هذه النتائج المرضية  
احد اسبابها وهو كسر يدوم ذلك بيلة اياما كما أخبرنا من استعمالها بخلاف كبيرة اذا  
عانت من ذلك علمت كيفية تأثيرها العلاجي وخواصها الانسار بطة بخواصها المبولجية  
والتي تزيل من البلاسم شمع في احدائه والجلد شعور بلاص في الرومازيمات المرمنة والافات  
المرمنة ايضا في الجواهر النفس وفي التهاب الشعي والسل والجوارى المرمن ووضع  
البلاسم ايضا من الظاهر في الامراض المزمنة التي في الجهاز الهضمي واذا اعتبر كونها  
توضع على الاسطح الداخلية لم اعتبرها دواء مفيدة فلهذا المستحضرات هود قديما  
في هذه الحالة وهو بلاسم الاميرالسي ايضا بالصفة السلبية المركبة فهو بلاسم غنية  
بافعة نعماعا دوبا فاذا لا تكون فواعل مفوضة فتوقط الحيوية الخاصة التي في النسوجات  
الضمنية ثم تكون فواعل متلفة للكائنات الالهية اي فتعارض في هذه الكائنات العديدة  
أي الخلايا المكر وسقوية التي تنمو عندما تالم عضوا وجرسي أو تزول منه حياته ولتلك  
البلاسم منفعة اخرى غنية غير ما ذكر وهي انها اذا ادخلت في الاطباء أو المراهيم فانها  
تفيد خاصة عدم ترقيتها فاذا اعتبرنا الآن تلك البلاسم بالنظر لاستعمالها من الباطن  
نرى انها كانت معروفة من قديم بأنها نافعة في كونها تسهل اندفاع التجمعات الكبدية  
وتخفف استفرغ الصفراء فاستعمالها في تلك الحالة تسهل معرفته وتوضيحه وذلك انها  
حيث لم تنوع في المعدة تصل الى الاثنى عشرى فتتبع غشاء الغاطي وبذلك يفرغ من افراز  
الصفراء والمصاوة البشريانية بصفة مفرقة ومدح استعمال البلاسم من الباطن  
طورا فطورا كدوية نافعة في الاغان المزمنة المتنامية في الرتين وفي الضخامات الشعبية  
الزلاية المائية وفي السل نفسه واختبر عموما استعمالها في امراض مختلفة حادة كانت  
أو مزمنة في الجهاز الهضمي والبول كالتلهايا الكلاوي والمثاني والجري والسيلايات البيض  
والسيلان المتوي انتهى بوشرد وقال في محل آخر ان البلاسم كالتريبتينات يتوجه فاعلمها

على الاغشية المخاطية فتشروع حالة الاتفات لثوية فكم تستعمل التريبتينات في آفات الجهاز  
التسايلي البول تستعمل البلاسم في التلات المرمنة الشعبية ولكن من حيث ان البلاسم  
أقل حرافة من التريبتينات يمكن ان يفضل استعمالها في زلة المثانة ويجري البول حيث ان  
التريبتينات تحدث في مائهم جافا وبقل أن توجد أدوية أعلى من البلاسم في مقاومة التلات  
الرئوية المرمنة والالتهابات الشعبية ومدحها وورطون كثيرا في السل وأما من  
ذلك ابدال الغبر السائل يلسم قويا وحيث ان بعض المرضى لا يتحمل فاذ اضم هذا البلسم  
للكابة السيفية حصل من ذلك تركيب قوي الفحل في البليثوراجيا واذا وضعت  
المستحضرات الشعبية على القروح حصل منها منافع غير متنازع في انتهى وذكر مرة  
في استعمال البلاسم من الظاهر انها ليست ملهمة للجروح بل هي ضرة اياهيتها فأولا  
لكونهم ملهوب حافات الجروح وثانيا أنها تسبب في الحافات من بعضها وتفتح الاضغام  
بدون واسطة وثالثا تكونها تنفتح بقينا تقيحها تغير القروح الى قرحة ولذا خرجت تلك  
البلاسم منذ مدة طويلة من علاج الجروح وعبر دخولها في الاطباء المستعملة في علاجها  
انتهى وأطال ترؤس الكلام على البلاسم وما قال ان خواصها كدواء من التريبتينات في  
خواصها اتوبيع الامراض الرئوية وتفرحات الاغشية الباطنة فكما ان التريبتينات تبرى  
الاتفات التي من هذا النوع اذا كان يحملها في الغشاء المخاطي التسايلي البول كذات  
البلاسم فخواصها بالاكثري التلات والالتهابات المزمنة في الغشاء المخاطي الممدى  
الرئوي وأما مستحضراتها في امراض أعضاء النفس ومع ذلك قل استعمالها الا أن مع  
أنه قل أن يوجد في الادوية ما هو اقوى منها في مقاومة التلات الرئوية المزمنة والالتهابات  
الهيفية في الخبيرة وقال ان رأينا في ذلك موافق لرأي القدماء ولكن لا نزعهم كازعم أولمان  
ومورطون أنها تبرى السل الدوني فان هذا بعيد ومع ذلك يحتاج لبعض توضيح وذلك ان  
مورطون الذي هو من بلاد سبدينام وعاصمته ذكر في جملته بحال من كابة في السل أنه  
أبرأ هذا الداء وسبب الذي يسميه بالخنازيري أو العرضي فلاشع اد الخنازيري به علاج منتظم  
فأعده المرمنة على البلاسم أي منفة لاستعمال المياه المعدنية والمستحضرات الحديثة  
وسبب محبوبته المشهورة بلسه ولكن كان هذا الطبيب باعتبار أنه من قبل من المعارف التي  
أخذت من الاسقام ومن التشرع المرضي فيسمى بالسل مجرد تلات رئوية مزمنة وسبب  
التلات السديدية التي قد تكون مصوبة بجميع علامات الاستعالة الدونية الحقيقية ولاشك  
أن كثيرا من الامراض التي تشبه في يده لم تكن بلا فيه سراسا ان جبهها بنيت  
دعاه به دون تميزه كل غير حال من معرفة أسباب السل الدوني وسببه واداره الصحيح وأما  
العضوية ويمكن أن نقول انه خلاف المعارف المهمة التي استكشفها الاهل كان لا يجهل  
شرح السل لانه قسم سيرة الهول الى ٣ ادوار طبيعية اصلية وأما الادوار على  
دو بان تكون المادة الدونية ونحوها رليتها وغير ذلك وتيسر له من فتح ككثير من الجنت  
نأكد الخدم وميات التمر بحية بالضبط ومع ذلك لم يذكرنا شهادات كافية تؤكده كلامه  
وليس ذلك لكون المسئلة قديمة من الامور الواقعية بل الامر بالعكس لانه تم تقوية رأيه



بشاهدات طويلة الشرح مملوءة بآثاره ولكن أبى الشك في فاعلية المداواة التي تريد الحكم  
عليها ثم من الأنواع التي ذكرها لسل ما مزيدا اعتبارا عندنا لانها هي التي يطلق عليها الآن  
اسم السل وفيها استعمالات دوائية غير متنازع فيها ويمكن أن نقبل منه الأنواع الخمسة الآتية  
فأولها السل الرئوي الأصلي وسمى بذلك لانه أحوال من السل الذي يظهر في أشخاص سليمين  
بالاختصاص من استعداد دون عام غير خنازيري وانما الرئتان فيهم هما المصابتان بالاستحالة  
الذكورية ولا يوجد في الشخص علامة أخرى لتغير في تلك الحالة العضوية  
ولا استعداد آخر سوى الاستعداد الذي يظهر أنه مقصور على الجوهر الخاص الرئوي  
ويطلق عليه أنه خادد في ناس من تأثير أسباب ليس لها تعلق قريب بالسل تلك الآفة  
وهذا النوع معروف ببقينا وهو السل الحقيق المسمى بالسل الرئوي وكان استعمال مورطون  
بالاسم فيه أقل مما في النوع الآخر على الأثر وثانيها السل الخنازيري في أشخاص ذئبهم  
خنازيرية وأصيبوا سببا مع هذا بأمراض خنازيرية قال وهذا النوع أكثر  
حصولا وبقي بالاسم أكثر من الأنواع الأخرى ومدح من المستحضرات البلسمية حيوية  
المشهورة باسمه أكثر من غيرها وها هو تركيها فيصول في هاون ٦ جم من الحضر الجاوي  
مع ٩ جم من دهن الانيسون المكثرت ثم يغلى ذلك ٩ جم من صمغ الامونيا في  
وجرام واحد من الزعفران وجم واحد من بلسم طلوع يعمل ذلك حبوبا كل حبة ٢٠  
ح يستعمل منها الى ١٠ ح في اليوم ولكن ذكر أنه يلزم طول الاستعمال مع الحمية  
أو التدبير المناسب لكن مما ينافى عليه أن مورطون لم يذكر قصة أحد من المرضى الذين  
رتوبوا بذلك والملاحظة الوحيدة التي ذكرها عن هذا المبحث أنها هابطة في البلسم حيث  
شاهد في أدريان رثوية في جميع الدرجات وكل هذا موجود مع استعمال البلاسم  
وثالثها نوع يسمى بالسل الحفري وطلب منه أيضا حبة ولكنكم استخاضة بحالة استرخاء  
ومرق شير وحت نحام رقيق غزير جدد اوسه الى الصباح ومنذ فوات كثيرة في الجدار  
وبغير ذلك وتلك حالته ثم هادما الاطباء بالحفر ومبروا عنها ذلك في المؤلفات ويشد التعيير  
منها بذلك في كتبنا لان هذا المرض قليل الوجود عندنا ومدح مورطون البلاسم في  
ذلك مدحا عظيما وذكر ذلك خمس مشاهدات انتهى أربع منها بالموت وموضوعها شخص  
وثلاثة أولاده ودفنوا بالسل الذي من أيهم والمرأة الأرملة للاخير من هؤلاء الأولاد جعلها  
مورطون مصابة بالسل الذي مع أن الطنون أنها كانت مصابة بالكاوروز مع حال  
رثي ورابعها السل التلخي الذي ليس هو الا لادونيا كان عسر التنفس فيه كما هو الغالب  
افتتاح سير العوارض وبق هو العنصر المتسلط لقدام وذكره ٣ مشاهدات احداها جديدا  
الاصفات وماتت المرأة بدون أن تنال مقودها من البلاسم وكذا المشاهدات الثانية وأما  
الثالثة فكان موضوعها صبي لا يتجاوز سنة ذكر ان فيه ملاحظة غريبة وأنه كان موضوعا على  
رطوبة ناشئة من حالة دوائية في الرئتين ولكن تقلب الاحوال المختلفة لقدام فحمل على ظن أنه  
كان مصابا بآفة مزمنة تكسب رشا مناشكلا بخلاف مورطون لطف نوب بالانقياسات  
وتامسها السل التلخي وحمل بذلك لان ظاهرة نفث الدم سابقة على الاعراض الأخرى ومدح

جدة مرات استعمال البلاسم في هذا النوع وذكره ٢ مشاهدات انتهت بالموت ولم يذكر  
فيها استعمال هذه المداواة فيها ثم إننا لم تكن جزءا من العلاج وأمثله العلاج التي ذكرها  
في بحث السل الرئوي والسل البلوراي لا اعتبار لها في علاج سلما الحقيق لانها ليست  
الا ملاحظة تجتمع صديدي استفرغ من الشعب وتغيثات تختلف سرعة مرورها من تجويف  
البلوراي الى الرئة عقب التهابات بلوراية حادة وجميع الأنواع الأخرى التي شرعها يلزم أن  
تخرج من حيز الآفة الدوائية في الرئتين وهذا الطبيب أطلق اسم سل اطلاقا عاما على أمراض  
مزمنة مصحوبة بآفة فوه وطور وطور حتى دقة واستمرات آفة هالة سائلة موهما كانت  
طبيعة التغيرات العضوية والاحوال المرضية الموضعية أو العامة أو المادية والحركة  
الحقيقية لهذا الهبوط والنعول والخنق والذئب من كثرها من الكاروروزين باسم  
السل الحفري وهو تمييز مختار ولما شرح في كتابه الأمراض المزمنة الكبدية لقب بالسل  
البرقاني الكبدية أغلب التهابات المزمنة الكبدية والايونخندريا وغير ذلك ولما كانت  
تلك الآفات متشعبة في سيرها بأوجاع صدوية وسعال وتشنج في الوظائف  
التنفسية فيجبر مورطون على جزم أن السل الرئوي اما أن يكون مستقلا وبهذه المرضي  
واما أن يشق مع وجود هذه المتاعفات المزمنة ولما كانت تشق في أحوال كثيرة منه تنفع الادوية  
البلسمية غالبا بحيث يندر أن لا تكون نافعة في علاج هذه الاحوال المرضية المختلفة وبسبب  
عسر استخراج نتائج من عمل مورطون هو أن هذا الطبيب كان عنده ما يتألف من الادوية  
في العلاج فكان ملاجه كبر الكبدية فلا يستعمل في علاج السل المائية المادية والادوية  
الحديثة وهي وسائط قوية الفعل ومن وسائطه الرئيسية سكي الارياق والانتباه للاشياء  
التي تصيب فان ذلك كله من المتوعات القوية للعالة المرضية ولم يظهر في حال من الاحوال  
أنه اقتصر على استعمال البلاسم فلما كانت مشاهدته غير متعبة بسبب اعتبار هذه الفواعل  
العلاجية وعالج مورطون المصابين بالسل الخنازيري كلهم بمخزرون والمصابين بالسل  
الحفري كلهم بمصابون بالحفرة ذلك مناسب وسيساعد الاستدانة ونوع معالجته على  
حسب العصول ولما تقدمنا في الانباء أيضا لا مزجة وأحوال الوراثة والاعتبارات  
المرضية للمرضى ولادوار الحياة ولا كانت التي يظهر أنها متعلقة بهم بالحيوية فليجوع  
هذه الاعتبارات الرئيسية التي أخذ منها دلالة العلاجية يجب ببقينا العلاج الذي أطال  
في تطبيقه لسلامة قلب رئية خالصة ثم قال زوسور من أوامع مما سبق أن رأى  
مورطون ضعف الاساس في اعتبار البلاسم مبررة للسل الرئوي وان الذين ظنوا انصميم  
دعواه واستندوا في ثبوتها على أعمالهم ليس ذلك منهم قوى التمكن فليجوع البلاسم من رتبة  
مصادرة الدور وندوم على انبات مصادرة بالسرلات ونفصها على ذلك وبمذا يكون لها  
صيت كغيره ولكن يمكن أن نؤكد اتجاها عدة البلاسم تؤخر حصول الدوائية ونفتر  
العوارض ونوقف سير الداء ولكن لا نؤكد اتجاها أبرا فاشيا من السل وهذه الأمراض  
أسلية لا يتجمل حصول الذوبان الذي فيها والذلة الشعبية المرتبطة غالبا بالتهاب بغيري  
يظهر حول الكبدية والكهوف ويحصل في القلب بدون حتى دقة وبدون أوجاع



جنية وسرارة صدرية وبدون عطر واضطراب يمكن بمساعدة البلاسم علاج هذا الدوبان  
 الصديدي أو ضعفه وقطع التربة الشعبية المذكورة بل ينسبر أيضا بمساعدة ذلك أن تعجل  
 الصام بعض كهوف قال تروسلو لسنابيد من عن ظن ذلك يشهدا فخر ياتنا ولكن  
 لا تقول أتأبذل زيل بالكلية هذا الاستعداد الذي قد يحصل منه تكويره ثبات من الكتل  
 الدرية وبين جينا على قوا لافه ولغة منها فاذن لا تعتبر البلاسم الاوساط فنية تطلي  
 بطاوتها تقدم التولد الذي فوجبه ذلك تحفظ القوى وطول الحياة فاذا اجتازت  
 مستحبات العوارض الراسبة في الرثة ادوارها المتتالية غير تارك مواضعها فانما تاتى كل  
 فاذا رسي التأثير في آن واحد على هذا الاستعداد الحزن وعلى الفساد الذي كابد المتسوج  
 الخاص للرثة فذلك يكون باجتماع وسائط معينة وأخرى ذكية مستعملة في الزمن المناسب  
 اتمام الاستعداد ثم قال والقدها وضعر البلاسم على القروح الخارجية واكدوا  
 خواصها المهمة المولدة للحم أي أنها تساعد على رجوع اللحم وتولد منسوجات ذوات  
 تكويرين جديد كاذروا أيضا هذه الخاصة لتمام فروج انشاء الحاصل الرثوي لانهم  
 يجهلون ندوة مثل هذه الحالة التشرية في هذا الفشاء واشتبه مايم تلك الحالة زوال  
 الجوهري الحاصل في الرثة من ذوبان الدرن ولكن مثل تلك الحالة لا تنال في الفشاء  
 الحاصل للبقعة فان فروجه من سوء البعث كثيرة جدا وابر كالمناخ في القروح الدرية  
 في هذا العضو لانها تضرب من أن تكون ملازمة دائما للسيل الرثوي واتما آتيا  
 ومعالجاتها تشارك في القضاء الحزن وهذا الداء في تعجيل آتيا وعلاجه واما فحركات  
 الخيرة التابعة للآلة ايات المزمعة البسيطة في هذا العضو فتقول فيها ان القوة العامة الوضعية  
 البلاسم عليها غير مشكوك في فاعليتها بالتجربات القديمة والجديدة كل يوم وسبب تجريبها  
 قالتمل الموضع هذه الادوية فخرى فعلا من فعلها العام فيهم حالاً لا يمكن مارة هذا  
 الوضع الا بأن يحصل الهواء الذي يلزم أن يمر في الخيرة قواعد البلاسم لينفذ في الرتين  
 فاذا غتار التجربات البلية واستشاق الاجرة المتعاضدة من هذه الجواهر المختارة هنا  
 ولا تتر أن استعمال هذه الوساطة انما هو بعد أن تتبدل الحالة الحادة قلدا بالاعراض  
 المزمعة التي لا تقوم الا من وجع حتى فاشي من الضخمة على الضاريف ومن يجره أوفقد  
 قصوت واتفاخ خفيف في القسم الاي وقد لا يوجد ذلك وصغير في التنفس وتعب في ذلك  
 التنفس كثيرا وقيل وفي بعض الاحوال لا يكون الا مجرد تغير في قوة الصوت مصحوب  
 بحم وخر واحشاج لا حال لتخليصه مائع الصوت ولكن كثيرا ما يندى الثياب الخيرة بحالة  
 مزمعة أو يتابع تهيجات خفيفة يمكن مع الزمن أيضا أن توصل الى فساد عميق في الفشاء  
 الحاصل والابراء التي تحت والتجربات التي ذكرناها تعمل اما بأن يلقى على النعم المتقد  
 مقدار من البلاسم المرونة ولا سيما الجاوي واحسن منه بلسم طلوع اما بان يلامس ذلك  
 اصاب الحبل الذي يوجد فيه المرض واما بان يذاب بعض جرم في الماء المغلي الموضوع في  
 قنينة وتشدق الاجرة التي تساعد من القينة التي لها وهران احدها موضوع في فم  
 المرض والاخرى مغمورة من جهة في السائل ومن جهة أخرى لها اتصال بالهوا الجوي

ونحن نختار ونفضل الكيفية الاولى في الاستعمال لانها اقل اضرارا وسهل فجهرا وسهلا  
 المرض يمكن أن يحفظ نفسه بدون نصبر مدة أيام كاملة بمحاذاة الجور السمي وهناك الثباتات  
 صبرية مزمعة لم يحصل فيها اصلاح من استعمال قليل الاستدامة منقطع للاجرة البلية  
 واحدة من حيث مرات كثيرة بالاستدامة زمانا طويلا على أن يند في الضوابط المزمعة  
 هو ان يخلو به جان مناعدي فاعية المرض منتشر من بلاسم مختلفة مضافة على علم منفذ  
 ويمكن أن يستخرج من الكيفية الثانية للاستعمال نتائج اكيدة اذا قد المرض على استدامة  
 معلومنا كايما وكثيرا ما تصح أيضا هذه التغييرات في ازالة الترسبات المزمعة التي لم  
 يحصل في من استعمال البلاسم بالآلة الاخر المختلفة الاضيق غير نام  
 وفاعلية هذه الاجرة تركز كثيرا أو قليلا على حسب العمل الذي يقدر عليه المرض والنتائج  
 التي يحصل بها فاذا قلت فحركات الادوية كان استعمالها احيا ناعما في انواع السيل  
 الرثوي الذي يوجد في الاحوال التي خصصناها في سائر الفصول الخاصة لحالة النهاية حادة  
 حتى الوصل للتسوج الخاص للخط المستقيمات العارضة اذا كان كل من الذوبان الدرن  
 والافراز الرثوي صكيرا جدا واما ناعما كما شاهدنا في الاحيا ناعما والجواهر البلية غالية الفن  
 على الفقراء فيمكن ابد الهيا التجربات العظيمة المركبة من جملتها ذات شغوية كالرعية  
 والمعترة كليل الجبل ونحو ذلك واحسن من هذا أيضا الفطران فانه كثير الاستعمال في  
 الكيفية ومدحوا اجرة هذا الجوهر كثيرا في السيل والتشرذات في الكثرة والروبا  
 فيغير على نار لطيفة رطل من الفطران ارب المرض مع التصرص من أن لا يبل لان اجرة  
 الشياطة ضررها اكبر من نفعها فتزيد في السعال وتعب النفس واكد أطباء برلان  
 فاعلية في احوال استعمال فيها التغيير المرضي ١ مرات في اليوم من طهي الفطران  
 بحيث تلي القاعات من بخاره السيل في المرضي من يرى ذلك ومنهم من خف مرضه  
 وحصل له جودة حال ومنهم من لم يستشعر شفي ومنهم من زاد مرضه ومنهم من مات ولما  
 قال بعضهم ان هذه الاجرة تعجل الموت والاستعمال الباطن للبلاسم عند تروبو سواء  
 كانت بشكل شراب أو حبوب أو حشا وهو الاحسن جيد في الآلة ايات المعوية المزمعة  
 وسبب المعارضة في الحيات السيفية والدمستاريات حيث تكون مخطوطة بتقرحات  
 معوية وكذا الغير انطقت به اثنين الا قتين حيث تنهي بأن توصل الى تقرحات ثالثة وهذه  
 الاعراض ثقيلة جدا وتعاود العلاج بخاداشا لالتهاب والرخيات وكثيرا ما يهل الاثاف  
 المرضي فبعد الدمستاريات ونحشا من قوت التعق والزجر بل الاسهل بشاهد كثيرا انه يقي  
 تطلب كثير لغير ازوان كان البراز مناسبا الا أنه يحاط بطبقة فنية من مادة مخاطية فيم بعض  
 خطوط مدعمة وتشاء ذلك النوع من المواد أيضا في الحشاين بالبواير فيلزم في هذه الاحوال  
 أن يند في الوسائط الوضعية النافعة جدا البلاسم كبلسم طلوع والنبعة المعطين حشا جندا  
 من ٣ جم الى ١ جم يجم على لاذ في الماء المغلي ويستعمل مع ذلك من الداخل شراب  
 طلوع جدار ١٦ جم في المشروبات المناسبة وأوصى أوفان لانعام تلك الدالات بعض  
 محضرة من بلسم مشهور وقلو فاطلي مركب كما هو معلوم من اذهار هو فاريتون ونبذ



البيضا والصلابة الاحمر وترتبط او شمس ويلمس البير وقال سيرة استعمال مع المنفعة  
فدوات من صفة الجاوى او مخلوطة الملقح علاج للسيلان المديدي الاذى التابع للحيات  
الادوية في الاطفال ونظري مع ذلك من الباطل شراب طلو ومحدث هذه الزروعات  
الطبية في الفسلة السمية علاجاً للطرفى الوقتى والاوجاع السمية ويمكن أن توضع  
البلاسم في عدد الادوية السمية والداخية وبموجب ذلك تحسكون قابلية لان تستعمل  
لدالات التي تناسم الادوية السمية وتدخل البلاسم في تركيب كثير من مركبات المسامير  
القدية والجديدة كالكبريت المحروس والقرىاق واورفيتات ومجرون الباقوت وغير ذلك

### ﴿ كلام كل لاد اسم والارائيات سامفول من زمره ﴾

قال هذا الطبيب الماهر ان الامراض الناشئة من اسباب يادية والافات الناتجة من  
اضال ادوية يادية هي التي نشأت اولاً في النوع البشرى فكانت ساجدة على الاغراض التي  
تعمل من ذاتها في النية أي الاافات الباطنة او غول وهو الاحسن الناشئة من تأثير  
سبب باطنى او غي أى منسوب للبيئة فمناخات الجراح ساجدة على الطب والاستعمال  
من الخارج لتفوقها على العلاجات ساق على الاستعمال من الداخل ولما كانت هذه المناخات  
في الصفات والسير والانتفاء بين بعض امراض باطنة وكثير من امراض ظاهريتها  
بأبصارها مع بعض الحلات محدودة فوصل الاطباء بذلك الى أن يستعملوا في الامراض الاولى  
الوسائط التي شوهت بجوارحها في النوائى ومن ذلك نشأت الشرح الدوائى لاستعمال الجواهر  
الارائية والبلورية فاستعملت تلك الجواهر لبقاء حفظ النعم الميث في صناعة التمييز  
ووقع ذلك في صفاتهم من مشاهد اصلاحيها النعم الحلى في علاج الجروح والقروح فكانت توضع  
في هذه الجفجفات ونحوها الى جنبها الصلبة والى موميا ويلزم صكوكها أيضاً  
تدفع في النقص الى الامراض والتعديلات الكثرة نقص الغلبة والمسوجات ولذا  
كان من خواصها أنها بمحضة وفائدة ومضادة لتتبع في الجروح والقروح التي تأخر  
التعافي أو منعه كثره الصديقي ذلك اكتسبت البلاسم والارائيات المشهورة في العلاج  
الظاهر مماثلة لقرية بم استعمال لشفاء القروح الباطنة والافرازات المخاطية والصديقية  
التي يجلسها في الاسطحة الخشوية وابداً هذا التقدم باستعمالها بوضعية شكلها  
الطبيعى أو على شكل تصورات في الاكات التي يسهل فيها استعمال تلك الكيفيات كالقلم ولا  
فروعها او نحوها بالاسطحة المصنوعة بالاغشية المخاطية تحت العين والحفر الانفية  
والفتحة السمية والفرج والمهبل والمستقيم عولت بذلك مع العلاج آفات أغشيتها المخاطية  
التي لها مشلبيه باقات البلل والحمالة المرضية في الاسطحة المفصلة اتصالاً لمرضها في  
الجروح فبذلك الكيفية كانت هذه هي الطرق المتوسطة التي غريها القواعد التي ذكرناها  
من العلاج الجراحى الى العلاج الطبى الدوائى ثم بعد ذلك عولت الفخانات المخاطية  
والصديقية التي في الغشاء الباطن بمنزل ما عولت به فبذلك الغشاء الجلل الظاهر ثم  
واسطة تلك للماتة أيضاً حسن بقاء البلاسم والارائيات في حقنة علاج الامراض

الباطنة التي كانت لا تستعمل فيها الا على سبيل الاتاع كما كانت في علاج الامراض  
الظاهرة التي كان استعمالها فيها اسماً ومنشأ لاستعمالها في الاافات الحفصة ووجهاً ازالة  
او تروح الاسطحة المخاطية المصابة بالقرلات او بالقروح بأعطاء الجواهر المذكورة من  
الباطل انما كان مبنياً على التصور المشهور وعند القدماء من كون تلك الجواهر حرة  
وتحول الى الاغشية المخاطية بطريق الدورية ثم طعن انهم لا يمس هذه المسوجات المروية  
فتوزع على ما كانوا اذا وضعت مباشرة على الحال التي يمكن وضعها عليها ولا توضع  
القدماء بهذه الكيفية على البلاسم والارائيات في علاج القرصات الصديقية فاذن  
يلزم أن يختار انهم استعملوا في ادوائهم بلا ادوية المذكورة من العلاج الظاهري الى  
العلاج الباطن بالرأى المذكور في كيفية تأثير هذه الادوية المستعملة من الداخل أي أنها  
تحتاط بالدم ثم بالسوائل المتعادلة من الاغشية المخاطية أو الراسبة عليها كالبول في  
جوارح القروح فان ادوية شايصل منها في هذه الاسطحة تنوع وهي كالمقام مقام بعضها المرضي  
أو أنه يوصل الثلاث المزمعة الى حالة حادة صناعية تنقطع الافراز المرضي كما ينقطع هذا النتج  
الصناعي عنه أيضاً أي يزول بها وفي الحقيقة هذه الكيفية في التوضع كانت عند أغلب  
الاطباء المستعملين بطريق الامراض وان لم يوضع واحد منهم ذلك بالعبارة التي استعمالها  
ولكن كانت على التوالي أساساً باسمياتهم العلمية لتأثيرها في الادوية ثم دلالة على تأثيرها  
الكثير في القروح ولما تم على تأثيرها والاتحادات المظونة لهم من عناصرها ومناخها  
الاختلاط والجمادات التي في الجسم ولعلكن اذا نظرنا الى الباطن الامر والنتيجة نجد الحق  
واحداً ويمكن بالفعل الصبح زل هذا القياس الشايع الذي لقدماء ونعت بالقرية على  
التغير الذي يحصل باستعمال البلاسم والارائيات من الداخل في الاسطحة المتفصدة خلاف  
الاغشية المخاطية فيلطف الافراز الصديقي أو يمنع من المسوجات والاسطحة المولدة  
لصديقية تولد عارضاً ناشئاً من عمل النماذج بصدها كية من الصديقية زائدة عن الحد  
مستدامة ونظن أن مثل هذه الصرييات لازمة لا تخلو من الانتباه فقول أولاً من  
المؤكد أن الجواهر المذكورة اذا وضعت مباشرة على الاغشية المخاطية التي صارت  
يخرج فيها مخاطي زائد من الحد أو مخاطي صديقي أو صديقي خالص فانها تنوعها  
بجيت مبدلها افرازها الطبيعى وثانياً من الثابت المحقق أنها اذا أخذت في الداخل  
ووصلت بواسطة الدورية الى تلك الاغشية المصابة بما ذكرناها تنفع علاجية مماثلة لما  
سبق بحيث يقرب للعدل جداً أن كيفية تأثيرها هنا كتنافسها في الحالة الاولى لكن من  
المشاهد أيضاً أن هذه الادوية اذا وضعت مباشرة على اسطحة تفرق الاتصال في الاطراف  
والجذع حيث تخرج زخمها ردى الطبيعة أو زائد الكثرة بحيث لا تقبل الى الالتصام السريع  
الجيد فانها ترفع آثارها مضاداً للتفجج والحماسواء كان تفرق الاتصال المذكور ناتجاً من  
الصناعة أو من عارض أو من ملامس ذاته كافي القروح الحقيقية وكذا تنفع تلك الوضعيات  
مباشرة اذا وضعت بالزرق أو بادخال شريط أو سادة تنقيش أو نحو ذلك مدونة تلك  
الادوية في سيرة النواحي أو في بطون أو في الحراجات التي استقرغ مانعاً او صارت بدورها



كانت باعثة بكيفية الاغشية المخاطية تنفذ وانما صديدا او غير باعثة ضعفة  
وبالاختلاف تكون خالية من الشروط اللازمة لطردة الالتهاب الملقى والالتصام السليم  
منزودة فاذن نقول لاى شئ هذه الجواهر المستعملة من الداخل في هذه الاحوال الاخيرة  
اذ الامت الاجزاء المريرة لا بالمباشرة الحسية لا تتوهم مثل ما اذا وضعت عليها مباشرة  
حيث شاهدنا من المشاهدة في التاثير جديدا في الآفات المزمنة للاغشية المخاطية مع ان من  
الحق اننا نعلم ان هذه الجواهر تنفذ في تلك الاغشية بتاثيرها او لا جيا نعلم اى ذاتها  
بذاتها وبالاصح طرق النوايا وندخل في هذا البحث ونعتمد في البحث من  
سبب ذلك في بحث بلغم القوي ولكن هذا التاثير لاجل ايضا في هذه المسويات ايضا  
لا يشكر ليس مقصودا على ذلك فخطا بل الانفعالات الجلدية والالوجاع الدماغية والالام  
التي تنتشر مع حرس حرارة في الاغشية وعلى طول الجذوع العصبية وفي ذلك تشهد المادة  
كافية بالتاثير العام وان كان أكثر تركا في الاغشية المخاطية ثم في السطح الجلدي واذا  
تذكرت هذه الخاصية في الراتنجيات المستعملة من الداخل وهي انها تنفذ في الجلد بعض  
اشكال من الانفعالات على ان هذه الخاصية دليل يضاف الى الادلة الاخرى التي رأيناها في  
كيفية الفعل العلاجي لهذه الجواهر لان هذه الانفعالات الجلدية الصناعية تشبه بل  
تتأثر ما يحدث في الجلد من وضع الراتنجيات مباشرة والمصروفات الغروية المحتوية على شئ  
منها فيكون من الافراط فينا في المشاهدة المباعدة في البحث ليعرف هل اذا اخترنا لبيان  
التاثير لم يبق في تلك الصديد حيث يزك منه كون الصديد في جميع الاحوال ناتجا  
من افراط خلق من العمل الالتهابي يسمى الغشاء لاجل ذلك ولله العديد (يوجبيلن)  
ويكون فيه بعض تشبه بالاغشية المخاطية سوى انه لا يحتوي على ابرة في وجود هذه  
الاعطية المخاطية التشبيه وحده فله العديد فيها بل ان يكون نوع الاسباب التي ذكرت  
لمساعدة استعمال اجزاء الراتنجية في جميع التفجعات ويلزم ان يشاهد في ذلك تشبه  
جديد ليس فقط بين مستحبات الاغشية المخاطية ومستحبات المسويات الاخرى المثلثة بل  
ايضا في الطبيعة والتركيب للاسطحة التي تساعد منها هذه المستحبات في كلا الحالتين ثم نجد  
ذلك الى ان يستنتج من هذا التقارب دلالة اصح ايضا لاستعمال الادوية الجلدية والراتنجية  
في الاغراض المرية القابل من جميع الوجوه الامراض المزمنة

\*(صوبر)\*

يسمى بالافرنجية بنوع البيا وسكون النون واسمه من اللغة الانجليزية معناه جبل لان  
النباتات التي تنمو في جنس صنوبر تالف الجبال واليونانية ينوس بكسر الباء وهذا هو  
اسمها عند اليونانيين ومنه الفصل المروية وحيد الممكن وحيد الاخوة والصفات  
النباتية لهذا الجنس ان الازهار المذكورة والمزودة على شجرة واحدة فلما ذكرنا في سنابل  
فلوسية هرية او كذا كل رب الهرتسم به هيا فقوم بها عنقود هري انها في شواى  
متفرع والخشبات محوكة على حوامل صغيرة ومنتهية في قمتها بفشاخية فيكون من كل منها

زهر مذكرة وثلاث السنابل من كسبة من فصوص عديدة متراكمة على بعضها وكل منها  
يحمل خمسة تين موضوعين على الوجه الباطن للقلنس والازهار المزهرة تكون منها  
سنابل كما ذكرنا تحمل فصوصها على وجهها الخارج نحو جرم القمل فلو ان اخر لجهة اصغر  
منها يوجد على الوجه الباطن لكل ثمر هرتان هدينا الخامل موضوعان مباشرة على  
القلنس باحد وجهيهما واخرهما تركب بمخدر ومن ذلك انما يتركبان من الخارج من كاس  
وحيد القطعة المتصفة قاعدة بالبيض وضيق في حلقه ثم تسع قليلا ونفثي بجافه يكون لها  
غالب ان يأخذ ان في التباعد من بعضها كما استند او هما ملوان ونعديان قليلا خضر فيان  
شبه ما اعظم بانها فريان يوجد بينهما نحو قاعدة ثم ما فتصا به هل مرور حبوب اللثة  
المختصة التي تخرج البزرة فيها ويوجد أسفل هذا الهيكل الزهري البسيط عضوا ثانيا بانصق  
الكاس يبرز من مبيضه والباقي من ذلك المبيض تكون منه حلقة مخروطية يوجد في قمتها  
اثر التصام صغرة تدعى هو القرح العديم الخامل والقرح مخروطي يختلف في الشكل والعظم  
باختلاف الانواع ويوجد في باطن قاعدة كل ظفر ثمرتان وثلاث الثمار شبه اكمام جلدية  
غشائية وتنفذ منتهية او مخاطة بجناح عشان حكيما وصغيرا قطعا بعد والذلاف  
الخارج تلك الثمار لا ينفذ وقد يكون ملبا عظاما ويحتوى على برة واحدة تنزك  
من فلاف باطن قمرى ايض على والقلوس المكونة من طبقة خشبية ثخينة من قمتها ونفثي  
وانما يبرز كثيرا لا تخاف وبشبه غالبا راس مسجل ويوجد هذا الشكل كثيرا في بعض الانواع  
وانواع الصوبر عديدة وهي في القلب انصهار طوله مرتفعة وسوقها فاقامة مستقيمة  
وتعمل فروعا حاطية واورا خاشنة مخروطية واحيانا طوله جدا تنضم لبعضها على هيئة  
حزم ٤ او ٣ او ٥ متدانة وثلاث الانواع تألف غالبا الى حال الجبلية والسواحل  
والبلاد الرملية وتكثر جد الى الاقاليم الشمالية حيث يكون منها غابات واسعة ومستحباتها  
الراتنجية التي تخرج منها نافع وصامة العلاج عظيمة الاهتمام واخشابها تستعمل  
في استعمالات كثيرة ولا بأس ان نقسم تلك الانواع الى ٣ اقسام على حسب كون  
الاوراق ثنائية وثلاثية وخماسية هما اوراق ثنائية الصنوبر البري (ينوس)  
الصنوبر السري (ينوس ماوتيا) والصنوبر القسقي السمي  
بالافرنجية ينون او يقال بيبير (مينوس ييبيا) وصنوبر حلب (ينوس البلس)  
وصنوبر لارقيوا او يقال لارسيو او صنوبر قرص وصنوبر موغو وصنوبر بوميلو  
واما التي اوراقها ثلاثية فاصلا من الاميرة الشمالية مثل ينوس سيداوينوس  
ريبيدا وينوس استرالس واما خماسية الاوراق مثل ينوس ميرا وينوس  
اسطروبيوس

(الاستعمال للصنوبر عوما) قد علمت ان هذه الانواع كثيرة هرمية الشكل  
اوراقها خضراء دائما متصفة غالبا من قاعدة ثنائي او ثلاثي او خمسة خضرة  
وهي خيطية صغيرة متينة وجذعها قائم باستقامة بسيط طوله ما كبر اوله انصبل منه  
صواري للشمس وقرايات وهو غطى بقشرة زاهية يمكن ان يؤخذ منه بعض غذاء ولا كبر



سابقا يدعى بلونها في بلاد الشمال ومن انعم على خبزهم ويحتادون لذلك فتور الانعام  
 الصغيرة قطن وتضم لذيق النعير أو الشيل السليم ومع ذلك كانوا يظنون أن التغذية بمذا  
 النوع مضر للصحة وأن المستعملين نقل معيشتهم أي ~~يكونون~~ أفصر أعمارا من غيرهم  
 مع أن بعض الأطباء ذكر أن هؤلاء الأشخاص لا يعانون بالحيات المقطعة فلهذا عدوا  
 هذه القصور بمضادة الحصى وشرب هذه الانجبار أيضا خفيف طري يسهل  
 ادخاله في أشغال العبارة ولا يخرج تلك الانجبارة من جسدورها ومق قطع  
 سوقها ماتت ولا يضرب بها المثل عند القدماء فيقال كنعير الصنوبر أن أنقى جذعه لا يعود  
 وقد علم أن ازهاره المذكورة السليبية موضوعة على محور واحد ومنفصلة عن بعضها ومادتها  
 المتخمة كثيرة تنشر أحيانا حال بعيدة بحول الهواء ومن ذلك ما طعن حصول امطار  
 كبريتية وذهبوا أن هذه المادة قابلة للاشتاب مثل المادة المسماة بالقرود والازهار  
 الموشية تراكم على بعضها بكل محور على فلولي يسمى نسبة غير مناسبة بتفاح الصنوبر  
 وكان القدماء يستعملون ذلك التفاح قبل نضجه كدواء قابض وأما من تحتلقة والفار  
 دنية أو يقال فنية موضوعة بين تلك الفلولي منها ما يؤكل ومنها ما لا يؤكل ويمكن استخراج  
 زيتها ثم أروها مستطبا والحق الاصابة الخارجية من البرزخ بالاشتبات تسمى في المولات  
 القديمة عند الاوربيين بماء صفة الله البديعة ويعملون من خواصها مضادة الحصى اذا  
 استعملت وترى أي لازوجا ثم تقول بالاختصار ان الاختصار يثبت الانجبار انما يكون  
 بالاكثر بسبب ما تحتوي عليه من المواد الانجيبة النسيبة بالسليبية وهي حارة مرة الطعم  
 حريفة وتسمى في حال الاملاية بالرائنج وفي حالة البوالة بالتر ينبتا والقدماء لم يسموا بالاسم  
 الاول أي رائنج الا صارة ليطعم المسمى بالامرغية ترنط بالاسماء أو بالناء أخيرا وباللسان الب في  
 استنباطه بنطوس وجميع تلك المواد متشابهة بحيث أن أخصا أعظم تحسروا كالمشاعل  
 وتعمل في الجبل الاستباح والاضافة وكان ذلك معروفًا عند اليونانيين الذين كانت  
 عندهم لأنواع الصنوبر ومشتقاتها لموز مختلفة وأصلب الدرجة الاولى من المصير بين  
 وغيرهم تتوجون بأوراقها وازرار الصنوبر ~~كثيرة~~ الانجيبة والاشجيرة في الطب  
 منقية ومضادة للحمى ونحو ذلك ويصنع منها نوع قناع يوجد أيضا على الصنوبر مستخرج  
 انفرادي آخر سكري وهو نوع من المصنوع الامتبار وان كان قليلا وقد يوجد عليه مادة  
 سميكة شبيهة بالصمغ العربي ويخرج رائنج الصنوبر بنفسه طيبة اذا تراكم بين الخشب  
 والقشر وذلك يحصل بالاصح ثم الراتنج السائل وقد يطر لعسل شقوق في الشجر  
 ويسمى الخارج حينئذ باسماء مختلفة مثل باروج ليسوت وطرس بضم الطاء وغير ذلك ويذاب  
 هذا الراتنج بالحرارة وهو في الماء ويضرب فيه ثم يصفى وبذلك تزل منه وساخته  
 ويسمى حينئذ الزيت الأبيض والزيت السم وقادو وجونيو والرائنج الاصفر  
 أما اذا طرقاته ينال منه الدهن الطيار وتسمى المصلحة برب جاف أي الزيت اللابس وارتقون  
 وقلمونيا اذا حرق خشب الصنوبر في جهاز مناسب سال منه عبارة رائنجية سوداء تسمى  
 قطران أو بسج على وجهها جوهر ~~منسوب~~ يسمى زيت كاذبا اذا قرب هذا القطران

لدرجة القل في الماء - حصل الزيت الاسود الذي يحصل منه أيضا من سائل يسمى دهن  
 الزيت واذا أخذنا سببا دخا الأبراء الانجيبة للصنوبر وأخشاب اللثة حصل منه  
 هباب يسمى بالهباب الاسود وجميع الجواهر الانجيبة المسماة باسماء مختلفة بالرائنج  
 الحال متشابهة من الخواص وتجهز أيضا في نباتات ضائل أخرى كاهود كورفي حيث  
 الترتيبا ورائنج الصنوبر مستعمل في الاخر مستعمل في السناخ وفي الطب ويستخرج  
 منه دهن الراتنج الذي استعمال شهير في الطب كما يعلم من مصنعه ويصنع من هذا الراتنج  
 بالاصبرقة كالاوربا أيضا أنواع من الصابون ولكنها انجيبة بحيث يلمس لونها من بر من  
 دهن الطيار ومن الكريون الذي يبق في الموضوعة ويصنع منها في البلاد المنضمة من ادم  
 وغير وطيات ويوضع الجاليوت في شعوع لكثير فيقوم في مقام الاجسام العطرة وأطال  
 أطباء العرب الكلام في الصنوبر وأصنافه وصفاته ونحوه الى ذكره في وفاء الصنوبر الذي  
 اثار في الوردى صفة الحب الذي هو قضم لم يثر أو كبار الحب مستطيل في كره تنوع من  
 أصنافهم تدفق درجتها في ثمن نقطة وهذا هو المراد عند إطلاق الحب وقشر شجر  
 الصنوبر في حديد وبنق من الصبح وذرو لحائه ما فاع من حرق النار والبرغرة  
 بطبع قشره تحلب النظم وورقه يلق الجراحات ويدمل مواضع الضرب ودخان هذه  
 الانجبار ينفع ~~من~~ الكبد والقطران من غلظ الاجفان واسترخائها وانتشار  
 اهدابها ونأ كاه او سبلان الدمنة واداخلط الحماؤها أو ورقها بمر داسنج ودخان الكندر  
 وافق القروح الطاهرة في سطح الجلد واحرق النار وادام استعمال بشمع مذاب في دهن  
 لاس من أصل القروح العارضة لا بد ان الساعية واذا تدخن في ماء أرح المشية وأدر  
 الحصى وأخرج الجنب اذا غمدى عليه واذا دقت أوراق الصنوبر وضعت بها الجراح  
 الحربية منع زهها واذا طبخت بالحسل ونعمض بها أو مضفت سككت وجع الاسنان  
 واذا غسلت بطبع خشبها الا مضفة التعبة زال آلامها وتقع ذلك الطبع  
 الفراع والدرر وعمونة العرق وفساد رائحته والاسترخاء والقول والبلوس فيسه يشفى  
 المغدة وأوردها كما بقي الرطوبات المعسدة ويحلل الفضلات وقد يرش خشب الطري  
 ويرى في العمد فيحصل من ذلك شراب قوته كقوة شراب الراتنج وهو يضم ويد بالبول  
 وينفع المذلات والسعال ويقطع الاسهال المزمن الرطوب ويزيل الاستسقاء بادرار فلولوا  
 انجبار المحرورين

وأما حب الصنوبر الكبار فهو شبيه بالقسطق ورقق القشر منه ينطق عن لب مطاوي أيضا  
 دهن الخبز وهو من الصنوبر المسمى شومس وأما المغار وذوات الاضلاع فهي أصلب قشرا  
 واحد لا دونه حارقة ومقومة وهي بالدواء أثبتت بالذماء وقال صاحب كتاب ما لا يبع  
 حب الا في الكبير هو حب الصنوبر الكبار المطاوي وأما حب الا في الصغير فهو البنيوت  
 وهو مماثل الى التدوير مثل أسود القشرة ويسمى قضم فربش وهو أقل سراومة وذو وقته  
 قبيض وأقل دهانة وأكثر قسوة واذا أكل حب الصنوبر مع بز القثاء أدرا البول  
 ومنع حرقة الكلتي والمثانة واذا شرب مع البقلة الحشاء ~~من~~ لدغ المعدة وأغاد الدمن



المعينة فلو واذا من الحب يشور وهو رطبة ثم طبع ذلك واستعمل طبخة ١ ق  
 ونصف في كل يوم وافق الحال المزمن وقروح الزنة وكذا ينفع الحب من وجع المثانة  
 والكليتين الكائن من حرارة المواد واذا اضمدت به المدمت مع الافنتين كل منصفها وهو  
 جيد في ملوحي اذا تنقلوا به مع الشراب وبدون شراب ويسخن الكلى ويزيد في الباء زيادة  
 قوية وهو ردي منصوص كان اكله زمن الحر ردي واذا استعمل بالعسل كان صالحا  
 لمن به رعدة وهو ان كان جسد الكبد من الالبطة الا ان ضم بضر بالأس وبصله في كل  
 الحامض نحو حب الزمان الحامض واكاه بالسكر الفانيه يزيد في الباء والمثني وسباع  
 الحسم وهو رطبة زرد وهو ايضا مع العسل قوي ما يكون مع غيره الجماع وبفعل  
 الكلى والمثانة من رملها وادماه بشد الاعضاء والبدن المسترخ وبصل الحسم وهو مع  
 منقيد العنب غاية في ادوية العدد والكليتين ودفع الاغلاط الغليظة  
 واما فمهم فربما فقال صاحب مناج البيان في بعض النوب النوب شجر ابطم ومنابته  
 جبال الروم ومنه ينحدر اجد القطران والقوف ضرب منه ويزره هو فمهم فربما فقال  
 في النبوت انتهى وقال ابن البيطار فمهم فربما فقال في النبوت وهو حب السنور  
 الصغار انتهى وصح صاحب التذكرة ان فمهم فربما فقال في النبوت وهو حب السنور الاحب  
 كتاب الفطاب ص ٢٠٠ فمهم فربما فقال في النبوت وهو حب السنور الاحب ان اطباء  
 العرب لم يسموا على اسم واحد لشجرة فمهم فربما فقال في النبوت وهو حب السنور الاحب  
 لشجرة فقالوا ان شجرة باسرها حارة فبسة اذا بحت ذروا ابراق القروح والجرب  
 والسفة وبالعسل ضماد فحل الاورام الصلبة واذا رخت اوقية من الحب وطبخت  
 بسنة ط من الماء حتى يبق ط واحد وشرب على الزين جعل ذلك اسبوعا فانه ينفع  
 الحب المشهور ويصير في الحب الاقرخي والقروح النازقة ويشفي الثآليل والحسد ولكنه  
 يحبس الحضر ويمنع الحمل وكذا اذا ضمده ماؤه بالسكر شربا فان ذلك ايضا عظيم  
 النفع من اوجاع الصدر والسعال وحسرة النفس وقالوا ان الارز ذكره حب السنور وهو  
 لا ينفع من هذا الخلق لما هو معروف الا ان جسد ادم انما به كاسد كره في بعض  
 محروس وقالوا ايضا ان لقطران الذي يسل من ذكر السنور ارق واقل نفعا مما يسل  
 من الشربين والاقول من النبوت انفن واقل حرارة ويصالح ما يسل من الشربين وقالوا  
 فمهم فربما فقال في النبوت ان كان يابس بالطبع والتجفيف حتى لا يتجاوز قلة وزنا وعليك  
 وبالجملة لا تقول على هذا الاضطراب وانما تقول على نقل المتأخرين وان وجد ايضا في كلامهم  
 بعض ارتباط واشباه

\*(انواع حب سنور)\*

انواع السنور رص كثيرة شتى في اماكن كثيرة في بلادها ودهاب اليابس صير لها  
 واهلها يطون مستنقعاتها يعضها ولا خطر في ذلك في الطب لان خواصها متشابهة  
 وقيل ان حب سنور من الانواع تقول كان جنس ينوس عند لينوس عام ففصلوا عنه

جنس يسمى الحب بالافريقية يدان في شوب وتبائنه صفة شجرة لها وهي ان اوراقها  
 موزلة متفرقة عن بعضها كما تفصل منه جنس لاوكس يسمى بالافريقية صليبا في اوراق  
 تبائه وحيدة صغيرة ناعمة ومه ان شجرة شجور ومع ذلك مستقيمة مستقيمة في الخواص مع  
 مستقيمة السنور وانما في الانواع ثلاثة اقسام

\*(النوع الاول انواع من حب سنور اوراقها شبيهة)\*

من انواع السنور الشبيهة الورق اي التي اوراقها يختم كل اثنين منها في عقد حاسي  
 بالسنور البصري (ينوس مارتيا) كذا سماه اركل وريشارواحه العاين سنور يورد وهو  
 شجر كبير ينكم على شواطئ البحر المتوسط وجبال البريقا وجنوب الاوربا بالامكن الرطبة  
 حيث ينجم سيلان رملها كما يجمع تسلط موج البحر عليه ولدت صارت اراضي جدي ويزر  
 ودولونيورغا طينيري وريطانية وغير ذلك من شدة الغز هذا الشجر في بعض احيى يصل الى  
 الارض الحرة فلذا كان عظيم النفع هناك ويجذعه قشرة خشنة لونه ساجي محروبي  
 من ٨٠ قدما الى ١٠٠ وهو في الغالب معتدل قائم وتكون منه غابات وقروعه احاطية  
 متباعدة من بعضها فالبابون يكون من الشجرة كما يشكل حرمي وطول الاوراق من ٦  
 فرابط الى ١٠ وهي خشنة واخره خضرة فاقمة حيطية ومخروطية يضاربة مستطيلة  
 طواها من ٤ فرابط الى ٦ والقرن محوي بين القلوس واقل غلظا وصلابة من لور النوع الاخر  
 اعمى ينوس بيا وطعمه يمد كونه عذبا واعفاه طم تربتي كربه والعان نأ كل اوراقه  
 فربما فقال في النبوت ان شجرة باسرها حارة فبسة اذا بحت ذروا ابراق القروح والجرب  
 والسفة وبالعسل ضماد فحل الاورام الصلبة واذا رخت اوقية من الحب وطبخت  
 بسنة ط من الماء حتى يبق ط واحد وشرب على الزين جعل ذلك اسبوعا فانه ينفع  
 الحب المشهور ويصير في الحب الاقرخي والقروح النازقة ويشفي الثآليل والحسد ولكنه  
 يحبس الحضر ويمنع الحمل وكذا اذا ضمده ماؤه بالسكر شربا فان ذلك ايضا عظيم  
 النفع من اوجاع الصدر والسعال وحسرة النفس وقالوا ان الارز ذكره حب السنور وهو  
 لا ينفع من هذا الخلق لما هو معروف الا ان جسد ادم انما به كاسد كره في بعض  
 محروس وقالوا ايضا ان لقطران الذي يسل من ذكر السنور ارق واقل نفعا مما يسل  
 من الشربين والاقول من النبوت انفن واقل حرارة ويصالح ما يسل من الشربين وقالوا  
 فمهم فربما فقال في النبوت ان كان يابس بالطبع والتجفيف حتى لا يتجاوز قلة وزنا وعليك  
 وبالجملة لا تقول على هذا الاضطراب وانما تقول على نقل المتأخرين وان وجد ايضا في كلامهم  
 بعض ارتباط واشباه



الازهار الموشة العقبه لها أربع سنين وتقر هذا الشجر المعروف في البحر بالصنوبر العذب  
وبالافريقية جنون دوس ومغله ماذكر المحيط القري صلب عظمى مسود واللوزة  
لحبة مضبوطة الطم شبيه طعمها بطم السندق ولكن مع طعم زيتوني خفيف وكان القدماء  
يستعملون هذا اللوز في الطب كغير اوله الا ان استعماله ايضا واسع ان يعمل منه مستحلبات  
ملطنة فيها خواص المستحلب اللوزي ويؤكل هذا اللوز في جميع الاقاليم كمنزلة الشام  
وهو عظيم التغذية وهو الذي تلتصقه ما قاله العرب في بعض صنوبر العام وكانوا يرونه  
بالسكر وتصنع منه بهتان ومستحلبات للزكام والتهلات والسعال العصبى ويجهز من  
شجره ما يجهز من النوع السابق ومن انواعه الصنوبر البري (جنوس سلتوس) كثير  
الوجود بشمال الاوربا وجمعه معلوم من ٨٠ الى ١٠٠ قدم وله شكل شجرة  
مستقيمة يكون غالباً غير مستقيم وفروعه احاطية وأوراقه ثنائية في الاندغام مخارزية  
مغيرة طولها اقل من عرضها والسنبيل الهربة مدكزة صغراً وشجرة متقوية الشكل مكونة من  
عدد كثير من سنبيل مغيرة حرة يخالوة والسنبيل الموشة الهربة تتولد في طرف الاغصان  
الجديدة وتكون اولاً يخالوة تقرب للكرية وبعدها كالحص وبعدها في ابتداء  
الربيع تكون فناء وفي هذه المصيف تكتسب غرايسر ولكن تعفن وتفسد في السنة  
الاثنية تكتسب غوامر يخالوة لكن لا تكتسب بزور غايتام فيها الا بعد مضي سنتين فتباعدها  
فلو لها تسقط هي منها والمخروطات النضجة لها شكل تقرب للخروطية وطولها تقريبا  
من قيراطين الى قيراطين ونصف ورأسها فلوها مكون من هرم قصير جدا ذي ٤ اوجيه  
والقمار متجهة بجناح غشائي طويل مستقيم وهذا النوع يسمى صنوبر جنوة وصنوبر  
الروبا وصنوبرايقوسيا وغير ذلك ويكثر في شمال الاوربا وقد في جبال الالب والبرنيسا  
ورجورنو وافرنيو ويعمل منه صواري جليله للسفن وتعمل منه القانات للمنازل وما  
يجتاح للبحار من العسكل والالواح وتعمل فروعه المشاعل والاشباح ويصنع  
من اغصانه الصغيرة ظم جليل وتشر وسما الاق من الجذوع النضجة نعين جدا مشقق  
خشخ في اتخاات وتعديات وخفيف جدا يصح ان يقوم مقام خشب الخفاف فيرفع  
الشباك الصايدن السباحة على وجه الماء واما قشره الباطنة فهي طرية لحبة مملوءة بمصاراة  
اعابية وكان الايونيا يجهزونه مع دقيق الشعير والسمك الطيم فيصنع من ذلك خبز خشخ  
مغذ ويخرج من هذا الصنوبر كثير من الراتنج والترينينا والقطران وغير ذلك فاستنباه  
أكثر من غيره قال ميره واغصانه الصغيرة وبرايمه تستعمل كثيرا الادوار البول وضد  
لحمه وغير ذلك وتعمل الاستقاء والادجاع الرومازية المزمنة بل في الامراض الحرة  
ايضا وكثيرا ما استعمالها بضمنا مع التبخار في القصور بان يؤخذ منها من ٢ م الى ٤  
في اليوم متفوعة وتعمل قشور الشجر وأوراقه والطراف اغصانه المورقة لذلك ايضا  
وتستعمل ايضا طبوخة الحبر ونحوه من امراض الجلد وكانت برايمه تستعمل  
كدواء خصال ولاحياء من القروح النضجة وقال في الذيل يخذ من قشور الصنوبر  
في اقليم من بلاد الروم يخبى اطرى الفروع المملوءة بالصارة التباية ويخفف أولا

في الشمس ثم يوضع في سلال كابر معرضة لنار لطيفة فذلك بعابها الوان مشدولا ويوضع في بلاد  
اليونان جوز الصنوبر في حق اذنان النعجة فذلك يعطى لهذا النعجة حرارة ورائحة ليست  
مقبولة عندهم لم يستعمل على ذلك ويظهر ان هذه العادة آتية لهم من قدماء اليونانيين وبعدها  
ينفع لا شيء كان تخاج الصنوبر مقدما عند باقوس ومن انواعه صنوبر حلب (جنوس  
حلبسيس) وهو محروس من البحر المتوسط ويوجد بالأم والمغرب واسبانيا وجنوب  
فرانسا وشكاه هري وأوراقه الثنائية التغمد قد تكون احياا ثلاثية وهي ناعمة  
وطولها اقل من عرضها ولونها اخضر لطيف يقرب للنفرة والثمار مغلفة شجر خروطية  
الشكل وقلوسها تنهى رأس أملس ويعرف هذا النوع ايضا بصنوبر القدس ولا ياف  
الا ماكن الجبلية وتخرج منه المستحلبات التي تخرج من الصنوبر البري الذي يوجد  
فيما حوالى بوردو ومن انواعه صنوبر لارسيو او يقال لارقيو بكسر الراء وسكون الفاء  
بعدها ثمانية مغيرة مسمومة ويسمى ايضا صنوبر قرص (جنوس لارسيو) وهو احد الانواع  
الجبلية بالاوربا وهو هري جميل يملأ اكثر من ٩٠٠ قدم بل منه ما لا يتعدى ١٠٠  
قدما ودائره ٤٤ قدما وأوراقه خضرة فائقة وطولها من ٥ قيراط الى ٧ وسنباله  
الهربة يتكون منها في قاعدة الاغصان الجديدة منفردة صغيرة وخروطاته صغيرة بالنسبة لقوامه  
الطويل وتتشبه مخروطات الصنوبر البري ولكن طرفها الدقيق منقوس دائما ورأسها فلوها  
زوي ويوجد في قته احياا ثمانية مغيرة على شكل قرن وأصل هذا النوع من جزيرة  
قرص ويوجد بالاسبيا الصغرى وبالامبرقة الشمالية ويدخل في اشجار السفن ولكن تزال  
منه طبخه الخالية التي هي صلبة طرية تسلط عليها الحشرات فتؤخذ منه صواري وقرايا  
ويدخن براتنجها في بلاد الروسيا وهو على هيئة حبوب غير منتظمة سهلة التفت بحمرة  
السطح ورائحتها قوية بلحمية تشبه رائحة الجنديد صفر ويذهب لثاني الورق المتغمد  
ايضا ويومان أحدهما صوبر موفو (جنوس موفو) يشبه جبال الالب والبرنيسا ويشبه  
الصنوبر البري واصل أوراقه غير مغيرة وغماره صغيرة جدا ورأسها فلوها شغل طرفا  
دقيقا متعينا وخشبها صلب وكثير الراتنجية ولذلك يستعمله سكان جبال الالب لوقود  
المشاعل فيضد منه ما يسمى اشراقال كثر ما فيه من الراتنج وكذا الترينينا التي تسمى احياا  
يلسم هجري أي بلاد الجمار وتاينه ما صنوبر باليو (جنوس باليو) صغيرة عابرة في الطول  
تعلو من ٦ اقدام الى ٨ وتثبت ببلاد الاوترش من النمسا وهجرى أي بلاد الجمار  
وغير ذلك واغصانها منفردة وأوراقها صغيرة ثنائية التغمد او ثلاثية ومخروطاتها هربية  
واقصيرة جدا ويجمع اجرامها مملوءة بسائل راتنجي يخرج منها

\*(النوع الثاني من الصنوبر ثنائية الشجر)\*

أصل هذه الانواع من الامبرقة الشه بالنسبة مثل جنوس بيد او جنوس ربيد او جنوس  
أوسطرس وهذا الاخير الذي معناه الجذوي يسمى عند بعضهم جنوس باله غرس أي  
الاجبي وهو عظيم الاعصار بمقام طول أوراقه التي لا تنقص عن قدم وكل ٢ منها



في عدد واحد والسائل الهرة المدركة طويلة ولونها بنصفين ويتلون منها عايد غليظة  
والخرطوطات الخفية مستطيلة حربية طولها من ٧ فراربط الى ٨ ورأس فلوسها  
يحمل في قمة كلابا غير متضادة الى الخلف وهذا النوع الاميرق هو الذي يستخرج منه أعظم  
جزء من المنتجات الانبضية المستعملة هناك وتربيتية معروفة في البحر باسم بوسون  
ورائيه يعمل منه صابون ويدخل في المراهم وغيرها

### \*( القسم الثالث أنواع غريبة النعم ) \*

من أنواع هذا القسم ما يسمى صنوبر حمر (بروس حمر) وله أسماء اخرى كثيرة مثل  
تيريكس القوقبية وسكون النون والوريس بنح الهمة وسكون الام وكسر الواو ونح  
الياء الاولى وايوف بكسر الهمزة وسكون الياء الاولى وضم الياء الثانية وثبت طبيعة  
بجبال البور وورنة وغير ذلك وهو شجر متوسط القامة وطول أوراقه من غير طين  
الى ٣ ولونها اخضر زاه ومغبر وخرطوطاته بيضاوية بحمرة طولها من ٣ فراربط الى ٤  
ورأس فلوسها محدد بمتدرج متعطف قليلا وخشبها خفيف سهل قطعه ولما كان أغلب  
لصور الخشبية المقرنة الزينة من بلاد الهند صنفه من خشبه وقل من ذكر هذا  
النوع منقول في كتابه شرح ديفوريدس وسماه هذا الاسم افعى حمر وأوراقه تنضم  
كل خمسة منها في عدد واحد ويخرج منه رائحة ايسر وخشبه جيد لعمل اللوح  
ومرغوب فيه بلونه رائحته وتفرغه يعرف وتوكل بزوره وذكر جيلان انه يستخرج  
منه في سيرا من لوزة وهذا الدهن مستعمل في الجبال العالية ومن أنواعه ما يسمى  
بالصنوبر الايسر وهو أعظم اشجار الصنوبر واجلها واسهل من الاميرة الشمالية وشوهد  
منه ما بلغ طوله ٢٠٠ قدم ودائره ١٨ قدما وأوراقه عظيمة الاعتبار برقتها  
وتعومها ولطافتها وقصرها وحريتها طولها من ٣ فراربط الى ٤ ولونها اخضر  
متنقح مغبر وطول خرطوطاته من ٥ فراربط الى ٦ وهي اسطوانية مركبة من عدد  
يسير من فلوس مريضة رؤسها تقرب لتسطيح والاستدارة وهناك أنواع كثيرة من هذا  
القسم ومن الاقسام التي قلدها أعظم بالاميرة الشمالية واستثنت سائر الاوربا

### \*( قسم ) \*

يسمى بأكثر من خمسة اربابا وبالطبيبة ايسر وفي بعض واساتنا القديمة ن السوب ذكر الصنوبر  
وهو غليظ وجمل ترخو واسم ايسر مما على جنس من الفصيلة الخروطية متباعد عن جنس  
ينوس أي صنوبر وجنس لاكس وجعلها كلها لينوس سمها باسم ينوس وفي الحقيقة  
اذ لم يلتفت كما هو اللازم عموما للاعضاء السائل لم يجد عظيم فرق بين الصنوبر والصنوبر  
لان تركيب الاوراق والثمار والبريق قريب لا يمتدح في اشجار هذين الجنسين وانما يوجد  
في بعضهما بعض اختلافات في الالوان الثانوية بحيث يمكن بالنظر لذلك تمييزه الى جنسين  
مع توافقه في ان ذلك صنف على غلط وذلك ان الاوراق في جميع أنواع الصنوبر وجبادة  
متفرقة قصيرة وفي نباتات الصنوبر ثنائية بل حربية أي تنضم جملتها الى حزم في عدد

خاص وهذا أمر دائم لا يختلف أي لا تتبدل الاوراق فيها واحدة والازهار المدركة  
في الأنواع الاولى يكون منها سائل هرة منفردة وتنضم دائما الى جمل في الأنواع التواني  
وفلوس الخرطوطات في أنواع الصنوبر مستقيمة جميعها من قمتها وفلوس أنواع الصنوبر لا توجد  
فيها تلك الصفة ويلزم في أنواع الصنوبر اقله سقان بل ٣ حتى يصل الفلوك الى النام  
اما أنواع الصنوبر فينضم ثمرها في مئة ثمانية وأما ريشا فتنضم بجنس ايسر أي تنوب بجنس  
لا ركس الذي يصنوي منفرقا في التباينات الميليزية والسيدروسية وفي الحقيقة لا يختلف  
لا ركس عن جنس ايسر الا بوقته الذي ينضم الى حزم ولكن هذه الهيئة في الاوراق صفة  
ضعيفة للاختلاف نظر الى انه اعتد على اعتبار ان الحزمة المدركة من الاوراق ليست  
في الحقيقة الا فرعا صغيرا جدا تنضم اليها اول زم ثمره في وجهه في وجب ذلك تتغارب الاوراق  
جدا بعضها وبالجمل فالصفات التي يصح ان نسب لهذا الجنس هي ان الازهار وحيدة  
الحل أي المدركة والمؤنثة على شجرة واحدة فالمدركة سائل هرة وحيدة انتهائية أو باطية  
والمؤنثة سائل هرة سطوانية مكسرة وتنتس فلوس منها مكسرة على بعضها وكل منها  
يحمل في وجهه الباطل زهرين منطيين والخرطوط بيضاوي أو اسطواني مركب  
من فلوس متراكبة على بعضها غير مستقيمة اقمة التي تنهي أحيانا بنقطة دقيقة يختلف  
طولها والقلب الخفية الموضوعة على أعلى الوجه الباطل فلوس جلدية وتعمل على أحد  
جانبها أوجه غشائية وأنواع هذا الجنس كثيرة تمتد في الاقسام الشمالية من العالم  
القديم والجديد ونباتاتها اشجار كبيرة جميلة رائحة هرة الشكل تدق كلما ارتفعت  
وتفرعها ما تنفرش اشجارا أيضا أو مخروطية قائمة وأوراقها أقصر غالبا من ورق  
الصنوبر وحيدة أو يتكون منها شبه شراريط أو حزم ليست هي الاغصان الصغيرة جدا فمن  
الأنواع ما يسمى بالسوب العام الذي سماه دوقندول (ايسر بكسانا) أي المشطي وحماه  
لينوس بنوس بسيا أي الاسم وهو المسمى بالسان العاى الا فرقي بيان وبالبان النضى  
أي السوب النضى وقدما التباين بهونه ايسر وأما نسبة لينوس لينوس بسيا فغير  
مناسبة لانه مسمى باسم ايسر نوعا آخر يختلف منه مع أن نوعه المذكور هنا قد تسمية  
العامه ايسر واسم بسيا مأخوذ من لغة اليونانية معناه دسم والطيبون بهونه بكسر  
بكسر الباء أي قار أو زفت والقرساويون يسمون بالاكس اسم ليس على ما سماه لينوس  
ينوس ايسر الذي سماه يوارثا ايسر اكسرا وهو النوع الآتي بعد وهذا الصنوبر  
العام شجر صغير جمل جذعه مستقيم اسطوانى عاوى جرثما السفلى ويخفى من الأعلى  
برأس هرة يتكون من أغصان متفرشة بل معلقة الحاطية وبعلو ذلك الجذع الى ١٢٠  
قدما بل قد يجاوز ذلك وأوراقه وحيدة مسطحة صفيحة خفيفة ولونها اخضر قائم في  
وجهها العلوى واخضر مغبر في وجهها السفلى وتنتظفها بمدهى منفرجة الزاوية كالم  
مقورة في غمادها مهيأة بمئة صنفين متقابلين وذلك به على الأغصان الصغيرة منظر أوراق  
وريشية والسائل الهرة المدركة منفردة واحدة في ابط الاوراق والخرطوطات اسطوانية  
باطية مكسرة وتنتس فلوس مريضة كالمه ومعها زوايد ورقية وثلاث الفلوس تنهي نقطة



طويلة في قوتها وبيت هذا النبات طبيعة بالاماكن الجبلية الجارية من جبال الالب  
والبريخا حيث يخرج منه مستنج كثير من ترشينا الطير يفرغ ويستخرج منه مستنجات  
غير ذلك وتعمل في الطير اربعة مستنجات التي تذكرها ومن انواع الشوب المرتفع  
المسمى عند درقندول ايس اكلزاي المرتفع ويندليشوس ينوس ايسر وعند العامة  
ايباريس ينفع الساو وعلمناه الشوب الكاذب وسيعتق بفتح السين وغير ذلك وهو مجهول  
احار الايض وشجره به لحوس ٨٠ الى ١٠٠ قدم واغصانه اطية تنقي بظلمتها  
اذ يامت غام كما هو يشكون منها هم والاوراق وحيدة مستدامة شتية رطابية (دوبا)  
ولون اخضر معتم والساقابل المدركة اطية وطولها نحو ٦ خطوطا والمخروطات  
اسطوانية انهاء معلقة واولها مبطونة او مقورة من قوتها ويخرج من هذا النوع  
رينج قلدل جاف اكل من كونه سائلا وكلت القدماء يحضرون من ثماره المضرماء  
مفطر ايسر لونه لينة ويطنون انه يزيل خشونة الوجه وغير ذلك ويذكر كل لونه وان كان  
فيه بعض مرارو يشل مراره اذ انفع في الماء واكدمشبول ان استعماله نافع من  
لافترازت العضلة والادواج العصبية والفرس ونحو ذلك وخشب مستعمل ومنه ور  
بام خشب الشوب وجميع انواع الشوب يخرج منها ترشينا الطير يفرغ ويستخرج منه مستنجات  
قلد وغيره ايسر يخرج من غير الشوب مثل الدهن الطيار القوي والفضول بالورقة  
وغير ذلك وقال في القاموس الطبي الشوب العام يدخل فيه شوب يوس ايسر اي الشوب  
البلسي المسمى عند الميراييس بلسيا وعند لينوس ينوس بلسيا اي الصنوبر البلسي  
وهو شجر بالابرة الشولية يسمى بلسم جلياد ويخرج ترشينا يسمى بلسم كند واما الس  
اكاب جلياد لان بلسم جلياد الحقيق ينفع من امراض جلياد نفس من اغصان الترنينية  
ومنظر هذا النبات واوراقه كونه في الشوب العام وثماره قائمة ايضا واول طولا وقلطا  
وبالحلة اذن النورمان متشابهان بسهولة والشوب المرتفع بالاوريا بالاميرة ويعارض  
شوب الاميرة الايض الذي سماه ميشو وغيره ايسر الباي الايض الذي اوراقه قصيرة  
ايضا متفرقة في جميع الجهات وزووية ولكنها اخضر مغيرة كأنها فضية والمخروطات قصيرة  
جدا بالسبة لمخروطات النوع الاولي واشتبهت بالبساتين مسمى بالشوب الايض  
ويوجد بالاميرة الشمالية انواع من جنس ايسر مثل ايسر غير اى الاسود ورويا اى  
الاحمر وكند ايسر ان الكندي الذي استنبطت في بساتين العوازل بالاوريا مسمى بام  
السيدروس الايض وهو عظيم الاعتبار بمنظره الشبيه بمنظر العرعر وبأوراقه القصيرة  
المسطحة وثماره التي طولها من ٦ خطوطا الى ٨ ويسمى هذا النوع بالشوب الايض كما يسمى  
ايضا بمعناه الشوب الصغير وتعمل براعمه في الاستعمالات التي يستعمل فيها الشوب  
العام واثرتنا الخارجية منه تسمى مندهم بيروس واما ايسر سيدروس الذي سماه  
لينوس ينوس سيدروس وهو سيدرجيل ايتان فهو داخل في جنس سيدروس وساق  
شعره ويستعمل فشرة في بلاد النيبا مضاد للدبدن ويسيل من جذعه ترشينا يحضر منها  
ما يسمى سيدريا وهو نوع راتنج كان مستعملا عند دوما المصريين لتصبير

\*(براعم الشوب او الصوبر)\*

هذه البراعم تؤخذ غالباً من الشوب ويصنع احدها من الصوبر فتوجد في بيوت الادوية  
بشكل احاطي حول زوريس يكون من ملوس شتر واثنية طاولها من ٨ خطوطا الى  
١٠ وباني غاليا من بلاد الروم الى غنية الاوريا من النوع المسمى ايسر بكاشا الذي  
شرحناه ويصنع ايداهما براعم نوع آخر داخل معه في جنسه او في اجناس قريبة منه من  
الفصيلة نفسها بدون خطر وذلك الازداد لها طعم مر واثني ورائحة ترشينة فم ايسر  
عطرة واشهر نفع تلك الازداد مضاد للحمى وقوية للعدة من مودة قبول وغير ذلك ويستعمل  
لذلك منقوعها المائي سواء في الحفر او في اذات الروماتيزية والسيلانات المزمنة  
والكلوروزس ونحو ذلك وتدخل في اذوية كثيرة مضادة للحمى مثل الفصاع المضاد  
للحمى قال ترسو تستعمل اذاد الشوب فيما يستعمل فيه القطران قال ومن المؤكد ان  
منقوع هذه البراعم يمنع بخاصة مشهورة وهي ضلالتة الحمى لخواص ادواره البول  
قوية الاساس لان فتق السابيت اى المضاد للفراد اخله في تركيبه هذه البراعم كاف  
لاثبات هذه الخاصة الشبية

\*(لاكرس)\*

يكسر الراس من جنس من اغصان المخروطية وجيد المحل كثير المذكور يسمى بالاميرة  
ما خوذ من لون العسل الذي راينجه اولون الشجر كما قال بلناس واما اسم لاركس فخرات  
من لاروي لفظة اقلية معناها اسم بسبب منظر راتنجها واما اسم لاركس عند اللواتين  
فمعناه راتنج كذا في ديسقوريدوس وقد ذكر هذا الاسم اهل العرب في كتبهم وتركيب  
هذا الجنس في الجلة يقرب من تركيب النباتات الشوية في ازهارها المؤنثة وثمارها وزورها  
وغير ذلك هذا الجنس ينقسم بيديروس ليكون اجناسا واحدا وهو لاركس قال وكل ما جاء  
داخلا في جنس ينوس اى صنوبر ثم دخل في ايسر اى شوب مع انه يختلف عن هذين  
الجنسين بمخروطاته الجائنية الغير الاثمية وبأوراقه التي قد خطرت من نباتات الصنوبر  
بشابه الهريفة بسيطة الغير المنقطة الى منقطة وبه لحوس مخروطاته المؤنثة حيث اثم بارقة  
القمرة وغير ثغينتها ومن نباتات الشوب بطول الطرف الدقيق لفلوس الازهار المؤنثة  
والميل الى الاعتيادي سماه دوقندول لاركس اورويا وسماه لينوس ينوس لاركس وسماه  
لرك ايسر لاركس ومستنجاته ترشينا وغيره وهو احد النباتات المخروطية التي تستكسب  
بالاوريا باعداد عظيمة وجذعه جيد الاستقامة يرتفع غالباً ارتفاعا كبيرا بحيث  
يصل الى ١٠٠ قدم وطره من ٤ اقدام الى ١ في فاعده وقروعه آفية  
واغصانه الصغيرة دقيقة معلقة والاوراق صغيرة مخروطة في بعض خشونة وتولد حرا  
صغيرة ليست الاغصان الصغيرة جدا الم يتم نموها وهذا النبات دون اشجار الفصيلة



المروطية بفتح الهمزة ووجهها كل حبة وزهره وحيدة المحل وعلى هيئة سابل حمرة تنبت  
من مركز حوضه أوراق أو أثمار تكون أثمارية والسابل الهمزة المذكورة أكثر عددا  
من المؤنة والمروطات القريبة صغيرة يضاهية مركبة من فلول منراكبة على بعضها  
منذ بر منفرجة الزاوية خشبية غير مستقيمة وغير مصاحبة لزوايا في قتها وهذا النبات  
ينبت بالجبال المرتفعة بفرانسا وإيطاليا واليهما والرومية وغير ذلك ولا يوجد بالكثرة  
ولا بصيال البرية وخشبهم الباطن ولذا كان مضوا لاجد أو هو وان كان خفيفا إلا أنه  
صلب ويدوم زمانا طويلا بل خفته نافعة جدا للدخل في الأبنية والعمارات ولا يكون قوي  
التحمل جدا الباطن التي تستعمل عليه ولهذا الخشب حنيفة جليدة أيضا في كونه يحفظ  
سابقا في الماء وذكر يلمر أنه وجد في البحر الشمالي مضمرة مكونة من خشب الملبز وخشب  
سبرير غارقة في الماء من مدة تزيد على ألف سنة ولم يزل ذلك الخشب سليما محفوظا  
ويستخدم ذلك الخشب أيضا لعمل قنات الماء مدفونة في الأرض ولعمل الدنان والبراميل  
والدلا والمخودات وهو كنجار الصنوبر والتوب ولوهو هو راتنجي ويسيل من شقوق  
ذملي في قشرة رقيقة بيضاء جدها تستعمل في الطب والصنائع وتسمى راتنجينا وشعر راتنجينا  
برخصون وفي جدي من الخشب والشر كما أن أغصانه تفرز مادة دسمة نارية يكون فيها بعض  
راتنجية والغالب يكون من السيفية وتسمى صمغ أورميرغ وتذوب كلها في الماء كالصمغ  
المر الذي تقوم هي مقامه في تلك البلاد وبأن ذلك الصمغ كثير من غابات أورال بلاد  
الرومية ويخرج بالأكثر من قلب الشجرة والخشب وأما الراتنجينان في الشجر فيخرج الصمغ  
وحده من مجاز الشجر وأما الفروع الصغيرة التي تفرز الراتنجينان كان هذا الصمغ معروفا  
عند ديسقوريدوس وباليونان ولكن لا يعرفون الشجر الآن في هونته وأما شيرل ورندير  
وبالاس لم يروا أن الماير يسيل من قشرة في الربيع مصارة سيفية وفي الصيف نوع آخر فيه  
بعض راتنجية وفي الشتاء راتنج - حقيق وقال رندير أيضا أن أزهار هذا الشجر تكون  
في الربيع مدهونة براتنج مشابه للحم مكة وأن هذا الشجر في أوسر باتما أعد من أوراقه  
مادة الحارورات الشديدة لصيفية مصارة مصلية تسمى فتكون على شكل المرو وذلك كثير  
في الأنهار السائلة حول رخصون وهو يكون على شكل مادة لينة مكره تتكاثف على  
شكل حبوب صغيرة لونها أبيض وطعمها مكرى فيه نقاهة ويقال إن فيه خاصية إلى الذي  
يسيل من الدردار ولكنه قابل جدا لأنه يشرب ويوزل بعد خروجه من بصر عند طهر  
أن هذا الشجر يجهز منه مواد مكرية وصيفية وراتنجية في أزمان مختلفة وتنوع بتنوع  
الاستنات وذلك يدل على صحة ما أثبتته المتأخرون من الكيماء ويمن أنه لا يوجد بين هذه  
الاجسام الاختلاف مقادير عناصر متعددة ولا يمت الفارق بقول الأبيس الأعلى  
هذه الشجرة

✦ (أرليس أو شرس) ✦

جسر هذه النباتات يسمى سيدروس وهو الاسم الباقى أيضا للأرليس منه بعض الهمزة وسكون

الراسمى بالافريقية سيدروس ولبان أي أرز لبنان وسيدروس أورندري أي السيدر لا سبادي  
وهو الشربين واسم الجنس أي سيدروس وضع أو ضاعا كثيرة في أزمان مختلفة فقدماء  
النباتيين مثل ترفور وغيره وضعوه على أنواع من جنس غوبيروس أوراقه واحدة مراكبة  
على بعضها ولا يدخل فيها سيدروس لبنان الذي هو أول من سمي بهذا الاسم وأما لينوس  
فاختلر ما ذكره ترفور ووزل سيدروس لبنان في قسم ميلير الذي أدخله في نباتات ايبس أي  
التوب وأما جوسيف فقسم نباتات ايبس ونباتات لاركس عند ترفور إلى جنس واحد  
وهو ما فيه سيدر لبنان قال ريشارون في أن جنس سيدروس يلزم استعلاءه وان  
يبرز ألبان له شهابا نباتات ميلير أي لاركس التي يلزم أن تبرز من نباتات ايبس أي السبان  
والنوع المنه وولهذا الجنس هو المسمى بالافريقية سيدروس لبنان أي أرز لبنان ومما  
لينوس ينوس سيدروس وسيدر لاركس ايبس سيدروس وهو النوع الوحيد وفي كتب  
العرب أن الأرز نوع من السرواتى وهو أحد الانجبار الأعظم أوغصانها في المملكة  
النباتية وجدهم بطول أكثر من ١٠٠ قدم ودائره من ٢٤ إلى ٣٠  
قدما عند القاعدة وتنقسم إلى فروع متضاعفة تتفرع بها ثم بالفتية وفروع المركبة  
تقرب الحدودية وأوراقه قصيرة مخزنية متفرقة على أغصانه الجديدة وقائمة غالباً وحيدة  
مستدامة وتغلب السابل الزهرية التي للأزهار المؤنة مخروطة ثمرية يضاهية  
مراكبة في حجم قبضتين ويلزم مقان بلوغ الحبوب غاية كمالها وهذا الشجر الجبل الذي  
كل في الأزمان السابقة مغطيا لحدود جبل لبنان بالشام حار الآن في هذا الجبل نادرا  
حتى ذكر من باب هذه الأقاليم نحو آخر القرن الثامن عشر العيسوى أن النباتات  
اليدروية متبادلة هناك من بعضها فلا يوجد منها الآن سوى ١٠٠ شجرة وكان خشب  
هذا النبات سابقا شهيرة عظيمة وسأل عنه كثير ايجبت يقال أنه لا يتغير ولا يفسد ومعدية  
المقدس الشجر الذي بناء سليمان عليه السلام كان خشبه من السيدرروس أي الأرزمع  
ذلك هذا الخشب أيضا واليا فقه قسيلة الأدماع شبيهة بالياق خشب الصنوبر والتوب  
يجبت بمسرع غير أنه ما ولد إلى نفسه المتأخرون على غيره وأيس هذا الشجر تحت وصا  
جبل لبنان فقد ذكر بالاس أنه وآه غابات كاملة في جبال أورال من الرومية وحوالي بحر  
جرجان وجده يلون أيضا في أجزاء مختلفة من آسيا الصغرى والآن تطبع جيدا بالأوربا  
واصقبت بالنباتات الكبيرة والقيطان حتى اكتسب فيهم أعداد عظيمة ومن أجهابها برانسا  
يقسم الشجرة بنباتات البساتين ياريس جامها برانسا ويوسيون المختلطة سنة ١٧٣٤  
هيدرويتكون منها الأرقية واسعة خضراء ولا يمكن تلفتها بآثارها من  
العوارض إلا أن أغصانها تفرشت انفراسا جليلا وهو كنجار الفصيلة المروطية يجهز  
كثيرا من المواد الراتنجية فاذ فعات تنوق في قشور وفروعها وأغصانه سال منها مقدار  
كبير من رتبة الفانح أخواص القرفة نباتا المستخرجة من التوب وغيره ورتنجينا الأرزمع  
منها جوهري وسيدروس يظهر كغالب ليناس أنه نوع الغار الذي يسيل إذا أحرق خشب الأرزمع  
أنوع آخر غير من طبيعته ويقال له صمغ الأرزمع ويستعمل لتجوير الاجسام والقضاء



فيسبون له خاصة منع نفس الاجسام التي تعالي به ومع ذلك لا يظهر أن موميا المصريين  
تحتوي عليه وإنما تحتوي بدله على أجسام عارية ونظرون مع أنه لو استعمل لاختص منه  
مقدار واحد وظل وجوده الآن في الشام وغيره من البلاد التي تحت حكم المصريين هي السبب  
في غلظت خشبه دائما. ويظهر أن هناك أنواعا من البدر بالمسمى أيضا بدر بنوس ويزي  
مثل ذلك أيضا في مستنقعات السنور بالاوريا ونسبوا لهذا الجوهر أي سدر واجله  
خواص يمكنه من شاهدته أي ديسقوريدوس وفي شرحه لم يشو ولا حاجة له كراهيل بعد  
ظنه أفضل من اعتبارها فأمره واسب هذا الجوهر معروف عندنا وبالاختصار لا تنال  
من الشجرة الا جوهر التريثا الذي يلزم أن يكون بينه وبينها موافقة تامة انتهى  
والخواص التي ذكرها القدماء لا يراى الشريين ومنه تنجاة تقرب مما ذكره السنور  
ومن صفاته

### \*(الزهر)\*

الزهر يسمى بالانجليزية غبرير ويو باللسان النيباتي يوتيروس قومون أي الزهر العارم  
يسمى غبرير بالانجليزية غنديفر بكسر الغين وسكون النون وبهذه ما به مشاة تجنية مفتوحة  
ثم ياء نائية كنه وهو من العنبلة المذكورة أي الفروطية وكما يسمى بالانجليزية مرعرا  
يسمى أيضا مرعرا ورواجيليا بنفسه يوتيروس ووحيد المل ووحيد الاخوة وأنواعه  
من ٢٠ الى ٢٥ وهي عروا نصيرات أو أنجبار صغيرة وانجبية وأوراقها  
مستديسة صغيرة خضراء خضراء أو متراكمة على بعضها. وجميع هذه النباتات الصغيرة  
وتنجبية عطرة وأوراقها بطة شديدة المذغ خضراء دائما. وغمارها عنبية الشكل ويؤخذ  
من نباتات هذا الجنس راتنج أقل مما يؤخذ من جنس السنور والتوب غير أن هذه الطيار  
أكثر وقل يقطى لأنواعه الساكنة في البلاد الحارة فعلا من أوقيا

(الصفات النباتية) النوع الذي نحن بصدده هو الزهر العارم (وهو شجرة كثيرة الوجود  
بالاوريا في الحال الغبرير المرصوصة والظريفة والغالب كون هذا النبات صغيرا جاعرا من  
الارتفاع واحيانا ينفوخا زيدا بحيث يكون شجرة صغيرة تعلو من ١٥ الى ١٨ قدما  
والأوراق رقيقة خضراء منفرشة عديدة الحامل خضراء حادة خشنة طواها من ٦ خطوط  
الى ٨ ووجهها السفلي مبيض والأزهار تشبه المثل في كل نوع على شجرة والساق الهريفة  
لهريفة صغيرة جدا أو حيدة في أبط الأوراق فالساق المذكورة عديدة الحامل كرية الخشخشة  
والزهر منقوشة على حامل قصير ومغطى بفصوص متراكمة على بعضها والمحيط الهريفة مركب  
من فصوص كثيرة نجنية ممتلئة بيضاء وتحتوي على ٣ أزهار عديدة الحامل أي يكون كل  
٣ ثم في شدة تجمع على مستدير ثلاث لثمن من طرفه والنمسا سود عني كرى سري القحة  
في غلظ الحصى الصغير على وهو في الحقيقة المحيط النري الذي غاويه من النوى ٣ صلبة  
عظمية هي الثمر الحقيقي وخشب هذا الزهر عطر صلب قابل للمقل الجيد فإذا كثر آتيا  
من شجرة اكتسبت ارتفاعا كبيرا أمكن له دوائر ومكاييل وأواني وهو كبقية اجزاء

النباتات تحتوي على جوهر راتنجي يقرضه في الحرورات الشديدة الصيفية ومكنوامة  
طويلة يظنون أنه السندروس الذي يسيل من طويلا رطولا تافا وقد يستعمل النبات أحيانا  
لعمل أواندو خشبيات حاطية ولتزيين البساتين وقال غيره قد يهرم هذا النوع  
الذي ينبت بالاوريا في الأماكن الباردة الحارة ويتلقى وينام على الأرض ويغير  
فيها عو حياثوكا أما في الأماكن الأقل ارتفاعا وحرارة فيطول حتى يزيد على ١٠  
قدما وعلى رأى زقور لا يبلغ ثمره العنب الكمال إلا بعد سنتين وهذا الزهر هو المستعمل  
في الطب الآن مع أن جميع اجزاء الشجرة كانت تستعمل ما يخالصه يمكن يظهر أن خواص  
النبات تركت في هذه الثمار ووصلت لدرجة الكمال أكثر من بقية اجزاء الشجرة فلذا كانت  
هي المستعملة الآن وان استعمل أيضا الخشب والطراف الاخصان أحيانا وبعض  
الاستعمالات كاستواء

(الصفات الطبيعية) قد عرف أن الأزهار المثلثة تخرج ثمارا مستديرة تليق في السنة الأولى  
خضراء ثم تلين في السنة الثانية وتكمل وتصب سودا عنبية كالحص ذات قشور ٣ ملتصقة  
بعضها على هيئة مخروطات صغيرة تنمو وتحتوي على عصارة لينة مكرية تقع ببعض مرار  
وبطبيعة ويزورها عظمية زروية محفورة بحفرة صغيرة تحتوى على ثلاثة أو أربعة من طيار  
إذا كان الثمر أخضر ويتغير ذلك الدهر بعد التفتح إلى قرينتين حقيقيتين بحيث تستعمل الثمار  
في أحوالها الأولى إذا زبدتها ثالثة هذا الدهر والذوائ إذا أريد منها جعل الخلاصة  
التي لا تنال إلا بعد عدة العطن أو النفع ولا تنال بالقل أصلا لأنها تصير عنبية نظرا لكون  
القرينتين تغلب الغلافات وتحتل بالخلاصة وجميع اجزاء النبات تساعد منها رائحة  
عطرة وحيث إذا أحرقت وكثا ساقا يستعملها لتعليقها لجمال الكريمة الرائحة والخاصة  
الاهوية فتشتر رائحة تلك الروائح الرديئة

(الصفات الكيميائية) عنب الزهر أو نخول وهو الاحسن مخروطاته العنبية مركبة  
من دهن طيار نوع وراتنج وماء صلب ومادة خلاصية وماء لاص كلسية وبوطانية  
وشاهد طار ومعرفة أن الدهن الطيار يكثر في العنب قبل نجسه إذا كان أخضر فإذا  
اكتسب لونا أزرقا فاعلمنا تغيره من ذلك الدهن إلى راتنج فإذا اضيق فنجما تالم يكن فيه  
دهن أصلا ولا سكر وذلك الدهن عديم اللون وكثافته ٩١١ ر ٠ وهو قليل الا ذابة في  
الكحول وبشبهه من القرينتين كما قل دوما وقال سويبرانت عند ماله يهين  
أن يهد بالحمس كلورادوبل انتهى وسكر هذا النبات كسكر العنب كما قال طروم سدر فانه  
عالج خلاصته المائية بامتزاز زول الماء وتركه ليريب من النعج بان يرب ثم يجره السائل  
الكحولي لمحصل من ذلك خلاصة إذا مدت بقليل من الكحول راسب منها راتنج بعد  
بعض أيام ويمكن بلوره وعلى حسب ما قال يفرقت بشبه السكر السائل المسمى مبالس أي  
الدهن أو العسل الاسود

(تأثير واستعماله الطبية) إذا مضغ هذا الثمر عصارته ويؤخذ فيه في آن واحد  
طعم مز راتنجي وطعم سكري وقد علم أنه يساعد منه رائحة مقبولة فتواعده تؤخر



في المسوجات الحية تأثيراتها وكل من منقوعه وصفت ووربه لا بد وان فيه القوى  
الهيضة اذا استعمل بخدر بغير دفع الشهية وبطرد الرياح وببعدة سلامة الوضغ واذا  
استعملت تلك الادوية بعد اذ كبر منحت الجسم وحرقت النفس الجلدي والعلاب  
انما اتهمه الاعضاء المقررة للبول فتزيد في استفراده وقد ذكروا انما صارت منهم البول  
مدعاه باستعمالهم هذه نفاذ الرابضة توات كذبة او مدة طويلة وذلك لان القواعد  
الكبروية التي وصلت هذه النفاذ لم حرجت مع البول واصلت له رائحة النفع وذكروا  
في مؤلفات المقررات الطبية ان المنفوع المائي لذلك النفاذ يكون مشروبا مناسباً للمصابين  
بالانسفاة فاذا كان مصدر البول كان فيه بعض نفع في تلك الامراض ويجب ان يكون  
النثر المتبقي الذي ينفذ في جميع المنوجات ماعداً ايضا بالاكثري في الارض سالت الخلوية  
والسكاكوشيا في اذ الاخلط والكاشكسب اى سوء الفضة اذ لم تكن مصاحبة  
لثياب مزم من ولاءة عضوية وله ايضا تأثير في الاغشية المحاطة فيسهل الدفاع المواد  
الوافقة فيها بقوة تلك الاعضاء ولذا يستعمل في القرات والسبلان الايض والجنوبيا  
حق التابعية كما ذكره كبر فانه اعطى درهما من رب هذا الجوهر كل صباح في ٨ ق  
من الماء واثباته في احوال الاعضاء البولية وسبب المشاة فيسهل نزول البول منها  
وقالوا ان اكثر من في زلات المشاة ولاجل الدفاع صياتهم باوشاء بعضهم طفلي خرج  
منها نجمات صغيرة بعد استعمال فصة من نشا اثمار الرطبة منقوعة في ٤ ط من ماء  
الشعير قال برييير لكن يلزم ان لا يكون في تلك الاعضاء تهيج ولا التهاب حتى يكون ذلك  
المنفوع مناسباً انتهى وذلك لان جوفه ووكولان شاهده ان هذه النفاذ قد تنفع تافع  
ردية عند ذلك واستعمل ايضا منقوع هذه النفاذ ونجدها وصفتها ملاجا للعيان المقطعة  
والاوقات الحفزية وهو ذلك ويوصى بها كل يوم كدواء حتى لسكان البلاد الرطبة  
الاجابية فتكون كحافظ للصحة ولا يتأون في اساطها اذا تاملت هناك حبات غير منظمة  
او حبات منتظمة او نحو ذلك ويوصى بتلك النفاذ خصوصا للاشخاص المترخية ابدانهم  
اللبنة منسوجاتهم العضوية ونجح ذلك في فقت منهم القوة الهية التي للتأثير المعجى لان  
الجوهر القضي فقوم ونحاهم الشوكي يكون حبة في دجاجة قاسم من لبن الاجزاء ودمحل  
من تلك النفاذ حبات مشبه وتلقى جافة على لحم متقد ويوجه دخانها على اجزاء الجسم  
التي يراد جعل تأثير منبه فيها فتكونا يتلقون بخارها في بعض احوال الربو والقلص  
الصدري كما يحرقونها ايضا على النار لتعطير فاعان المرضى في المارستانات ويضمونها  
في بعض المارستانات مع الادوية المضادة للضارير وتستعمل ايضا حقا وغراغر ويعمل  
منها رب يسمى رب الالماتين ويصل منها الموفات السعة ويستعمل ايضا كدواءها  
لتفريق اجزاء مختلفة من الجسم وقال مير في الدبل يجمع في بلاد روسيا مسحوق حب  
العمر مع قدر ساو له من حب الفار وتعمل ذلك من هذا المسحوق مع ازال الكبريت  
علاج الجرب وقال زوسو والمروخل التي قاعدتها هذه النفاذ البلية التبتية تنفع  
في بياض الاوجاع الرمازية العضوية والوجع النفاذ وتكسر الاعضاء في الاذوية

الصناعة والجزئية انتهى وكذا ساقا بعدون خشب هذه الشجرة من افراد الحدة الطبية  
فاذا احرق اشتر منه رائحة مقبولة وقد يحول الى مسحوق بواسطة برديرك منه  
حينئذ غليات اى مطبوخت ويوصى بها في الامراض الرطبة والافات الروماتية المرمنة  
ما ذكرنا توصل الماتة منها والتعريق قال زوسو واذا قطر خشب العرعر على منه دهن  
ناري اى مولد النار يعمى دهن كادور رائحة قوية رائضية تشبه رائحة القطران وامن  
من ذلك ان يقال تشبه رائحة اللحم المدخن ومدح من قريب هذا الدهن وضعا  
في الامراض الاقرازية في الجلد في الرمد الخاخر يرى فيوضع بواسطة فرشاة على اجزاء  
الجلد المصابة وكرروا تلك التعريبات لجزءه وان يصفى ان دهن كدواسطة جيدة في علاج  
القواحي الاقرازية في الجلد والارماد الحزازية فهذه الوضعات قد تخطع حالا الاقراز  
المرسى من الاسطحة الماتية ويوضع ذلك الدهن بفرشاة على الملقحة المتقرحة انتهى واذا  
عمات تنفوق في خشب هذا النبات خرج منه راتنج يسمى مع العرعر وهو غير السندروس  
على الاصع وان قال مير من المعلوم انه لا يعرف في المغرب للعرعر مع ولا راتنج اذ لم يكن  
السندروس منه ويدخل العرعر كثير من المركبات الدوائية كالماء الزياقي ولبس  
او بولدوك وبعض الترياقات واورنيثان واللبس الاخضر وغير ذلك والابوينون  
يشتركون في طوخ هذه التمار حارا كما جعل ذلك في الشاي والقهوة وقد تستعمل جوية  
كادانوا بل سائل وما ذكره المتأخرون في خواصه ذكره أطباء العرب وراوا  
عليه انه صالح لاوجاع الصدر والسعال والتنفخ والمص والحقاق الرحم وهو جيد للمعوم  
ونشر الهوام وخلاوان التدخين يطرد الهوام

(الاشكار والغادر) يصنع منقوعه بمقدار من حبه من ١٥ جم الى ٤٠ بل ٢٠  
لتر من الماء المثل ويترك في السائل لذي يراد تحله من خواصها فيكون كما  
قلنا منها ما يبرز لاكثر كدواء مدر للبول فيستعمل في الانسفاات والذلات المزمنة  
الثانية ونحو ذلك ونحوه المظري يصنع بجزء من الجيوب و ٤ من الماء والمقدار  
للاستعمال من ٣٠ جم الى ١٠٠ في جرعة وصفة تصنع بأخذ ٦ من الحب  
٢٦ من الكوول النقي ٢٢ من مقياس الكثافة لكرثير والمقدار من ٢  
جم الى ٤ في جرعة وخلاصة تصنع كما قال بوشرد بان ينقع بالماء البارود ما في الجيوب  
المكسرة ثم يصر السائل حتى يكون في قوام الخلاصة والغالب ان يؤخذ بجزء من الحب ٤  
من الماء ومام هذه الخلاصة مرمع بعض عذوية وهي قليلة العطرية وأما طبع الجيوب  
فيذيب مقدار اعظم من راتنجها ووقد يعطى قهلاصة حراة وتستعمل تلك الخلاصة  
في الغالب دواء منقوعا بخدا من ٤ جم الى ١٦ جم في ضعف المعدلة وهو دواء  
يستعمل عند العاتة ويكون ايضا أصلا للاستعمال بشكل يلوح أو جوب وبعضهم  
يخضر الخلاصة بأخذ ٦ من حب العرعر المجروش و ٢ جم من ماء في ٢٥ درجة  
تقتل الجيوب في المائدة ٢٤ ساعة ثم يصفى الماء مع الخط على الجيوب ويصفى  
على السار حتى يكون في قوام الخلاصة وقد يصرح من الجيوب دهن طيارا صغرا بأخذ



جنتار ٨ من الماء ومقدار الاستعمال من ١٠ مع ال ٥٠ في جرعة يستعمل  
فيختص عمل فيه الفارغتها وزيادته على ذلك أنه مدر للطحط طارد للريح ويحضر من  
نخل التمار كقول العرب يستعمل بمقدار من ١٢ نقطة الى ملعنة قهوة صغيرة ويعمل  
منها أيضا نيدواقي يسمى نيدو العرب قهوة من الحب من نصف ق الى ق للقرمن  
النيدو الايض العام واذا دقت هذه التمار ونضعت في الماء مع حرارة لطيفة حصل في هذا  
مخلوط تخمر فيعمل منه سائل نيدو العام يمكن أن يستخرج منه بالتقطير عرق حب العرب  
الذي هو مر ليسا حار ينفذ وعلى الخصوص رائب في ومع ذلك يشرب في بعض القرى وسما  
يلاد الا ليل حيث يكون هناك موضوعا للمعركبير والاذل الرودن للعرب يصنع بأن  
يغمق في قرمن ماء النيدو العرق وهو الكول الضعيف ١٢٥ جم من الحبوب المضطرب  
للعرب وجم واحد ٢٠ مع من كل من الزعفران والبسابة والفرقة ثم يرفع ويغلى بقدر  
٧٥٠ جم من شراب السكر وهذا السائل مقبول جدا ومفوق المعدة جيد وفي  
بعض المؤلفات يصنع الروح المركب للعرب بأخذ ١٩٠ جم من حب العرب و ٨  
جم من كل من التمار والكر او يامطن ذلك مدة يومين أو ٢ في ١٦٩٠ ثم يقطر  
على حمام مارية وهذا التركيب اخذ من افر ياذن ادميرغ والجرعة المدافعة  
لثقت في دستور بوشرده تصنع بأخذ ١٥٠ جم من منقوع الزرقا و ١٠ جم من خلاصة  
العرب و ٥٠ جم من السكرين العنصل يمزج ذلك ويستعمل بالملاعق الصغيرة ومن  
أنواع قوتشروس ما بأن على الأثر

### ✽ (البل) ✽

يسمى بالفرحية سايرو بالان التبان يوتنوم وسما يافوه اخل في جنس العرب وهو  
شجرة شامية الحبل تثبت بنفسها في احوال المرتفعة من بلاد السويدية واسبانيا وفرنسا  
وايطاليا وبروتسنة وسجلها من ايطاليا والحب انساب اسمها الاقريقي سايرو وهو  
من التبانات المعروفة في الانعنة الى الفة بأنها تغط من الصحرو في خرافات القديس مائة  
معظم عند آلهم وذكر قدماء الاطباء اسقى أطباء العرب ان للاهل صنفين صنف صغير  
الورق تشبه أوراق الطرقا والائل وصنف كبير الورق تشبه أوراق الحسكبار  
أوراق السرو وزاد أطباء زمان المسقيرا من شجرة وأقصر وان الكبير أطول وأدق  
وان اسم الاجل اذا أطلق على الثمرة فاعلموا من الصغير وغلط صاحب منهاج البيان حيث  
طعن ان ثمر الاجل هو ثمر العرب نفسه يه على ذلك ابن البيطار مع ان ثمر الاجل أكبر منه  
وشبه البن ويكون أحمر اذا كان طيبا وفي دانه نوى واذا بلغ غايته في النضج مال الى  
الواد وكان فيه حلالة تافع قبض وحدة وعطرية وعن ذكر تقسيم النبات الى صنفين كبير  
وتنبيه أوراقها بماذا مسكر جيسور ويرير وأما صنف الثبات الى ذكر موت قال  
أعني من النبات ما يحمل أزهارا فيها أعضاء الذكور فقط ومنها ما يحمل أزهارا فيها الأعضاء  
نفا الذي يصير فيها بعد غرا من الشكل مسودا ولكن الخواص في النباتين واحدة وان

مفضل بعضهم الذي كرا الذي هو الحامل للثمار على رأيهم مع ان الامر بالعكس انتهى وعلى  
كل حال فالاستعمال من النبات الاغصان بأوراقها واقداما كانوا يستعملون الثمار أيضا  
وذلك موجب غلط بعض الأطباء العرب في قواهم ان الاجل هو ثمر العرب  
(صفاته النباتية) هذه الشجيرة تنمو عن الارض كالعرب من ١٢ الى ١٥ قدما  
وأوراقها صغيرة جدا قشرية الشكل خافتة متقاربة متراكبة على الاق متقابلة بخاوية  
حادة غير شوكية والسنايل الهرة محمولة على حوامل صغيرة معوجة قشرية أي على شكل  
فلوس متعوجة والثمار التي تحملها الأزهار الموشحة كثيرة الشكل بخاوية لمجبة زرق  
مسودة وتولتحتوى الا على نواة أو نواتين صغيرتين  
(الصفات الطبيعية) قد علمت الصفات النباتية للاوراق ورائحهم اقوية مطرية تنفذ نفاذة  
وسما اذا دلت بين الامايع وطعمها حار حريف مروي خضر دائما  
(الصفات الكيميائية) الاجل يحتوي على دهن طيار كبير يبلغ خمس وزنه كاد كذا ذلك  
بعض الافاضل وبذلك تنفع شدة فاعلية النبات وقوة تأثيره الذي لا ينال الا بالوسائط  
الكيميائية وذلك الدهن مدمم اللون وعلى حسب تحليل دو ماس تركيب هذا الدهن  
كتر كيب دهن العرب واثمينا

(الاستعمالات الطبية) شدة فاعلية الاجل المحقة بصفاته الطبيعية وز كيبه الكيميائية  
نماه أيضا باستعماله القوي فادوا وضع مسحوق أوراقه على سطح دام أو متروح تراب  
ناترا مهجا قرب من تأثير الكاوي فذا تخزن ان أورقلا وضعه على جرح فعول في الجز  
الانسي للمعدن كلب فصل فيه التماسك العظيم والصلابة يستعمل هذا المسحوق بصد التغيير  
السرير المعالجة المرضية الخيفة في بعض القروح الرديئة فتطبع فيها كيفية أخرى من  
الحيرة تؤدى الى التماسك وبسطرلا استعمال ذلك المسحوق لتأكل الزوائد الزهرية  
والثروات العمية ونحو ذلك وكذلك طبوخها لتطبخ القروح الوسخة بوضع على  
العظام المتدومة والاسنان الوسخة المؤلمة لانه يخرج الاجزاء المتسوسة ويسكن ادوجاع  
ثم ان تلك الفاعلية القوة التي تحصل من الاجل في محل وضعه تشتت في جميع الاعضاء  
اذا استعمل من الباطن بمقدار صغير فأولها يبيب حمر حرارة في القسم المعدي يبعها  
غالباً فواق وفي وقتولج واتخذت دموية وبالجملة يلهب المعدة والاثني عشرى والمستقيم  
وربما يبيب الموت فقد وجد في الاورق في السطح المعدي للكلاب التي ازددت مسحوق  
الاجل تنكحرا والتهابا حقيقيا وتليها جرح بعد ذلك حالات تخرج احمر نائمة من وصول  
قواعد في الكتلة الدموية ومن تأثيره في المدوجات العضوية وذلك كقوتها للبض ودرعته  
والازعاج الشرياني وشدة فاعلية الاوعية الشعرية والاحتقان الدموي في جلة محال من  
الجسم وكثيرا ما يجر من تحت الدم ويظهر الطمث على الظهور في غير زمنه واذا زيد  
في المقدار حصل منه حالة مرضية في الجسم فيعرض عن شديدة مصوبة باعراض خطيرة  
في النساء الا ان يستعمل به هذا الاقطار مع انه يدر ان يتم له من قهوه ودهن وانما ينفع بهن  
آفات وتغيرات لا تزول ولا تمضي واذا اعطى للنبات أحدث فاعلية وحركة قوية فاعلية



بسبب تأثير قواعده المنبهة فكان تلك الحيوانات صارت ملوأة حرارة وجعلت اقويا وذكر  
 مرة في الدليل من بعض الاطباء ما لموت امرأته حامل في ٨ أشهر حمل بعد استعمال  
 الابل يشق مشقة واحدة فوجد معها احتقان دوي في المخ وفي الامعاء وكان حصل منها  
 تبرزات متعده وفي وقتها ذلك ومع ذلك اوصوا من زمن طويل باستعماله لتبريد فضل  
 الرحم وكان لقدماء يعرفون ذلك ونسب عليه جالينوس وذكر انه يجرى من الاسقاط  
 وذكر ان اطباء العرب قاطبة واشهر ذلك الا ان عند جميع الناس العوام ونسبوا لذلك  
 سودان حريرة فرائس وان انكرت تلك الخاصة كثير من المتأخرين وقالوا اذا حصل منه  
 الاسقاط مدق انما هو في شدة التهاب الذي يبيبه بل وعما يبي في الغالب موت المرأة  
 واما ادوار الطمث فمروءة وما هو قريبا للعقل فالتق قد عرفت ان لها الجوهر تأثيرا  
 فويا لتأثيرها في المستقيم الذي هو متعلق بالرحم وذلك نظير ما يشاهد في البرج حيث يحدث منه  
 النتيجة المردوجة المذكورة وبالجملة فلا يجل دوا يستعمل لتبريد فضل اذا كان  
 عدم طهوره ناشئا من جود الرحم او ضعفها واسترخا منسوجها اما اذا كان فيها اعتلاء  
 او نسيه فان استعمال هذا الجوهر يكون مضرا كما هو واضح قد بسبب حيث ذكرنا ان  
 وقيا ونفت دم ورواها ورواها ذلك مع ان جوهر استعماله مع غجاج عظيم في الارفة (رجبة)  
 الحارة من الضعف الرحي لما لم ينفع غيره من الادوية المستعملة وما فاعلى منه جم  
 ذكره ٤ مرات في اليوم فكانت غلبة في تلك الحارة كعمل الفواض وأوصى به سونير  
 ايضا مثل تلك الحالة وان كان ذلك لاجل التبريد من الاسقاط لمد قد يتبع من ذلك  
 الاسترخاء والضعف في الرحم ولكن مقدار الاستعمال من ١٢ قح الى ٢١٠ مرات  
 في اليوم مدة ٣ أشهر او ٤ او ٥ واشهرت امور واقعية في اربعة رجبة واحدة في غير  
 اربعة الحل فاستعمل فيها مقدار جم او جم ونصف في ٢٤ ساعة وكذا في اربعة رجبة  
 صعبة دام في الشهر من طويلا وذهب لون الدم وتضاعف منه رائحة ثم فاعلت المرأة  
 مخلوطا من ٢ م من مسوق او اوراق الابل و ٢ م من خلاصه و ٢٤ قح  
 من الدهن المطر للاجل وعمل ذلك حبوبا كل ح ٢ قح تستعمل المرأة في اليومين ٥  
 ح الى ١٠ وعرض من بعض الاطباء ان يكون الطي المكي ٦ احوال عولت فيها  
 لغوار من اليابسة ليا ينور اجيا بطوخ لاجل ان نصف في منه في ط من الماء مع  
 في من شراب القرقة وأعطى من ذلك لمرضى ملغناهم وذكر ذلك ٤ مرات في اليوم وعمل  
 ايضا من ذلك قرقر لمرضى الذين هم من ذبيلات زهرية ولكن لا يوضع فيه لمن الابل  
 ان نصف المقدار المذكور ووضعه بعد مسوقه على اسنولات الزهرية ولكن لم ينفع ذلك  
 على بعضهم كما نفع على بعضهم وأوصى باستعماله في التقرح وجعل الزمن بل جعله بعضهم  
 دواء خاصا حتى في الاحوال التي استعملت على الادوية التي ذكرنا فوثرها فيه كغيب  
 الاجسام والكبريت والاقويون والريز ونحو ذلك وقد اراد استعماله من مسوق او اوراقه  
 لثمن ١٢ قح الى ٢٤ في اليوم والليله او يستعمل مطبوخا مع ازواج المقدار  
 او دهنها ووجبت منه وتقيم تلك المقدار على مرتين كما استعملوا خلاصة الابل

في الامراض الرومازية وذلك لانه يزيد في العرق والبول ويثوي الدورة وذلك ربما كان  
 من شفاء هذه الافات وبالجملة متى كانت الافات المرضية ناشئة من الضعف او ضد الحيوية  
 جاز ان تقاوم بالاجل وقد علمت ان تأثيره بالاكثر في الاغذية الباردة الباردة والنفث  
 شوهة عمل وروين كبيرين في الرحم من استعمال هذا النبات واستعمل ايضا مع النفع  
 في مسرول الحوامل بمقدار م من ٦ ق من ماء يستعمل على جملته مرارا وظهرت  
 قوة نفع دهنه الطيار المرفى الافات الحدية ايسة وذكر ان خلاصة تيري الحرب وذكر  
 اطباء العرب كالتاخرين ايضا في تنظيف الفروج الخبيثة اذا وضع عليه سواد بالعسل  
 كما ذكرنا في ادوار الطمث واخراج الاجنة شربا وحقنا وحقنا وان نفع في الادهان  
 بصيرها قوية لتصليل وان عليه فيها كدهن الزيتي او دهن الحل اي الشرج او الزيت في اناء  
 من حديد حتى يسود الدهن يصير ذلك الدهن دواءا لقم اذا قطر في الاذن وان ق من  
 مسوقه مع نصف ق من السمن البقري ومثلها من العسل يجعل ذلك له ويا يستعمل في  
 اسرع فيكون ذلك نافع الفروج والافات الصدرية واذا سخن بجل وطلى به داء النملج ابراء  
 بحرب وقالوا انه لا يشفى لحرور ولا صبي ولا حامل انتهى ويدخل الابل في الادوية الحارة  
 فيقويها وفي الاما الاستبري والحبوب الاستبري وغير ذلك  
 (المقدار وكيفية الاستعمال) اما من الباطن فتصوفا يستعمل بمقدار من ٢٥ مج  
 او ٥٠ الى ٢٠٠ جم حبوبا او بطوطا ومنقوعة من جم الى ٥ جم لاجل كبح من الماء  
 المغلي وهو نادر الاستعمال وصيغته تصنع بجز منه ٤ من الكوزول الذي في ٢٢  
 درجة من مقياس الكثافة او ٣ من الانبار الكبريتي ويضع ذلك مدة ١٥ يوما ثم يصفى  
 بالصروي رنج ومقدار الاستعمال من جم الى ٤ جم في جرعة واحدة وخلاصة الكوزولية  
 تصنع بجزاين من الابل الجاف و ٧ من الكوزول الذي في ٢٤ درجة من مقياس  
 الكثافة واما خلاصة الدابة فتصنع بجز منه ٦ من الماء ومقدار التعاطي  
 من ٥٠ مج الى ٢ جم بلوعا او حبوبا ومدخره يصنع بجز منه ٢ من السكر  
 ومقدار ما يستعمل من ٥٠ مج الى ٢ جم بلوعا او حبوبا ودهن الطيار المأخوذ  
 بالنقع يصنع بأخذ ٦ من الابل الجاف و ٥٠ من زيت الزيتون والمقدار منه  
 من ١٠ مج الى ٥٠ مج في جرعة او بلوعا او حبوبا وتصنع جرعة من دهن الابل  
 في كتاب مويبران بأخذ مقدار من دهن الطيار من ٦ الى ٢٠ ن ٢٢ جم من شراب  
 الارموزاي التوت السوكو ١٢٥ جم من ماء زهر النارج في وزن الشراب في قينة  
 وضاف له الدهن الطيار ويرجان بالمضغ ثم يضاف لها الماء المقطر شيئا ثم يضاف لها  
 فينخل من مسوقه المقدار الكافي لاجل احياء الفروج المضعفة وقع الحرم القطرية واهم  
 مسوقه غش كرم كرم من ٦ من مسوق الابل و ٢ من الشب المكلس  
 بجزان وكان هذا المسوق مستعملا مع نجاج عظيم على يد الطبيب ويدان لانلاف  
 التولدات الزهرية في تأثيره نجف ولا هذه التولدات ثم تدبل ويمكن ان تستعمل بدون ألم ولهم  
 ان يحدد التغيير عليها من يفي اليوم كداه مويبران وصفوه يستعمل المقدار الكافي



ضلات وكادات ومرهه المحرر صنع بجزاير منه • من النعم الحلو ويوضع على  
الجذع كضماد محمر أو يصنع كافي سويران ومما به يروطن الأهل يمزج من الأهل و ٦  
من القبروطى البسيط الخالى من الماء يمزجان ويستعملان كدواء محمر

♦ (نوع من شمس بنهر اس) ♦

من أنواعه ماء لينوس يوتقيروس ليسيا هكذا انطقها في اللغة الافريقية فاذا اترجت على  
اصطلاح العرب في الترجمة من اليونانية قيل لوقيا وهو نوع ينبت في بلاد المغرب وجنوب  
الاوربا وطن لينوس وغيره أن الكندر والمستعمل قد يما ينضج في الهياكل والمعاد  
والكندر قيل من هذه الشجيرة تكن ذلك منكون لثقبه اذ نفس كثير من على انه آت من نوع من  
جنس أمبرس وحقق آخرون انه ما من من جنس من القصبلة القرينية يسمى بوسو وبما سبغاتا  
ومن أنواعه ماء حمله لينوس يوتقيروس ورجينا ما بالافريقية بما عناه محمر ورجيني وهو  
شجر كبير متوسط العظم يعرف عند العامة باسم السيد والاحمر وسيد ورجيني وأوراقه  
متراكبة على التفرع الجديدة وتكون احيانا راحة خيطية على الاغصان والازهار  
شبيهة بالحل على هيئة سنابل هرة ذوات حواصل فني السابل المؤنة تكون الفلوس  
نخينة لمجبة منفرجة الزاوية منفرشة والفوايد خاوية في غلط المحرر وغالبها يوجد  
الانوانان مظهرتان في المحيط الذي يصير لهما واستنبت هذا النوع في سبتين الاوربا وتطبع فيها  
مع انه ينبت طبيعة في ورجيني ونسبته في الاميرة بالسيد والاحمر آتية من لون خشبه الذي  
هو صلب ويكثر زما طولا ويستعمل بالاكثري في الاشغال الصغيرة التي تعمل في عمارة السفن  
قال ميرد هرسيم القدر ويظهر أن فيه جميع خواص الأهل حيث يشبه في أوراقه ويستعمل  
جدا في البلاد المنخفضة من الاميرة وأوراقه الرطبة تطبخ مع مزيج قدر هارسيم النعم  
ويضاف لذلك قليل من الشمع فيكون من ذلك مرهم محمر يستعمل في نكاح البلاد وأوراقه  
منبهة ومصدرة لقطط والبول ومعرفة قد يستعمل في الاوجاع الرومازية والامعاء  
ومحرذات وقال في القبل يستعمل قشره وقشر نوع قريب منه في بلاد الحبشة يسمى باسم  
بنا بكسر الباء والسين وتشد النون ويقال ايضا مورنا تشد النون ايضا ويسمى  
وغير ذلك ركاها اسماء النون واحد تنوع باعتبار الطق فيستعمل هذا القشر علاجا  
لدودة الفروع قال اوبيرت انه بالحشة يأتي من شجر أخضر يشبه بهر ورجيني فيصنع  
مطبوخة بارقية منه ويستعمل ايضا مسحوقه مع زوايا العمل حيث يكون طعمه حبيذا  
ترتينا وهذا القشر قوي القمل ويبب احيانا نباتات في الامعاء وذلك فضل على الشاي  
المسمى قوصو ومن أنواعه ماء حمله لينوس يوتقيروس طورقيا أي المتج لكندر وهو خطأ  
لأن الكندر ليس منه ولا احمل لركل يوتقيروس اجابا أي الاسبيولي وقد يسمى ايضا سيد  
اسباي مع انه لا يكون حيا ولا بالية تغالي وانما يكون بالاميرة ومن أنواعه ماء حمله لينوس  
يوتقيروس أو كسيدروس ويسمى بالافريقية قاض بالاضاد المنبهة آخره أو بالمال كما يسمى  
ايضا أو كسيدروس ويسمى في بعض التراجم بالعرع الكبير وشجر السندروس ويقت

يجرب

جنوب الاوربا وسيريا وغير ذلك واذا حرق خشبه نفع منه نوع قطران سائل يسمى زيت  
قاس أو يقال كادو وهو مسود قن يستعمل بعض البياطرة علاجا للجرب الخليل وقروحها وقد  
وضع هذا الاسم على كل قطران سائل شبيه في اخفقه شبيه ما ناعا ما ينفع من حرق خشب هذا  
النوع واجبا ناعا مط هذا الاسم للسائل المائل بالنظر وحينئذ يكون نوع كندر ونسبته  
أو كسيدروس حيث يفي ما سيدروس غير آتية من الشبه الذي ظن وجوده بشجر آخر  
من نفس المصيلة يسمى سيدروس ماء لينوس يوتقيروس سيدروس وقد ذكرناه وقد تسمى  
باعتلاء هذا الاسم ايضا النباتات اخرى من جنس العرعر ومن ذلك حصل اشتباه واحتلاله  
في الاحياء ونحو هذا النوع على شكل حبوب عديدة لونه احر مسود وهي بقدر حب  
العرعر الاعتيادي مرتين أو ٢ وذلك يسمى النبات في اللسان القديمة يوتقيروس ما جود  
أي الكبير ويدخل دهن كاد في بعض البلاسم والمصروفات

♦ (السرداسم) ♦

نبات يسمى بالافريقية او بكسر الهمزة ويكون الماء وهو شجر ينبت في شمال اوربا  
ويوجد ايضا في مال الاميرة الشمالية والاسبان الشمالية وذلك الاسم مأخوذ من اللغة  
الاقليطية ومعناه أخضر ويسمى باللسان الشافطاقوس باطاطا أي أنقوا في الشبه بالعني  
لغته حادوس من المصيلة الشروطة شاف المل وحيد الاخوة واسم آت من البرناني  
معناه سهم أو حربة لأن مصارة هذا النوع الرمس لهذا الجنس تسمى به الداهام ومن ذلك  
ايضا جاء اسمه فيكون أي م  
(الصفات النباتية للنوع المذكور) هو شجر متوسط الغامة سكتي التفرع يحمل أوراقا  
مستتة تكاد تكون عديدة الحامل خيطية مسطحة حادة تعبر من جانبي الاغصان وقيل لأن  
تفرس في سطح واحد والازهار ثنائية المل والسابل الهرة المذكورة صغيرة جدا  
وحيدة عديدة الحامل في ابط الاوراق العليا وهي يضاوية لمحاطة من قاعدتها بفلوس  
منفرجة الزاوية ومنها كبة على بعضها وكل شبة هرة اذ ارفع منها فلوها السفلية تكون  
بالكلية كرية وذات حامل قصير وتر كبة من اجسام صغيرة صغيرة قرصية مدد هارسيم ٦  
أو ٨ وكل منها هرة مذكورة والسابل الهرة المؤنة وحيدة ايضا وايطية وهي أصغر  
وأطول يسمى من المذكرة ويكنونة ايضا في جرتها السفلى من فلوس حرا سكتية على بعضها  
تعاقد تعانقا متنازعة انشائية والفلس الاسفل من هذه الفلوس وحيد الورقة وعلى  
شكل قادوس وبعد التلقح يكتب نمو اعليا فيستطيل ويصير نخيلا حيا ولونه احر جيل  
كحمر الكرز ويحيط بالقرودون أن يلتصق به يمزج من سطحه الباطل ماعدا فاعده وهذا  
النبات ينبت بالبلاد الجبلية وبالقاع الحال الباردة المظلمة ويزهر ياربس في شهر محرم  
وافريل وينضج ثمره في شهر رجب ونحو هذا النبات قيل للشكل العني بسبب الاتفاخ  
العمى الذي يحصل في الجمع ولونه احر قوي الحرارة ومنقوبة من قنم او نحوى على شبيه  
نواذ لا تنفتح وهي النواضيق فتعوى على لوزة بيضة لمجة مقبولة لكل ويمكن استخراج



ببها وما ردها الشجر الاحمر مخزن وله ثمر يزرع في القابر كايروع بالاسماك الخدسة  
وكالرومانيون يتوجون به في ايام الحزن على الموت ومع ذلك يوضع في البساتين ويقرضونه  
بالماء يضر حتى يكون على شكل هرمي او اشكال اشجار البرتقال او هائم او انخماص  
او غير ذلك كما يتاهد ذلك في بستان ورساليه في ضواحي باريس وخشب هذا النبات احمر  
معموم محبوب ملون ومعرقه معروف كثيرة او قليلة وشديد الصلابة ويكاد يكون غير قابل  
للعاء وله ثمر صنعا منه في الارضه السابعة آلات لطحن وماله تيرغرسه مولوس وهو  
يقبل العقل الجيد وله ثمر مثل منه تغالو الايوس والخراطون فيصنعون منه اثبات  
منازل واشغال المنقوشة

(صفحة الكفاية) هذا النبات كغيره من النباتات الخروطية ينمو على مدارات انبسية  
 فيله نيمو جدي فيه سوي هذا الجوهر الزائني مادة صلبة ومختلة قليلا ولكن يعد جدا أن  
 تكون فيها الخواص الملهكة التي نسبوها لها وان حصل منها اذا استعملت بمقدار كبير  
 مضر عوارض وقد حال معلم بديعة رومة يسمى فاربطي جذر هذا النبات فوجد فيه  
 كبريت وفضة ومادة تينية وحمض اصميا ومالات الكبريت وراتنج ومادة لعابية ودهن طيار امرا  
 وجوهر امرا غير قابل للتلو و مادة ملونة صفراء ومكر او حبل شظييم ولا يمتزج هذا  
 النهر أي فيه فوجد فيه مادة سكرية قابلة للتضمر وغير قابلة للتلو وحمض وعضا غاليا  
 وعضا صفورا ومادة دسمة لوم سا حرا لعل

(التاسير الصبي ولسي) أما الفارغلي فاحقق من التجربة يات الا كبسدة انما البس فيها  
 صفات سمعة قال ويشار قدما كتمانها مقدار كبير ابدون ان يحصل لتساؤله عاوس ولكن  
 ذكر القديما ان هذا النبات فيه ثوم ونحو سمعة بل كانوا يظنون ان الاستلال يظلم خطر كما  
 قال ديب قويدس وسوا اذا اكل من هرا كما قال بلونز الذي قال ايضا ان دخله يقتل الفيران  
 ومصاراة تسهم بها الفلوانيون سهاهم كما قال اسطرابون واعتبر يوفرس اوراقه سما  
 الخيل ولكن قال ايضا ان الحيوانات المجرة قد نأكله بدون ضرر وذكر بلياس ان من  
 الناس من مات في الاندلس بعد شرب تبيذ يحوي في ذلك من خشب هذا النبات بل اكدوا  
 ان بعض الملوك تسهم بمصاراة اوراقه وغماره تقتل الطيور وبعض المتأخرين آرا مثل ذلك  
 فقلنا هو مند ان نمددات هذا النهر خطرة وانما سميت انما عاود خيالنا في صغيرة نامت  
 تحت هذا النهر وان كلما حصة ذلك سقط في سيات وفير ذلك وركروا ان جذوره اذا  
 انبت في بركة ماء فانها تنبت الامساك التي فيها وان من يأكل من تلك الامساك يستريح  
 اسهال وتولجات وان السنايلا لا تريد ان تلهوا وذكروا ان الحيوانات تموت اذا تغذت  
 من اوراقه وان كثير من الخيل ماتت من افهامه وليندة سنة ١٧٥٢ بعد ٤ ساعات  
 في اثناء فحشيات دامت معهم بعض دقائق وقال معلوما مدرسة الفورت ان الاوراق هي  
 السم التي القوي القعل يلاذنا ومع ذلك يظن من بعض التجربة يات ان اوراق النخلة  
 الواحدة التي اجتمعت في زم واحد ليست سمعة على الاضوى لجميع الحيوانات فالتأان  
 والخيل تصدده الاكل من هذا السم والاشعر لان اوراقه سم قوي القعل لكل منما

ولا تخفج رديته بعد ان اليسوس ولا في الكلاب فاذا اشفاه غروف يعثره حالات شجيات  
وتظهر في الفكين وتواتر بضعه ويشق تنفسه وتظهر قبيحة هذا السم في ذى الحافر تحب  
عام وحر كلت نفسي في العين وذراع في الحذقتين وطو ذلك وتخفيف هذه الورد في لايزيل  
من اصغاتها المهمة كذا صمد من المجلس العام بدوة اليابرة في مدينة ليون وفتح الطبيب  
ويورج حسان مات بعد اكل نحو ٨ ق من ورق هذا الشجر وكان عنده جوع وكان موته  
بصدامة ثم وجد فيه انغرام في الاعمال بل كانت في الحالة الاعيادية وشاهد هذا  
الطبيب ايضا خيلا اعطى لها هذا الشجر تدريجيا فخلط اول ابلع آخر حتى اصادوا على  
اكله وكان من اللازم ان لا يثرون ما بعده وذهب بعضهم انه اذا بنى النخس اكل ثم من  
نفس ساعة في ظلم هذا الشجر فانه يعرض له صراع وقال ان البستانيين المتخفين بنفسيه  
يضعون اشغالهم زمانا فزمانا يب ما يعرض لهم من الآلام الشديدة وأحسكوا ان  
أوراهه اذا ألقيت في الماء الرأكد فانه انسكر الاسماك التي فيه بحيث يمكن اخذها باليد  
وقصت جند متناهية سمعت بأوراق هذا الشجر واستعملت الابل الاسقاط فكانت صنة  
ويجوها صاحكة وشهد موت أطفال صغار من استعمال تلك الورد في الرطبة حيث قيل  
لأهلهم انها دواء قوي الفحل للملح الديدان ثم نقول ان هذه الدعاوى لم تحقق عند كثير  
من المؤلفين في الاطباء من أنكر خطر الاستغلال به هذا الشجر وأمل من جهة الفحل  
أنكروا فيما قاله ثيو فرست بل قالوا انه باجيدة فلاكل وذكر لو قيل ان الأطفال في انكثير  
يا يكون منب هذا الشجر بدون أن يحصل لهم عوارض وانما تعطى كغذاء الفنازير واكل منها  
بعض الاطباء فم حصل له كدوا حلا وأطفال باريس يأكلونه بدون أن يحصل لهم ضرر أصلا  
ونكرت مشاهدة ذلك في الأطفال ثم من يكثرون من أكلها يحصل لبعض لبن خفيف  
شبه بما يحصل من كثر أكل عنب الكرم ويدوم ذلك ٤ ساعات وأكل منها  
كثير من الاطباء فوجدوه عامة بول وان كان فم بعض تضاعة ولزوجة ولم يستعروا  
بأنغرام أصلا ثم أكلوا في اليوم التالي زيادة عما في اليوم الاول ولم يحصل لهم شيء ثم الأطفال  
إذا أكلوا ثم يحصل لهم بعض اسهال

(الاستعمال الدوائى) هذه التجربات الأخيرة حوت فى العليبيب برسى نصورا استخراج  
دواء من هذه الخلقة صنع منها جليديات وشربات وهى الأكثر اعطاهالمرضى علاجا  
للسعال والقولصات والاورجاع الباسورية وأوجاع الحصى الصغيرة ونحو ذلك بمقدار  
ملحقة فم تمازج من فى اليوم كدواء مسكر للسعال ومفتح مع غجاج فى ذات وزعم فلو أن  
مصارفة هذا النجبر كانت معتبرة ضد السم الأفي وشاهدوا نهاتانج جيدة فى علاج  
نفس الكلاب الكلبة واجتمدوا أيضا فى استخراج منفعة فى العلاج من الخواص المهلكة  
التي فى ورق هذا النجبر قاله ياب المسمى غاطيرو من مدينة نيليم أعطى خلاصة أورافه  
التي هى حريفة مرة معيشة فى الدوق وجرها أولاى نفسه بمقدار ٢ قح الى ٧ قح  
وكذا فى الحيوانات بدون أن ينفع نهاتانج واضع سوى زيادة التلعب فى خفض استعمالها  
نحو ٤٠ يوما وحده فى آخر الأمر اسهال وربما نسب لهذا النجبر شفاء رجوع روماترى



مكت مع صاحبه قبل ذلك فهو منقذ واستعمل الطبيب هرمند سنة ١٧٩٠ خلاصة  
 الفشر وصهوقه والاوراق بعد اربعين يوم حصل منها ثمان مائة وخمسة وثمانون  
 كبريخ منها ثمان مائة وخمسة وثمانون واسهال كثير مع تعس وذخيرة سدود واروسيات  
 وتصرف في البول واغرازا ماب تخين ملحي وعرق لزوج تنواكلان وخدر وغير ذلك وأمر  
 باستعمال الصهوق الى ٢ م في اليوم ومن الخلاصة المائية أو البيضية الى ١٢ قح  
 ونجح احيا من ذلك مع هذا الطبيب علاجا لوجع الروماتزمي والحمل الربيع والصرع  
 ونحو ذلك وانفق أن طفل عمره سنتان أمره باستعمال ٦ قطرات منها بالامع  
 وجود غش وصاحي اللون مسود على جسمه ولم يزل صكر ضاقي منفعة من خلاصته في لين  
 السلة ولا في الحارزروا على انما تقوية لفعل في علاج نهر الاقي والحبات وذكر هذا  
 الطبيب انما تعطل في ايطالياس علاج الحمى وان خصا محوما استعمال منها في نيدا يرض  
 فانقطعت حماه ولكن حصل له برقان دام معه نحو شهرين  
 وامادوا التسميم بهذا الشجر فكدوا التسميم بالفوئون كاذكر القدماء قال معه اما نحن  
 فنقول انه يلزم التفتت اي حال انما اعطاء العلاجات فاذا فودي الطبيب للمريض بعد مدة  
 طويلة انتمصر على اللطافات فقط ويستخرج من جميع ما ذكرنا أولا أن هناك وجهان  
 أن التخلل ليس مؤذيا وثانيا أن غماره ليست صعبة أصلا وثالثا أن أوراقه وتشرته  
 صعبة كثيرا ولكن لا بد من واحدة كما يجهل من قهر يات من صفة البيطرة ومن ذلك كانت  
 هذه صفة تامة بحسب جديلا لم يزل يبعث منها ونسحق أن تقدم بل الس العلماء  
 (خاتمة) يؤكل في اليونان قاربات من هذا الجنس معاء لمرك طاقوس يابونيكافار  
 نبات آخر معاء لينوس طاقوس يوسفيرا أي الشبه وورقه يورق الجوز وهو ما جابضان  
 ويستعملان في تلك البلاد لاجل احتباس البول

✱ (زيتونا) ✱

يسمى بذلك جوارح زيتونية مائه قوامها زبق ورائحة طيبة وطعمها حريف حار  
 ولونها أصفر كثيرا أو قليلا وتعال بعمل شقوق في قشرها تريب لفسه في الخروطية  
 والترتينية والقلية وكثيرا ما تكتب بالاسم ولكن تختلف عن باه دم وجود الحض الجاوي  
 لدى بعض السلام خاصة وابست مركبة الامن رتيغ مذاب في زيت طيار وأنواعها  
 تختلف باختلاف المناخات في بلاد التي تخرج منها وهي أولا زيتونا كيو أي  
 صافس وهي أقبل أنواع وتخرج من شجر البطم المسى بالافريقية تربت وسماه لينوس  
 سنايا زبطوس ويحب للمصيلة الترتينية وثانيا زيتونا قويا ووسمى بلسان العامة  
 بلسم قويا ووتخرج معاء لينوس قويا تقيرا أو سنالس ويحب للمصيلة البقلية وثالثا  
 زيتونا كندة وتسمى بلسم كندة بفتح الكاف والنون ولسم جلياء الكاذب بفتح الجيم  
 وتجهز بماء يسمى ايسر بلسه من الفصيلة الخروطية ورابع زيتونا وريش أو زيتونا  
 يابونيكافار يسمى باللسان لبقا لا ركس اوروياس المسى في الخروطية وخاصة

زيتونا اصفر عرغ أو زيتونا سبان ونيل من ايسر مسكه ولسان الفصيلة الخروطية  
 وسادسار زيتونا بورد أو زيتونا يان أي الصنوبر وتخرج من ينوس مارتيا أو سوسنوس  
 من الفصيلة الخروطية كذا يؤخذ من ريشا وجب دور  
 فقد علم أن الترتينية بل طبيعة أو مساعدة الشقوق من جلة نباتات من الفصائل الثلاثة  
 المذكورة وانما تكتب بالاسم كذا لفصيلة الترتينية أي البطمية فاسمها مأخوذ من التبات  
 المعنى بالافريقية تربت أي بطم وباللسان الباني عند لينوس سنايا زبطوس واسم  
 سنايا مأخوذ من نوع من الأنواع المعروفة في الارمن القديمة واسمها تربت  
 مأخوذ من جرح بسبب الشقوق التي تفعل في جذعه لاجل ازالة لترتينية واسم  
 زيتونا مأخوذ من المورقات القديمة العربية واسكن الجوهر كان معروف عندهم بلسم  
 حلك البطم وحلك الانباط لان اسم حلك عندهم بلسم كل صمغ يذغ وكافو الابرقون بين الصمغ  
 والراتنج فيدخل في القلابة مندهم صمغ البطم وصمغ الصنوبر والمصطكي وصمغ الارز  
 وما ذكرنا من أن صمغ البطم هو صمغ الانباط هو المشهور وقال اسحق بن حيران صمغ الانباط  
 هو صمغ الفستق ولكن المشهور وما ذكرنا  
 (الصمغ الطبيعية الترتينية عوما) الترتينية هي التي اكلت أصلها شراية القوام خشنة  
 زجاجة برفافة مختلفة الشغافية ولونها في الصالب أصفر مخضر وطعمها مر يقصر راحتها  
 قوية تنافذة وتؤمع تلك الرائحة في الجسم البشري تنوعا غريبا لانها تعطي للبول رائحة  
 البفسح بل يكفي لاكتساب البول تلك الرائحة استنشاق هذا الجوهر أو مكن التخص  
 ر مناسا بل يوجد فيه شي منها  
 (الصمغ الكيمائية الترتينية عوما) أنواع الترتينية امر كبن من راتنج ودهن طيار  
 يسمى بالدهن الترتيني وهذا الجاهان غير معدن يعضه ما واما ما فيها اختلافا فقط  
 بحيث تكن الحرارة لتعاده هذا الدهن كالأرضيات فان كان الراتنج كبير المقدار بقى  
 الملو طمبا وذلك هو ما يوجد غالبيا في تربتينا الصنوبر فان كان الدهن هو الاكثر بقى الملو طمبا  
 اينما كما يشاهد ذلك في تربتينا الصنوبر وقال سويران مقداره من الجوهرين يختلف  
 باختلاف أنواع الترتينية فالترتينية الاثنيادية فيها قويا ثلث وزنها من الدهن الطيار  
 ومقداره في تربتينا وريش من ١٨ الى ٢٥ في المائة ومقداره في تربتينا ينوس  
 مارتيا ١٢ فقط في المائة والراتنج نفسه مركب من ٤ راتنجيات مختلفة وهي  
 الحصر جاريك والحض سلويك والحض زييك والراتنج غير مختلف فالخض زييك هو  
 الراتنج الطبيعي للصنوبر ومع الزمن يتغير الى حض زييك وسلويك وهو يتحول الى منشورات  
 ذوات ٤ أو ٦ سطحات صغيرة جدا وبالبحان الناري يتحول الى حض زييك ويصير عظيم  
 المالبية تلاذبة في الماء وهذا الحض جيلريك يذوب في حرارة ١٢٥ ويغلي بدون أن  
 يتغير في الملو طمبا يصير جلياء ويذوب في ١٠ اجرام من الكحول البارد وفي مثل  
 وزنه من الكحول الحار والاثنياد يذوب منه مقدارا كبيرا وهو يتعد بالافواع أو كسجين  
 القاعدية في أملاحه يكون ربع أو كسجين الحضر وهذا الحض جيلريك يقوم منه أعظم جزء



من الراسب الذي يحصل في ترابها بوردو يوجد بكثر في هذه التربة في اوقاف الجوهر المسمى  
بالبوت ويظهر انه يكون اقل كثرة في تربتها ابيض حيث يوجد فيها بالاكثر الحصى ينك  
وسلوين وأما الحصى ينك فيشبه القطن فيكون كيبه ومعتة للشمع كالسابق ويذوب بأى  
معدن اركان في الكحول والانيرون من التربة ينشأ وزيت الطير ويظهر انه تنوع غير منتظم  
في الحصى جاريك وأما الحصى سلون فينبولور الى صفائح ثلاثية ولا يبيع الا على من حرارة  
١٠٠ ويذوب في الكحول الخالي من الماء وفي الاثير وأما الكحول الذي في سكتانة  
٧٢ من مقياس جيلوماثلا يذوبه الا في درجة الغلي ويريب معطامه بل كله بالتدريج ويذوب  
ايضا في الريون النخعية والادمان الطيارة وزيت الطير ولكن لا يبلور اصلا واتحادات  
الحصى سلون مع القواعد تشبه كثير الاملاح المسماة مينات ولكن السلوات اكثر اذابة  
منها في الاثير وسلوات المنياسيا يذوب بأى حرارة كان في الكحول الذي في ٧٢ من  
مقياس جيلوماثلا وذلك يعطى واسطة لا استخراج الحصى ينك وسلون ينك من بعضهما  
وهذا الحصى سلون تركيبه ومعتة تشبه كالحصى ينك ويبارك وأما الراتنج الغير المختلف  
للمشور فيوجد فيه بقدر ايسر وهو لا يذوب في الكحول البارد ولا في زيت الطير وتربته ا  
قويح تحتوي على راتنج مخصوص كقته كالپوت وسما ابيض وسندركه والتربة مينات  
حضية وحضيتان آتية من قليل من الحصى الكهرمان المخلوط بمادة خلاصة وماء هذه  
المستحضرات المختلفة تحتوي التربة مينا المربعة له واما على راتنجيات اخرى يظهر انها آتية من  
تغير الدهن الطيار او تغير الراتنجيات السابقة ويوجد فيها الحصى قزميك اى غليظ انتهى  
وانواع التربة ينشأ قهه مع الزمن وسما اذا مررت للهواء بسبب تشتت الدهن الطيار منه  
واتحادها بالأكسجين والهواء أثبت بعض الكيماويين فيها الحصى سكتيك اى الكهرمان  
وانما ازمه بعضهم من ان فيها حضايا يافه راتنجية اى تشبه عليه الحصى الكهرمان  
بالحصى الجاوى مع ان الفرق بين التريتينات والباسم هو وجود الحصى الجاوى في الباسم  
وعدم وجوده في نوع من انواع التريتينات والفرق الواضح بينهما هو الراتنجية واختلاف  
الاصول والمواصفات والمختصيات فجدد التريتينات بدون ان تصدعها بحيث ان كلامها  
يقى حافضا لمواصفه وشوهة في تربتنا مبنية محوية في اواني مسدودة بجره بلورى  
شعاف عديم الراتنجية والطعم ينفق بشعلة يضاء ويذوب بعسر في الكحول ويرقى متحركا  
في الماء وبموجب ذلك يكون فيه صفة الكافور وان اختلف عنه جدا ووجد  
في الدهن الذي يحرر من امامسة الهواء وصار فيه مادة بلورية مخصوصة لكن يظهر انهم اغبر  
الجوهر المذكور واذا فطرت التريتينات انفصل منها الدهن الطيار وتبقى التريتينات المطبوخة  
والكحول البارد يذيب الراتنج القابل للاذابة وفي الراتنج الغير القابل للاذابة اى  
المسمى تحت راتنج اوربرمان واذا انجز محلولها الكحول الى الجفاف وعوبلت الفضلة  
بمثل وزنها من تين من كروان البوطاس المحلول في الماء وركز البائل واذيت الصكتلة  
الصابونية فحقت ادم من ٢٥ الى ٣٠ من الماء فانه ينفصل منها حلا كثرة  
معدودة سموها ايبين وتكون على شكل ابرقاع تدعى بلربعية الجواب وعديدة

الراتنجية والطعم ونبيغ في الشمس وعسر فيها باصا حصى يسمى بالحصى ايبين يكون  
منه مع البلورية وروح التوتاد واملح وماء الايبين يكون له طعم شديد المرار  
ويحمر صبغة التوتونول تحميه اخضيا وقال سوبيران في الجسم المسمى ايبين انه راتنج  
يسلور الى منشورات من طبلة فضاء الراتنجية او معدة الراتنجية والطعم وهو يجمع مبعانا  
نار يا بحيث ان اشعة الشمس تليته واذا ذاب كان حديدا قويا في قوام الزيت  
الشمسى وهو يذوب بأى معدن اركان في الكحول الذي في ٧٢ من مقياس الكيفافنة  
بلولور ولا يذوب في الاثير وزيت الطير والحصى الحلى المركز ولا يندمج مع البلورات انتهى

❖ (نوع التريتينات ومفاتيحها المخصوصة) ❖

(تريتينات خوب) اى التريتينات العامة اى تربتنا المربعة قد اخذنا منها بسمونين  
ولرل هذا الاسم باقيا لها في بعض المواضع لانهم ابقوا اسم تربتنا المربعة من الباطم  
المسمى بالافرنجية تربنت ويستخرج هذا النوع في فوج مما سماه لينوس ينوس بسما  
وسماه وفسدول ايبين بكسانا وهو نوع من التوب تشبه قشرة هذا النهر فتنشع  
حوصلات ملو انقى التربة ينشأ ونجنى في حوصلات من السنت ثم نضع في جلود الماعل المسحقة  
بالشيب فتنشع من ذلك تربتنا صافية كالماء المخطرو لها راتنجية مقبولة ولون يقرب للون  
فاذا لم تقص من الحوصلات فترقت هذه في السنة القابلة وتكون منها شبه حبوب تبيض وقد  
يستخرج نوع آخر من هذا النهر بثق القشرة لكن هذه تكون مشككة ثم تصير معة فاذا  
تحقت فتقرب حيث تدمن القار ولدا كان من النادر استعمال الشقوق لاستخراجها ونجنى  
التريتينات من تلك الحوصلات مرتين في السنة في آخر الربيع وفي الخريف لكن كل من النهر  
ما يجمع حوصلات مملئة من التريتينات اكثر من مرة في السنة ولا يخل الجنى الثاني الا في  
السيف بالثق وحلقوا هذا النوع تحليلا كذا يافونجدي ١٠٠ منه ٨٥ ر  
من خلاصة مائية تحتوي على حصى كهرمان و ٢٩ و ١٦ من راتنج حصى و ٢٠  
ر ٦ من ريزنول اى تحت راتنج و ٨٥ و ١٠ من ايبين و ٢٥ و ٥٠ من دهن  
طيار و ٢١ و ٢ من ابرقاع مقفودة

(تريتينات بوردو) الاولى جعل هذه راتنجيات خوالا انهم تار تينا مضافة وهي ثيل طبيعة من  
البات الذي سماه لينوس ينوس مارتيا وهي مبيضة كدرة فبالكون والتعريض للشمس  
تنفصل الى جران على اى اى خفيف صافيا نفا فانه بعض تلون فيخرج من الاواني او بالتين  
او نحو ذلك فحصل منه التريتينات الحقيقية وبقي معه واتخذت تكون منه نوع فطران  
ويحتوى على قدر من دهن طيار ونقالت التريتينات تسمى في تلك البلاد بالپوت قبل  
تنقيتها في اواني فوضع في الشمس ولدا تسمى تربتنا الشمس تسمى بالهوان التريتينات التي  
تبقى بالدار وأما ايبين من اطراف الفروع قديم حبوب التوب ويحرق في فوج  
تريتينات من البات الذي سماه لينوس ينوس ايبين وسماه بوارث ايبين اكسلر وهو  
التوب الكاذب وهذه لا تحصل بالبلان وانما ترشح من القشرة فقط من فوقها وذلك



تسمى بالترتينا المشتوية فترفع من الشجرة في الخريف والشتاء على هيئة قشور أو قلوب  
تحتلها اجزاء من القشرة ملتصقة بها ثم تذاب في غارن فالترتينا يسيل وتلقى في اواني  
تكون الماخوة متوصلة الصلابة ثم يصفى ويؤخذ بين الاصابع وتستعمل في الاعمال المدنية  
كالمطابخ العامة وقصر الاقنسة يوضعها في المواد القلوية يستكون منها سلع فكلوى التراب  
وع صابون وتنسجهم بها جملات العربات فهي رخيصة الثمن فادخل في هذه الشجرة  
كل ما فيها من مصادرة تكون اولاد صافية ثم تنضج وتجمد وذات هو القار الطبيعي المسمى  
براس وعلمه بالصلابة الكبارى ان ١٠٠ ج من الجزء الصافي يحصل منها ٢٤ و ١  
من الخلاصة المائية و ٢٧ و ١٥ من الزيت و ١٤ و ٧ من تحت و ١١ و ٢٢  
و ١٩ و ١١ من ايتينو و ٢٤ من الدهن الطيار و ٥٠ و ٢ من اجزاء  
مفقودة

(ترتينا وينس) وقد تسمى ترتينا يانسون وتأتي من النبات المسمى بالانجليزية ميلر  
وبالعربية كرايت في بعض التراجم لا ويس لكونه لم يوجد في الموزونات الطبية العربية  
وهذه هي التي تستعمل في الطب وتعالى بنقب الشجرة بمخارز يوفق على النقب ما وصل  
السائل الى اناوسه في الساعات الكثيرة الحرارة وبعد هذا النقب في الخريف وبعد ٣  
سنتين يمكن ان يشغل من الشجرة حتى جديد وهذه الترتينا بعد ترسيخها من تحت شجر  
تكون صافية شفافة لينة الحرارة ورائحتها معتدلة وقوامها اعظم بخيل من قوام  
ترتينا السور التي قد تفسد في جودها ورائحتها الطيار اقل كثرة وقصوريتها اقل من غيرها وسما  
في الاطلة والدهنات واذا خلطت بثلاث ورتين من السود الكبارى فانه ينجح وتعود  
حالا وهذه من خواصها وهي تنضج في دوقته ووراء بلاد السويدية

(ترتينا بوسون) تخرج من بلاد بوسون في اوستراسيا المشرقى واما شبه يرتينا  
ينوس ما رتبوا فاما تختلف عنها بطعمها الذي هو اقل حرارة ورائحتها التي هي الطيف واقل  
وتحتوى على دهن طيار خفيف ودهنها تستعمل بالاكتر في فوريقات الصابون وتضمير القار  
الصناعي والزيت المسمى بالملاي الكاذب وغير ذلك وشال لا يرفع ايضا فوع يشرح  
علاء ابنوس ينوس اسطربوس وتسمى ترتينا الاميرة فوهي اكثر قبولة من بقية  
الانواع وتخط غالباً ترتينا بوسون وتحتوى على دهن طياراً اكثر منها وتظهر انها تخرج  
ابصاراً انواعاً اخرى من صنوبر اونيون

(ترتينا كندة) يخرج الكاف والنون وتسمى ايضا بالجسم كندة وهي نابل من شقوق نصل في  
النبات التي سماها ابنوس بنوس بل سبها وسماء غيره ابيس لها ما وقد تسمى بلسم جلياد  
وهي صافية شفافة عند اشد اميلانها ورائحتها معتدلة وطعمها اقل من ترتينا السور  
ثم تصير رقيقة ايضا اذا عفت كما شاهد ذلك في بيوت الادوية واما بلسم جلياد عند  
الانفليس المسمى بالبلسم الكاذب فهو عبارة آتية من حوصلات في هذه الشجرة وذات  
بوضع لا يشي كان انقى واكثر شفافية واتقاعاً في اللون وحرارة وسائلة وشاهد ذلك  
الاختلاف ايضا في الترتينا العامة بين الترتينا الآتية من الحوصلات التي في السور

والترتينا الآتية من الشقوق التي تصنع في هذه الشجرة ويطعم بلسم حشيدة  
في رجايات جيدة السد وبأن من ينال الى اشد كثرة مدة اربعين في السنة ويحتوى هذا البلسم  
نقرى على نحو خمسة من دهن طياراً يصفى سائل اخضر من الماء واقل رائحة والطف طعماً  
من دهن الترتينا العامة وقد حله بونتر فوجد في ١٠٠ ج منه ٩ و ١٨ من  
الدهن الطيار السائل و ٤٠ و ٤٠ من الزيت القابل للذوبان و ٢٢ و ٢٢ من  
الزيت المذوب اي تحت و ٤٠ و ٤٠ من تحت و ٤٠ و ٤٠ من تحت و ٤٠ و ٤٠ من تحت  
وبعض آثار من الحصى البود و ٤٠ و ٤٠ من الخلاصة المرة الحبة وذ كركولان أن  
خواص هذه الترتينا كخواص الترتينا الاعتيادية

✽ (الراس السور السور) ✽

علم ان الترتينا لها رائحة قوية رقيقة وطعم حريص طاع يسهل مرار قد اذنت  
الجلد زماناً خارجة واهية فاذا اذود منها شئ استشرى في الحلق بحرارة وفي قسم المعدة  
بحرارة فان كان مقدارها كبيراً سبب في الصلابة من تأثيرها في السطح المعدى العوى  
في وفوق الصلابة واستفراغات تنافية وتخرج في لاد جبراً وجوطاً ولكن الضراوة المعالة للجود  
لم تلت قد لا حتى تنضج وتدخل في الكتلة الدموية يظهر ظاهراً تأثيره في ناعته هذه  
القواعد في جميع المسوجات مسكوناً في التبريد وقوته والحرارة العامة والتفسر الكثير  
والحرارة التبريدية والا كلان التدب في الجلد واد فاع بعض اذود ورتينيه او احرار  
قرمزى او نحو ذلك وكثير ما يفسد من استعمالها بمقدار كبير بعض ايام تخرج وتنبه ثوران  
في الاب الصاى للمخ قوبه مدد اى تلكات وحرارة في الرأس واحرار في الوجه ودر  
ودوار وورعاف ونحو ذلك واحياناً آخر يحصل احتقان دموى في الرتيزو بعض معال  
ويشقى نفس وحرارة في الطرق التنسية بل نفث الدم ويضعه تأثير القوة المنبهة التي في الترتينا  
لرحم ايضا في طهر الطلث فاذا تأثرت الكليتان ايضا نزل البول احراراً وموياً وكثيراً ما تثار  
اعضاء تناسل الذكر انزاعها فيحصل اتصال قوى متكررة مع القوة الشهوانية للجماع  
قال برسير وسهل ادراك ان تأثير الترتينا على اجزاء من الجسم حاصل من استعداد في  
ذلك الاجزاء في بعضها يكون من عظم حجم العضو المتأثر في بعض اخرى من الحيوة الزائدة فهو  
او الحساسية القوية لبعض المسوجات العضوية وفي بعض اخرى من وجود التهاب يظهر انه  
يجذب القواعد التنسية المتحركة فيها قوة الترتينا لجهاض عضوى دون غيره من الاجهزة الاخرى  
فاختلاف الامزجة ينفع منه لا ينفى لانها من هنا انما تخرج مثل ذلك ودخول  
قواعد الترتينا في الكتلة الدموية وسكده لا شك فيه اذ يحصل من المستعملين لها انما تثار  
فيها رائحة الجود وطعمه وكما تخرج تلك القواعد من السطح الرئوى يوجد ايضا في البول  
تتبعه رائحة نفسية ويحصل ذلك النوع في صفات البول اذا وضعت الترتينا ايضا على  
الجلد بل باستنشاق صفاتها ومن العظم الا اعتبارها ان اجزاءها انما تثار في راحة  
عند خوذها من الكليتين واما اجزاءها الخارجة من السطح الرئوى او من السطح الجلدى



فإن حادته لعمدة المعالجة الخاصة بها وشوهد أنه حدث من استعماله الهام الباطن  
لتهاب حفيف في غشاء قناة مجرى البول ولا يصبر تأثرها بحسب الادا كلت لا غشبية في  
حالة مرضية انتهى من ربيرو صياقي لثاني العلاج من به توضيح لثابت

الخامس انزال البقرة شبتا

حواسها معروفة من قديم لأزمان فاجدهم دهن من كتب بفراط حيث ذكره في ادوار  
الطمت وان استعمالها مستحسن في التبيضات المخاطية وحسب ما كانت الطرق التأسيسية  
وجرى دية قوريدس على مذهب أبقراط وزاد على ذلك خبريات من يكون هذه  
الانبيبات تذيب وتخلل وطف عاد الاستعملت فمردة أو مركبة على شكل اءوق مع الدل  
فانما استعملت للعال والمسلولين وترى أوجاع الصدر وتخرج البول وتضمم الاخلط البنية  
ومحلل الرباح وادب لاجمان شعورها الذي فقدته واذما رجت بارنجاروزيت الجروم مع  
البارد وقام بتبرئ الجرب واذ اوضعت في الاذان المنقعة مع اربث والعسل تدمعها كما  
تضع في اكلان الاعضاء السائلة واذ استعملت مروجان مجرد وضع على الجنب  
ساعدت على ازالة أوجاعه مسامدة عظيمة انتهى كلام ديسقوريدس ونقده تروسون ترجمة  
مشول شارحه فيهم من كلامه أولا الفعل المدون لثابتنا وثانيا خواصها المنقعة  
والحمية وثالثا صورة خلطها بالعل كما يعمل ذلك في زمانها وراعا خواصها في علاج  
القرلات الرئوية وتقرذوبان المدون في المسلولين وثامنا خاصتها الملية أي المسهلة  
بلطف وسادنا خفاها في الارماد المنقعة المزمنة التي تيب سقوط الاجفان وسابعا  
منفعتها في الجرب والامراض المزمنة في الجلود والاتات الكرمية والحكة في الصدر  
والشفرين الكيرين وثامنا استعمالها الجيد في السلائف الاذنية وثامنا استعمالها  
ومما كما هو معروف عند العامة نافع في أوجاع الجنب أي البلوراري الكارب المسمى  
بالبلوراي الرومازي والادجاع الرومازية العضلية وأما جالينوس فذهب الى أبعد  
عن ذلك فهو أول من تصور الاستعمال من الداخل لدمن الترتيبات علاج الادجاع العصبية  
حيث مدح استعمال الترتيبات الباطن بمقدار ٢٢ جم منقعة مع ٢ نباتات  
شغرة وفي الاوت بكسر الهمزة وقع الواو والريمية والامطوخودس لاجل تخفيف  
أوجاع المفاصل واستعملها أيضا دها ناعلا لاجل الامراض الحكة والجربية وبالجملة  
استعملها بالاستعمالات التي كانت معروفة لها عند من تقدمه وزيادة على ذلك مدح  
منفعتها في علاج أورام الطحال وتلك دعوى جددتها أيضا بعض أطباء زماننا انتهى من  
تروسون ثم قال وبوخذ من التأثير المسمى الترتيبات أن تنبها بوجهه بالاكثر لجموع الاغشية  
المخاطية حيث تجمعه تجمعا واحدا وقد علمنا أن الغشاء الباطن لطرق البولية هو الذي  
يستخرج تلك التنبه امتنعار اقربا بل قد يتأثر بذلك وحده دون غيره ولذا كانت قاطبة  
هذا الجودر الغير المتأثر فيها واحدة في صلاح آفات هذا الغشاء المخاطي بل صياقي لثا أن  
الدهن الطيار الترتيبات كان مستعملا في القرلة الثانية الحادة

(علاج القرلة الثانية من تروسون) ولننصر كلامنا الان في علاج القرلة المزمنة بالترتيبنا  
فنقول ان التهاب الزمن الثاني المسمى بالقرلة الثانية يشد وان يكون أو ياتي في الشباب  
والتموه بطرق الس وانما يكثر كونه ابتدائي في الشيخ ويصيب الانحناص الاول بشكل  
حاد ويكون في الغالب ناجما عنهم من تنقل روماتزي أو آفة من تلك الطبيعة تثبت في  
المنامة من الابتداء أو ناجما من انصا من القاعدة المهبلة التي في الرارايخ وكثيرا ما  
يكون من ضربة على الخلة أو سقطة أربحت الاعضاء المصونة في هذا القسم وكذا  
من سقى البلنوراجيا للعنق المشاة وتجويعها كما قد يحصل ذلك أحيانا ومن وجود  
حصاة خضنة فيها أو جسم آخر غريب وكثيرا ما يرتبط بافة في الصاع الفعري  
والشيوخ المصابون بالحصىات تألمون من القرلة المزمنة كما يتكدر منها المصابون  
بالقرس والمقاعدون المشغولون بالاشغال التي تستدعي التعقل وطول الجلوس  
في الاماكن المصدة لهم كالكتاب والعلماء المؤلفين وخصوصا اذا أمضوا في شربوتهم  
بسيلا من بلنوراجية وبنى معهم منها تضاعفات في مجرى البول فالدالة العلاجية  
لترتيبنا انما يطلب اذا اجتار هذا المرض دوره الحاد القزلي أو كان اشتاقه بشكل مزمن  
ويعرف هذا أولا بعدم وجود اعراض الحى وان كان كثيرا ما يصعب هذا الشكل  
وخصوصا في الشيخ حركة حصى خفيفة في الماسع حرا في باطن الكمين وخشونة في  
الجلد وجفاف في اللسان وعلش وسبات وثانيا بعدم وجود دم الخلة ونقص التعق  
المشاق وعسر البول وان لا ينش الانقباض في الحوض والمستقيم وتعر في اندفاع النقط  
الاول للبول وغض ذلك وانما الصفة المرضية الواضحة لدها هي أن البول يرب منه  
في قعر الاناء مقدار يختلف عظمه من مادة زلالية خيطية نصف شفافة تشبه سانس البيض  
وتلتصق بقوة على جدران الاناء ولولب أو ثيل حيث تد مادة مخاطية من قعر الاناء الذي  
زل فيه البول الى حافته على هيئة هود غير متفاح فهو اما ينجم من القرلة المخاطية فاذا سقم  
على هذه الطبقة الزجسة مادة مبيضة متكدرة وحليمة مختلطة بالبول ومنظرها كمنظر  
المديد فان القرلة تكون مخاطية صديدية فاذا تكدر البول حال بعد خروجه وانفصل  
الى طبقتين احدها عاليا من بول صاف يتكدر منه ما يحرك الاناء والاخرى سفلى  
مكونة من مادة مبيضة لم تلتصق بالاناء وتشبه الكبريت الراسب من الكبريتورات  
بالحواس فان القرلة تكون صديدية وتلك الحالة هي الانقباض والاضطراب حيث تكون دلالة  
استعمال الترتيبات ناجحة فال تروسون تستعمل بمقدار جرامين أي نصف درهم في ٢٤  
ساعة تعمل حبوبا كل حبة ٢٠ سج أي ٤ قح تستعمل واحدة في كل ساعتين  
ويراد المقدار تدريجيا على حسب اختلاف حساسية الانحناص حتى يصل المقدار الى ٤  
و ٨ و ١٢ و ١٦ جم في اليوم بل أكثر اذا احتج وكلامنا هنا في الترتيبنا  
الطبيوخة أي الخالية من مء دار كبير من دهن الطيار وأما الترتيبات النقية الرخوة فتعطى  
بنصف هذا المقدار تقريبا ويضع استعماله اجمل ذلك المقدار معلقة في مستحلب ومعدلا  
طعمه بالقوى الذكريه بما مفضل عطري فان كان هناك مانع أو خطر في استعماله امن طريق



التي تعلو حصة مذابة في عينة رماة فترود يقوم مقام تلك الكيفيات أو يساعدها  
 في تلك على الخلة باطية فاعدهم بالترينينا كلبم فيوروني أو موضع على الخلة رفاة  
 تحت في مثل تلك السوائل وقاطبة هذا العلاج في الترة المزمدة الثانية نلزمنا بأن تصاير  
 ونقول ان ترينينا ونيس اذا كان استعمالها بغير الدلالة قد تعلق بغيرها أي بحيث  
 لا تفي دائما هذا الداء بالكلية ولكن اذا لم نلزمه فلا بد أن تنوع حالته تنوعا جيدا وما  
 يشاهد في المصاير بالترية لذلك كورة المعرض لنداءوى بالترينينا كما ذكرنا يمكن أن يرجع  
 في احوال ٢ الاول ان الترينينا يظهر من استعمالها تأثيرا في وناج عامة وخاصة  
 وقد ذكرنا ذلك والثاني ان تأثير ما في غير تام ويذهب كله لفساد الهضبة فينجم عنها  
 شديدا ويخرج من استفرجات عديدة من الاعلى والاسفل المادة فيذف معها أعظم حر من  
 الدواء والثالث أنه لا يحصل للمريض شيء من التناج الخاصة وانما الوجهة البنفسج  
 في البول هي التي تتركها امتصاص الدواء فلتشأمل في تلك الاعتبارات الثلاث فالحق  
 يتعلق بالحالة الاولى هو أنه في الاربعة والعشرين ساعة التالية لاستعمال الترينينا سوى  
 تناج التبه العام الكيفية الاختلاف التي يمكن أن يستتق منها الاحتراق في القسم المهدى  
 والعيان والجشاء والصداغ يظهر أن الترة الثانية تكسب شكلا جادا يفسد على ذلك  
 برهي وفي فستمر المريض بحرارة في قسم الكليتين والحالبين وتكون الخلة أحسن  
 مقاومة وأحيانا شديدة الحساسية بالضغط ونشده أو باج الماتة مع حصول فيضان بولي في  
 بعض الاحيان وأحيانا أخرى يكون البول نادرا وحصل فيه تعسر أو تضيق أو احتباس  
 واحتراق في الجري وأخر أو كثر لمتنجات الترة وبالاختصار يحصل رجوع حقيق لامراض  
 التهاب مثاني حاد ثم تترجح الحال اما الجأة أو بمساعدة قطع العلاج بالدواء واستعمال بعض  
 حمامات ومثرويات كثيرة مستحلبة وتربية فيسكن هذا التهج العسافي ولا يخرج  
 المواد الترية أو الحديدية أو يخرج مقدار يسير جدا وكل هذا ونحوه يحصل لوزن في الماتة  
 سائل ترينيني والذي يتعلق بالحالة الثانية هو أنه يحصل في واهمال أكثر ولا يحصل للمرضى  
 نقص في الامراض نهاية ما يكون أن الترينينا حصل منها نتيجة محولة أثرت بعض لحظات  
 تأثيرا ماف في الترة ومع ذلك يشاهد في بعض احوال هذا القسم الثاني تناج علاجية تدل  
 على أن الترينينا أثرت تأثيرا خصوصيا أي ظهرت خواص ذاتية غير متعاقبة بالامتصاص  
 وذلك يحصل في كثير من الادوية الاخرى التي أشهر أنها لا تؤثر الا بالامتصاص  
 ويظهر أمثال ذلك على أن الخواص الذاتية لتفاعل علابس أو صم قد تسرى وتنقل بواسطة  
 المجموع العصبي والذي يتعلق بالحالة الثالثة هو أنه قد يتفق كافي الحالتين السابقتين على  
 حسب ما هو في كثر من الامور الواقعية ولو استعملت الترينينا بكميات كبيرة نحو ١٢  
 جم أي ١ ق أن المرضى لا يدركون تأثيرها وأنه بدون الراحة التي يصفها سبواهم  
 أو الشفاء التام لمرلتهم قد ثبت ذلك في حصول تنوع ما في خيتم فيفسد من أن الترينينا في تلك  
 الحالة كانت عديمة الفعل بالكلية ولكن يلزم أن نقول أيضا أنه في كثير من تلك الاحوال  
 وان كانت رائحة البول لا تسم بالثلث امتصاص الدواء لا تضل الترة الثانية تأثيرا أكثر

مما يقى في الية فعد طهر ل أن هذه الامور الثلاثة التي نلنا اختصارنا في الاحوال التي  
 تعرض في علاج الترة الثانية بالترينينا فوجد ايضا في التأثير النسبي ولو في أي الصي لهذا  
 الجوهر وان لنا أن نستخدم الاوائل أي التناج العصبي لتوضيح التوافر أي الدوائية وذلك  
 أن هذه التوافر لا تختلف عنها لا بالترية الوفاق والقطاع الاعراض وهذا يكون على حسب  
 حالة الغشاء المخاطي المثاني في الشخص المصاب بترية مزمنة فان هذا الغشاء وان تنوع  
 بافعا على العلاج بكيفية ما اذا كان سليما قد يتقوى بشكل آخر فالطرق المشابهة بقول  
 التسرع منه لكن بحيث يمكن أن يدعى الجميع السطح المخاطي المصاب بالترية فيصير منه  
 متمججا فادن تعادل تأثيرها العلاج في الترة المزمدة الثانية بتأثيرها الغير المتنازع فيه  
 ذا وصفت مباشرة في الاسطمة المخاطية التي هي بحمل لسيلا لمخاطي صديدي أو على  
 قروح جلدية واضحة التفرح فانها توفع فاعلمنا حتى تصل الى درجة التهج بأن تزيد أو لا في  
 تصداتها ونهني حالها بأن وصل تلك الاجزاء الى حالة بحيث لا تنجم من متفجرات مرضية  
 أي الى الصامها وبالمثل نل في الترة بينا كصفة تأثير التهج القصوي حتى ولو  
 استعملت من الباطن ولا تعبر حالة الاغشية المخاطية الا اذا مرت بطرق الامتصاص والدون  
 ويمكن اعتبار صحة هذا الرأي مماثلة ما يحصل في تلك الكيفية في استعمالها الملتها هدى في  
 ردة في المثانة قال ترو وسومع ذلك فستطر لرجوع لهذا المبحث في علاج آفات أخرى تلي  
 بالترينينا ودهم بالطاير وكمذا بالاجسام الاخر البليسية التي خواصها مشابهة  
 لخواصها في عينا ذكرنا في مباحث هذه الترة بالترينينا فنلنا قول لا يلزم ترك الترينينا  
 في الترات الثانية التي هي مرض لحصيات مثانية أو أجسام أخرى غريبة آتية من الخارج  
 أو احتباس البول بسبب ثلث في المثانة وتضيق في الجري مانع من خروج البول وكذا اذا  
 تهيج غشاء المثانة تهيجا عارضا أو جفائا كما من آفات في البروستاتة في تلك المشاهدات تقع  
 هذا الدواء في ذلك حتى في الترة المعارضة من الحصى بوصف كونه مخففا لثقل الماء لا مبراة  
 فينقص بذلك مقدار المستنجات المرضية المفترضة من المثانة لان هذا الاثر ارضي حاله  
 وحده بان يصف الشيخ المداين بالحصى اذا فاز اذا فالان في تلك الترات استعمال  
 هذا الجوهر بالمقادير والكيفيات المعلومه ولكن نحن مع توقيف الاطباء الاثقال لا ترى  
 استعمال الترينينا الا في الشكل المزم لتلك الترة ثم يمكن أن يستخرج من فاعلية بلبم  
 الكوبا في البليثور احيات الحاد فانه مثل هذه التناج في البليثور احيات المثانية الحادة  
 والافوق في جميع الاحوال أن لا يتبد استعمال الترينينا الا بعد استعمال الافعال العامة  
 بل والموضعية التي تكون على حسب شدة العوارض وبعد استعمال حمامات عامة مستطيلة  
 وكادات مرضية ومثرويات كثيرة مستحلبة وكافورية وتربية ونحو ذلك ويلزم  
 أيضا قطع اخطار عوارض استعدها في غير محل أن تبه الحساسية المرضي فينبذ أمثلا  
 باستعمال مثرويات لها فعل كفعول الترينينا وأقل فاعلية ثم او تخلص هل يخلصها  
 المرض وتكون فاعلة ومجربا الطبيب المريض بهذه الدوائية البليدية وتلك المثرويات  
 اما ما افطران أو منقوع ازوار الثوب أو منقوع حبوب العر مر يدل الترينينا ثم لا تفسر



اختلاف التأثير المسمى لهذه الترتيبات فان أدى مقدارها في بعض الأشخاص  
 نتائج قوية اما اولية في المفاصل الهضمية او ثانوية في جميع البنية اوفي مجاميع عضوية  
 وان بعض الأشخاص يشق بالمقادير الكبيرة بدون ان يحصل له التكررات الضخمة التي تستخدم  
 انما بعدد واما ذلك يلزم الطبيب بان يشد بخادير ضعيفة يمكن ان تمكن بعض الأشخاص  
 ولا تزداد الا بحسب الحاجة ومنفعة ذلك العمل التحرس من كون الدواء المستعمل بمقدار  
 كبير يحدث غير كاف في الفناء الهضمية او يحرم من استمرارات غير نافعة تمنع انتعاش  
 التروايد التي قد لا تفرز الا بمرور هاهنا هذا الطريق فاذا علم من حالة المعدة عدم تحملها  
 لهذا الدواء او ان المريض يتعبه لم استعماله حقا كما قلنا او دهانات او وضعه بان  
 استدانة على الخلة وذلك استراس مهم ايضا وهو ان لا يقطع الاستعمال عند ما يكون  
 البول غير محتوا أصلا على مادة ترابية او صلبة وانما يدوم عليه مدة أيام بل أسابيع  
 بخادير تأخذ في التناقص تدريجاً لانه كثيرا ما ترجع التربة المتأينة ولولم ترجع نزلات  
 الجفري ومن المهم ايضا معرفة الاحوال المساعدة على هذا الرجوع اذ من المعلوم ان  
 الاكثار التربة والبصايات الحطابية كثيرا ما تنفاد جدا فتتغير الجوهرية للبرودة فترية  
 أي تغيرات في الجوهرات اختلاف أمر جنة حيث يمكن لا تاجها أو لظننها فترلات الطرف  
 البريانية وعلى الخصوص نزلات المتانة تترجمها بهولة كغيرها من أمراض هذا الجنس  
 وكثيرا ما أخير ما يورث بعودات ورجوعات تلك الترات أو اصلاح حالها أو انقطاعها  
 بالكلفة من تغير المزاج الجفري من الجفاف الحار الى البرودة أو الرطوبة الحارة وخصوصا  
 لبرود في الخلة الاولى ومن هذه الامور جنة الاخيرة الى الامور جنة الاولى في الخلة الثانية  
 والشيخ المصابون بهذا الداء يجهلون من تغير الجوهرية بمشاهدة بولهم من كونه صافيا  
 بظلمة او بكنة او بصفلا كثيرا أو لا لا تستنجات مرضية فاذا نزل من الطبيب  
 نظره في تلك الخلة ليرى جنة الاستعمال الترتيبات فلا يفسد بها اقتضار تغيرات فترية  
 عنها كما لا يفسد لها عدم التمرل رأسا أو عدم كفايتها مع ان ذلك انما يكون ناشئا من احوال  
 غير مساعدة حصلت في مدة العلاج أو بفعل ذلك ان فاعلية الترتيبات خاملة باطله وانما  
 التصحيح منسوب لمرزمن الذي اختير لاستعمالها تناول هذا هو فهم وجهه فان فعل الكينا  
 مثلا ليس فعلا حقيقيا بل هو احتال لانها كثيرا ما تعطي لمومين يمكن خلاصه من الحى  
 الراحة وحدها أو تغير بعض الاشياء الاعتيادية لهم أو تبعد الاسباب أو تقود ذلك ومع هذا  
 لا مانع من ان يفسد لشفة المداواة جميع اصول التصحيح التي يمكن اجتنابها في تلك المداواة  
 فتعان فاعلية الترتيبات بمزاج الجوهرية العكس ويقال مثل ذلك في جميع أنواع العلاج  
 ثم لاجل ان تقع حسب الامكان الشائع القصة للبرد الطب في المصابين بالتربة المزمنة المتأينة  
 حتى يحكم جيد بالتأثير الخاص للترتبات لا يكون أنفع من ان يوضع على الجفلة مباشرة من  
 الرأس الى القدمين من وجبات من الصوف وسيا القلائل ليعزس بذلك من البرد والرطوبة  
 في القدمين وقد يتقن ان التزايد الوفى الذي يحصل في التربة المزمنة المتأينة من فعل  
 الترتبات لا يكون برها كما قلنا ومحدودا كما يلزم وان دور الاطباء وقطع الفضان

البرق لا يسرعان في استتباع الخلة المتأينة التي هي غالباً واسطة التواء وانما لا يتبعانها  
 بالسكينة والحالة الاخيرة نادرة واما الحالة الاولى التي هي التي تتراد العوارض فيها بحسب  
 الطاهر تزايد اضيقه تناسب ولا يعرف لها انتهاء فتستدعي قطع استعمال الترتبات حالاً  
 واعطاء المريض مشروبات مرخية أو حضية أو عطرية قليلا وحاميات  
 خاصة بل او ضاعا فطعن على الخلة وتلك الاستعمال التدريجي المدبر في وقته  
 المستحضرات الترتيبات اولاد وبتتبعها على حسب القواعد التي ذكرناها لا يشد  
 ان يحصل منه الاخطار التي مع ذلك اذا وجدت لا تتحسسون ثقيلة بل تزدل بسهولة  
 واستعمال الترتبات لا يكون مضادا للدلالة اذا كان الغشاء الحطاطي المتأين متقرجا حيث  
 يغلب على الطن جدا ان سطح هذه القروح هو الذي يجهز الصديد الذي يوجد في البول  
 وبما يحقق هذا ناصف أساس هذه المضادة فالدلالة من شأنه من تأثير الترتيب  
 المروعة مباشرة على القروح المشاهدة لاني أقدم احرص الجفلة والافشاة الحطاطية  
 من الحزم ان رندان بحث من الحد الذي تكون فيه آفة الكينا المصاحبة كثيرا لمرز  
 المتأينة ماعدا لاستعمال الترتبات ولا راحة ليجية في بول الأشخاص المصابين أو المراس  
 المستعملين لمقدار يسير من الترتبات او دهنها الطيار قطع الثلث في ان لهذه الجوهر فعلا  
 فورا على الاعضاء المقررة للبول وكذا نقول من جهة اخرى ان الاحتراق والالام التي  
 تخص بها هؤلاء الأشخاص في قسم الكلبيين وبول الدم وكثرة البول حيث يحصل ذلك  
 احيانا بعد استعمالها جميع ذلك يفيد ان هذا الفعل من طبيعة مهيبة وهذا أصل مسئلة  
 في الجواب عنها ولكن الشيء الا لزم مفقود عندنا هو المشاهدة الكليكية لا تنال تشاهد  
 أصلا استعمال هذا الجوهر ولا استعماله في حالة متضادة بذلك ورأينا في رسالة بحث  
 طبع في باريس سنة ١٨١٩ ميسوية في استعمال الترتبات في التربة المزمنة المتأينة  
 واجتنب مواد تلك الرسالة من الكينا الجفري لا يورث ان الغالب انه اذا طعن مصاحبة  
 في الكلبيين أو الحالبين لزم منع استعمال الترتبات لانها غالباً تريد جفلة في مثل الداء وقد  
 تكون احيانا لازمة نافعة في مثل تلك الحالة قال ترو وروعه الدعوى بهمة غير واضحة لم  
 تقرر فيها امراض الكلبيين التي يكون استعمال الترتبات فيها مضادا للدلالة والتي لا يكون  
 فيها كذلك ومن المعلوم ان الغشاء الحطاطي المفتق لساكن الكؤوس والجوفين قابل  
 للاصابة بالتربة المرضية وان كل اندر في ذلك من غشاء المتانة فاذا سمت المقابلة في الشبه  
 هنا كان من الرأي ظن ان الترتبات يعمل منها نجاح في هذه الاحوال ولكن الغالب ايضا  
 ان هذه الانواع من الترات اعراض الحمى الكاوى فاذا نزل ان لا يس من الحزم استعمال  
 الترتبات وان جاز ان يوجد تخالف ظاهري بين هذه الوصية والوصية التي امرنا فيها بعدم  
 ترك استعمال هذا الدواء بوصف كونه مخففا لنقل في التربة المرتبطة بوجود حصة متأينة  
 وهنا أمر في التنبيه عليه وذلك ان الكلية مضواها منسوج خاص وجوهرها المخصوص  
 قد يصاب بالتهابات مزمنة وتغيثها وافادات مختلفة وغير ذلك والسبب الغالب لهذه  
 التغيرات التربة الخطرة هو الحمى الكاوى المسمى بربك كبرياء ولا لان أغلب



المصابين بهذا الداء يعرفون بالسكرى الحاصل مع طول الزمن من التمتع المتداوم  
من الحسى فيقتضى ذلك يخاف من كون التقيح المتبع في الغشاء المخاطي قسما  
الباطنة في الكلى من الترتيبات إلى تسببها الحاس وان التقيح الذي يوصف أيضا  
كما هو قريب لتقلى لهذا المذوج الفردى لا يؤثر تأثيرا فاعا في التهاب ولا في الآفات  
المعدية التي تؤدي إلى اتلاف العضو وموت المريض فإذا عورض هذا الدليل القلى بتأثير  
مفعلة الادوية لمدة في الآفات المذكورة فحينئذ من ذلك م وجود مشابهة  
بين تأثير هذه الادوية في الكلى وتأثير الترتيبات لان الادوية الاولى مقصود فعلها على  
ادوار البول اذ رارا كثر او ذلك لا يحصل بدون أن يربط إلى امضاء الممرضة لبول هذه  
الاولى وهذا الاحتراق الشديد وهذه الانواع القوية السكرية التي تشاهد أحيانا  
عقب استعمال الترتيبات والتأثير المتأخرة التي ذكرها لوسطا من الترتيبات في علاج  
الحصيات السكرية لا تقوم او ترجع لذكر هذه الخواص المضادة للعمليات عند ما تكلم  
على الداء من الطراز الترتيبات

(تجربة الترتيبات في ديايطس) وحرب الترتيبات في ديايطس قال تروسو وعظم المصابين  
بهذا الداء تكون كلىتهما كرايا في فحجنتهم سلبين من التهاب وانما رأياهما  
منفصلي اللون خاليتين من الدم وخوتين صفتان ممتلئتان في سائل فهو ل يحصل دفع  
لا يطاق حيويتهما وتويع الدورة والتغذية مما بالفعال الخاص للترتيبات ومودا فرارها  
الاعتيادي ولا جواب عندنا لذلك وان التجربة اجابت عن ذلك سائلا وربما ت من  
الداء نفسه ومشاهدة كلى المصابين بالديايطس حيث يوجدان في حالة سلامة تامّة انه  
يوجد في هذه الاغشية التقيح التي أقدم وأعظم اعتبارا غير الانحراف الخاص إلى سبب في  
الوظائف البولية كأن يكون هناك مثلا تغير في مضمون في التغذية العائنة أو عيب  
في التكميل ومع ذلك هذه الحالة لا يلزم كونها من باب عيب الوسائط الداءية المعهدة  
لأجل تنوع الكلى نفسها ما وتغير كيفية افرازها غير نافعة بالكلى انتهى

(علاج زلات الاغشية المخاطية سوى زلة الطرق البولية بالترتيبات) وزلات الاغشية  
المخاطية سوى زلة الطرق البولية تنوع بالترتيبات تنوعا يكون الشك فيه أكثر واندرأنا  
أن يلزم القوما وواحدة كيد في شفاء سبلان الجهرى والمهبل ولذا أخلصنا الكلام في  
علاج هذه الآفات بالجراهر الراتنجية البلمية على مبعث هذه البلل حيث انه هو  
الدواء الوحيد لها

(الزلات الرئوية) بالترتيبات وان نوعت الزلات الرئوية المزمنة بفضل عليها غالبا فليس لا  
هو مبالغا في ادوية اخرى بلية وبعض مركبات مأخوذة من هذا الراتنج والاحوال التي  
من هذه الطبيعة حيث يترتب فيها استعمال الترتيبات هي احوال هؤلاء الأشخاص وسببها  
التبويض المصابون بالافرازات النسيجية المخاطية الصديقية التي لا تتدرج فيها مشاهدة ازدياد  
مقدار الغضائات حتى تصل إلى جلة ط في اليوم بدون معال كثير ولا مرض من امراض  
التبويض مع كون الغشاء المخاطي الشهي فيهم قويا ولكنه من الاللون لا تخفى غالبا

ومع اناس حرق اوعام في الشعب ونحو ذلك وكثيرا ما شاهدنا هذا الشكل في الرئة  
الرئوية جيد بحيث يشبه الدل المدور في التام ونشأ من ذلك خلط قدما لا طيبا في التنضيم  
حيث وضعوا الادوية البلمية التي ذكرناها في رتبة مخصوصة لعلاج الدل ونقول أيضا  
ان السمع غاية انقاسا وسبب التنضيم المرضي الدل الرئوي كثيرا ما تفسد في هذه الاحوال  
ولا بسبب الدوبان الصديقي المهول الذي يظهر حينئذ انه حصل في الرتين بسبب العرق  
القيلى والاسهال والبول حيث توجد منقصة احيانا مع تلك الاحوال وتاثير بسبب  
ان الانساعات الشعبية التي ذكرناها قد تميز الانساع والقرع جلة ملامح مشهورة  
يكونها وصفية للدل الذي في المبرجة الثالثة وكيفية استعمالها في هذه الاحوال  
كما ستعلمها في الفترات الثانية ففي مثل تلك الاحوال تكون البلاسم وعلى الخصوص  
الترتيبات وما القطران هي التي يحصل منها من اياجيدة توصل إلى صحة المرض الذي يظهر  
من حالهم انهم كانوا مرضين اذ لم يحق بسبب درجات الدوبان السائل السريع جدا  
وأوصى بعض مشاهير المؤلفين باستعمال الترتيبات لانه تاتج ظهورها انما استعارضة  
مع انما استوافقة لا متضادة فمن ذلك كد كولان على حسب تجرباته ان الترتيبات ملينة  
أي سوله بلطف فيمكن استعمالها في الترتيبات وبعض الاساسيات المستعملة  
(الاسهالات المائية) ونجح استعمالها مع زلات الرئة وفيه في الاسهالات المزمنة المائية ولكن  
كان ذلك الاستعمال من الاسفل وبعيدا كذا استعمالها بهذه الكيفية عند ما تكلم على  
استعمالها من الخارج حيث يكون المراد تحصيل تضبرات تسببها الشرج فيقال ان جهاز  
الترتيبات الداخل في الباطن من الاسفل يوقظها فويجدا في سيرة الفشاء ويوصل إلى  
الشفاء وبغير من ذلك التوضيح اعطاء وزلات الترتيبات أيضا في الاسهالات المائية  
الناشئة من امتصاص الصديقي الملولين الواسلين إلى آخر درجة من الدوبان الذي  
في الرتين فليس عنده شيء أعظم من تسكين هذا الاسهال واستطالة حياة المريض التي  
يتصرها هذا العارض بالحقن المضرة بأربع جم من الترتيبات المضاف جلة المعزوجة  
بمخينة وزعم بها ١٥ جم أي نصف في من الترياق و ١٢٠ جم أي ١ في  
من القرون ذلك تلك الحصة زمانا طويلا حسب الامكان ولا غرابة في استعمال الترتيبات  
كدواء سهل لانتاقي البعث عن فعله بالمسبوقين أي الشهي رأينا انما كثيرا

ما تحدث استفرغات غليظة

(التضبرات المخاطية المعوية) ولا غرابة أيضا في ايضا في الفاضلات المخاطية المعوية  
حيث انما تغفل ذلك في افرازات اخرى من رتبة من هذا الجنس وان خاصا المفعلة هي أطعم  
وأغفلها التي تروسو ثم اعتدوا به بلزم الامراض منها ما عن علاج كثير من الامراض  
بالترتيبات حسب ما ذكر المؤلفون قال لان التبريرات لم نؤكدها كذا العلاج الذي ذكره

(الاسهالات المستعصية) وقال ربي براتقي ان هذا الجهر هو وقت الاسهالات المستعصية  
فالناشئة من ضعف أو استرخاء في الاعضاء الهضمية يكون هذا الدواء منها أقوى الفعل وكذا  
المضروطة بوجود قروح سطحية في الغشاء المخاطي المعوي فالتوجه الشديد الذي يحصل



من جملة هذا الجوهر لجمال المريضة يساعد على الصيام تلك القروح كالتساقط تلك النتيجة  
 أيضا من وضع التريبتينا على بعض قروح في الجلد ويستعمل هذا الجوهر حقا اذا استكان  
 الاسهال ناشئ من آفة في المعده فبمقدوره م أو م م الى فتلحق في سائل حار  
 بواسطة البيض  
 (الزلات الرتوية) وأوصوا بهذا الجوهر في الزلات المزمنة في الزلة وفي السعال الرطب اذا  
 كان المتسوج الرتوي لينا أو مجللا لا احتقان في اعصابه أو كان هناك أوجع الرتوي  
 فحينئذ يعمد في تزييف تلك الاعضاء بان يخل فيها تأثيره شبه بعض على التفت وقد  
 يعمل الهواء الجوى مجللا لا قوا معدله واثبة في التريبتينا فغلا أو ان من هذا الجوهر  
 ووضع في فاعلة المريضة بل يمكن أيضا درجة خفيفة من الحرارة ازدياد التبريد داخل  
 الهواء في حوصلات الشعب منه لاجراء البلغم المنبهة فيوزن في التريبتينا ناسبا  
 بافعال الآفة المذكورة انتهى

\*(الفرس) (الاعمال الرومانية التريبتينا)\*

وذكر واضع استعمالها في الفرس والاوزاج الرومانية المزمنة فتوضع احيانا على تلك  
 الاوزاج الرومانية والاوزام الفرسية خاصة أو مرشوشا على ما كبرت وذكر موران  
 نهها في الاوذيا العاتية ونحوه في الاضى وذكر غيره نهها في الاستسقاء بعد ادرهم ونصف  
 كل ساعتين في منجلى ترى  
 (نهها في آفات اخرى) وذكروا كما في مبره نهها في التجمعات العفراوية والسدد الطفلية  
 ووصل به من الاطباء لضعف المواضع الموهلة التي في البطن كالآباء (رجي والاوزاج  
 والى) مما يحصل من المسالك المستعصية على الوسادة القوية باستعمال نصف أوقية من  
 التريبتينا مع أوقية من دهن الخروع ويستعمل ذلك كل ساعتين حتى يخلط البطن  
 فبالشهادة ينقطع ان من أول كبة وبعرض المدين والتبر في الكمية الزبعة كما يحصل  
 أيضا في القولنج الكدية المتدنية عن الحصى العفراوية تخفيف من دهن التريبتينا  
 مخلوطا بمثل من الانبعاث كبريتي لان هذا المخلوط يعمل هذه الحصى اذا وضع عليها  
 والتريبتينا هي اجوهر الرئيس لبسم فيوروني وتدخل في كثير من الادوية الدوائية  
 والمراهم والاطلية والزوات

والقدار وكيفية الاستعمال اني الكلام على مقاديرها واشكال استعمالها ايمدان تكلم  
 على دهنها لطيار خفاة ما تقول هنا ان التريبتينا الطبخوخة مستحضرة بجهز وضع  
 التريبتينا مع الماء مبيض وبغلي ذلك بحيث لو اخذت قطعة من التريبتينا والنت  
 في الماء الباردا فم تصير متينة القوام قابلة لان تكسر وتبين من المشاهدات الكمية  
 ان التريبتينا الطبخوخة قل تميز من التريبتينا الاعيادية وان يمكن ان يستعمل منها الى  
 م بل م في اليوم بدون ان يحصل منها شبه واسع في الجسم موع الدوري ولا في المنح  
 وبت في الكيمياء هذه التريبتينا متعززة حينئذ عن جزء عظيم من دهنها لطيار فيستخرج  
 من ذلك ان هذا الدهن هو الاصل في احادة القوة المنبهة التي تظهر باستعمالها

\*(الدهن الطيار التريبتينا)\*

الدهن الطيار التريبتينا ويحصل بتبريد التريبتينا طرية فتعمل الى حرايين جسم  
 والتريبتينا في الفرسعة ويسمى قلفونيا ودهن طيار ينتقل الى المرطب وذلك الدهن سائل  
 صاف عديم اللون ورائحة قوية تعاذة كريهة مخصوصة به وقال بريديس فيه حراة ولا  
 حرارة لكن المعروف المشهور ان طعمه ذراع حار حريف وثقله الخاص ٨٦ ر ٠ وهو  
 شديد الطيار قابل للاشتباة ويحتوى على قليل من الحصى الخلل والحصى الكهرمان ويثلى  
 في ٨ ر ٥٥٦ من الحرارة واذا برد الى ١٧ درجة تحت الصفر ابتدأ ان يرسب  
 فيه اشياء رتيبة التي يهزمه كثير في درجة حرارة ٢٧ تحت الصفر ويجمع في ٧ تحت  
 الصفر والدهن الطيار العتيق يحصل فيه احيانا بلورات هي ادرات الدهن الطيار وهي مكونة  
 من ٣ من الدهن الطيار و ٩ من الماء والدهن المقي بالكلس وكالورور الكلسيوم  
 مركب من ٢٠ من الكريون و ١٥ من الادرويين انتهى بوشرد وقال واو اورلين  
 فيه او كسجين وانما هو مركب من ٧٨ ر ٨٧ من كربون و ١١٦٤ ر ١١ من ادرويين  
 و ٥٦ ر ٠ من اوزون والكحول المغلى يذيبه بدرجة ولكن بالتبريد يتصل اعمام  
 جرمه ويذوب ايضا في الاثير الكبريتي ويصعب اى مقدار كان باليون النابضة وهو يذيب  
 الكافور والراتنجيات والشمع المرين ويخضع بصرفه القويان فيه تكون منه ما يشبه  
 الصابون ويحرق في الغالب صبغة التورنيسول ويصعد بالحصى ادر وكالور بل الغازى بواسطة  
 التبريد فينص منه نقر سائل وزنه ويصير كله رطوبة مبلورة مكونة من ٢٠ من سائل  
 حصى و ١١٠ من جوهر ابيض يلوى شديد الطيار رائحته كالفورية ويسمى بالكافور  
 الصناعي وقال بوشرد ان صخر منه بللبيث وسيل دهنين هما ماداديل وبوسيل فاداديل  
 بقى في ١٤٥ درجة والبوسيل في ١٢٤ درجة وهذا الماديل هو الذي يتكون  
 منه مع الحصى كالوراديل الكافور الصناعي الدهن التريبتينا وأما البوسيل فلا يتكون منه  
 معادلا متقد سائل والكحول الممدود بالماء يذيب جرافيل من دهن التريبتينا أما الذي  
 في ٢٥ درجة من الكنافة فيذيب ١٢٥ انتهى

(التأثير الفسيولوجي أى العصي) ذكر زوسو التأثير الفسيولوجي التريبتينا ودهن في مجت  
 واحد وقال ان تأثير هذا الدهن يلزم ان يكون هو الذي يحصل أولا فيه اذ دراد  
 جم منه يحس في البلعوم والمعدة بحرارة وحرارة وكرب وبه من غثيان ونادراة وغالبا  
 قولنجات مع التواء في الامعاء وتجمع عظيم ورياح ثم يحصل في كثير من الاحوال قبه عام  
 يمل به احتراق في حرارة تمتد لجميع البنية ويكون التبريد صلبا متوازا ويحصل صداع  
 واحراق في الوجه وعطش وخفاف في الاغشية المخاطية وتعرض البول وحرارة واحراق فيه  
 واحيانا آخر يكون البول كثيرا وكثرا تتعا في القون وتسا عدته في كثا الحالتين رائحة  
 بنفسجية واضحة وعرق كثير فيه تلك الرائحة كما توجد ايضا في السمعات الرتوية ونظا  
 علامة واضحة لاستعمال دهن التريبتينا وفقد شبهة ونقل في المعدة ويحصل لكثير من



الأشخاص حالة شبيهة بالسكر وقليل من السعال فإذا أزيد في مقدار الدهن إلى ٢٢ أو ٦٨  
جم فإنه يحصل إحدى حالتين فتارة يكون فعله مقصورا على تبييض القناة الهضمية فيسبب  
سوى الشائع الموضعية التي ذكرناها قيا من مواد يمكن أن يعرف فيها الدواء المزدود  
وفوليات شديدة تعذب استغراغات غليظة عديدة توجد فيها رائحة التراب يتبين بل قد تكون  
مخلوطة بهذا الدهن ما يجعله مضر وفا. وتزول تلك الأعراض سر بعد أن يحصل  
نصب آخر من تلك الاستغراغات. ففي هذه الحالة يكاد لا يوجد في البول الرائحة النفسجية  
ولا يوجد في المسالك التي تصاد من الجسم شيء من رائحة التراب تبيضا. وتارة يبرأ معظم جزء  
منه في الطرق الثواني فحينئذ يما هذا العلاجات الحطة بتبعية شديدة في القناة الغذائية مستقى  
منها البرازات السريعة الكثيرة المتضاعفة تظهر ظاهرات عامة تؤكدها انتقال القاعل المنبه  
لجميع الأجهزة ثم ظاهرات خاصة تؤكدها بعض الأعضاء حصل فيها تنوع مخصوص أكثر  
مما حصل في غيرها. فعند ذلك يكون التبع سر بعدا ضيقا صلبا والجلد حاراً مضطربا بالحرارة  
ويحصل احتراق معدى قوى الشدة وكرب وغشي وغشيان وبعض هذيان ولكن تختلف  
درجات ذلك باختلاف الحساسية الشخصية وتكون العوارض الدائمة القوية الشدة  
هي التي تظهر في الجهاز البولي ثم في الأغشية المخاطية وسواها من الطرق الهوائية ونادرا في  
الجموع العصبية التي في الأطراف. فالأعراض الأولى التي تظهر في الجهاز البولي تظهر  
بألم وحرارة في الفطن وخصوصا في مجازة الكليتين وصعوبة في القسم تحت المعدة حيث  
يتألم هذا القسم بالضغط الذي يسبب منه كافي التهاب المثاني الحادتين مثاني وآلام في  
الجزء وتقطر في البول ثم احتراق عند التبول وتغير فيه مع حرق شديدة وأحيانا التهاب  
يجري حقيق وتدرج في البول وحرارة في البول دم واثصاب مؤلم كافي زفقة البول المسماة  
بالبول الحار. ولكن كثيرا ما يكون البول سهلا وكثيرا عديم اللون وأما الأغشية المخاطية  
فإنها تضيق كافي الدور الأول لآفة نزلية ثم تكون تلك الأغشية مخمضة متقشرة حارة وكثيرا  
ما تحصل قويا شغوية وأوجاع تحت الفم ثقيلة ووخزات في القصبة كافي ابتداء التهابات  
القصبة وشده في بعض الأشخاص خروج نجات مسددة بالدم وقد يصير الجلد حمرا  
صفائح أو بنمياوية أو حوصلية أو حلبة وثقبه أي غير دائمة كما يحصل ذلك عقب كل بعض  
الطبوات البصرية لرطوبة الفبر القشرية أو الفشرية وأما الشائع التي تحصل في بعض  
الجموع العصبية الأطراف فتقوم من حساسية قوية في الأطراف السفلى وألم شديد عام في  
لكل الأجزاء والحكم فوجد بالأكثر على مسير الأصاب الغليظة ومن الشائع الدائمة  
فالبابعد استعمال هذا الدهن مدة طويلة تصداع شديد يديم زمانا بعد انقطاع جميع  
الشائج الأخرى وجميع هذه الطاهرات الدائمة على تأثير مخرج مخصوص في الجميع المذكورة  
تكون أو وضع كما كانت هذه الجماع زائدة لالم والشج قبل ذلك انتهى من ترويضه ثم قال  
وفي كثير من الأحوال فلا يحصل من استعمال ٢٠ جم بل ٣٠ و ٦٠ جم من  
الدهن شيء من الشائج العصبية لا الموضعية ولا العامة ولا الخاصة  
(الشائج العلاجية لهذا الدهن الطيار) قصر الكلام ترويض استعمال هذا الدهن من

الباطن على أربعة أقطار فأولها الأوجاع العصبية وسببها السامة وثانيها الحيدان  
المعوية وثالثها القولصات الكبدية التي هي عرض للحساسيات الصفراوية ورابعها  
الالتهاب البرشوني الولادي  
(أما الأول) فمن المعلوم أن جالينوس ذكر استعماله من الباطن في جميع القاعل وكانت لفظة  
وجع القاعل في زمنه غير منضبطة المعنى فيمكن أن يدخل فيها الأوجاع العصبية وبذلك  
تعتبر جالينوس هو أول طبيب استعمل في الآفات العصبية ثم أتت المؤلفين بعده إلى  
متأخرى أزم تتأذى كروا أيضا استعمال هذا الدواء في تلك الآفات حتى ذكر مربيه من  
التأخرين أنه واسطة معروفة عند العامة لعلاج عرق النساء والأوجاع الروماتيزية وكان  
تأليف مستخدمه من ٨ جم من الدهن و ٢٠ جم من العسل ويستعمل من ذلك المخلوط  
ملحقة صغيرة في الصباح والمساء وأما بكمية فاستعمل في كثير من الأحوال مركبا  
من ٨ جم من الدهن و ١٢٠ جم من العسل ويستخدم في اليوم ٢ ملاءة في  
ولاجل اختناط طعمه الكريه يصح أن يضم له اشربة مقبولة أو مياه مفضرة مطرية أو لودوم  
عند الاحتياج إليه إذا كان المريض سليم النبي لئلا. ولكن ينبغي أن لا يستعمل من هذه  
المركبات المختلفة إلا بمقدار موافق للمقدار المذكور في التركيب الابتدائي وتوقع  
مساعدة الاستعمال الباطن بل كانت على محل الألم بالدهان الآتي وهو أن يؤخذ من  
دهن البابلونج ٦٠ جم ومن دهن التريبتينا ٢٠ جم ومن لودوم سداب ٤ جم  
فإذا لم تظهر نتيجة بعد ٨ أيام أو ١٠ يلزم ترك العلاج بالكلية والشائج التي نالها  
هذا الطبيب الشهير الذي هو أول من عالج بفراس عرق النساء من التريبتينا قدت في وفاة  
بحث الطبيب مرتب وطبعت في باريس سنة ١٨١٨ وعلى رأى مرتبته تكون  
الأحوال المساعدة أو الغير المساعدة على استعمال هذا الدهن في الأوجاع العصبية هي أولا  
أنه انما يتألم أعظم الشج في الأوجاع العصبية الغير المصاحبة لتغير في العصب وسببها الأوجاع  
التي هي موضعية مستدامة وثانيها: تكون أوجه العلاج أو فني وأنفع كلما كانت صفات  
الأوجاع العصبية أجوديا فالآلام أشد ولم يحصل من الوسايط الأخرى نجاحا وثالثها: يظهر  
تحقيق تضيق هذا الدواء على غيره في الأوجاع العصبية التي في الأطراف السفلى وفي عرق  
النساء ورابعها: أن المشاهدات يؤخذ منها أنه يمكن أن آفة منقعة بجلده في الأوجاع العصبية  
التي في الأطراف العليا وإن كان فيها شلل انتهى وقال بريس نجح هذا الدهن في الأوجاع  
العصبية وسببها الوجع العصبي الحبيبي المسمى بعرق النساء طيم الاعتبار فلهذا اختاره بكمية  
في العلاج من زمن طويل ورأينا في مشاهدتنا الكليتيكية أن الأوجاع العصبية القديمة  
المتعصبة على الوسايط المعروفة شفيت في زمن بـ. بـ. استعمال ٢ م أو ٢ م مخلوطا  
ذلك بشراب ملطف أو بماء آخر ويضم ذلك ٢ كباش تستعمل في اليوم فكل  
استعمال يمرض احتراقات في الحلق والمعدة والأمعاء وحركة في الخلة وفولجات وتبريزات  
اعتيادية يابسة تدل على أن ملامسة هذا الجوهر للأمعاء لم تمرض معدة ولا إفرازات  
كثيرة في القناة المعوية ولا في غيرها وكثيرا ما اعتد الحرارة في جميع الجسم فتعمل العوارض







جديدة والوسائط التي تجعل دورة الدم تطلق في أوجية الوريد الباب تمنع تجدد الصفراء  
في لفظة المطفة تكون مختص في ذلك فاعلم ولكن الغالب أن حرارة الكبد وحراقة الحامض  
الصفراوي وكثرة هي أسباب رجوع الدماء ويلزم نزول ما يسير البول أصفر غليظ الرائحة  
والقوام ديا والنفس قويا كاللهجات وإذا كانت النجوم والمطامير وأفراط التغذية  
الحيوانية والمشروبات الروحية والأغذية والنباتات المرة أو الحريفة أو المسخنة مثل الحرف  
والهليون والحرف وكثرة استعمال المسهلات والمغليات والسهر جميع ذلك مضاد  
لهذه الداءات ويظهر لي أن التدبير لطيف المتوسط من القوم وسما الطيور سواء كانت  
مرقات أي مصالوات أو مشروبات والخشائش والديقيات والثمار القاسية النضج  
والمشروبات الهللة مثل معسل اللبن واللبونيات المصنوعة من اللبون أو البرتقان والطربط  
الجمعي للبطاطس والماء المعدنية والأصناف المصنوعة في وقتها كافية لتقريب من رجوع هذا  
الداء وسواء انضم لها اختراعات بعيدة عن بعضها كليات يسيرة من مذيب الحصى الصفراوي  
بل يصح إبداءه لعل في اليس في الأثر الذي اخترعه مورفو ويظهر أنه كاف لتقريب من  
تكون الحصى الصفراوي بل لا ذائبة من أصله ومنفعة هذا الدواء الأخيرة أقل  
كراهية بالنفس قال زوسور مخلوط دورند كان أولاً مركباً من أجزاء متساوية من الأثير  
الكبريتي ودهن القربين ثم فم بعد قليل من الجزء الأخير الذي كان ثلثه فصار الدواء  
مركباً من ٢ من الأثير و ٢ من الدهن وذكر هذا المؤلف في رسالته  
٤. مشاهدة خاصة به وبعض مشاهدات غيره وكلها تؤيد فاعلية هذا المخلوط ونحن  
لا نتأزع في هذه المشاهدات ولا في صحة شروحاتها ولا في الاهتمام بقراءتها ولا في اتقان  
تفصيلها أقل في بعض منها ولا في المنافع التي حصلت للمرضى وإنما الشك في أمر واحد  
وهو الذي عانده كثير من الأمور الواقعية وهو خاصة الأذابة حيث يتعجب من المخلوط  
الأثيري الذي يطارد القربين كيف يثبت مثل هذا العمل لا شيء أصعب من إثبات ذلك إنما  
يكون على سبيل القلة بمسألة أحوال يتدرج اجتماعها ببعضها بل لا يمكن اجتماعها أصلاً  
بالدرجة اللازمة فكذا قيل أو لا يزكنا كيداً قطمي في النسيم الهادي للمرأة  
وجود ورم يحصل منه بالقرع مقاومة مخصوصة أي غير آتية أي ورم إذا ضغط أو قرع عليه  
فدرك فيه بالقرع أو بالجمع احساس العطش به ما ينفع كما قال ببيت من يذوقه رصت في كبس  
صغير وثباتاً يستعمل مخلوط دورند في مثل تلك الأحوال زماناً قديماً زول الورم يسط كثيراً  
أو قليل بدون إمكان وجود تجددات صفراوية في المواد المستخرجة من المريض ويزم تكرار  
مثل تلك الطاهرات بجله مرات في كثير من الانحساس ويلزم قطع العلاج والرجوع  
إليه إذا تبع المرض أو سببه المادي وهو الأحسن في التعبير هذه التعاقبات وغير ذلك فليما  
عده هذه الأحوال التي به سرجه داءاً لا يمكن إلا الشك ونهايته الطر أي فيكون  
على سبيل التوكل لأنه في أي حسبنا نحن وهذه كيفية في المشاهدة غيراً كيد مع أن  
كثيراً من مشاهدات دورند قد تفتت منها الأصول التي يشك منها فلياذبنا هذه حيث  
عزلنا شاهد مرضي مناسباً بالخرافات كثر في الأهم يحصل لهم فوليها كبدية

تختلف حينها سبعة وثلاثون وورقان في أعظم وتجدد دفع ثم تلك العوارض بغير  
ويصحبها في قابل منهم بعض تجددات صفراوية في البراز الخارج منهم قبل العلاج أو بعده  
وعولوا على حسب لقواء الداء كورة واجتمع مع هذه المداواة لمنظمة المقتولة كما يقال  
وخلطها ببقايا داء أو فزهرها أنها خاصة ومذبة للحصى الصفراوي أي استعمال المخلوط  
الانبري الذي يتبع وحصل للمرضى بذلك تخفيف عظيم أو شفاء تام أخلاية يكون ذلك كافياً  
ولا يني لم يتغير على نأ كبد هذه النتيجة ويجب كما هو لاحق لفعل الداء الجدة بدون زعم  
توسط بين الدماء المعلى والنتيجة المسافة أليس هذا الطب العجيب السليم فخذ لا على  
توضيح بقرب العقل كونه مؤسراً على غلط بل ربما كان نفسه هو الخرس فقط من مضادات  
منافع تلك الواسطة لانه كثير ما يقع اشتباه بين أمر واقع وبينه التطبير فيرفض ذلك  
الأمر ليكون بينه بحسب الظاهر مخلوطاً خارجاً من العادة فإذا كتب الواسطة فاعلم  
ونحن لا نشكره على أي شيء لا يمكنه بد كثر ووط المذبة بدل تحصيل ضلال باطل في وجدان  
شروط فعلها الحاسم بحيث لا يمتحن من غيرتها إلا خول هذه الواسطة حيث كان موضعها  
برها غير دائم الضبول وقد أحس دورند واسطته بالاكتر على أن الحصى الصفراوي  
إذا امت المخلوط المذكور لموضوع في الماء أو مرشاً لظننا انما دسه فقط فاعلم  
تصريحاً بالسهولة التفتت ثم نوب بالكافة ولا حاجة لاطالة الكلام في عيب هذه التجربة  
وعدم كفاية ذلك الشبه لانه نأ كبد هذه أن الانبري وحده أو الكزول وحده لا يتغير على أذابة  
الحصى الصفراوية مع أن كثير من الأطباء قبلهم مدحوا بالنتائج شبيهة بما قاله من  
تلك السوائل لكن هناك شيء أقوى إيراداً من ذلك على مشاهدات دورند وهو سرمة فعل  
الدواء وصفة عنصر الداء الذي يظهر أن هذا الفعل أثره بالاكتر في الحقيقة هذا الدواء  
انما يسلط بالاكتر على المرض القربيني الذي هو التساكن ويكونه بهذا الدواء أكثر من  
سكونه بغيره أي يمكن أن يدرك من ذلك أن الخاصة المذبة التي في المخلوط دورند تظهر تأثيرها في  
زمن يسير كاز من الداء لازالة الألم الكبدى قال زوسور وقالنا أثراً المغير الذي لهذا الدواء  
على فرض يكون تأثيره مغيراً لرمه عليه بطبيعة غير محسوسة تنوزق الجزبات وهذه  
الشروط غير متوافقة مع البهجة الوتبية المشاهدة في زوال ظاهرة مصيبة من تأثير الانبري  
القربيني ونحن نعرف جيداً أن دورند باهتبار النصور الذي تسود في كيفية تأثير دوائه  
أمر باستدانة استعماله زماناً طويلاً لكن يتطاع النظر من كون هذا يدل على شيء أن بعض  
المرضى الذين لم يتبعوا وصيته المذكورة لم يحصل لهم رجوعاً بل منهم من لم يستعمل  
إلا الانبري مع بعض مع التاعلم من كلامه أن الانبري وحده يثبت فيه خاصة أذابة الحصى  
الصفراوية ومن هؤلاء المرضى من خرج منهم حصىات ومن هؤلاء من لم يكن له بالقانون  
في هذا العمل المذيب للدواء ومنهم من لم يخرج منه شيء مع أنه ظهر في كثير منهم جلة عوارض  
نفساً طبيعية لوجود حصىات صفراوية فيهم فأنظر ما مقدار هذا الغرض هنا  
وقد شاهد في بعض الصفراويين والمثاقولين أهم به الداءات وأقرارات عارضية وقطع  
وطائفة يحصل لهم أمراض سوء الهضم وضعف عام وسوء مزاج وداوى وأوباع



صحية في القسم المعدي أو المراق رقي وامسكاً أو رازعاً من النون وبول كأنه غسيل ترابي  
ورقان وهو ذلك فخره وامتد طوله الخية بحلة كالأيسون من صغيرة وحسن مسهولة  
خفيفة ومفتحة وحايوة وقوية وللمياه الحديثة ليل ولعل اللبن وهو ذلك ثم أعطى لهم  
المخلوط الطيار فربعت لهم صحتهم بعد استعمال هذا الدواء مدة يختلف طولها مكملاً  
بالسهلات والرجوع غفران لهذا المخلوط الشهير فكيف ثبتت حينئذ نصيبته الحديثة تقول  
لأن سبر الصغار أربع جيداً ورازع المريض صلوا ملونا أو خرج منه صفراً مسوداً فحينئذ  
زعموا أنهم سادوا المعدي صارت ليلة ونحن متوافقون على حسب مشاهدتنا الخاصة أن  
بعض الاغراضات في الوظائف الصغرى أو في توصف بمرقان لا ينسب لا قفص كبدية  
مشاهدة بضعف عيق في جميع البنية وخصوصاً في الاعمال الهضمية وبامسكاً مستعصر  
وخود مهلك وأحياناً احساس بآلم محرق في القسم المعدي وتنتقل في قسم الكبد وبالمرور  
في بعض الاحوال بدون أن يكشف في البنية تغير يمكن نسيته للداء وهذه هي الامراض  
السرورية عند القدماء لكن يظهر أن هذه الاغراض تنسب بالاكسكتر في الجهاز  
المفرز والذراع الاغراض الصغرى ولضعف الدورة وفي التأثير المعدي لهذا المجموع المعدي  
المهم وغير ذلك ونسبتنا الأولى من نسبتنا الغير من الاسباب وقد ثبت بالتجربة أن التدبير  
الغذائي والعوامل العلاجية التي هي التي من خواصها اسالة الاغلاط كما ذكرناها  
سابقاً واستعمالها دون غرض مناظرة ولا لمرضه وكالسهلات وجميع ما يوقظ حساسية القناة  
الهضمية وفيه الاغراضات كثر باضاً بالقدمين وفي العربات أو على ظهور الجبل أو نحو ذلك  
فاجتماع هذه الوسائط الهضمية والدوائية مع بعضها تقع في الاحوال المذكورة فهذه هي  
الكبدية التي نضربها أحوال نجح دور دوراً مع في امعاليه وأما الخاصة الغير  
النازعة فيها التي يسببها كمن الاثير التريبتيني القولنج الشديدة والقيء المصاحبين كثيراً  
للمعدي المفرز وفي بعض أوجاع صعية كبدية فمن تغيرها خاصة مضادة للتشنج خاصة  
وهذا البرشاً جديداً وبعد هذا فندور أنه اعتبار جليل حيث عصفراً ولا الامراض  
الناتجة من الجذارة المفرز واستعمل طريقة جيدة لاجلها

(وأما الرابع) وهو التهاب البريتون الولادي فقال فيه زوسو الحكم على مسئلته  
العلاجية الصعبة ثقيل عسر كالمثله السابقة وذلك أن يقال ما ساند اعمال الأطباء  
الانجليز حيث يستفاد منها قوة فاعلية دهن التريبتينا في علاج التهاب البريتون  
الولادي قال وانما أوردها المسئلة في هذه العبارة لفهم منها عدم وثوقنا باعتبار هذه  
الاعمال وقوتها وانما لا تعتبرها الا كوسائل لا يمكنها في الحقيقة تركها فليس ينالونهم  
الا بصفت في التشخيص ويجب تشككنا وعدم كفاية الشروح الواضحة للداء وذكر النافع  
المفرزة الغير المظنونة التي اعتدنا على اتساق مثلها لا يمكننا في معظم الاحوال أن نلتحق  
على مرضنا ما يشاهد أطباء الانقليز ما رسنا ما هم ثم نقل زوسو بعض مشاهدات  
من أطباء انجليز وتتمها جيداً أو أطال في ذلك ثم قال في الآخر وانما اطلقنا الكلام فيه  
لنفسنا أن من اللازم إزالة الضلال والخطأ كما أن من اللازم اظهار الحقيقة والاضح

السابعة البرش من الخطأ العظيم في العلاج أن يكفى في بعض المواضع بوصف تلك  
الشهادات احداها نحو لآخرى وصفاً كعباً عتوا دون تغير وبدون تنقية كوضع  
شرح باطل ينافي قول تلك المؤلفات فيبقى أن لا يشهر عنها الاوصاف كونها مادة طبية بدون  
وصف كونها علاجية انتهى وقال بريير إذا كان هناك استعمال غير صحيح ودواء  
في صناعة العلاج كان ذلك فينبأ هو استعمال هذا الدهن في التهاب البريتون الولادي  
مع أن من الأطباء الانقليز من فضل هذا الدواء في ذلك فأطووه من الباطن ووضعوه  
من الظاهر وأكده وامنه كغيره يحتاج لكن إذا عرفت الحالة التي تكون عليها الاعضاء  
الطبيعية في الداء المذكور وأثبتت نتائج الدهن في المنسوجات الحية وجد بين ذلك وبين هذه  
الكبدية بون بعيد حيث يكون ذكر هذا الدهن مرعباً حينئذ مع اننا نأمل في ان الغشاء  
الحاطي للأمعاء يكون في العادة سليماً وان ملامسة الدهن له تغير زيادة في الحركة الغشائية  
التي لقناة الغذاء وان هذه الملامسة تسبب استمرار انخفاطية سريرة متكررة وان تأثير  
هذا الجوز هو زول سريعاً فلو ان نجح هذا الدواء في نظري فغيره ذلك غير أن وضع هذا  
الدهن على جلد البطن يحدث أضراراً لا يحصل منه خيراً وانما النتيجة التي تنال منه في العلاج  
هي تجميع حمولى يحصل في السطح الظاهر للبطن كما يحصل في السطح الباطن للأمعاء  
والاغات التي يقوم منها الداء موجودة بين هذين السطحين انتهى

(آفات كبدية محتملة) قال زوسو ولا حاجة لأن نقول ان الدهن الطيار التريبتيني  
كان مستعملاً في التيسوس والصرع والجلبك المذقطة وينسب هذا العلاج الجديد  
للانجليزين ولا يفتقر الاعتراف بالاسبق والاشقيه وكثيراً ما فطره لافرا في علاج الدلائل  
الرئوية المزمنة ككبدية جوية مذكورة من الدهن الطيار التريبتيني المتجهديا المنقيها  
ويستعملون منها من ٧٥ مع الى جسم في اليوم مع الصباح وذلك بدل عن زيادة  
المصرف في استعمال البلام المفضلة عموماً في هذه الداءات ومدحوا هذا الدهن  
في التهابات البطن في الفزجية والمنسية أي العينية وجزوا ذلك بالباطن وانفع من  
تجرباتهم ان هذا الدهن نجح في أربعة احوال من التهابات الفزجية الاولى المزمنة  
بعد عدم زرع الواسط الاخر اندجته وكان بها تناويع رومانزي أو مصل إلى أر  
جراح وفي الحلة الاخيرة كان مع ذلك فملوا كوما أي ماء أذرق لحصل جودة حال  
وعود جرح من الامساك لمريض وشجع أيضاً في ثمانية احوال من الفزج المزمن الرابع  
لعمليات قدح الماء بذهب الصلبة كذهب القرينة أيضاً في امصاص شحم في السن  
وانراج وتلك التهابات في العين ككثيراً ما يصبها التهاب القرينة الشفافة أو  
ايويون أي انصباب صديدي في الخزانة المقدمة وانفق في مريض آخر عدم نفع دهن  
التريبتينا في ذلك لأن التهاب كان له جيب آخر مضاني مستدام أعني وجود البلورية  
في غير محلها متحركاً بحيث تعطل ولا طم دائر الحديقة فدهن التريبتينا على حسب  
تجرباتهم في الوجود المرضي ويسكن الحالة العاتقة للقيح ويخال الاحتقان العيني  
والدمع ويساعد على امتصاص الدم المصب من صفائح القرينة أو في الخزانة



المقدسة وذلك الدهن بدل أن ينفع اسهالا كما هو مذكور في كثير من المؤلفات المأثرة  
الطبية قد يحصل منه البواسير وله أيضا تأثير واضح على المعدة فتدفع حوصلة ويؤدي  
إلى الخلطة السمكية بالفرجة جترزيم وبالطبية جترزيموس انتهى وأحسن واسطة  
للمعدة التي يحدتها أن يضافه كالبث بالعبارة بعض قشبات من تحت كروان السود  
فبذلك يمنع حصول تلك الحوصلة المعدة وقد دخل الآن هذا النوع في التراكييب قال  
بريروز حكر واقع هذا الدهن لمقاومة اعراض التسمم بالحض بروسيك وأنه أحسن  
الواسطة لذلك أو رقبلا وكذا يتم لتسمم صبغة الاقويون فيعطى لثمن الباطن وحقة  
بخدارق و ٢ ق في جرعة مع زيت الخروع وبشرط المريض من ذلك ٢ ملاعق صغيرة  
في كل ربع ساعة واستعمل كل من الترتيبين أودها استعمالا جراحيا لحياء الجروح  
فتنفع من ذلك أدوية خاصة بحية فوضع على الجلد قتيبه وتحمه كما علك ويستعمل  
الدهن المفلح لوضع على الأطراف المبتورة المصابة بالفقرش المارساتية كما يستعمل  
أيضا للتغير في الأعضاء المحروقة فيعمل منه شبه مرهم يوضع عليها تندي أو لا بالدهن  
محلو طابا بالسكر والصبغة الكافورية فإذا حصل إفراز الصديد تغطي الجروح  
بالطباشير المحض إلى حرارة الجسم فتلك الكيفية تشق الحروق في بعض أسابيع أقل من  
مدة العلاج بالمطبات المبردة ولذا كان القدماء يظنون أن الترتيبين اللذين كانا  
يسمونها بالسلام تلم الفروح الباطنة ويمافروح التسين والامعاء وقال بريروز  
الاطباء من استعمل هذا الدهن لتبديل الوجه المقدم من الصدر في الحال الكلي وقضوا  
هذه الواسطة إلى المنطة والمرهم المنقط لأن العمل الذي يبيبه هذا الدهن في الجلد إنما هو  
أكلان طاقا عنى إحرار الترتيبين أو ياربها ومع ذلك تنقص بهذا كثرة توب السعال وقوتها  
سريعا وبالجلد يكون هذا الدهن واسطة لطيفة أكيدة لتكوين تيجيات جلدية تكون  
قوتها المحولة عملية جيدة أو نافعة في صناعة العلاج فيمكن استعمال ذلك الدهن من خواصه  
على الجلد والمكن يزيد استدارته إذا جعل على ضماد من بز الكتان يوضع حارا على  
محل تآمس الجسم فيبعد رضعه بعض فوان يلبس منه وخروج حرارة وبعد أربع دقائق  
أوست من وضعه يصير الوجه أقوى ويحس تحمل الحرارة وتظهر المرضي أن العضو مغطى  
بما يغلي فإذا رفع الضمادة وجدت في محل إحرار شديد ويوم الوجز والحرارة فيه زمانا  
وكثيرا ما يستعمل ضماد واسع من مسروق بز الكتان البسيط ولكن يكون ضمادا حارا  
جدا يمدودا على خرقه منقبة طاقية تغلف بها القدم مع جرعة طيب من الساق ثم في كثير من  
الأحوال تندي هذه الضمادات بدوهمين إلى نصف أوقية من ذلك الدهن محلو طابا بمنزلها  
من الكزول قال بريروز تلك الوضعات المحولة لها تأثير قوي سريع ونات منها تغيرات  
عملية الاعتبار في حس التشنج الذي يظهر إن حبه كان هو القرم وفي المنقشات القلبية  
والاوجاع العصبية التي يجلها حول الرأس والمنكبين ونحو ذلك ونجح استعمال هذا  
الدهن في حالة من التلعيب متبعية عن استعمال مقدار يبر من الكاوييلاس وتكررت  
نظرات جربة قطن غرقة يأخذ ٨ ق من الماء و ٢ م من الصغ و ٢ م من

الدهن الطيارية ثم غمر المريض منها زمارا فاستعمل هذا الدهن مع التبخار في أحوال  
من احتباس الطمث المستعص حقا وظاهر لجربه أن فيه خاصة أدوار الطمث والنفحة  
وطريقة العلاج به أن المريضة إذا كانت جيدة البنية وفي بعضها مقاومة يتأدا دائما بنصف  
من ٢٢٠ جم إلى ٤٨٠ جم أي من ١٠ ق إلى ١٢ ق ثم تغطي المريضة كل  
يوم حقة مركبة من ١٦ جم من الدهن و ٥٠٠ جم من مطبوخ الشعير وتغنى  
في كثير من النبات الثلاث عمر من ١٦ إلى ٤٨ سنة أنه احتبس طمثهن نحو ٤  
أشهر فعولن بذلك فاستعمل الطمث في اليوم الرابع أو الخامس من الاستعمال ويظهر  
أن أحسن كيفية لاستعمال هذا الدهن من الباطن أن يملأ في مستطب اللوز ويحتلف  
مقداره من ٢ جم إلى ١٦ ق في حامل قدر من ١٨٧ إلى ٢٥٠ أي من ٦  
ق إلى ٨ ويستعمل ذلك في ٢ مرات في النهار وأما مركب كرمشال فهو أن يؤخذ  
من الدهن ١٦ جم أي ٤ ق ووجيفة واحدة وزجاجة ويضاف إليها ما يشاء من  
مستطب اللوز ١٢٥ جم أي ٤ ق ومن شراب قشر البقران ٦٤ جم ومن  
الدهن الطيارية ٢ أو ٤ ن ويستعمل ذلك بالامعاء الصغيرة في اليوم واستعمل  
ذلك في التهاب القزحية والتهاب المشيمية المزمنين ودهن الترتيبين يستعمل أكثر من  
الترتينا في كثير من الحرف والصنائع

#### ❖ (الدهن الكبير الاستعمال الترتيبين ودهن كرمشال استعمله الرابع) ❖

قد ذكرنا من العلاج بالترتينا ودهنها المفادير التي استعملها الاطباء ونقول هنا وما  
يوجه مختصر أن استعمال الترتينا من الباطن يكون بمقدار من ٥٠ سم إلى ١٠  
جم تدريجيا جوبا أو بولوعا بمجموعة مع الفينيسيا أو في مستطب والترتينا الطيارية  
أي الخالية من دهنها الطيار تستعمل بمقدار من ٢ جم إلى ١٠ جم جوبا وشراب  
الترتينا يصنع بجز منها ٨ من شراب السكر والمقدار منه من ١٠ جم إلى ٢٠  
ق جرعة والصبغة تصنع بجز منها ٤ من الكزول الذي في كثافة ٢٥  
والمقدار منه من ٥ جم واحد إلى ٤ ق جرعة أو جوبا أما من الظاهر فتقدره في الحقن  
والزرقا من ٥ جم إلى ٢٠ جم وفي الفسلات والاطمية والصوفات ونحو ذلك من  
٢٠ جم إلى ٦٠ جم وأما من الترتينا فتقدره من الباطن كدوام سهل ومضاد للديدان  
من ١٠ جم إلى ٦٠ ق في مستطب أولين سكري أي على السكر وكذا وامن به من ٥٠  
سم إلى ٢ جم واحد في غسل أو مستطب وكذا ومضاد للاوجاع العصبية من ٢ جم إلى  
١٠ جم نكرومقادير على غسل أو مستطب ومضاد من الظاهر حضان ١٥ جم  
إلى ٢٠ ق في ٥٠ جم من الماء ومقداره لإدهان والفسلات والمروحات من ٢٠  
جم إلى ٦٠ (ولذلك) جلد من المركبات والمضخات الاقرب بالذخيرة الداخل في الترتيبين



أودعها في براراسي مع قوسج كخبة عمل ما يلزم النسيب عليه قال بلوغ الطبعة لترتيبها  
 تصنع بأخذ ٢٨ ج من تربتينا بور دوو ج واحد من المغنيسيا المكسبة بمزجان معا  
 وبعد ١٢ ساعة تكتب الكثرة قوام البلوعات فتقسم لخواصه في لينة وتحتفظ  
 في مصروف ليدور في قاذم ليدخل بنفسها لخواصه حتى يحدث لزيم تليها بما حار حتى يثاني  
 نفسه وحينئذ تكون البلوعة قد شفاة وتصبح جيدة الا بترتينا بور دوو ولا يصير هاس  
 انواع الترتينا المعروفة لتيسر لانها تحتوي على دهن طيار كثير ويوجد في بيوت الادوية  
 بلوع الترتينا المطبوخة أي التي خلطت بالغلي عن بر من دهنها بواسطة وضعها في اناء مع  
 ماء مغلي حتى تصير بحيث لو وضع بر من راتنجها في الماء البارد لا تكتب فيه قواما  
 ملبا فيؤخذ ذلك الراتنج ويخلط باليد من جميع الجهات ويضم الى حبوب كل حبة ١  
 قح وترى في الماء البارد ويسهل تحميم اوضاعها في الماء القار في ذلك بتمامها بالينا كافيا وطبخ  
 لترتينا انما هو لفصل عنها دهنها حتى لا يبقى الا الراتنج وهو انقلوبيا ومع ذلك يبقى فيه  
 نقي من الدهن وتغير طبيعة هذه المادة الراتنجية حيث تحتوي على راتنج شديد الخسبة  
 - ماء بدهنهم بالحس القوي لا يذوب في الماء بل في أي الدهن والبلوع لوقية لترتينا  
 تصنع بأخذ ٦ ج من تربتينا بور دوو ج من مغنيسيا بيضاء بمزجان والمغنيسيا البيضاء  
 تصاب الترتينا اكثر من المكسبة ويلزم ان يجعل مقدار المكسبة بقدر البيضاء ٣ مرات  
 حتى تنفخ من نفسها قال سويران وانه يمكن ان هذه القادير ليست شديدة التدفق  
 لان الترتينات ولو كانت آتية من شجرة واحدة ليست متشابهة من جميع الوجوه فانها تتغير  
 مع الزمن ولعلكن القادير التي ذكرناها باهجة غالبا وماء الترتينا يصنع بأخذ ٦ ج من  
 تربتينا بور دوو ٦ ج من الماء النهر فيبقى الماء مغليا على الترتينا ويهرق ثم يصفى ساعة  
 ثم يترك ليدور ثم يرفع ويستعمل في أمراض الطرق الدوبة كوبر منه أو كوبران في اليوم وكذا  
 في التهاب السبي المزمن وبعض آفات الجفاد ومن الظاهر كما اهل التحسين وسند كرمهاها  
 تربتينا تستعمل من الظاهر وكزولات دهن الترتينا التي تسمى بالروح المضادة لبرقان يصنع  
 بأخذ ٥٠ ج من الدهن و ٢٥٠ ج من الكزول المكزول بقطر ذلك لفصل منه المقدار  
 الراس من الدهن والمنفصل من هذا المركب جرم واحد في ماء مسكري ويستعمل في أمراض  
 العكس وصابون اسفركيه يصنع بأخذ ٦ ج من كل من كربونات الروطاس الجفاف  
 ودهن الترتينا وتربتينا بور دوو يسحق أولا الكربونات ويخلط شيئا قليلا بالدهن ثم بالتربتينا  
 ويهون الخلوط الى ان يكتب قوام العسل النقي ويحفظ في اناء ميني أو من الصابون الجدي  
 وكان هذا الصابون مستعملا سابقا كحل لكل بلوعات تستعمل بمقدار من ١٠ ج الى  
 ٣٠ وكان صيته طيبا في علاج قروح الكليتين والمثانة والمصطب الترتيني يصنع  
 بأخذ ٥٠ ج من تربتينا بور دوو و ١٠٠ ج من ماء النعنع يستعمل  
 من ذلك ٣ ملاعق صبا حار في كوب من ماء مسكري وذلك في أمراض الكليتين  
 والمثانة والمصطب الترتيني المؤفون لير يصنع بأخذ ٦٤ ج من مصطب و ٢٦ ن  
 من دهن الترتينا و ٢٤ ج من شراب الخشخاش يستعمل ذلك في الماء عند النوم في مرة

واحدة اوراق الصابون يمكن ان يراعى مقدار الدهن الى ١ ج من دهن ان يراعى مقدار شراب  
 الخشخاش والعسل الترتيني لترتيت يصنع بأخذ ١٠ ج من الدهن و ١٥٠ ج من  
 من العسل المؤثر يمزج ذلك ويزاد مقدار الدهن تدريجيا ويستعمل من ذلك ٣ ملاعق  
 صغيرة في اليوم علاجا للاوجاع العصبية والخطية وسما عرق النسا والدهن المضادة ليدان  
 يصنع بجرار من دهن الترتينا ودهن قرن الابل بمزجان ويستعمل ذلك مع الصباح  
 علاجا لدودة القرع والمقدار من ١٠ ملقة قهوة الى ملقة في الصباح والمساء أو ملقة في  
 قهوة في حقنة والحقن الترتيني لترتيت ويركب بمصنع بأخذ ١٠ ج من الدهن  
 ويخ يخبث بزوج ذلك ويضاف له شيئا قليلا ٦٠ ج من شراب النعنع و ٢٠ ج من كل  
 من شراب زهر البرتقان وشراب الانيب و ٢ ج من صبغة القرع ويستعمل من ذلك ٢  
 ملاعق صغيرة في اليوم واحدة في الصباح واحدة عند الروال وواحدة في المساء وذلك  
 في عرق النسا وجرمة كرمثال سبق ذكرها والجرعة المضادة لدودة القرع تصنع بأخذ  
 ١٥٠ ج من دهن الترتينا و ٢٥ ج من العسل و ١٥٠ ج من ماء النعنع  
 يمزج ذلك ويستعمل في ٣ مرات وجرعة أخرى مضادة ليدان تصنع بأخذ مقدار  
 من ٨ ج الى ٢٠ ج من دهن الترتينا ومن ٦٠ ج الى ١٠٠ ج من زيت  
 الجوز يمزج ذلك ويستعمل في مرة واحدة علاجا لدودة القرع والمجرون الترتيني  
 لتوسون يصنع بأخذ ٢٠ ج من الدهن ومقدار كاف من العسل يستعمل ذلك  
 في مرتين أو ٣ في المساء عند النوم علاجا لدودة ومجرون آخر تربتينا يصنع بأخذ  
 ٥ ج من التربتينا و ٢ ديسيرام من دهن النعنع ومقدار كاف من كربونات المغنيسيا  
 يمزج ذلك في هاون ويستعمل ٢ مرات في اليوم مقدار كاف من دهن النعنع  
 يصنع بأخذ ١٠ ج من الصمغ العربي يمزج بقدر هاس من الماء ويضاف لذلك من كل من  
 العسل الايض ودهن الترتينا ٥٠ ج ومن المغنيسيا المكسبة مقدار كاف يمزج  
 حسب الصناعة في عمل المعاجين بحيث يصير قوامها لينا ويستعمل من ذلك مقدار من ٢  
 ج الى ١٠ في اليوم فعمل لمرصا واما كان من الشائع ان يراعى هذا المركب بجر  
 يسير من الاقيون كن ١٠ ن الى ٢٠ من لودنوم روسون لا تزداد على الجسم المعاني  
 والبلوع الباسية تصنع بأخذ ٢٠ ج من التربتينا و ١٠ ج من مصروف الراوند  
 ومقدار كاف من مصروف عرق السوس يمزج حسب الصناعة وتعمل بلوعا كل بلعة ٢ ج  
 تستعمل واحدة كل ساعة في الجنود بالزهرية والبلوع المدرة تصنع بأخذ ٢٠ ج من  
 من التربتينا ومقدار كاف من مصروف عرق السوس يعمل ذلك بلوعا كل بلعة ٢ ج  
 تستعمل واحدة كل ساعة مع كوب من منقوع عرق السوس مضافا عليه شيئا قليلا  
 ويزوج ويصنع بأخذ ٢٠ ج من الانيب الكبير و ١٠ ج من دهن الترتينا  
 يمزج حسب الصناعة وتستعمل مدة شهر من ١٥ الى ٢٠ ن في اليوم في ملقة من  
 الماء السكري ويشرب عليها كوب من مصطب اللبن الخاف لوطيها الشهيرو يكون ذلك دواء  
 لحيات الصفراوية وأحادا وادور خفة سبق



واما عصا التريتينا المستعملة من الطاهر فما يذكروا الهاضم البسيط يصنع بأخذ  
 ٦٠ جم من التريتينا ويغسل في ١٥ جم من الزيت الايض تذاب التريتينا في الملح  
 ويحل الكل في الزيت شيئا فشيئا حتى يصير في اوام تصف سائل فاذا اضيف مقدار  
 النع من لودنوم سيد نام حصل من ذلك المرهم الهاضم الاقوي والهاضم المحي للقرن  
 مركب من ١٠ جم من الهاضم البسيط و ٢ جم من البوطاس الكاوي يدهن من  
 ذلك شريطا ويغمره على مسير التواسير او القروح المزمنة والهاضم الرقيق يصنع بأخذ  
 ١٢٥ جم من الهاضم البسيط مثلها من المرهم الرقيق يمزجان وهاضم بلع يصنع  
 بأخذ ٤٠ جم من تريتينا ويغسل في ٢٠ جم من ع البيض ويضم ذلك  
 ١٠٠ جم من العسل و ١٠ جم من العسل الاقوي و ٨٠ جم من الماء  
 وهذه المرام تستعمل من الطاهر لتسبب التفعيل المولم وجعل الجروح والقروح جيدة  
 السفة واليسم التريتيني يصنع بأخذ ٤ من كل من التريتينا وجرثا الطيار و ٢  
 من الشمع الاصفر وليم المرمر يصنع بأخذ ٦٥ من التريتينا و ١٩٢ من زيت  
 الزيتون و ٢٢ من الشمع الاصفر و ٧ من مسجوق الصندل الاخضر و ١ واحد من  
 الكافور والمرهم التريتيني يصنع بأخذ ١٢ من التريتينا و ٤ من العسل المور  
 و ٢ من دهن هيو قاريون و ١ من الصبر والرزق الرقيق يفي الجاوي يصنع بأخذ  
 ٢٠ جم من الصابون الطوي و ١٠ جم من تريتينا ويغسل في ٢٠٠ جم من الماء المختار  
 فخرج حسب الصناعة ويضاف الخلوط ٥ جم من صبغة الجاوي ويرزق من ذلك في اليوم  
 ٥ مرات او ٦ في الاذن لاصحاب القرح والقرحة التريتينية تصنع بأخذ ٢٥٠ جم من  
 لعاب السمع العري و ٢٠ جم من دهن التريتينا فخرج مع الصبر وتستعمل في اللعب  
 الكثير المتعب من استعمال المستحضرات الرقيقة والطلاء المتعب يصنع بأخذ ٥٠ جم من  
 كزولات فيورونتي و ٥ جم من الحش ادر و كوكوبك فخرج حسب الصناعة وتؤخذ لطفة كبيرة  
 منه لاجل ذلك في الصباح والمساء على المتفحات الى ان ياتي البردية في اليد والجلد  
 والطلاء المحلل يصنع بأخذ ٥٠ جم من كل من كزولات فيورونتي وكزولات اللب المركب  
 يحلل ذلك ويستعمل مرونا والدهان المتعب يصنع بأخذ ٤٠ جم من كل من ليم  
 فيورونتي وكزولات الكليل الجبل و ٥ جم من روح التوشاد والسائل يمزج ذلك ويوضع  
 منه بعض قطرات في اليد ثم يوضع على الامم حتى تصاعد السائل ويكرر ذلك ٥ مرات او ٦  
 في اليوم علاجا لالاماد والطلاء المتعب المحلل يصنع بأخذ ٥٠ جم من كل من كزولات  
 فيورونتي وكزولات الكليل الجبل و ١٠ جم من صبغة الذراع يحلل ذلك  
 ويستعمل مرونا في الاماكن الروماتيزمية وفي الارماد والطلاء القوي يصنع بأخذ ١٥  
 جم من صمغ من ليم فيورونتي و صبغة الكينا والكزولات وما الى هذا المكثور  
 و ٢٠ جم من ماء اللب و ٦٠ جم من الصبغة الاترية قد يحلل وطلاء مسطوكيس  
 يصنع بأخذ ٨٠٠ جم من دهن التريتينا و ٢٠ جم من الحشرا الخ و ٨٠ جم  
 من ماء الورد و ٥ جم من دهن القيون و ١ جم من صبغة واحدة يحلل ذلك ويستعمل مرونا في

الصنع والدهان البواسير يصنع بأخذ ١٥ جم من كل من زيت الزيتون وعسل  
 النيربون والتريتينا يمزج ذلك ويحرق في كل مرة ويوضع منه ٤ جم على البواسير  
 والطلاء المحلل الحش يصنع بأخذ ٢٠ جم من دهن التريتينا و ١٠ من الحش  
 كاورادريك يحلل ذلك ويستعمل في الامراض الروماتيزمية والاورام المفصية والطلاء  
 التريتيني يصنع بأخذ ١٠ جم من دهن التريتينا و ٢٠ جم من دهن البابونج و ٢ جم  
 من لودنوم سيد نام يمزج ذلك ويستعمل في الامراض المفصية وفي عرق النسا وكزولات  
 التريتينا المركب السمي ليم فيورونتي يصنع بأخذ ١٦ جم من التريتينا و ٢  
 من كل من الراتنج الملاي و طشهاك والكهربا والتشاشق والمروا ليفة الدالة و ٤ من  
 حب الغار و ٦ واحد من كل من الصبر والخلولجان والجلد وارو الزنجبيل والفسفرة  
 والقرنفل وجوز الطيب واوراق دكانوس الكريتي و ١٠٠ جم من الكزولات التي  
 في ٢١ من مقياس كريت شفع تلك الاجزاء في معوجة من زجاج اوقا في حمام مارية  
 مدة ٦ ايام ثم تخرط على حمام مارية ليستخرج ٨٠ جم من الكزولات واذا فطرت  
 الفضلة في معوجة على حمام رمل حصل منها صبغة ليون اللون لا يحتوي على كزولات وانما  
 يحتوي على ادهان طيارة في بعض كثافة وكانت تسمى سابقا بليم فيورونتي الزبق فاذا  
 زيت النازيل سائل اسود يحتوي في ماء وزيت اسمر وكن هذا يسمى بليم فيورونتي  
 الاسود وليس له استعمال كالليم الزبق وهذا الاخير مكون من ادهان طيارة تفيرت  
 قبل ذلك والآخر من قطع بل كره مركب من زيت امير ومايك اي شياطي وليم فيورونتي  
 يستعمل بالاكثر من الطاهر ذلك كانت منه لاجلا لاجل اوجاع الروماتيزمية ويستعمل  
 ايضا قنورا بان يصب قليل منه في اليد ويحرق اليها الا من يحصل من ذلك نوع كاد مقور  
 ولصوق الديا خلون المصنع يصنع بأخذ ٥٠ من الصوق البسيط و ٢ من كل من التريتينا  
 والشمع والقار و ٤ من كل من الصمغ العربي والمفل الازرق والتشاشق والسكبيج ومقدار  
 كاف من الكزولات ثم ان الصوق البسيط يسمى لصوق المرتك مركب من اجزاء متساوية من  
 النعم المحلوزيت الزيتون والمرتك ويخرج مع بعض ماء واذا اضيف لكل ٦ منه جزء  
 من الفلار الايض حصل الصمغ البسيط المازي والماء التريتيني المعدل الزينة يصنع بأخذ  
 ٥ من التريتينا و ٦ من الماء فيضم ذلك في اناء مسدود مدة ساعة ويترك ليبرد ثم يرفع  
 وهذا التركيب ذكره ديشب ويكن ان يقوم مقام مياه الرنة المشهورة وهو يكرش  
 المنوجات التي تنفذ منها الدم فيوقف رفته بفعل مثل ذلك من الباطن لا يفتق الاثرقة  
 فيومر باستعماله تدار من ٢٠ الى ٣٠ جم ولكن القالب ان المرضي تستعمل  
 منه بدون خطر الى ط والماء البروشيري طبعته كذلك فعل حسب ما ذكره تومس بنال  
 بان يترك منفوعا في ٢ من الماء ٦ من برايم الثوب المكسرة ثم يطر ذلك ليلنا  
 منه ٦ يترك ليكن ويفعل منه الدهن الطيار الفانس وما يبي الذي له شهرة عظيمة  
 بايطالبا يحضره على حسب ما قال طبيب يسمى فاصولا بأخذ ٦ من كل من النع الفطلي  
 ونضع الديك ونصب الذريرة واقطرية والموذج الاصفر والكل الجبل والمرجبة والفاقت



وأما ما سمارتجا وسنقل وذو الالف ورقية والتعليق والطارون المعبر وجوز قهر من  
والسماق والساق الحبل وقشر البيلوط وجذر الفرومود الحكيك والبستورنا وعسرق  
الاضطراب والقم والغاويقون الايض والطران يتبع ذلك مدة ٤٨ ساعة في مقدار  
كاف من الماء حتى ان جميع المواد الموضوعة تقطى من الماء بقدر ١٠ أو ١٥ سقرا  
ثم ينار ذلك ليؤخذ منه ثلثا السائل

❖ مستحبات أو ما يورث من النباتات المزودة لها بنسب الراتنجيات في المواضع الطبية ❖

من المعلوم ان انواع الصنوبر والصوب شرج منها شجيرات راتنجية عديدة سميت بأسماء  
مختلفة كرت جله ثم ان شرج اسماءات الصنوبرية لانه زهره زينة وبناته الجواهر متعملة  
بالكثر في الصنوبر وخصوصا ما يلقى بالسفن والمنعمل منها ليا التربة بيا وند كرماف  
وراتنج والرفات أي الفار والطران

❖ (الراتنج والغصن) ❖

يقال للراتنج بشار راتنج وهو اسم فارسي لشمع الصنوبر كذا قال أطباء العرب الذين كانوا  
يطلقون اسم الصمغ على الراتنجيات وبعضهم يطلق الراتنج على جميع أنواع العلك وحسين  
يقوم على الظنونياد وما قبل في بعض المؤلفات الظنونياد مع الصنوبر الجفاف والراتنج  
هو السائل وأما الراتنج عندنا فمسمى أيضا الراتنج أو بالفار  
الراتنج هو الجسم الراتنجي الذي يسيل من الصنوبر ويصحب حاله عند خروجه فالواو هو  
الذي كان يسمى بسم الصنوبر مع أنه ليس بسمغ وإنما هو راتنج حقيق وقال الشريفي من  
أطباء العرب الراتنج بسمغ شجر الصنوبر وهو ٣ أنواع نوع سائل لا يتغير ونوع صلب  
ساذج ونوع صلب بعد طبعه بالارور هو الذي يسمى بظنونيادته وكل هذه الأنواع  
يطلق عليها عندهم اسم راتنج ودخل فيها الترتيب أيضا لانها سائلة لا تتغير كما يطلق على  
تلك الأنواع أيضا اسم علك ولعلكن الاسم الخاس بالعلك هو كذا قالوا كل صمغ يصفغ  
فالراتنج الجفاف يسمى عندهم بالعلك الجفاف كأن المصطكي هي العلك الرومي وترتيبنا  
البطم هي علك البطم وعلك الاتباط أيضا على المشهور وروان تغزل عن اسم بن عمران  
ان علك الاتباط هو علك شجرة الفستق وأن علك البطم اذا قد سد بخد بده علك  
الاتباط أو علك السرو الذي هو نوع من بستانيا يسمى بستانيا النطقوس ثم ان الراتنج  
الجفاف ليس هو الا ترينينا جنة وله موى اسم راتنج أسماء أخر افرنجية مثل باراس وطوروس  
وغير ذلك ولا يختلف عن الترتيبنا الا يكون دهنه الطيار قليلا ولا يمكن أن يقال في خواصه  
واستعماله ما قبل في الترتيبنا وان كان أكثر استعماله في الصنائع الدهانات والاطلبة  
واللصقات والوضع على الآفة ليصيرها غير قابلة للنفوذ الماء منها والراتنج الجديد يلزم أن  
يكون خفيفا ميبصا في الكسر واضح الرائحة ولا استعماله الا في الطب عند المتأخرين

الا بدخوله في بعض تراحيص كبر المراهم كالأصمغ المسمى ومعه الاربعة والباخلون  
والارهم المحروم ونحو ذلك فيصيرها عذبة محلاة منقصة وعلى الخصوص منقصة وذلك هو  
الاصمغ الراتنج المهم في استعماله ويخرج منه بالتقطير دهنه الطيار وفضله بعد ذلك  
تسمى بالظنونياد البه الجفاف أي الظنونا الجفاف والارقهون وغير ذلك ويحرق الراتنج  
الغير النقي ليحصل منه الاسود المدخن المسمى بالرجينة ويمنع من الراتنج والفلويات أنواع  
من الصابون كما ذكر ذلك في شرح الصنوبر واذا سال هذا البخور من خشب تلك الاشجار  
كان ذلك الخشب أقل جودة للاستعمال فلا يستعمل الا في حرق أو لا تغال خفيفة تتعلق  
بصناعة الصابون والصنوبر ليعرى الذي اعتبرت الآن منه كثير يخرج من خارج منه مقدار  
كثير من هذا الراتنج وأما الصنوبر البري فخرج منه الاقال

(الصفات الطبيعية) الظنونياد راتنجية جافة سهلة التفت لونها الصفراء أو أحمر  
وهي زهر صفراء ورائحة لها ولا طعم وكثافتها من ١٠٧ الى ١٠٨ ولا يجمع  
معها ناعما الا في حرق ١٢٥ درجة وتسمى أيضا قديمة لانها مذبوبة الى مدينة من  
بلاد اليونان تسمى قلو فون  
(الصفات الكيميائية) هذه المادة هي الفضة المذابة من قطرات شينالاجل استخراج دهنها  
اطبار فاد اخرجت هذه المادة قطر حصل منها كثير من الدهن المسمى بروجينية أي الساري  
المولد الساري الذي يصير صافيا جذا بالشفافية والكحول الذي والذير واريوت الدهنية  
والطيارة تذيبها بوله وكذلك ابوطاس واصود الكاوي والحض الكبريتي المر كذا  
زيت الجرفلا يذيب الاجرامها وله ذلك كذا هذا الزيت يمدد اصل الراتنج الماركة مدهما  
الظنونياد فاراتنج القابل لذلك يكون أكثر من الاخر وكل منهما يصير انور فقول  
ويصنع بالافواع واحد هما يسمى بالخص ملحون ولا يخرج بالخص حيث انهم المابل منيلور  
وأما ملحون في تلور جيد او قد حصل كثير من الكمادير الظنونياد وراتنج الجبلور الذي  
تحتوي عليه في الجوسال وتيزار حلال للماء والاعينية وسوسورنا هاربت الطر وبلانيت  
وسيل نقيها بظنونياد الماء ثم يغير ما ثم اذا باها في الاثير واخذها من شافية يضاف موجد اها  
مركبة على الصورة الآتية وهي أنها مركبة

عند جيلوسال وتيزار	سوسور	بليتيت وسيل
٧٥٩١١	٧٧٤٠٢	٧٩٦٥٥
١٠٧١٩	٩٥٥١	١٠٠٨٠
١٢٢٢٧	١٢٠٤٧	١٠٢٦٥

كروين  
ادروجين  
أو كسين  
(الاستعمال) الظنونياد تشارك الراتنجيات في الخواص وليس لها إلا استعمال من  
الباطن عند متأخرى الأطباء أما عند المتقدمين فكانت تستعمل من الباطن في علاج  
السلالات المزمنة واذا صنعت معقانا عاودت على الكرات والوسائد التشككية  
ورفعت على أسطحة الجروح الكبيرة فانها تحفظها من حصول التزيف وتدخل في جلة  
مركبات اقرباذينية ويسمى ما هم المية واصوف المية كما يستعمل مصونها وحده



لا يخاف الارملة الخفيفة ومن ذلك يصنع مركب يأخذ ١ ج من المصروق الماء  
 فانه يربو ١ ج من كل من المصع العربي والشمق فيمزج ذلك ويستعمل واذا خست  
 الغدة يجمع الماء بعد ادبته اذيل من ذلك ما يسحق بالربيع الاصفر وكذا اذا كان على  
 الماء لسرد وفي مائة سارة فيصنع بماء كثير ويغير لون المادة كله فيصير اصفر ذهبيا  
 جلا ويغير بغيره والربيع الاصفر يتركب بغيره من الجالبوت ٣ ج من البرية  
 الجافية فيطبخ في اب لا يصفى من مرشح نقي ثم يستعمل والجالبوت هو التي ينفثها الغير  
 المضية الملية الحالية من دهن الطيار بالخير الطبيعي والبرية الجافية هو الراف الجاف  
 والطيب الحار في الكلام على الرتبصيات منقلا من باينوس ان انواع العلك  
 كلها معتقة بجففة وانما تختلف في الحرافة والحد اعتبارا بالشم وفي قوة الحرارة وكثرة  
 الطافاة ونحوها وفي القبح والتلين قال اولاد بلاتة ديم ملك الروم وهو المصطفي الى  
 آخر ما قال ومستأنى لسانه على البطم قال وليس لهذه العلك قبض معروف وفيه شيء من  
 الحرارة وبسبب هذا كان يجلأ أكثر من غيره ولوجود هذا الطم فيه صار فيه جلا حتى انه  
 يث في الحرب ويحبذ من عن البدن أكثر من الانواع الاخر لانه ألطف منها وانما العلك  
 المأخوذة من نوع المنور بالشمق قوفا وهو الارز والعلك المأخوذة من المنور بالشمق  
 صار روبا وهو المنور بالبخار فهو ما تشد حرافة وحده من علك البطم ولكن لا يجلأ ولا  
 يجذب ان أكثر منه وعلك المنور بالبخار في هذه الحرافة أكثر من علك المنور بالشمق  
 قوفا وانما علك المنور الصغار وعلك الشجرة الملية الاطى فهو ما بين الامرين لانها  
 أحمر من علك البطم وأقل حدة من علك قوفا وعلك المنور البخار ونقل ابن البيطار ايضا من  
 ديد قويد من مائه صمغ شجر الحبة الخضراء يوقى به من بلاد العرب ومن البلاد التي يقال  
 لها بطرا وقد يكون غلب من سور باوقد من وبالجزيرة التي يقال لها بالية لاوس وهو  
 أجودها وصمغته أنه أصفها ولونه أيضا شبيه بلون الزجاج مثل اللون البني طيب  
 الرائحة نفوح رائحة الحبة الخضراء وبعده صمغ المصطفي وبعده صمغ الشوب وهو خضرة  
 قضم قريش وبعده صمغ الشجرة التي يقال لها الاطى وبعده قوفا وهو الارز وبعده صمغ المنور  
 وكل من هذه الصمغ من مذهب منق ووافق للععال وفرحة الرنة ونفت الدم حتى انما  
 الصدر والعن وحده أو بهل مد وتقول منقج ما لم يلبس فاذا خلط بزنجبار وقلقت  
 ونطرون كان صالحا لجرع المنقوج واذان التي تسهل من طرية وادخلت بعسل  
 وذيبت مع حكة القروح وقد يقع في اسلاط المراهم والادهان الهللة للاعفاء وينفع من  
 أوجاع الطيب ذات صمغ به وحده واذ انضد به كان ناعما من الجراحات وغوفا وأجود هذه  
 الصمغ ما كان صافيا براغا من صمغ شوب وبعده قوفا في الارز ما كان رطبا ويوقى به من  
 غدا طيبا ومن البلاد التي يقال لها روبا وكثير يوقى به أيضا من البلاد التي يقال لها  
 قولوفوت ولدت منى مبروق من هذه الصمغ روبا وقد يجي منه شيء من البلاد التي يقال لها  
 بلاد السرو وبها أهل تلك البلاد وكس أو يقال لارفس عظيم المفعلة من الععال المرص  
 والقي منه وحده وهذه الصمغ الرطبة تحل في الماء لونه أيضا ومنها ما لونه زيتي

ومنها

وهي ما لونه كالعسل مثل لارفس وقد يخرج أيضا من السرو صمغ رطبة تسمى لما ذكرنا  
 وقد يوجد من يابس هذه الصمغ ما يجسكون من الصنوبر والارز والشوب ومن الشجرة  
 التي يقال لها الاطى ويختار منها ما كان أطيب رائحة صافي اللون لا يابس أجدة ولا رطبا  
 يشبه الموم أي النجم من الانفرال وأجودها صمغ الشوب وبعده الاطى لانها ما طيبا الرائحة  
 ورائحتها تشبه رائحة الكندر وقد يوقى به من هذه الصمغ من الجزيرة التي يقال  
 لها انطروسيا واما صمغ قوفا وهو الارز وبعده المنور وبعده السرو فانه أضعف من صمغ  
 الشوب وبعده الاطى وليس له من القوة ما لتلك ولكنها تستعمل في كل ما تستعمل فيه تلك  
 ثم قال وقد يطبخ ما كان من هذه الصمغ رطبا في اناء من نحاس فيوضع فيه ٩ ط من الصمغ  
 أو الربيع ١٨ ط من ماء المطر كداه لو او يطبخ طيار فقا على جمر ويحرك الى أن يزول  
 رائحته ويصفى جفا فانه يدا بحيث يسهل انقرا كما بالاصابع ثم اذا برد يوضع في اناء من خرف  
 غير منير فهذا الصمغ أي الربيع اذا طبخ ايضاً أو اشتد بياضه فيصير من تلك الصمغ  
 ما كان رطبا ويطبخ على جمر بل ماء طيار فقا أو لا فاذا غارب الانقضاء يوضع تحت جمر كثير  
 ويطبخ طيار فقا ٣ أيام و٢ ليل حتى يصير الى الحلة الذي وصفناه في موضع في الاواني  
 كما ذكرنا انما كان من هذه الصمغ رطبا يكتفي بطبخه في اناء من ارضة الى آخره يوضع  
 في الاوعية ويقتض تلك الصمغ الطيبوعة في المراهم الرطبة والادهان الهللة للاعفاء  
 وقد يجمع دخل هذه الصمغ مثل ما يجمع دخان الكندر فيصير لصنة الا كحل في قطن  
 هدب العروا لما في المتأكله والشفار والاقعة والدمعة وقد يمد منه مداد يشبه  
 انتهى وقفا ان الربيع أو اللقونيا اذا أذيب ومنج مع مثله من زيت زرايكان  
 ومعه ثلثه الناب التديبة من المدة التي أصبت الاطبا نفعته أو برتم ينو الى ذاتها بها  
 الى ارضة هذا وكذلك البواسير كذا قالوا لكن ذلك لا يخلو عن خطر وأصل من ذلك وأصل  
 قطعه بالآلات القاطعة وقد لا يقع هذا له من شقاق الرجليين واذا لم يفت فيه خرق  
 وجفت في التمر ثم تدخن به صاحب الركام البارد اذ التسه وجا وكذا اذا اضربها  
 صاحب الحصى المزمنة انتهى ومن غريب ما قالوا او جعلوه من الاسرار المكتومة الهيبة  
 أن اللقونيا اذا أخذت مع مثل قهقهة من الرجع والقليل ومنج ذلك يذهب القور حتى  
 تفرحت فكانت غاية في اسقاط البواسير لالكن مع ألم شديد يتبدل بها من البواسير  
 والامقيداج طلاءه والقيشور باوع ذلك هذه كيفية أكثر خطر اعمايق فليحذر وادأخذ  
 جزء من اللقونيا واذيب على النار ومب ماء مثله من زيت الكتان ونصفه من الاسفدياج  
 ثم يبعد من النار واستعمل كان مرهما يجيب الجراحات ملزما لحدها بها بجففا الهية او اذا  
 ذر مسحوها على القروح السوداء يشفق او نفعها وقال ابن سينا انها ثبت الصمغ في  
 الاجسام الجاسية ولكن تخرج الاودام في الابدان الساعة انتهى

﴿ كلمات مختصرة في نوع من المراهم والاشربة ﴾

(دانيال أوني) يطبخ له مرة ونصف للام وكسر الذي أصله الباقي غير معروف ولكن له



لا يضاف الارزعة الخفيفة ومن ذلك صنع مركب يأخذ ٤ ج من المسحوق الناعم  
 لافلونييا وج من كل من الصمغ العربي والصمغ فيسرج ذلك ويستعمل واذا اخضت  
 الظفر ينفع الماء بعد اذ ايتى به من ذلك ما يفي بالرائحة الاصفر وكذا اذا اتي على  
 الماء البارد في مائة حبة فتصاعد بخار كثير يتغير لون المادة كلها فيصير اصفر ذهبيا  
 جلا ويبرق بجمته والرائحة الاصفر مركب فخر ياب من جز من الجالبوت و ٢ ج من البرية  
 الجاف في الخلوط يذاب أولا ثم يصفى من مرشح يفي ثم يستعمل والجالبوت هو التربة فينا الغير  
 النقية الصلبة الخالية من دهنها الطيار بالتغير الطبيعي والبرية الجاف هو الرغف الجاف  
 والطيب اطباء العرب في الكلام على الراتنجيات فقلوا من جابونوس أن أنواع العلك  
 كلها ممتلئة بمخضة وانما تقع الف في الحرارة والحدة في النار والدم في قوة الحرارة وكثرة  
 الاغافسة وقته في القبض والتدبير قلوا ولا يات في دم علك ارم وهو المسماة في الى  
 آخر ما قال وسنأتي لتاسم علك البطم قلوا وليس لهذا العلك نفس معروف وفيه شيء من  
 الحرارة وبهذا كالمحال أكثر من غيره ولو جرد هذا الطم فيه صابره جلا - قلوا  
 يشق الحرب ويجذب من علك البدن أكثر من الأنواع الاخر لانه الطيف بها ومما العلك  
 المأخوذ من نوع المشور بر المسمى فوافر الارز والعلك المأخوذ من المشور بر المسمى  
 سار فوايا وهو المشور بر الكبار فهو ما تشد حرافة وحده من علك البطم ولكن لا يخلطان ولا  
 يجذبان أكثر منه وعلك المشور بر الكبار في هذه الخصال أكثر من علك المشور بر المسمى  
 فوفا وأما علك المشور بر الصغار وعلك الشجرة المسماة الاطى فهو ما وسط بين الامرين لانها  
 أحمر من علك البطم وأقل حدة من علك قوة وعلك المشور بر الكبار وتقل ابن البطارا أيضا من  
 ديسفوريديس مائة صمغ شجر الحبة الخضراء يؤتى به من بلاد العرب ومن البلاد التي يقال  
 لها بيطرا وقد يكون غليظا وسورا يرقس وبالجربة التي يقال لها سافليق لاوس وهو  
 أجودها وصفاته أنه أصفر ولونه أبيض شبيه بلون الزجاج من اللون السماوي طيب  
 الرائحة نوح رائحة الحبة الخضراء وبعد صمغ المسماة وبعده صمغ الشوب وهو شجرة  
 تضم قرين وبعده صمغ الشجرة التي يقال لها الاطى وبعده فوافر الارز وصمغ المشور بر  
 وكل من هذه الصمغ مسحق مذهب منق وفاق للسعال وفرحة الرئة ونفث الدم منق في  
 السدراد العن وحده أو يعمل مدر للبول منقج ملين للبطن فاذا خلط بزنجبار وقلقت  
 ونظرون كان صالحا للجرب المقرح ولا تان التي ليسيل منها رطوبة واذا خلط بعسل  
 وذيت قح حكة القروح وقد يقع في أسقاط المراهم والادوية الهللة للأعذار ويتبع من  
 أو جاع الحذب اذا تمسح به وحده واذا تمسح به كان نارا من الجراحات وشعها وأجود هذه  
 الصمغ ما كان صافيا راقا ومن صمغ الشوب وصمغ فوفا في الارز ما كان رطبا ويؤتى به من  
 غوطيا ومن البلاد التي يقال لها فوفا في بلاد فارس من البلاد التي يقال لها  
 فولوفون ولدت مني فيؤتى به من هناك فلو يات في منتهى من البلاد التي يقال لها  
 بلاد السرو وجميع أهل تلك البلاد وكس أو يقال لارفس عظيم المنفعة من السعال المر من  
 ذلك منه وحده وهذه الصمغ الرطبة ممتلئة اللون ومن مالونه أبيض ومن مالونه زرق

ومن مالونه كالمثل مثل لارفس وقد يخرج أيضا من السرو صمغ رطبة نفع لما ذكرنا  
 وقد يوجد من يابس هذه الصمغ ما يصحكون من الصبر برد الارز والشوب ومن الشجرة  
 التي يقال لها الاطى ويختار منها ما كان أطيب رائحة صافي اللون لا يابس اجدة ولا رطبا  
 يشبه الموم أي الصمغ من الانحر والواجود صمغ الشوب وصمغ الاطى لانها طيبة الرائحة  
 ورائحتها تشبه رائحة الكندر وقد يؤتى بصمغ من هذه الصمغ من الجزيرة التي يقال  
 لها انطروسيا وأما صمغ فوفا وهو الارز وصمغ المشور بر وصمغ السرو فأنهم أضعف من صمغ  
 الشوب وصمغ الاطى وليس له من القوة ما للملك والكم انهم من كل ما يستعمل في تلك  
 ثم قال وقد يجمع ما كان من هذه الصمغ بطاقي الماء من فخر فيوضع فيه ٩ ط من الصمغ  
 أو الراتنج ١٨ ط من ماء المطر كذا في الواء يطبخ طهارتها على جرد ويحرق الى أن يزول  
 رائحته ويصفى بفاقة تدبها بحيث يسهل انحرارها بالاصابع ثم اذا برد يوضع في اناء من خرف  
 غير مبرر وهذا الصمغ أي الراتنج اذا طمخ ايسر أو اشند يصابه فصفى من تلك الصمغ  
 ما كان رطبا ويطبخ على جرد بلا ماء طيبه رطبا ولا فاد اثارب الا انه قد يوضع فخر كثير  
 ويطبخ طهارتها ٢ أيام و ٢ ط من صمغ الى الحد الذي رصفه فيوضع في الاواني  
 كادركا فاما كان من هذه الصمغ يابس ما يكتفي بطبخه ثم اركله من آفة الى آخره فيوضع  
 في الاواني ويقتطع تلك الصمغ المطبوخة في المراهم الرقيقة والادوية الهللة للأعذار  
 وقد يجمع دخن هذه الصمغ مثل ما يجمع دخن الكندر فيصنع له منعة الا كمالا في فخر  
 حطب العرب الماء في المتأكله والشفا الى اقامة والدعة وقد يدل منه ما ادب به شبيه  
 انتهى وقد نوا ان الراتنج أو الفلونييا اذا ادب ومنج مع منة من زيت برزبان كان  
 ومنه ما قيل ان ليل التدلية من المفعلة التي أصبت الاطباء فتمت أو براتها بنوا الى ذلك ما لها  
 الى أرفعة وكذلك النواير كذا قالوا لكن ذلك لا يخلو من خطر وأصل من ذلك وأصل  
 قطعه بالآلات الضاطعة ولا يوافق هذا له من شقاق الرجليين واذا طابت فيه خرف  
 وجفت في الشمس ثم تدخر بها صاحب الركام البارد اذا تشبه وحييا وكذا اذا خضر بها  
 صاحب الحى المزمعة انتهى ومن غريب ما قالوا وجعلوه من الاسرار المكتومة الهيبة  
 أن الفلونييا اذا أخذت مع مثل نفعها من الرمح والقتل ومنج ذلك تدبها الاوزحق  
 فترحمت مسكيات غاية في اسقاط البواسير لالكن مع ألم شديد يتداول بينا من البيض  
 والاسفداج طلاء والمين شرابا ومع ذلك هذه كيفية آخر خطر مما سبق فليحذر واذا أخذ  
 جز من الفلونييا وأذيب على النار وصب ما به من زيت الكان ونه منه في الاسفداج  
 ثم يبعد عن النار واشتعل على كان مرهما يجيب الجراحات من فخرها لينة بها ويجعلها لينة واذا  
 ذرت مسحوقها على القروح الشديدة جفت من وقتها وقال ابن سينا انها تبيث اللحم في  
 الاجسام الجلدية ولكن تخرج الاورام في الابدان الناعمة انتهى

﴿كليات مختارة في نوع من الراتنجيات قبل الاستعمال﴾

(راتنج فوفا) يصفى الصمغ الممزج بالزيت وكسر الشب في السباقي غير معروف ولكن له



شبه قري براينج قراينور فرض كونه ما يجي من شرب ماء المسمى منه او بليت ايسكا  
 بكسر الهمزة والسين ارافوشيني وهندو قندول ايسكا ايترو فيلا  
 (راينج قراينور) هو جوهر راتنجي رقيق ليج ويصنع قطعاً في فلما الجوزة خضفاً  
 باستعاطات مختلفة وهو صلب ولكن يظهر ان فيه بعض لين ولونه اموود مخضر ورانجته  
 قوية شبيهة بالوانج الخناطية من المنور وطفة الذكابة ما بقا بعض استعماله وهو باق  
 من المكسك والاميرة القليلة وهو عند هيلدييل من شير يسمي اميرس قراينور وجملة  
 قندول وقندول من جنس ايسكا

(راينج قراينور) اي سندروس (قوري) هذا الراتنج نومان احدها صلب والاخر رخو  
 ولازل يجي من الهند الشرق ويكون على شكل حبوب غليظة مغطاة بخشرة مكمها بعض  
 خيطوط وكثرة من راتنج ووصل يلبس يظهر ان الكتلة كانت نارية فيه فترفع فثقت  
 القشرة من قبل ان يدحل في القشر يكون القوبال حيث ان بعض صغرها اوراق من قرا  
 ويند كثره اصغر ليو بيا واما باطنه فربما يسمي صاب يثبت لا يقطع الحديد الا بعسر  
 وهو عديم الطم والرائحة ويذوب بعسر في الكحول والايثيروا ريت الطيارة وهو قاعده لاجل  
 الدهانات وصلبها وطن ان هذا القوبال آت مما يابس من اوراق البكا واما ما يسمونه  
 اليورقوس قوبال فربما هو من شجرة لسانه لانيوس روس قوبال الكسك هذا النبات  
 ينبت بالاميرة القليلة فاذن يقرب لاقبل انه اذا كان يسيل منه راتنج شبيه بالقوبال  
 يكون هو القوبال الرخو او القوبال الكاذب الذي باق من الاميرة ويختلف في الصفات  
 عن الاق من الهند

(راينج ايميه) يسمي بذلك الاسم الذي لا يشبه شيئا بله جواهر راتنجية مختلفة آتية من اشجار  
 غريبة من الاوربا ومنفعة قرياً بما خواص واحدة وهي على هيئة حبوب مصفرة او بيضاء  
 ريشية مضمولة الرائحة تذوب في اريوت وروح اليبس وهي قوية لثقل ولكن قد ما الاطباء  
 والاقر باديج لم يفهموا ما يسمي بالانجيه الشرق والاسود وانجيه المكسك والانجيه الاعلى  
 وغير ذلك مع ان هذه الالمان يسمون في الحقيقة راتنج قوبال والمقل وجواهر مختلفة غير  
 معروفة الطبيعة فاذن يلزم رفض هذا الاسم من أسماء الراتنجيات وان كان لم يزل  
 الى الآن مستعملاً عند بعض دولتي المفردات الطبية مراد به راتنج قراينور الا في محامه  
 ايسوس ايميه قراينور

(راينج قوبال المحرق) هو بذلك جوهراً باقاً بلا اختلاف وليس فيه صفات حقيقيه  
 من صفات راتنج قوبال وانما هو جوهرة صفات الكهر با ما عدا انه لا يعطى بالتحليل شيئاً من  
 الحفص ككسك يوجسد كالكهر بالحقيق في الاربيل الاتصاف اعلى من الطباشير  
 والايجهات قوبال ونوره يوجد ايضا اما كسك آخر

(راينج الصغرا) الجواهر التي سماها الكيمائيون بهذا الاسم واخذت من صفراء الانسان  
 والبقر والذب والحمر برونجيدان مكنونة بالاسم كما قال شعرون من حمى اوله نيلك  
 ومزج برك قراينور وقامدة لونه وقامدة مرة تكثره لباقي صفراء الحنجر

(راينج طغكاد) يوجد على جسد صنوبر بلاد السويد راتنج كرى الشكلى ومكسره  
 لقي يستعمل في بعض اما كس من تلك البلاد مضملة لطيف لانه ان وفيد اقم زطيا  
 كسطكي سيور وجميع تلك الكرات التي تجرى المادة من كرات الراتنج الاضاري المنور  
 وتلين بالاناء الحار لتتصل ببعضها ثم تحفظ وهذا الراتنج سهل الكسر ولكنه يلبس بالصف  
 ومع ذلك تتشربه في الفم رائحة عطرية طعم حسي وبعد ذلك يزمن تايسير وردى اللون  
 واخضر ج منه برتان حضا الياسم الى الان كذا ذكر في الجرنال الكيمائي ولكن يلزم  
 يقينا تسمية بالحق طغكاد راتنج واستعمال هذا الراتنج شبيه بالكلية باستعمال طغكاد  
 سيور وصوره على بلاد السويد

(راينج قوردي) ذكره في المذيل هذا الراتنج وقال انه ينح من صنوبر في بلاد الهندية  
 واطله ما سماه ليو ولد امارا اوسترالي ولون هذا الراتنج يكون الغبر الزاهي وتسا عديمه  
 رنجه القوي لثمة ويذوب حرمته في الكحول الخرد من القوي تينا ويسي بالحق  
 د مارين عند قوسور وهي اجز الذي لا يذوب د اماران واد اطر هذا الراتنج يلبس منه  
 دهن لونه يكون الغبر كذا في الجزء العاشر من الجرنال السنوي الكيمائي المسمى وذكر  
 في جرنال الاقرباذين جله راتنجيات تأتي من جواهر الاما لاله الجديده لم تذكر  
 اسماؤها واوليس استعمل في الطب وذكر برون انه يوجد في هوانده الجديده اشجار  
 تسمى باسم اشجار الصم لاصعرو لاجرو والاضر ونخرج منها راتنجيات رائحة مقبولة  
 كرائحة الجواوي قال ودان خلاف الصم اراينج ادمر المستعمل في قوردي نظاريات أي  
 الاق من اثنانطوس وريتهيرا كما سماه ذلك وبيت وهو من صم كينواي سافس قال  
 ميرو ويقرب لاقبل ان الاصفر آت من احصك سطوريا استيل واما شجرة الصم الاخضر  
 فله ولها

♦ (فراش) ♦

يسمى بالافريقية جودرون كما يقال له ايضا بكسر الكيد أي الرقت السائل وهو مستخرج راتنجي  
 يسيل من خشب الصنوبر المحرق وان اخضر اخضر ايضا من لحم الارض كذا قال الادريون  
 وان ذكر في كذب العرب اضطراب في اصله مع انه يسمي بالوقوف عليه فقد قال صاحب  
 منهج البيان افطران دهن شجرة تعرف بشجرة الفطران وهي الشربين ويخرج ايضا من  
 لعمرو والعنم والنوب والتالب وايجو ماخرج من العرعر وارده ماخرج من التالب  
 وقال صاحب كتاب ما لا يسع الشربين شجرة الفطران وهي من اصناف السرو وقره شبيهه  
 بقره الا انه اصغر بكثير ومن الشربين صنف صغير القدر وشوك وقره كالجمل يخرج فطرانا  
 ايضا انتهى وقال بعضهم الفطران نومان غليظا رقيقا حاد الرائحة ويعرف بالبرقي ورقيق كد  
 يعرف بالسائل والاقول من الشربين خاصة والثاني من الارز والسرو ويخوضه ما انتهى وقد  
 علمت الاصح من ذلك

(مخضبه) ذكره انه لغالب ان لا يحرق الاخشب الانجبار التي اخضر منها الراتنج

التالب كفعال شجرة ينح منها  
 القوي انتهى فاموس



ويجوز لا تجل التي قطعوا خشبها لعمل السفن ويحصل الحرق في حفر من الارض  
مرتفعة على تلال ومطبخين الباطن بالجر فيسيل القطران من قاعدة السور ويحصل  
دخان والجزء الأسود يعلق بالمخدة يتكون منه الاسود المدخن أي نوع من الرينة التي قد  
تسحق أيضا لا تيار بأن يحرق الراتنج الذي في أوعية مجهرت تلك التي وقول تينلر قد  
يأق على الانجلا في تجهز منها قريتنا زم لا تجهز فيمنى منها غيتد يخرج منها  
القطران فلاجل ذلك يقطع الخشب قريتنا منسوجة المطر لها من ٧ إلى ٨ وتترك  
حتى تصير في درجة ثامن الخفاف ثم تكسر تياح حتى تنقسم تقريبا لنسبها والعادة أن  
لا يقطع نجر السور الا في الشتاء ويعد استخراج القطران منه في الربيع والجهار الذي  
يعمل فيه هذا الاستخراج يسمى بالتسور والفرن ويترك من ٣ إلى ٤ أيام رتيبة وهي السطح  
والمرسب والمراية السطح مستدير في بعض نظير في مركزه نوعه مستديرة وهو مقروص  
بطين من غرته الى ثلثي انحناء مع ذلك مقل على محيطه كله بطينه ضرور وبالمربوب حفرة  
موضوعة أسفل من السطح يعقد بسفوف في جميع ما منها ألواح خفيفة من الخشب مربعة  
ومصنوعة من الخشب جسد او الميراب قلة وتكون على قبة السطح وينهاو من الحفرة  
اتصال فإذا أريد استخراج القطران يتسدا بأن يفرس في السطح على قبة الميراب صسا  
طوبى عمودية ثم يوضع الخشب حول الصسا كما تفعل الصالحون قريبا بأن يوضع منه ٤  
فرض أو ٥ بعضها فوق بعض ملتصقة بحيث يتكون منها مخروط منطوق مختلف أبعاده  
كثيرا في الاول والارتفاع ويسمى ذلك المخروط عندهم كوم الخشب ثم يغطى بالخيش  
الخفاف وبعد ٢٤ ساعة يذهب الصفاة وتوضع النار في المخروط بواسطة فتحة  
خشب توضع في قصات تفعل في محيط الكوم علامة السطح مع الاتيان على كل فتحة بعد  
التهاب النار بزمنا وهناك علامات تعرفها العمال تدل على اتمام العملية ولا حاجة  
لذكرها هنا وانما هنا أمور غاوية لان الترتيبات قبل شيئا من الخشب وتترك جرائم  
دها الطيار وتجمع على السطح المخروط بده الميراب صسا وانما ان الترتيبات قبل  
الواسطة تصير وتكون بالسواد وتقول الى قطران وتصل من الماء والحضر الخلى الذي يمكن  
تكونه من تحليل تركيب الخشب وانما ان لا يفتح الميراب أول مرة لانها اليوم الثالث  
وبعد هذه المرة يفتح مرتين أو ٣ في اليوم ورابعان القطران الذي يعمل به هذه الكيفية  
في اقليم لندم فرائسها ولا يعمل في بلاد الشمال المفضل في القبر وخامس يمكن دافعا  
تصير ما يكون ردى الحفة بأن يطبخ تياح الصفاة منه الماء والحضر النار الخشب المغيرة  
وبعد صفاة الهادي يلقى لفصل منه الزل والمواد الارضية التي تكون مختلطة معه  
عادة وسادسا اذا كانت سيولة غير كافية كفى أن يخلط بقليل من دهن الترتينا ليعطى  
له درجة سائلة مناسبة

(صفاته الطبيعية) هو جوهر معروف خفيف رخو أسود قوي الرائحة وطعمه مر فاذا اطلب  
بواسطة تصدج عظيم من رطوبته يسمى بالزفت الاسود والاقبل من أنواعه قطران نرويج  
والروسي ثم قطران البلاد المتضمنة من الاميرة ثم قطران بورد واسطرسبرغ وبرونسه وله

دحل عظيم في منجرتك البلاد

(صفاته السكارية) تركيبه يقرب من تركيب الترتينا ويريد عليها الكرون والدهن  
الشباطي وفيه الدهن الطيار ويعطى بالتقطير الحضر الخلى وغيره والقطران الجديد يلزم كونه  
رقيقا أحمر لا أسود لأن الاسود يكون أكثر كروية ورتق الاستعمال الطيب بأن يذاب  
على حمام مارية ويسقى من مخطل حر ويضال انه يمكن بحس اليد في القطران الخلى بدون أن  
تخترق وذلك لا يحصل الا اذا كانت اليد مستعدة بقضاز وقد يكون القطران عروبا مستحقبات  
أخر راتينية من السور فيتكون من ذلك ما يسمى بالبريه السائل وغير ذلك قال زوسو  
القطران على رأى سويران مخلوط راتنج صنوبر غير متغير مع راتنج الفلوفيا وراتنجيات  
بيروجينية أي مولدة للنار وهي المسماة ببريغينية أي نارية راتينية متحدة مع الحضر الخلى  
ومع زيت الترتينا أو مع زيوت بيروجينية وهي بيروكسين أي نارية رتيبة ويبرسته ادين  
أي نارية نهمي واذا قطر القطران مع الماء حصل من ذلك مخلوط اسمر كونه الرائحة  
يسمى في التجريز كاد أو يقال عادة صاف يحصل بها الف ثم دال مهله في الاخر وهو  
مرسب من الدهن الطيار الترتينا وكثير من الزيت المولدة للنار وقليل من بريغين أي  
الناري الراتنجي انتهى

(الاستعمال) يستعمل نفسه ومازده وأجفاده فيا لكيفية الاول يكون له فعل منه على الجلد  
كغيره من مستحبات السور ولا يستعمل في الطب الباطني بل يرب الشأن ولطروح الخليل  
وذكروا أيضا قفصه كذلك في الآفات الجارية في البشر وخصوصا الحكمة فتركب بالذلك  
مرحمان جز من القطران و  $\frac{1}{2}$  من اللودنوم و  $\frac{1}{2}$  من النهم المخلوط بذلك الاجراء  
المساية ومدح أيضا في الحفة الطوبية وفي أنواع من القوبا وغير ذلك وقال بوشرد  
القطران ودهن الطيار مستعملان من زمن طويل لمفاومة آفات كثيرة قوياوية  
في الحيوانات وأحكد البياطرة تفهمها في ذلك وما ظهر شرع هذا الدواء الخليل في شفاة  
الامراض الجلدية البشرية الامن زمن يسير انتهى أي فكما يستعمل جوهره في ذلك يستعمل  
دهنه والقطران كما يستعمل من الطاهر يستعمل من الداخل أي الباطن فيزيد في افراز  
البول ويخرج الشهية ويقوى الهضم وتعمل منه أهالي نرويج قفصا وأكثرا يستعمل  
ماء القطران الذي يجهز بنقع جز من القطران في ١٦ ج من ماء النهر أو ماء الصيون مدة  
١٠ أيام أو ١٢ مع الاتيان لغير ذلك المدة الراتينية زمنة زمانا ثم يلقى السائل أو يرفع  
ويصفى في زجاجات سدودة ويكون لون ذلك الماء من صفرا ورائحه قوية وطعمه حريف فيه  
قليل حضية وشياطية كريمة ويكون ذلك الماء كما قال سويران حشيا ويحتوى على مقدار  
يسير من راتنج بيروجيني أي مولدة للنار وتضرب بالسكر من هذه كروكوت الذي هو عظيم  
الاعتبار بجمرافته ورائحته الدخانية وكذا يقطر الذي هو عديم الرائحة ولكن طعمه شديد  
الارار ومقدار هذه المواد قليل بحيث ان ١٠٠ جم من الماء لا تحتوي الا على ٤ جم منها  
ومع ذلك لا تملل المرضى ماء القطران بدون أن يذوقه الماء وأجبا ما يجد على صفته طعمه



رقعة زيتية ومدة ايام يستعمل منه من ط الى ٢ ط في اليوم يستعمل منها في  
الصباح على الرق كوب يحتوي على ٤ ق ويستعمل وحده أو مع السكر أو مع قليل من  
النيد أو مع الحما أو انين أو غير ذلك فينفع الشهية ويقوى الهضم ونحو ذلك وفي بعض  
الاجيان بسبب غشيانا وقيا واستفراغات تملية ويتردد من استعماله قواعد تانح تنسبة  
فيقوى النفس ويزيد النفس الجلدي وافر الزبول قال تروسيو والاحوال التي يستعمل  
فيها ماء القطران لا تختلف من الاحوال التي تستعمل فيها الترتينا وذلك الماء يؤثر  
بأقل قوة وأقل سرعة من الترتينا بدون أن يحصل منه تانح فيسبب لوجية مشاهدة وذكروا  
أنه يكون مساعداً لافوى الفعل كما ذكر في بعضه في المرة الثانية المزمنة ويزعم ان  
استعماله في الثلاث الرئوية أحسن من الترتينا ومن هذه الطيارات ولا سيما إذا لم تكن هذه  
الاتات سليمة من العنصر النهائي الذي يكون استعمال الترتينا فيه مضاداً لذلك لانه مع  
ماء القطران لا يخاف من خطر التأثير القسوي للمهيج الاغشية المخاطية حيث ان هذا  
الفعل لا يكون نافعا الا في الحالات الشديدة المملوءة بالخلط لا سيما في هذا  
الماء هو يثينا أحد المنسوبات الكثيرة الاستعمال في القضايات المخاطية والمخاطية الصديقية  
وسببها لان القضايات المخاطية التي يمكن أن يقال مثل ذلك أيضا في جميع  
الانهايات المزمنة في الاغشية المخاطية سواء كانت منفردة أم لا لكن هذه المنفردة  
تستعمل بالاكثروضعيات لا يمكن فعلها وسندكرها وماء دارية الاتات المذكورة  
لا توجد دلالات أخرى لاستعمال ماء القطران ويوجد في بعض المواضع الجديدة أنه يوسى  
استعماله في عسر الهضم والكاشك الطمعية نعم من الحق أنه يزيد في الشهية ويكثر  
افراز البول من الجائز مع هذه الخواص في ذلك ثم قال والنصيرات والدهانات والماهم  
والزروعات هي ايضا من الكيفيات لاستعمال القطران وانما تحدث التغييرات في الامراض  
المزمنة في الخفيرة والشعبية الرئة تقسمها وتبين فدها في بعض تلك الامراض كما تكون  
ايضا من اعظم الوسايط التي قد تؤثر مباشرة على الاجزاء المريضة اذا وصل إليها الانهايات  
الخفيرة المزمنة والاتات الآلية المنخفضة التي تنفع تلك الانهايات والناجحة هي منها ما نفع  
الكيفيات المنارة لانه تلك الغاية استنشق الاجرة الدوائية وتجربيات بعض الاطباء وسببها  
تجربياتنا وخصه في نفع الابخرة العاطرية وأولها منقوعة التبانث الشفوية ويلهبها حرق  
الجواهر الرئوية والبلسمية فيصير من ذلك أحسن المواقف لصاعد هذه الغلزال الدوائية  
ونحن في ذكرنا استعمال الجواهر البلسمية وخصوصا بلسم طلوع الجاوي فنسحقها ونصيرها  
القطران وقال تروسيو ايضا والدهانات والماهم القطرائية تستحق الذكر في علاج  
بعض الاتات الجلدية قاله كدهي إحدى الاتات التي تستعمل فيها تلك المركبات مع  
النفخ ومن أضعها من هم القطران الذي سبق ذكره وكذلك الجرب والدمغة الحمية  
والقوبا والاكزيما وسبب المرضان الاخيران اللذان ذكرهما الاطباء وسايط كثيرة  
فتنفع تلك الاتات بالقطران المستعمل بالشكل المذكور وبشكل آخر تنفع جدا  
وأوصى به قداما المرافين في الاتات الجلدية التي هي عند اطباء الانجليز سربازس وذكر

كولان كيفية غريبة خارجة عن العادة في استعمال القطران في ذلك قال فيثوي في  
خروف ويندي مع الشئ كثير بالقطران بدل الزبد ويكثر ادخال سنج وقبع من حديد في  
النفخ المذكور لتخرج منه صادة فيؤخذ للاستعمال مخلوط القطران بالمصارة ليدس  
به الجسم مرتين أو ٣ متتابة في المساء وفي مدة هذا الزمن يحفظ المريض على جسمه  
قصاصا وحدا وزعموا أن هذا الدواء ينفع كثيرا في انواع كثيرة من الجذام قال ورايت  
استعماله مع فجاج مطبق في النوع المسمى اكتوزس وهو تغطية الجسم بلبوس جبك ولكن  
لم تنجح المصادفة بتكرار تجريبه هذه الوسايط انهي كلام كولان قال تروسيو غرابية هذه  
لوايطه مند كولان هي أن فيها الحروف وطاب عنه فهو داء اولي صفة من ذلك  
الاستعمال يتبين في الامراض الجلدية ولا يمكن الاستغناء عنها ويؤخذ القطران ويضم  
قشعهم كاقلا  
وزروعات ماء القطران كثيرا ما تفعل في المانة المصابة بالزعة المزمنة قال تروسيو هي  
واحدة توصى بها في الاحوال التي لم تنفع فيها الترتينا المستعملة من الباطن وكثيرا  
ما تستعملها مع النفع بغيرها وتستعمل أيضا في القنوات الناصورية التي يخرج منها  
قبح كثير وتكون محفوظة في سقوبات أو ناكالات في العظام وكذلك الجوار السديقية  
فحراجات العنينة التي يحلها المنسوج المملوء في التوسط بين العضلات وبين الجلد المنفصل  
التي اقفاها وجبت التي تحذف في بعض الفروع الحاررية ونحو ذلك قال وتلك الزروعات  
لا تكون نافعة في الشدة السهمية الطاهرة التي تكون بحال البلان كثيرة تفصل  
بالاكثر في الاطفال عقب الحيات الدفعية وسببها القرصية ولاستعمال الذي ذكرناه الماء  
القطران والجواهر القطرائية من الباطن والظاهر مع ما سبق ذكره في الراتيبات  
والبلسم عروما التي هي قواعد دوائية مشتركة اهما في الخواص كالملاطبات بحيث يمكنهم  
تربط على احوال شبيهة بما ذكرناه في الدلالات مثلها انهي وماء القطران وجوهه  
استعمالات كثيرة عند الاطباء وعند العامة مذكورة في بده الا انها تحتاج لاعادة التجربة  
من ذلك ابراء الواسع الرمازي والكاشك وبا والسرطان والحفر والربو والذل والامراض  
الزمرية وامراض الطرق الهوائية وكذا ينفع استعمال هذا الماء من الباطن اشفا  
الدواصير والقروح السامورية بل الغريبة فيقوى المريض كل يوم بجلد أو كواب من هذا  
الماء وذكرنا استعمال بخار القطران في علاج السل الرئوي ونسحق هذا الاستعمال  
بارك كنهه ولروسيو بار يوصى على ناره دابة مع التمر من غايه لان بخاره الشيطاني يكون  
مؤذيا لانا فغير بد في السعال ويتعب النفس وكرر يبرأه يوصل ٢ الى دوية لغلى  
وأكد اطباء ملان دفة دلية نفعه احبانا فند انفق توزيع ٥٠ مريض بالسل في ٤  
قاعات من مارسات الرحمة بهذه المدينة وكرراهم هذا التغيير ٤ مرات في اليوم حتى كانت  
الاضاعا تغطي بجوارس من القطران فيرى منهم ٤ أشخاص وحصل ستة جوده سال  
محمودة ٦٦ لم يستفروا بغير اصلا ١٢ الشد منهم ٦٦ ما قوا وذكر الاطباء أن هذا  
العلاج اودق الوسايط التي ذكرت لعل ولم يزل ذلك الاستعمال موجودا بمارستان ملان



وعين فيه فاما ان ذلك يمكن رأى الطبيب المحي فوردب أن هذه الابخرة غير وافقة  
 لأنواع السل الحقيقية لأنها تجعل قد المرضى ولا طباء العرب يقرين كثرية فقالوا  
 من خواصه تنقية الدم الرخو وحفظ أجساد الموق من البلى والنفوس لانه يذهب برؤوسها  
 ومن ثم يحى بحياة الموق واذ اوضع على بدن الحى نمده وزاد وهو يقتل القمل والديدان  
 والحيات المتولدة في البطس والله وه المتولد في الاذن واذا احتل من الامفل في الاذن  
 الاحياء واخرجها كما يخرج الاجنة الميتة واذا مسح برأس الضيب في وقت الجماع أقصد  
 النطفة فلم تنفد فهو من أقوى الادوية لقطع الحمل واذا قطر في من القطران في السن  
 المتأكله تسكن وجعها وقالوا انه يتبع طراح الفم وأوسلب الدواب كالحكة والجرب  
 ونحوها مما يمرض له وهو غاية في إزالة الباس العارض من انه مال فرحة العين واذا قطر  
 مع الخل فتسل دود الاذن ومع طبع الزوف يسكن دويها وتبينها ويضمده مع الخ على نمشة  
 الحية المقرنة السمكة باليونانية فاستطس وقالوا شرب القطران نافع من الرياح الفليضة  
 المتعددة في الاحشاء وانه يتبع أوجاع الصدر والسعال والربو وضعف الكبد والعموم كلها  
 وينجى الهوام والطاعون والوباء والعرق منه والتلخيط به يتفع من داء الفيل والاستسقاء  
 ويسكن الصداع البارد خلا للرأس واذا احتض به تسكن الدود يسائر أفاعه واستعماله  
 يتفع من الرياح الفليضة المنفردة في الاحشاء واذا ضمده الحلق أو الصدر حلل الرطوبة  
 المجمعة فيه مما في فواحشها خصوصا مع زيت ودقيق شعير وما عذب وذلك ان حراروى  
 أنه ينصر الغرالى والطيب اذا ضمده حتى يبيض حاله منهم وانظر أن انقطعت أولى  
 بقله أو يبيض بالخل رياض البصر ولا ينبغي أن هذه طرق لاستخراج دهنه الطيار  
 (المقدار وكيفية الاستعمال) أما ماء القطران فكيفية عمله كافي سويران وبوشرده هي  
 أن يؤخذ ١٠٠٠ جم من القطران و١٠ ألتار من الماء ويوضع الكل في اناء  
 مسحة ١٢ قدرا ويحرك الخليط ثم يضاف من خشب وبعد ١٠ أيام من النقع  
 يصفى ويرشح ٢٠ جم يخوى نقر ساعلى مع من قواعد القطران محلول في الماء ويستعمل  
 ذلك الماء خالصا أو معزوبا بالبن ويحلى بشراب المعج أو شراب بلسم طلو وشراب القطران  
 لطبيب فبر يرضع كافي بوشرده بأخذ كجم من القطران و٢٥٠ جم من ماء التمر ويحفظ  
 الكل مدة ٢٤ ساعة في حرارة ٦٠ درجة ويحرك ثم يترك ليبرد ويصفى ويرشح  
 ثم يجل فيه على البارد ٥٠٠ جم من السكر ويرشح وهذا الشراب يستعمل اما وحده  
 بمقدار ٣ ملاعق أو ٤ ملاعق من ملاعق الفم أى من ٦٠ جم الى ١٠٠ جم  
 واما معزوبا بخلبات مناسبة ويستعمل مع النجاس في الآفات القولية الشعبية كالآفات  
 الخساجة أيضا في المثانة ويجرى البول وذلك بوشرده علاج الجنور بالقطران لبرطوم  
 بكسر الباء بأن يؤخذ أجرامه مساوية من القطران والشب يزجان ويصفى بحواكل  
 حنة ٢ جم أو ٣ بعد أن يضاف له مقدار كاف من مصروف الحاطية ويسمع أن يضاف  
 ايضا من الاحياء جز يسير من الكافور أو الاقون لاجل تظليل حساسة الفناء المعوية  
 ومعارضة الاتصايات القليلة ونسبه في كل يوم من ذلك المستعمل من ٢ جم الى

٥ بل يمكن ان يسل الله ارادى مزدوج ذلك ولكن يلزم أولا اضعاف الحلة الا الهامة  
 التي توجد أحيانا في استعمال الدواء المذكور والتأثير المتبادلة التي تهاجمها  
 من هذا العلاج هي أن ٢٢ مريضاً هذا الدواء هو بطر بالبلسم الاضادة ويظلم اللوزا  
 والكثابة العينية و٤٥ مريضاً هو بطر بالقطران والشب فكانت أيام العلاج الاضادة  
 للاشخاص الأول ١٢٧ وللأشخاص الآخر ١٢٨ وبلغ القطران لمخون بكسر  
 الميم تصنع بأخذ ٤٠ جسم من كل من القطران وصمغ في الاذن و٥٠٠ جم من ماء التمر  
 المفسى يار يعمل ذلك حسب الصناعة ١٠٠ ح يستعمل منها في اليوم من ح الى ١٠  
 في السيلامات الشعبية والمناسبة والبص المهدية والجنور بالأي البص المهدية المهدية  
 وفصل بمخون المهدون الا في علاج الدلائل المزمنة وهو أن يؤخذ ١٥ جسم من كل  
 من القطران وبلسم البيرو ١٢٠ جسم من الايرافى فيل في حسب الصناعة بمخونا  
 يستعمل منه كل يوم ٢ جم والمثروب الماد والبول يصنع بأخذ ٢٠ جسم من قطران  
 الشوب تنقع في ١٠٠٠ جم من الماء ثم يصفى ويضاف له من النبيذ الايض ٢٥٠  
 جم ومن نترات البوطاس ٥٠ جم واحد ومن شراب بلسم طلو ٥٠ جم  
 وأما ما يسمى بوشرده القطران أى الجسم الناري الرقيق للقطران فذكره سويران وهو تصفة  
 يونانية مركبة من كثلين احدهما نادر والثانية زيت وسماه هذا الاسم عددا كثيرا من  
 زيوت طيارة تختلف من بعضها قليلا ولكن الغالب كونها شديدة السيولة مصفرة كزيت  
 الزاجحة وتعمل من تحليل تركيب بعض جواهر في أواني مسدودة فبالسويران يوضع  
 القطران في معوجة من الفخار ويحرق على نار هادئة حتى يتقطع تصاعد الزيت ولا يبق  
 شدة نهجته لأن المراد فصل الزيت البيروجينية أى المولدة قلنسار المحرقة في القطران  
 لا تكون من شدة وهذا الجوهر استعماله مع النجاس الطيب يجرى علاجاً فوائده على  
 شكل مرهم مركب من ٨ ج من النهم المحلول من نصف ج الى ج ونصف من المبرقين  
 وهذا المرهم فيه زيادة منفعته أكثر من مرهم القطران وذلك أنه لا يلوث الخرق تعوباً  
 فاستعملها من الاستعمال في غير ذلك  
 وزيت القطران اوده القطران المذكور يتدأ غلي في حرارة ٧٠ درجة وترفع درجة  
 الحار بعد ذلك تدوير بها بالنار الاولى شدة التطاير وهو دهن رائحة خاذة قوطه محرق  
 وأوصوا باستعماله مسمى باسم ريزيون لقوامته القلابة في الشب والمثانة وذكره سويران الذي  
 جرب استعماله أنه نجح أيضاً في علاج الفوايد فيذاب في مثل وزنه ٢٠ مرز من السكر  
 ويسمى حينئذ سكزول الريزيون واذا خلط مع السكر يصفى بوشرده كل هو ليس  
 سكار والريزونيون أى سكرى الريزيون وأدخل بوشرده هذا الجوهر في المعوقات واقراص  
 وأما زيت كادفرو كما قال سويران هو شياطى أمر شال من تطهير خشب بوشرده  
 أو سكسيدروس وهو سائل رقيق قوى الرائحة رائبضى وطعمه حريف كما يستعمل  
 في الطب البيطرى واستعمله مع النجاس بوشرده في بعض آفات بلدية كالجرب والحمية  
 وهذا في الارحام الخنازيرية فيوضع ذلك الدهن بوشرده أو فرشة على الاجراء



المريضة ويحدد هذا الوضع كل يوم حتى يتم الشفاء

### ✽ (تدبير زيت الزفت الاسود) ✽

يجهز من الفصيلة الخروطية سوى ما ذكرنا مستحضرات أخرى مستعملة في الطب فتم اطار  
برجونيو والمسمى بالزفت الايض والزفت الدم وزفت برجونيو وجالينوس وكل من الزفت  
والغار يسمى بالافرنجية بوا كسر ثم يوصف بالايض وبالاود وقال ميره يوجد نوعان من  
الزفت أحدهما الزفت الايض أو الطبيعى المسمى أيضا بالزفت الاصفر وزفت برجونيو وغير  
ذلك وهو الزاينج الاخضر أو جالينوس الذى أديب في الماء وشرخ ليلس من الوساخه وهو  
الذى يستعمل في الطب ونما بهما زفت الاسود الذى ليس هو الا فطران نصاب بالتصغير  
السمى أو الصناهى وله استعمالات كثيرة منه كمنفعة السفن والزجاجات وغير ذلك  
وأما أطباء العرب ففهموا الزفت الى قسمين باعتبار قوامه وطيب ويايس وقالوا ان اليايس  
أما مطبوخ أو مضجعة بنفسه ويخرج من أشجار الشوب بالارز والفران والارودوح فان  
سال بنفسه فهو الزفت أو بالصناعة فالنظران انتهى ويشال هذا الزاينج أى قاربرجونيو  
بتعريف فعل في جذع الشوب الكاذب الذى سماه لمر ليايس اكسلاوهو مضجعة مبيضة  
أو صفراء تحتها بعض قبول أو نقول رائحة وطعمه كالترقيتاو بلين بمرارة الحامض  
ويشوقه التماقاميننا ولذا يلحق باليد اذ المنة وهو يملك معه شأ من الدهن الطيار  
وله الاختلاف تركيبة عن تركيب الترقيتا لا يكونه يحتوى على دهن طيار أقل ويدخل  
في تركيب أغلب المستحضرات الجلدية والعوقية ويستعمل وضعا من الظاهر ويخلط  
في الغالب مع النعج قال زوسومو وقاربرجونيو عجم أى مسج بوتريطه عظيم وفهمى بعد أن  
يسمى أكلا ناشد يدا واجر ارامدة أيام باتساجه لسكر لاني جميع الأشخاص بل فمن  
جلدهم لطيف قابل للنجع انه قاعا موصليا ونادرا نفاطات حقيقة وبطأ تأثيره هو وصف  
منفعته وقد صارت منه معروفة في العوام في الاربعاء الرومانزية العضلية وسما  
البلورودنيا أى البلور اوى الكاذب أو البلور اوى الرومانزى وقى وجع الفطر وقى الحنفية  
نعمه جليل في تلك الاوقات شهرته العارضة في ذلك عطفية الاعتبار ويصنع منه لسوق بأن يمد  
على جلده أو خرقه وأحسن من ذلك على دبا خلون ويوضع ذلك المسوق بين الكتفين فيكون  
نافعا أيضا في الدرد الاخير من التزلات الرئوية ونفث الدم واشهر محل مديته ليدون للعلاج  
الاربعاء العصبية النسائية باحاطة ساق المريض بلصق واسع من زفت برجونيو ومن  
أكدها في عرق النسائية فاعلية هذه الواسطة وبذلك هذا المسوق موضوعة الى زوال  
الاربعاء وهذا العلاج يستعمل أيضا في الأنواع العفينة من عرق النساء التى استصت على  
استعمال الحرا ديق وأملاح المورفين المستعملة من طريق الادمة وان أردت الاستطالة  
في هذا المقام ودلالات الامتعال المحمر فراجع ما كتب من المحولات والمصرفات  
في الراينجيات وانما امرضا لذلك هذا العلم أن هذه الجواهر من المواد التى خواصها  
وسميتها تأثيرها تعلم عاز في الجواهر السابقة انتهى

وأما

وأما الزفت الاسود فيصغر به زفت طبع الجنب الزاينج بطه ثم يرتج من المرائخ التنسية  
وهو أسود سهل التفت ورائحته رائحة راتنجية وهو شديد البرودة اذا كان لينا بالحرارة  
ويكون قاعا للطلاء الباسلق أى المسمى المرصكب من ج من كل من الزفت  
الاسود والظفرينا والشمع الاصفر و ج من زيت الزيتون ويستعمل أيضا  
كضجعة ومنبه ويستعمل الزفت أيضا علاجا لدمعوي يسمى حيثسفاطقة الزفت لانه  
يوضع بشكل طافية على الرأس لازالة الشعر والقشور العفينة وذلك صارت تلك الطافية  
مؤلة ثم تبدل بطافية العف منها واذا وضع الزفت على قسم من أقسام الجسم حرقه أيضا  
ولكن أقل من زفت برجونيو وهو يدخل في له وفات ومراهم وأطباء أطباء العرب  
في خواص الزفت الرطب واليايس وتقولون ذلك كلاما مستترا من القدماء فنقل ابن  
البيطار عن جالينوس أن الزفت الرطب يضر أحيانا أكثر من نفعه وفيه شيء من الطاقة  
يسمى صارا فاعلم انه يدور ولن يذف حدة أى نفعه فيلحق منه في اليوم مقدار ق ونصف  
ونقل مثل ذلك عن ديسقوريدس وأن الثعلبية مناسب لا ورام العضل الذى من جنبي  
طرف الحلقوم والمري ولورم اللهاة وحصل ينقى الحلق الباطن المسمى غناقا واذا دخل  
به من لوز وطرف الاذن قطع سيلان رطوبتها واذا نفعه به مع ملح كلن صالحا لشمس  
الهوام واذا دخل بمثل من الموم أى الشمع وجعل على الاظفار البرصة أزالها عنها وكذا  
يقال القواب ويحل الجراحات العظمية وصلاية الرحم وشقاق المفعدة واذا دخل بالكبريت  
أو بفسر التوت أو القلابة والطحين النخلة منعها عن السعى واذا دخل به قاق الكندر والمز  
الحم القروح العفينة واد الطبخ مفردا على الرجل والمفعدة وافق الشقاق الذى يكون فيها  
واذا دخل به اسهل في الجراحات والقروح الوضعة وأثبت فيها التهم واذا دخل بالزيت  
والعسل في الجراحات أيضا والقروح وقطع المشككة في العارضة في القروح المسماة بالجرة  
والقروح العفينة العفنة ومن الغريب الذى يصير اعتقاده ما قالوه من أنه اذا حلق وسط  
رأس من ابتلع علفته ودهن الموضع الملقوق به أخرج العلفه مجرب وأما الزفت الباسق فهو  
من الرطب اذا جدد نفسه أو طبخ حتى يحرق فنه ما هو شبه بالذوق في رويته ومنه ما يكون  
يايس وأجوده ما يصحكون خالصا لا زفاطيب الرائحة باقوى المون نقل أطباء واما  
جالينوس أنه يصفى أكثر مما يصفى ففوقه مسطرة ملبنة مفتحة بحلة للجراحات وغالب  
خواصه تقرب عما سبق الا أنه يصفى أكثر وهو في الانساج أقل فعلا من الرطب ولكنه  
في ادمال مواضع الضرب أنفع وأبلغ وقد يؤخذ من الرطب رطوبة بخار به تسقى دهن  
الزفت ويستخرج بطبخ الزفت وتعلق صوف تطبق على القدر فكلما تسقى وترطب بالبخار  
مصر وأبعد الى التعلق الى أن لا يبقى منه شيء (وهذا هو الحقيقة دهنه الطيار الذى يستخرج  
بالنخاطير) قالوا ذلك الدهن يقع فيما يقع فيه الزفت الرطب وكل من الدهن والزفت  
الرطب يرى نروح الموائى وجرب بالمواخاوي تفعان غسقا الاعصاب والاونا وورق السما  
وقد يجمع من الزفت الرطب دخان بكيفية ما يجمع ما أراد خنة الادمان بأن يسرج ويكب  
عليه قذح مرفوع الجنب أو متقرب الطرف لخروج بعض الدخان ثم يجمع من القسح



المكروب يدخان وهو كقوة دخان الكندر فيدخل في أدوية العين المحصنة للآفة راب  
ولي الأكمال ويقوى العين ويقطع الدمعة ويرز بل حرفتها

### ♦ (سندس) ♦

يسمى بالافرنجية سندس والذ كانوا قد يلبطون أنه آت من نوع من العرعر المسمى عند  
اليونان بونيموس فوه ونس أي العرعر العام ثنائي المسكن وحيد الاخوة من المسيلة  
الخروطية ولكن على رأي دوتنيز هو آت من طوبيا الرطبة ولانا أي المسمى وهو المسمى  
عند بشار فالطربس كواد ولفس أي راي الضف شجر يفتي بلاد المغرب فيكون  
جنته على كلام دوتنيز طوبيا بضم الطاء وهي كلمة يونانية معناها قربان لأن العدما كانوا  
يحرقون في المعابد والهباء كل ما ينفع منه قربانا وصفات ذلك الجذر أن الازهار وحيدة  
الحل على أخصان مختلفة فله كور يشكون منها سابل هزية يضاوية تقربها كوربة  
مركبة من فلول صغيرة متحدة ثم حاد لها في وسط طرف من تحمل شفتان في وجهها السفلى  
والسابل الهزية المؤنثة صغيرة منخفضة مركبة من فلول متراكبة على بعضها وتوجد  
في قاعدة كل ظفر زهرتان قائمتان والتمر مخلوط صغير كرى أو يضاوى فلوله متفخمة القمية  
ومغنية والغلاف الثمرى عظمي وأحيانا يتبدل حتى يكون على شكل جناحين صغيرين  
يامين وأواع هذا الجذر أنما هو متوطنة في الارتفاع تبت باه آسيا والاميرة الشمالية  
وتجربيات هذا الجذر عظمي خاص بها وأوراقها صغيرة ذاتها على شكل فلول متراكبة  
على بعضها وفروعها عديدة منخفضة تقرب تقطيع بحيث تقرب لها تكون أوراقها  
كبيرة مركبة شبيهة بأوراق بعض النباتات الخشبية وسنابلها الزهرية المؤنثة مكونة من  
فلول قليلة العدد يوجد في قاعدة كل زهرتان قائمتان والتمر صغير يضاوية  
ذوات فلول متفخمة القمية معوجة واستتبت أنواع من هذا الجذر جياتير الاوربا  
والنوع المنع السندروس به طر بشار آسيا الجذر سماه فالطربس وهو النوع  
السندروس فالطربس هو واد ولفس وهو يفت في مورطانيا واخايا وغير ذلك من  
الأفريقية والسندروس الخارج منه يسمى سمع الدخان وهو يسيل بنفسه من الشجرة في  
الحرارة وهو قطع صغير مثل الكسر مخلوطه بأبرام صغيرة من فروعان الشجر ويشاهد  
منها قطع جوية تنزهر في الهواء موصلة لحيوية اللون زاهية لامعة المكسور وانحتها وطعمها  
ككرايمج لصنوبر وتجعل تلك المواد تطفو في الماء في ماء فلولي ثم في ماء فلولي ثم  
يجففونها وكانوا يحضرون منها بالة فغير ذلك بعض استعمال وهذا الرائج معروف عند  
الاطباء بأنه منبه معدد فافض ماص وتستعمله أهالي بلاد في الاسهالات والبواسير اما  
بالاورد باقائيل ليكون بمصروفه الورق النير لثقل لا جل أن لا تشرب الرطوبة ويعمل  
منه طلاء لذهانات وقال اطباء العرب أن أنواع السندروس ٣ أصغر يضرب باطنه  
الى الحرة فيزهر براق وأزرق ثم وأموه خفيف حليب والاول أجود ويحب من ارضية  
وكانوا يجهلون أنه من سمع شجر هناك أو معدن أرضي بل منهم من عول على أنه معدن

لكن لا يعني أن ذلك غير صحيح والنوع الجيد منه يسمى السابق يلفظ الذين كالكهريا  
والفرق بينهما أن السندروس يلفظ أكثر من غير ذلك على صوف أو نحوه بخلاف الكهريا  
كذا قالوا وكانوا يعتبرون السندروس من الادوية الجلية المقدار وذكروا من خواصه  
أنه يصفق نزلات الدماغ ويذهب اليرقان ويوسع النفس وأوجاع الصدر والمعدة والخصية  
والطحال ويذهب الفضلات وسها الحيز ويحبس الدم كيف كان والاسهال شربا ويمكن  
أوجاع الاسنان وغرغ القنة وان غلى في زيت وقطر في الاذن مكي أو يامعها أو زال  
العمم وكانوا يذبحونه في الكمال ويقولون انه يزيل البياض والقروح وله تأثير في الحميدان  
وان تفرغ الجراح الجها والتخبر به مع السكر يزيل الزكام والقروح وقته ويستف  
البواسير أكلا ودهن الوز يزيل الشقاق عن تجربة وان سحق بالسكر والكبريت ودهن  
بالطرار وطلى به القوابي ازالها ودهنه يسمى دهن الصواب وهو المستعمل من الاخشاب  
والسقوف وتعدر الحواميل من شمر رانحه عند الدواب بالشرافه يستعملون ودهن  
فيمن تجربة دقة دار استعمله كقادر صمغ الصنوبر واستتبت نباتين الاوربا وغان من  
جنس طوبا أحدهما حليب ينوس طوبا أو كسيد نطالس أي القربان أم له من مسكنة  
فقد يسمى من الاميرة فاني هي غريبة ويخرج منه في بلاد حبوب من رائج جاف يابس بعسر  
ويكتب رانحة بالابوت اذ أحرق ويشاهد على أوراقه في الاوربا حوصلات رنجية  
وبدت غير من النوع الثاني وأصغر بونس طرس تقارب أوراقه دهن طابا واس نوع دهن  
القربان شفاف خفيف شديد السائلة أصغر زاه ويزول منه ذلك اللون يشطير ثمان ورائحة  
قوية تقرب من رائحة شنبلة الدود (تاسينوم) وطعمه فيه بعض كأموربة وحرارة خفيفة  
ويذوب جيد في الكحول والذير وغير هذا واستعمل كثير من اطباء الديرغ ورلان هذا  
الدهن علاجا للذقان بقدر بعض فمات مع السكر ورائحة خشب هذا النوع كربة  
ويقال انه غير قابل للفساد والنوع الثاني سماه لينوس طوبا أو رينطاس أي الشرق  
وهو معروف عند القدماء وأمه من الهند والصين وهو مما وصل من هنالك الى بلاد اليونان  
واستتبت بفرانساق ومن غرغ واز الاقل يغثينيلو وهي تلك شجر الحياة بسبب خضرته  
الداغة وهو في البساتين أكثر وجودا من السابق لكونه يتوافق مع الاقاليم أكثر منه وكانوا  
يستنبطونه مع السر والمثابة المفضل عليه

### ♦ (اصبل) نرجيس (الحمية) ♦

هي قسيلة طيبة نباتات ثمانية الفضة وهي أنهار ونهيرات لينة ورائحة طيبة وواذها  
الدوائية منه هي كثيرة كما سقى ويزور هاز بنية والعلالة الخطية نادرة مرة ويوجد حول  
النوايا ماني في الغالب عذب أو حصى وقايف في بعض الاجسام وقشرة الثمر تشابه  
الشجرة في الخواص العائنة أي انها تحتوي على عصارة رانجية في حوصلات أو على زيت  
طياركو فاذا كان لب الثمر كثير الم تنك تلك انواعه الامعة طرله فان كان قاعلا كانت  
حسنة فيه ولم يكن هذا الجزء قابلا لأن يصير غذا بيا وجذع النباتات القربانية يحتوي



أو تسامد منه مصارات راتبيته تسمى باسم بلسم طلو أو البود أو حكة أو ترقيتنا  
أو راتنج كل راتنج اللامى

♦ (راتنج ريسير الجس) ♦

يسمى نباته بالفرجية جوهرت وباسمان اذ ياق برسم بلسمه عند برسون أما عند سوارت  
فيسمى هدو مجا بلسمه الجسه فابر برسم الباه وفتح الدين بينهما راسا كنه واحاد ويجيا  
بكسر الهاء والواو بينهما دل ساكنة ونحو هذا الراتنج كبير يذبت بحبال سند ومنج  
وجيل من الاميرة حيث يسمى هنالك باسمه شجرة صمغ الجبال وشجرة الصمغ الاحمر  
وصمغ البربريل وغير ذلك فاما ريسير برسمه وسداسى المد كورا وغانه واحادى لامات  
وضعه لينوس وغيره في الفصيلة المذكورة ثم صار الان اسما لفصيلة وضعها فقط وسماها  
برسمه اسبه واما ريسير هدو مجا المتسويله ووج الذى وضعه لينوس في رتبة ثنائى المد كور  
احادى الاناث فثبت الان لفصيلة الجديدة برسمه اسبه وله نوع وحيد هو المد كور هننا  
الصفات النباتية لبرسمه اسبه (هو شجر مرتفع جدا يذبت في سند ومنج ونسجه الانهالى  
عاصفه خشب الخنزير وأوراقه متشابهة ريشة منتهية بفرد والورقات متشابهة كلمة  
بدون عدد لامعة وأزهاره صغيرة يمس منها في ثباتها في ابط الاوراق من الانصاف  
الصغيرة ومما حبة لوريات زهرية والكاس من عزمارى مستدام ذو ٤ أسنان والاعدا ب  
٤ متساوية متدعة تحت القوس من خمسة متلاصقة بقاعدتها والمد كور ٨ متدعة  
تحت القوس وهي اقصر من التويج بالنصف وأقسامه صغيرة مقرطية والمخفات  
مستطيلة تشابه المسكن والقوس دنى (نسبة للندن) وفي سطحه ٦ حوز وهو  
في الاثمار المد كورة مخروطية ويشغل مركز الزهرة والمبيض عديم الحامل يضاوى ذو ٤  
ساكن يحتوى كل منها على بذرتين متلاصقتين بها ايم ما ومنبتين في المحور المركز والمهيل  
قصير والفرج منفرج الزاوية ذو ٤ حوز والفرج يقرب للذكر وفيه من النوى ٢  
أو ٤ وحيدة المخزن ووحيدة البزرة ومغطى بشرة جلدية ولها مصارة صغيرة مطرية  
والبزرة مستديرة خالية من الزلال وغلاظتها غشائية والعصارة اللسجية التي تسيل من  
الشجر تسمى عند أهالى سند ووج بلسم الخنازير ويستفاد مما ذكر في قاموس العلوم  
الطبية ان برسمه بلسمه اليس هو ما سماه سوارت هدو مجا بلسمه اسبه حيث قال في هذا  
الاحبار انه يشبه به اسبه عند العائمة جو ماراى برسمه بلسمه الذى هو على رأى بعض  
المؤلفين ثبت معه هناك مع ان الذى منى عليه معره في قاموسه في المادة الطبية أنه هو  
بجته

(الصفات الطبيعية) قال معره ذلك الشجر يفرق من قشره النابتة وراتنج سائل غليظ أحمر  
فاتم حر يحمز ورائحته قوية ترشيشية ويسمى بالبلسم السكرى ويند وجوده  
في حوائط السيد لاين بالاوربا ثنائى البربريل فيترك هذا الراتنج السائل على الشجر  
ينكرو به مد وهرق في الكاس بدل الكندر ولان فرض أنه في حالة كونه رطبا يحتوى على

جس جارى

(صفاته السكاوية) - الملوستر هذا الراتنج قرأى ان ١٠٠٠ ج منه تخلى على ١٢  
من دهن طيار و ٨٠ من خلاصة شديدة المرار و ٨ من مادة آليته مضدة مع كاس و ١  
من املاح فاعدهم البوطاس والمغنييا و ٧٤ من الراتنج و ٥ من تحت راتنج وهو  
المسمى برسمين و ٥ من اجرام مفقودة والبرسمين المد كوراى القشر راتنج الموجود  
في هذا البلسم السكرى مصروق عديم الطعم ولا يذوب في الماء ولا يذوب في الكحول  
البارد كذا ذكر في جردل الاقرباذير ووج في يوت السيد لاين ريت تسمى آخر راتنج  
مر و نحة زخعة كريمة ويسمى عندهم نحة غير صحيحة بالبلسم السكرى ويظهر كفافا  
يقو اسون في التاريخ الطبي لسند ووج انه ينال من بزور انواع من برسمه يمكن ان يكون  
هذا الزيت من هذا الشجر وبأنف الخنازير البرية عند الراتنج ويذبت نحة تسمى أحيانا  
بلسم الخنازير برونه كس اذا كان جديداً لا يكون فاعده اسود وذلك حاله الان في  
الاستعمال وان كان استعماله الان بمراسا قليلا انتهى به

(الاستعمال) اعتبروا هذا الراتنج طمحا ليردح وأخلطوا له مال في آفات الصدر وبلسم  
مكة والراتنج اللامى ونحو ذلك لقوا به كقوا به ما وادى يسمى الشجر نفسه باسم مكرى  
الجبال أى أنه يعمل منه ادنان ومما يبق وغير ذلك يجعل فيه السكر الى الاوربا تصنع من  
خشبه كذا قال لسان في رسلته

ومن انواع برسمه افوخ صماء لينوس كما قال معره برسمه اسبه وفسر برسمه اسبه بالجوهر  
الدهنى قال في القاموس الطبي وهو شجر بالاميرة الجنوبية وجرانها لة حيث يسمى  
هنا بالاسمان العاصى مكرى الجبل ونبو بكر الشجر وكثيب ووج ويبر وخب الخنزير  
وأوراقه متشابهة ريشة منتهية بفرد و ٤ تكون وصحة أو بسيطة والورقات ثمانية  
الكال ومكتبة تشكبا خميا ويحمل الشجر اثمارا صغيرة محتاطة المد كورة والمؤنثة بأرهار  
خشنة ومحمولة على حوامل ومعدوية في قاعدتها بالورقات زهرية وفرد هذا الجوهر على  
بمصارة بلسمية يسيل مثلها أيضا من شقوق تعمل في قشرة الشجر وتجمع من الهواء وان  
الاصارة شبيهة بالصمغ الراتنجى الذى لاقى من النباتات المدوية تقدم أمه بده القرب  
في الاستطام التباقي لفصيلة برسمه اسبه وقال معره في قاموسه ان برسمه اسبه وشجر يسمى  
جو ماراى كس جرانا لة ورنج منه بنفسه أو بنسج نعمل في قشره راتنج يسمى كاسبر  
وكان ياقى سابقا المتطابا وراق مرستا وأما الان فأتى في طب من خشب أو دنان صغيرة  
فيكون دمار خوا وأقله أنه يسهل تليته ولونه أخضره ودوراته كريمة فمما به من  
الرائحة الشوية وهو عديم الطعم ولا يذوب في الماء والى الان لم يحصل فيه تحلل كجواى  
وهذا الراتنج غير مستعمل الان بالاوربا وكونه بالاميرة طمحا ليردح وان الخنازير  
الوحشية الجردحة تحمك بالشجرة لأجل ان تعلق جرحها به هذا الراتنج فبهم بذلك كذا قال  
ايات وأحيانا يفس هذا الراتنج بالراتنج اللامى وطعمه الاول كس لير في هذا الش  
عظيم خمار قمار المرافقة هذه الراتنجيات في الجواهر انتهى



ومن أنواعه ريس مابسي ريس البطنة لوقس وهو نبات معروف في البريزيل باسم امبورانا  
ويسيل منه يشقوق في قشره راتنج سائل يشبه بالترينينابنوعه بل له اوبدل بلسم  
القوي باق في تلك البلاد قاله غيره قد يشبه أحيانا بالخواهر السابقة راتنج سائل يأتي من  
جزيرة فرانسوا ويسمى بالبلسم الأخضر ولسم مادية ويظهر أنه مجهول من جنس فالويلون

❖ (لحم مكن) ❖

اشتهر هذا اللحم من العرب باسم دهس البلسان كما يسمى أيضا دهس البلسان المسك  
والبلسم الاسمر إلى وقد يسمى عند الأوربيين أيضا بلسم مصر والقاهرة والنسطة طينية  
نسبة لأمه ال التي جلبه من الميم والاولى أن يقال راتنج مكنة لأنه راتنج سائل يسيل  
من شجر البلسان المسمى بالبلسان التاني عند ايتوس امبريس جليادنس نسبة لجلياد من  
بلاد فلن حيث يظهر أنه نقل اليها من الحبشة وهو كائنوع المسمى مندي لينوس امبريس  
أوبو بلسوم أي ذو العصارة البلسية الذي ربما كان منقلا من الاقل كما قال ولدوف بيجوزان  
مابسي بلسم مصفحة ومنى ويشار على أن المجهز بلسم مكنة هو ما جاء ولدوف امبريس  
أوبو بلسوم وهو الذي سنده كصفاته السابقة ثم قال ويشار إلى راتنج المعروف باسم بلسم  
جلياد ويقال أنه مجهول من امبريس جليادنس فربما ثبت نفسه في بلاد العرب هو مثل بلسم  
مكنة وبالجملة يخبر هذا الراتنج من هذا أو من هذا والعرب يسمون الشجر والبلسم بالبلسان  
وهذا الاسم هو جينا أصل تسمية الأوربيين له بلسوم وروم ولا ينبغي انتباهه فربما يسمى  
باسم جلياد الذي يسيل مما هو لينوس بنوس بلسم أي الصنوبر البلسي فليس هذا  
الاسم امبريس من المصطلح الترتيبه فمما ذكره أحمادى الاناث وأرهاره خاتمة  
والكاش ذو ١ امان ومستدام والتويج ذو ١ أهداب والذكور ٨ والبعض ذو  
٣ مساكن وحبدة البرية بلعه مهمل وفرح بسطان والتموافق الحى قبل لا يمتوى في الغالب  
على فؤاد وحبدة البرية يجب عدم كمال القوي والاوراق مثلثة الأوراق وحبدة منقبة  
يخرد وهذا الجنس عظيم الانتشار بالنظر للادوية الاقرباذية الكثيرة الحارسة منه القوية  
الفعل وان لم تكن أصولها جيدة المعرفة بل المستنبات أيضا غير جيدة التمييز في  
البساتين المجهز قلها وأنواع هذا الجنس كغالبية انات القصيلة يربح منها راتنج من طبيعة  
الترينينابن وان كان من امابسي بلسم ويلزم ايضا هذا الاسم للاحتراثة على الحوض  
الجوى وربما يسمى بعض هذه المستنبات بالهطر

(الصفائح البلسية البلسان مصفحة المسمى امبريس أوبو بلسوم) هو شجرة توجد في بلاد  
العرب وسياين مكنة والمدينة وتطوع من الارض من ٦ الى ٨ أقدام وفروعها دقيقة  
نتهى نقطة شوكية والاوراق متعاقبة ريشية تنهى بورقة وحيدة وتلك الاوراق  
مركبة من ٥ ورقات أو ٧ عديدة المذهب يغاوية حادة كاملة مدببة الزغب  
لامعة والازهار صغيرة تتين تتين محمولة على ذنبات قصيرة دقيقة وكأشها مستدام ذو ٤  
أسنان مربعة قلبه العنق والثمار نواتية صغيرة يخاضة منقوبة وأحيانا منقبة بحملة

صغيرة مخروطية وتحتوى على فؤاد وحبدة ذات برزخ واحدة يجب عدم كمال المسكين  
الذين يوجدان في البيض والمستعمل من تلك الشجرة البلسم والفروع المدببة مرة المسحاة  
بالاعواد والثمار المسحاة بالحبيب وقد ما الاصل الساقية ذكرها هذه الشجرة وأط لوانى  
شرحها وذكر في الكتب القديمة المندسة من صفات بأنها مطرية في أعلى ما يكون ومن  
ذكرها ودهسها توبو غريست وديستوريس بلسان وسوقها الجانيون في الارض واستقيقت  
أيضا في بلاد الترك من سدة طوبلة وكاتب وجودة بعين شمر المسحاة الآن بالمطرية  
من قري صر كذا ذكر في المؤلفات الجديدة للأوربيين ونقله من في الدبل من وحلة مغارى  
أن شجرة بلسم مكنة كانت بالمطرية وأوراقها تشبه ورق السذاب وطعم هذا البلسم مثل  
طعم الكندر والثر تقياد السعتر ابرى والشجرة غير موجودة الآن بمصر واضطع وجودها  
من هذا الاقليم من سدة طوبلة وذكر أطباء أن شجر الامان ينبت بجانبهم كما جاء  
الريحان ثم تعاطم حتى يكون كثر البلسم اذا حصدت زينة وبؤيه ما يؤدى الانسان من  
الحز والبرد والعاش والرى فيبقى تدبيره بحسب الزمان وساق هذه الشجرة كساق شجرة  
الحضن وورقها يشبه ورق السذاب وأوراقها أدق وأشد ياضا وادور ورقا  
وراثتها كراتها نزع واه صاحب غم بنام الامانة بل سائل في الطول وفي كتب  
النصارى ان مريم عليها السلام انا هربت بالمسيح عليه الصلاة والسلام آوت الى المطرية  
فقامت عند ربه المعروف بالان وغسلت ثيابها وراقت الماء فنبئت الشجرة ولدت ثم طعمها  
القساوت وأخذت منها بأضعاف وزنه ذهب فيصير لونه في ماء المعمودية ويدخر عند البطارقة  
والزهاد فهو من المفردات الدمية لئلا يمشل لها واذا عمل فيها تشاربط بجميع ما يربح  
منها يوفى في قدر من نحاس يندى العدول ليدخل ما فيه من المائية ويعود منها نجبة  
عطر اشبه الراتنجة براتنجة الاترج ثم تصب كل ١٠ م منه في قارورة ويحتم عليها  
السلطان يحضر من العدول ثم ترفع الى الخزينة انتهى

(الصفائح البلسية دهس البلسان) هذا الدهس أي هذا الراتنج يسيل بنفسه في مدة الحرارة  
الشديدة التي في الصيف على شكل قطرات راتنجية بقدار يربى الواقع ويضطر لمساعدة  
خروجه بشقوق تعمل في محل العصارة مع الاتقاء في الجذوع والسرور عن شرط من جديد عند  
ما لوح اشهرى اليانية ثم يجمع كما قلنا فيكون عديم اللون أو يقال وهو الاحسن ان يكون  
سائلا مبيضا اذا كان جديدا ومع الزمن يكتب لونا أصفر أو اما أعظم وهو أخف من  
الماء ورائحته ذكية مقبولة جدا تشبه رائحة الانيسون وطعمه راتنجي عطري وهو  
على النى يدخر عند الملوك والوزراء ولا يوجد الاوربا أصلا وينتزع من الشجر صنف  
ثان أقل ثمنًا بأن تغلى في الماء أخصان الشجرة وأوراقها فالدمن يطفو على وجه الماء  
فيجمع ويوضع في القناني فيكون نحيب الأقل فوام التريبتينا ولونه أصفر باسع وتقتنيه  
الوزراء والاعيان أيضا ويصنف ثالث يأتي بعده هذا بأن يطول الغلى  
عليه فيكون أكثر كثرة وادون نحيبا وأقل رائحة وأثقل وفيه بعض من ارضه ولسم مكنة



الموجود بالتجربة والمستعمل في بيوت الادوية وبأشياء من طين من سبيليا نحو  
 ١٠٠ ط قتر ساق كرسنة وبغتر بصارة التبنات التريفيقية كبلم القويابو  
 وبلم كرسنة ودهن السبان والتمع ودهن الكليل الجبل ودهن التارنج وفيه ذلك  
 وتغير معرفة هذا الغر ما عدا الدهن الحاصل من الاجسام النضبة التي تلوث غرق  
 الدهن مع ان ذلك النضوب لا يده من البلم النقي او المخلوط بالعصارات المشابهة  
 وفي كتب اطباء العرب وسبيلان البطاران الجديد منه ما كان حديثا قويا الرائحة  
 خالها انما من الحوضة ولونه يذهب الى السد يد الكدورة المائل الى الحرة وكان سريع  
 الانقلاز لانه ايضا يذوق النان له يبرأ اذا قطر منه شيء الى الماء يجمد في قوام اللبن  
 قبان لا ذلة يبرأ وقد يفسد على ضرب من الناس من يخلطه ببعض الادوية كدهن  
 الحبة الخضراء او دهن الحناء او دهن شجرة المصطكى او دهن السوس او دهن البان ومنهم  
 من يخلط به سلا او سماعة خلط به من الاس او دهن الحناء او راتنج حتى يرق وطريق  
 معرفة هذا الغر ان الخالص منه اذا قطر على صوفة ثم خلط بالماء لم يبق أثر واما  
 الممتوش فيبقى أثرا واذا قطر الخالص على لبن جسد الممتوش لا يغل ذلك واذا قطر  
 الخالص على الماء المثل منه ثم يسير الى قوام اللبن سريعا واما الممتوش فانه يطفو مثل  
 الزيت ويجمع او يفرق كالكرا كيب وقد يفسد والخالص على طول الزمان يفسد  
 ويخش اذا الت به صوفة وجعل في أسفل كوز جديس خرف ثم شعل فيه النار  
 فان احترق الدهن والشمع هو ولم يبق هو خالص وان غشي أي انشرف فهو ممتوش  
 واذا قطر منه قطرة على ثوب نقي ابيض فار انشرب سرعة واستوف وغالض والافلا  
 وغلط من ثوب ابيض غوص اولاف الماء ثم رغو وقال داود الانطاسي واما قوده على  
 الاصابع والسياب من غير ان تاذي فيشاركه في ذلك الخمر المسعد المعروف بالعرق  
 وقالوا انه يغذي أي مضمون كان حتى بالغ من وصفه بأنه ينفذ من بطن الراحة الى ظهر  
 الكف

واما جدران اللسان أي القروح والاعمال الصغيرة التي تخرج من التظلم لشجرة فتوجد  
 في القبر صمغية وتسمى بالافريقية كسبلو لمعوم أي خشب البلم فتكون بيضاء  
 فريعات في غلظ ديس الاوز وطولها من ١٢ الى ١٥ سنتيمتر وهي سهلة الكسر مضمومة  
 عذبة وبشرتها محززة خضابية محمرة وطعمها مر مطري ورائحتها ذكية مقبولة تظهر جدا  
 بالمرق تفرق داخل المعابد وفي سرايات الملوك والسلاطين ولكن الرائحة البليهة فيها  
 ضعيفة وقال أطباءنا أجود العبدان ما كان حديثا قويا رائحة خشناة فوج  
 منه رائحة دهن اللسان ولكن لا استعمال لها في الطب الا أن مع انما انبذت عصبية وكانت  
 تدخل في تركيب بعض مرصعات كالترياق

واما حب البلدان أعني ثمار هذا الشجر فيسمى بالافريقية كرفر بالمعوم أي حب البلم  
 أي غماره وهو حب حثير قوي جاف دهنى رائحته أقوى من رائحة عوده ويدخل أيضا

في الترياق ومثله ويطوس وقال أطباءنا أجود حبه ما كان منه أشرف منة انفسه لا يلدغ  
 اللسان ويحذوه حذو ابيرا وفيه أبصار رائحة دهن اللسان وقد يفسد بحسب شبيهه  
 لصحته صغير قارغ ضعيف القوة وطعمه الى الفلظية ودهنه ليس بالجليد القوي كما يرويه  
 بعض الناس وهو المسمى بشام وسند كره

(الخواص الكيميائية) حلال وكثير دهن اللسان فوجد معظمه يذوب في الكحول ويزق  
 منه فيه مادة راتنجية تنفخ وتغير بنية في هذا المحلل وتكون راتنجية بالباورين  
 وقال حيدر في الذيل حلال طر وسدرف بلم مكة فوجد في ١٠٠ ٥٠٠ من  
 دهن طيارو ٢٠ من راتنج لا يذوب في الكحول و ٢٢٠ من راتنج يذوب في الكحول  
 و ٢٠ من مادة خلاصة ملونة و ٨٠ من صفة وفقدت من هذا التحليل ما ذكرناه سابقا  
 من ان هذا الراتنج السائل المسمى بلم مكة لا يحتوى على حمض جاري ولذا كان من غير  
 المناسب وضعه في البلاس

(الخواص الدوائية) اشهر في بلاد الشرق بالنسبة للأوربا خواص هذا الدهن وتستعمله  
 الملوك والسلاطين والامراء والنساء المفضيات للتحسين والزينة العالية المكتومة من الناس  
 بواسطة أعمالهم لونهما لانه اذا وضع على الجلد عاريا جره والهبه كبقعة العصارات  
 الراتنجية ونسائل البلاد يعلل انه يظهر القرون ويحسبه ويصير الجلد أملس معقولا  
 زاهيا كثر يرد المرأة نظارة شبابها واشهر أيضا كونه يلم الجراح حق الباطنة ولذلك  
 يعطى في الاوقات المزمنة في الصدور العرب تستعمله في آفات المعدة والاعضاء كذا قال بيه  
 ونقول ان أطباء العرب وسعوا استعمال هذه الشجرة ومستقيمتهم افقالوا ان الشجرة  
 كاهل حارة يمتون بذات كونها شبيهة وحبا حار من اموادها لو اودها ولكن حبها أقل  
 اطاف من دهنها الذي هو مطر طيب الرائحة كاهلها المفضة من الشجرة التي أثمرت اما  
 امواد الشجرة التي لم تفرق من مستعمله اذا لا عطرية فيها واما الحب الذي كانوا يستعملونه  
 على انه حب اللسان فليس من حبه في شيء بل هو حب البشام والناس غالطون فيه كذا  
 قالوا وذكرنا وضع دهن اللسان في أنواع الصداغ والعم والطفلة والبياض والسيل  
 والحكة وأوجاع الحلق والاسنان وضيق النفس والربو والسعال والانتعاب وقروح الرئة  
 وضعف المعدة والعصب والكل والطحال واحترق البول وعسر وسلسه والحصى  
 وأمراض المثانة وأمراض العصب كالتفالج والفتور والمفاصل والقرص والتسا فقد  
 حلت أنه نافع منهم من مكل من من طلاء وشربا مفردا أو مع غيره فبأمر ونه لتصليل  
 والتعريق وادرا البول والطحن وغر ذلك وأكث ما يثل عنه في بلاد التركة ومصر  
 ونحوها من الخواص مضادة السموم فيمتدون كونه طارد الهاول هو الوياق بل  
 لظاهرون نفسه مع كثر ذلك في الاماكن التي ينبت فيها ولذا كانت الاحتراسات الصحية  
 أقوى دفعا لذلك من البلم نفسه وأسدوا أيضا على الخاصة التي زعموها استعماله  
 في الحيلت العفنة والخبيثة ومن أعظم ما يهتم به عندهم مضادته لافهم مع أن دليل ذلك  
 الخاصة عندهم أضف من أدلة الخواص السابقة انتهى ومن العلوم ان العصارات



الترقيية ومما باليسم **مستة** والعمل واسع على الطرق السوية فيمكن تفع هذا اللبس  
في أمراضها ومن الحق أن غلوته يمنع استعماله في ذلك وبسبب هذا ينزل عليه بالاروبا  
بلسم القوبا وأوانترقينا وحدها وكانوا سابقا يدخلونه في تركيب الترياق وفي  
تركيب بعض المسوقات وكرامبا واما الفيرولي المتخذ من دهنه ومن دهن الورد  
بعض الرحم الباردة وان شرب ذلك الدهن مع اللبن ينفع من ثوب السوركان ثم هو  
مضاد لما يات على **الدهن** - في بدهن فدهن الدار والورد - لانه يجلب به عابه مدة كاشم  
وذكر القدماء ان دهن الابريقوم مقامه ولا ريبون قل ان استعماله في هذا الدهن  
أولا لغلوته لان شجره لا ينبت في بلادهم وثانيا انه اذا ذهب اليهم يكون مغدوشا فيسهم  
الا ان يقولوا فيه انه دهن وانجي فهو باللبس مع انه ليس من البلباس لانه لا ينبت سوى على  
جمل جاري ولاجل هذه العلل سقط في زوايا الاهمال بالنظر للاستعمال الطبي لانه ليس هو  
الانترقينا ذكيا الرائحة مقوية قابضة يصح ان تستعمل كاعواد الشجرة كاستعمال الادوية  
السهة ولذا استمر كونها عسوية واما الحرامس الكثيرة المذكورة في مؤلفات العرب  
فمنها لاعداء الحريجات والمقدار لاستعمال دهنه من **ا** ن الى **ج** جم جوبا  
او محلوله في حم البيض لتوسع في جرعة

(تسمية) البشام الذي يساع حبه الا نكة وعند الصيادين يسمى باسم حب البشام له  
شجر يقرب من شجر البان ويزيد معه وحمله فقد نقل ابن الطائر عن أبي حنيفة وغيره  
انه شجر كبير ذو ساق واقنان مبرسطة بل كاهم امكنكاه وله ورق صفراء كبر من ورق السعتر  
ويشبهه قلاو هو صنم من غره غير ممتروا القرا عظم شجر او يباع عمام شجر البشام وكلاهما  
اذا قطع منه ورقة تظهر موضعه ادمه قلبية فراجع ما مات الى الحرة وله زهر دقيق أصفر  
يختلف غرا كما يافيه حب بكاري الصفرة ياكله عرب البوادي لا تامل بل يميل الى نساها  
وعذوبة خفية مع قبض وفي عام الورق حلاوة مع لوجة وقال أبو العباس الباقى رأيت  
البشام بنفدي وهو يجبال مكة كثير جدا واعضانه وأوراقه يشبهان اغصان البان وورقه  
الا ان البشام يميل الى الاستدارة ويقلتيه عن شبه بورق السذاب وشجره أكبر بكثير  
من شجر البان وزهره دقيق ما بين الصفرة والبياض وغيره عناقيد كعناقيد الخلب وعرب  
الوادي يأكلونه وكما سقطت ورقة منه أو شرخ فمن من افصانه ظهر في ذلك الموضع  
دمعة رطبة يصا ثم نصير منه الى الحرة لرحمة عارة الرائحة والشجر كما عطره كالأرنجة  
وطم ورقه فيه حلاوة ويبر لوجة وغيره هو المعروف عند جميع الصيادين لا يلاذ الا لسا  
وغيره من أنظار الارض في زما هذا حب البشام يوقيه الى مكة يساع ويحمل منها  
الى البلاد وقال صاحب كتاب ما لا يسع الطبيب جهده والناس يصفون من خشب هذا  
الشجر مكا كيز بأيديهم لطرتها وافرابة شكلها او يجمعها قوم عصا موسى وتوم خشب اليسر  
نفاؤا لهما في كونهم سهل فضاء الخواص اذا حلت في البدان صاحبها يصير مقبولا وبهمل  
من اغصانه ما يوت طبيب النكة وتشد النكة تنهى وقالوا ان دمعه هي أجودا جرانه  
تجلى البياض وتشد النكة وتخفف القروح العمرة وتحمي الترق والدمعة والعرق مع أنما

تدور الحبيص وإذا احتلت فزوجة تفت وثقت وحلت الريح وبعد الحبيص تعين على الحمل  
مع العفان وقال صاحب التذكرة البشام ثبت بجاذب الأصل واستنبت بيت المقدس  
والعراق ومصر ووضع اللسان ~~واذكر~~ لم ينح - وهن بات يدؤلا كشمع الغيب ثم  
يرفع - في يكون في عظمها فمرصادى الثوب وأردفه كالمغذات وطوية غروية وحلاوة  
ودره أصفر مختلف جبا أحمر أشبه ما يكون بالكبابة تندهر - ومودة أخضر غايص عطر ومنه  
ما حبه كالصوبرين ومنه ما يدرك كالمصل ومودة أحسن محب رديس في السواد ورأيت  
في بعض المؤلفات العربية المصبوغة في محبت البشام ما تنه قبل هو نوع من الأول يستأن  
به ريشل عروب - ثم بعد فوغو القائمة وله ورق طويل أخضر إلى صفرة ونبرة أصفر من ورق  
الموندي داخل مودة حتى أبيض كالنظن فيه عطرية وله حب عطر في قدر حب الضرر  
ويباع على أنه حب اللسان وسأقي لنا ذكر الضرر وانتهى

✦(5)✦

يسمى بالامريغية ايلي ~~ب~~ كسر الهمزة واللام والميم وبالمسكن التباقي عند لينوس اميرس  
اليافيرا أي البلدان الملاي وسماء دولة اميرس بايرى أي الباساني وهو رانج معروف  
عند القدماء بام الملاي يقع من نصير في اوتيرينا أي بلاد السودان والجنبة وتقل معرفة  
الاوربيين فلا يرثون جادلين ولا يعرفون وجوده في محل من المل التي يعرفونها على  
ان تره ووزكران لامي لاوتيوين رمنه فيسير وافو بالكلية للملاي الذي نكلم عليه  
دبشوريس وقال انه يشبه السوني واما رانج الذي الاوتيوين الذي شاهده فكان  
قطعا من ٣ طي ٤ محاطة بأوراق الغلاب وعد الا يوجد الا في مخزن من مخازن  
المطارين بالاور باعيت به ان تخبر بأن الموجود الا في رانج ثالث مسمى بهذا الاسم  
واحد ذكر لينوس ان الشجر الذي سماه صراف ايس يتقارب مع الموجود بالبريزيل  
وغيره من الاميرة الجنوبية وسماء دولة ايس فابيس فاريساه الذي يجوز جمع  
رانج الملاي الموجود الا بالمحور ومن المعلوم ان ايس فابيس كسر الهمزة والسين من  
الخصلة الترتيبية ويترتب بعد الجنس اميرس واحباتا فابيس او اوع مع ان غرا فواقي  
واما غرا ايس فابيس اكام وكنس ايس فابيس بالامريغية ايس فابيس ويحتوي هذا الجنس  
على اشجار رانجية اصلا من الاميرة واوراقها متعاقبة ريشية منتبة بفرد وورقها  
متعاقبة وخالية من الاذيات والازهار ايضا ميا قديمة عنافيد ابطية والمكس  
سفير مستدام ذو ٤ اسنان او ٥ والتويج ذو ٤ اهداب او ٥ مند غنية  
الكاس وقرص لمي وعدد الذكور يختصن ٨ الى ١٠ وهي اقصر من التويج  
ومرتطة بالقرص وحذافتها ثمانية المسكن والميسر خالص عديم الحبال ذو ٤  
ساكن او ٥ يحتوي كل منها على برزين مدغبر في الراوية الباطنة والمهل نصير  
بملوه فروج عددها من ٢ اوة الى ٥ والفرقة بين الحية يسيرة ثم يسير بالتدريج  
حداها يحتوي على نوى عددها من ١ الى ٥ وحيدة البرزة وضم هذا الجنس كثير من



المزاج بل من امير مع ان جنم الاختلاف في التفرع والابن كما هو في بعض فوائ وقد  
 علمت فاسق ان امير بل من امير رايح زايضا فو علمت الذي ولكن تميز بوصف كونه كاديا  
 اوسمى لاي الاميرة مع ان الذي الذي في صدد ليس هو الصادق وأنه باقى من  
 الاميرة أيضا ويمكن أن يكون امير بل صغيرا هو من ابيقاريا ومن السعد أنه  
 لا خطر في اختلاط هذه الانصار حيث انها متقاربة ومستتجابات متشابهة

(انواعه وصفاته الطبيعية) قال درغول يوجد بالبحر نوعان من الذي أحدهما الذي  
 الميريزيل وهو على رأي بعضهم ناتج من ابيقاريا من الفصيلة القريشية وعلى رأي  
 آخرين انه من امير بل من ابيقاريا في صناديق الادوية يكون في الانداس وخواصه يبرجا في  
 سهل الكسر مع الزمن وهو نصف شفاف وأيضا من صغر مخلوط بنقطة مخضرة ورائحة مقبولة  
 تشبه رائحة السمار وتايها ما الراتنج الذي القرمي الذي هو على هيئة اقراص  
 وهذا النوع يكون مستلوا من كل كلة من نصف كجم الى كجم وشكل الكلة مثلث وهي  
 شحابة بخوص التحل أو بورق العايب الهندي وفروصا كونه آتيا من المكسك وذكر  
 جيو رانه يكون في الغالب أجف من السابق قال درغول أما نحن فلاننا هذه  
 دائمة الارض والبر منه وهو معتبر في راحة كرائحة السمار واضحة انتهى ولكن  
 الكثير الوجود بالبحر هو الاق من ابيقاريا وأما الاق من امير بل فيلغرافنا دار  
 ولا يوجد الا في بيوت الادوية القديمة وهو القرمي ومن خواص الذي أنه يشفى في الطلبة  
 اذا سخن أو دلك بحمض ذي طرف دقيق كذا في تينار

(استخراجها) قال مير لاي البحر الذي هو راتنج كل يسمى سابقا منخ الذي وينال  
 يشق في شغل في النجعة فالعمارة الراتنجية تكون أولا سائلة ثم تتيسر في الشمس على  
 القشرة فيكون هذا الراتنج حينئذ أحمر مخضر اطلق المسمى مخلوطا أحيانا بانه حار  
 وخفيف سهل الكسر ويلين في اليد وليس له طعم واضح اذا كان نقي أي والا كان حاراقه  
 بعض مرارة يكون متوسط الشفافية ورائحته زكية فينبغي فيها بعض من راتنجة الماطكي  
 ولذات يشبه بها فاذا كان جديدا كانت رائحته شبيهة برائحة البلسم قال مير ويحصل البنا  
 من اسبانيا الجديدة في صناديق كل صندوق فيه من ٢٠٠ ط الى ٢٠٠ ويقال  
 ان الذي المفق في راتنجة السمار لونه اخضر مبيض ولا يوجد الا في بيت من  
 بيوت الادوية الذي الماط بورق القاب حيث كان يسمى بالذي القاب والتقل الخالص  
 الذي ١٨٠

(صفاته الكيماوية) لاي البحر حله بوضوح في ١٠٠ ج منه ٦٠ ج من  
 الراتنج و ٢٤ ج تحت راتنج و ١٤ ج من الدهن الطيار و ٢ ج من مادة خلاصة مرة  
 و ٦ ج واحد من مواد صلبة غريبة ويستخرج دهنه الطيار بالة طهر واليه تنسب رائحته  
 وهو قابل للاذابة في الكحول بعد اذ حركه والقلة من ذلك الذي بان يظهر انها من طبيعة  
 صنية وهو يابى بره كان يختم بالجوهر النضمية ويغنى أحيانا بالراتنج الاق من ينوس  
 أو مطرالس وهو راتنج كان يسمى أيضا بسبب ذلك بالذي الكاذب مع أن هذا لا يحتوي

على تحت راتنج ويذوب كله في الكحول البارد وهذا لا يحصل في الذي الحقيقي وقد يخلط  
 أيضا بلسم كسدة الذي يذوب في الكحول ويتركتنا كيواي ساقص وبغير ذلك  
 وأحيانا يباع باسم الذي المسمى الراتنجي لانه يتون ويصق في قليلين نوع راتنج لاي يوجد فيه  
 كلال في البحر تحت راتنج أي راتنج دوني ونسب النبات من الفصيلة القريشية  
 (الاستعمال) يدخل الذي في بعض مرصوبات قديمة مثل مرهم الاصطر كس وطلاء  
 اركيوس والصوق أو بولك وولم فيودونق وغير ذلك وخواصه هي خواص الراتنجيات  
 عموما أي أنه منبه من حال جيد لتطيل الرضوض العتيقة ومنزل للاحتقان الباردة  
 الخارجية واللاوجاع الروماتيزية وغير ذلك وطلواؤه في علاج الجروح والصربات على  
 الرأس ولكن لا يستعمل الا في الامن الظاهر ولا يستعمل وحده أصلا ومع ذلك أوصى  
 به مرمان حيا بمقدار نصف درهم عموما يجمع يشبه ويستعمل ذلك من الباطن علاج الجيوب  
 وطلاء اركيوس المسمى أيضا باسم اركيوس يصنع بأخذ ١ ج من كل من الذي  
 والترينيناو ٢ من شحم الغان و ٢ من شحم الحلو والطلاء الذي المركب يصنع  
 بأخذ ٦ ج من الذي و ٥ ج من القريشيناو ٦ ج واحد من زيت الزيتون و ١٤ ج من  
 الشحم الحلو يؤخذ من ذلك المقدار الكاف للاستعمال وقال صاحب كتاب مالابح  
 الذي اسم منه هو بالعراق لصنع عجيب من الهند ميل الى يابس وصفرة ورائحة طيبة بين  
 المرو والمكي وهو حار يابس قابض مسخن قد جرب منه الصاق الجراح العظام ويضاف الى  
 الادوية المسخنة فيقوى بها ويطعمها وهو من أدوية العصب والمبرودين والمناسخ وقال غيره  
 انه مسخن ملطف يذيب الباقم ويغنى السد شربا ويصلح القروح والجروح والكسر والرض  
 وضعف العصب والامراض الباردة شربا وطلاء يضره فيصلب العروق اذا حصل في ماء  
 الا من وطلى به من في مصبه استرخا أو الاطفال الذين ابطأهم النوم من اشتدوا من وفهم  
 وهو محال للادوية قاطع الرائحة الخبيثة ولا يتناسب العرودين

♦ (أنواع اخرى من جنس اميرس) ♦

من اوعه ما سمع ليمرس اميرس اميروزيا كاي اللسان العنبري وسماء اوليت ابيقاريا  
 هيتا قلا أي السباي الورق أو جياتفس أي الجيات نسبة الجيات لكونه يفت ذم اذا  
 جرحت قشرته خرج منها عصارة سائلة صافية شفافة مرصعة بلسمية راتنجية اذا جفت  
 صارت راتنجيا مبيضا في الرائحة يستعمل للتعميم ويجمعه السودان باسم الكندر  
 وأهالي جيان يسمون هذا الراتنج ليوقا ولا يعرف على أي أساس ذكره ان الشجر المذكور  
 يجوز الراتنج المسمى قومير الا في محاماه اوليت قوماجياتفس الذي هو النوع الوحيد بل من  
 مختلفان من بعضهما جاد افعال مير وذلك لان قوماجياتفس الذي هو النوع الوحيد بل من  
 قوماجياتفس الذي هو النوع الوحيد بل من قوماجياتفس الذي هو النوع الوحيد بل من  
 يسمى راتنج قومير وحله بعض السباي ويزوجعه شمع ابا العنبر فطورا في نسبه كاي  
 الاخبار اليومية الاقربا ذينة للسان العنبري وهو كافي بعض المثلقات ابصار راتنج هذا



اللسان باسم قوم سامع أن هذا الاسم لم يذكر أو لم يثبت على أن قرا التومير يكون أو لا حري بنا  
 أن نذكره في هذا المقام ولا في كل عام في جبان سمي بكمقري التومير ويوجد في بعض مؤلفات  
 رافدول أن ابن قاضي خلايا السباي الورق يجهز الراتنج الملاهي الاميري الذي نسبته  
 لمؤرخون لا يعرفون بل يجهزوا الاتي على الزود كروا أن راتنج اميرس اميرونيا كما يستعمل  
 في انكثارة علاجات الالهة المزمع عند ادورهم في التبيد ولكن يلزم تأكيده ذلك بالتجربات  
 وقال بانكر يستعمل هذا الراتنج مخلوطا بالزيت والسكر علاجا لسعال المصاحب للذبول  
 والنفاس في البلاد التي يخرج فيها اوتها على ذلك صبا حواسه ومن انواعه ما يحاكي منسوس  
 اميرس بل يجهز اى اللسان البلسمي كما يسمى خشبه خشب رودا الجشكي وخشب هذا  
 الشجر ومصادره التي تسمى منه يجهز في كل كندر في قارولين وجزائر ارجيل حيث يثبت هناك  
 ونظروا أن الراتنج الملاهي الاميري في خشبه أو تقول وهو الاحسن خشب الملاهي الكاذب  
 لأن هناك راتنج يأتي من البريزيل وامبانيا الجديده يجهز على ما يحاكي منسوس اميرس الجفيرا أو  
 يقول وهو الاحسن مما يحاكي منسوس اميرس الجفيرا كما ذكرنا ذلك في حيث الملاهي ومن  
 انواعه ما يحاكي منسوس اميرس الجفيرا في القاف والراء وهو الذي يجهز راتنج اميرس الجفيرا  
 لامعان باسم المصكر وفيه قليل من راتنج الصنوبر ويسمى راتنج قراينو وكان  
 يسمى سابقا صمغ قراينو وقد ذكرناه ولا استعماله في الطب وقد حصل تحليل كيميائي  
 لائق منه فوجد في ١٠٠ منه ٩٦ من راتنج و ٤ من التفاعلات الاعلى للكاس  
 والبوطاس و ٢٦٠ من مواد غريبة ومن انواعه ما يحاكي منسوس اميرس جيتا من  
 اى الجفيرا وسماه أو يثبت ايضا جيتا منسوس في جبان من الاميرة ويسيل من قشره  
 راتنج اشترق بمرائحه من راتنج البون وليس له استعمال طبي وانما يستعمل لفنطة  
 اللسان ويدخل في الدهانات والاطباء ويحرق كالكندر في البلاد التي يثبت فيها ومن  
 انواعه ما يحاكي منسوس اميرس منسوس وفيه اى اللسان المختلف الورق وسماه أو يثبت  
 ايسية اراقوشيني وذلك لكون اوراقه مكوكة نادرة من ٣ وريقات ونارة من  
 ٥ فاذا جرحت قشرة هذا الشجر الذي ماواه كان من الاميرة سال منه سائل مصفر  
 لسمى وذلك السائل كلتر قشيرا ويحفظ سائليه زمانا طويلا واسمه عند سكان جاليس  
 اراقوشيني والاوربيون يسمونه بلسم اراقوشيني ويستعمله الاهالي لشفا الجروح وكان  
 استعمالهم له دائما لاجل ذلك ولم يزلوا كذلك الى الآن كما يفعل مثل ذلك في بلاد  
 الشرق والكرينيون يعطرون به عودهم ويدهنون به اجسامهم مخلوطا بغيره مثل  
 القرايب الاحمر المسمى ووقود كرم بكاراف ايسم منه راتنج الشيت وان قوامه كقوام  
 المن وانه جيله لاجل اوجاع الرأس وغير ذلك وقال من في ايل هذا النبات يسيل منه  
 لاي البريزيل المسمى ايضا بلسم اراقوشيني ومن انواعه ما يسمى بالعري يتقلا واللسان  
 التاني كما قال قورسكال اميرس قفل وسماه قفل بلسم قفل خستيلاد العري وهو  
 قريب لما يسمى بالعري في قفل اى الذي سماه قفل بلسم قفل خستيلاد  
 العرب وهذا النوع يجهز منه الخشب الذي له دخل عظيم في الشجر المصري وذكر قورسكال

أن الشجر كما يجهز منه خشب القفل يجهز منه ايضا صمغ مسهل وهذا النوع  
 المسمى اى الراتنجي كان معروفًا قديمًا في الشام وذكره ديسقوريدس وقال انه سائل  
 يجهز منه شجر سيلاد العرب وعرف اسبق فيل أن القنطام ناغ من اميرس قفل اما سابقا  
 فكانوا يثبتون خشب في امله حتى رأى بعضهم انه نوع من الراتنج المسمى ايسم وراى  
 منقول انه من صمغ اللك وغير ذلك وهو يستعمل للتطهير ولعل على الملايس راتنج جيلة  
 ولذا ظن بعضهم أن القنطام لا يجهز من الجمارى وذكره ديسقوريدس انه اذا حل في الحبل  
 فانه يزيل البدن وهو يستعمل في عصر النفس والصرع وغير ذلك ومع النبيذ المتي يبرى  
 ضعف الابصار قال اميرس ولا يعرف الا القنطام ويلزم التفتيش عليه لاجل اناله من طريق  
 مصر وقال في القفل ايضا خشب هذا الشجر احر وهو جوهرة قاعه منسوس واسع ومن حيث  
 انه مريح يستعمل دخانه للتطهير وكذلك مطبوخه قطعته أو ان شرب الماء وسماه  
 أو ان يبد الماء الساخن عندهم بالجرار واللال ويقال ان الوداد تستعمله لاجل سيلان  
 النفاس وازالة ثلثاته انتهى وهذا الاستعمال معروف في بلادنا وذكر الثوابل انه نافع  
 لما ذكره وهو صمغ التجريبات وكذا يلقى بغيره من صمغ اوجاع روماتية في الجنب مع  
 شربهم لطبوخه ايضا وظن قورسكال أن هذا النبات هو الجوهرة المسمى ولكن ظهر بعد ذلك  
 انه غيره فقد عرف ان يزيل النبات الجوهرة من بلاد النوبة وشرحه سمي باسم  
 بلسم قفل منسوس اميرس منسوس منظر المرآة بعيد عن مستحبات اميرس وانه صمغ راتنجي  
 ومنسوسه وأما ما سماه قورسكال اميرس قفل فقال فيه في القفل لم يجهز هذا النوع من  
 اميرس قفل لانه قريب النسبة منه ومع ذلك ذكر قورسكال أن خشبه ايسم واما خشب  
 القفل فهو احر قال راتنج في النطف انما كانت في فصل الاسطاد يخرج منها صمغ  
 احر عطري تستعمله نساء العرب للتطهير وورق ولكن ذكرنا أن مثل ذلك يحصل في القفل  
 انتهى وان كان النطف المنسوس والآن عندنا بصيرة قد نشكك فيه وذكر اطيافا انه  
 من كثر جلة بطول له ورق فض طرى ويزيد في الى الصخرة وفيه ملح ووجه يوجد عند  
 الماء ويثبت

ومن انواعه ما سماه اميرس اميرس بروسيوم وسماه غيره وهو رومان بضم الباء بروسيوم  
 جارا يقوم اى الجمارى وهو عند رومان النوع الوحيد لجنسه الذي وضع في الازهار الهندية  
 وسماه بروسيوم وضعه لينوس بلسم اميرس ثم جدد وضعه قنطام وجعل معانه ان الازهار  
 وحيدة الحامل اى كل نوع على شجرة والكاس خلصى الشفق مستدام والتويج ذو  
 اهداب عديدة الحامل منقوشة وسندحة على الفرص وهيئة القفل نواز مرصية والذكور  
 أقصر من الاهداب والمبيض كانه ذو ٢ ساكن قاشان منها لا يتم كاله ما غايلاد هذا  
 الجنس يكاد لا يختلف من جنس بريرا ولا يهتوى الاعلى نوع واحد وهو الكور بخت  
 بحرية جارية وغيرهما من جوارح الهند وأورافه وشية منقوشة بغير دواها منسوس  
 باقات لطيفة ويستعمل هذا النوع في بلاد الجاوة عند الاهالي باستعماله لطيفة  
 ويصغر جرح من غماره غايطار اسطري اى عبارة راتنجية شبيهة بالثريتيما الجوهرة



عمل استعمال الترتيبات ومن أنواعها ما جاء وقد نوقد أمير من طقسها أي البلسان السحي  
هذا النوع فيست في فارواين ونخرج منه عبارة مسعة ولذا كان هذا أمداً عظيماً للاعتبار  
للمصارات الراتينية التي تنحصر من الأنواع الأخرى من هذا الجنس ونحصل على ظن أنه  
يكن أن لا يكون هذا النوع منسوباً لهذا الجنس وهذا أنواع أخرى داخله في جنس  
أمير من جنس أبيسيفاً تنحصر مصارات راتينية ليس لها عظم مقام ما عدا الأنواع التي  
تنحصر منها ما يسمى طقساً وهو الأقوى على الأثر

﴿ فلكا أو قال فلكا ﴾

يسمى بذلك جلد جوار راتينية ملبة تختلف باختلاف أصلها وصفاتها الطبيعية فأن منها  
ما يميل من جنس أبيسيفاً أو جنس البيروم وهذه تسمى للفصلية الترتينية ومنها ما يميل  
لما يسمى فالوقيلوم وهو منسوب لفصلية ديب الراوند (جوتفيل) وبالجملة أنواع الطمسك عند  
مير ٣ فالأول الطمسك الامتدادى المسمى أيضاً بطمسك الأميرة وهو منسوب للتجبر من  
الفصلية الترتينية ولكن يختلف في ذلك التجبر لكن أكثر الزلفين على أنه هو ما سماه  
لينوس بخارا أو فطندرا الذي سماه غيره بالقر يوم طوم طوموزم وهو شجر بالاميرة الجنوبية  
وجنسه قريب من جنس أمير وجنس أبيسيفاً وهذا الراتينج يكون قطعاً شامخة الصف  
بجانب لونها فتماسها هو محمرق ومنها ما هو مسود أى مسمر كانه مكلس والأكثر كونه  
ضبابياً مسمر إذا قطع غليظة وهو مشابه لقطع البانة الشامية (فغونيا) وقد يكون قطعاً  
مغيرة فتكون على شكل حبوب أو صفائح متراكمة على بعضها جافة خفيفة هذه التفتت  
أولية شفاقة مخلوطة بخابا شرا صفر رقيق وأحياناً يتبعها الحبوب من بعضها ورائحة  
هذا الراتينج مطرية مقبولة وطعمه خفيف وإذا ألقى على النسم المتعدا تشربت دخار له  
شبه دخان راتينج الصنوبر أو كراتيمية التوسطة بين التراما والملك وذلك الجوهر مذوب  
معتد به كالماء في الكوزول إذا كان نقياً والآن لم يحلل تحليل كيمياوياً جيداً ويوجد فيه  
أحياناً قطع كثيرة الشفاقة مخضرة وهذا الصنف ذكره ساباخوف زخور وثانياً الطمسك  
الرفيع أى العالي الشأن يميل برائحته الجليدية لانهاد كونه مستدامة تنبيه رائحة الانجيك  
أى حشيشة اللاتكة وذلك يسمى أيضاً بالملك كما يسمى أيضاً بالفسرى وذى الفلاف لانه  
يرسل لجهات في قرعات جافة وهو يأق من الاميرة الجنوبية ونسب لما سماه قطا أبيسيفاً  
طقسها كالمسمى هذا أوليت أبيسيفاً بنافلا أى السباى الورق فان لم يكن ناشياً واحداً كانا  
متخاربين وهو شجر فيست في جيان ويسمى هناك بعامه شجر البخور ونسب أيضاً بالاميرة  
الامتدالية وتسميه الأهالي طقسها كما ويترقب للمثل أنه المسمى عند لينوس أمير منسب  
أى الضبرى وهذا الراتينج يمسكون قطعاً صفراً أنقى وأحسن استواء من السابق ولونه  
من الظاهر سنجابى ومن الباطن أصفر محمر ورائحته أذكى ومكسره ومع وطعمه مر  
ومعمره مسمى بمزور وهو أكثر خفائت تحت الأسنان مما قبله ويترقب للمثل أن هذا النوع  
يرجع من التجبر بنفسه لا بالفرق وهذا يتضح لاى شئ كان أنقى وأصفر جماً

وعلى هيئة حبوب ولا يذوب كله حال نقائه في الكوزول ولو حاراً كالسابق كما قال جيبور  
وقد تبدل على أنه أن راتينية وقد يقال بثقة ورق لعمل في الفشرة وثالثاً طقسها البربون  
وهو غريب لميزرة بربون ويقال له أيضاً طقسها مدجسكار وهو المسمى أيضاً بالبلسم الأخضر  
وطسم مائية ويطسم قلايا ويقال بالنق في جزيرة فرانس وجزيرة بربون ومعدجسكار حيث  
يسمى هناك قوراباوى قبلين حيث يسمى بالوماريا وذلك كروا أنه يقال بالبرز بل بالكيفية  
الذكورة وذلك يحصل على طين الطمسك الاعتيادى يمكن كونه أنياباً سببت المهر  
لهذا الراتينج لانه من لحيه أروا فطندرا أو أقله ان يكون أعظم جرم منه وذلك بطن أنه يؤخذ  
من جلد نباتات وطقسها البربون يميل بالنق كما قد سماه ماء ولذوق طقسها طقسها ك  
وسما لينوس فالوقيلوم ايزوفيلوم وهو صخر كبير يث في الجرانيت صخر من  
معدن زب الراوند (جوتفيل) ويكون على شكل كتلة رخوة دقة ويتعمد طقسها هو  
ولونه أخضر كحمره القشائى الشامخة للون ورائحته قوية جداً صفقاً هو ما تسمى  
مقبولة شيم برائحة الحلبية (فينجريك) ولا يذوب في الكوزول البارد إلا ذوباً غير تام  
ويذوب أكثر في الكوزول الدافئ حيث يمسح على وجهه حيث قد جرد من طمسك يترقب  
للعقل أنه ليس طبيعياً الراتينج ولا يذوب كله في القليل بل يذوب في فيه من جرد من لم يقع  
فيه بحث وأما جيبور فقسم أنواع الطمسك التي كاية في المصدرات إلى صنفين وكاية وجعل  
من الصادقة راتينجاً كره مورديس يوجد في أسبانيا الجديدة ويسميه الأهالي الهنود  
والاسبانيون طمسكاً ويقال بالفرق في فصل في صخر كبريتة نوع من الحورث ديد العظمية  
ونمره أحمر كبريت عود المطيب المسمى به وان يكسر البياض ولون هذا الراتينج يكون انقناوشق مع  
عروق بيض مفرية وله طعم ورائحة قوية بحيث تذهب إليه النساء المتهنئات أى المصابات  
باختناق الرحم فليقنه على النعم التقدوي لذي دس على شياهم من قبل جيبور وهذا النوع  
هو أقدم الشروح ويحصل على ظن أن الطمسك ينح من شجرة من أنجيد الحورث لكن نسب  
نسبة واضحة للتجبر من جنس بخرير مما هاليينوس بخارا أو فطندرا أو لما سماه غيره  
القر يوم طوم طوموزم الذى ذكره كمد رير بخرير للكبرية ويحتوى على رزرة مخاطة من قاع راتينج  
لب أحمر وذلك نوعاً من الراتينج على ما يراى بالقر يوم بنوع الطمسك الصادق وهذا التجبر نسب  
بمسك الترتينية وبحث بالاسكنجى حريرة قورافاوى المكسك ولكن يترقب أنه قد  
أنه لا يجهز بأسى أنواع الترتينج تصادفة الاميرة على الأثر فالأول هو الطمسك  
والرائحة الشوية وهو يوجب منفعة له عن بعضه حاجته محمرة فاميرة الترتينية  
صناعاته رقيقة وهي هذه التفتت وتتمول إلى مستحق رتخى كمد رير كمد رير كمد رير  
الورق وشماه منها حيث تنفذ رائحة قوية لها بهض شبيه برائحة الجلباد من رطوبته وأشده  
المرار وقد تكون الحبوب رخوة مبيضة معمة من البياض وذلك الصنف تسمى على  
ظن أن هذا الراتينج هو الطمسك الذى نرحمه مورديس وأنه يلزم أنه يمسح بالماء  
القر يوم طوم طوموزم وهو يذوب كله في الكوزول والنوع الثانى الطمسك الاعتيادى وهو  
المراد الذى نرحمه في مقام غيره والوع الثالث الطمسك الاعتيادى وقد نرحمه



أينما وجعل جيبورطة المبرون خارجا عن الأنواع الصادقة وشرحه مستقلا وأما  
 الأنواع الكاذبة فمعددة هي الثاني النوع الأول الطعماك الأصفر الدهني وهو صلب شكيل  
 أحدهما يكون حبوبا أو قطعاً غير منتظمة يختلف غلظها من حجم يدق إلى ما يكون عظمه  
 من جميع الجهات قراطين أو ٣ وتلك القطع معتمة أو شفافة ومغطاة بغطاء سميك أحمر أو  
 ولونهم الأصفر وقد يكون مخضر قليلا ورائحته مذبذبة الطعم مقبول ويجمع بسهولة في الحرارة ويحصل منه  
 رائحة كروية وهذا الراتنج مذبذبة الطعم مقبول ويجمع بسهولة في الحرارة ويحصل منه  
 بالتحليل من طياروين وبسر يعانى الكحول ماء دافئة قليلا يضاف مركبة من صمغ يذوب  
 في الماء ورائحته لا تذوب في الكحول ولا في الأثير وثانيه لا يختلف عن راتنج بربون إلا  
 في كونه على شكل عصا سطوانية قطرها نحو ٢٠ خطا وفي معتمة عادة وسهولة التفتت  
 كالماتق الأبيض السمي صكافي دائريته بارشفة خروقة في باطنها بحيث أن قابليتها للتفتت  
 وعندها يظهر كوكبها فاشتهى من تحصيله عن الطيار الذي كان من هذا الراتنج ولذا قيل  
 راتنجها أقل شدة من الراتنج السابق وفي الحقيقة هو مميته وهو ثوب لا عقل من موله تبلوره  
 والنوع الثاني الطعماك الأصفر الترابي أو الأرضي وهو كسيفي المظهر حيث يباع الآن  
 كثيرا وحده يسمى باسم الراتنج اسمه في الحى وهو كسل عطية الغاباء مطرطع ومطرها من  
 الخارج كقطع جارية سوداء ودفن نائمي بالأكثر من شدة زهر راتنجي معطاهم إلا أنه مادة  
 زائفة حقيقيه وباطن تلك الكتل أصفر مختلف التشكيل بالعمدة وهو بأشبهه طيفات  
 ومطرها كطائر رنج الأصفر الصافي ذي اللون المنفع وهذا الراتنج ١٠٠ غم - هل التفتت  
 ورائحته كرائحة جذر الاريسكا وهو عديم الطعم ويذوب في الكحول ويجمع بسهولة على  
 الحرارة ويخاف من البرد من النوعين من الطعماك الأصفر غم على طينهما فالتجانس  
 نباتين من الفصيلة الترتيبية ويمكن فيهما بعد تآكيد كونهما من أميرة من طينهما كما  
 وأبديا طينهما كالمذكورين في الكتاب الافتتاحي وقد تدول انتهى ماذا كرم جيبور في طبعه  
 الثاني ووقع في طبعه الثالث بعض اختلاف عماد كرائحة راجعه وجعل يوشده أنواع  
 الطعماك الناجمة لا على سبيل الجزم من أبي فاطمة كما هو جافلا وجيا تنسروا الطيار وعدها  
 ٥ الأول الطعماك الأصفر الدهني الذي شرحه المؤلفون باسم انجيه وهو على شكل قطع معتمة  
 قليلا صفر محمرة ذوات رائحة كروية وطعم مذبذب وبمسيرها بالتقطير والثاني الطعماك  
 الدهني القديم اللون وهو عصا سطوانية طولها من ١٥ إلى ٢٠ سنتيمتر عرضها  
 من ٢٥ إلى ٣٠ ميلتر وهي معتمة اللون معتمة من الباطن ورائحتها قوية وطعمها  
 عطري وتباع باسم راتنج لامي والثالث الطعماك الأصفر الترابي وهو كسل كبيره مفرطحة  
 معتمة من الظاهر ومن الباطن ويذوب في الكحول ويجمع باسم راتنج انجيه وازايح  
 الطعماك الأصفر الواسع رائحته ككاسي وهو حبوب أو صمغ شبيه بالباليسوت وتباع بمساة  
 باسم طعماك والخامس طعماك الجوانج والأوهوشيه بالنوع الثالث وانما يختلف عنه برائحته  
 التي هي أقل قولا قال وهناك أنواع من الطعماك غير نائمة من جنس أبي فاطمة وقرب  
 لفضل انها آتية من قلوبيلوم من فصيلة رب الزاوند وهي أول طعماك التجديد أي الرقيق

الثاني وثاني طعماك اعتيادي وثالث طعماك بربون انجيه وقال ميرد ذكره وقد دول  
 انه يوجد بالمكسيك صنف من اميرس طيعوما كايخرج منه راتنج طعماك وذكر في بعض  
 المؤلفات انه يخال صنف من الطعماك من نوع من الحور سماه لينوس بوبولوس بلهفيرا وفي  
 الحقيقة يرنج من براعم هذا الشجر مصارة بلهفيرة نجفي في الحبل الذي خبت فيه هذا النبات  
 ولكنه يختلف عن الراتنج الذي ذكرناه وذكر في المذيل في مجت يلوس لارسيو انه يخرج منه  
 راتنج مستعمل في بلاد الروسيا تدخين في الساعات وهو حبوب غير منتظمة سهلة التفتت  
 عطره الطعوم ورائحته قوية بلهفيرة عين قديلا رائحة الجند بادسرويرسل احياء نباتات  
 كنوع من الطعماك يسمى بكندراروسيا ومكسره بمحمر من الهوا ولون مسعوقه داوي  
 قال واعتبره جيبور في طبعه الثاني نوعا من الطعماك الذي لم يتكلم عليه في طبعه الثالث انتهى  
 وبالملة لا يوجد راتنج بمسرعين أصله مثل الطعماك الذي لم يتكلم عليه في الراتنج الذي  
 هو قبالة أعينه ونظن انه صنف منه قال ميرد وهذا الراتنج نباتات مهيما كان أصلها القدير  
 الحق والاختلاف فيها المظهر وهما جادة الخواص فهي كجميع الراتنجيات معدودة بانها  
 مقوية منبهة مضادة للتشنج سذية قابضة أهل لان يعالج بها بعض الامراض العممية  
 والحيات المصاحبة فلا مراض الحية والبرد الباردة وأوصوا بها لاجل احوال كثيرة  
 من غير الهضم والقرات المزمنة ولكن أحسن استعمالها لمن الظاهر أي وضعيات  
 فيوضع على اهلها على الاجراء المناسبة بالأوجاع الروماتيزمية والمغربية وعرف انما التبعدها  
 وصلى القيضات المختلفة والاحتفاكات التي تحت الجلد وتوضع على السرة في الشهوات  
 الاستبرية مع التجماع وعلى شدة البرد في الربيع المدهدي ولا يلقى القوي واذا وضعت  
 على الأنسان الفاسدة تكثرت وجهها واذا وضعت له وفي من المصوقات الماخلة هي فيها  
 على الرأس ابرا لعلم واسنعت أيضا المصوقات مناشية بدت كدوية عذبة وجهها  
 المقدار منها بطبيعته بالاستعمال من الباطن من ١٢ فتح إلى ٢٦ أطمن الظاهر  
 فالقدر الكافي ولكنها الآن قليلة الاستعمال من الباطن وانما تدخل في جسم فيورونتي  
 وادوق دياوطا نوم والاقراس المربحة وغير ذلك وبقدارها في المصوقات من ج إلى ٢  
 ج لاجل ١٠ ج من المصوق

❖ (الر) ❖

نقطة من اسم عربي وامرغني والطبق مشهور من قديم الزمان بدابة مطرنة وممدود تاكدور  
 بأنه أذكر من غيره واسمه الأصلي آت من اللغة اليونانية مرون يعني الراتنج المطرية وكان  
 هذا الاسم موضوعا في الغالب في مواضع نباتات مريجة أو مستنقباتها وتلك حادة تقع  
 في اشياء الجواهر مضافا وشيخ منها بأشياء الاختلاف في أصل هذا الجوهر ومسماه  
 الحقيق وهو جوهري القدر يحرق في المعابد والهاكل لتجديد وكانوا يستعملونه لتجديد  
 المرن وغيره لا يدخره لو كهم وامرأه في حرائقهم حتى ان ذكر في حرائق اليونانيين  
 فيرون أن ميرا الباغية بنت حنينا من قتل قبر من فعلت فاحشة فخذت الزهر في حلقها



ومعنى ما في مدينة ما يناس ايطاليا بغير مخرج منها لا دون من التيقن في رجوع  
بكتام يحصل المر وعنا يحصل ان المر المرحود الآن في زمانه ليس هو الجوهر الذي  
الرائحة التي القدر الذي كان القدماء يدعون به بشدة الطرية اذ الموجود عندنا الآن وان  
لم تكن رائحته كريمة الا انها ليست عذوبة وحرقه على اللحم المتقديس صار باصلاحه  
بعد عن ان يدوى من الذهب كما كانوا يزعمون اذ هناك انواع منه يدوى الرطل منها نحو  
٥ قروش وذكروا يقود من المر ٨ انواع وبلناس ٧ انواع وهذا يدل على  
ان اسم المر كان مذهبهم على ما جله جواهر وكان يجلو بالهم بالاكس من جرمات الجنية الجواهر  
لغير الاخر اى المستحق طرغوديت الذي ذكره في كتابه في كذب الدرب باسم طرغود ويطبق فلذا  
كان يسمى هذا الجوهر من طرغود بيطقا اى من السواحل اى سواحل البحر الاخر وهو المر  
الذي يستعمل عنه كثيرا

واما خبر المر عند القدماء فقد ذكره يهودون ويهودون بلاد العرب فيها غابات كبيرة واسعة  
من النمر المتاع المزمع كور وقال يهودون وبلناس ان هذا النبات شوكي وورقه  
يشبه ورق الزيتون ونخل ابن السديار من ديبس وورقه من المر المزمع خضرة بلاد العرب  
شبهه بالثوب المصري بشرط فخرج منها هذه الصفات فيل على حصر فديس طها اومها  
ما يورث من ساق الشجرة واما النمر من فذلوا به من معرفة نمره منهم من شدة ذوا  
غير يمانس واما السديار من سيقونا ما قولنا من الفصيلة الجنية فينت بالبلاد المنفعة  
واستمن من ذلك من نقل من لنوس انه اعتبره مستصاحبوا لبالا ووجد فيه قطعة غريبة  
اى متقية بقوب قسبه لبعض الحشرات وبعضهم شبهه لشجر في بلاد الجنية وهو  
مبوزا ساوا لا يمكن ادله في ذلك غير قوية واحسن من ذلك ما ذكره فورسكال من انه آت  
ع اسمه اميرس قطف او بلعود وروم قطف الذي لا يختلف عن اميرس قطف الا في اسم  
واقوى من ذلك كما ما شاهد من قريب هبلد وهورج وهم يوس البرلايون الطبيعيون  
في بلادهم حيث اجتنبوا المزمع نباته المتخ في بلاد العرب قرب جيزون فوجدوه خضيرة من  
الاصيلة القوية فيقرين من اميرس قطف وهو هبلد وهورج من اميرس قطف  
بجيت شكون منه غيضات صغيرة مخلوط معه في نباتات من اكاسيا وقرين ومورنجيا  
وغبر ذلك وورقانه ثلاثية يضار به منقوعة الزاوية وصنعة الطرف وكان ذلك الشجر  
مصدرا في النباتات الطبية للنبات المسمى به وهذا الرأى قريب من قول وبيت حنن  
ما قاله فورسكال وما جزم به غيره في المذبل من انه آت على حسب ما ذكره وقتدول من  
بلعود وهورج من اميرس قطف هبلد وغيره وكذا جزم به غيره ومع كل ذلك يحتاج ايضا  
لتصديق في لزوم استدامة البحث عن التنبوع الصحيح لهذا الدواء

(الصفات الطبية) يوجد في الشجر كما قال غيره على شكل قنطرة يكون عجايبا او يقال له المر  
الذهب وهو اقل وقابل لثلاثت هبلد الكسر لونه مجر ولين يسمى بالمر الاخر خفيف شفاف  
الصف مبيكون على شكل كرات ممتلئة لونه مختلف في الطول وتارة يكون على شكل مربعات  
صغيرة لها سطح أملس او قطع مكسرة لها دونه اور بقاات صغيرة يتكون منها في احزوز

او اصلا عبيقة على شكل الاظفار وذلك هو السبب في تسميتها بالمر الظفري وراحتها فيها  
بعض قوة ومن طبيعة مخصوصة ومع ذلك ليست كريمة وليس فيها اذ كونا بالاسم وهي اصعب  
من الرائحة التي تسمى احوام القدماء ذلك المر واذا اتى المر على اللحم المتقديس ساعد  
منه دخان غير عذول ويعد ان تشبه رائحته رائحة الكندر الذي يدل به احبا بابيب  
وخس منه وطعمه مر غير مفتح وهو يذوب جلا بل كلاف القم دون ان يفسد القباب  
او بلونه ويغير في المر المحب الذي هو الانق وسعى بالمر الصافي من مشرك به يكون طعما  
غير خفيف طمسة يعرضها مخلوطة بأجسام قورية كثيرة قال مير واذ ابحاث مع الاتباء  
في المر المحب وجد فيه قطع لونه ابيض خضاب في الصف الذي جعله ونظره وانحصر ما  
ذكرناه اكثر من المر الحقيقي او الصادق في النوع الذي بحث فيه وكان يقام عجايبا  
وبشاهد فيه ايضا قطع معقة وان كانت محبة لكن كانت شبيهة بنبات المر الاخر الذي هو  
اكثر ما ملط اعتبار في انواع المر الجيد الموجود في مصر ويظهر ان تلك العتامة انما جاءت  
من احوال مخصوصة حدثت في تحفة انتهى ونخل اطباء ما من ديبس وورقه من جله  
انواع المر لا حاجة للاطلاع عليها وقال مير كاوا ابا يسيون في الخبر جرم الهند نوعا من  
المثل وهو قطع فليظة لونه احمر مودو يكاد ان لا يكون شفاف الحافات وهو دم  
المكسر فلا يكون فيه كالسابق وانما يمكن التناؤ في بلاد بلين من حرارة اليد بخلاف  
المر الجيد فانه لا بلين فيه او كذا يكون انقل ورائحته طيبة الوضوح وبظهر لنا انها تختلف  
من رائحة المر العربي وفيه بعض حضية وتغنة خفيفة ومراثة اوضح واقل خلوصا لكونها  
مخلوطة ببعض حرافة وجميع مثله في اللحم وبأن هذا المر الهندى مع الانقليز وهو اقل  
اعتبارا من السابق بحيث ان غنة على الربع من غنة وفيه شبه عظيم بالمثل المشرك اذ اقير  
منه ولم يقل احد انه ناتج من نفس الشجر الذي ينتج العري لانه مختلف جدا والامل ان  
التحليل الكيميائى يكشف لنا فيه القواعد التي تميزه عن غيره وان يفي بخصوص وفي ابن  
البيطار من اطباء العرب ان من المر ما يسمى غايد وهو دم جدار شجرة تكون في ارض طيبة  
شبيهة واذا عصر ماؤه اخرج سبعة مثاقيل كسيرة قال واجود المر ما يقال له طرغود ويطبق  
وهو امه في البلاد التي يكون فيها ولونه الى الخضرة اذ اعصا في الورد ومنه ما يقال له  
لبطى وهو بعد الطرغود ويطبق وفيه لين تحت الجسة مثل ما نقل اليهود في رائحته شتى  
من زهومة ونجاسة تكون في مواضع شبيهة ومنه ما اسمه قوما لى وهو اود كان فيه  
تلويح از النار واردة المر ما يقال له ارغ شقيق وهو من راس يدسم حريف يشبه الصمغ  
في المنظر والقوة وكذا المر الذي يقال له امنى فاه مر ذول ايضا وقد تعدل افراس من نخل  
المرقان كن المر دسما كانت الا فراس التي من نخله ليست بطيبة الرائحة ولا دسمة وضعيفة  
القوة لما خالطها من الدهن عند تقربها وقد يغش المر بأن يخلط به مع قذيق في ماء المر  
ويختار من المر ما كان حديثا خشيا خفيفا منقود اللون فاذا كسر ظهر في محلول الكسر شتى  
ايض شكله كالأظفار أملس مر طيب الرائحة حار مصلح اما ما كان منه ثقبلا ولونه زفق  
فلا خير فيه انتهى وذكرنا ان من المر ما يسمى بالمر البطاير لانه يحكى بعض السهل المسمى



بالبطارخ في المسومة والمغرة المحمرة والسهوكه ولبس وديشابل هو المرغوب ويسمى أيضا بالمرشرك

الخواص الكيماوية (يحصل تحليل كيميائي الاصل العربي لانه هو الجيد فوجد برافون في ١٠٠ ج منه ٢٢ ج من الراتنج و ٧٧ من الصمغ ووجد به شيرمكونان ٢٤ من راتنج مختلط بقليل من دهن طيار و ٦٦ من الصمغ وكان الراتنج المتال محمرا ورائحته كرائحة المروطع من وكن الصمغ اسمر فاقا بظهوره يختلف عن الجواهر الصفية الاخر ووجد به مذمكونان ٢٦ من دهن انيري و ٢٤ من راتنج و ٢٤ من دهن من تحت راتنج و ٢٤ من طرا فاقطين و ٥٤ من صمغ و آثار من الحش الجاوي والتفاح وصفات وكبريات الكلس واملاح اخرى كسكية وفيه ايضا بعض اجرام من جواهر حيوانية و آثار من جواهر غريبة وذكر جبران انه يوجد فيه على حسب تحليل برند من طيار و راتنج عديم الطم و راتنج و خور و صمغ و ادر جنتين واملاح ومادة غريبة فار راتنج العديم الطم مديم الرائحة ولونه اسمر مفرود سهل الكسر ويذوب في الكحول ودهن الترقينا ولا يذوب في الاثير و يذوب بسهولة في الفلويات الكاوية واما الراتنج الاخر فيعتبر لونه الاصفر المحمر وطعمه الحار يرف المروذ و يات في الاثير واما الدهن الطيار فهو عديم اللون وذات البولة وطعمه يلسي كالتوري واما صمغ المروذ فهو عظيم الاعتبار بكونه يهزم مع الماسا تلاذا الحعاية اكثر من الصمغ العربي وخصوصا بكونه لا يحصل منه بالحض التري الحش موسيك و بونطرا الذي ميز المرالي صادق وكذب شاهد في تحليل المر العربي أولا ٥٠ من صمغ قابل للاذابة و صمغ غير قابل لها وثانيا ٢٨ من راتنج قابل للاذابة وثالث راتنج وثالثا ٢ من دهن طيار ورابعا ٤ من خلاصة مرة غير راتنجية وخامسا ٥ من حش صمغ واملاح فاعدهم البوطاس والكلس ولبس ممتصة يحمها والمريذوب في الفل والبن ودهنها والماء يذيب منه ٦٦ جرا قابلية للاذابة و ٢٤ تبقى غير ذائبة وذكر بونطرا واطعة سهلة للمعرفة المر الصادق من الكاذب وهي ان يلقى بعض قطرة من الحش تقريب في محلول سكرولي لهذا الرافيتنل حالته راسب و يردى تحول لونه الى الحرة ثم الى لون دردي التبيد على التوالي واما في المر الكاذب فلا يحصل الاراسب صفر وذلك التلون ناشئ على رايه من الدهن الطيار المحمر واما المقل الذي يوجد احيانا في المروثيه فلهذا وسما المر الهند فلا يتلون اصل من الحش التري ويوجد احيانا في المر صمغ عروق و صمغ وغير ذلك

(الاستعمالات الدوائية) كان المركب استعمال في الطب اليوناني والعربي فيعتبرونه حكا على الراتنجيات محلا ومضاد للعضوة ومقويا للمعدة والقلب وغير ذلك ويستعملونه في الامراض المزمنة وسبب امراض الرتسين والاشياء البطنية كما هو ايضا مطرا طم ومضاد للاسبريا اي اختناق الرحم ومحرذ ذلك فهو منبه قوي الصاعلية فاذا ازدد عند اكبر كمن ٢ جم الى ٤ فانه يحدث حرارة في المعدة وتواتر في الدود وتوزادة في الحرارة الباطنة ونحو ذلك وذلك يدل على انه لا يفتق استعماله في الامراض التي يوجد

فيها افراط في الحيوية والقابلية المرضية في الوظائف ولا فيما اذا كان هناك امتلاء ولا لانخفاض الجافة اليانهم المتهيجة وذلك ما ياب كولا ن على من استعماله في السبل واذا استعماله بعد اربيع فانه يسهل الهضم ويزيد في الشهية والقوى الممتدة واستعمله سيد نام لادوار الطمث فعمله متى سكن هناك ضعف او استرخاء او هبوط في الاعضاء او في الوظائف جزا عطاؤه للقوة واحداث القابلية ويصير جيندسه لانتش في القوة المزمنة وقربا للمعدة في ضعفها ولتقانة الحيوية في آخر الدوسنطاريات واهل الاشياء الكوروزس ولا دوار الطمث اللازم له غالبا وغير ذلك وذكر شيول انه ابراحي الربيع باستعمال المريض درهما من المرقى كورين ينجده و كان ذلك قبل التوبة كذا قال في شرحه على كتاب ديب قوريدس و امر بعضهم باستعماله لعلاج الحيات المتعطشة شرابا لما ذكر اوجوبها وقد تستعمل احيانا من الطاهر صفة الكزولة علاجا لتسوس العظام وتناكها وغير ذلك من آفات المجموع العظمي ولكن يقرب لقل ان الكزول ايضا قوة فاعلية في تلك الحالة مثل ما لمر على ان من المعلوم ان قوى الطبيعة قد تحب انجهاا مشابها وتكون هي الدواء الوحيد لهذه الامراض وكذا يستعمل وضعاف غيرنا الاجزاء الرخوة وفي الاحوال التي تكون الغثريتا فيها نتيجة ضعف عام او ضعف خاص في المسوح الذي هو مجلس لها وادوى بعض القدماء بمضعة في الآفات الخفية التي في الفم قال الادريسيون وقد يمتد في بلاد المنسرف لطبيب نكهة الفم وذكر مسيرمان ثقت العاد شوجودة بصري الى الآن مع ان الامر يختلف ذلك وما حضا ايد ايا احد ذكر هذا الاستعمال وكان القدماء يصنعون ايضا هذا المروثيه مشبوهة من ال وائل القيمة المقبولة قالوا ولا يعرف الا ان كيفية فصله ويركبون ايضا ما يسمى به من المر لكنه مضطرب لانهم يأخذون بدل مسروق هذا الطهر مع خمسة بجمه و ثم او يصفون بها في محلول في ليقتوا منها سائلا بيل منها ويستعملون ذلك علاجا للشقوق والجروح الاخر المغمرة واستعملوا لتخفيف المر علاجا لقلة المزمنة والعال الشنقي رال بر الطب ونحو ذلك وان كان شجاع هذا غير أكيد ويدخل الزن الماء العام واكتب الحراس و لقران و مشرود بطوس وميجون الباقوت وبلوغات لسان الثور ولبس فيور و تقي ولسوق ديا بوطانوم وغير ذلك وذلك المستحضرات تفيد ان القدماء كانوا يفضلون له خواص وقد جبر ذلك عند الادريسيين الا ان وافي منه نبي عند العرب ولذلك اطلب اطباؤهم في خواصه في الوانثلا من جاليوس نه مضمون بمضد وفيه من المرافقة نبي ليس باليسر وبسبب تلك المرافقة يقتل الديدان والابنة ويخربها و كذا فقه جلاله وادى بخط المراهم والا كحل المسنومة للفرح والانا الفليطنة في العين ويغم في ادوية من معه فعال عتيق و ر يوجد ان يحدث حسنة في قسبة الزنة كما تفعل ذلك الاشياء الاخر التي تفعل ولا هذا لانه اخذ من الساس في الادوية التي تشرب لحشونة قسبة الزنة بسبب انه يسهل ويخفف اعضاها ويخففها لطيفا ولا يخافون من فضل مرارته وجلاله وقال الرازي انه من ادوية الفسوق ويحلل بالقوايض فيوملها وغلوا عن ديبه ويريد من ان فوته المسنومة لتعفن ما يحتاج ملاصاق بيده وقابضينه وتلين



فم الرحم المنظم ونضجه واد استعمال مع الاستمرار أو مع التمسك أو معارة السداب أو  
الطخت وأخر الخنثين بمرعة وقد يشرب منه قدرا باقلا لمعال المزمن وعسر النفس  
الذي يحتاج فيه إلى الاستسباب ووجع الحجاب والصدور والاسهال وقرحة الامعاء وإذا  
شرب منه قدرا باقلا بخل قبل أخذ النافس بمرعة سكنها وإذا وضع تحت اللسان  
وابتلع ما ينصل منه لين خشونة غصبة الرئة والرئة وفي الصوت وقتل الدود وطيب  
الشفة ويحلط بالشرب فيزيل سلة الايط وإذا غضم به مع خل وزيت شدة الاسنان والشفة  
وإذا ذره في قروح الرأس أدملها وإذا خلط بأميون وجند بادسترو ما ينال وجعل في الاذن  
المؤلة التي يسيل منها الفج ابرا الما الحار وجفف فبهما ولحمها ومع خل يجلو القوابي  
وإذا خلط بالاذن والخرود من الاس امسك الشعر المتساقط وقال ابن الجزار اذا سحق  
المرو من بيا الاس واحتلته المرأة المتقنة الفرج ازال ذلك منها وإذا سحق بزيت فطريق  
وطلى به اجهام الرجل البقي فان النضر يجامع مادام ذلك على اجهامه وهذا من الجهاب  
الخرافية وقال الرازي في جاءه انه ينفع من أوجاع الكلى والمثانة ويذهب بفتح المعدة  
والغص ووجع الارحام والمفاصل طلاء ويتق من السحوم الباردة شربا ويخرج الحيدان  
ويذهب ورم الطحال ويحل الاورام وقال ايضا انه ينفع من لدغ العقارب وقال ابن  
سينا انه ينفع التعفن حتى انه يمسك الميت من التغير والتقرح ويصف الفضول وقالوا اذا تم  
على جراحتنا لاعضاء اليابسة المزاج الطرية يدهما الصفا وإذا سحق بالسن بعد خلطه  
بالكمون وطلى به قروح الرأس الرطبة أو اليابسة أراها وإذا حل في رقيق البيض ولبن  
الاساء ابرافروخ القرينة وإذا حل في ماء طبع فيه الكركم أو ماء السمارة أو الفودنج الهري  
واكحل به أحد البصر ونفع من ابتداء الماء ومن خشونة الاجفان وان حل في ماء حار من  
الانح ازال السمفة طلاء وإذا حل في الخل ودهن الورود وطلى به الحرق المتقرح والحكة  
سكنها وأزاله وإذا مسك في القم في الصوت وأزال البصوطة وإذا خلط بدار صيني  
وسكر كان في ذلك البلع وينفع من السعال وبسول الاخلاط الزجة من الصدر وشربا بطرد  
رياح الجوف ويدد البول وينفع من قروح المثانة ومن السح القيق في الامعاء ويحصد  
الطع المتروك عن صدر في مجلده أو غلطدم انتهى وذكر المتأخرون انه كثير ما يضم  
لهبوا والمرارة والحديبية ويستعمل احبانا غراغر في الذبحة الغفغرية والحفر ونحو ذلك  
(المقدار وكيفية الاستعمال) مسحوقه من ٥٠ سم إلى ٤ جم حبوبا والسائل المرى  
يصنع بجز من المرو ٤ من الماء المقطر المخل ويستعمل من ذلك كل يوم من مله متسبين  
الى ٤ والمزج الحديدي المرى يصنع بأخذ ٦٠ من كل من المرو والسكر ٢٥ من  
تحت كربونات البوتاس ٢٠ من كبريتات الحديدو ٤٤٠ من روح النعنع  
و ٢٤٨٠ من ماء الورود والاستعمال من ٢٢ جم الى ٦٠ تكرر ٤ أو ٣  
في اليوم والمصوق المرى المركب يصنع بأخذ ٦٠ من المرو ٢٠ من كل من الجاوشير  
والسكين والجند بادسترو مقدار كف من كل من النعنع والسداب والاستعمال من ٢٢  
جم الى ٤ جم والخلصة المرى تصنع بأخذ ٦ من المرو ٤ من الماء الحار أو الكوزل الذي

في ٢٢ درجة من مقياس الكثافة والمقدار من ٢٥ سم الى ٤ جم حبوبا والسبعة  
نصنع كافي سويران بجز من المرو ٥ من الكوزل الذي ٢١ من مقياس كرتير  
ينفع ذلك مسدة ١٥ يوما ويرشح وتستعمل بالاصغر في التغير على قسوس العظام  
وتنفع في بعض المؤنات بجز منه ٤ من الكوزل الذي ٢٤ من مقياس الكثافة  
والاستعمال من ٤ الى ٤ في جرعة والماء المقطر يصنع كافي سويران بأربعة ٦ من  
مصوق المرو ١٢ من الماء المقطر المرفق الماء المقطر يطهر بستر من ناضجه أو صفة  
٦ ويستعمل علاجاً لآفات الصدر وخل المربصع بأخذ ٦ من المرو ١٦ من الخل  
ينفع ذلك مسدة ٢ أيام ويرشح وأما الاستعمال من الظاهر فليصفه الكوزلية  
زروقات وغسلات وغراغر وغير ذلك

\*(ش)\*

هو صغ راتيني يأتي من الهند وبلاد العرب وكان معروفاً عند القدماء بمسمى باسم بدليوم  
وكذا اسمه بالهند بدقوريس اليوناني ولبيناس الطين وذكروه أيضا الأطباء العرب ولم يعلم  
حسبنا الشجر المنفع قال سيريود كراتيناس انه ناتج من شجر يوجد في طبريا أو يقال  
بخطرياس (بلد كبير بالآسيا في شمال وشرق فارس وهي داخله الآن في بلاد الكرخ  
من التار) وذلك الشجر مسود الخشب في ظم الزيتون وأوراقه تشبه أوراق البوط  
وقمره كقمر التين البري وورمه دوبردان جذع شجر كبرشوك على أنه هو الذي يحصل منه القل  
بحيث يشاهد رصه من قشره كقشره أيضا وذكر كبرشوك أن القل عبارة عن شجر غني وذكر  
بده بعض مؤلفي التاريخ الطبي الادوية أنه يظهر من خلاصة قشر قمل يسمى منه بدهم  
لنظاروس دوسيتكا ولكن لم يبين استاده في ذلك اذا لا يمكن أن يصغار راتينيا من شكل  
حبوب أو كتل منتظمة مستديرة يكون خلاصة وسما خلاصة الثمار وغار القل ما كولة  
غالباً وحسب انه يوجد احبانا مع الصغ العربي يكون هناك وجهه لطي أنه ناتج من افاقيا  
وخل أيضا أنه شجر كبير من جنس دوس أي سداب وطن لرك طنافر سالفعل أنه من جنس  
أميرس وذكر أدسون أنه شاهد بالافريفة الشجر الذي يحصل منه القل واكد أنه شوك دانه  
يسمى عند الاهالي نيوطوط بكسر النون وضم الياء الضمية وهو لون من شوكه منا كبش  
قلاستان ولم يزد على ذلك شيأ يعرف منه التيات وقال مير في الذيل ان يعرفه بفتح الياء  
الذي مكث زمانا طويلا في سبخا شاهد نيوطوط الذي هو التيات الجوز للمثل عند أدسون  
وهو أو بدليوسا افر بخانا عند بشار وهو شجر من القسيلة التريبتينية وينفع منه ايضا صغ  
راتيني وذلك يطال جميع الافتراضات التي ذكرت في أصل هذا الجوهر والوع الشاي  
للقل الموجود في الشجر وسيد كرفي هذا المبحث هو النوع الثاني من الهند وهو يوجد في المرو  
ويجب ذلك مسمى من الهند انتهى وهذا النبات هو الذي يقول عليه الآن بعد اضطراب  
كلامه ما فيه ولم يمت غيره بوترده ولا هنري من نان وأعلن انه هو الجوزوم به الآن وقال  
بعض الأطباء العرب القل عند الاطلاق براديه صفة أي صفة الراتيني فان كان الى



الحرة والمراة والممل لاروق اولى الصخرة على اليهود وكلا الوعيد سبع مائة سنة و  
 بأرض النصر وعمان بستان جدا اولى غيرت ورواد فهو الصل وكثيرا ما يجب هذا من

المغرب

الحرب  
(صناعة الطبيعة) يوجد بالتصريف من المثل فالاول يكون على شكل دموع أي حبوب  
مستديرة مراكمة على بعضها في حجم البندق ونحوه ولونه أحمر معتم نصفه مائل للاحمر الطبع  
سهل التكسر ومكسره تنقي قسري وايس في رائحة مخصوصة وان كان فيه بعض عطرية  
طعمه مر ويتكسر في الفم أحمر من كونه بلين فيه ويبقى فيه ضلة كبيرة لينة وفي الجزء  
الرائحي والثاني يكون كتلا حراما ودهنة لا طعم كنهها ذابة ورائحتها  
وطاها كالسابق وهذه هو الاكثر وجودا في يوت الادوية وكثيرا ما يوجد فيها الاجسام  
غريبة ملتصقة بها واذا عرق المثل انتشرت منه رائحة مقبولة وادب بذلك استعماله فغير  
في آفة الرحم والتفصصات ونحو ذلك في ابن البيطار عن ديبه ويريد من ان أجوده ما كان  
مرصافي انون كنه الغراء المتعتم من جلودا غروباطه ملك لازوق سريع الانحلال لا يحاطه  
شي من خشب ولا وضع واذا عجز به كل طبيب الرائحة شمع بالانظر اى اطباء الطبيب وقد  
يوجد منه ما هو أود وضع غليظ كبير الطعم ورائحته كرائحة الارشنة هان يوق به من بلاد  
الهند وقد باق من البلاد التي يقال لها ما طربايس شبيه بالرائحة وقريب من لون الباذنجان  
وهو ان بعد الجيد قوته وتخل ايضا عن جالينوس أن المثل نوعان أحدهما صقلى وهو أشد  
سوادا والآخر من النوع الآخر وقوته مائلة وعليه هذه القوة بياض والآخر عربي أبيض من  
الاول وقوته أشد تخفيفا وما كان من هذا المثل حديثا وطاوبين اذ اعجن باليد فعمله مثل  
عمل المثل الصقلى وكما علق وحديث طعمه مرارتيده وصار حار حريشا يابا فندخرج من  
طبيعة اعتدال الادوية المائلة للاورام الحلبة وقال دورفول من التأخرين المثل نوعان  
الاول معق الاقزقة وهو كسل أو حبوب مستديرة مخضرة مكسرة طامع شععي والرائحة عطرية  
والطعم حريص وكثيرا ما يحتوى على قطع من الصمغ العربي والثاني مثل الهند في شبه عظيم  
بالرويايسى بحر الهند قال بونر ديه مثل الهند أشد عطرية وحرارة ويباع باسم  
مر الهند وكرجيبور المثل نوعا معا بالعتم ومن العرب من يميزه الى ٣ أنواع هندي  
وعربي وصقلى

(صفحة الكفاية) هو مركب كما قال بلقيس من ٥٩ ر ٠ من الالتيخ و ٩٢ من  
التمخ و ٦ ر ٢٠ من يادور و ٢ ر ١ من دهن طيار و اجرام مفودة و مغليه  
في الماء يطهى و له لونا كخضرة البصرى اخضره بيضا و اما الكوزل فيقولون منه بالحمرة  
و ماؤه المقتل يمتوى على مطرته

(الخواص الدوائية) يقال ان المقل فيه جميع خواص المر وراى كثير من الموتى تشابه  
عدين الجواهرين بحيث يصح ان يسمى المقل به او امير فكأى المر الغير الكامل والآن نقل  
استعمال الاورين له بعد ان كان منه هو وان يكونه مقفعا لسد طارة السعال بعد اقطاعات  
مضاد لنشيطا واضوا عالمه اوفان هككترامن قروح الرئة وغيرها من الاعضاء وكان

مستعلا أيضا من الظاهر كدواء محلي وذلك هو العلاج الوحيد المستعمل أحيانا ويدخل  
هذا الجواهر في مستودع بطون وجيوب المختل ولصوق الحناش والبخاخون المسخ  
والصوق الالهي وغير ذلك واتسع أطباء العرب في ذكر خواصه ونشأوا كلام القدماء فيه  
وزادوا عليه كثيرا من خبرياتهم وكانوا يرون أن القمل العربي يقتل الحصى المتولد في  
الكباين إذا شرب ويدر البول ويذهب الرياح العظيمة ويطردها وتخلص من دسبوريس  
أنقوته مصونة بلينة فإذا احتفل أو تضرع فتح الرحم المنفعة وجذب الخنز وكل رطوبة  
وإذا شربه من به سعال أو نسيئة شئ من الهواء نفع من ذلك كما يتبع من وجع الجنب  
والكرز أو الرياح وقد يقع في أخلاط المراهم المواضع لسهولة الأعصاب ونفعها ومن  
الرازي يتبع من الطواحين وعن أبي جريح فيه حدة فيفتح الجراحات إذا دخل بها  
ويدمل الحناشير وإذا طلى بالخل على السرة أراحها من حنين وغيره يحمل الدم الحادة  
والأورام الداخلة شرابا يطبخ والأورام الخارجة في الأعضاء ضلحا وإذا دخل  
بالادوية الحادة المسهلة فتح حدهم أو وقع من وجع الاسعاب والاشراوم وعن ابن سينا  
يتبع من وجع قبة الرئة وأورامها ومن السعال المزمن ويتق الرحم ويتبع من الدواسير شرابا  
وتدخيننا وعن ابن واقف يزيد في قوة الجاع صوحا وشربا منه وذئب بلين حليب مرتفع  
من جميع السموم وإذا شرب في الأورام البلغمية السلبة حدها وإذا وضع ذلك على قبة  
الماء تضعها في جميع الاثنان أو على قبة اللحم في العيان خاصة أشهرها سواء كان هجونا  
مرغوة الباقلا المطوخ أو بلعاب الصائم حتى يصير كثارهم وإذا شرب في خلع الكبد القمع  
ونحوه يكون السعال ثلاثة أمثاله وطبارب العنب وعمر كاشي من السم ثم وضعه على أورام

المضاعف من خارج - كما يجرب انهم  
(المقدار) مقدار استعماله من الباطن من ١٠ نفع الى ١٨ نفع هذا ذكره بمعرفة  
فاموسه وبالجملة مقدار استعماله كالر

(تسمية) يطلق المثل عند العرب على غزير الروم بل على النجرب نفسه المخرج للتمر فيقال له مثل  
 النجرب مثل كي لكونه يوجد عكة قال ابن واقد المثل المكي ثم الروم وهو ينضج عكة ويؤكل  
 خارجها مع اللبنة أما بالاندلس فلا ينضج بل يكون كثيرا معروضة على المائدة عندنا  
 جدا عراة بياض مثل البطي ويتقوى المعدة ولين المثل اذا حرق دونه بل به البدن منع  
 الجرب والحكة وولد القمل وقال داود يطلق المثل على نجرب كالمثل فقه رطاب يسمى الماس  
 وبياض المثل ولقبه هو المعروف بالمد وهذا المثل المكي يؤكل في الجماعات انتهى ولم أره  
 والمثل في الفاسوس واصل المقطعين محرقتان وسبأ في لسانه من الروم

✱ (5) ✱

تسمى بالافرنجية مصطك واسمها العربي مغرب عن مصطك اليوناني وتسميه عرب بلاد  
الروم والعراق الرومي واول هذا الاسم راجع الى آت من نيك مزدوح المسمى  
خباي الكور من النصارى التي رتبته داخل تحت جنس يسمى بالبطيخية بطاغونيا



يكسر الماء الموحدة وفتح الطامو بينهما من ساكنة وبعد هاهنا فساكنة وبالافريقية  
بـ طـ يـ رـ اى فـ تنقـ بـ طـ اى بـ طـ يـ تنقـ على انواع كاه انصار او نصيرت تحمل اوراقا  
متعاقبة ريشية من جهة بفرد او مثلثة الوريقات وازهارها النارية المحل منقودة  
الشكل ومعظم تلك الانواع ريشية في الاقاليم المجاورة لموضع البحر المتوسط ومنها انواع  
عطية الاضام جدا يفتح من اى الازهار لاجل التاجر الكبيرة وتبلغ تلك الانواع ١٢  
نوعا تختلف ريشية انصارها ونوعها في توتها ما كولد هي يفتح في لونه في البلاد الذي  
يكثر وجوده فيها ويستخرج منه دهن جيد لاستصباح والنوع الذي يخرج منه المصطكى  
يسمى عند لينوس بسطافيا لونه من اى الفـ تنقـ المصطكاوى ويسمى بالافريقية لنتسقى  
بفتح اللام ويكثر الطامو بينهما من ساكنة ومعناه القروي بسبب الجسم القروي الذي  
يسيل منه

(الصفات النباتية للنوع المذكور) هو شجرة تثبت في برونية وبلاد المغرب والافريقية  
وبالاختصار في البلاد الشرقية بالنسبة لاورباوسا بالجزائر القديمة اليونانية وتكون في  
الحال التي تثبت فيها البطم واوراقها مسطحة لذيق فكانت لها بحجة ومركبة من ٨  
وريشات الى ١٢ وهي متعاقبة اياما هذا الورق يفتح في اقل من ثمانية ايام  
وتلك الوريقات بيضاوية ممدودة منفرجة الزاوية منتهية بنقطة دقيقة وكاملة وخالية من  
الزغب والازهار صغيرة جدا في اباط الوراق تشبه المحل في انواع الارض متجمعة ثلثين  
ثلاثين على هيئة باقات ومعناه ان ذلك كورها في شجرة وانما هاهنا شجرة اخرى  
فالازهار المذكورة كاسها ٣ اقسام او ٥ خيطية والد كور ٥ فمعة خفيفة في باطن  
الزهرة واهامها صغيرة وحشاشات مسطحة والازهار المؤنثة كاسها كالمذكورة  
والبيض مائت يحاوى ذو مسكن واحد يحوى على برزخ وحيدة متعلقة بجبل سري طويل  
يختم من عنق المسكن وهذا البيض يعلوه ٣ فروج مدبة الحامل منمرشة غشائية  
متدبرة وتكون من هذه الازهار متناقبة منمرجة والثمار واثية جافة كرية او  
متعاقبة كرية محمرة في زمن كمال نضجها واهام غلاف ظاهر فيه بعض موكمة وقد استثبت  
هذا اسات في اماكن كثيرة من المملكة العثمانية منها نحو ٢١ قرية في جنوب مدينة  
القسطنطينية و ٣ قرى في غربها غير ان هذه الاخيرة لم تحصل منها فائدة وبالجملة لا يفتح  
هذا النبات مصطكى دائما في جميع الجهات ففي برونية لا يفتح شيئا او انه انما يفتح شيئا  
في بعض السنين الحارة كما شاهد ذلك بعضهم بحيث لا يفتح في جميع ذلك المستنقعات لقلته  
واما المقدار الكبير المستنقعاتها فاعماله في جزيرة صافس حيث تكون الانصار في  
العاليب تسعة الوراق مزراعتها هامة في تلك الجزيرة بحيث يكون لها دخل في زود اهلها  
وبقية الثروة حامله لهم من التيد الذي يعمل فيه ما قالوا السلطان يمنع استنبات هذا الشجر  
في خارج حدوده

(احتشاء المصطكى) لاجل انما هذا النبات يفتح في جذوع الشجر وانما احتشاءه الرتبة  
شقوق كثيرة خفيفة في اليوم الخامس عشر الى العشرين من شهر جويلت الافرنجى

فصيل منها عصاره سائلة تجعد وتبقى متعلقة بالشجرة على شكل حبوب واجباته على  
الارض اذا كثرت والاحتشاء الاول الذي لا يمكن فعله قبل السابع والعشرين من  
أدوت يكت ٨ ايام ويحصل منه المصطكى العطية الاعتبار ثم تفعل شقوق جلية الى الخامس  
والعشرين من سبتمبر وهو زمن الاحتشاء الثاني وينبع بعد ذلك جمعها وكلام اطباء العرب  
يخرب من ذلك وقالوا ان نصيرتها تفتح في كل سنة ٣ مرات والاول يكون حبا  
كبارا يضا والثاني دون ذلك والى الصفرة والثالث يكون صفرا سودا او اجودها  
الاخير التنى ونجى المصطكى في الاحدى والعشرين قسرية لى ذكرها بأنها في جنوب  
القسطنطينية والانسار الناعمة او الراسخة تعطى مصطكى اكثر من الانصار الناعمة  
المسوبة ويحصى منها تقريبا نحو ٦٠٠٠٠ ألفه والاحسن يرسل الى القسطنطينية  
ليستعمل في قصور السلطان والاحتشاء الثاني يرسل الى مصر وغيرها قال ميرد وظهر  
انها استثبتت في اماكن اخرى من بلاد الترك وسيا بلاد الاناضول وكانت موجودة بحصر  
في زمن جالينوس

(الصفات الطبيعية) المصطكى راتنجي مكون من حبوب صغيرة ممتعة اللون جافة  
سهلة الحس يكثر شفاة وانما ترشيتية قليلا تظهر بالا كذا اذا طرحت على النعم  
المتقد حيث تخرق جيد او تنثر من يدنا اسود ونجى وهذا نوع ثان يكون قطعا كبيرة  
شجاية غير مسطحة وغير خضراء مكونة من تراكم حبوب ممدودة في باطنها غريبة وهذه هي  
التي تسقط على الارض والنوع الاول هو المصطكى المدرك او المحبوبة والثاني هو  
المؤنثة او العامة والرغبة فيه اقل وذكر اطباء زماننا المصطكى نوعين احدهما يسمى الروى  
ايض ناعم طيب الرائحة فيه لونه ونابها يسمى البطل اسود الى المارة والاول هو  
المدفوع بحركة الطبيعة الى طاهر العود كغيره من الراتنجيات او المصوغ والثاني هو خفس  
العود القفس والورق بالطبخ ولا يوجد الا بفاقر من اعمال وودس مما يلي الترك وقيل يوجد  
بالتبليط من الاندلس ولكنه غير جيد انتهى

(الخواص الكيماوية) المصطكى مركبة من راتنجين وقليل من دهن طيار فاحد  
الراتنجين الذي يتكون منه معظم الكتل يذوب في الكحول البارد والاخر الذي يكون  
بجسد اربيرى مصطكى المتج ولا يذوب في الكحول الا اذا كان حارا ويقترب من ساطو بلا  
وخو بال كحول المسك هوله وذلك كجبر ورو غيره ان الجزء الغير القابل للذابة في  
الكحول من المصطكى يكون جوهر ابيض صامرا زاجا غرويا حادام محتويا بين اجزائه  
على الكحول فاذا الم يفتح فيه كحول فانه يصبغ بافاهل التفت ويذوب في الكحول الحار  
ولا يذوب في البارد ويظهر انه يشبه الراتنج الذي وجدناه في الراتنج الحلى انتهى

(الاستعمال) تستعمل المصطكى كثيرا في بلاد المشرق بالنسبة للادوية التي تسمى راتنجية  
نحما اليونانيون والترك والارمنيون واليهود وغيرهم فيصفونهم باداغما وذلك هو الب  
في تسميتها عند الاربين مصطكى وكذا عند اليونانيين حيث ان اصل الاسم منهم وخموصا  
في الصباح ويجدون منها تطيرا خفاهاهم ونفوية لثمن وحفظها في اسنانهم ونحو ذلك



وهي تلين في القدم وتصلب فيه شديدة البياض معقنة وتعلل في أول ألعاب الذي تزيد كينه مرارة  
 خفيفة وذلك لا يحصل بدون تأثير على المعدة وذلك تعتبر قوته كما مضادة تشنج وبسطرون  
 بها أيضا سوا تلكم الروحية ويضعون في الخبز والاطعمة ويتخذون بها التطهير مساهكتهم  
 وتدخل في مياه مقطرة وفي مسهوقات منوية كانت تعمل كادان علاج لا وباع الروماتيزمية  
 والقربية والصبي وتخلصان المعدة واللاقات العظمية أي لين النظام وأوجاع الاسنان  
 والآذان ويأخذونها لتلطيف القيضات وتعلل من الباطن في ثقب الدم والنفخة المزمنة  
 والسيلان الأبيض والاسهال والآفات الجارية ونحو ذلك وأما في الأورفا للاستعمال  
 لها الآن في الطب أصلا مع أنهم ذكروا أنها كانت تستعمل معرفة وقد وسع أطباء العرب  
 الكلام فيها فتقروا من جالينوس أنها مركبة من جوهر مائي حار قليل ومن جوهر أرضي  
 بارد ليس بكثير المقدار أيضا وبسبب ذلك صارت تقبض قليلا وتنفخ وأما ما في البرودة  
 والحرارة لحالة وسطى معتدلة المزاج والقبض في أجزاء هذه الشجرة على مثال واحد أي  
 في مسروقها وورقها وقضبانها وأغصانها وأطرافها ومارها وحطبها وإذا أحييت أن  
 تفضل من ورقها مادام طريا شامدا كانت قوّة لك الضماد على مثال قوّة هذه الأجزاء تقبض  
 قبضاً يسيراً وإذا قد تشرب وحدها أو مع أدوية أخرى لقروح الأعضاء واستطلاق البطن وهي  
 نافعة جداً من ثقب الدم ولتساها إذا انقبض من أرحامهن دم وصكك إذا برزت الرحم  
 أو خرجت المغدة وكذا في تورم السرة وتخلو من دب توريد من أن الشجرة كلها قابضة وقد  
 يطبخ قشرها وأصلها وورقها بالماء طبخا طويلا ثم يطبخ هذا الماء حتى يقشر ويصير كالصل  
 فهذا الماء يقبض يشرب ثقب الدم واستطلاق البطن وفرحة الأرحام ونزف الدم من الرحم  
 وظهر الرحم والمعدة وقد يقوم مقام هذا الطبخ عصارة الورد وإذا صب طبخ الورد على  
 القروح المنيعة وعلى النظام المكسرة في اللحم في القروح وعلى النظام وشدة الأعضاء  
 المسترخية وقد يطبخ سيلان الرطوبات المزمنة من الرحم ويجمع القروح الخبيثة من السبي  
 ويدبر البول وإذا انقبض به شد الأسنان المتحركة وإذا عمل من أغصانها سادوك ولزها  
 جلت الأسنان وقد يؤخذ من هذه الشجرة دهن قابض يوافق كل ما يحتاج إلى قبض انتهى  
 وقال مير من المتأخرين حطب هذه الشجرة صفر وفيه عطرية ورائحة طيبة وطعم قابض قليلا  
 فيشارك المصطكي في الخواص ومدح مطبوخ هذا الخشب دواءا لما لكقرص واستعمل أيضا  
 غرغرة ومضمضة ويصنع منه سنون ويعطى أيضا منقوعا يندباو ينضج منه لون أصفر  
 جيل بواسطة الكزول انتهى وأما نوع المصطكي المسمى بالنبطي وهو الأسود فتصفه أشد  
 من تخفيف الأبيض وقوة القبض فيه أقل ولا كان أنه مع لن كان محملا إلى التصنيف  
 والقوة ومن أجل ذلك يقع للأورام الصلبة التي في ظاهر البدن وأما دهن المصطكي  
 فيخفف من النوع الأبيض وقوته شبيه بقوة المصطكي وهو جيد للمعدة محملا للشاة وهو يتبع  
 من الصداع البارد بخور أو سوسه وطبخه من زيتي وإذا دبغ بزيت ولطبخ به شقائق الشنن  
 أبراه والشراب المنفذ من المصطكي يتولى الأعضاء الباطنة إذا أخذ بمزجها بالماء البارد  
 عند العطش ويدبر البول وإذا حل المصطكي في الأدمان القابضة شد اللثة وإذا غردى على

المصطكي

المضمضة به يمنع من قحط الاسنان وإذا دعت المعدة بأحد الأدمان النافعة لها وذر  
 عليها مصروق المصطكي نفع ذلك من وجع المعدة ومن القيح وإن طبخت المصطكي في الشيرج  
 وقطر ذلك في الأذن فتح السدد وأزال العقم بحرب وان يجر بها قطن بل يعماد ورجل على  
 العين يمكن الرمد والوجع وإذا طبخت مع الزيت أزال الناحض انتهى وقال مير من  
 المصطكي لوزا يضر تنفع من ضرر مناسيب لئلا كل وذكر بليناس أن ثقب النمل كانت تترك  
 قز منه مربات كزتون ومن جلة ما قال أنه يجر مطر أبرأبت الفضل مرفيوس التي كانت  
 حامية بمرض من من بآسته مال لين معزاة كانت تغذي بمر المصطكي وينصر من لوز  
 المصطكي دهن يستعمل في اجانيا وفي بلاد المشرق للاستباح  
 (المقدار وكيفية الاستعمال) تستعمل المصطكي من الباطن عند من ٥٠ سم إلى ٢  
 جم حبريا وماؤها المنظرة من ٢٠ جم إلى ٦٠ في جرعة وشراهم يصنع بجز منها و ٦  
 من الماء المنظرو ٨ من السكر والمقدار من ٢٠ إلى ٢٠ جم في جرعة  
 والصيغة تصنع بجز منها ٥ من الكزول الذي في ٢٥ يتبع ذلك لمدة ١٥ يوما  
 ثم يرشح والمقدار منها من ٢ جم إلى ٤ في جرعة وتجهز المصطكي لأجل الاسنان  
 بأخذ المقدار المراد من المصطكي الجارية النقية المسقوفة والمقدار الكافي من الاتير الكبريتي  
 ويؤخذ مقداره من المصطكي بالنسبة للاتير ليصل شبع هذا منه وبعد بعض أيام من  
 النقع يصق بالاناء فالمسلول يحتوي كل ١٠٠ منه على نحو ٨٢ من الاتير  
 ولأجل الاستعمال تبل فيه كرة صغيرة من قطن يجمعها على قدر عظم نجويف السن وبعد تنظيف  
 السن ومسح باطنه تدخل فيه الكرة المدببة لتلاخلها باللبط طما أمكن فالمصطكي يلتصق بالسن  
 بدون أن يلحق بالأسنان ولا بالاذنية التي تمر عليه وهذا التركيب ذكره سويران من هنري  
 قال وهما هو تركيب آخر جيد للاستعمال يؤخذ ١٥ جم من كل من مصروق المصطكي  
 ومصروق السندروس و٧ من مصروق النافخا وواحد من الأقرون ومن الدهن الطيار  
 للفرغ من المقدار كاف من كزولات أو قلابا فيفسد ذلك حسب الصناعة هيئة فحينئذ  
 والروح المصطكاوي يصنع بجز من كل من المصطكي والمر واللبان و ٢٤ من الكزول  
 والاستعمال من ٢ جم إلى ٤ جم في جرعة

✦ (الضرور ايمبر) (النسق الاطاليني) ✦

تبات الضرور يسمى بالسان الباقى عند وقتين بطقا اطلنطيا ومعناه ما ذكر في الترجمة  
 أي النسق الاطلنطي فهو نسبة للأطلس الذي هو سلسلة الجبال العالية بالافريضة وقال  
 مير في قاموسه هو شجر بالافريضة وينبع منه في بلاد العرب رائحة طيبة الاهاى حول ضم  
 الهامشيه بالمصطكي كما قال دوقندول وقرى يسمى لوم بركل وان كان فيه بعض حضية ويصلط  
 بهجينة الخج وقال ويشارق القاموس الطيبى يوجد نوع من جنس بطقا اغبر المصطكي  
 شرحه دوقندي وسماه بطقا اطلنطيا يجر مادة صوفية شبيهة بها قويا بالمصطكي  
 وتعمل تقريرا كاستعمالهم انتهى عند الاهاى حول وقال مير في الذيل يخرج من جذع



هذا الشجر وفروعه في أزمنة مختلفة من السنة وسما في الصيف مصادرة راتنجية تجف في  
الهواء ولونها أصفر متفتح ورانحتها طعمها عسرين وليسا كريمة بحيث يصير غيرهما  
عن المصطكي وتسمى الموربون (قبائل من الأفرجة) حول وتشكل تلك الصارة إذا جفت  
بأشكال مختلفة فتكون كرات غير مستوية أو كثة طولها كالصابع أو كالأجرام أو غير ذلك  
وتوجد مراكمة على بعضها في قاعدة الأشجار والعرب تجمعها مع بعضها في الخريف والشتاء  
وتستعملها كاستعمال مصطكي صافر في إعطاء الراتنج الجيد لقم وفي تنظيف الأسنان  
وهذا النبات هو أكبر الأشجار الاطنتيقية في الجبل وقمار فوازية حضية تسمى عندهم  
توم ضم التاميمون بها بأصابعهم وبأكلهم كذا قال دوقتين في الأزهار الاطنتيقية  
فأظهر أن هذا النبات هو ما يسمى بالعربية شرو وبضاد مكسورة ورما كثة وأخرها  
وأو قال في الفلوس الضرو وشجرة الككام وصفه وغلط الجوهرى والحب الخضر انتهى  
ورأيت في كثير من التراجم وسمازجة كتاب ابن سينا بالطبقة ترجمة الضرو بأنه لطيفوس  
كأجبال الأفرجة ليطبق مع أن لطق هو شجر المصطكي كما قلنا المسمى باللسان  
البابى بطاقيا ليطبق فدا كان الضرو وغير شجر المصطكي يكون متفانسه أو نوعا  
فريال مع أن المصطكي شربه العرب ذكره وأخره وشروا أيضا شجر الضرو وذكره  
خرواصه في مثل مخصوص فيتم من أنه غير نهايته أنه نوع قريب الشبه له جنة أو هذا هو  
ما يطلب على الظن ولكن حيث ذكر أنه يطلق على الحبة الخضراء أي البطم يكون هناك وجه  
لا احتمال كونه متفان من البطم أو نوعا من جنسه فريالته وهو ما كان فلا شك أن  
الضرو نوع من بسطاقيا كما ذكره قال معظم أطباء العرب الضرو اسم عربي لشجرة تثبت  
بجبال الجبل والين تشبه شجر البلوط العظيم إلا أنها أعم ورعا والين يجاها طرافها أي  
أعلى أوراقها تضرب إلى الحرة وتثمر عتافيد كالبطم إلا أنها أصفر جبا وإذا أدركت اجرت  
كالورق أيضا انتهى وقد وافق قولهم تشبه شجر البلوط العظيم مع قول دوقتين أن هذا  
الشجر أكبر الأشجار الاطنتيقية وربما أخذ من قولهم أن ثمرها إذا أدركت اجرت  
أنه يكون فيها حضية لأن هذا اللون في الثمار تتبعها الحضية فيكون ذلك موافقا لما ذكره  
فيها دوقتين وقالوا أن الشجرة بجميع اجراتها حارة يابسة إلا أن حرها أكثر وخصوصا  
معقنها وقد نطخ اقصان الشجرة وأوراقها وثمارها حتى تهري ثم تنقى ويطبخ المعق  
حتى يثخن ويقل فيصلى بالسكر وتعالج به خشونة الصدر والسعال وأوجاع الفم ونسبه  
مفروسة وأول ما يظهر ذلك العلق يخرج كبة الحنطة ثم لا يزال يعظم حتى يبالغ عظم البطيخة  
انتهى وهذا وافق أيضا ما ذكره دوقتين من أن الصارة تصبح في قاعدة الأشجار  
وتجمعها العرب في الخريف والشتاء ومن المعلوم أنها لا تبلغ هذا الحجم الكبير وهي على  
الشجرة وإنما يكون ذلك إذا تجمعت تحت الشجرة نحو قاعدة ثمارها وهذا واضح والشرح  
الذي ذكره نخلنا عن أطباء العرب هو ما صدر به ابن البيطار وصاحب كتابه معالايح  
وقال ابن البيطار أيضا نقله عن قدماء الأطباء يصنع من الثمر وسواها ينك طيبة ناعمة وتنفع  
علك أيضا تطيرا قالوا وتلك الشجرة شبيهة بشجر البطم ولذا قال قوم الضرو هو الحبة

الحضرة وهم قوم ما يسمى بالعرب ككام هو ورق شجرة صر ووقيل لها هو من اجراء  
الطيب وكذلك عن الضرو وقال البصري مع الضرو يعرف بالككام وهو حار جلا  
محال جذاب طيب الرائحة وقال اسحق بن عماران معضض ضربا لين يضرب إلى السواد يشبه  
الصمغ تراكب معقه على بعض شجر الرمان والمصطكي ويدخل منه في بعض الدلك  
سواد ذلك الراتنج ليس ذاتيا فلا يخافه للماد كمن دوقتين إذ قد ذكر صراحة في كتاب  
معالايح أن الصمغ حار جاذبة وأجودها الصارة إلى السواد لتكاثرها لأنها في نفسها  
سوداء ورانحتها مركبة من اللبان والمصطكي وأوضح من ذلك قول صاحب  
التذكرة أن معقها من أجود الصمغ رائحة وأجودها أيضا المشوب بالحرة الطيب  
الرائحة إذا ألى على النار ولا يخفى أن اللون الأبيض المشوب بالحرة قريب من اللون الأصفر  
المتفتح فقيسه موافقة لما ذكره دوقتين ويؤيد عدم سوادها قول داود أيضا أنه يفتن  
بالمصطكي والكدر والصفى إذا ضمت بالفضالة وطبقت في فصوص الجاوي أيا ما ورفعت  
والفرق بينهما لما كان وهو يقوى القلب ويسر النفس بخور ورويشة اللثة مضطربة  
الفرق بينهما ولما كان هذه الشجرة إذا مضغ في الرأس ودهن ذلك الحبل يصل الرياح المزمنة  
انتهى وقال صاحب منهاج البيان معقه يجاب إلى مكثه وكافة الأذن في القوة ويدخل  
في طبيب النساء وعن اسحق بن سليمان خاصة دهن حبه طرد الرياح البغية ومن الشريف  
يستخرج من غره دهن كثير وينفعه طرد الرياح إذا شرب ودهن به وهو مجفف محال وإذا  
طبخ ورقه في الدهن وقل في الأذن تقع من وجعها البارد وإذا طبخ مع ماء وتغصص من  
طبيخه ثمة اللثة وأزال بلفهما وكذا إذا طبخت أطرافه الغضة إلى أن يخرج قوتها في الماء  
ثم شرب من صفو الماء مقدارا دوقتين أو ٣ على حسب قوة الطيب فإنه يفتن قيا عظيما  
ويخرج بلاغم المعدة وهرادون إن شال من ذلك كسيرة مضرة وإذا أحرق من غصن ورقه  
مقدار حفنة حتى يكون رمادا وطبخ ذلك الرماد مع طبخا جيدا ثم شرب من صافيه صاحب  
وجع الخامة مقدار ٣ في أبراء وحيا يجرب وإذا شرب مع ضمخه الجراحات قد  
أفواه أو عينا أو قطع دهن أو ساجرج الحشان والمذاك كبر والمقعدة وقالوا أن الورق يقع  
من الفلاع وقال صاحب منهاج البيان ورقه يقع من سيلان الفم وفروعه ونسبه قوة  
عاقلة وعلما أن الشفاء ما يسمى عند العرب ككام قيل هو معضض الضرو وتيسل لحارة أي  
قشره وقيل الشجرة كلها

\*(البطم والنبات الضرو)\*

البطم يسمى أيضا شجر الحبة الحصر أو يسمى بالأفرجة ترنت وباللسان البابى بسطاقيا  
ترنتوس أي الغسقي لترنتيق فهو نوع داخل في جنس بسطاقيا داخل فيه المصطكي قال  
مير وهو شجر مذكور في الثوراة قالوا أنه ينبت بمصر وبلاد اليونان وبرورقة وجميع  
بلاد المشرق حيث يصير هناك شجر أو شجيرات أكبر مما يوجد بالأوربا ويشاهد بالأكبر  
جزيرة صافر ويحمل ثمره صغيرا فيه بعض غضاضة وهو فاني بوز كل لوز الذي هو مبيض



في بلاد الشام وسيلباو وحومايلاد فارس حيث نأكله الناس غداً تاماً بدل الخبز كذا  
قال ياقوت وأكده ان القلابة المحيطة به لونها أزرق سخاوي في بعض الاصناف لان ترقرور كذا  
في رحله أنها شقراء وذلك هو السبب في تسمية تلك القلابة في بعض المواقف القديمة بقرانوم  
ويريد أي الحب الأخضر وهو المعنى في جريرة صافس طشقندون بكسر الطاء والسين وقال  
أجاباً ما بالطم أي خضرة الحبة الخضراء كبر في حجم الفستق ينبت بالعصور والاراضي  
البارية الخمر تشبه خضرة الانصاف وورقه مطاول لا يتفرقه ثم يفرط في مناقيد  
كالنفل لولا قرحته وجبه أخضر القشر الى السواد والخضرة مادام رطباً وحت القشرة  
بجسم صلب خشبي يتصلب كلما كبرت القرة وجفت ويتكسر عن لب فسق دهن مفرط  
ومادامت هذه خضراء تسمى الحبة الخضراء فإذا بلغت وجفت صحت بطما انتهى  
(الصفات النباتية لهذا النوع عند المتأخرين) جميع اجزاء هذا النوع أصغر من الفستق  
الحقيقي الا في ثمره وأوراقه خضراء ريشية منتبجة بدرمكة من ٧ ورقات أو ٩  
سماوية ممدودة حادة مدية الزغب كالماء ولونها أخضر قائم في وجهها العلوي ومبيضة  
في وجهها السفلي والازهار ثنائية اللون وصغيرة جداً وهي حبة عناقيد متفرعة والقولوس  
المصاحبة للازهار المذكورة ولا تقام كالماء شظايا ثوراً شرفاً جذاً والثمار كرية كثرية  
الشكل ولونها بنفسجي وهذا النبات ينبت في بلاد المشرق بالتيبة للأوديا وفي جرائر  
بحر الروم وكثير الوجود في برونية وفي المجال العقيق من شواطئ البحر  
(المستخرج من النبات) جميع اجزاء النبات ملوأة بصمارة ريشية تسيل منها في مدة الصيف  
على شكل نقط صافية تنضم بعضها ببعض لها اقوام فإذا فعلت شقوق في البذر مميعة صالت  
تلك المادة الراتنجية بأسهل وجهه وغرم منها ما يسمى بترقيتنا صافس وقال غيره بظهر  
ان هذا النبات يحصل منه راتنج مشابهاً بقينا للمصطكي وتكلم عليه ميلون وسماه  
بالراتنج الصلب تميزه عن السائل الذي هو ترقيتنا صافس ولا يشبه بالمصطكي وان  
استعمل كاستعمالها والقرص مضغوت وهو يخرج من ذاته ويجده على الشجر وقال في الذيل  
ذكر دوما ميل ان البطم ٤ اصنافاً أنصافاً مذكورة وموشة وخشنة فالنوشة هي التي  
وحد ما يجوز القار التامة الكمال التي تشبه الفستق وقد ذكر هذا سابقاً وفرت والترقيتنا  
التي تنال من خمر البطم تقرب للصلافة وعديمة الرائحة وليس لها طعم واضح ولونها أصفر  
مخضرمه ثم واجبات تكون متكافئة فإذا جازت في الاواني اكتسبت رائحة مضوية  
كرائحة الشعار أو الراتنج الا ان يكون لها حبيبات طعم مفرط المصطكي وتذوب  
بالكيفية في الاثير كذا قال جيبور في رسالته في الترقيتنا وقال غيره في قاموسه ترقيتنا  
صافس تنقر وتسيل من شقوق تفعل في الشجر وهي صغيرة مثل الحبة ورائحة الحموية  
قليلة وتكثف بسهولة وتبقى وهي جديدة يفرشها من مشنات صغيرة وتعرضها للحرارة  
الشعرية ومطبوخة الانصاف تعطى بغير من هذه الترقيتنا بحيث يكاد لا يخرج من الشجرة  
الارطل واحد ولما استكانت فادارة الوجود بحيث ان الجزيرة كاه لا ينجز منها الا نحو  
الشرطل ونأى الى وبيس لدخل في تركيب الترياق حيث انها جزء من تركبه وتكون

من هذه الجزيرة قبل مما يؤخذ من غيرها وتشتري جميع الاوربا والمقدار البسيط من هذه  
الترقيتنا المشاهدة في التبر يكون غالباً في دافنا لوطا بترقيتنا صافس التي تسمى ترقيتنا  
وتيس وذلك لان الرزق يسين كوايد هون الى جزيرة صافس لياخذوا هذه الترقيتنا الى  
بلادهم ويحفظونها بغيرها قال غيره ولا يوجب من شاي في بيوت الادوية والذي يباع  
احياءاً يسمى بها انما هو الترقيتنا لاعتقاده مضافاً عليها من الليمون ولا يخرج تلك  
الترقيتنا في جنوب فرنسا من هذه الانصاف وتدخل ماعداً في البلاء والاسم والاطلية  
والصوفات وفيها جميع صفات ترقيتنا الصنوبر وهي مثلاً في مودة مدرة لبول مثلاً في مودة  
وغير ذلك مما سبق ذكره  
(الاستعمال) ذكر ترقيتنا لا ينبغي ان يؤخذ من هذه الترقيتنا المن معهم صمغيات صغيرة  
أو كبيرة وصمغيات مستعرضة بل لها التريتنا الاضحية ويحفظونها في بلاد المشرق  
ويصفونها بالمصطكي وقال في القاموس الطبي لوز البطم أخضر اللون زاه وطعمه  
مذبذب به بطم الفستق وبو كل في بلاد المشرق والنواة كلها يوجد في طعمها بعض قبض  
وتقبل بالمخ لاجل خفتها وأكلها وتقل أطباء قدام ديسغور يدمن ان شجرتها باقوتها  
فاضة فلذلك توافق ما توافقته خضرة المصطكي ومعفتها مثل معفتها تستعمل  
كاستعمالها وأما ترقيتنا فانها تتركب من ريشة لمددة مسنة مدرة لبول فتورك شهوة  
الجماع وإذا شربت بالخل وانقشنت الرزق وقال ابن ماسويه قررة البطم بطيئة الانقسام  
رديئة القذا مضارة للصنوبرين نافعة من وجع الطحال العارض من البرودة ولا صاحب  
البطم الانح وخالصه اذهب شهوة الطعام وقال مسيغرة البطم مسنة لمددة نافعة من  
السعال وقال الطبري لبعض الكليتين وتنفع من الفالج والقنطرة أكلها وقال الرازي في  
دفع مضار الاضحية هي ممددة لمرأس مينة لعم ويقل ضررها المذكور المصطكي  
ويجوب القوارك الحامضة وهي تدرك العنت وتبقى وتسمى الكلي وزيد في البلد وتخلل الفخ  
وتكسر الرياح وقال القافق رما د شجر الحبة الخضراء اذا خلط بادهان وغرر حاداً فيها  
داً التعلب أو خدعة آتت الشعر وإذا جفت الورقة وسحق وغلف به الرأس مع دهن  
أو خمر مطول الشعر فأشبه وحسنه وخشنة وأما صفته فهو حار قليل قبضاً من  
المصطكي بل لا يضر فيه قبض وأجوده الايض الضارب الى القرة الصافي الشفاف  
البراق الطيب الرائحة الساطعها قالوا هو أنفع من المصطكي على كل حال باجاء أطباء  
الروم واليونان وشربه يذهب الحفان والسعال غير الياسر وقالوا له اذا خدح السحنة  
وهو صغار حب الرمل المعروف في مصر بحب العوز الذي ما عجب العوز الا لان ملكا من  
ملوك مصر كان مولعاً بالكله وأجوده الحديث الرزق المحمر المفرط الحلو ولبه الاصفر  
المستطيل وهذا هو الكثير عثره الذي كالمفل اذا كان ليناً حلو وهذا أجوده في السحنة  
ومنى جازمة كان غير مناسب الاستعمال وبه الماء يفسده سريعاً وهو يولد ما جيداً  
ويمنع البدن قسماً جيداً ويصلح هزال الكلى والبلاء وحرقة البول وخشونة الصدر  
والسعال وليس هنا محل البحث فيه



(تنبه) قال سيرة انصار البطم قد عثر على حيوان من الحشرات يعرف بالشكل يسمى  
 بالسان الطيب ابيض بطلايا فينقع من ذلك على اوراقها نوع غصن مستدير في حجم  
 البندق يكون احمر اذا نضج واسود اذا اخضر وهو على ساقين راسه زنتين  
 فاذا ارتك على غره استطال اجساما حتى يكون على شكل قرن فيكتب طول نصف قدم  
 والصكته يعني قبل عظم غره يستعمل في صبغ الحرير المتيق ويمنع من هذه التوليدات  
 مقدار كبير يلاذ المشرق في كل سنة وهو الذي سماه بعض المؤلفين تعاج سودوم وذلك اسم  
 جاء من كون لينوس ظن كما قال بعضهم ان هذه غاربات من النسيبة اللينة نجانية فيست  
 قرب سودوم القديمة ووجب ذلك في النبات سودوم سودوم مع انه يوجد ايضا  
 مفص مثل ذلك على اشجار اخرى من جنس بطلايا وقال في الدليل ان فيرو صالناث  
 رسالة في النباتات البطمية وفي التوليدات التي تنقيها من الحشرات البروقية المهمة  
 عند لينوس ابيض بطلايا وطبع في جرنال النبات وتلك التوليدات تشاهد عادة على  
 الاوراق وتارة على اجزاء اخرى من هذا النبات وتشكل بشكل مختلف مستديرة او مستطيلة  
 او غير ذلك وذلك تسمى بالفض أو التفاح أو القرن على حسب العظم والشكل ولها انجوب  
 باطن يوجد فيه اجساما مادية مصلية راتينية والذي يكون من استطلاها مع جاشيه غار  
 الخروب وذلك تسمى خروب اليه وفي بعض المؤلفات ومن المؤكد انها تتولد من طرف  
 الحوامل كما ذكر ذلك اوفان في رسالة قدمها الى ابيوان الاطبا سنة ١٨٥٤ يلاذ النسي  
 مع زحمة فرنسا وفي خروب السود وهذه التوليدات لم يفتقرها الى الآن استعمالا  
 طيبة لان خواصها الدوائية لم تعرف معرفة صحيحة بوجه من الوجوه حين استعمالها  
 بمدينة وبانة واما استعمالها كافي علاج البروالط وحسب هذا استعمالها غير من  
 اطباء هذه المدينة فبعد ان من ٢٦ فتح الى م تحرق على غصن متصدأ ويدهن به من  
 ابيوس شيق كالبخ علاج لقرحة الرتبة والقضبان الشهي والربو لثاني أو العرضي وغرو  
 ذلك رأتهم ابري أو تسكن بكيفية مثل الاقنون ثم في سنة ١٨٢٨ كان اوفان مستغلا  
 بالمراستان فكان يشاهد من هذا الاستعمال منافع جليلة وسما في اللينقا ويمنع العصبي  
 وفي ابتداء التوب المرضية ومع ذلك يذكر هذا الطبيب مناهة تستند اليها هذه الدعاوى  
 العامة فهذا يقع في الشك في فاعلية هذه التندجيت

(ملاحظة) من اوراق جنس بطلايا اعني الحصى بالامريجية بطلاي وبالسان الساق عند  
 لينوس بطلايا وراى الفسنى الصادق او الحقيق وهو صغير او نجير يرتفع ساقه من  
 ١٠ الى ٢٠ قدما واوراقه متعاقبة وخالية من الاذيات ومرحبة من ٢  
 وريقات ونالسان ٩ وريقات ريشية منبهة بغدد دياوية متفرجة الزاوية  
 جلدية مديمة رغب والازهار صفيرة ثنائية لعل وتخرج من زوايا برعم تكون  
 من فصوص مغطاة ساقها باور فالازهار المذكرة بيضاء عنقود متفرع وكاسها  
 مركب من ٢ وريقات خلوصية الشكل قائمة خطية وليس هناك قزح والذكور  
 الطول من الكاس وحشقات مديمة الخامل وذواته كبر ولا يوجد

في مركز الزهرة ما يدل على صموالات والازهار لونه يتكون منها سابل صغيرة والمبيض  
 بسيط صاوي ذو مسكن واحد يحوي على رزة واحدة والمهل بصير وضوءه وبنه  
 ثلاثة مروح قنبلة متفرجة الزاوية والقرنواقي يشاوي مستطيل جانبي ان تصه رقيق  
 جدار ينفع الى خفتين والبدة منتظمة ومجولة على حامل نرى أي حل سري طويل مسطح  
 ينزل من عنق التجويف وهذا النجر اصله من الاشياو بلاد الشام وتطبع في الاماكن التي  
 في حوض البحر المتوسط حيث استتبت لاجل غره البياض الذي هو في حجم البندق الصغير  
 لخارجته قشر أي نجم رقيق مخضر على قشر آخر خشن سهل الكسر ايض يحوي على لوزة  
 خضراء محاطة بغلالة رقيقة حمرة وذلك اللوز عذيب في مضمول الاكل اذا كان جديدا  
 وطعمه كاللوز الحلو تقريبا وهو مركب من دهن رقيق ملون ونشا ومادة صلبة خضراء  
 ويترك على المواضع او يسهل رزقه فيكون حشمتا في رزق غير مقبول وحق هذا النبات  
 ان يذكر في المرحبات لانه ليس فيه شيء من الخلد كزله فانك تراه في اوراق جنس بطلايا  
 وتطبع منه مستطيلات مخضرة اللون مسكنة ملطحة صدرية وغير ذلك وتطبع ان يعمل منه  
 شراب شبيه في الخواص بشراب اللوز اذ يطلى مثله في الآفات الالتهابية والحيات وامراض  
 الطرق البولية ومخوفات ويدخل في الادوية المخضرة لانه كغيره من النطب (ساطررون)  
 والاقراس المسددة وغير ذلك مع انه يحصل فيه انواع غمر وتغير ويحضر منه ما كل وريقات  
 ومليبات ومليبات كرية وغير ذلك والدهن المستخرج من تلك القمل ينفع كزينة والطيب  
 فيه اطبايا ونشوا من جالينوس ان فيه شيئا كله الى المرارة مطري فلذا يخضع الصدر في  
 الفسكيد وتقع من طل الصدر والرة ونشوا من دبشور يد من ان ما كان منه بالشام  
 شديا بالشور فهو جديده واذ اكل مصصا بشارب نفع من نثر الهوام وقالوا  
 فيه عطرية وقشر مع زجاجة فيكون مغر حاشوا للثلب ولذا عدى في القبايات وقال النخرف  
 خاصته تطيب الكحة ودم اجرة المعدة التي ترق ان الاملى واذا القصر اكلا وقال بعضهم  
 قشره الخارج الرقيق اذا نضع في الماء وشرب قطع العطش رائق ووعمل البطن ودهنه مضر  
 للمعدة بخاصة فيه وقال داود بن زيل الحفار ويولد الدم الجيد ويحب ويريد في العقل  
 والحفظ والذكاء ويصلح الصدر ويرزق السعال المزمن والطمال والبرقان وقشره اليابس  
 محر قابض الحصى وقشره الاعلى بطيب الكحة وينشد الانسان ويرزق قروح الفم ويغوي  
 المعدة تنوية لابعده غيره اكلا وينشد البدن واللاص به كذلك ولولاها لكان الفسقى  
 موحا سرع الصا يورث الفضة وبغير المعدة ودهنه ينفع في العوال وبطيب الاطعمة  
 وبالعنبرين بل الوساوس وهو ينشاد السموم كذا قالوا

❖ (كند) (لبان) ❖

لفظة كند فارسية واستعملت عند العرب والاسم العاى لبان وهو عربى لبان ولفظة  
 يونانية وبخالة ايضا البسج وهو افضل انواع الملك ويسمى بالافريجية انفسى وأوبان  
 وأوبانوم وأمله كما قال بعض المؤلفين اوليهم لبان واما اسم انفسى فمخ الهزلة والسبين





الاولى يتم ما تون ساكنة كأن بين البنين فون كذات فاصلا من الطبيعة انسد به ومعاها  
من مادة الحرق لانهم كانوا يصرفونه على القمم المتعد ويعرفون ذكورا تحتها واكثرها  
ويقال ايضا ان اسم اليوناني طوس معناه مطر وقد تكلم قدام اليونانيين والطبيين ومن  
بعد عدم الى نرس لينوس على الشجر الذي يخرج منه هذا الكندر ولكن عباراتهم  
مختلفة فلهذا الضبط نهاية ما يستخرج منه ما انه آمن من شجر الافرقة والمتأخرون لم يسموهم  
الغاية في تعيين ذلك الشجر واضطررنا بغيره ككلام لينوس حيث بنى كلامه على  
شرح غير صحيحة فندبه مرة بلطس يوتيروس الذي ثبت في اسبانيا واسم نومه يوتيروس  
ماورقيا أي القباي ثم نسب ليوثيروس لسيا الذي ثبت بالافريقة مع أنه لا يخرج منه لبان  
أعلا وذكره من الجاهلين الساجين أنه يأتي من شجر شوكي في بلاد السودان وبأنس لصحة  
ذلك ما ذكر في كتب العرب حيث قالوا ان شجرة لا تكون الا باليمن وبالبحر صرحه ان ولدا  
في لذهب الى الشجر ودعها ما • ان لم تجد فلا تجد لانا

ولان الشجرة الشائكة لا تملأ أصغر ثم من ذراعين ولا تثبت الا بالجبال وورقها مثل ورق  
الاس ونورها مثل نوره فيه مرارة وأما جنس الشجرة ونسبها انفس اليه معارف  
العرب لان علم النبات كان غير متقدم عندهم وكتب يوتيروس الذي جاب الافريقة من قريش  
ومات في قفاره الى جوار العالم الجفراق كتابا تروى في ديوان العلماء يارب سنة ١٨٢٥  
انه عثر على الشجر المتخ لكندر وانه يفسب الى جنس بلخير أي التين وانه يحرق هذا ما سبيل  
منه لتطير الهواء وغيره وذكره بعضهم انه يعني أيضا في شمال والظاهر انه يعني في جميع  
القسم المتوسط الشدة الحرارة من الافريقة والطبيب يارب في حل مع من مصر قطعة  
من الكندر ومجرباها في افراسف برابها من جنس يوتيروس وانفس الشجر المتخ  
لكندر والاوربيون يميزون كندر البحر الى نوعين أحدهما كندر الافريقة يأتي اليهم  
من هذه الجهة وهو أقدم استعمالا وأصله في الحقيقة مجهول كما علمت فكانوا يظنون انه من  
جنس يوتيروس من القصبلة المخرطة ولعل في المتن الآن انه من نوع مجهول من  
جنس أمبروس من القصبلة التريتيكية وثانيهما كندر الهند وكندر محايد في بلادها  
طريق البحر الاحمر وصروكت طويلة منتهى بان كندر الافريقة وكانه منقحة وكلوا يظنون  
أن يكون هما واحد الى سنة ١٧٩٨ فعرف النبات المجهول وهو يسوي لاسرا ناخبر  
بالي من القصبلة التريتيكية عذاري الذي كوراحادي الاناث وهو النوع الوحيد لنفسه وهو  
شجر كبير أصله من الاماكن الجبلية بالهند وأورقه ريشية منتهية بفرود وموضوعة في  
أطراف الاغصان والورق حاشية الية مستطيلة زرقية منقحة تشبه شجر البامبو وبعدها  
١٠ أنواع والا زهار صغيرة مخضرة بيضاء سنابل ابطية طوله من قبضتين الى ٣  
والذ كور ١٠ واعصابها صغيرة والمهبل اسطواني والفرج منقسم الى ٣ فصوص  
ويختلف كثيرا بعد الحسام الكاس والاحداب والذ كور وحارز النمر والمشمول من الشجر  
الملك المسمى بالبلن والذفاق والتشار والذخان بل اجراء الشجرة كلها حتى الاوراق عند  
القدماء وذكر الاوربيون أن القباي التي تسمى الذ كور والذفاق تشبه التي التي تم نومه

كما علمت الى ان يوتيروس وأما ما جاء العرب قاله صكر عندهم هو المستدير الدلب  
الجيد الصفات الايض الظاهر الذي المكسر الذي اذ كسر رقبته يدوالاتي هو الايض  
الوش الذي الذي فيمبيل الصفر وتو يمشي بالمطكي والرائحة والفرق ان الكندر  
يذهب والمطكي ونحوها لا تذهب بل تدخن ومن ذا يعرف ما يفسد الكندر به كالصمغ العربي  
وسمغ الصوبر

(الصفات الطبيعية) كندر الافريقة ابيض من مراد اصفر لوني أو محمر في بعض يا شرو على  
هيئة قطع غير منتظمة وقد يكون عبيبا في حجم اللب أو اصفر من ذلك مستدير أو بيضاويا  
أو مستديلا لامع نصف شفاف سهل الكسر ينكسر تحت الاسنان وقد يتجمع كتلا فيكون  
سجيا يكثر العتامة وهو يلين في القم ويبيض الغالب طعمه قليل الوجود راتيني فيه  
بعض بلحمية ورائحة اذا اكلت كالرائحة التي في صيد من الزائحة التي تظهر منه اذا وضع على  
القمم المتعد فان الناس يعرفون ذكارتها وانتشارها لكونها بالحمية مضمونة ومن هذا  
سعي الجوهر بالافريقية انفس الا تية من الطبيعة انسد به بالافريقية من مادة الحرق  
وأما كندر الهند المسمى أيضا بكندر محافه وأقل نقاوة ولونه ضبابي أي أكثر سوادا أو أكبر  
قطعا وأكثر عدم الاطعام ويقل كونه حيويا ورائحته كذا في الجوهر هذا يحمل على ظن  
اتحادهما في النباتات المجهولة لكن ذكر يوتيروس ان كندر الافريقية تكون كندر أختا  
وأكثر لونا وان كندر الهند يكون حيويا اصفر مستدير نصف معتقة خضرة وتغير من المطا  
بشفا فيتها وبالجملة هنالك تخالف في الصفات الطبيعية عند المؤلفين بحيث يصير غير هذين  
النوعين من بعضهما ورائحة الكندر خاصة به فليست بلحمية ولا راتينية بل هي كاهم من  
أصناف الروائح توجد في صكس من النباتات من اجناس بل ضائل مختلفة ولها وقع  
الاضطراب في تعيين الشجر المتخ لكندر بالافريقية بل لا يعد ان يقال انه ينفع من الخبار  
مختلفة

(الصفات الدوائية) استخرج من ١٠٠ عنه ٥٦ من راتنج صاف بحر القرن  
ياين ١٠٠ درجة من الحرارة ويذوب في الخمر الكبير في يوسب الماء و ٥ من  
دهن طيارا صغارا تون لوني الزائحة و ٢٠ من الصمغ وأما الرطل الحاصل من حرقه  
فيصنوي على كرويات وكبريات وأدركورات البوطاس وكرويات وضعت الكاس وهذا  
الجوهر يذوب كله تقريبيا في الكحول وأقل ذوبانا في الدهن الطيار القوي  
(الاستعمال) كان الكندر مستعملا كثيرا في الطب عند القدماء كبقراط وجالينوس  
وغيرهما وخبرنا في امراض الصدر وفت الدم والقيانات الاسهالية والسيلانات  
البيض فهو مقوؤ نسبة لا يستعمل كبقية الجواهر العتيقة الراتينية في الاقان التهبية  
أو الالتهابية الامع الاحتراس ويدخل في الترياق ودروديطوس والافراس المرحمة والروح  
لسان الثور وبلسم فيوروني ومرهم الحواريين ولصوق ويجو وغيره لان من المراكات التي  
جبرت الآن وأكدر استعمالا هو التبخير به لان بخاره أكثر بلحمية ونموذا أقوى  
ناتجا مع الجراح في المنسوج الخاص الراتينية على تلك الاعضاء قوة وقاوية في الربو

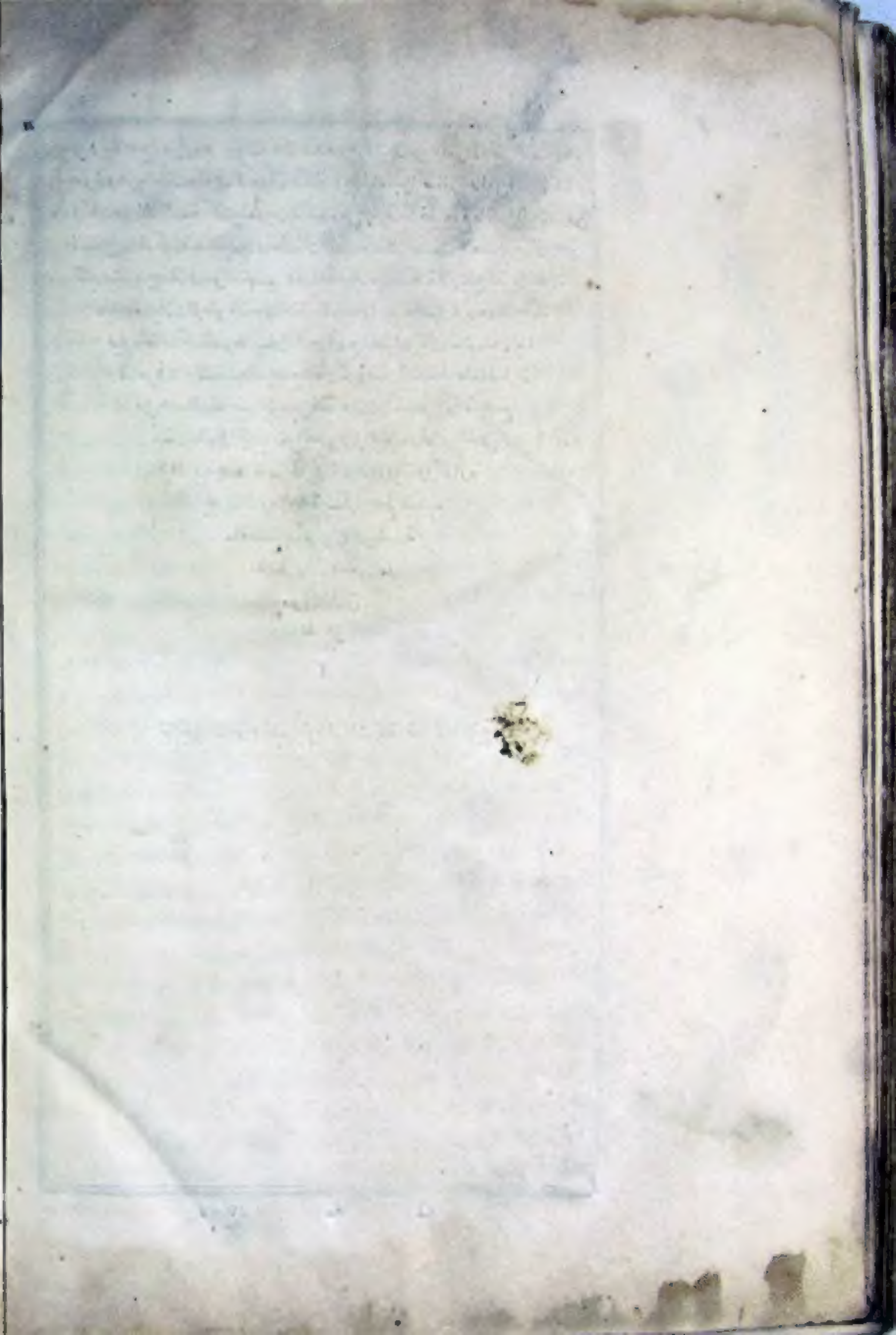
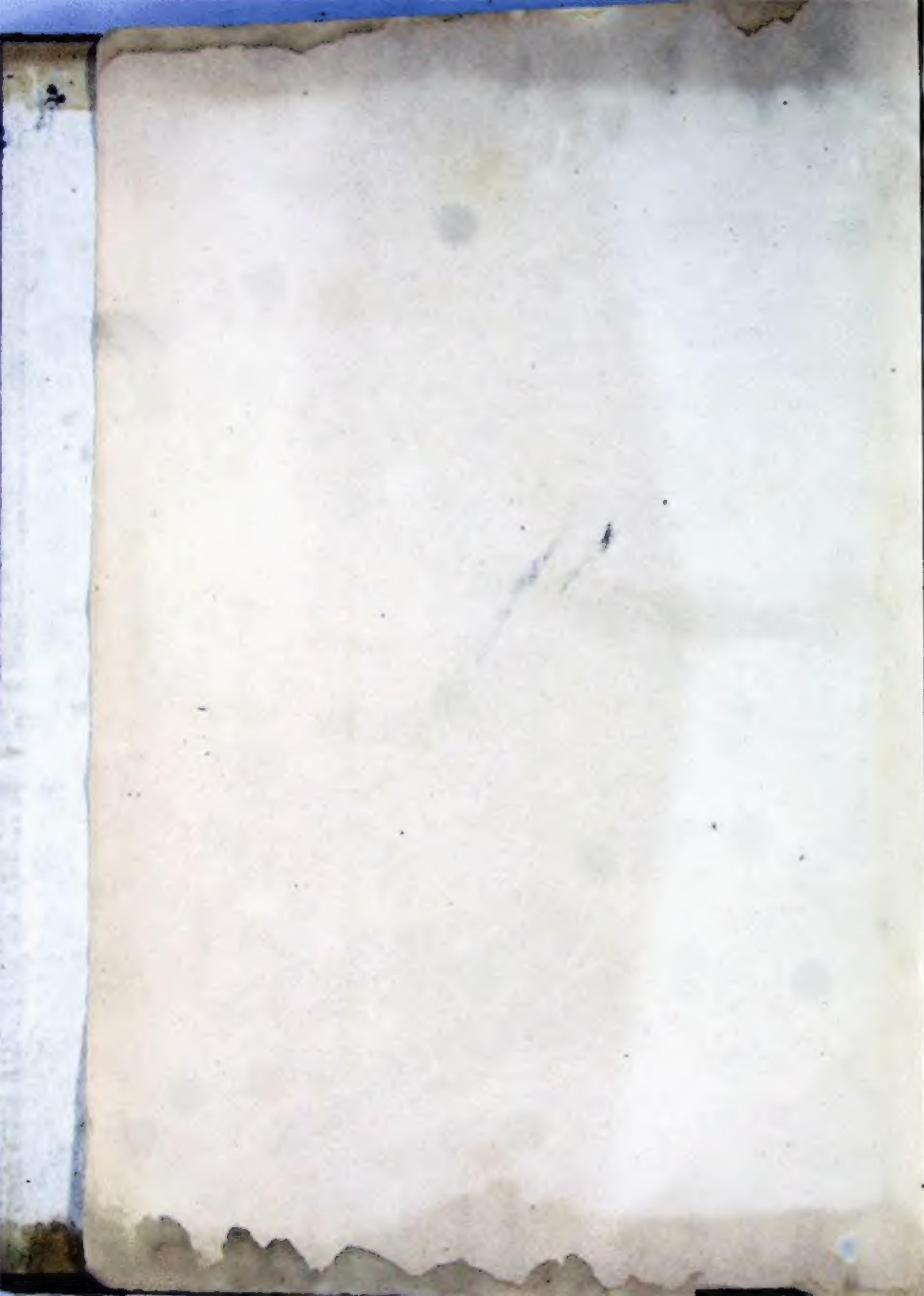


الرطب والضعف والتفلس الضعيف ونحو ذلك ورائحة الحامض من التبخير معدودة  
من الادوية القوية لتعضو العقل فبالنظر لذلك لا يستعمل الا في الحال الكثرة الهوائية  
بسبب الاخطار التي تحصل من استنساخ أجزائه كالصداع وفقدان الحس والحركة ونحو ذلك  
وأمر كثير من المؤلفين باستنساخ أجزائه في الامراض الروماتيزمية والعامية يضعون  
مسحوقه في الاسنان المسوسة لتسكين الماوي كما كان القدماء يستعملونه للتخفيف والتعطير  
يستعمل الآن لذلك في مجامع الخيرو الحمامات قال مرة وكانوا يستعملون قشر شجر البان  
ويخلطونه في بعض المركبات القديمة ويعدونه من القوابض وتوجد تلك القشور مع اللبان  
الغبار التي لا توجد وحدها في التبر مع رضة للبيع وأطبأ أطباء العرب في خواصه  
وأجزاءه ونظروا من جالينوس أنه مسخن ومجفف مع قبض يسير ونظروا أنه أن  
الكندر لا يفسد لا قبض فيه فهو منفتح محلل من غير قبض ومن ديسقوريدس أنه يقبض  
ويشحن ويحلل طلة البصر ويلا القروح العميقة ويحللها ويترك الجراحات الطرية ويضع نرف  
الدم من أي موضع كان من الخارج ويمنع القروح الحبيبية التي بالنسبة وغيره من الانتشار  
إذا خلط بلبن رعت منه قبله وجعلت فيها وإذا خلط بالخلل والرفق والطح في الشدة  
المرض المسما باليونانية مريضا وهو وجع بصر في البطن كالثآليل مع ديب كديب  
النمل وهذا الداء مقدمة للكندر وإذا مزج بالنهم الخلقا ونحوه أبر القروح العارضة من  
حرق النار والشفاء في العارضة من البرد وإذا خلط بالنطرون وغسل به رأس أبراقروحه  
الرطبة وقد يخلط بالادوية الشافية لنسبة الرئة وبالشفاء ذات الحمة لا يرام الاحتيا من شرب  
نصف م منه ينفع من غث الدم والاصككتار منه يخمر أو يخلط بالاصحاح يؤذيهم ويخمد  
صقولهم وإذا نفع منه منقال في ماء وشرب ذلك الماء كل يوم ينفع من الباقع وذائق الحفظة  
وجلاذهن وأزال النسيان وقال أنه يهضم ويطرد الريح ومن جالينوس أن الاكسال به  
يحلل الدم المتجمد في العين وطبقاته أو يرفع تدخيه من الوباء وأما قشر الكندر فأجوده  
ما كان خفيفا أملس ليس رقيق وقد يفسد بالخلط به قشر قشرة الصنوبر أو قشر قشرة الذوب  
وهي شجرة غصم قريب ويعرف ذلك بالمرض على النار فان سائر القشور لا تلتصق وتدخل مع  
طبيب رائحة وقد تحرق قشور الكندر مثل ما يحرق الكندر وتقل من جالينوس أن قشور  
الكندر تخفف قبضا فذا ذلك يخفف قبضا فذا ذلك يداوئها وليس فيها سحر ولا سحر فاعلا ولذا  
يكثر الاطباء من استعمالها لفت الدم ولا سحرها المعقدة وقروح الامعاء ومن ديسقوريدس  
قوة قشور الكندر كقوة الكندر غير أن القشر أقوى وأشد قبضا ولما يشرب لفت الدم  
وسيلان طوية الارحام حولا يصلح كلالا تمارقروح العين وأوساخها وإذا وقع في المراهم  
يخفف القروح وأما قشور الكندر فقال فيه جالينوس هو دواء فيه قبض ولذا كان أفضل  
من الكندر في كثير من العلل إذا الكندر انما فيه قوة تخفف بسبب أنه لا يقبض وسببها  
كان أحر كبر السومة لأن ما يضرب إلى الحمة أشد خفيفا من الشد البياض ودقاق  
الكندر وبخالطه شيء من قشور الكندر يكسبه قبضا وقال في محل آخر دقاق الكندر أشد  
فصام الكندر والكندر أبلغ في الازراق والنفرة من دقاقه وقال أبقراط دقاق تحليل

ويس وجلا مع قبض يسير وقال دقاق الكندر هو ما ينزل من الفضل إذا فخر الكندر وغير  
المسروق وهو ما تفتت منه في الاعدال الكبار وبخالطه أبر اصفا جدا من قشر الكندر  
فإذا كان على تلك الصفة كان فيه وبين الكندر من الفرقان فيه مع ماله من الكندر من  
الانضاج والتسكين قبضا قليلا وأما دقان الكندر فكان لهم في مصلحه جهازا على  
كثير مشروح ذلك في مؤلفاتهم وقوة هذا الدخان مسكنة لاوباج العين الحادة  
فاطع قليلان الرطوبات منها منقعة لقروحها منقعة للحم في قروحها المسماة  
قيلوماطامسكنة لسرطانها إذا أحرق مع النطران كان دقانها منقعا  
لشعر في داء الثعلب وقد يجمع دقان المرو دقان الميرة المسماة اصطرك  
على هذه الصفة فيوافق ما يوافقه دقان الكندر وكذا يجمع  
دقان سائر الراتنجيات والعمود الراتنجية وأما قشر النجر  
التيه بهب الآس فيزيل الدوسنطاريات واكثره  
بحرق الدم ويحلله السكر ويصلح الملب  
منه مضغ جوز بوو البساسة  
معه وفيه معهما  
سرق المسنى  
طاهر

ثم الجزء الثاني و يليه الجزء الثالث أوله الصلبة البقية











A4

A4

A3

کتابخانه آیت الله بروجردی (ره)



5577022



A4

A4

A3

کتابخانه آیت الله بروجردی (ره)



5 5 7 7 0 2 2